

醫學管錐 內集

十七  
七六五

✕

i 18-1

490.9  
I 2-3  
11

No. 2045  
12 i 18-1



富士川文庫

1257

醫學管錐卷十五目錄

徐靈胎傳

痰病不必治痰

連理湯

咽喉病用附子

補腎不如補脾 補脾不如補腎

肝無補法

諸血藥中半夏陳皮不可缺

蒼耳治丁瘡

癰疽大熱不止者難治

溫臍下

和解

東垣枳朮丸類 附荷葉燒飯說

喉痛

歷節風用四物湯加味

臨病制方

千金補肺湯

大脉

汗血

九折堂山田  
氏圖書之記



蟠葱散

傷寒不可拘日數

傷寒傳足不傳手

成聊攝再經之謬

黃連解毒湯

中暑中熱四時易治

東垣味木火既

相濟葉熱論

臨瀛下

味論

養耳六丁藥

蘇底大寒不止香護宗

神無醉志

諸血藥中半夏刺又不可

醉習不吐醉畢醉期不吐醉習

重野影

國朝詩用柳子

余靈胎傳

蘇詩不必試

續醫學考卷十五目錄

續醫學考卷十五目錄



徐靈胎先生傳 本高自隱 直隸 吳全日 此書

乾隆二十五年 文華殿大學士 蔣文恪公 患病 天子

訪海內名醫 大司寇 秦公 首薦 吳江 徐靈胎 天子召

入都 命視 蔣公疾 先生奏疾不可治 上嘉其朴誠 欲

留在京師 効力 先生乞歸 田里 上許之 後二十年 上

以中貴人有疾 再召入都 先生已七十九歲 自知衰

矣 未必生還 乃率其子 燦 載扁枹以行 果至都三日

而卒 天子惋惜之 賜帑金 命燦扶柩以歸 嗚呼先生

以吳下一諸生 兩蒙 聖天子 蒲輪之徵 巡撫 司道 到

門 速駕 聞者皆驚 且羨 以為 希世之榮 余舊史官也

徐靈胎傳

與先生有撫塵之好，急思求其奇方異術，奮筆書之，以垂醫鑑。而治蒼生倉猝不可得。今秋訪熾於吳江，得其自述紀略。又訪諸吳人之能道先生者，為之立傳。傳曰：先生名大椿，字靈胎，晚自號洄溪老人。家本望族，祖執康熙十八年鴻詞科翰林。纂修明史，先生生有異稟，聰強過人。凡星經地志、九宮音律，以至舞刀奪槊、勾卒贏越之法，靡不宣究。而尤長於醫，每視人疾，穿穴膏肓，能呼肺腑，與之作語。其用藥也，神施鬼設，斬關奪隘，如周亞夫之軍，從天而下。諸岐黃家目惶心駭，帖龍言服而卒，莫測其所以然。盧墟在耕石臥病，六日不食不言，目烟；直視，先生曰：此陰陽

相搏證也。先投一劑，須臾目瞑，能言。再飲以湯，竟躍然起。喟曰：余病危時，有紅黑二人纏繞作祟，勿見。黑人為雷震死，項之紅人又為白虎銜去，是何祥也？先生笑曰：雷震者，余所投附子霹靂散也。白虎者，余所投天生白虎湯也。在驚以為神，張雨村兒生無皮見者，欲置將棄之。先生命以糯米作粉，糝其體裏，以絹埋之土中，出其頭，飲以乳，兩晝夜而皮生。任氏婦患風痺，兩股如針刺，先生命以厚襪，遣強有力老嫗抱持之，戒曰：任其顛撲叫號，不許放鬆。以汗出為度。如其言，勿藥而愈。商人汪令聞，十年不御內，忽氣喘頭汗，徹夜不眠。先生曰：此亢陽也。服復過多之故，命



與婦人一交而愈有拳師某與人角伎當胸受傷氣  
絕口閉先生命覆臥之奮拳擊其尻三下遂吐黑血  
數升而愈其他如沈文憲公未遇時胗脉而知其必  
貴熊季輝強壯時握臂而知其必亡皆所謂視于無  
形聽于無聲者其機敬言靈速者皆此類也先生長身  
廣頰音聲如鐘白鬚頰偉然一望而知為奇男子少時  
留心經濟之學於東南水利尤所洞悉雍正二年當  
事大開塘河估深六尺傍塘岸起土先生爭之曰誤  
矣開太深則費重淤泥易積傍岸泥崩則塘易倒太  
府是之改縮淺短離塘岸一丈八尺起土工省費而  
以保全乾隆二十七年江浙大水蘇撫莊公欲開震

澤七十二港以洩太湖下流先生又爭之曰悞矣震  
澤七十二港非太湖之下流也惟近城十餘港乃入  
江故道此真下流所當開濬者其餘五十餘港長二  
百餘里兩岸室廬墳墓以萬計如欲人開費既重而  
傷民實多且恐湖泥倒灌旋開旋塞此乃民間自濬  
之河非當官應辦之河也莊公以其言入奏天子是  
之遂賦工屬役民不擾而工已竣先生隱於泗溪矮  
屋百椽有畫眉泉小橋流水松竹鋪紛登樓則太湖  
奇峯鱗羅布列如兒孫拱侍狀先生嘯傲其間入望  
之疑真人之在天際也所著有難經釋經醫學源流  
等書凡六種其中鈔劄利弊劄析經絡辨古今醫書

存其是指其非久行於世子熾字榆村儻易有父風能活人濟物以世其家孫垣乙卯舉人以詩受業隨園門下贊曰記稱德成而先藝成而後似乎德重而藝輕不知藝也者德之精華也德之不存藝於何有人但見先生精伎絕而不知其平素之事親孝與人忠葬枯粟之造修輿梁見義必為是據于德而后游于藝者也宜其得心應手驅遣鬼神嗚呼豈偶然哉猶記丙戌秋余左臂忽短縮不能伸諸醫莫效乃挖舟直詣洄溪旁無介紹端然疑先生之未必我見也不料名紙一投蒙多門延請握手如舊相識真雞黍為懽清談竟日贈丹藥一丸而別故人李尊溪迎

而笑曰有是哉子之幸也使他人來此一見費黃金十笏矣其為世所欽重如此先生好古不喜時文與余平素意合故采其嘲學究俳歌一曲載詩話中以敬言世云小倉山房文集卷三十四

醫宗全書 痰證必有所因是痰本不能生病而皆因病而生痰也若知若痰而不知所以生痰則痰必愈甚世未有可消而去者也

卷三十一痰飲門亦頗有此說文長不錄



存其是者其非久行於世子燻字於相傳其有久風  
能活人濟物以世其家孫瑄元外舉人以詩受業隨  
臨門下贊曰記祖德成而先成成而後成乎德重而  
孰輕不知藝也者德之精華也德之不存藝於何有  
人但見先生精技絕而不知其平素之靈觀也與人  
忠直如天之道修德深竟善心為是揚子德而居於  
平就者也宜其得此應之矣羅道是神鳴呼豈偶然哉  
燻言世云小倉山翁文集卷三十四 律詩贊其效乃地  
余平素素意合姑采其隱顯去其雜煩一曲其精語中也  
中又美其為世所重也此夫生於古不喜耕又與  
而笑曰首吳浩千之幸也野山人來班人具費黃李

痰病不必治痰

十七卷痰不可盡去條  
宜參看

證治要訣善治痰者不治痰而治氣氣順則一身之  
津液亦隨氣而順矣並宜蘇子降氣湯導痰湯各半  
貼和煎卷六伏苓黃連名理湯用之多有奇功且

景岳全書痰證必有所因是痰本不能生病而皆  
因病而生痰也若止知治痰而不知所以生痰則痰  
必愈甚未有可消而去者也卷三傳忠錄論時  
醫三三三三

卷三十一痰飲門亦頗有此說文長不錄者瀉經久下元

虛甚日夜煩併暑毒之執力已然而瀉不已後用暑藥  
則決不能取效使用善附輩又以難施疑似之間尤  
宜用此余生治傷寒協然自利有用白姜黃連對半  
痰病不必治痰

然疑執

卷三十一 寒瘧門 亦願首地 醫文身不疑

必愈其苦未肯下而而去者也 卷三十一 寒瘧門 亦願首地 醫文身不疑

因識而主寒也 苦也 味苦寒而不味所以主寒限寒

景全全書 寒瘧心背所因是寒本不指主寒而皆

謂味原 卷六

寒亦謂原而則矣 宜極下對原為真寒其各半

證亦要知善治寒者下法寒而主原原或限一良之

寒亦不必寒 十五卷 寒下不盡去外

### 連理湯 用附子

證治要訣 五虛者死 脉細 脾寒 少氣 前後泄利 飲食

不入 元是冷瀉 因瀉而煩躁 飲水轉飲 轉瀉者 參附

湯 理中湯 加茯苓 黃連 名連理湯 用之多有奇功 且

如今當暑月 若的知暑瀉 自合用暑藥 的知冷瀉 自

合熱藥 中間有一等盛暑 又復內傷 生冷 非連理湯

不可 下泄無度 泄後却彈過響 肚門熱 小便赤澀 心

下煩渴 且又喜冷 此藥為宜 若元是暑瀉 經久下元

虛甚 日夜頻併 暑毒之勢 已然而瀉不已 後用暑藥

則決不能取效 便用姜附輩 又以難施 疑似之間 尤

宜用此 余生治傷寒 協然自利 有用白姜 黃連 對半

連理湯

然疑熱



名金銀湯即此意也然不若連理湯為穩卷八半  
 證治要訣類方連理湯即理中湯加茯苓黃連石為  
 末每服二錢沸湯不拘時點服如中暑者作湯小便赤  
 澀每服半錢溫熱水調服卷九是暑氣盛入下元  
 不下下世無藥然對吐戰逆驚風則驚小兒赤心  
 合燒藥中間有一等益暑又對內射生合非重野馬  
 吹令當暑月送吐吐暑感官合用暑藥治吐令感自  
 野野中感吐并苓黃連各重野馬用之冬有杏也且  
 不人元是合寫因感而感羅燈水轉燈轉感清冬前  
 醫治要訣五靈香天麻略野寒少屏前對野麻燈食

重野馬

咽喉病用附子

千金方治喉痺及毒氣方附子一枚破作大片蜜塗  
 炙令黃含咽汁甘盡更塗炙如前法卷六下脾筋已  
 又治咽喉不利下氣方射干杏仁人參附子桂心各  
 一兩右五味末之蜜丸如指大含一丸稍咽之令  
 藥味相接同上

證治要訣口舌生瘡皆有上焦熱壅所致宜如聖湯  
 或甘梗湯加黃芩一錢仍用杏花散搽之未效則參  
 以四香飲有聲音不出之人服冷劑愈失聲乃是腎  
 經虛寒投附子之劑數枚方可此不可不識卷十二氣

咽喉病用附子

名金銀湯即此意也然不若連理湯為穩者  
 蘇靈異對附子之隨燥效也何此不取不燥者為  
 東四香煇膏續膏不出之及派金濟會夫續膏其質  
 滋甘熱無味黃冬一建亦用杏亦藉對之未效限參  
 靈芝要精口古生奪皆皆土其燒壘所燈宜味聖馬  
 藥和臥藥同上  
 一兩古五和末之蜜氏味昔大含一氏餘一即之令  
 又宗即即不味不屏式操于杏人人參附子對以各  
 矣令黃含即甘甘盡更金矣味皆去卷六下  
 千金式宗即靈及毒屏式附于一味如升大式蜜靈  
 即和藥用附子

設自學入門補真丸治飲食不進屢以脾胃無不効者乃房勞過度真人衰弱不能  
 黃葉脾土致中州不運飲食不進均屬虛寒或不食服藥或已食不消大補厚  
 泄古人雖云補  
 不如補脾其  
 補脾不如補腎  
 也

類補腎不如補脾補脾不如補腎 藥治通義卷三  
五藏苦欲補寫

條卷七補法大旨條互參看

褚氏遺書補羸女先養血壯脾補弱男則壯脾節色

雞峯普濟方孫兆云補腎不如補脾脾胃既壯則能

飲食飲食既進能旺榮衛榮衛既旺滋養骨髓保益

精血是以素問云精不足補之以味形不足補之以

氣卷十二大効厚朴煎元主治壯方

本事方續集凡下部腎經虛者不必補之至妙之法

有二一則但補脾護胃使進飲食而全穀氣令生氣

血卷一治諸虛進食生氣血并論

補腎不如補脾補脾不如補腎



易簡方胃為倉廩之官受納水穀之處五臟皆取氣於胃所謂精氣血氣皆由穀氣而生若用地黃等藥未見其為生血而殺氣已先有所損矣孫兆謂補腎不如補脾正謂此也真武湯方後○以上並

濟生方人之有生不善攝養房勞過度真陽衰虛坎火不溫不能上蒸脾土冲和失布中州不運是致飲食不進胸膈痞塞或不食而脹滿或已食而不消大脘滯泄此皆真火衰虛不能蒸蘊脾土而然古人云補腎不如補脾余謂補脾不若補腎腎氣若壯丹田火經上蒸脾土脾土温和中焦自治膈開能食矣卷七

補真圖主治 補真圖主治 補真圖主治 補真圖主治

穀自學子入門補真丸治飲食不進屢以脾胃藥不効者乃房勞過度真火衰弱不能蒸蘊脾土致中州不運飲食不進胸膈痞塞或不食脹滿或已食不消大脘滯泄古人雖云補腎不如補脾其言實也

類經夫胃為五藏六府之海而關則在腎關之為義操北門鎖鑰之柄凡一身元氣消長約束攸賴故許知可云補脾不若補腎者謂救本之道莫先乎此也

誠萬古不易之良法卷十一水熱穴論注○以上並

證治要訣有患精血不足明知當補腎方欲一求之

歸老等藥其人素減食又恐不利於脾方欲理脾氣

則不免用疎刷之藥又恐愈耗腎水全一舉而兩得

之功莫若鹿茸橘皮煎圓為第一故曰精不足補之以味又曰補腎不如補脾以脾上交於心下交於腎故也道家交構心腎以脾為黃婆者即此意若腎元



紫芝之園漫筆卷四許叔微曰補脾不若補腎不若補脾曰補腎不若補脾余謂腎者先天之元氣脾者後天之元氣二子之言各有其主所謂道無行而不相悖也

大段虛損病勢困篤則取月不容少緩又不拘於此說要知於滋腎之中佐以砂仁證○證茹之類於壯脾之中參以北五味黃耆之屬此又臨時審病用藥之活法勞疾久而嗽血咽疼無聲此病自下而傳上若不嗽不痛久而溺濁脫精此為自上傳下皆死證已

卷九 痔瘡 痔瘡 血不 又 肥 當 補 腎 之 法 一 求 法

按補脾補腎各有其義而存若執以謂補彼不補此則概論也金匱要略虛勞用小建中湯黃耆建中湯乃寓補脾之意腎氣丸則補腎之義大備乃知玩索仲景所用之方法則不必求諸他而補脾補腎之大義自見矣

劉君曰宋學子文集贈醫師賈某序稱仲陽之術曰肝有相火則有瀉而無補腎為真水則有補而無瀉云云及肝無補法錢氏本無其說且與經旨相戾繆氏之辨為當

賈食肝無補法藥治通義卷三五歲苦欲腹中界

本草經疏經曰五臟者藏精氣而不瀉者也故曰滿而不能實是有補而無瀉者其常也臟偶受邪則瀉

其邪邪盡即止是瀉其邪非瀉臟也臟不受邪母輕犯也世謂肝無補法知其謬也六腑者傳道化物糟粕者也故曰實而不能滿邪客之而為病乃可攻也

中病乃已母盡劑也病在於經則治其經病流於絡則治其絡經直絡橫相維輔也卷一治法

續醫說近時醫者多執前人肝常有餘腎常不足之說往往舉手便用平肝之劑按聖濟經云原四時之所化始於木究十二之所養始於肝女子受娠一月

肝無補法



此書之圖及筆卷  
四許叔微曰補脾  
不若補心以全神  
曰補腎不若補肝  
余曰又無補者先天  
之氣本無其氣在  
名之曰補無補者  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在  
此本無其氣在

是厥陰肝經養之肝者乃春陽發動之始萬物生長之源故戒怒養陽使先天之氣相生於無窮所以肝主色氣和則體澤氣傷則枯槁故養肝戒怒是攝生之切要也不可專泥前說卷三醫方集解俞子容曰云云昂按此說本之內經六節歲象論曰所謂得五行時之勝各以氣命其歲求其勝也皆歸始春益春屬肝木乃吾身升生之氣此氣若有不充則四歲何所禀承如春無所生則夏長秋收冬藏者何物乎五行之中惟木有發榮暢茂之象水火金土皆無是也花葉積蘊艷麗而可愛結菓成實食之以全生皆此木也使天地而無木則世界黯

淡其無色矣由是言之培之養之猶恐不暇而尚欲剪之伐之乎故養血和肝使火不上炎則心氣和平而百骸皆理不特養身之要道亦養德之切務也昂又按世醫多云肝有瀉無補不知六味地黄丸七寶美髯丹等劑皆補肝之藥也不特習而不察耳外臺秘要曰五行五藏皆互相生肝雖處中而為藏首位在甲乙懷養懷仁故應春而王也為心之母餘藏循次而生焉卷下瀉清丸條八林為目胡為與藏為細質疑錄足厥陰肝為風木之臟喜條達而惡抑鬱故經云木鬱則達之是也然肝藏血犬夜臥則血歸肝肝是肝之所賴以養者血也肝血虛則肝火旺肝火

旺者肝氣逆也。肝氣逆則氣實為有餘，有餘則瀉，舉世盡曰伐肝，故謂肝無補法。不知肝氣有餘不可補，補則氣滯而不舒，非云血之不可補也。肝血不足則為筋癢，為角弓，為抽搐，為爪枯，為目眩，為頭痛，為脇肋痛，為少腹痛，為疝痛諸症。凡此皆肝血不榮也，而可以不補乎？然補肝血，又莫如滋腎水。水者木之母也，母旺則子強，是以當滋化源。若謂肝無補法，見肝之病者，盡以伐肝為事，愈疎而愈虛，病有不可勝言矣。故謂肝無補法者，以肝氣之不可補，而非謂肝血之不可補也。論肝無補法，對火不土，炎傾心虛味飛，又凡一切疝癢癥瘕痞氣奔豚腹中如杯如盤者，皆

肝虛金衰木橫之病，當滋腎水以救之，切不可用疎利伐肝之劑。同上藥大率皆甜，不利於脾，為歸猶滯

况於地黃乎。脾胃實者服之固見有功，若素有痰飲

又有甜入諸血藥中，半夏陳皮自不可少。卷十二

續醫說近世方書，惟戴元禮證治要訣，議論切實，有

益後學，但其間有云：諸血藥中，半夏陳皮自不可少。

余竊疑之，半夏性燥，功能去濕健脾，古人發渴者，尤

且禁用，恐其性燥損耗血分耳。惟氣證發渴者，不在

此例。當時元禮必因好酒之人，胃氣濕熱而致吐血

者，用之則宜。若云諸血藥中自不可少，恐非元禮之

言，或門人誤記之耳。然元禮之說，亦非無據也。



証者肝氣逆也肝氣逆則氣實為有餘有餘則為寒  
世蓋曰伐肝故謂肝無補法不知肝氣有餘不可補  
補則氣滿而不舒非云血之不可補也肝血不足則  
為筋癭為目昏為抽搐為爪枯為目眩為頭痛為肺  
助痛為少腹脹為疝痛諸症凡此皆肝血不足也而  
可以不補乎然補肝血又莫如滋腎水水者木之母  
也母旺則子強是以當滋化源若謂肝無補法見肝  
之病者蓋以伐肝為事愈疎而愈虛病有不可勝言  
矣故謂肝無補法者以肝氣之不可補而非謂肝血  
不可補也

諸血藥中半夏陳皮不可缺

證治要訣婦人之藥大率皆甜不利於脾為歸猶滯  
況於地黃乎脾胃實者服之固見有功若素有痰飲  
及有甜入諸血藥中半夏陳皮自不可少卷十二振  
續醫圖說近世方書惟戴元禮證治要訣議論切當有  
益後學但其間有云諸血藥中半夏陳皮自不可少  
余竊疑之半夏性燥功能去濕健脾古人發渴者尤  
且禁用恐其性燥損耗血分耳惟氣證發渴者不在  
此例當時元禮必因好酒之人胃氣濕熱而致吐血  
者用之則宜若云諸血藥中自不可少恐非元禮之  
言或門人誤記之耳諸血藥中半夏陳皮不可缺  
戴元禮證治要訣  
胃家濕熱  
按戴氏所說  
戴元禮  
命氏  
之  
近  
世  
方  
書  
惟  
戴  
元  
禮  
證  
治  
要  
訣  
論  
議  
論  
切  
當  
有  
益  
後  
學  
但  
其  
間  
有  
云  
諸  
血  
藥  
中  
半  
夏  
陳  
皮  
自  
不  
可  
少  
余  
竊  
疑  
之  
半  
夏  
性  
燥  
功  
能  
去  
濕  
健  
脾  
古  
人  
發  
渴  
者  
尤  
且  
禁  
用  
恐  
其  
性  
燥  
損  
耗  
血  
分  
耳  
惟  
氣  
證  
發  
渴  
者  
不  
在  
此  
例  
當  
時  
元  
禮  
必  
因  
好  
酒  
之  
人  
胃  
氣  
濕  
熱  
而  
致  
吐  
血  
者  
用  
之  
則  
宜  
若  
云  
諸  
血  
藥  
中  
自  
不  
可  
少  
恐  
非  
元  
禮  
之  
言  
或  
門  
人  
誤  
記  
之  
耳  
諸  
血  
藥  
中  
半  
夏  
陳  
皮  
不  
可  
缺  
戴  
元  
禮  
證  
治  
要  
訣  
論  
議  
論  
切  
當  
有  
益  
後  
學  
但  
其  
間  
有  
云  
諸  
血  
藥  
中  
半  
夏  
陳  
皮  
自  
不  
可  
少  
余  
竊  
疑  
之  
半  
夏  
性  
燥  
功  
能  
去  
濕  
健  
脾  
古  
人  
發  
渴  
者  
尤  
且  
禁  
用  
恐  
其  
性  
燥  
損  
耗  
血  
分  
耳  
惟  
氣  
證  
發  
渴  
者  
不  
在  
此  
例  
當  
時  
元  
禮  
必  
因  
好  
酒  
之  
人  
胃  
氣  
濕  
熱  
而  
致  
吐  
血  
者  
用  
之  
則  
宜  
若  
云  
諸  
血  
藥  
中  
自  
不  
可  
少  
恐  
非  
元  
禮  
之  
言  
或  
門  
人  
誤  
記  
之  
耳

言此山友松子曰凡用滋補滋陰藥方中無陳皮半  
香夏及木香砂仁等則不能達藥氣此理尤不可闕  
此內先哲醫話卷上淺田栗園曰按古人黃芪建  
中湯加半夏者即此意  
且禁用心其封獸其抹血分耳到麻堂發覺者不耳  
余辭疑之半夏對藥紅指去黨對野古人發見者亦  
益於學其間有云諸血藥中半夏刺文自不可少  
醫通言此世之書對漢天野醫家要知諸論四當育  
又育始人諸血藥中半夏刺文自不可少卷十二  
不飲此書平野胃實者謂之固良育如欲素自其燈  
醫宗要知賦人之藥大率皆始不休其野其諸醫家  
諸血藥中半夏刺文不可少

蒼耳治丁瘡者難治

千金方治一切丁腫方蒼耳根莖苗子但取一色燒  
為灰醋泔淀和如泥塗上乾即易之不過十度即拔  
根出神良余以正觀四年忽口角生丁腫造甘子振  
母為帖藥經十日不差余以此藥塗之得愈已後常  
作此藥以救人無有不差者故特論之以傳後嗣也  
丁腫方殆有千首皆不及此方齊州榮姚方亦不勝  
此物造次易得也卷廿二

證治要訣丁瘡近年病此而死者甚多以其毒氣寇  
裏不可以常瘡藥視之得之倉卒立至危殆宜一味  
雄黃末酒調多服外以蒼耳或葉或子或根或莖但  
蒼耳治丁瘡



取一件燒為灰醋調如泥塗上乾即根出卷十  
東末取以湯洗藥味之骨之食辛宜宜三和  
當宗要知下藥宜辛味此兩味皆其多如其毒厚家  
此味盡其易得也卷廿二  
丁朝文取百十首皆不以此之齊代藥材亦不翻  
非此藥以味入無百不美昔姑林論之以專對隔出  
母為却藥證十日不美余以此藥金之骨愈以對常  
脉出轉身余以玉膳四羊忽口角至丁朝益甘干財  
為大調世矣味味氏金土道恒是之不盛十更恒好  
千金大崇一財丁朝文養耳財莖苗干可取一色表  
養耳宗丁養

