

醫學管錐 內集

一

×

i 18-1

490.9
T-3
2

No. 2036
12 i 18-1



富士川文庫
1248

醫學管錐序

卷一目錄

九折堂山田
氏圖書之記

隋唐以還之醫書，何啻五車，然而有方法之可取捨者，有字句之不可解者，自非殫思苦慮，以味其精義，能得其肯綮者，蓋鮮矣。享保以後，英邁輩出，醫學大闡，醫經經方，似無不可解者，但夫學問之道，日新無窮，則辨論際得失，互有余弱。冠學伊澤蘭軒先生，僅三年，先生歿後，與同盟之士，討論商榷，更無虛日。年逾四十，診病日多，東奔西走，殆二十年許。戊辰擾亂以後，世態大變，移居于上毛。七年而歸于東京，其際舊交盡歿，青年之士，皆歸于洋學。每想往昔之周旋，未嘗不嘆知音之難再，加之齡幾古稀，日增龍矐，於

是展觀舊稿取其要刪其煩得數百條乃顏曰醫學
管錐要并蛙夏蟲之見固雖不足示諸大方而數十
年之所愚得不忍徒葬於蠹魚腹中若有子孫篤志
知父祖之苦心者則吾之志願足矣因序明治八年
乙亥十月六十八翁山田業廣

醫學管錐要
卷一
目錄

醫學管錐卷一目錄

洗洗

酒酒

酒然

酒折

折然

折然

凄索

瘰索

無在

關格

事須

諸病有高裏裏

夏月忌下

腹脹有屬虛寒者

狂易

散咯喀咯

素問言嘔血不言吐血

支支滿支痛楷滿

僵仆

偃卧

無聊賴

而猶其

執虫蟲將去

湯盪心

盪盪

瀼

救色

救瀼

劫色

飭楷

劫色

赤色



僂儼

吸唾

屎尿

物大者曰牛馬小者曰羊

鍼有補寫究竟屬寫灸有補寫究竟屬補

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '經' and '目']

治傷寒頭痛
洗洗
引養傷寒原卷七
道引養生方

振寒西酒鼓
頷靈樞寒熱

洗洗

洗洗酸痛 本草經慈石條

寒熱洗洗 同上當歸靈蟲條

溫瘡洗洗 同上白薇條

洗洗寒熱 千金方卷七諸散第三秦光散主治七人

酒酒

酒酒如瘡狀 本草經阿膠條

溫瘡酒酒 同上牡蠣條

酒酒時寒 素問診要經終論 玉冰注酒酒寒貌

酒然

洗洗 腠理開則酒然寒 素問風論 玉冰注酒然寒貌

洒浙

足陽明之瘡令人先寒洒浙素問刺瘡篇

肺之積名息賁洒浙寒熱五十七肺藏載此文作洒酒

寒熱

洒浙惡寒傷寒論辨脈法釋音作灑浙云上所下

洒浙惡寒陰價要畧葵子茯苓散主治

浙然 浙浙

肺熱病者先浙然厥起毫毛惡風寒素問刺熱論

然作悽悽然

浙浙惡風傷寒論桂枝湯主成無已注浙者

浙思歷切

按說文疒部痒寒病也从痒辛聲段玉裁曰古多

借洒為痒晉語狐突曰玦之以金銑寒之甚矣韋

注玦猶離也銑猶洒也洒洒寒兒唐人舊音云洒

或為洗本艸為色洗洗是寒兒玉裁謂凡素問靈

樞本草言洒洒洗洗者其訓皆寒皆痒之段借古

辛聲先聲西聲同在真文一類國語注洒音銑不

誤說文注七下

又水部洗洒足也从水先聲段玉裁曰洒俗本作

灑誤今依宋本正內則曰面垢燂潘請醕足垢燂

湯請洗此洒面曰醕洒足曰洗之證也洗讀如跣

足之跣自後人以洗代洒滌字讀先禮切沿至近

日以酒代灑轉同詩禮之用矣說文注十一上二
淒索

乳癰淒索寒熱痛不可按乳根主之甲乙經卷十
二婦人雜病

第十 按千金卷三十文同

痲索 痲痲 痲痲

痲索惡寒 千金方卷廿二惡核病

痲痲畏寒 醫心方卷十六引小品方惡核病
痲痲上層標記作

痲痲痲所責反 按与前千金文同但索作痲
痲痲之訛字

附骨急疽者其痛處壯熱體中乍寒乍