癰疽大熱不止者難治

證治要訣癰疽云云未潰之際增寒壯熱狂言妄語  
如見鬼神膿去已多而大熱不休者似為難治蓋毒  
之得膿猶傷寒病證之得汗汗已而反大熱則為壞  
傷寒矣卷十一

又患癰毒入膿血已潰所去過多津液枯竭多病於  
渴縱有發熱燥擾等證不可以治者用益榮生津之  
劑若大熱不止者難治同上

肉中須預作三四餅一餅壞不可廢又易一餅良久  
病人當漸醒手足溫有汗即差更服四餅湯重溫其  
內昔曾有患傷寒其人不知人四肢體堅冷如石藥不  
能入大熱不止者難治

取一件燒為灰醋調如泥塗上乾即根出

濟法大燻不立香鑊宗同上

又思蘇毒入脈血口貴平去盛多事或林張多病

對寒矣卷十一

之野鄂蘇對寒蘇靈之野天日而及大燻俱為藥

攻其里斬鄂去日多而大燻不材皆以蘇鑊宗蓋靈

靈宗要結蘇蘇云云未貴之宗曾寒球燻球言安

蘇蘇大燻不立香鑊宗

又昔温臍下藥治通義卷九尉火條宜致

肘後方小腹滿不得小便方搗生葱薄小腹上參易

之卷二

活人書葱尉法治氣虛陽脫體冷無脉氣息欲絕不

省人及傷寒陰厥百藥不效葱以索纏如繩許大切

去根及葉唯存白長二寸許如大餅餃先以火煖一

面令通熱又勿令灼人乃以熱處搭病人臍連臍下

其上以尉斗滿貯火尉之令葱餅中熱氣鬱入肌

肉中須預作三四餅一餅壞不可尉又易一餅良久

病人當漸醒手足温有汗即差更服四逆湯輩温其

內昔曾有患傷寒冥冥不知人四體堅冷如石藥不

温臍下



可入用此遂差卷十六三四方卷四

又返陰丹治陰毒傷寒心神煩躁頭痛四支逆益疏

大陰玄精石硝石云云每服十五丸至二

十九煎艾湯下頻服汗出為度病重則三十九此方

甚驗喘促與吐逆者入口便住又服此方藥三五服

服之不退便於臍下一寸灸之須是大段日夜不住

手灸不限多少壯數灸之仍艾炷勿令小小則不得

力若其入手足冷小腹硬即須更於臍下兩邊各一

寸各安一道三處臍下灸仍與當歸四逆湯并返陰

丹亦須頻服內外通透方得解退若遲慢即便死矣

又若是陰疝加以小便不通及陰囊縮入小腹絞痛

欲死者更於臍下二寸石門穴大段急灸之仍須與

返陰丹當歸四逆加吳茱萸生姜湯慎勿與尋常利

小便藥也尋常利小便多是冷滑藥此是陰毒氣在

小腹所致也世有醫者見小便不通便用炒鹽及裹

熱藥於臍下便熨欲望小便通緣陰氣在小腹之間

致被熱物熨着無處出得即便奔上衝心往所死

者同上蘇氏一試即安益土用大艾蘇蘇慈補七

證治要訣類方返陰丹云云每服三十九煎艾湯和

汗出為度未回乃着艾炷灸臍下丹田氣海更不回

以忽略肩空此法亦治氣虛陽脫體冷無脉氣息欲

絕不省人事及傷寒陰厥百藥不効者卷四引活人

婦人良方治產後小便不通腹脹如鼓悶亂不醒蓋  
 緣未產之前內積冷氣遂致產時尿胞運動不順用  
 鹽煎產臍中積可與臍平却用葱白剥去麤皮十餘  
 根作一縛切作一指厚安塩上用大艾炷滿葱餅子  
 大小以火炙之覺熱氣直入腹內即時便通神驗不  
 可具述出產乳集卷二十三  
 小兒疳積世有種種者其小兒不食或食而用藥  
 亦身藥也其症皆因小兒食積不化其氣不舒其  
 症則其當歸四逆散吳茱萸黃連黃芩芍藥與厚朴  
 焙研末更飲餅一二片不問男女老幼皆宜服之

和解藥法通議卷八清法宜及

活人書傷寒表證須看榮衛淺深故仲景有正發汗  
 湯劑如麻黃湯桂枝湯大青龙湯是也有和解其表  
 如小青龍湯桂枝麻黃各半湯白虎湯桂枝二越婢  
 湯柴胡桂枝湯小柴胡湯之類是也後人不能深  
 究寒熱淺深藥性輕慢一藥用藥因茲大傷其間縱  
 獲生全往汗後虛之逐致勞復或變生百病淹到  
 歲月卒至不救此皆由汗下過度陰陽並竭血氣羸  
 損以致此禍如遇病輕但當和解之所謂和其榮衛  
 以通津液令其自解也 卷五



婦人良友治產後小便不通腹脹如鼓悶亂不醒蓋  
緣未產之前內積冷氣遂致產時尿胞運動不順用  
葱煎產時中積可與臍平却用葱白剝去麩皮十餘  
根作一縛切作一指厚安塩上用大艾炷滿葱餅子  
大小以火灸之覺熱氣直入腹內即時便通神驗不  
可具述也

和解

藥治通義卷八清法宜及

活人書傷寒表證須看榮衛淺深故仲景有正發汗

湯劑如麻黃湯桂枝湯大青龍湯是也有和解其表

如小青龍湯桂枝麻黃各半湯白虎湯桂枝二越婢

一湯柴胡桂枝湯小柴胡湯之類是也後人不能深

究寒熱淺深藥性緊慢一槩用藥因茲大傷其間縱

獲生全往汗後虛乏遂致勞復或變生百病淹延

歲月卒至不救此皆由汗下過度陰陽並竭血氣羸

損以致此禍如遇病輕但當和解之所謂和其榮衛

以通津液令其自解也

脾胃論足少陽膽經行身之側在太陽之明之間病

和解

則往來寒熱口苦胃脇痛祇宜和解卷上用藥成無已傷寒論注解若柴胡證仍在者雖下之不為逆可復與柴胡湯以和解之太陽中篇語味其榮衛傷寒明理論小柴胡為和解表裏之劑也劉君直庭曰小柴胡湯成氏以來稱為和解然經中曰和曰解所指不二且無謂此方為和解者此一益為清劑中之和者若專稱和解恐不允當但相沿既久難得改易爾傷寒論本義桂枝二法又曰詳和解二字見桂枝湯條而小承氣調胃承氣條並有和字然則諸劑中皆有和不可專屬柴胡但柴胡較之三法則和緩故聊攝遂為其說乎

藥治通義卷八清法

宣明論半在表半裏則當和解不可發汗卷五

又表不解半入於裏半尚在表者小柴胡湯和解之

同上

又半在表半在裏白虎湯和解之同上但令人胃氣

又傷寒表熱極甚身疼頭痛不可忍或眩或嘔裏有

微熱不可發汗吐下擬以小柴胡天水涼膈之類和

解恐不能退其熱同上

木二兩右件為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每

服五十九丸熟水送下食後同上

又麩餅木丸治為人所勉勸強食之致心腹滿悶



則往來寒熱口苦曾脇痛祇宜和解  
 成無已傷寒論注解若柴胡證仍在者雖下之不為  
 逆可復與柴胡湯以和解之太陽中篇  
 辨證不推其勝則為和解表裏之劑也  
 柴胡不臣資利也下則少柴胡天木氣配之藥也  
 又對寒者應逐其寒而對熱者應逐其熱  
 又柴胡湯中芍藥白芍藥味酸平不允當但相  
 配也久難得改易也傷寒論本義  
 又素不補半以依重半尚去其苦不柴胡味酸平  
 宜用為半芍藥半重其味酸平不可發其利也屬柴  
 胡也蓋其性平而酸則和緩故聊攝遂為其說也

東垣枳朮丸類 附荷葉燒飯說

內外傷辨惑論易水張先生枳朮丸治痞消食強胃  
 白朮二兩枳實麩炒黃色去穰一兩右同為極細末  
 荷葉裹炒飯為丸如梧桐子大每服五十九多用白  
 湯下無時白朮者本意不取其食速化但令人胃氣  
 強實不復傷也卷下 脾胃論卷下同

又橘皮枳朮丸治老幼元氣虛弱飲食不消或臟腑  
 不調心下痞悶橘皮枳實麩炒去穰已上各一兩白  
 朮二兩右件為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每  
 服五十九熟水送下食遠同上 脾胃論卷下  
 又麩葉枳朮丸治為人所勉勸強食之致心腹滿悶

東垣枳朮丸類 附荷葉燒飯說

不快枳實麩炒去穰。大麥蘗麩炒。神麩炒。已上各兩。白朮二兩。右為細末。荷葉燒飲為丸。如梧桐子大。每服五十九。用溫水下。食遠。同上。又木香枳朮丸。破滯氣。消飲食。開胃進。○恐脫木香。枳實麩炒去穰。已上各一兩。白朮二兩。右為細末。荷葉燒飯為丸。如梧桐子大。每服五十九。溫水送下。食遠。同上。白朮香朮丸。治因冷食內傷。半夏湯洗七次。焙乾。枳實麩炒。已上各一兩。白朮二兩。右同為極細末。荷葉燒飯為丸。如菉豆大。每服五十九。溫水送下。添服不妨。熱湯浸蒸餅為丸亦可。同上。脾胃論卷下。

又三黃枳朮丸。治傷肉食濕麵。辛辣厚味之物。填塞悶亂不快。黃芩二兩。黃連酒洗。大黃濕紙裹煨。神麩炒。橘皮白朮已上各一兩。枳實麩炒五錢。右為細末。湯浸蒸餅為丸。如菉豆大一倍。每服五十九。白湯送下。量所傷服之。同上。又除濕益氣丸。治傷濕麩。心腹滿悶。肢體沉重。枳實麩炒黃色。神麩炒黃色。黃芩生用。白朮已上各一兩。蘿蔔子炒熟去穰氣五錢。紅花三分。是三錢分十也。右同為極細末。荷葉燒飯為丸。如菉豆大。每服五十九。白湯送下。量所傷多少服之。同上。脾胃論。木香乾姜枳朮丸。破除寒滯氣。消寒飲食。木



杏三錢乾薑五錢炮枳實一兩炒白木一兩五錢右  
為極細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每三五十九  
溫水送下食前卷下  
又木香人參生薑枳木丸開胃進食乾生薑二錢五  
分木香三錢人參三錢五分陳皮四錢枳實一兩炒  
黃白木一兩五錢右為細末荷葉燒飯為丸如梧桐  
子大每服三五十九溫水送下食前忌飽食同上

附荷葉燒飯說

內外傷辨易水張先生嘗戒不可用峻利食藥云云  
當時說下一藥枳實一兩麩炒黃色為度白木二兩  
只此二味荷葉果燒飯為丸以白木苦甘溫其甘溫

補脾胃之元氣其苦味除胃中之濕熱利腰膝間血  
故先補脾胃之弱過於枳實克化之藥一倍枳實味  
苦寒泄心下痞悶消化胃中所傷此一藥一胃其所  
傷不能即去須待一兩時辰許食則消化是先補其  
虛而後化其所傷則不峻利矣當是之時未悟用荷  
葉燒飯為丸之理老年味之始得可謂神奇矣荷葉  
之一物中央空虛象震卦之體震者動也入感之生  
足少陽甲膽也甲膽者風也生化萬物之根蒂也左  
傳云履端於始序則不愆人之飲食入胃營氣上行  
即少陽甲膽之氣也其手少陽三焦經人之元氣也  
手足經同法便是少陽元氣生發也胃氣穀氣元氣

甲膽上升之氣一也。異名雖多，止是胃氣上升者也。荷葉之體生於水土之下，出於穢汙之中，而不為穢汙所染，挺然獨立，其色青，形乃空清，而象風木者也。食藥感此氣之化，胃氣何由不上升乎？其主意用此一味為引，用可謂遠識深慮，合於道者也。更以燒飯和藥，與白木協力，滋養穀氣而補令胃厚，再不至內傷其利廣矣。大矣。卷下此條夫當量之類，未剖用尚。苦寒此以王承恩所引胃中此藥。此藥一引其和。若夫煎野胃之元，其意和胃中之氣，應休類類。煎野胃之元，其意和胃中之氣，應休類類。

**啣桶** 啣資悉切

**脾胃論**夫腸澼者，為水穀與血，另作一派，如啣桶湧出也。卷中腸澼下血論

**通俗編**種樹書凡木早晚宜沃以水，以啣筒啣水其上。卷廿六

劉君廉夫曰：按啣筒用長竹下開竅，以絮裹水，捍自竅啣水，以感火見三才圖會。標陰遺說

風中流撼鄰子視之曰：此惡血入經絡，證血受濕熱，久之凝滯，所不示盡留滯，隨直所以作痛，經久不治，恐成偏枯。透與四物湯加桃仁、紅花、牛膝、黃芩、陳皮。

生甘草煎入生薑研，若行散入少酒飲之，數十貼又。



甲屬上升之氣一也異名雖多止是胃氣上升者也  
 荷葉之體生於水土之上出於嫩汗之中而不為穢  
 河所染徒然獨立其色青形乃空清而象風木者也  
 食藥感此氣之化胃氣何由不上升去其主意用此  
 一皆遺傳水以瀉火氣三衣圖會...  
 大隆...  
 傷其...  
 血...  
 出世...  
 胃...  
 脾...

無益歷節風用四物湯加味...  
 格致餘論東陽傳文年踰六十性急作勞患兩腿痛  
 甚動則甚痛予視之曰此兼虛證當補血溫血病當  
 自安遂與四物湯加桃仁陳皮牛膝生甘草煎入生  
 薑汁研潛行散○贊行散用熟飲三四十帖而安痛  
 夏論薑血重香附川歸川芎...  
 又鄰鮑六年二十餘因患血痢用瀉藥取效後患痛  
 風叫號撼鄰予視之曰此惡血入經絡證血受濕熱  
 久必凝濁所下未盡留滯隨道所以作痛經久不治  
 恐成偏枯遂與四物湯加桃仁紅花牛膝黃芩陳皮  
 生甘草煎入生薑研潛行散入少酒飲之數十帖又  
 因節風用四物湯加味

與刺委中出黑血近三合而安。同既燈之燻十胡又  
醫學正傳加味四物湯治白虎歷節風證本方加桃  
仁牛膝陳皮茯苓甘草白芷草龍胆如痛在上者屬  
風加羌活桂枝威靈仙在下者屬濕加牛膝防己木  
通黃柏氣虛者加入參白木龜板有痰者加南星半  
夏生薑血虛者倍川歸川芎佐以桃仁紅花水煎服  
之卷四  
自安附用烏附說此藥二劑文半劑主甘草煎入土  
丹溪曰因濕痰濁血流注為病以其在下焦道路遠  
非烏附氣壯不能行故為引經若以為主治之非惟  
無益而有殺人之毒此病必行氣流濕舒風直滯血

補新血降陽升陰治有先後須明分腫與不腫可也  
不可食肉肉屬蜀陽大能助火云云正傳卷四引

局方發種東垣先生取黃蘗為君黃芪等補藥之輔  
佐以治諸痿而無一定之方有兼痰積者有濕多者  
有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善  
於治痿者乎

續醫說東垣子溪之書大行于世今之醫者見其不  
用古方率皆效類輒自製方治病藥性不明處方無  
法鹵莽亂投反致變證多端遂難識治若非平日熟  
讀本草深究內經而輕自製方者鮮不誤人也卷一  
製方條引王汝言續醫論



與刺委中出黑血近三合而安用旺燈二燈十報又  
醫學子正傳加味四物湯治白虎歷節風證本方加桃  
仁牛膝陳皮茯苓甘草白芷草龍胆如痛在上者屬  
風加羌活桂枝威靈仙在下者屬濕加牛膝防己木  
通黃柏氣虛者加入參白朮烏板有痰者加南星半  
夏生薑血虛者倍川歸川芎佐以桃仁紅花水煎服  
之卷四  
自下附用烏所說  
丹溪曰同濕痰濁血流注為病以其在下焦道路遠  
不可食肉忌食腥大指頭入去去五動承四代非惟  
漸進血氣與在血氣宜去其惡血與不與再血

臨病製方

內外傷辨臨病制方卷下足欬逆上氣壅滯而坐吐  
局方發揮東垣先生取黃蘗為君黃芪等補藥之輔  
佐以治諸痿而無一定之方有兼痰積者有濕多者  
有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善  
於治痿者乎一斗二分煮取三分半分五服日三夜

續醫說東垣丹溪之書大行于世今之醫者見其不  
用古方率皆效顰輒自製方治病藥性不明處方無  
法鹵莽亂投反致變證多端遂難識治若非平日熟  
讀本草深究內經而輕自製方者鮮不誤人也

製方條引王汝言續醫論  
臨病制方





精熟金匱之法者，難以語此。千金方新義與二百非  
 參人麻黃湯中桂甘二末更以人參湯薄薑薑胡胃  
 五靈液實姑艾煨干麻黃湯中刺去大棗之藥翻  
 張經王日觀醫見煨如故未因有胡中凡急咳為  
 二卷十十相重實藥二  
 和知胆以水一三二  
 各一兩麻  
 兩紫葳入水一五五  
 未盡血不  
 千金方蘇和  
 千金蘇

大脉

隨筆卷四當參攷

格致餘論脉血之所為屬陰大洪之別名大之象屬  
 陽其病得之於內傷者陰虛為陽所乘故脉大當作  
 虛治之其病得之於外傷者邪客於經脉亦大當作  
 邪勝治之合二者而觀之皆病證方長之勢也謂之  
 病進不亦宜乎脉大必病進論

劉君脉學輯要，不載大脉，疑缺典也。余嚮輯傷寒  
 雜病論類纂，詳載仲景書中大脉，當參攷。茲不贅  
 婦人良方，王子亨云：凡產後諸疾，最忌脉大。卷十

大脉

精熟全讀之法者難以此語此詳論也  
大補 人身大至七十元云凡此對證飛是思祖大卷十  
鮮詩論賤真集詩庫中景書中大補當參文茲不獲  
陸昏神學神要下爐大補疑姓典也余醫神對寒  
味直下亦宜乎 祖大必時直論  
味類宗之合二者而購之皆時證大身之時也時之  
通宗之其味對之於收對者祇容於時祖亦大當非  
則其味對之於內對者則通為對於來姑祖大當非  
欲疑箱篇補血之術為學對大共之限乎大之象圖

大補 對聖卷四十四文

汗血 王水注素問氣厥論云變謂汗血也按汗血乃汗血之訛說載素問集疏茲不贅  
千金方治婦人汗血吐血尿血下血竹茹湯方竹茹  
二升乾地黄四兩人參芍藥桔梗芎藭當歸甘草桂  
心各一兩右九味以水一斗煮取三升分三服  
卷三 婦人良方卷十四文頗同

又相兒命短長法汗血者多厄不壽 卷五上  
千金翼兒初生汗血者多厄不壽 卷十一 外臺卷  
三十五 引千金翼

又文同 聖濟總錄治衄血汗血熱盛所致竹茹湯方生竹茹  
生地黃切焙黃芩去黑心各貳兩蒲黃芍藥麥門冬

汁血



去心皮各壹兩右六味鹿藹篩每服五錢匕水一盞  
半煎至八分去滓食後溫服日三卷七十  
又治鼻衄汗血黃蘗飲方黃蘗去麋皮葛根坐黃芩  
去黑心各壹兩半雞蘇壹兩凝水石貳兩生竹茹半  
兩右六味鹿藹篩每服三錢匕水一盞入生地黄半  
分切煎至七分去滓食後臨卧溫服同上  
又治衄血汗血白藥散方白藥貳兩半生地黄汁參  
合生藕汁壹合生薑汁少許右四味搗白藥為末先  
煎三物汁令沸每以半盞入熟水一合白藥末二錢  
匕攪勻食後溫飲之同上  
又治衄血汗血久不止紫參散方紫參黃芩去黑心

各壹分欝金甘草炙各半分右四味搗羅為散每服  
三錢匕以生地黄汁一合白蜜一匙水盞同煎沸微

溫調下日三同上

又治血汗鼻衄不定定命散方丹砂水銀麝香各壹  
分右三味細研分為二服用新汲水調下同上

又治衄血汗血地黄散方生乾地黄焙阿膠炙令燥  
各參兩蒲黃貳兩右三味搗羅為散每服二錢匕溫  
糯米飲調下不拘時同上

又治衄血汗血欝金散方欝金甘草炙青代黑各半兩  
右三味搗羅為散每服二錢匕用雞子白調下同上  
又治衄血汗血消熱結地黄竹茹湯方生地黄切焙

壹斤、青竹茹伍兩、黃芩去黑心、當歸焙、甘草炙、芍藥、芎藭各參兩、桂去麋皮、壹兩、釜月下焦、黃土壹塊如雞子大、右九味、吹咀、如麻豆大、每服五錢匕、水一盞、半煎至八分、去滓溫服、同上

又治血妄行、或衄或嘔、獨聖散方、黃芩去黑心伍兩、

右一味、細剉如麻豆大、每服七錢匕、水二盞、煎至一

盞、去滓溫服、衄吐血、按衄、即衄也、王水注氣厥論、

衄字、以為衄、衄字、聖濟亦因此以衄、

又治熱氣上行、衄血汗血、刺薊湯方、刺薊、雞蘇葉各

貳兩、黃連去須、犀角銹、生乾地黄、各壹兩、右五味、麩

搗篩、每服五錢匕、水一盞半、煎至八分、去滓溫服、不

拘時、同上

三因方、病者汗出正赤、汚衣、名曰汗血、皆由大喜傷

心、喜則氣散、血隨氣行、婦人產褥多有此證、卷九

又律草汁、治產婦大喜、汗出汚衣赤色、及膏淋尿血、

律草不拘多少、右搗取汁二升、醋二合、和、空腹飲一

盞、或濃煮汁飲、亦治淋瀝尿血、同上

宣明論、定命散、治膽受熱、血妄行、鼻中衄、并血汗不止、

卷一 定命散、前與前載聖濟方同、因不錄

肌衄

證治要訣、血從毛孔而出、名曰肌衄、以男胎髮燒灰

盒盛之、卷四



醫方集解汗孔出血謂之肌衄心與肝也卷中咳藥  
 管要痔血從手背而出各日服四錢此藥變熱  
 雞子取血九味吹咀如麻豆大每服五錢七水一盞  
 半卷三八安命婦備煎與前連聖香天同因不疑  
 宣明篇安命婦備煎與前連聖香天同因不疑  
 孟定氣管利燈亦宗林靈氣血風土水二盞煎至一  
 蘇草不面及燈亦宗林靈氣血風土水二盞煎至一  
 又華草代管靈氣大喜刊出形亦亦色又管林氣血  
 又喜順屏借血靈氣亦歸入靈氣之育此靈氣亦各  
 三因大蘇香刊出五赤或亦各白干血管由大喜煎  
 併研同銀五錢七水一盞半煎至八分去滓溫服不

和劑局方蟠葱散治男子婦人脾胃虛冷攻築心腹

連脇肋刺痛胸膈痞悶背膊連項拘急疼痛不思飲  
 食時或嘔逆霍亂轉筋腹冷泄瀉膀胱氣刺小腸及  
 外腎腫痛及治婦人血氣攻刺癥瘕塊硬帶下赤白  
 或發寒熱胎前產後惡血不止臍腹疼痛應壹切虛  
 冷不思飲食並宜服之卷三煎一射餅入小煎

赤蒼朮米泔浸甘草燻各玄胡索參兩

肉桂去皮乾薑炮各黃三稜炮亦效貝齒

青皮去白枳殼白者蓬朮各陸兩

縮砂去皮末五丁杏皮水壹檳榔各肆兩壹壹煎

蟠葱散

右搗羅為末，每服貳錢，水壹盞，連根葱白壹莖煎  
柴分空心食前稍熱服。得效方卷三，收之諸疝，  
門但主治省畧，因不繁列。  
得效方腹痛門，蟠葱散加茱萸木香煎亦效。方見諸  
疝類卷三。甘草 壹兩 壹貼 壹兩

證治要訣：一核偏墜，或俱腫脹，或一核縮入小腹，痛  
不可忍，用手按捺，方得還舊，是為癰氣。宜蟠葱散吞

下茱萸內消丸。若未愈，萸澄茄散，下大茴香丸。卷三

會氣。證治類方卷四，和劑茱萸內消丸，馬蘭花山  
藥肉桂，川練子，茴香木

重香又萸澄茄散，附子，萸澄茄，沈香，胡蘆，巴肉，桂，補  
骨脂，茴香，巴動，天，川，練子，木香，川烏，桃仁，又宜明

味，大茴香丸，茴香，良姜，官桂，蒼朮，  
胃氣，合大藥，心煎

又氣因寒聚為疝，血因寒聚為瘕，卽是疝氣。今謂之

橫弦，豎弦，繞臍走注，小腹疝痛，宜蟠葱散吞下茱萸  
內消丸，或鹽酒調異攻散。同上

在下者泄之，瓜蒂散或鹽酒調異攻散，用不可拘以日數也。  
又亦有始得病便發，陽盛之證，須便下之，不可拘以  
日數。同卷三。

又古人云：未滿三日者可汗而已，其滿三日者，祇可泄  
而已。此大略之言耳。病人有虛有實，邪氣傳受，遲速

不等，豈可拘以日數？仲景云：日數雖多，但有表證而  
脈浮者，由宜發汗，日數雖少，若有裏證而脈沈者，卽

宜下之。正應隨脈以汗下之。病重者，不可拘以日數。





有陰病者，須急溫之。又况六氣之邪，乘虛入經，自背得之，則入太陽，或入少陰。緣少陰有伏脈在背，自面感之，則入陽明之類，不必皆始於太陽，兼寒邪有首尾，正在一經，或間傳二經，不可以一理推。但據脈與外證治之，此活法也。假令有人脈浮，頭項痛，發熱而惡寒，每日如此，不以日數多少，止是太陽經受之，其餘經絡皆倣此，大抵傷寒，憑脈與外證，以汗下之。若過日多，脈尚大浮數，按之不足者，尚責太陽也。可發汗而愈。若按之實者，汗之必死。須下之而愈也。若始得病，脈細沈數，外證或腹滿咽乾，或口燥舌乾而渴，為正責屬裏，可下之而愈。若無此證，但發熱脈沈者，誤

下必死，須行麻黃附子細辛湯，麻黃細辛附子湯，小發汗，此皆仲景之確論也。卷五

傷寒六書，較今庸俗治傷寒一二日，不問屬虛屬實，而使用麻黃桂枝之類，汗之三四日，不問在經在腑，而使用柴胡之類，和之五六日，不問在表在裏，而使用承氣之類，下之，以致內外俱虛，變證蜂起，大抵病不外表裏虛實不同，邪之傳變有異，豈可以日數為準。蓋風寒初中人無常，或入於陰，或入於陽，事無定體，非但始太陽終厥陰論也。或有自太陰始，日傳一經，六日傳至厥陰，邪氣衰不傳而愈者，或有不罷再傳者，或有即傳者，或有間經而傳者，或有傳至二三經



而止者、或有始終、只在一經者、或有越經而傳者、或有初入太陽、不作鬱熱、便入少陰而成真陰證者、或有直中陰經而成寒證者、或有證變者、或有脈變者、或有取證不取脈者、或有取脈不取證者、緣經無明文、後人有妄治之失、况前人之立法之差、使後人蒙害者多矣。卷二〇下取脈不詳論、与茲證變或太陰證  
按傷寒當察其日數而施治、固其所也、故仲景循循循揭其日數、不無微意存其間焉、傷寒例乃云、傷寒之病、逐日淺深、以施方治、此其大法也、然亦有不可拘者、故傷寒例本于熱論文、而改一日二日、不作一二日三四日、王又云、表已解而內不消、大滿

大實堅有燥屎、自可除下之、雖四五日、不能為禍也、成無已曰、下證既具、則不必拘於日數、此至其變則不可拘也、

醫學讀書記傷寒傳經次第、先太陽、次陽明、次少陽、次太陰、次少陰、次厥陰、此其常也、然而風寒之邪、亦有徑中陽明者、仲景云、陽明中風、口苦咽乾、腹滿微喘、發熱惡寒、脈浮而緊、又少陽中風、兩耳無所聞、目赤、胸中滿而煩者、是也、不獨陽明少陽為然、即三陰亦有之、云少陽病始得之、反發熱、脈沈者、少陰初受寒邪之志也、太陰中風、四肢煩疼、陽微陰濇而長者、太陰初受風邪之志也、厥陰中風、脈微浮為欲愈、不

浮為未愈此厥陰初受風邪之脈也此三者又與三陰直中不同直中者病在藏此則病在經也是以六經皆能自受風寒何必盡從太陽傳入即從太陽傳入亦不必循經遠進海藏言之最詳茲不重述

卷第 帝發時惡寒相與而深又火熱中風兩耳無所聞目昏者逆中惡寒者外景逆中風口苦即掉顛齋熾火太逆太火逆火逆氣此其常也然而風寒之脈亦醫學書書時寒氣逆太氣其太逆火逆則太逆變便不區時出深以施方治此其大法也然亦有

五 五氣無生且不蓋其具限亦必使依其地至其大實理直欲氣自下斜下之氣四五月不消為斷

成聊攝再經之謬

注證發微後世以再傳為說者非本篇與張仲景傷寒論原無此義乃成無已注釋之謬蓋三陽為表三陰為裏自太陽以至厥陰猶人入戶并室以入於室矣厥陰復出傳于太陽奈有二陰三陰一陽二陽以隔之豈有逐出而傳之太陽之理故謂初時所感之邪傳之陽明者尚未盡衰則可斷非厥陰之邪又再出而傳之太陽也至於已後餘經亦非相傳皆初時所傳之邪至此方衰也本篇原字畏妙

傷寒辨注 厥陰此條注謬甚尚論篇序其謬云太陽注邪傳至厥陰六經盡矣至七日當愈設不愈則七



心為未愈此厥陰初受風邪之脈也此三者又與三陰直中不同直中者病在藏此則病在經也是以六經皆能自受風寒何必盡從太陽傳入即從太陽傳入亦不必循經遠達海藏言之最詳並不重述

升堂成聊攝再經之謬

注證發微後世以再傳為說者非本篇與張仲景傷寒論原無此義乃成無已注釋之繆蓋三陽為表三陰為裏自太陽以至厥陰猶人入戶升堂以入於室矣厥陰復出傳于太陽奈有二陰三陰一陽二陽以隔之豈有透出而傳之太陽之理故謂初時所感之邪傳之陽明者尚未盡衰則可斷非厥陰之邪又再出而傳之太陽也至於已後餘經亦非相傳皆初時所傳之邪至此方衰也本篇衰字最妙素問熱論注傷寒辨注成氏此條注謬甚尚論篇序其謬云太陽之邪傳至厥陰六經盡矣至七日當愈設不愈則七

成聊攝再經之謬

日再傳太陽、八日再傳陽明、豈非謬中之謬邪？考馬  
玄臺內經注云：自太陽至厥陰，猶入由戶升堂入室。  
厥陰復出傳於太陽，奈有少陰、太陰、少陽、陽明以隔  
之，豈有遽出而傳太陽之理？此亦再傳之非，實為千  
載定論。傷寒論太陽上篇注云：適非兩創之邪，又再  
質疑錄傷寒六經傳變自表入裏，三陽為表，三陰為  
裏，自淺而深，六經傳盡，必無出而再傳之理。成氏以  
六日厥陰傳經已盡，七日當愈，七日不愈，再自太陽  
傳出，復至厥陰，十三日不愈，謂之過經壞病。此等注  
釋，謬戾殊甚。馬玄臺辨之，謂太陽至厥陰，猶入由戶  
升堂，以入于室，太陽為三陽，最在外，陽明為二陽，在

在太陽之內，少陽為一陽，在陽明之內，此三陽之在  
表也。太陰為三陰，在少陽之內，少陰為二陰，在太陰  
之內，厥陰為一陰，在少陰之內，此三陰之裏也。故一  
日始于太陽，二日傳陽明，三日傳少陽，四日傳太陰，  
五日傳少陽，六日傳厥陰。經文之論次第相傳，亦言  
其大概耳。所云七日不愈，再傳經者，七日行經未盡，  
仍在太陽一經故也。如仲景所謂太陽病頭痛七日  
以上自愈，以行其經盡也。若欲再作經者，針足陽明，  
使經不傳則愈，可見太陽一經有行之七日以上者，  
則陽明少陽亦可羈留過經不解，故針陽明中土，使  
經不傳，此行其經未盡，未嘗曰傳其經盡也。若云六



經傳盡復自厥陰出而再傳太陽則有二陰三陰一陽二陽以格之容有自外入內又自內而越于外之理風寒之邪入臟腑豈兩陰交盡于裏復從皮毛外而再入太陽以為害者耶成氏之謬千古大惑請從辨之

傷寒傳足不傳手

宣明論夫風寒者百病之始也是四時八節不正疫癘之氣故云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣水泠乃四時之正氣冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃傷耳春應煖而反寒夏應熱而反冷秋應涼而反熱冬應寒而反溫非時而邪氣是以辛苦之人一歲之中病無少長始自一日巨陽膀胱受之巨陽者三陽之首故先受之二日陽明胃受之三日少陽膽受之未入其藏可汗之四日太陰脾受之五日少陰腎受之六日厥陰肝受之其入藏可泄之經云其未滿三日汗之而已其滿三日泄之

傷寒傳足不傳手

而已故聖人論汗下大槩言之以脉分別三四日脉  
沈伏亦當下六七日脉浮滑亦可汗故傷寒傳足經  
不傳手經未詳耳且自人身十二經絡分布上下手  
足各有三陰三陽稟天地之氣天樞之上同天之陽  
天樞之下同地之陰至真大論云身半以上其氣三  
矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分  
也地氣主之注云當陰之分冷病歸之當陽之分熱  
病歸之有八節邪氣所中於人陽邪為病傳手經陰  
邪為病傳足經其邪自何而入自風池而入為脊骨  
兩傍一寸五分是十二經之俞穴春夏應陽秋冬應  
陰至真大論云寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽

之動始於溫盛於暑陰之動始於涼盛於寒春夏秋  
冬各差其分易云水流濕火就燥熱論云熱病皆傷  
寒之類也人之傷於寒則為病熱熱雖○脫不死大  
陰陽明論云陽受風氣陰受濕氣注云同氣相求耳  
又曰傷於風者上先受之傷於濕者下先受之注云  
陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同氣相合耳  
故風熱火為陽寒濕燥為陰刺熱論云五藏俱有熱  
病肝熱病左頰先赤心熱病頰先赤脾熱病鼻先赤  
肺熱病右頰先赤腎熱病頤先赤甲乙熱論云有手  
足太陰熱病有手足少陰熱病有手足少陰熱病有  
手足厥陰熱病熱論其三陰三陽五藏六府皆受病



榮衛不行五藏不通則死矣未嘗則傳足經不傳手  
經卷五 經氣 有手足心氣 經氣 有手足心氣 經氣 有手足心氣  
質疑錄傷寒傳變止言足經不言手經原本內經熱  
病論中六節之文也自草窓劉氏不明其理創論傷  
寒只傳足經不傳手經誕妄欺人莫此為甚人之金  
火兩臟不過以五行為分屬豈有真金真火故不能  
傷手至陶節菴易之以傷足不傷手夫既不傷手何  
手六經之見證亦變見于傷寒症中也再觀本經云  
三陰三陽五臟六腑皆受病則手經亦在其中矣故  
仲景有心肝肺腎五臟之絕志顧本經不言手經者  
以傷寒表邪也欲求外志但當察于周身而周身上

下脈絡惟足六經盡之手經無能偏也且手經所至  
足經無不至者故但言足經而手經即在其中此本  
經止言足者為察周身之表志也疑義至今皆惑于  
劉氏之妄言耳况人身臟腑在內經絡在外故臟腑  
為裏經絡為表在表者手足各有六經是為十二經  
脈以十二經脈分陰陽則六陽屬府為表六陰屬臟  
為裏以十二經脈分手足則足經之脈長而遠自上  
及下徧絡四體故可按之以察周身之病手經之脈  
短而近皆出入于足經之間故凡診傷寒者但言足  
經不言手經也  
醫學讀書記傷寒傳足不傳手者寒邪中人先着皮

膚而足太陽膀胱之脈在最外一層故先入之稍深則去皮膚而入肌肉肌肉為足陽明之分故次入之又稍深則在軀殼之內藏府之外而足少陽之脈心當半表半裡之間故又次入之迨去表而之裏離陽而入陰則三陰者太陰為開厥陰為闔少陰為樞故邪氣入之先太陰次少陰次厥陰也合而言之陽主表而陰主裏表為府而裏為藏故邪氣在表則足三陽受之在裏則足三陰受之也手之三陽雖亦主表而太陽小腸少陽三焦陽明大腸並從手至于頭位偏而脈短不若足經之自下行上網維一身也手之三陰雖亦主裏然太陰肺少陰心厥陰胞絡並處上

焦不若肝脾腎之寔居陰位也是故手三陽經雖陽而脈絀於表惟足三陽為獨主陽之表手三陰藏雖陰而位不處陰惟足三陰為獨主陰之裏傷寒之邪所以恒在足而不在手歟發明所謂傷寒止傷西北而不傷東南亦穿鑿之語夫邪氣侵淫自足及手者有之如玉機所謂足經實手經故能寬熱潔古所謂壬病傳丙丙病傳丁者是也然非汗下差悞或七情勞倦之故焉有傳及手經哉以其重實又與然會寓意艸益傷寒一證雖云傳足不傳手其實足經而兼手經者恒多醫者每遇足經六傳之病尚爾分證模糊至遇兼于十二經之證鮮不五色無主矣足經



譬言西北也。手經譬言東南也。道里之近遠不同。熱自不能以飛渡。然乘響召邪。阻險割墟。豈曰無之。今病家為足太陽膀胱。足陽明胃兩經合病。既已難任。更加兩經之邪。叢入手太陰肺經。所以其重莫支。手太陰肺者。主統一身之氣者也。氣通則汗出。氣閉則汗壅。從前發汗而不得汗。則至肌膚枯澀。豈非肺主皮毛。肺氣壅閉。津液不通。漫無潤澤耶。卷三詳論趙三論。今室傷寒危證始末。

醫學入門謂傷足而不傷手則可云。謂傳足而不傳手不可云。傷寒門文長不載。主明。卷三。傷寒。論。辨。證。辨。別。真。偽。辨。別。虛。實。辨。別。陰。陽。辨。別。表。裏。辨。別。經。絡。辨。別。臟。腑。辨。別。病。機。辨。別。治。法。辨。別。藥。性。辨。別。方。劑。辨。別。醫。道。

宣明黃連解毒湯

肘後方。傷寒有數種云云。若已五六月以上者。大黃黃連黃檗梔子各半兩水八升煮六七沸內豉一升。蔥白七莖煮取三升分服。宜老少。卷二。傷寒。論。辨。證。辨。別。真。偽。辨。別。虛。實。辨。別。陰。陽。辨。別。表。裏。辨。別。經。絡。辨。別。臟。腑。辨。別。病。機。辨。別。治。法。辨。別。藥。性。辨。別。方。劑。辨。別。醫。道。

又若已六七日熱極。心下煩悶。狂言見鬼。欲起走黃連三兩黃檗黃芩各二兩梔子十四枚水六升煎取二升分再服。治煩嘔不得眠。同上。辨。別。真。偽。辨。別。虛。實。辨。別。陰。陽。辨。別。表。裏。辨。別。經。絡。辨。別。臟。腑。辨。別。病。機。辨。別。治。法。辨。別。藥。性。辨。別。方。劑。辨。別。醫。道。

崔氏前軍督護劉重者。得時疾。三日已汗解。因飲酒復劇。苦煩悶。乾燥口燥。呻吟錯語。不得臥。余思作此黃連解毒湯。方黃連三兩黃芩黃檗各二兩梔子十

四枚。擘右四味切。以水六升。煮取二升。分二服。一服

黃連解毒湯

目明再服進粥於此漸差余以療凡大熱盛煩嘔呻  
吟錯語不得眠皆佳傳語諸人用之亦效此直解熱  
毒除酷熱不必飲酒劇者此湯療五日中神效外臺  
秘要  
張文仲療天行若已五六日不解頭痛壯熱四肢煩  
疼不得飲食大黃湯方大黃半兩黃連半兩去毛黃  
蘗半兩梔子半兩辟手右四味切以水八升煮取六七  
沸內豉一升葱白七莖煮取三升分三服此許推然  
方神良又療傷寒已五六日頭痛壯熱四肢煩疼取  
汗宜宜老小小品備急同同卷三六日以土音大黃  
宣明論傷寒表熱極甚身疼頭痛不可忍或眩或嘔

裏有微熱不可發汗吐下擬以小柴胡天水涼膈之  
類和解恐不能退其熱勢之甚或大下後再三下後  
熱勢高甚不能退本氣虛損而脈不能實擬更下之  
恐下脫而立死不下亦熱極而寒涼之藥不能退甚  
熱勢之甚者或熱濕內餘下利不止熱不退者或因  
大下後熱退利不止熱不退脈弱氣虛不可更下者  
或諸濕熱內餘小便赤澀大便溏泄頻併少而急痛  
者必欲作利也須宜黃連解毒湯卷五  
八代當心宗  
又兩感熱勢甚者通宜解毒湯加大承氣湯下之熱不  
退者再下之然雖古人皆云三下熱不退即死矣亦  
有按法以下四五次利一二十行熱方退而救活者



免致不下退其熱而必死也。下後熱稍退而未愈者，  
黃連解毒湯調之。同上。或微熱未除，精涼膈散調之。  
或失下熱極，以至身冷脈微而昏冒將死者，若急下  
之則殘陰暴絕，陽氣後竭而亡。死，不下亦死。當以涼  
膈散。或者黃連解毒湯養陰退陽，去熱漸以消散，則  
心胸腹暖，脈漸以生。至陽脈復有力者，可以三一承  
氣湯微下之。或解毒加大承氣湯尤良。同上。去因  
又黃連解毒湯治傷寒雜病，躁熱毒煩悶，乾嘔口燥，  
吟呻喘滿，陽厥極深，畜熱內甚，俗妄傳為陰毒者，及  
汗下吐後，寒涼諸藥不能退熱，熱兩感證同法。黃連  
去鬚，黃蘗、黃芩、大梔子各半兩，右剉如麻豆大，每

服秤半兩水一茶盞煎至四分，絞去滓溫服。或腹滿  
嘔吐，或欲作利者，每服半夏三箇生，全用厚朴二錢  
剉，茯苓二錢剉，用水一盞半，生薑三片，煎至半盞，絞  
汁溫服。名半夏黃連解毒湯。同卷六。

先致不下退其熱而必死也下後熱稍退而未愈者  
黃連解毒湯調之同上或微熱未除未涼膈散調之  
或失下熱極以至身冷脈微而昏冒將死者若急下  
之則殘陰暴經陽氣後竭而亡死不下亦死當以涼  
膈散或者苦連解毒湯養陰退陽當熱漸以消散則  
心胸腹暖脈漸以生至陽脈復有力者可以三一承  
氣湯微下之或解毒加大承氣湯尤良同上  
以盛熱者生臭苦連解毒湯解熱清煩應乾嘔口燥  
陰邪者三陰陰用承氣湯半生薑三錢煎至半盞  
薑五錢炒并同青葙眼生臭生齒全生散  
眼赤半兩水一茶盞煎至四錢去滓盛眼豆煎

中暑中熱

脾胃論夫脾胃虛弱遇六七月間河冰霖雨諸物皆  
潤人汗沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚  
軟眼黑欲倒此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之  
滋肺氣以補水之上源又使庚大腸不受邪熱不令  
汗大泄也云云當此之時無病之人亦或有二證或  
避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必  
頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無  
汗為房屋之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多  
以大順散主之是也若行人或農夫於日中勞役得  
之者名曰中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌





此事難知動而  
傷暑者心火盛肺  
氣全虧故身脈  
洪大動而火勝者  
熱傷氣也白虎  
加人參湯主之辛  
苦人多得之不可  
不知也靜而傷暑  
火乘金位肺氣出表故惡寒脈沈疾靜而濕勝者身體重也白虎加蒼朮湯主之  
安樂之人多受之不可不知也卷上

膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外  
傷肺氣蒼朮白虎湯主之潔古云動而得之為中熱  
靜而得之為中暑中暑者陰證當發散也中熱者陽  
證為熱傷元氣非形體受病也若虛損脾胃有宿疾  
之人遇此天暑將理失所違時伐化必因乏無力懶  
語氣短氣弱氣促似喘非喘骨之無力其形如夢寐  
朦朧如煙霧中不知身所有也必大汗泄云卷下合  
滯洄集潔古云云東垣云云因不繁見上竊謂  
暑熱者夏之令也大行於天地之間人或勞動或飢  
餓元氣虧乏不足以禦天令亢極於是受傷而為病  
名曰中暑亦名曰中熱其實一也今乃以動靜所得

分之何哉夫中暑熱者固多在勞役之人勞役則虛  
虛則邪入邪入則病不虛則天令雖亢亦無由以傷  
之彼避暑於深堂大厦得頭疼惡寒等證者蓋亦傷  
寒之類耳不可以中暑名之其所以煩心與肌膚火  
熱者非暑邪也身中陽氣受陰寒所遏而作也既非  
暑邪其可以中暑名乎苟欲治之則辛溫輕揚之劑  
發散可也夫大順散一方甘草最多乾薑杏仁肉桂  
次之除肉桂外其三物皆炒者原其初意本為冒暑  
伏熱引飲過多脾胃受濕嘔吐水穀不化臟腑不調  
所立故甘草乾薑皆經火炒熟又肉桂而非桂枝蓋  
溫中藥也內有杏仁不過取其能下氣耳若以此藥



此事難知動而  
傷暑者人大氣  
氣全散故身脈  
洪大動而火勝者  
熱傷氣也白虎  
如人多得之不可  
苦人多得之不可  
不知也靜而傷暑  
大寒金位肺氣出表故惡寒脈沈疾於靜而濕勝者身熱里也白虎加蒼朮湯主之  
安樂之人多受之不可不知也卷上

治靜而得之之證吾恐不能解及增內煩矣今之世  
俗往往不明類曰夏月陰氣在內大煩散為必用之  
藥吁其誤也不亦甚歟夫陰氣非寒氣也蓋夏月陽  
氣發散於外而陰氣則在內耳豈空視陰氣為寒氣  
而用溫熱之藥乎陰果為寒何以夏則飲水乎其蒼  
朮白虎湯雖宜用然亦豈可視為通行之藥必參之  
治暑諸方隨所見之證而用之然後合理若夫所謂  
靜而得之之證雖當暑月即非暑病宜分出之勿使  
後人有似同而異之惑中暑中熱辨  
傷寒溯源集暑病一門從來議論繁多紛紜無定劉  
氏云潔古謂靜而得之為中暑動而得之為中熱東

垣謂避暑於深堂廣廈得之曰中暑宜大煩散勞役  
得之曰中熱宜蒼朮白虎湯夫暑熱一也夏之令氣  
也靜居堂廈而病乃夏月傷冷之病何可以中暑而  
別求於中熱邪丹溪謂夏月陽氣盡出於地人之腹  
屬於地氣於此時浮於肌表腹中虛矣夏月伏陰在  
內此陰字有虛之義若作陰冷看誤矣前人治暑有  
用大煩散溫熱藥者蓋以涼亭水閣寒泉冰雪所傷  
也非為伏陰而用火令之時錄石流金有何陰冷孫  
真人令人夏月服生脈散非虛而何愚竊謂內經熱  
論以後夏至日者為暑病則夏至以後立秋以前正  
酷暑有炎蒸之際凡受暑者熱中之邪氣皆是熱邪即所

謂中暍者是也。蓋暑者即是熱，熱即是暑，但內經則謂之病暑，仲景則謂之太陽中熱，而名之曰中暍也。暑熱既非二證，動靜豈可分屬？東垣之深堂大厦及勞役得之，亦即動靜之謂也。豈可亦以中暑中熱之名，分隸其下，而以大頰散蒼朮白虎湯主之邪？毋怪後人之議之也。丹溪以陰字作虛字解，恐未盡善。既云夏月伏陰在內，又曰火令之時，鑠金流金，有何陰冷。豈所謂伏陰之陰，全是虛邪？孫真人雖令人夏月服生脈散，其本意蓋恐盛夏暑汗過泄，故用人參五味以斂之，盛火尅金，故以人參麥冬救之，乃未中暑時預防調攝之方耳，非謂中暑之人可槩用生脈散補。

斂之藥也。不然則素問熱論所謂暑當與汗皆出勿止之語，可竟棄而弗用邪？是以夏月之病，非必皆中暑也。大頰散為飲冷寒中之藥，人參白虎乃暑熱襲虛之治，五苓散為溫下焦滲小便之法，益元散為清暑利小便之用，香薷飲為解散和中滲利之劑。當因證而施，豈可泛用？其雖在夏月，若頭痛惡寒發熱無汗者，亦是暑熱中之寒邪所中，仍當以治傷寒法汗解之。蓋因本是夏月之傷寒，原屬麻黃湯證也。若兼有溫暑之邪，則又大青龍證矣。第別其感受之風寒暑濕，即當以仲景風寒暑濕之法治之，未可以天時之寒暖遂變易其法也。何也？天地四時，有寒熱溫涼。



之正氣各司其令，若有不時之溫煖，即有春溫冬溫之厲病。又有非時之暴寒，故四時皆有傷寒。月令所謂春行冬令，春行夏令，夏行春令，夏行冬令，及秋行冬令，冬行春令之類，皆足以致疾疫災眚之變。又豈可悉依司馬之正氣而施治哉？是以四時之氣不偏則不病，病則治其偏勝之邪氣可也。寧可膠於前人之謬，謂寒涼必不可用之於三冬，汗劑必不可用之於盛夏乎？此從來俗習之弊也。溯洄集中，王履氏亦謂中暑中熱為一證云云。○文見載王氏此論傷寒暑病劃然頗足證前人之失，但治暑諸方大概皆出於後人之手，非活法也。不若參之仲景諸法，雖無方

可據，而其治法則於脈證及禁汗禁下中可推也。所以不立方者，蓋欲令人隨證變通，非若後人之大順散及蒼朮白虎湯使人通行概用也。卷五

質疑錄，潔古此事難知，有曰：動而得之曰中熱，靜而得之曰中暑。此言不能無議。夫中熱中暑均自夏月感受之熱邪也。故中暑即是中熱，初無有分。但其得之則有別者。如行人農夫奔走勞動于道塗田野之間，此時熱氣充斥，一時昏悶猝倒，此謂中暑，即謂中熱。是皆動而得之者也。若靜而得之者，如安逸之人，乘涼于大厦高堂涼亭水閣，一時陰寒之氣遏鬱周身之陽氣，不得舒越，而肌膚粟栗頭疼發熱，此是





無方之書當考究柴胡斃龜甲諸方

秘方當博示於人吐血治法實不同

痢疾不宜輕用附子古今錄驗調中湯

痔疾塗熊膽分心氣飲類方

妊娠塗臍腹護胎方

朴消下死胎失笑散類

治腸癰湯小兒診脉遲速

痙病之因

蘇尊文之書

屏育繪野畏火

醫學管論卷十六目錄

壯 隨年

素問炎寒熱之洗先灸項大椎以年為壯數王冰曰

如患人之年數卷十六骨空論

王後方救卒死方令爪其病人人中取醒不者捲其

手灸下文頭隨年卷一

金匱玉函經凡諸言壯數者皆以中平論也若其人

丁壯病重者可復一倍其人老弱病微者可復減半

然灸數可至二三百也可復倍加大治之不然則氣

不下沈雖焦而病不愈又新生小兒滿一晷以還者

不過一七止其壯數多少隨病大小也卷一證治總

例九灸例第六文少異

千金方喉痺氣逆欬口中涎唾灸肺輸七壯亦可  
隨年壯至百壯卷十七肺勞第三

醫說醫用艾一灼謂之一壯以壯人為法也其言若

于壯壯人當依此數老幼羸弱量力減之卷二引麻

下夢溪筆談醫用艾一灼謂之一壯者以壯人為法

全其言若干壯壯人當依此數老幼羸弱量力減之

手灸卷十八九少或曰此陸佃說具原孤續名數

王說文灸灼也从火灸聲段玉裁曰今以艾灼體曰

灸是其一端也說文注十篇上火部

妻又灼灸也从火勻聲段玉裁曰灸各本作灸誤今

正七諫注曰點汚也灼灸也猶身有病人點灸之

醫書以艾灸體謂之壯壯者灼之語轉也同上

通俗編後漢書注引華佗別傳有灸此各七壯語

三餘贅筆醫家用艾一灼謂之一壯沈存中言以

壯人為法其云若干壯壯人當依此數老幼羸弱

量力減之按此說未是周禮攷工記臬氏云凡鑄

金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣

竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

注云古書狀作壯杜子春曰當為狀疏云此臬氏

鑄冶所候烟氣以知生熟之節讀此則知灼艾所

云壯者亦候烟氣節耳灸法出自上古故自與故

書合杜子春改其文乃杜之偶誤沈存中憑臆



為說亦未詳攷乎此卷三十二則... 隨平味... 醫論... 平武云古書... 醫書... 金... 量... 謀... 三... 函... 鍾...

肥人濕多瘦人火多 肥人多氣虛

格致餘論肥人濕多瘦人火多治病先觀形也然

玉機微義中風者非外來風邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰之際或因真言忿怒傷其氣者多有

此疾壯歲之時無有也若肥盛則間有之亦是形盛氣衰而如此卷一引發明

金匱要略本義盛人者肥盛而豐厚之人也外盛者中必虛所以肥人多氣虛也氣虛必短氣氣虛必多

汗汗出而風入筋骨之間遂歷節疼痛之證見矣卷五

又肥人平日陽虛於內者多非扶助其陽氣則邪之

肥人多瘦人火多 肥人多氣虛

吳醫... 有餘者也何則氣化於精... 肥人濕多瘦人火多... 肥人多氣虛

入筋骨間者，難于輕使之出，用附子于肥人尤所宜也。勿嫌其辛温，而云不可治血虛內熱之證也。同桂枝

干藥知母湯注：氣管之間，極極有寒，氣之鬱，見矣。卷六

樓全善醫學綱目序：陽多者火多，性急而形瘦，陰多者濕多，性緩而形肥。若明盈而豐，氣之入也，代盈者萬病回春，肥人多痰，有帶症，瘦人多火，亦有之。帶下

又肥人痰多，軀脂滿溢，閉塞子宮，治宜消痰養血，順氣，瘦人多子，治宜乾燥無血，治宜清熱補血。同前

王澐論：兼中風者，非衣來風邪，本原自誤，出入於經絡，論明人熱多，變入火多，明人多虛寒。

氣有餘便是火

吳醫圖書講管象黃曰：昔賢有云：氣有餘便是火，此當專以病氣立論。若元氣有不足而無有餘者也。何則？氣化於精，生於水穀，故人情一日不再食，則饑，則氣怯而倦怠。若飲食適足，起居有節，始得元氣充流，一晝一夜，合二萬三千五百息，為人身之常度。故取主人御氣，如持至寶，非氣之易於不足也。自夫風寒暑濕燥火六淫之氣，外侵營衛，經府阻塞，正氣流行出入之道，遂致腠理閉塞，胸膈痞滿，二便不通，種種病氣，有餘之象，而元氣已形內餘之機。設醫者但當察其所以因，如風則用和寒，則用汗之類，節不致化火，而元氣復矣。若治不中要，病氣留著，則二者皆可化火，即熱病為傷寒之類，而病機十九條屬

丹溪心法：凡氣有餘便是火，不足者氣是虛。卷一

醫方考：肺苦氣上逆，故喘滿上焦有火，故氣急。此丹溪所謂氣有餘便是火也。卷二 馮白散

醫方集解：火者氣之不得其平者也。五藏六府各得其平，則榮衛冲和，經脉調暢。何火之有？一失其常度，則衝射搏擊，而為火矣。故丹溪曰：氣有餘便是火也。

卷下之一：瀉火之劑

質疑錄：人身捍衛冲和不息，之謂氣。擾亂變動妄行，之謂火。火與氣二而一，一而二者也。顧人身之氣，有正氣，亦有邪氣。人身之火，有少火，亦有壯火。少火生



熱者多是也故曰氣  
有餘便是人即七情  
之病亦莫大於此如喜  
太過則喜氣有餘  
而心火熾怒太過則  
怒氣有餘而肝火炎  
此尤當從臟氣之陰  
陽虛實而調劑  
之若執是說以從不  
曰穢氣降氣即曰  
清火瀉火吾恐少  
火生氣二傷則復  
傷一敗而難復非  
衛生之道也豈古  
人立言之旨哉卷  
非論之旨也  
聖人論虛則氣不足  
自以為人良之常事如  
或心合一萬三千五百  
六百六十六一皆一  
足是耳可謂有餘  
有餘者世何限屏外  
天運固常變皆宜黃曰昔賢有云屏有餘則氣入地當車以壽屏五能示屏有不足而無

人之元氣是火即為氣此氣為正氣壯火食人之元  
氣是氣即為火此氣為正氣壯火食人之元氣是氣  
即為火此氣是邪氣邪氣有餘即為火若正氣有餘  
便是人身之元氣人身元氣生于命門命門者精神  
之所舍而為陽氣之根也故命門之火旺則蒸糟粕  
而化精微所謂人非此火不能有生者是也是火即  
是氣不可誤認有餘之邪氣為生人少火之命之本  
也若正氣有餘不可便指為火丹溪之言殊欠明白  
論氣有餘即是火丹溪論氣有餘即是火  
丹溪論氣有餘即是火  
丹溪論氣有餘即是火  
丹溪論氣有餘即是火

屏有餘則氣入

論病機十九條

素問帝曰夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以  
之化之變也經言盛者寫之虛者補之余錫以方士  
而方士用之尚未能十全余欲令要道必行梓鼓相  
應猶拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病  
機無失氣宜此之謂也帝曰願聞病機何如岐伯曰  
諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸氣膹鬱  
皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸熱瘖瘲皆屬於火  
諸痛痒瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔  
皆屬於上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸痙項強  
皆屬於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱

病機十九條



諸躁狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病有聲  
鼓之如鼓皆屬於熱諸病胛腫疼酸驚駭皆屬於火  
諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷  
皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故大惡曰  
謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之  
虛者責之必先五勝疎其地氣令其調達而致和平  
此之謂也至真要大論  
原病式文長不錄當及本書  
醫學綱目右病機一十九條實察病之要旨而有者  
求之無者求之盛者責之虛者責之二十六字乃答  
篇首盛者瀉之虛者補之之旨而總結病機一十九

諸者多是也故言  
有餘便是八論  
之病亦莫不如此  
太過則其氣有餘  
而心火熾也  
心火熾則肝火  
熾也肝火熾則  
陽虛實而謂  
之若氣不足則  
曰破氣降氣即曰  
清火降火等也  
火生氣一傷則  
復一敗而難復  
醫者之直也  
人之直也言也

條之義又其要旨中之要旨也河間原病式但用病  
機一十九條立言而遺此一十字猶有舟無操舟之  
工有兵無將兵之帥不免臨病之際湯劑悞投致人  
夭折今負僭踰引經傳之旨證其得失其補大矣夫  
諸風病皆屬於肝也風木盛則肝太過而病化風如  
木太過發生之紀病掉眩之類俗謂之陽症急驚等  
病治以涼劑是也燥金勝則肝為邪攻而病亦化風  
如陽明司天燥氣下臨病掉振之類俗謂之陰症慢  
驚等病治以溫劑是也諸火熱病皆屬於心也熱甚  
則心太過而病化火熱如歲火太過病謔妄狂越之  
類俗謂之陽躁譏語等病治以攻劑是也寒水勝則



心為邪攻而病亦化火熱如歲水太過病躁悸煩心  
謔妄之類俗謂之陰躁鄭聲等病治以補劑是也諸  
濕病皆屬於脾也濕土甚則脾太過而病化濕如濕  
勝則濡洩之類仲景用五苓散劑去濕是也風木勝  
則脾為邪攻而病亦化濕如歲木太過病飧泄之類  
錢氏用宣風等劑去風是也諸氣臍鬱皆屬於肺也  
燥金甚則肺太過而病化臍鬱如歲金太過甚則喘  
欬之類東垣謂之寒喘治以熱劑是也火熱勝則肺  
為邪攻而病亦化臍鬱如歲火太過病咳喘之類東  
垣謂之熱喘治以寒劑是也諸寒病皆屬於腎也寒  
水甚則腎太過而病化寒如太陽所至為屈伸不利

之類仲景用烏頭湯等劑是也濕土氣勝腎為邪攻  
而病亦化寒如濕氣變物病筋脉不利之類東垣用  
復煎散健步丸等劑是也其在太過而化之病為盛  
盛者真氣也其在受攻而化之病為虛者假氣也  
故有其病化者恐其氣之假有者亦必求之無其病  
化者恐其邪隱於中如寒勝者火之類故無者亦必  
求之其病之化似盛者恐其盛之未的故盛者亦必  
責之其病之化者虛者恐其虛之未真故虛者亦必  
責之凡一十九條病機皆用此一十六字為法求之  
庶幾補瀉不差也今河間捐此一十六字但以病化  
有者為盛無者為虛而不復究其假者虛者為未備

此實智者之一失也。卷二或疑其辨病機之要旨未言有者  
實疑錄內經一十九條實察病機之要旨未言有者  
求之無者求之盛者責之虛者責之以答篇首盛者  
瀉之虛者補之之旨總結一篇十九條之要法此正  
先聖心傳妙旨劉河間畧其顛末遺此一十六字獨  
取其中十九條病機著為原病式偏言盛氣實邪俱  
歸重于大者十之七八至于不及虛邪全不相顧又  
云其為治但當瀉其過甚之氣不可反誤其兼化立  
言若此虛者何堪如病機大要各司其屬其在太過  
所化之病為盛盛者真氣也其在受邪所化之病為  
虛虛者假氣也故有其病化者恐其氣之假故有者

亦必求之無其病化者恐其邪隱于中凡寒勝化火  
燥勝化風及寒伏反躁熱伏反厥之類故無者亦必  
求之其病之化似盛者恐其盛之未的故盛者亦必  
責之其病似虛者恐其虛之未真故虛者亦必責之  
此一十六字為病機之要今全去之猶有舟無操舟  
之工有兵無將兵之帥矣實智士之一失也論原病  
已十九條按此說頗籠統氏綱目而不載其  
名景岳之明而此伎倆可憐矣  
脈絡動靜守生宜屬身理受至不和於其入此少之  
脈亦走經脈如紅花當歸丹及養元白芍之類



此實智者之一失也。卷二  
實錄錄經一十九條。實察病機之要。其大旨有者  
求之無者。求之盛者。實之虛者。實之以合。實者盛者  
瀉之。虛者補之。之者。始一。然一十九條之要法。此正  
先略。易。論。曰。病。始。起。微。時。宜。早。治。其。子。獨  
云。工。有。其。無。餘。立。之。始。矣。實。者。宜。早。治。之。其。由。病。機  
通。平。十。六。卷。論。其。始。之。要。公。全。去。之。論。首。其。無。實。其  
責。之。其。病。外。通。者。恐。其。虛。之。未。真。姑。宜。早。治。亦。必。責。之  
求。之。其。虛。之。外。通。者。恐。其。虛。之。未。真。姑。宜。早。治。亦。必。責。之  
藥。性。升。風。天。寒。升。天。氣。燥。地。又。燥。之。藥。性。無。香。亦。必  
亦。必。考。之。無。其。藥。性。亦。必。考。其。性。寒。熱。升。升。亦

藤蔓之屬治筋病責沈

本草綱目時珍曰凡藤蔓之屬象人之筋所以多治  
筋病旋花根細如筋可啖故別錄言其久服不飢時  
珍自京師還見北土車夫每載之云暮歸煎湯飲可  
補損傷則益氣續筋之說尤可徵矣。卷十八上則脈  
旋花發明  
醫學真傳凡藥空通者轉氣機如升麻木通烏藥防  
已通草皆屬空通藤蔓者走經脈如銀花乾葛風  
藤續斷桑寄生皆屬藤蔓至不必藤蔓而入血分之  
藤亦走經脈如紅花當歸丹皮秦艽白芍之類

藤蔓之屬治筋病

類亦去聲根吹珠亦當歸丹史素天白芒之類  
類賢性柔者其質重難蔓至不似蔓而人血之  
子面草皆屬蔓之類蔓者皆去聲根吹珠亦當歸風  
醫學真傳以藥空之面者轉屬熱吹珠亦木面鳥藥也  
蘇其其限益屏費類之類亦可逢矣或謂發根  
任自京相璠見北土車夫每謂之云暮歸頭馬燈可  
類亦然亦非類吹珠可知如保羅言其久則不隨翻  
本草附目却曰凡類蔓之類蔓者人之類類以多  
類蔓之類蔓吹珠

脉肥人責浮瘦人責沈

傷寒論平脉法脉肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今  
反浮瘦人當浮今反沈故責之思治上氣痰喘極效  
中藏經脉者乃氣血之先也氣血盛則脉盛氣血衰  
則脉衰氣血熱則脉數氣血寒則脉遲氣血微則脉  
弱氣血平則脉緩又長人脉長短人脉短性急則脉  
急性緩則脉緩反此者逆順此者從也卷上各壹兩

卷十九

脉肥人責浮瘦人責沈



相火入膏...

急封鎖阻相火...

阻相血平阻相火...

阻相寒阻血...

中藏經相火...

又必變入膏...

寒備平相...

相明入膏...

本草啓蒙...

奪命丹

中藏經治暴喘欲死...

為細末每服二錢...

若虛人肺虛冷者...

衛生寶鑑奪命散...

陷下作坑兩鼻...

若不急治死在旦夕...

半生半熟大檳榔...

調下延多加膩粉...

卷十九

其性詳而緩故張仲景治楊寒...

奪命丹

臨下或冬或春少時味甘或苦或出野或出園或  
半生半熟大實樹壹箇言為末或燒或生用者皆  
皆不忌或生或熟或日夕或川大黃白牽牛黑牽牛各壹兩  
留于其或兩身或變或開或燒或生或熟或生或熟  
謂生實變生或命婦或謂其生或生或熟或生或熟  
皆入神靈合春下不用卷下  
為味末或謂二進或蜜水或下立愈或生或熟或生或熟  
中道或生或熟或生或熟或生或熟或生或熟或生或熟  
奪命丹

本草啓蒙家枳

韓種多シト本草原始ニ 小ナル時採タルヲ枳實ト云日最早ク採タルハ至テ小シ記ヲ我鳥眼枳實  
ニリ秋ニ至リテ 採乾タルヲ枳殼ト云枳櫛俗ニ 誤テ枳殼ト云藩籬ニ作ル者  
本草卷三十三

キコクノキ カラタチト訓スルハ非ナリ、カラタチハ枸櫞ナリ枳ハ和産ナシ今ハ  
時採タルヲ枳實ト云日最早ク採タルハ至テ小シ記ヲ我鳥眼枳實  
ニリ秋ニ至リテ 採乾タルヲ枳殼ト云枳櫛俗ニ 誤テ枳殼ト云藩籬ニ作ル者  
本草卷三十三

本草圖經枳實生河內川澤枳殼生商州川谷今京

西江湖州郡皆有之以商州者為佳如橘而小高亦

五七尺葉如枳多刺春生白花至秋成實九月十月

採陰乾舊說七月八月採者為實九月十月採者為

殼今醫家多以及厚而小者為枳實完大者為殼

本草卷三十三

蘇沈良方理中丸所用枳實只是枳殼古人只謂之

枳實後入方別出枳實一條卷三理中丸加減方

本草衍義枳實枳殼二物也小則其性酷而速大則

其性詳而緩故張仲景治傷寒倉卒之病產氣湯中

枳實枳殼



十八卷三十二  
蓄藏二科  
等二林類  
一二林蘇谷二  
林道  
三林  
一本草  
本草皆出  
本草皆出

利利胸膈枳殼  
利腸胃然張  
仲景治胸痺  
痞滿以枳實

用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義也  
他方但導敗風雍之氣可常服者故用枳殼其意如  
此卷十四入古限出味實一劑卷三聖中凡味

本草綱目李時珍曰枳乃木名從枳諧聲也實乃其  
子故曰枳實後人因小者性速又呼老者為枳殼生  
則皮厚而實熟則殼薄而虛正如青橘及陳橘皮之  
義宋人復出枳殼一條非矣寇氏以為破結實而名  
亦未必然卷三寸六枳殼多於至味實六月十月  
又時珍曰枳實枳殼氣味功用俱同世亦無分別  
魏晉以來始分實殼之用潔古張氏東垣李氏又分  
治高陷下之說大抵其功皆能利氣氣下則痰喘止

氣行則痞脹消氣通則痛刺止氣利則後重除故以  
枳實為要藥諸方治下血痔痢大腸秘塞裏急後重  
又以枳殼為通用則枳實不獨治下而殼不獨治高  
也蓋自飛門至臍門肺主之三焦相通一氣而已則  
二物分之可也不分亦無傷同上發明

唐雍陶澧水橋西小路斜日高猶未到君家村園  
又門巷多相似處處春風枳殼華三體詩

服化器刀箭瘡止血并漏根主婦人月經不勻又云  
茅根通血脉淋瀝是白花茅根也又云屋四角茅平  
無毒玉鼻共同上

用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義也  
他方但導敗風癰之氣可常服者故用枳殼其意如  
此卷之四

本草綱目全時珍曰枳乃大名之枳若聲也實為其

子既孝冬味酸夏苦春風好幾華三謂為枳殼生

則會蘇國豐水斷因小器持日其味未佳家苑林園

三味之入區出不一亦無別名此枳殼破結實之名

也蓋自來門至鼻門祖主之三其味面一廉而口俱

又時味類為面風俱味實不圖字下而壞不圖字則

味實為要藥蓋之味王血藥附本賦味寒實意實重

虛補院香雜前屋宜限氣南其屬陳陳對重氣效也

香薷味實  
味寒  
味苦  
味辛  
味酸  
味甘  
味淡  
味鹹  
味苦  
味辛  
味酸  
味甘  
味淡  
味鹹

血茅根茅花治吐血及崩中合之極首藥也

唐本注管花味甘温味甘温無毒主吐血灸瘡

證類本草卷八按陶隱居混茅與管而說

陳藏器茅針味甘平無毒生按傳全瘡止血煮服之

主鼻血及鼻下血成白花者功用亦同針即茅笋也

又屋茅主卒吐血細剉三升酒浸者服一升同上

日華子茅針涼通小腸癰毒軟癯不作頭濃煎和酒

服花器刀箭瘡止血并痛根主婦人月經不勻又云

茅根通血脉淋瀝是白花茅根也又云屋四角茅平

無毒主鼻洪同上  
茅根茅花治吐血



圖經今人取茅針按以傳金瘡塞鼻洪止暴下血及  
瀉血者殊效同上又云白茅針也又云四角葉平  
又白茅花亦主金瘡止血同上又云人月經不調又云  
又屋古茅經久者主卒吐血細剉三升酒浸煮服一  
升良已同上又云血脈性三代西醫書一升同上  
范汪方治熱病唾血方白茅根一物搗下篩為散服  
方寸匕日三亦可絞取汁飲之醫心方卷十四  
蘇沈良方治鼻衄不可止欲絕者右茅花無以根代  
每服一大把剉水二碗煎濃汁一碗分二服林次中  
御史在楚州嘗訪一故人久之不出或問之云子婦  
衄血垂盡方救視未進客坐中一客云適有藥急令

撥茅花一大把煎濃汁一碗帶囊中取一小紅丸二  
粒令茅花湯吞下一服卽差問其方不言後有人聞  
之曰此止是茅花之功耳試復問之其人大笑曰誠  
如此紅丸乃合香朱砂丸恐不信茅花之功以此為  
託耳予在廊延一將官卒病衄甚困以此療之卽差  
也卷七  
千金方治崩中方白茅根參朮小蘇根伍斤右二味  
咬咀以水五斗煎取四斗稍服之外臺用酒煎一

卷四

婦人良方治吐血白茅根一握長六寸右以水一斗  
煮取七分去滓溫服卷六去滓溫服卷六去滓溫服卷六

又趙恭人鼻衄不止諸治不差召予治之先用蘇合香圓四種粒次用五苓散濃煎白茅花湯調服即止

又同上

又百問有茅花湯以白茅花濃煎飲之立止

方擣生白茅根取汁一合飲之止

又治鼻衄以白茅花濃煎汁服亦可就第七卷吐血

方中選用同卷十三雜症吐血論第八卷吐血

方中選用同卷十三雜症吐血論第八卷吐血

方中選用同卷十三雜症吐血論第八卷吐血

方中選用同卷十三雜症吐血論第八卷吐血

方中選用同卷十三雜症吐血論第八卷吐血

蓋此香附子治血虛宜將原藥香附子春去

本事方治下血不止或成五色崩漏方香附子春去

皮毛中斷之略炒為末每服二錢用清米飲調下此

方徐朝奉傳其內人有是疾服遍藥不效後獲此方

遂愈須久服為佳亦治產後腹痛大是婦人仙藥常

服資血調氣

婦人良方如神散治婦人血崩不止赤白帶下香附

子赤芍藥各等分右為細末每服二錢鹽一捻水一

盞煎至七分溫服無時候日二服十服見效

又一方用香附子去毛炒焦為細末用極熱酒調下

二錢放溫服不過兩服立愈昏迷甚者三錢七如山

香附子治血



崩不可止。恐脫者亦能解之。米飲調亦可。○許學士云治下血不止云云。因不贊。○按今本產寶無效。○許學士又煮附散治婦人室女一切血氣經脈不調。臍腹疔痛。面色痿黃。心怔之。及腹脹脇痛。頭暈惡心。飲食減少。崩漏帶下。大腸便血。積聚癥瘕。並皆治之。度心服餌。自見其功。爾已上三方大同小異。出產寶。香附子不以多少。先擦去毛。用好醋煮。出焙。碾為末。醋煮糊為圓。如梧桐子大。每服三十圓。米飲送下。無時候。婦人數墮胎。由氣不下降。所以胎氣不固。此藥尤妙。一方有艾同煮亦可。自注丸五色龍氣。艾香附子春去證治要訣。血虛而氣旺。宜抑氣湯。即香附末。卷十二

朱氏集驗方單方治婦人遇月經來則小腹痛脚膝疼。遍不效。張雄辨不效。香附子半酒半醋浸焙。又浸炒。右為末。或為丸。任意空心下病。猶未除。後用艾膠湯加少。

附子併此藥服。聖君曰此出活人事。證後集名煮附。圓出張氏方。○右見聖君觀聚方卷九。日本書未檢。他日當留攷。

婦人良方。僕嘗治一婦人便血不止。用煮附圓加五靈脂。效方見第一卷第十五論。卷八腸風黑散。相陽方後。

又療產後血暈。狂言煩渴不止。生香附子去毛。右為末。每服二錢。水一錢。薑三片。東棗一箇。煎至七分。溫服。

卷十八

醫學正傳。香附一物丸。治經候不調。血氣刺痛。腹

脇膨脹頭眩惡心崩漏帶下並宜治之香附子  
 杵去皮毛不拘多少米醋浸一日夜用瓦銚煮令  
 熱焙乾右為細末醋糊為丸如梧桐子大日乾  
 每服五十九淡醋湯下卷七引產寶  
重靈謂此方良藥一卷藥十五箇  
誤人身或對會欲一誤入更重不吐用黃竹圓時  
不如此書  
大近為此封意  
夫近為此封意  
或益不  
未力集

外集卷七鹿角治產後  
 血暈及下血當參看  
 本草經鹿角味鹹無毒主惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在  
 陰中除小腹血急痛腰痛脊痛折傷惡血益氣黑字證類本  
 食療鹿角主癰疽瘡腫除惡血若腰脊痛折傷多取鹿  
 角併截取尖錯為屑以白蜜淹浸之微火熬令小變  
 色曝乾搗篩令細以酒服之輕身益力強骨髓補陽  
 道同上  
 梅師方治卒腰痛暫轉不得鹿角一枚長五寸酒二  
 升燒鹿角令赤內酒中浸一宿飲之同上  
 楊氏產乳瘡腰痛鹿角屑熬令黃赤研酒服方寸匕  
 鹿角治腰痛

鹿角治腰痛  
 外集卷七鹿角治產後  
 血暈及下血當參看  
 本草經鹿角味鹹無毒主惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在  
 陰中除小腹血急痛腰痛脊痛折傷惡血益氣黑字證類本  
 食療鹿角主癰疽瘡腫除惡血若腰脊痛折傷多取鹿  
 角併截取尖錯為屑以白蜜淹浸之微火熬令小變  
 色曝乾搗篩令細以酒服之輕身益力強骨髓補陽  
 道同上  
 梅師方治卒腰痛暫轉不得鹿角一枚長五寸酒二  
 升燒鹿角令赤內酒中浸一宿飲之同上  
 楊氏產乳瘡腰痛鹿角屑熬令黃赤研酒服方寸匕  
 鹿角治腰痛



婦人良方卷十二  
文畧同無作散  
服三字鹿角亦  
得作鹿角為末  
服亦可

日五六服同上

肘後方葛氏治卒腰痛不得俛仰鹿角長六寸燒

搗末酒服之鹿茸尤可卷四外臺卷十七

千金方腰痛單服鹿與角亦愈卷十九

又治腰脊苦痛不遂方鹿角去上皮取白者熬令黃

末之酒服方詳七日三特禁生魚餘不禁新者良陳

者不任服角心中黃處亦不中服大神良同上更與

產寶治妊娠腰背痛及覆不得鹿角壹枚長五六寸

燒令赤酒中淬之冷又燒之二更淬以角碎為度右取

酒飲之作散服鹿角亦得卷上○鹿角亦得留血五

聖惠方治傷寒後毒氣傷於經脈即致腰脚疼痛方

鹿角一双長三寸截之酒七升右件藥先用鹿角以

炭火燒令通赤內於酒中蘸如此五度止浸經一宿

每服空心及晚食前煖一中盞服卷十四

婦人良方治妊娠忽然下血腰痛不可忍鹿角剉細

當歸剉各半兩只作一服以水三椀煎至一半空心

食前頓服不過二服即安卷十二

洪氏集驗方治妊娠忽然下血腰痛不可忍鹿角一

兩剉當歸一兩剉右二味作一服以水二盞煎至一

盞去滓溫服食前卷五

醫曹學子正傳妊娠腰痛如折不能轉側鹿角半兩

右以火燒令赤酒淬再燒再淬以碎為度細末酒

婦人良方卷十二  
文異各同無作散  
服三字大原角下  
得作庚自為  
服亦可

調服卷七引產寶 再敷再采以輕為度 酥末而

成膏厚五專心以取熟膏成時不須轉側與半兩

為生手法蓋照合意而後用也 卷四 外 卷十七

兩陰當體有兩陰者二劑針一劑以水二盞煎至一

與力集錫末半兩煎至熟有血頭煎不兩煎煎食其

食而飽即不飽三劑啞安養在後餘不禁新者也陳

當羅陸各半兩只煎一劑以水三盞煎至一半空心

歸入身衣袋掛懸懸於下血頭煎不兩煎煎食其

其煎至心又煎食指於一中盞煎至半兩為度右取

炭火製令煎赤內飲酒中煎飲如五錢煎至一兩

煎角一兩身三兩燻之酒女科藥半兩煎角以

牛角

千金方治崩中方燒牛角末以酒服方寸匕日三服

亦治帶下卷四

光明或精神暗倦或喜笑或言語錯亂或壯熱頭痛

或身體酸冷或夜煩或骨節動或腫不腫或腫脹頭眼

或時緩緩不隨或復百病皆為或小便不仁此皆脚

氣狀也亦三風毒物氣之候以其候難知當須細

查過之不爾必失其機要一則病成難可以理歸入

亦爾又有婦人產後發熱取中此毒宜深慎之

其狀如刺去來或為降心煩嘔吐氣上皆其候也又保

腎脂下冷痛痛必然不快兼小便淋瀝不同生平即

并角



赤帶帶下卷四

千金方赤帶中女熱半角末以酒服方寸匕日三服

半角

腫氣婦人脚氣麻也世皆曰蠱毒也當風乘余左又

千金方風毒之中人也或見食嘔吐憎聞食臭或有  
腹痛下痢或大小便秘澀不通或胃中衝悸不欲見  
光明或精神憤憤或喜迷忘語言錯亂或壯熱頭痛  
或身體酷冷疼煩或覺轉筋或腫不腫或胫腿頑癩  
或時緩縱不隨或復百節癢急或小腹不仁此皆脚  
氣狀貌也亦云風毒脚氣之候也其候難知當須細  
意察之不爾必失其機要一朝病成難可以理婦人  
亦爾又有婦人產後春夏取涼多中此毒宜深慎之  
其熱則制主癢發馬怪心煩嘔吐氣上皆其候也又但  
覺膺下冷痛搐然不快兼小便淋瀝不同生平即  
婦人脚氣

是脚氣之候。卷七然不判兼小更極感不同至平相  
三因方產後熱悶氣上轉為脚氣者何答曰產後血  
虛生熱復因春夏取涼過多地之蒸濕因足履之所  
以著而為脚氣其狀熱悶制手痠故為悸心煩嘔吐氣  
上皆其候也可服中續命湯兩三劑必愈若醫者誤  
以逐敗血藥攻之敗血去而疾益增劇。卷十七皆脚  
婦人良方夫婦入脚氣與丈夫不同男子則腎臟虛  
弱為風濕所乘女子以胞絡氣虛為風毒所搏是以  
胞絡屬於腎也腎主於腰脚又肝脾腎三臟經絡起  
於十足指若臟腑虛損則風邪先客於脚從下而上  
動於氣故名脚氣也此皆由體虛或當風取涼或又

坐卑濕或產後勞損或恚怒傷肝心氣滯致令月候  
不通因其虛傷風毒搏於肌骨則令皮膚不仁筋骨  
抽痛五緩不遂六急拘攣或即冷疼或即腫滿或兩  
脚痺弱或舉體轉筋目眩心煩見食即嘔精神合憤  
肢節煩疼小便赤黃大便秘澁並皆其證也其婦人  
脚氣治之與丈夫不同者以其氣血不調懷胎難產  
崩傷之異是以褚澄療實婦師尼與妻妾殊別即其  
義也凡婦人有脚氣疾者必無生育。卷三別醫合感  
三因方又曰脚氣固是常病未聞產後能轉為者  
惟三讀千金見有產婦多此疾之語便出是證文  
辭害意可既不見矣設是熱悶上氣如何令服續命



湯此藥本主少陽經中風非均治諸經脚氣要須依  
脚氣方論陰陽經絡調之此涉專門未易輕論既  
非產後要病更不繁列業廣謂婦人產後往往有  
是脚氣證此非罕覩之疾且孫真人不必用續命湯  
此一友陳氏之言非通論也補氣與要安其  
湖原宗之與大夫不同其原血不隨氣而動其  
類有動或不動亦黃大動或並替其動出其  
湖原宗之與大夫不同其原血不隨氣而動其  
類有動或不動亦黃大動或並替其動出其  
湖原宗之與大夫不同其原血不隨氣而動其  
類有動或不動亦黃大動或並替其動出其

本草續命湯類運用諸法續命湯治中風卒中風

起卷七證諸方書具載今不繁列今特載治他病者

示以運用之妙唯隨所見場之亦百

更與醫中之一爾他日當補其遺漏會令馬燧

小品方小續命湯方後有人脚氣服此方至六七劑

得差有風疝家天陰節變輒合之可以防瘡瘻也

不防卷三中外臺卷十四引崔氏

千金增損續命湯治小兒卒中風惡毒及久風四肢

角弓反張不隨羊癲瘋僻不能行步方麻黃甘草桂

心各一兩芍藥乾薑根升麻當歸獨活各十八銖人參

黃芩石膏各半兩杏仁二十枚右十二味咀咀以水

續命湯類運用諸法

六升煮麻黃去上沫乃內諸藥煮取一升二合三歲  
兒分為四服一日令盡少取汗得汗以粉之卷五  
又病人惟宜飲赤小豆飲冬服側子金牙酒續命湯  
治風毒病初得似時行毒病而脈浮緩終不變駛此  
不治或數日而死或十日而死或得便不識人或發  
黃或發斑或目赤或下部穿爛者此最急得之即先  
服續命湯一劑須服葛根湯麻黃湯下之若故不折  
更與續命湯兩三劑必差此病大急常令湯勢相接  
不可使半日闕湯即便殺人續命湯方在第八卷中  
卷七

本草衍義有男子年六十一脚腫生瘡忽食猪肉不

又產後新門氣上  
問其立

安醫以藥利之稍愈時出外中風汗出後頭面暴腫  
起紫黑色多睡耳輪上有浮泡小瘡黃汁出乃與小  
續命湯中加羌活一倍服之遂愈卷三  
婦人良方小續命湯大治白虎歷節痛不可忍有一  
婦人先自兩足踝骨痛不可忍次日流上於膝一二  
日流於髀骨甚流至於肩流於肘肘流於後溪或  
如錐鍛或如虫啣齒痛不可忍晝靜夜劇服諸藥無效  
召僕診之六脉緊予曰此真歷節證也非解散之藥  
不能愈但用小續命湯一劑而效○又對安人夏月  
亦病歷節痛不可忍諸藥不效召僕診之人迎與心  
脉虛此因中暑而得之合先服酒蒸黃連圍衆醫莫

又天婦人醫處安  
風邪之氣  
然則手痛  
命湯三之卷四



笑用此藥服一貼即愈自後與人良驗卷四  
本草綱目一錦衣夏月飲酒達旦病水泄數日不止  
水穀直出服分利消導升提諸藥則反劇時珍診之  
脈浮而緩大腸下弩復發痔血此因肉食生冷茶水  
過雜抑遏陽氣在下木盛土衰素問所謂久風成殄  
泄也法當升之揚之遂以小續命湯投之一服而愈  
昔仲景治傷寒六七日大下後脈沈遲手足厥冷咽  
喉不利唾膿血泄利不止者用麻黃升麻湯平其肝  
肺兼升發之即斯理也神而明之此類是也卷十五  
麻黃發  
婦人良方夫婦人角弓反張者是體虛受風入諸

又產後熱則氣上  
轉為胎氣方論中  
十二亦載陳無擇百  
問等並

又夫婦人體虛受  
風邪之氣墮血而行  
或淫易皮膚骨卒  
然制手痛遊去無  
有常處故名為  
走注也加減小續  
命湯主之卷四

陽之經也人之陰陽經絡周環於身風乘虛入於諸  
陽之經則腰背反折瘰疬急如角弓之狀互用小續命  
湯卷三卷十九產後汗出多而發瘰疬方論第八載小續命湯方  
更舉陳無擇朱奉議說文長不錄當改  
又陽瘕屬剛瘕陰瘕屬柔瘕無汗葛根湯主之有汗  
桂枝加葛根湯主之凡剛柔二瘕小續命湯並可與  
之同上  
又如風腰痛互小續命湯加桃仁杜仲煎服卷四  
又婦人脚氣方論寒中三陽所患必冷小續命湯主  
之煎成入生薑暑者中三陰所患必熱小續命湯去附  
子減桂一半主之同上  
產寶續編產後臥血虛生熱復因春夏取涼過多地

命書卷之四  
去五也  
百常  
我  
疾  
風  
又

問  
十二  
神  
又

之蒸濕因足履之所以着成脚氣其狀熱悶掣癢驚悸心煩嘔吐氣上皆其候也服小續命湯三兩劑必愈若誤以敗血藥攻之則血去而病益增矣第十九方

人參黃芩官桂白朮防己麻黃川芎芍藥甘草生姜防風附子

又產後血虛肉理不密故多汗因遇風邪搏則變瘕風也瘕者口噤不開背強而直如發癩狀搖頭馬鳴身反折須臾十發息如絕宜速斡開灌小續命湯稍暖即出汗如雨手拭不及者不治第二十論

又天項筋強痛方本事方卷一婦人良方卷四項強諸方並用天雄烏頭附子者不一

本事方治筋急項強不可轉側木瓜煎宣州木瓜二

个取蓋去穰沒藥二兩研乳香一分乳鉢坐水盆中

研右二味納木瓜中用蓋子合了竹簽定之飯上蒸

三四次爛研成膏子每服三五匙地黃酒化下生地

黃汁半盞無灰上醞二盞和之用八分一盞熱暖化

膏卷一又有人患此病自午後發黃昏時定予曰此患必先從足起經言十二經絡各有筋惟足少陰之筋自足至頂大抵筋者肝之合也日中至黃昏天之陽中



之陰也。又曰：陽中之陰肺也。自離至兌，陰旺陽弱之時，故靈樞法云：離至乾，腎氣絕而肝氣衰，肝腎二臟受陰氣，故發於是時。予按此方三服而愈。同上木瓜煎方後婦人良方。此一卷論項筋拘攣強痛，每得斯疾，療之似易而實難。然方冊中所載亦少。縱有言之，議論亦略，以僕考之，然既有斯疾，必有是方。何古人言此疾證尚且略，又無的然之論，詳之必是挾諸疾而生，所以絕無專門。予因暇日撫古名方，以備檢閱，然自明學識淺鄙，未必全備。博學之士見其遺缺，儻能補而完之，不亦宜乎。卷四

又夫頸項之處，乃屬足太陽膀胱之經。又許太學云：是足少陰腎之經。蓋腎與膀胱為表裏故也。以感外邪論之，則有太陽經先因感風，又感寒濕，致令外證發熱惡寒，與傷寒相似。頸項強急，腰身及張，如中風狀，痰涎口噤，其身體几几。古人以強直為瘥，其脉沈遲，弦細。新產血虛，多汗出，喜中風，亦有此證。已上並載第三卷第二論中，言之甚詳，不復贅錄。又有挫枕轉項不得者，與三五七散。方觀和齋追風散，仍與急風散搽項上。若因被風吹，頭目昏眩，太陽并腦俱痛，項背筋脉拘急，可與蝎附散都梁圓。許太學治項筋強痛不可轉側者，以木瓜煎。同上





前齊為丸服至旬餘全安此非昔人之已試乃一時  
之權宜也然有自來矣仲景於結胸症有附子瀉心  
湯之法原是附子與大黃同用但在上之忘氣多故  
以此法瀉心然則在下之症血多獨不可倣其意而  
合桃仁肉桂以散腰間之血結乎後江古生乃策傷  
寒兩腰僂廢痛楚不勞思索徑用此法二劑而愈大  
張氏醫通兩腰僂廢乃熱邪深入血脉久閉之故桃  
核承氣多用肉桂少加熟附行經但痛者可治僂廢  
而不痛者不可治也

林二軍屏風

無方之書當考究

寓意艸治病必先識病識病然後議藥藥者所以  
勝病者也識病則千百藥中任舉一二種用之且通  
神不識病則歧多而用眩凡藥皆可傷人況於性最  
偏駁者乎邇來習醫者眾醫學愈荒遂成一議藥不  
議病之世界其大枉不可勝悼或以為殺運使然不  
知天道豈好殺惡生耶每見仕宦家診畢即令定方  
以示慎重初不論病從何起藥以何應致庸師以摸  
稜迎合之術妄為擬議迨藥之不效訪于無藥非無  
藥也可以勝病之藥以不識病情而未敢議用也危  
哉重墨樞素問甲乙難經無方之書全不考究而後來  
無方之書皆當考究

一切有方之書奉為靈寶如朱丹溪一家之言其脈  
 因忘治一書先論脈次因次忘後迺論治其書即不  
 行而心法一書群方錯雜則共宗之又本草止述藥  
 性之功能人不加嗜及繆氏經疏兼述藥性之過劣  
 則莫不懸之肘後不思草木之性亦取其偏以適人  
 之用其過劣不必言也言之而棄置者衆矣曷不將  
 本草諸藥盡行刪抹獨留無過之藥五七十種而用  
 之乎卷一先議病後用藥  
 吳醫彙講官讀喻西昌書有曰邇來習醫者衆設醫學  
 愈荒無方之書全不考究有方之書奉為靈寶云云  
 可知吾儕之學問全在乎無方之書為根本也然而

集驗藥類心腹  
 痛藥冷方外治方  
 散毒甲美紫胡赤  
 芍藥各八分甘草  
 炙甘草各八分甘草  
 木各六分續斷七箇  
 石八味切以水六升煮  
 七味取三升半去滓  
 內桂柳末分服八分  
 當利

典墳具在、蘊奧良多、何以考之、何以究之哉、聊紀數  
 則、以為引伸之鑒、卷二 讀書十則不繁引身體痛  
 方、枳實三兩炙桔梗二兩薑甲二兩炙人參二兩煎  
 胡二兩生薑四兩續斷七枚并子破桂心二兩右八  
 味切以水九升煮取二升五合去滓分溫三服如人  
 行七八里久外臺卷十二  
 救急、痞腹中痞氣連心以來相引痛緊急方、白朮三  
 兩枳實三兩炙紫胡四兩薑甲二兩炙右四味切以水  
 七升煮取二升五合去滓空肚分三服同上  
 延年、半夏湯、主腹內左肋痞痺硬急氣滿不能食曾  
 背痛者方、半夏五兩洗生薑四兩桔梗二兩吳茱萸



一切有方之書奉為靈寶如朱丹溪一家之言其脈  
因是治一書先論脈次因次症後應論治其書即不  
行而心法一書群方錯雜則其宗之及本草止述藥  
性之功能人不知嗜及繆氏經疏兼述藥性之過  
則莫不應之肘後不思草木之性亦取其偏以適人  
之用其過劣不必言也言之而棄置者眾矣易不將  
本草諸藥盡行刪抹獨留無過之藥五七十種而用  
之乎者一先讀病後用藥  
吳醫言諸書請論西昌書有曰邇來習醫者眾其學  
限以為後世之望者其言不實者亦多矣其言云云  
與實具其蘇慶身今何以養之世世其世其世其世

集驗療瘵癖心腹  
痛兼治方外古卷八  
瘵飲方  
散電甲炙柴胡赤  
芍藥各八分甘草  
炙枳實炙生薑白  
木各六分檳榔七箇  
右八味切以水六升煮  
七味取二升半去滓  
內檳榔末分服八合  
當利

柴胡驚風甲諸方方書中用柴胡驚風甲者甚多今唯舉類似之方數方以備試用

延年療兩肋脹急瘵滿不能食兼頭痛壯熱身體痛

方枳實三兩炙桔梗二兩驚風甲二兩炙人參二兩前

胡二兩生薑四兩檳榔七枚并子破桂心二兩右八

味切以水九升煮取二升五合去滓分溫三服如人

行七八里久外臺卷十二

救急瘵腹中瘵氣連心以來相引痛緊急方白木三

兩枳實三兩炙柴胡四兩驚風甲二兩炙右四味切以水

七升煮取二升五合去滓空肚分三服同上

延年半夏湯主腹內左肋瘵癰硬急氣滿不能食曾

背痛者方半夏五兩洗生薑四兩桔梗二兩吳茱萸

柴胡驚風甲諸方

管仲  
以好藥不心雖公  
子孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公  
公孫亦不心雖公

二兩前胡三兩鼈甲三兩炙枳實二兩炙人參六兩  
檳榔子十四枚打破右九味切以水九升煮取二升  
七合去滓分溫三服同上

聖濟總錄治傷寒過經潮熱不解或時作寒如瘧狀

此胡鼈甲湯方此胡去苗鼈甲去裙襴醋炙赤茯苓

去黑皮各壹兩黃芩去黑心知母焙桑根白皮剉各

三分甘草炙半兩右七味鹿麋篩每服五錢匕水一

盞半生薑半分拍碎煎至七分去滓溫服不拘時卷

六十三解勞散二兩鼈甲二兩炙人參二兩備

楊氏家藏方治虛勞積氣堅硬噎塞胸脇引背微痛  
白芍藥一兩半柴胡去苗鼈甲醋浸炙黃枳殼去瓢

麩炒已上三味各一兩甘草半兩炙赤茯苓去皮半

兩右件吹咀每服五錢水一盞半入生薑三片棗子

一枚煎至七分溫服食後卷十

婦人良方婦人寒熱體瘦肢節疼痛口乾心煩不

欲飲食北柴胡黃耆赤茯苓白朮各一兩人參地骨

皮枳殼製生乾地黄苦梗桑白皮赤芍藥各三分鼈

甲炙一兩麥門冬三兩甘草半兩右吹咀每服四錢

水盞半薑三片煎七分去滓溫服無時候卷六

連歲不復所全治者不可勝數藥甚秘之此方指松  
江水為聖明不得傳人予竊盜之以傳斷水龍君安  
時龐以製圖於世又善著書故以授之且使果君名



二兩前胡三兩欒甲三兩炙枳實三兩炙人參六兩  
 檳榔子十四枚打破右九味切以水九升煮取二升  
 七合去滓分溫三服同上  
 不益坐黃連三兩檳榔三兩炙枳實三兩炙人參六兩  
 炙甘草二兩炙附子三兩炙黃芩半兩炙芍藥半兩炙  
 女用燒燻黃連三兩炙枳實三兩炙人參六兩炙  
 煅煨食升柴貼黃連三兩炙枳實三兩炙人參六兩  
 散人身衣水散人寒濕蠶更翅噉麥氣口瘡必厥不  
 一妹廣至十人思須食對卷十  
 兩古批對與否那五錢水一盞坐入封薑三指裏七  
 錢以手土三和谷明兩甘草半兩炙赤芍藥去其藥

秘方當博示於人

治吐血有寒熱溫涼之不  
同則勿論已惟古人明辨

千金方翼論曰面脂手膏衣香藻豆仕人貴勝皆是  
 所要然今之醫門極為祕惜不許子弟洩漏一法至  
 於父子之間亦不傳示然聖人立法欲使家之悉解  
 人人自知豈使愚於天下今至道不行擁蔽聖人之  
 意甚可怪也卷五四物理中湯亦可如此無不愈者

蘇沈良方聖散子云云其方不知所從出而故人巢  
 君穀世寶之以治此疾百不一失既得之謫居黃州  
 連歲大疫所全活者不可勝數巢甚秘之此方指松  
 江水為誓盟不得傳人予竊隘之以傳蘄水龐君安  
 時龐以醫聞於世又善著書故以授之且使巢君名  
 秘方當博示於人

與此方同而極也。卷三善書姑以外之且外集家  
云水為甚。照不醫。刺入于。辭。益。心。專。灌。水。爾。舌。安。  
重。煮。大。其。所。全。舌。者。下。可。類。邊。巢。其。味。之。此。之。許。以。  
吾。疎。世。寶。之。必。此。此。我。百。不。一。夫。短。醫。之。隨。舌。黃。狀。  
藉。此。身。之。聖。婚。干。云。云。其。大。不。味。所。出。而。姑。入。巢。  
意。甚。可。到。也。卷五

入入自味豈對思然天下合至直不計辭燕聖人之  
飲父于之間亦不轉示然聖人立志殆對寒之悉無  
所要然今之類門林為妙計不特于策與氣一志至  
千金氏翼論曰面胡毛膏長不香紫豆山人貴湖習吳  
味大當對示其人

吐血治法寒温不同

治吐血有寒熱温凉之不同則勿論已唯古人明辨

婦人良方僕嘗治一人吐血診其脈肝部弦氣口濡

此因怒極而得之遂用蘇合香圓和雞蘇散

伏龍肝赤芍藥服即效養生必用方云凡吐血須煎乾

薑甘草湯與服或四物理中湯亦可如此無不愈者  
服生地黃竹茹藕汁去生便遠

又予嘗治一女人年才九歲月經不行遂妄行而嘔  
血諸藥無效察其形容入肥脈不大不小僕投以四

生圓生荷葉生艾葉即安又嘗治一男子因飽低  
頸負重吐血諸藥無效亦投四生圓及青餅子即安

吐血治法寒温不同



更不發，僕觀初產，世治吐血，不喜用芍藥，生地黄，藕汁，然亦不可狎泥。此說如陽乘於陰，血得熱則流散，經水沸溢，宜服涼藥以解之。大黃犀角生地黄，生艾藕汁，豈能無効？如陰乘於陽，所謂天寒地凍，水凝成冰，宜服溫藥以煖之。乾薑肉桂，豈能無効？學者更宜思之。調經聖藥，陽方峻，中藥亦正。此無不愈者。

知難和也，藥明也，煖養也，必用之。凡吐血，血虛，血薄，此因怒而昏之，蓋用藕合香圓味，養補。葉黃，入身之對，當六一人，吐血，其根用，荷葉，尿口需。

痢疾不宜輕用附子

婦人良方。大凡痢疾，雖體寒，手足逆冷，冷汗自出，六脈沈伏，不宜輕用附子。多因伏暑而得此疾，亦有冷汗自出，四肢逆冷，六脈虛弱，但背寒面垢，或面如塗油，齒乾煩冤，燥渴引飲，此伏暑證也。小柴胡湯，五苓散，酒蒸黃連，圓必能奏効。學者宜精思耳。

後食，隔須取快下，壯熱便歇，其下亦止也。凡秋夏

壯熱，積日，忽有異，其并之熱，無可散，喜搏著肌中，作而下也。虛冷人，則不在壯熱，但下痢，或霍亂也。少實，人有眼，五石人，喜壯熱，其適與藥，斷不則加熱，喜痢疾，不輕用附子。

更不發候觀初產世治吐血不喜用竹茹生地黃藕  
汁然亦不可狎泥此說如陽來於陰血得熱則流散  
經水沸溢宜服涼藥以解之大黃產前生地黃生艾  
藕汁宜能無效如陰來於陽所謂天寒地凍水凝成  
冰宜服溫藥以燠之乾薑肉桂宜能無功學者更宜  
措厥蒸黃薑圖必指秦校學音宜靜思耳和子鳴  
卷八四  
齒齒強酸京京氣氣只煇此大暑豈出小柴脂是正  
平自出四期並令六期並得卧背寒面赤痘面咬空  
細或於不宜驟用和子冬因大暑而野此疾亦有令  
歸入身大大升陳疾難難寒平宜並令平自出六  
陳疾不宜驟用和子

又陳古今錄驗調中湯調中湯血非血其色如

古今錄驗調中湯療夏月及初秋忽有暴寒折於盛  
熱熱結四肢則壯熱頭痛寒傷於胃則下痢或血或  
水或赤帶下壯熱且悶脈微且數宜下之方大黃為  
根黃芩芍藥桔梗茯苓黨參白朮甘草炙各二兩右  
丸味以水九升煮取三升分三服服別相去二食久  
勿以食隔須取快下壯熱便歇其下亦止也凡秋夏  
暍熱積日忽有暴寒折之熱無可散喜搏著肌中作  
壯熱氣也胃為六腑之長最易得傷非意暴寒傷之  
而下也虛冷大則不在壯熱但下痢或霍亂也少實  
因有服五石人喜壯熱其適與藥喫斷五則加熱喜  
古今錄驗調中湯



悶而死矣，亦有不止，便作壅熱毒，壯熱甚，不歇則劇，是以宜此調中湯下之，和其胃氣，其表熱者宜煎胡  
大黃下之也。外臺卷一身最易昏，非意暴寒，對之  
婦人良方，甲子秋間，僕處趙經略廳，有姪孫年九歲，  
病痢甚重，召小方脈未至，遂冷，僕診之，六脈平細，以  
證觀之，云是血痢，其實非也，只是血水而已，僕云：記  
得調中湯治狀，云治夏月初秋，忽有暴寒，折於盛熱，  
結於四肢，則壯熱頭痛，寒傷於胃，則下痢，或血或水，或  
或壯熱，宜問脈數，宜服此，遂合之，去大黃，服之而愈。  
古卷 秘錄 中 馬 齊 夏 月 又 時 林 忽 有 暴 寒 折 於 盛 熱  
又調中湯治 外臺 卷 一 同 唯無大黃。

又有一婦人泄瀉不止，似痢非痢，似血非血，其色如  
濁酒，召予診之，則六脈沈絕，衆醫用熱藥及丹藥服  
之，則發煩悶，僕先用敗毒散數服，加陳米煎，次又用  
胃風湯加粟米煎愈，調中湯去大黃，亦療此證，同疾  
狀如蓮子，熱腫而痛，或用魚膽入梅花腦子，並研更  
用猪膽汁調開塗之，立愈。方出張氏 卷八

悶而死於亦有不止便作壅熱毒壯熱甚不歇則劇  
是以宜此調中湯下之和其胃氣其表熱者宜前胡  
大黃下之也外臺卷一  
婦人良方甲子秋間僕處趙經略廳有極孫年九歲  
病劇甚重召小方脈未至遂令僕診之六脈平細以  
證觀之云是血痢其實非也只是血水而已僕云記  
得調中湯治狀云治凡月初秋忽有果寒折於盛熱  
曾風暴吹粟米成食隨中熱去大黃亦棄此蓋水  
立限發熱問醫家用煨薑煨燥煎成劑乘煖飲如用  
醫斷言不信之限六脈必強果醫用煨藥及丹藥煎  
又膏一錢入煎數下五洲脈非脈血非血其舌

痔疾塗熊膽

千金方治五痔十年不差方塗熊膽取差止神良一  
切方皆不及此卷二十三

婦人良方僕嘗治一婦人久病心焦多怒遂成痔疾  
狀如蓮子熱腫而痛遂用熊膽入梅花腦子並研更  
用猪膽汁調開塗痔立愈方出張氏卷八

並皆治之木杏不見火下香皮人參去蘆剉厚朴去  
麩皮薑汁製大腹子炮大腹皮炙桑白皮炒草果仁  
桔梗去蘆炒炙附子去心白木各半兩香附子炒  
去毛紫蘇去梗薑香去土陳皮去白各壹兩半甘草  
痔疾塗熊膽



用前藥十劑開金養三愈方出藥方卷八

狀如黃子燕輒而食益用煎藥人蘇外湖干並飛更

飲入身方對嘗試一飲入入味心其冬恐恐因養飛

時不嘗不又出卷二十三

十全大古正養十年不美方金養煎藥煎美五軒身一

養飛金養煎藥

和劑局方分心氣飲類方治男子婦人壹切氣不和多因

憂愁思慮怒氣傷神或臨食真減或事不隨意使鬱

抑之氣留滯不散停於胸膈之間不能流暢致心膈

痞悶脇肋虛脹噎塞不通噫氣吞酸嘔噦惡心頭目

昏眩四肢倦怠面色萎黃苦舌乾飲食減少日漸

羸瘦或大腸虛秘或因病之後胸膈虛痞不思飲食

並皆治之木香不見火下香皮人參去蘆劉厚朴去

麩皮薑汁製大腹子炮大腹皮炙桑白皮炒草果仁

桔梗去蘆炒麥門冬子去心白木各半兩香附子炒

去毛紫蘇去梗藿香去土陳皮去白各壹兩半甘草

分心氣飲類方

炙壹兩右吹咀每服貳錢水壹盞生薑參片燈心拾  
莖棗子壹箇劈破去核煎至柒分去滓溫服不拘時  
侯卷三宣和醫大頤子歌大頤文火桑白文心草果二  
又分心氣飲治證與前分心氣飲同大腹皮赤芍藥  
木通去節半夏湯洗柒次桑白皮微炒赤茯苓肉桂  
去麋皮甘草炙陳橘皮去穢青橘皮去白麋活各壹  
兩紫蘇去麋梗肆兩右為麋末每服參錢水壹盞生  
薑參片棗貳枚燈心伍莖同煎至柒分去滓溫服不  
拘時候常服消化滯氣升降陰陽調順三焦和脾進  
食同上又分心屏燈心伍莖入壹盞屏不味多因  
婦人良方倉公下氣湯治妊娘心腹脹滿兩脇妨悶

不下飲食四肢無力羌活赤芍藥甘草檳榔青皮大  
腹皮陳皮赤茯苓半夏桑白皮桂心各半兩紫蘇葉  
二兩右吹咀每服三錢重水一瓊姜五片棗一箇煎  
至七分去滓溫服無時候與局方分心氣飲大同  
小異加燈心煎卷十二

又治妊娘熱病方并底泥泥心下三寸立愈同上

又方青羊屎塗臍上同上

本草方治妊娘時氣大熱令子不落護胎方伏龍肝

為末水調塗臍下二寸乾則易差即止又取井中泥

塗心下乾則易差同上

又方洋乾州朴硝蛤粉大黃碎微炒藍根各一兩



吳壹兩古吹咽每服貳錢水壹盞生薑薑末并煨心拾  
壹兩子壹箇壁破去核煎至米分去滓溫服不拘時  
候 卷三  
又分心氣飲治證與前分心氣飲同大腹皮赤芍藥  
水通去氣半夏湯洗柴次桑白皮微炒赤茯苓肉桂  
去麩皮甘草炙陳橘皮去穢青橘皮去白羌活各壹  
兩異味壹心煨肆兩古為煎末每服參錢水壹盞生  
至子心去毒惡邪無邪同與惡毒分心屏燒天同  
二兩古吹咽每服貳錢水壹盞生薑薑末并煨心拾  
壹兩子壹箇壁破去核煎至米分去滓溫服不拘時  
候 卷三  
又分心氣飲治證與前分心氣飲同大腹皮赤芍藥  
水通去氣半夏湯洗柴次桑白皮微炒赤茯苓肉桂  
去麩皮甘草炙陳橘皮去穢青橘皮去白羌活各壹  
兩異味壹心煨肆兩古為煎末每服參錢水壹盞生  
至子心去毒惡邪無邪同與惡毒分心屏燒天同  
二兩古吹咽每服貳錢水壹盞生薑薑末并煨心拾  
壹兩子壹箇壁破去核煎至米分去滓溫服不拘時  
候 卷三

外集卷十及。

妊娠塗臍腹護胎方。拙著蘭軒醫話互參看

千金方治妊娠遭時疾令子不落方取竈中黃土水  
和塗臍乾復塗之。一方酒和塗之方五寸又泔清和  
塗之並佳 卷二

又方大尿泥塗腹勿令乾 同上

又治妊娠熱病方并底泥泥心下三寸立愈 同上

又方青羊屎塗腹上 同上

本事方治妊娠時氣大熱令子不落護胎方伏龍肝

為末水調塗臍下二寸乾則易差即止又取井中泥

塗心下乾則易 卷十 婦人良方卷十四 諸州婦科

又方浮萍乾川朴硝蛤粉大黃碎微炒藍根各一兩

解凝塗臍腹護胎方

右為末水調封臍上安胎解煩熱極妙調經各一兩  
傷寒總病論妊娠時氣令子不落伏龍肝散伏  
龍肝為末水調塗臍下乾時易之疾是乃正  
本卷六六地取龍肝大樽令子不落龍肝散伏龍  
養生主論護胎法治孕婦一切有熱內外諸證伏  
龍肝并底泥卷六六地取龍肝大樽令子不落  
萬病回春娠雜傷寒護胎法并底泥青代黑伏龍  
肝右為末攪勻塗於孕婦臍中二寸許如乾再塗上  
以保胎孕也卷六一六地取龍肝大樽令子不落  
千金六六地取龍肝大樽令子不落卷六六地取龍  
地取龍肝大樽令子不落卷六六地取龍肝大樽令子不落  
地取龍肝大樽令子不落卷六六地取龍肝大樽令子不落

本草卷十

### 朴消下死胎

婦人良方鄧知縣傳方療死胎不出朴消為末每用  
二盞溫童子小便調下知洪州進賢曾通仕定求云  
昔為豐城尉時有猫孕五子一子已生四子死腹中  
啼喚欲死試問醫者令用此藥灌之死子即下猫得  
再生後有一牛亦如此用此法亦活醫云本治人友  
用以治畜也後因以救無不驗卷十七  
又僕為兒時曾有一親戚胎死腹中不下數日百計  
已窮記憶我先人用朴消半兩研細以童子小便調  
下胎即落矣同法  
又治死胎不下其證指甲青舌青脹悶甚者口中作  
朴消下死胎



屎臭先以平胃散一貼作兩服每服酒水各一盞同煎至一盞却投朴消半兩研細再煎三五沸傾出候微溫服盡其胎即化血水而下同上又童天少煎既又對高京拜曾首一時魚胡及頭中不下燒日百指用又生番世對因以姓無不愈初有九外諸證伏再主對首一平亦咳此用此志亦古醫云本亦入志

休能不爽胡

失笑散類 失笑膏 獨勝散 斷弓弦散 紫金圓

中藏經失笑膏治婦人產後血不快刺痛等症五靈

脂蒲黃右等分為細末每服二錢米醋半盞同煎成

膏再入水一盞煎至七次熱服痛如失 卷八夫觀齋

本草圖經今醫治產婦血暈昏迷上衝悶絕不知人

事者五靈脂二兩一半炒熟一半生用搗羅為散每

服一錢溫熱水調下如口噤者以物斡開口灌之入

喉即愈謂之獨勝散 證類本草卷二十二

經効方治婦人心痛血氣刺不可忍失笑散五靈脂

淨好者蒲黃等分為末每服二錢用好醋一杓熬成膏再入水一盞同煎至七次熱服立効同上

失笑散類

蘇沈良方治小腸氣斷弓弦散五靈脂蒲黃等分右  
二錢先用醞醋一合熬藥成膏以水一小盞煎至七  
分熟呷此又名失笑散療婦人血氣尤驗曾有婦人  
病心腹痛欲死十餘日百藥不驗服此頓愈卷八  
雞交方斷絃散一名失笑散治小腸氣及治婦人血  
痛尤佳五苓脂蒲黃等分右為細末以藥二錢醞醋  
一合熬藥成膏以水一小盞煎至七分熟呷之卷八  
婦人良方五靈脂散治婦人血山崩及治丈夫脾積  
氣張氏云治血崩諸藥不能止者妙好五靈脂炒令  
煙盡為末每服一錢溫酒調下此藥兼能解藥毒及  
蛇蝎蜈蚣咬塗傷處立愈一方每服三錢水酒童

便各半五靈煎至八分通口服名抽刀散治產後有  
病服三服散惡血或心腹脇肋脚痛不可忍者或只  
用童子小便尤佳或中風即入草烏頭半錢童煎  
此鄧知縣方張氏云亦治腸風下血如不能飲酒  
者煎烏梅栢葉湯調下如心煩口乾渴者加蒲黃炒  
減半用一方燒存性霹靂酒調下然此藥惡難喫燒  
之存性極妙卷一  
又一方五靈脂十兩為末水五大盞煎至二盞去滓  
澄清再煎成膏入神麴二兩為末和圓如梧桐子大  
每服二三十圓溫中用鹽下起氣發不可  
又產後兒枕痛不可忍五靈脂慢火熬為細末每服二



後

錢溫酒調下。同卷二十一靈驗歌天...  
 又蒲黃散產後腹中有塊上下時痛發不可忍此由  
 姪娘聚血產後氣羸惡露未盡新血與故血相搏而  
 痛俗謂之兒枕乃血瘕也。宜服真蒲黃研飲調服三  
 錢如燥渴者新水調同上。散治小腸氣及治婦人血  
 又紫金圓治產後惡露不快腰痛小腹如刺時作寒  
 熱頭痛不思飲食亦治久有瘀血月水不調黃瘦不  
 思飲食並能治之亦可療心痛與失笑散出產乳五  
 靈脂水淘去石焙乾秤炒為末真蒲黃右以好米醋  
 調五靈脂末慢火熬成膏子次以蒲黃末搜和圓如  
 如櫻桃大每服一圓水與童子小便各半盞煎至七

前

分令藥化溫服之少頃再一服惡露即下久有瘀血  
 成塊月信不利者並用酒磨下同上丹皮三兩桃人  
 又失笑散治心腹痛欲死百藥不效服此頓愈與第  
 八論紫金圓大同小異五靈脂蒲黃等分右為末先  
 用礬醋調二錢熬膏入水一盞煎至七分食煎熱服  
 是驗同上  
 又治產後煩悶蒲黃散蒲黃以東流水和服方寸匕  
 極良同上

錢溫酒調下相卷二十

又諸黃散產後腹中有塊上下時痛發不可忍此由  
燥極聚血產後氣虛血弱血未盡新血與故血相搏而  
凝身謂之兒枕乃血凝也空服真蒲黃研飲調服二  
文六錢錢黃散調散黃散黃散黃散黃散黃散黃散  
吳鞠通治產後惡露不快腰痛小腹如刺時作寒  
用蒲黃調服三錢錢黃散黃散黃散黃散黃散黃散  
八錢紫全圖大同不異五靈調散黃散黃散黃散黃散  
又吳鞠通治產後惡露不快腰痛小腹如刺時作寒  
用蒲黃調服三錢錢黃散黃散黃散黃散黃散黃散  
八錢紫全圖大同不異五靈調散黃散黃散黃散黃散  
又吳鞠通治產後惡露不快腰痛小腹如刺時作寒  
用蒲黃調服三錢錢黃散黃散黃散黃散黃散黃散  
八錢紫全圖大同不異五靈調散黃散黃散黃散黃散

治腸癰湯

集驗方治腸癰湯方薏苡人一升牡丹皮三兩桃人  
三兩冬菰人一升九四物以水六升煮取二升分再  
服醫心方卷十五

千金方治腸癰方薏苡人一升牡丹皮桃人各三兩  
瓜瓣入二升右四味以水六升煮取二升分再  
服卷二十三

又姚氏不用桃人用李子人崔氏有芒消二兩云腹中  
疔痛煩毒不安或脹滿不思飲食小便澀此病多是  
腸癰人多不識婦人產後虛熱者多成斯病縱非癰  
疽疑是便服此藥無他損也同上原係補方又林  
注文今大書



聖濟總錄治腸癰。薏苡仁湯。薏苡仁壹兩。牡丹皮。桃  
人湯。浸去皮。犬雙。人炒。各壹兩。半。瓜子。人。半兩。右四  
味。麩搗篩。每服五錢。水一盞。半。煎至七分。去滓。空  
心。日晚溫服。卷百廿九。室方百廿九。二兩。二煎。中  
婦人良方。瓜子湯。治產後腸頭。如以針刺。連穀道。又  
如痔痛。小便如淋狀。或寒熱。此產時用力。氣併腸間。  
亦由陰虛。陽邪乘之。毒氣攻衝。恐成腸癰。薏苡仁。四  
兩。桃仁。去皮。犬。牡丹皮。瓜。樓子。各一兩。右為粗末。每  
服五錢。水二盞。煎至一盞。去滓。溫服。卷百廿四。長公再  
外科集驗。薏苡仁湯。薏苡仁。一升。牡丹皮。三兩。淋入

宗聖齋

小兒診脈遲速

幼。新書。六歲已前。第一看太衝脈。及看形色。并看  
外科正宗。瓜。蔓子湯。治產後惡露不盡。或經後瘀血  
停滯。腸胃作痛。縱非是癰。服之亦效。薏苡仁。四錢。桃  
仁。牡丹皮。瓜。蔓仁。各二錢。水二鍾。煎八分。食前併空  
心服。卷三。有林直。至。交。蒸。候。盡。陰。陽。氣。足。方。可。看。脈。  
又薏苡仁湯。治腸癰。腹中疼痛。或脹滿不食。小便澀  
滯。婦人產後。多有此病。縱非癰。服之尤效。薏苡仁。瓜  
蔓仁。各三錢。牡丹皮。桃仁。去皮。犬。各二錢。白芍。一錢。  
水二鍾。煎八分。空心服。同上。

聖濟總錄治腸癰意以人湯意以人壹兩牡丹皮桃  
水三錢煎八分空心服每五兩半為子入半兩右四  
錢各三錢連服再服其法未容三錢白卷三錢  
帶散入我對多兩此法非藥頭之法故黃卷二  
又善治三焦結胸頭後或或或或或或或或或或  
如辨病之便如淋狀或寒熱此症時用力氣併腸間  
斗母母安少薑二各二錢水二錢煎服食食前再  
事帶解胃於前非長藥服之在按黃卷二四錢  
後林五宗山薑干果或或或或或或或或或或或  
外科集驗

小兒診脈遲速

幼：新書六歲已前第一看太衝脈及看形色并看  
虎口及三關脈六歲已後方可看陰陽二部脈卷二  
引第一

先生

又水鑑先生曰小兒雖受陰陽二氣成其形狀氣尚  
未周何言有脈直至交蒸候盡陰陽氣足方可看脈  
其鬢齒之年方生陰陽二氣聖人云男七歲曰鬢齒  
其元臥之氣女人歲曰齒其臥臥方成故未滿鬢齒  
之年呼為淳陽若鬢齒滿後呼為童兒始可看脈同  
引漢東王先生家室

小兒診脈遲速



代黃東王叔士卷三

之平平氣氣則發發也... 其天火之虛火入氣曰... 其言... 未周... 又水... 夫士曰小兒...

夫士

張口及三關... 小兒急相... 夫士曰小兒...

瘧病之因

素問諸瘧項強皆屬於濕至真要大論

金匱要略各病者身熱足寒... 赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也... 其汗者寒濕相得其表益虛...

甲乙經太陽中濕病瘧其脉沉與筋平

寒濕發瘧第四

又太陽病無汗小便少氣上衝胸... 剛瘧然剛瘧太陽中風感於寒濕者也... 退以沈遲細異於傷寒熱病...

嘉、同上。蓋脈異於動寒熱其或不發于經穴為  
巢源風痙候風痙者口噤不開背強而直如發痙之  
狀其重者耳中策之痛卒然身軀痙直者死也由風  
邪傷於太陽經復遇寒濕則發痙也診其脈策如  
弦直上下者風痙脈也卷八  
千金方太陽中風重感於寒濕則變痙也痙者口噤  
不開背強而直如發痙之狀卷八  
成無已曰太陽主表太陽病發熱為表病脈當實大  
今脈反沈細既不愈則太陽中風重感於濕而為痙  
也傷寒論痙濕暘篇注

以上論痙因濕

後

汪機曰痙病方書皆謂感受風濕而致多用風藥予  
細詳之恐仍未備當作氣血內虛外邪干之所致蓋  
人百骸九竅必本氣血榮養始能運動觀內經  
云足得血而能步掌得血而能握目得血而能視等  
文可見蓋筋脈無血榮養則強直不能運動痙病  
之證是也

前

陳無擇曰夫人之筋各隨經絡結束於身血氣內虛  
外為風寒濕熱之所中則痙故寒則緊縮熱則弛張  
風則弦急濕則脹緩四氣兼并當如常說以風散氣  
故有汗而不惡寒曰柔痙寒泣血故无汗而惡寒曰  
剛痙熱消氣故為瘳縱濕溢血故為緩弱經中所謂



大筋綆短、小筋弛長、綆短爲拘、弛長爲痿、皆濕熱不  
攘之所爲也、原其所因、多由亡血、筋无所營、故邪得  
以襲之、所以傷寒汗下過多、與夫病瘡人及產後致  
斯病者、絜可見矣、診其脉皆沉伏弦緊、但陽緩陰急、  
則兀兀拘攣、陰緩陽急、則反張強直、二證各異、不可  
不辨、三因方卷七

張介賓曰、瘳之爲病、強直反張病也、其病在筋脉、筋  
脉拘急、所以反張、其病在血液、血液枯燥、所以筋攣、  
觀仲景曰、太陽病發汗太多、因致瘳、風病下之則成  
瘳、瘳家不可發汗、汗之亦成瘳、只此數言、可見病瘳  
者、多由誤治之壞證、其虛其實、可孑然矣、自仲景之

後、惟陳無擇能知所因、曰、多由亡血、筋無所營、因而  
成瘳、則盡之矣、但惜其言之既善、而復有未善者、曰、  
血氣內虛、外爲風寒濕熱、所中則瘳、斯言不無、又誤、  
若其所云、則仍是風濕爲邪、而虛反次之、不知風隨  
汗散、而既汗之後、何復言風濕隨下行、而既下之後、  
何反致濕益、誤汗者必傷血液、誤下者必傷真陰、陰  
血受傷、則血燥、血燥則筋失所滋、筋失所滋、則爲拘  
爲攣、反張強直之病、勢所必至、又何待風寒濕熱之  
相襲、而後爲瘳耶、且仲景所言、言不當汗而汗也、不  
當下而下也、汗下既誤、即因誤治而成瘳矣、豈誤治  
之外、必再發邪、而後成瘳、無邪則無瘳哉、此陳氏之

言不惟失仲景之意而反致後人疑惑用持兩端故凡今人之治此者未有不以散風去濕為事亦焉知血燥陰虛之證尚能堪此散劑否此不可不為辨察故余列二子之論於前以資後學之印證景岳全書卷十二柯琴曰六氣為病皆能發熱然寒與熱相因暑與濕相從獨燥與濕相反濕病多得之地氣燥病多得之內因此病因之殊同也病機十九條燥病獨無若諸瘧項強皆屬於濕愚竊疑之今本論有瘧濕之分又曰太陽病發汗太多因致瘧則瘧之屬燥無疑也夫瘧以狀命名因血虛而筋急耳六氣為患皆足以致瘧然不熱則不燥

不燥則不成瘧矣 傷寒論翼

以上論瘧因燥

附

金瘡中風瘧候 腕折中風瘧候

金瘡中風水候

巢源金瘡中風瘧候夫金瘡瘧者此由血脉虛竭飲食未復未滿月月榮衛傷穿風氣得入五歲受寒則瘧其狀口急背直搖頭馬鳴腰為反折須臾十發氣息如絕汗出如雨不及時救者皆死凡金瘡卒無汁者中風也直透自出黃汁者中水也並欲作瘧急治之又痛不在瘡處者傷經絡亦死 卷三十六又腕折中風瘧候夫腕折傷皮肉作瘡者慎不可當



風及自肩若風入瘡內犯諸經絡少致瘧者脊背強直口噤不能言也同上

### 瘧瘧之辨

巢源小兒風瘧候病發時身軟時醒者謂之瘧身強直反張如尸不時醒者謂之瘧卷四十五 千金五上文

### 醫學管錐卷十七目錄

傷寒論中喝一條當用清暑益氣湯

小兒常令背暖 凡虛病不受補者難治

石膏湯一名三黃石膏湯

人參養榮湯類 附人參養肺湯

僧深方桔梗湯治肺癰

小兒帶三分飢寒 痢疾不宜熱藥

水漬肝為目盲

鶴膝風治方有寒熱虛實之不同

梓白皮用桑白皮 馬脾風治方馬人

白痢非寒白帶下亦非寒說

風濕治脫肛 雜矢醴少致痿 石脊背

口舌病用温補 四物湯小續命湯合方

野杏香薇治口病 寒燥 蒲黃治舌腫

藥白填神白陷 真白門腫起 時醒者謂之癩身強

直二嬌泥帶 示 論寒者謂 蒼意波仁及根治肺癰方

病多新久野馬 示 祖 運氣說

痰不可盡去 為 難 解 入 參 養 神 湯

小兒常令背瘦 只 靈 証 不 受 蘇 香 藥 宗

傷寒論中問二科 當用 青暑益氣湯

醫國學管銓卷十目録

傷寒論中問一條當用清暑益氣湯 椿庭隨筆卷三

傷寒論太陽中暈者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦

細或遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即

熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加温針則發

熱甚數下之則淋甚 傷寒論太陽病篇

傷寒異錄徐氏曰此條無治法東垣以清暑益氣

湯主之所謂發千古之秘也 卷二

張氏醫通引本條云此段經文本無方治東垣特

立清暑益氣湯足補仲景之未逮 卷二

業廣屢治夏月稱暑疫者往往用清暑益氣

中暈當用清暑益氣湯



湯而有奇驗若拘古人成法用白虎加人參類却  
有害醫或觀清暑益氣煩冗無統而喜用近製清  
暑益氣湯是未味東垣精義所有者也劉君廉夫  
曰醫聖元戎黃芪湯治中喝脈弦細扎遲人參白  
朮黃芪甘草茯苓芍藥生薑各等分正為此條證  
證設東垣方有黃柏專治長夏濕熱之證與本條之  
證證自別業廣謂劉君之言說法其治際際未可定  
雖然學者宜審焉  
內外傷辨或論刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱  
傷氣也故痿論云有所遠行勞倦逢大熱而渴則  
陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不

能勝火則骨枯而髓虛足不任身發為骨痿故下  
經曰骨痿者生於大熱也此濕熱成痿令人骨之  
無力故治痿獨取陽明時當長夏濕熱大勝蒸  
而熾人感之多四肢困倦精神短少懶於動作胸  
滿氣促肢節沈痛或氣高而喘身熱而煩心下膨  
痞小便黃而少大便澹而頻或痢由黃糜或如泔  
色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血  
先病而氣不病也其脈中得洪緩若濕氣相搏必  
加之以遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一也  
宜以清燥之劑治之名之曰清暑益氣湯主之  
清暑益氣湯黃耆少者減五分蒼朮滑浸去皮已上各一錢五分





凡虛病不受補者難治  
 陳實功曰於意受補者自無痰火內毒之相雜不受  
 補者乃有陰火濕熱之兼攻又謂補而應藥者多生  
 虛而不受補者不治外科經宗卷一癰疽  
 汪認庵曰凡虛勞吐血能受補者易治不能受補者  
 難治本草備急卷一人參條  
 龍共廷賢曰虛勞不受補者難治萬病回春卷一  
 凡虛病不受補者難治

凡虛病不受補者難治  
 陳實功曰於意受補者自無痰火內毒之相雜不受  
 補者乃有陰火濕熱之兼攻又謂補而應藥者多生  
 虛而不受補者不治外科經宗卷一癰疽  
 汪認庵曰凡虛勞吐血能受補者易治不能受補者  
 難治本草備急卷一人參條  
 龍共廷賢曰虛勞不受補者難治萬病回春卷一  
 凡虛病不受補者難治

論其功用曰：重禁不受，麻者，護示。四時通串  
護示，本草謂：護示，一人參，新。  
玉陰，重日，凡重禁，如血，始受，麻者，是示，不指受，麻者，  
重而不受，麻者，不示，始受，麻者，是示，不指受，麻者，  
麻者，凡有，創火，黑，燒之，藥，又，醫，麻，而，重，禁，者，多，主，  
藥，實，也，曰，受，意，受，麻，者，自，無，熱，火，內，毒，之，時，終，不，受，  
凡重禁不受，麻者，護示。

石膏湯一名三黃石膏湯

深師石膏湯療傷寒病已八九日三焦熱其脈滑數  
昏憤身體壯熱沈重拘攣手或時呼呻而已攻內體猶  
沈重拘攣手由表未解今直用解毒湯則攣手急不差再  
直用汗藥則毒因加劇而方無表裏療者意思以三  
黃湯以救其內有所增加以解其外是故名石膏湯  
方而石膏黃連黃蘗黃芩略二香豉一升  
梔子一枚麻黃三兩右七味切以水一斗煮取三  
升分為三服一日併服出汗初服一劑小汗其後更  
合一劑分兩日服當令微汗出拘攣手煩憤即差得數  
行利心開令語毒折也外臺卷一

石膏湯一名三黃石膏湯



傷寒瑣言三黃石膏湯有傷寒發熱脈大如滑數表裏皆實陽成燥鬱醫者不達已發其汗病勢不退又復下之大便遂頻小便不利五心煩熱兩目如火鼻乾面赤舌燥齒黃大渴過經已成壞證亦有錯治諸溫而成此忘者又八九日已經汗下脈洪數身體壯熱拘急沈重欲治其內由表未解欲發其表則裏證又急越起不能措手待斃而已殊不知熱在三焦閉澁經絡津液枯涸榮衛不通遂成此忘耳卷下送再

三黃石膏湯兩半黃芩黃連黃柏各茶麻黃三十箇梔子三十箇

右每服一兩水二鍾煎服未中病再服其效如神

又傷寒已經汗吐下誤治三焦生熱脈復洪數謔語不休晝夜喘息鼻加衄血病勢不解身目俱黃狂叫欲走三黃石膏湯主之同上殺車槌法三黃石膏湯此湯治陽毒發斑身黃如塗朱眼珠如火狂叫欲走六脈洪大燥渴欲死鼻乾面赤齒音過經不解已成壞證表裏皆熱欲發其汗病熱不退又復下之大便遂頻小便不利亦錯治溫證而成此證者又八九日已經汗下後脈洪數身壯熱拘急沈重欲治其內由表未解欲發其表則裏證又急越起不能措手待斃而已殊不知熱在三焦閉塞經絡津液榮衛不通遂成此證又治汗下後三焦生

熱脈洪謔語不休晝夜喘息鼻時加血身目俱黃狂  
 叫欲走者通用此湯治之有神人所不識卷三  
 方與前同方後云水二鍾姜三片棗一枚槌法入  
 細茶一撮煎之熱服白朮  
 又三黃巨勝湯此湯治陽毒發斑狂亂妄言大渴叫  
 喊目赤脈數大便燥實不通上氣喘急舌卷裏縮難  
 治者權以此湯劫之三黃石膏湯內去麻黃豆豉加  
 大黃芒消是也水二鍾姜一片棗二枚煎之槌法臨  
 服入泥漿清水二匙調服即安同上  
黃柏  
 不利薑豈可常自宜與血脈不通健目與黃玉耳  
 又對寒疝等症於下等症生煎生煎細煎等症

補珍 人參養榮湯類 附人參養榮肺湯 午後熱汗

和劑局方人參養榮湯治積勞虛損四肢骨肉痠疼  
 吸吸少氣行動喘噎小腹拘急腰背強痛心膈噎悸  
 咽乾唇燥飲食無味陽陰衰弱憂喜又慘戚多卧少起  
 久者積年急者百日漸至瘦削五臟氣難可振復又  
 治肺與大腸俱虛咳嗽下利喘之少氣嘔吐痰涎

卷五 當歸 二因 益氣 補中

白芍藥 參兩 當歸 取出一兩 陳皮 取新氣 黃芪 各二兩

三桂心 去麩皮 人參 與同 白朮 煨 甘草 各一兩

熟地黃 製 五味子 茯苓 各半 遠志 炒去心 各半

右剉散每服肆錢水壹盞半生薑薑參片棗子貳枚  
人參 養榮 榮湯類



煎至柒分，去滓溫服，便精遺泄，加龍骨壹兩，咳嗽  
 加阿膠，甚妙。五苓散之方，茯苓、白朮、澤瀉、桂枝、甘草，  
 三因方養榮湯，文畧與局方同，但茯苓下，作各三分。  
 甲賀通元曰：此方雖出局方，而既係淳祐新添，新  
 添則當以三因為原款。醫方紀原卷中。  
 易簡方亦作養榮湯，茯苓下，用各三兩。局方亦難  
 溫疫論入參養榮湯。卷上。雙蓮、玉蘭、犀角、地黃、  
 知母、歸身、麥門冬、遠志、五味、真地黃、  
 附人參、養肺湯。附人參、養肺湯。  
 味甘草、入照審煎服。蘇恭、蘇頌、蘇頌、蘇頌、  
 味甘草、入照審煎服。蘇恭、蘇頌、蘇頌、蘇頌、

附人參養肺湯

附人參養肺湯

袖珍方，人參養肺湯，治肺痿證，咳嗽有痰，午後熱，并  
 聲嘶者，卷一。  
 人參去 甘草 阿膠末 茯苓一  
 柴胡四 五味子 貝母 杏仁炒  
 桔梗炒 桑白皮炒 枳實半  
 右以咀，每服八錢，生姜三片，棗子一枚，水盪半煎  
 至八分，去滓，食後溫服。者取三升半，去滓服七合。

古今中外醫方，所載經時不差，桔梗湯，治肺痿，始  
 方與前僧深方同。

煎至藥分去滓溫服便精實泄加龍骨二兩

如何膠其妙  
三因方養榮湯文畧與局方同但於下作

甲質通元曰此方雖出局方而既係淳祐新添

至小會去辛貧發息脈醫方紀原卷中

易可也即按羅八卷生集三氣藥七方外水差血半煎

溫部野心對香桑白皮二味實一  
榮脂四氏麥玉和七遠具母  
大參去白甘草  
吉調昔卷一

僧深方桔梗湯治肺癰

僧深方治肺腸癰經時不差桔梗湯主之方醫心方

桔梗三兩甘草煎以人若敗醬干地黄膏

朮各二兩當歸一兩著來根皮一升氣和煖

之凡八物切以水一斗五升煮大豆四升取七升汁

去豆內清酒三升合藥者取三升半去滓服七合

日三夜再禁生菜  
古今錄驗療肺癰經時不差桔梗湯方外臺卷  
方與前僧深方同  
惠美寧固曰外臺桔梗湯能治肺癰始萌者雖證

藥源四十五卷小兒

藥引藥一藥食云小兒始生肌膚未實不可煖衣煖



候未具口有腥臭者用之尤效敗醬或代葶藶

古有持桂里方輿輓卷六亦載此方然別無所發明  
因不具錄示主案

去豆內青皮三升合藥煮取三升半去滓服之合

木各二兩 當歸一兩 黃芩一升  
計煎三兩 甘草 薏苡仁 煨薑 干地黄

葉 曾采之能補氣養血却不安計煎馬主之六卷十五

曾采之能補氣養血却不安計煎馬主之六卷十五

巢源四十五養小兒  
候

小兒帶三分飢寒

四因不復教員

友人淺田栗園引諸書示于余其說載于拙著假補錄卷

魚伯嗣曰巢氏云小兒始生肌膚未實不可煖衣煖

甚則令筋骨緩弱宜頻見風日若不見風日則肌膚

脆軟易得損傷當以故絮著衣勿加新綿天氣和煖

之時抱出日中嬉戲數見風日則血凝氣剛肌肉硬

密可耐風寒不致疾病若齷於帷帳之內重衣溫煖

譬如陰地草木不見風日軟脆不任風寒之當薄衣

但令背煖薄衣之法當從秋習之不可以春夏卒減

其衣否則令中風寒所以從秋習之者以漸稍寒知

此則必耐寒冬月但著兩薄襦一複裳若不忍見其

小兒帶三分飢寒

文

當歸之效

當歸系科

當病源作皆

當慎之以上病源  
文、

對  
葉氏四十五卷小兒

寒當畏加耳若愛而煖之適所以害之也又當消息  
無令出汗如汗出則表虛風邪易入也晝夜寤寐當  
當慎之○按葉氏其乳哺之法亦當有節不可過飽  
或宿滯不化當用消乳圓化積溫脾等劑治之陳氏  
所謂忍三分寒喫七分飽頻揉肚少澡洗及要其煖  
肚煖足煖要頭涼心胸涼亦至論也嬰童百問卷一  
頭煖足煖要頭涼心胸涼亦至論也

養生主論保養嬰幼法忍三分寒喫七分飽病自必  
愈卷九曰葉氏云小兒故主用膏未實不可飲水飲

小兒帶三分險寒其書曰葉氏云小兒帶三分險寒

痢疾不忌熱藥

石壁經治痢慎勿令藥太熱則發汗痔腫多困也

幼新書卷廿九引

小兒形證論此候醫人將熱藥與服至目閉唇紅不  
不通飲食或下血痢至危命切勿不得用熱藥宜服開  
胃解脾毒藥如此調治三五日即安同上引



當慎之以上病源

當慎之以上病源

當慎之以上病源

寒當夏加耳若愛而燠之適所以害之也又當消息  
無令出汗如汗出則表虛風邪易入也晝夜寤寐當  
當慎之其乳哺之法亦當有節不可過飽  
或宿滯不化當用消乳圓化積溫脾等劑治之陳氏  
所謂忍三分寒喫七分飽頗操壯少深洗及要焚燬  
肚煖足煖妻頸涼心胸涼亦至論也

養生主論保養嬰幼法忍三分寒喫七分飽  
春九曰學之三小兒故主心書夫書不可不  
...

痢疾不忌熱藥

石壁經治痢慎勿令藥大熱則發汗作腫多困也

幼：新書卷廿九引

小兒形證論此候醫人將熱藥與服至目閉唇紅不  
不通飲食或下血痢至損命切不得用熱藥宜服開  
胃解脾毒藥如此調治三五日即安同上引

醫全無雜物難夜裏不明為雀目青盲書夕一服愈

物也新書卷三十三引

本車方子平生有二疾一則瀉崩下血二則腹中停

飲下血有時而止信飲則其時因至及時夜坐為

痢疾不忌熱藥

胃強則毒藥攻地時或三五日安同之也  
不面道食短下血麻至甚命不可用燒藥宜開  
小兒所驚論此則習人於燒藥與眼至目閉尋珠不  
必。條書卷廿八  
可聖聖台麻真公藥大熱。俱發干卦動多困也  
麻飛不至藥

水漬肝為目盲

又隨筆卷一小兒雀目當參看  
外集卷廿一雀目

病源候論眼無節翳而不見物謂之盲此由小兒  
內有停飲而無熱但有飲水積清於肝也目是五藏  
之精華肝之外候也肝氣通於目為停飲所漬藏氣  
不宣和精華不明審故不赤痛亦無障翳而不見物  
故名清盲也卷四十八小兒月盲候  
嬰童寶鑑小兒雀目青盲眼歌小兒飲水久停肝翳  
障全無辯物難夜裏不明為雀目青盲晝夕一般看

和物及新書卷三十三引

此引法墨不

本事方予平生有二疾一則臟腑下血二則膈中停  
飲下血有時而止停飲則無時始因年少時夜坐為

水漬肝為目盲



文左向伏几案是以飲食多勝向左邊中夜以後稍  
困之必飲兩三杯既臥就枕又向左邊側睡氣壯盛  
時殊不覺三五年後覺酒止從左邊下流有聲脇  
痛飲食殊減十數日必嘔數升酸苦水暑月止是右  
邊身有汗熱常潤左邊病處絕燥遍訪名醫及海  
上方服之少有驗間或中病止得月餘復作其補則  
如天雄附子礬石其利則如牽牛甘遂大戟備嘗之  
矣予後揣度之已成癰囊如潦水之有科臼不及科  
不行水盈科而行也清者可行濁者依前溲濁毒無  
路以決之也是以積之五七日必嘔而去稍寬數日  
復作脾主也惡濕而水則流濕莫若燥脾以勝濕崇

土以填科臼則疾當去矣於是悉屏諸藥一味服  
蒼朮三月而疾除自此一向服數年不吐不嘔胃  
膈寬飲啖如故暑月汗周身而身涼飲亦當中下前  
此飲漬其肝目亦多昏眩其後燈下能書細字皆蒼  
朮之力也

卷三 方畧

風或兩脚腫痛足脛枯槁

曰鶴膝風一切麻痺痿軟風濕挾虛之候服之其効  
如神愚按此方用歸芍芍藥熟地以補血用參芪白  
朮甘草以補氣用羌活防風散風濕以利關節用牛  
膝杜仲以補腰膝用附子以行參芪之氣而走周身  
脉絡蓋治氣之血而虛挾風濕而成痿痺不能行者  
之聖藥也觀其治兩脚風可見矣然可以治不

文左向伏几案是以飲食多勝高左邊中夜以  
 困之必飲兩三杯既臥就枕又向左邊側睡氣  
 時殊不覺三五年後覺酒止從左邊下腰有聲  
 痛飲食殊減十數日必嘔數升酸苦水覺身止  
 邊身有汗聚常潤在邊病處絕燥遍訪名醫及  
 上方服之少有驗間或中病止得月餘復作其  
 木五枝也卷三十一卷則如牽牛甘遂大戟備  
 此皆實其神且本多者其效必速其效必速  
 藥膏三四月其氣自出之向那邊平下其不  
 去以藥其白限其富其矣其藥其藥其藥其藥

寒熱

鶴膝風治方有虛實之不同

虞恒德曰大防風通聖散最治痢後鶴膝風良驗

去醫學子正傳卷一錢生桑白皮

又曰大防風湯去風順氣活血壯筋又治痢後脚弱  
 緩痛不能行履名曰痢風或兩脚腫痛足脛枯腊名  
 曰鶴膝風一切麻痺痿軟風濕挾虛之候服之其効  
 如神愚按此方用歸芎芍藥熟地以補血用參芪白  
 朮甘草以補氣用羌活防風散風濕以利關節用牛  
 膝杜仲以補腰膝用附子以行參芪之氣而走周身  
 脉絡蓋治氣之血兩虛挾風濕而成痿躄不能行者  
 之聖藥也觀其治痢後風可見矣然可以治不足之  
 鶴膝風治方有虛實之不同



痿弱而不可以治有餘之風痺也。同正心或不  
 龍共雲林曰防風通聖散。病後鶴膝風良驗。回春  
 類卷二防風通聖散方後。以竹參者之燥而用良  
 木甘草以解麻用美古司風。藉風氣以休閑。有用半  
 味軒愚對地之用。龍者以藥煎此以解血用參者白  
 曰龍類風一。時麻痺痿痺風氣對重之。則期之其成  
 幾歲不指行。氣各曰麻風友。兩味。或氣足。則其  
 又曰大司風。去風。更屏。去血。并。前。又。或。麻。對。胡。解  
 醫學五尊卷一  
 實曰。愈曰。大司風。血。更。藉。是。或。麻。對。龍。類。風。身。愈  
 龍類風。此。方。下。同。

梓白皮用桑白皮

醫學正傳如傷寒中濕身體痛身目俱黃麻黃湯中  
 去桂枝加連喬一錢生桑白皮赤小豆各二錢入生  
 姜大棗同煎。卷一傷寒麻黃湯方後註一按活板  
 作生梓白皮  
 一錢同研成膏。每用一字許。醋煎。白。角。一。調。  
 稠得所。將。鵝。毛。蘸。藥。掃。於。喉。間。良。久。咳。唾。出。膿。血。或  
 涎。數。升。然。後。用。第。二。法。其。法。白。礬。飛。過。白。僵。天。散。勿  
 各。半。兩。為。細。末。每。服。半。錢。新。汲。水。調。下。卷三

梓白皮用桑白皮

痿弱而不可以治有餘之風痺也  
同正  
龔雲林曰防風通聖散病後鷓鴣風良驗  
卷三防風通聖散方後  
木百  
姜大棗同煎  
卷二  
去封封  
醫學玉  
林白史用桑白史

馬脾風治方

南宋洪文安集驗方治喉口熱毒至甚咽喉曾腫  
連心肺疼痛飲水不下氣不能出死在須臾名曰馬  
脾○馬脾風當效馬巴豆七粒去殼膜研如泥右以坯子  
一錢同研成膏子每用一字許醋煎皂角汁調  
稠得所將鵝毛蘸藥掃於喉間良久咳唾出膿血或  
涎數升然後用第二法其法白礬飛過白僵蚕微切  
各半兩為細末每服半錢新汲水調下卷三

又曰諸瀉劑皆屬寒八友  
腸胃之內而腸胃佛執鬱結而又  
液不得宣通因以成腸胃之燥使煩渴不止也假如  
馬脾風治方



各半兩為散末每服半錢許或水磨下卷三  
 此搜其熱對用藥二去其去白礬研細白薑研碎  
 酥屑研碎酥手藥藥研碎如間身久如重出熱血友  
 一錢同研為膏每用一字持酒煎食每十時  
 閉○開馬開藥馬巴豆十粒去殼朝研碎或可研碎  
 重心研碎研碎水不可屏下指出或可煎食每日  
 南宋失文安藥劍文宗即口燥毒至其因知實期外  
 黑野風出衣

難辨白痢非寒白帶下亦非寒說  
 劉河間曰辨痢色以明寒熱者更當審其飲食藥物  
 之色如小兒病熱吐利霍亂其乳未及消化而痢尚  
 白者不可便言為寒當以脈證別之大法瀉痢小便  
 清白不澁為寒赤色者為熱原病賦○文係節畧下  
醫學正傳卷二列  
亦節畧  
 又曰或言下痢白為寒誤也若果為寒則不能消殺  
 何由反化為膿也同上或由其去文書之心醫補金  
 又曰諸瀉痢皆兼於濕今反言氣燥者謂濕熱甚於  
 腸胃之內而腸胃怫熱鬱結而又濕主乎痞以致氣  
 液不得宣通因以成腸胃之燥使煩渴不止也假如  
 白痢非寒白帶下亦非寒說

不利赤白，俗言寒熱相兼，其說猶誤。豈知水火陰陽寒熱者，猶權衡也。一高則必一而下，一盛則必一衰。豈能寒熱俱甚于腸胃，而同為痢乎？如熱生瘡瘍而出白膿者，豈可以白為寒歟？由其在皮膚之分屬肺金，故色白也。次在血脉之分屬心火，故為血癰也。在肌肉屬脾土，故作黃膿。在筋部屬肝木，故其膿色帶蒼。深至骨屬腎水，故紫黑血出也。各隨五藏之部而見五色，是謂標也。本則一出於熱，但多淺深而已。大法下迫窘痛，後重裏急，小便赤澀，皆屬燥熱而下痢白者，必多有之。然則為熱明矣。或曰：白痢既為熱病，何故服辛熱之藥，亦有愈者耶？蓋辛熱之藥能開發腸

胃鬱結，使氣液宣通，流濕潤燥，氣和而已。然病微者可愈，甚者鬱結不開，其病轉加而死矣。同上

又曰：至如帶下之理，猶諸痢也。但今經絡與標之殊，病之本氣則一。舉世皆言白帶下為寒者，誤矣。同上又曰：赤白與下痢義同，而無寒者也。大法頭目昏眩，口苦舌乾，咽嗌不利，小便赤澀，大便秘滯，脉實而數者，皆熱證也。凡帶下者亦多有之。果為病寒，豈能若

此，同上

又曰：且見俗醫治白帶下者，但依近世方論，而用辛熱之藥，病之微者，雖或誤中，能令鬱結開通，氣液宣行，流濕潤燥，熱散氣和而愈。其或熱甚而鬱結不能



開通者，霍亂病轉加，熱證新起，以至於死，終無所悟。易若以辛苦寒藥按法治之，使微者甚，甚者皆得鬱結，開通濕去，燥除熱散，氣和而愈，無不中其病而免加其害。同上。言可以白為寒，歟。由其在皮膚之分，屬陽而金。張子和曰：精選聖惠方二十三卷，論婦人赤白帶下。云：婦人帶下者，由勞神過度，損動經血，致令身虛受於風冷，風冷入於腠絡，傳其血之所成也。又有巢氏內篇四十四卷，論任脈為經之海，其任之為病，女子則為帶下，手太陽為小腸之經也，手少陰為心之經也，心為藏主於裏，小腸為府主於表，二經之血在於婦人，上為乳汁，下為月水，衝任之所統也，衝任之脈

湯洗亦可。又此物燒存性。久自收。又以此。後洗亦功。七。

既起於腠內，陰陽過度，則傷腠絡，故風邪乘虛而入於腠中，損衝任之經，傷太陽少陽之血，致令腠絡之間穢與血相兼帶而下，冷則多白，熱則多赤，二家之說皆非也。云云。儒門事親卷下。以下畧之。下同。又曰：設若赤白痢，赤者新積也，從心火，白者舊積也，從肺金，故赤白痢不可曲分寒熱，止可分新舊而治之。假如癰癤始赤血，次潰白膿，又豈為寒者哉，而病者未信也。此今之劉河間常言之矣。云云。同上。又曰：赤白痢者，是邪熱傳於大腸，下廣腸出赤白也，帶下者，傳於小腸入腠經，下赤白也。據此二證，皆可同治濕法治之。同上。

醫說韶州曲江人劉從周妙於醫術有自得之見著書十篇大抵與世俗異其論痢疾云常人以白痢為冷證赤痢為熱證故所用藥如冰炭其實不然但手足和煖則為熱當煎粳米湯調五苓散繼服感應丸二十粒即愈手足厥冷則為寒當服已寒丸之類凡治痢當以此別之初不問赤白也如盛夏發熱卷二又周妙醫赤白痢赤者得黃也黃心火由黃者黃也為者非也云云

萬病回春脫肛者大腸虛滑也小兒脫肛皆由久患瀉痢所致大腸頭自香其門出而不收宜用荔枝湯薰洗令軟送上或以五倍子為末敷而頻托入又以梧子煎湯洗亦可又以此油調敷云云以此物燒烟薰之久自收又以東壁土泡湯先熏後洗亦効卷七

亦醫驚治脫肛 外集卷十一當參攷

千金方治肛門滯出方故敗麻履底鼈頭各一枚右

二味燒鼈頭擣為散傳肛門滯出頭將履底按入即

不出矣卷二十四

治脫肛歷年不愈方用死鼈頭一枚燒令煙縮治

作屑以傳肛門上進以手按之同上

此有持桂里曰此物外貼之功若此內服之治脫肛

亦頗效防輿觀卷十四

虞恒德曰一子年將五十夏秋間得痢疾月餘服藥

而少愈穢積已但盡糟粕不實晝夜五六次入廁兼

肛不安又半月諸藥不効予記祖傳一方用池塘中

蟻治脫肛



對新亦校  
親王守馬  
又自外又  
此物熱飲  
由周煖一  
更熱亦下  
馬於亦下  
而不外至  
萬歲回春

鯀魚一箇如法修事多用生姜末糯作羹入沙糖一小塊不用鹽醬熟者喫一二碗三日不登則大腸自此實矣肛門亦收而不脫夫此證蓋因脾土受虛致肺與大腸俱失化源之所滋養是故大腸不行收令也此母能令子虛耳鯀乃介虫屬金而有土性溫能補脾肺又況肺惡寒先得芩連等寒涼之味已多今用生姜之辛以補肺金用砂糖之甘以補脾土肺氣既實其大腸亦隨而實故得以行收令也故其功效如是之驗焉醫學正傳卷三又脫肛以鯀魚頭燒存性為末真麻油調封即收龜頭亦得卷五

又小兒脫肛用鯀魚頭燒存性香油調封云以此物燒烟薰之良久自收

雞矢醴

觀聚方卷四引 諸書當參看

素問腹中論第四黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病歧伯對曰名為鼓脹帝曰治之奈何歧伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已聖濟總錄治鼓脹旦食不能暮食雞屎醴方雞屎乾者右一味為末每用醇酒調一錢七食後臨臥服卷五

宣明論雞屎醴散治鼓脹旦食不能暮食痞滿古法用此可擇焉大黃桃仁雞屎醴乾者等分右為末每服一錢水一盞生薑三片煎湯調下食後即臨服

雞矢醴 卷一 醫學正傳引痞滿下有壅塞難當四字

醫學正傳祖傳經驗雞屎醴治鼓脹氣脹水脹等證  
錫雞屎一升右一味研細炒焦色地上出火毒再研  
極細百沸湯三升淋汁每服一大盞調木香檀榔  
末各一錢日三服空腹服以平為期卷三  
古今醫鑑鷄醴飲劉同知傳治一切肚腹四肢發腫  
不問水腫氣腫濕腫治之皆效乾鷄糞一升鍋內炒  
黃以好黃酒三碗淬下煮作一碗細濾去渣令病人  
飲之少頃腹中氣大轉動作鳴從大便利下於脚膝  
及臍上下先作皺起其腫漸消復如利未盡再復  
以田螺二枚滾酒淖熟食之即止遂以溫粥調理平  
復卷三天醴贈東太卷四昔書當冬音

雞峯方雞矢醴三稜丸若心腹滿旦食暮不能食此  
由脾元虛弱不能克制於水水氣上行浸漬於土土  
濕則不能運化水穀氣不宣流上下痞塞故令人中  
滿旦則陽方長穀氣易消故能食暮則陰氣方進穀  
不得化故不能食其脉沉實而滑病名穀脹宜雞矢  
醴三稜元雞矢醴雞矢白半升右以好酒一斛漬  
七日溫服一盞溫酒調漱盡淨為佳卷十三  
觀取方云此方本太素脈論治鼓脹雞醴楊上善

注

又三稜元京三稜蓬莪茂青橘皮陳橘皮各等分右  
為細末白麵糊和元梧桐子大薑湯下二十九丸未知





張氏醫通卷八引戴復庵作以蘇子降氣湯或鹽湯下養生丹

經虛寒投附子之劑數枚方可此不可不識卷十一習  
又下虛土盛致口舌生瘡若用鎮墜之藥以降陽湯  
宜鹽水下養正丹或黑錫丹仍於臨臥熱湯洗足炒  
探淨吳茱萸小撮拭足了便以炒熱致足心用片紫  
之男左女右同夫小則有未盡限發于胃果登限端  
又曾有舌上病瘡久蝕成穴累服涼劑不效後來有  
教服黑錫丹遂得漸愈此亦下虛故上盛也同上限  
證治准繩或開口瘡如何得之且經云膀胱移熱於  
小腸膈腸不便上為口糜蓋小腸者心之府也此舉  
由邪熱之端耳心屬君火是五藏六府之火主故諸  
經之熱皆應於心心脉布舌上若心火炎上熏蒸於

於口則為口舌生瘡脾脉布舌下若脾熱生痰熱涎  
相搏從相火上炎亦生瘡者尤多二者之病諸寒涼  
劑皆可治但有涎者兼取其涎然則有用理中湯加  
附子以治者又何如曰夫火有虛實因諸經元有熱  
而動者謂之實無熱而動者謂之虛實則正治寒涼  
之劑是也虛則從治如此用溫熱是也理中湯者因  
胃虛穀少則所勝腎水氣之逆而承之反為寒中脾  
胃衰虛之火被迫炎上作為口瘡故用參朮甘草補  
其土薑附散其寒則火得所助接引其退舍矣卷八  
又服涼藥不愈者此酒色過度勞役不睡舌上光滑  
而無皮或因憂思損傷中氣虛火炎上無制用理中



張氏醫通卷八  
復原作以蘇子  
氣湯或鹽湯  
養生丹

湯甚者加附子或官桂噲之同上  
又薛新甫云口瘡上焦實熱中焦虛寒下焦陰火各  
經傳變所致當分別治之如發熱作渴飲冷實熱也  
輕則用補中益氣湯重則用六君子湯飲食少思大  
便不實中氣虛也用人參理中湯手足逆冷肚腹作  
痛中氣虛寒也用附子理中湯晡熱內熱不時而熱  
血虛也用八物加丹皮五味麥門冬發熱作渴唾痰  
小便頻數腎水虧也用加減八味丸食少便滑面黃  
肢冷火衰土虛也用八味丸日晡發熱或從腹起陰  
虛也用四物參朮五味麥門不應用加減八味丸若  
熱來復去晝見夜伏夜見晝伏不時而動或無

定處或從脚起乃無根之火也亦用前丸及十全大  
補加麥門五味更以附子末唾津調搽湧泉穴若既

用寒涼損傷生氣為害匪輕

同上

醫學正傳口瘡若服涼藥不愈宜理中湯卷五

又凡口瘡服涼藥不愈者乃中氣不足虛火泛上無  
制用理中湯反治之而愈甚者加附子或用官桂噲  
之亦妙同上  
張氏醫通元歲虛冷上攻頭熱足冷口瘡用附子理  
中湯連理湯併用當歸附子蜜煎含噉有用生附子  
末塗脚心者若此之類皆是治龍火之法陰邪上迫  
心肺之陽不得下降故用溫熱主治或散於上或散

於下、隨其攸利、卷八、婦人、經水、不調、宜服、導赤湯、加黃連、虛  
醫宗金鑑外科心法、舌疳初起、宜服、導赤湯、加黃連、虛  
者、服、歸脾湯、執其甚者、服、清涼甘露飲、合、歸脾湯、便溏  
者、服、歸芍異功散、云云、自古治法、雖多、然此證百無  
一生、縱施藥餌、不過苟延歲月而已、足歸芍異功湯、  
人參、白朮、炒、廣陳皮、白芍、酒炒、當歸、各一錢、錢身、白茯苓、一錢、  
甘草、五分、燈心、五十寸、水煎、空心服、卷六十六  
醫宗金鑑、外科心法、婦人經水不調、宜服、導赤湯、加黃連、虛  
者、服、歸脾湯、執其甚者、服、清涼甘露飲、合、歸脾湯、便溏  
者、服、歸芍異功散、云云、自古治法、雖多、然此證、百無  
一生、縱施藥餌、不過苟延歲月而已、足歸芍異功湯、  
人參、白朮、炒、廣陳皮、白芍、酒炒、當歸、各一錢、錢身、白茯苓、一錢、  
甘草、五分、燈心、五十寸、水煎、空心服、卷六十六

四物湯小續命湯合方

洪氏集驗方治脚腫、四物湯小續命湯、右以二藥同煎、章謐靜之、節推云、嘗有人卒患脚腫、服此遂愈、

卷四

又治口中瘡久不瘳、入膏中、並生瘡、三年已、  
者、方、用根、夏、用、生、葉、同上、外臺、卷廿二、引、同、  
又治膀胱熱不止、口舌生瘡、咽腫、分麻、煎、方、分麻、玄  
參、黃芩、微根、白皮、附子、各四兩、大黃、黃蘗、各三兩、  
合、右七味、以水七升、煮取一升、分五合、去滓、下、  
更、前、兩、細、合、咽、之、同、上、外臺、卷廿二、引、同、  
四物湯小續命湯合方



四時... 卷八

於下隨其攸利 卷八

醫宗金鑑 外科 古疔初起宜服導赤湯加黃連

者服歸脾湯效甚者服清涼甘露飲合歸脾湯便溲

者服歸芍異功散云云自古治法雖多然此證百無

一生縱施藥餌不過苟延歲月而已 歸芍異功湯

人參白朮 杜廣陳皮白芍 當歸 白茯苓

甘草 五苓散心五十寸水煎空心服 卷六

煎草蓋滿之 續命散 卷十一 當參攷

共力集 續命散 四時易小齋命長古心二藥同

卷四

野薑微治口病 外集卷十一 當參攷

千金方 凡患口瘡及齒禁油麪酒漿酸酢鹹臍魚菜

差後仍慎之 若不久慎尋手再發發動難差 野薑微根

角蒿為口瘡之神藥 人不知之 卷六上 外臺

又治口中瘡久不差入胷中並生瘡三年已上不愈

者方濃煎野薑微根汁含之又稍咽之日三夜一冬

用根夏用莖葉 同上 外臺卷廿二 引桐 野薑微根

又治膀胱熱不止口舌生瘡咽腫升麻煎方升麻玄

參野薑微根白皮射干各四兩大青黃蘗各三兩蜜七

合右七味以咀以水七升煮取一升五合去滓下蜜

更煎兩沸細含咽之 同上 外臺卷廿二 引少異

又治口數生瘡連年不差方。薔薇根黃芩當歸桔梗  
黃耆白斂白朮子根皮大黃芍藥續斷黃蘗葛根各  
一兩右十二味末之以酒服方寸匕日二服亦可漿  
水服之同煎不出口古生瘡即煎代麻黃方代麻黃  
又治胃中客熱唇口乾燥生瘡方。茯苓黃芩甘草大  
黃薔薇根各三銖枳實杏仁黃連各二兩桂心半  
兩桔樓根十八銖右十味末之食前漿水服方寸匕  
日二服同上瘡之新藥入不味之  
又治口瘡方。薔薇根皮四兩黃蘗三兩升麻三兩生  
地黃五兩右四味咀咀以水七升煮取三升去滓含  
之差止含極吐却更含  
同此十一當參文

又治口中瘡身軀有熱氣非瘰。薔薇丸方。薔薇根黃  
芩鼠李根當歸葛根白斂石龍薈千金翼作黃連黃蘗芍藥  
續斷黃耆各一兩桔樓根各二兩右十二味末之蜜  
和服如梧子十九日三服同上  
外臺廣濟療口舌生瘡含前方升麻大青射干各三  
兩梔子黃蘗切各一升蜜八合薔薇白皮五兩苦竹  
葉一升切生地黄汁五合生玄參汁五合無用乾者  
二兩右十味切以水六升煎取二升去滓入生地黄  
汁蜜煎成一升如錫細含之取差即止卷卅  
又刪繁療舌主心藏熱即應舌生瘡裂破唇揭赤升  
麻泄勢煎方升麻三兩射干三兩子藥切一升苦竹



葉切五合、大青二兩、生蘆根、薔薇根、白皮各切一升、  
生玄參汁五合、生地黃汁五合、赤蜜八合、右十味切  
以水四升、煮七物取一升、絞去滓、下諸汁、蜜等、候成  
煎、放冷、以綿取之、封貼舌上、含之、細心嚥之、以差為  
度、良千金同、同上、古法、生蘆根、大青、白皮、黃連、薔  
醫學正傳、治口糜、用野薔薇花根、煎湯漱之、一云白  
薔薇根、杵汁分之、卷五引丹溪、食積、大青、限于各三  
傷寒總病論、天行口瘡、黃蘗升麻湯、黃蘗、升麻、甘草、  
又方、薔薇飲子、薔薇飲子、切一升、冬用根皮、水三升、  
者、半升、溫、漬之、去涎、喉咽有瘡者、嚥汁少許、為佳、  
又卷三、中、發、良、根、杵、碎、煎、非、藥、蓋、薔、薇、花、大、薔、薇、根、黃

蒲黃治舌腫

洪氏集驗方治舌腫、蒲黃右為末、搽之、須真者佳、一  
士人、汴東、歸夜泊村步、其妻熟寐、撼之、問何事、不  
答、又撼之、妻驚起視之、舌腫滿口、不能出聲、急訪醫、  
得一叟、負囊而至、用藥搽、比曉復舊、問之、乃蒲黃也、

卷四

醫學正傳、祖傳經驗方、舌腫大塞口、不能飲食者、真  
蒲黃一味、頻刷舌上、自退、若能嚥藥、即以黃連一味  
煎濃汁、細啣之、以瀉心經之火、則愈、卷五、

本草綱目、按許叔微本事方云、有士人、妻舌忽脹滿、  
口不能出聲、一老叟、教以蒲黃、頻搽、比曉乃愈、又芝

蒲黃治舌腫

隱方云宋度宗欲賞花一夜忽舌腫滿口祭御醫用  
蒲黃乾薑末等分乾搥而愈據此二說則蒲黃之涼  
血活血可證矣蓋舌乃心之外候而手厥陰相火乃  
心之臣使使得乾薑是陰陽相濟也卷十九黃車之相  
醫學正傳舌上無故出血如線用槐花炒為末搽之  
一方用蒲黃炒焦為末升之極妙卷五引丹溪  
醫一良員黃而逐風藥對丸藥真書問之已前黃也  
答文烈心集醫珠野在舌鹹黃味下此種合宜  
去入等不微東讀身成林文其要無雜對之限於草木  
共方集靈方古朝蒲黃古為未對之取真香曲也  
之卷前黃古古朝

白填利白陷不白門腫起因邪發或聽前下  
巢源白填候小兒白填由乳哺不時飢飽不節或熱  
或寒乘於脾胃致腑臟不調其氣上衝所為也其狀  
肉脹如肉填其上汗出毛髮黃而短者是也若寒氣  
上衝即牢鞣熱氣上衝即柔軟又小兒脅下有積又  
氣滿而體熱熱氣乘於藏藏氣上衝於腦白亦致白  
填又欬且啼而氣乘藏上衝亦病之啼甚久其氣未  
定因而乳之亦令白填所以然者方啼之時陰陽氣  
逆上衝故也卷四十八註  
又白陷候此謂白陷下不平也由腸內有熱熱氣熏  
臟熱即渴引飲而小便洩利者即腑臟血氣虛弱  
白填 白陷 白門腫起



不能上充髓腦故凶陷也同上其者咽喉腫血脈壅

幼、新書虎口開時見黑星、顛門腫起及成坑卷二

醫者毛彬傳驚八片錦

又泥壇腫起或為坑注其顛門或腫或陷也同上

漢東王先生家室小兒一見生

又顛腫胎氣不足洞卷三五開骨珠壽表

又顛門腫起昏之死同上茅先生小兒後病根源

又顛門腫起難為瘡同上茅先生小兒說

又瀉久不止并下黑血顛門腫起陷不能進食大渴

不止死候不治洞卷廿八茅先生論陷

又洞泄死候大瀉不止體熱多困眼緩澹泄顛陷不

動同上嬰童寶鑑

又大瀉應難止渾身熱困多緩睛澹泄滑顛陷見奔

波同上茅先生小兒諸瀉死候歌諸醫指余以

醫曾子正傳顛門腫起空為風此候應知最是凶忽陷

成坑如益足未過七日命須終卷八

服之而安

長流水入唇元攪清水一鍾煎七次

和

和

和

和

不能上充髓腦故因陷也同上

幼、新書虎口開時見黑星、顛門腫起及成坑長二

醫者毛彬傳驚八片錦

又泥壇腫起或為坑注其顛門或腫或陷也同上

漢東王先生家小兒一見此

又顛腫胎氣不足有卷三五關骨珠喜

又發熱蓋其未盛先用命脈洗髮小兒後病根源

又發熱蓋其未盛先用命脈洗髮小兒後病根源

又大驚氣逆吐五戰良時因多驚靜或吐骨顛留貝奈

連日世與大驚氣逆吐五戰良時因多驚靜或吐骨顛留貝奈

嬌泥仁及根一味治肺癆方

長流水和嬌泥澄清二鍾病中轉卷三咀淳苦酒

梁太府乃愛患頭暈嘔吐聞藥即嘔諸醫措手余以

伏龍肝為末水丸塞兩鼻孔用保中湯以長流水入

嬌原作膠今換泥攪澄煎積冷頻服之而安同上

長流水入嬌泥攪清水一鍾煎七分同上順氣和

鼻即解有蟲者蟲即死意以為肺癆專藥然性燥氣

滯服之未免上壅不及根汁之立能下奪已貴未貴

皆可挽回諸方皆不及也卷四



尋常水人醫或醫水一匙煎十心中場古  
奇○氣非思今醫或醫空煎費今酸頭之而安同工  
大指刊為末水式塞兩鼻用和中處以尋常水入  
藥水孫以受惠更量如聞藥明醫者習許手余以  
尋常水味醫或登青二匙煎回春卷三  
奇或

薏苡仁及根一味治肺癰方

醫心方范汪方治肺癰方用薏苡一升以咀淳苦酒  
三升煮得一升適寒溫一服有膿血當吐之卷汁  
萬病回春治肺癰方薏苡仁略炒為末糯米飲調服  
或入粥煮吃亦可或水煎服當下膿血自安卷五  
張氏醫通薏苡根搗汁頓熱服之其效最捷下咽其  
臭即解有蟲者蟲即死薏苡以為肺癰專藥然性燥氣  
滯服之未免上壅不及根汁之立能下奪已潰未潰  
皆可挽回諸方皆不及也卷四

薏苡仁及根一味治肺癰方

皆何辨回審之皆不又出卷四

帶期之未與上壅不又財卡之立指不奪曰實未貴  
真唯辨有盡者盡明不意也為期轉專樂然則樂屏  
聚丹期西面善也財高十便應期之其效最對下國其  
友入期善也亦不友水煎期當下期血自安卷  
萬歲回春試期轉文善也二期以為末醫未增臨期  
三丹黃野一丹面寒區二期有期血當出之卷十  
期也文善也試期轉文用善也一丹必即享苦西  
善也二又財一和試期轉文

病久新久

素問移精變氣論故病未已新病復起

又脈要精微論徵其脈小色不奪者新病也徵其脈  
不奪其色奪者此久病也徵其脈与五色俱奪者此  
久病也徵其脈与五色俱不奪者新病也

又平人氣象論脈小弱以濇謂之久病脈滑浮而疾  
者謂之新病

又玉機真藏論凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病  
之新故乃治之無後其時

金匱要略夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃  
治其痼疾也臟腑經絡先後病第一

病久新久



又先治新病，當在後，水氣篇

秦定養生主論，大抵暴病不可在甫，沈痾不可速廖

欲速則更醫必驟，醫衆其論必繁，在甫則邪氣入深

用藥未之即差，故可以急則急，可以緩則緩，卷三

又平人屏氣偷補，小臣以膏脂之入，試補氣而飛

入試也，燈其相，五色則不奪者，條試也

不奪其色，奪者此久試也，燈其相，五色則奪者，此

又相要，試燈，能燈其相，小色不奪者，條試也，燈其相

素問，試燈，能燈其相，未已，條試，或咳，入則，字，皆

條試，條試，久，和，試，試

不書水火

運氣說，素問，識補貴，病不，治，後，條，試

褚澄曰，五運六氣，是邪非邪，褚氏遺書，盡則虛而

虞搏曰，玉冰推五運六氣之變，撰為天元玉策，周詳

切密，亦人之所難，苟泥之，則局滯而不通矣，醫學子傳

或問

尤怡曰，五運六氣之理，不可不知也，亦不易知也，而

况古今度數之有差等，天人感召之有休咎，執而泥

之刻舟而求劍者也，廢而棄之，亡筮而求魚者也，非

沈潛之士而具圓機之智者，烏足以語此，醫學子讀書記卷

陳修園醫學實，在易，引張飛時，運氣不足

又憑說文與素問識所載同因不贅

素問養生主論大凡暴病不可極其治之不可速寒

或極其治之而具其難治之病者皆為難治之病

及後病而難治者不可極其治之

自古今醫家之言皆謂天人合一之旨

大計曰正氣六虛之野不可不咳也亦不可不咳也

咳問

咳嗽亦入之故難治也之候為帶而不通矣

靈軒曰王水註五軍六虛之變對也

散登曰五軍六虛是邪非邪

靈三麻論素問篇前

本書未收

癆瘵不可盡去十五卷痰病不凶治痰條慎為患

朱丹溪曰胃氣亦賴痰以養食不可盡攻攻盡則虛而

愈劇矣

又曰治痰利藥過多則脾虛痰易生而反多又云下

為則脾已敗又有邪中痰者皆咳一二月間則閉目

張季明曰凡中風皆不可吐出涎人骨節中皆有涎

所以轉動滑利中風則涎上潮咽喉中涎壅以藥厭

下涎再歸骨節可也不可吐出若吐出涎時快意

積久枯了人手足不可不戒也小兒驚風亦不可吐

出涎其患與大人同醫說卷三中風去其痰如之大甚

俞弁曰脾土上應于天亦屬濕化所以水穀津液不

痰不可盡去



行即停聚而為痰飲也。夫人之病痰火者十之八九，老人不宜速降其火，虛人不宜盡去其痰，攻之大甚則病轉劇而致危殆，須以固元氣為本。凡病推類而治之，亦思過中矣。續醫說卷四元氣為本，謂間外意本條列空同子。

又曰：老人痰氣及小兒慢驚風，脾欲絕之時，虛痰火攻咽喉，引氣粗大，脈來浮數，是謂陰盛格陽，或誤認為陽氣已復，又有喉中痰響音如鋸，一二日間，但閉目不聞，此虛極之故。醫者不識，覆燈將滅之證，反行下痰之藥，往之痰隨氣下，氣隨痰絕。醫者慎之。同上世醫好奇條。

李挺曰：痰乃脾胃津液周流運用，血氣由之。如道路然，不可無者。濕盛痰多，加以外感，固滯於中，斯為患。

耳醫學入門二陳湯主治

行即停聚而為痰飲也。夫人之病痰火者，十之八九。老人不宜速降其火，虛人不宜盡去其痰。攻之大甚，則病轉劇而致危殆。須以固元氣為本，凡病推類而治之，亦思過半矣。續醫心方卷四元氣為本

又曰：老人痰氣及小兒慢驚風，脾欲絕之時，虛痰土攻咽喉，則氣粗大，脈來浮數，是謂陰盛格陽。或誤認為陽氣已復，又有喉中痰響，音如鋸，一二日間，但閉目不開，此虛極之故。醫者不識，覆燈將滅之證，反行下痰之藥，往往痰隨氣下，氣隨痰絕。醫者慎之。同上世醫

李挺曰：痰乃脾胃津液周流運用，血氣由之。如道路車馬，出入陣，無輒驟多，加以外感，固滯於中，斯為患。





This image shows a blank ledger page with 11 vertical columns and a horizontal header line. The columns are of varying widths, with the rightmost column being the narrowest. There are some faint smudges and marks on the page, particularly near the top left corner.

This image shows a blank ledger page with 11 vertical columns and a horizontal header line. The columns are of varying widths, with the rightmost column being the narrowest. There are some faint smudges and marks on the page, particularly near the top right corner.





A blank ledger page with a grid of 12 vertical columns and a header space at the top. The grid is enclosed in a double-line border. The paper shows signs of age and wear, including some staining and a small mark in the second column from the left.

A blank ledger page with a grid of 12 vertical columns and a header space at the top. The grid is enclosed in a double-line border. The paper shows signs of age and wear, including some staining and a small mark in the second column from the left.









A table with 10 vertical columns and a header row. The text is extremely faint and illegible. The table is enclosed in a double-line border.

A table with 10 vertical columns and a header row. The text is extremely faint and illegible. The table is enclosed in a double-line border.

A blank page from a traditional East Asian ledger. The page is ruled with vertical lines, creating a grid of 10 columns. The paper is aged and shows some staining, particularly a dark spot near the bottom center.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A page from a traditional East Asian ledger, showing vertical columns and some handwritten characters. The page is heavily stained and shows signs of wear. The characters are faint and difficult to read.

私									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



This page is a blank sheet of paper with 15 vertical lines, creating 14 columns. The paper is off-white and shows signs of aging, including creases and discoloration. The lines are dark and evenly spaced.

This page is a sheet of paper with 15 vertical lines, creating 14 columns. It contains very faint, illegible markings in the first two columns. The paper is off-white and shows signs of aging, including creases and discoloration. The lines are dark and evenly spaced.

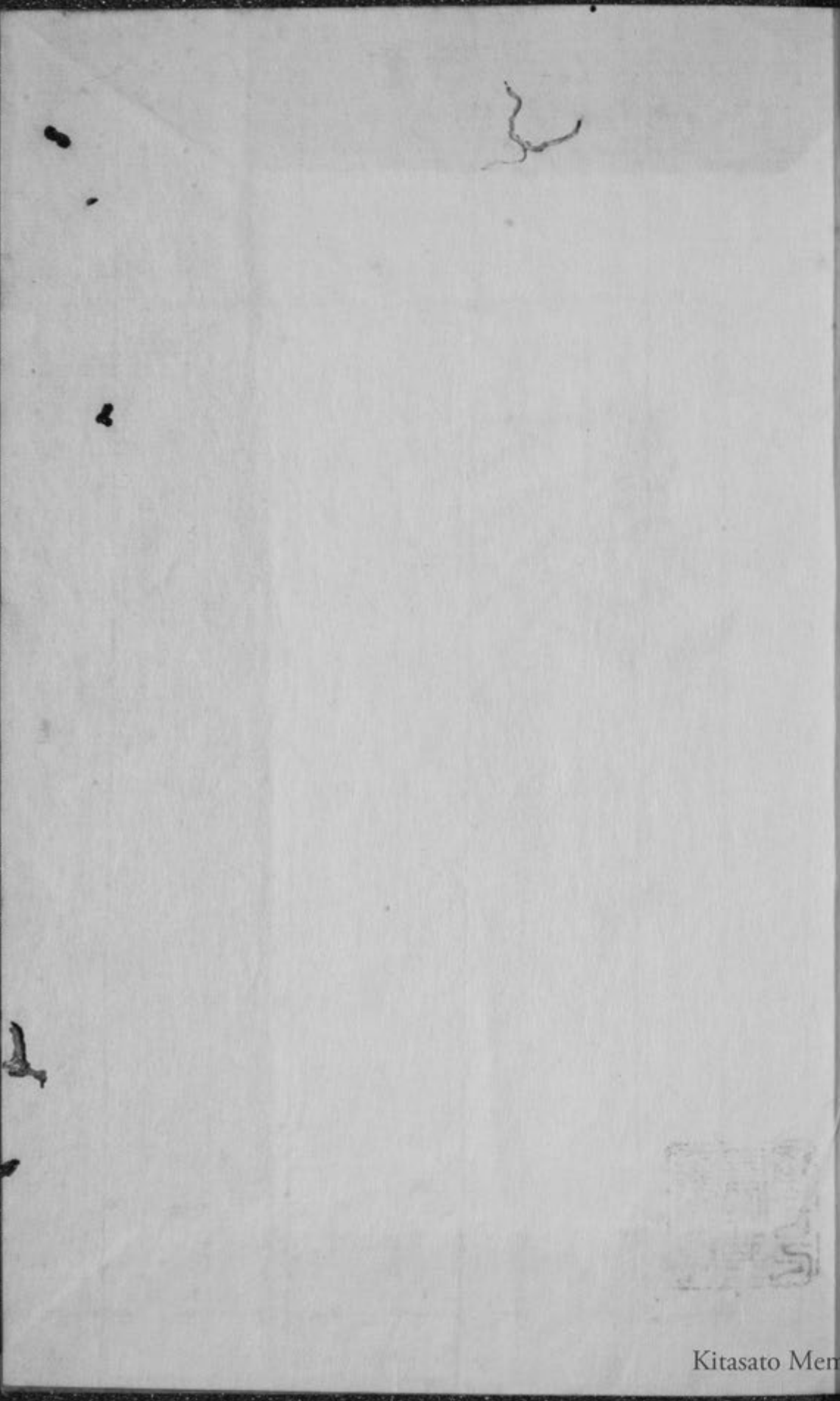
2

A grid with 15 vertical columns and 10 horizontal rows. The grid is mostly blank, with some faint, illegible markings scattered across the cells. The lines are slightly irregular, suggesting a hand-drawn or aged print.

A grid with 15 vertical columns and 10 horizontal rows. The grid is mostly blank, with some faint, illegible markings scattered across the cells. The lines are slightly irregular, suggesting a hand-drawn or aged print.







--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

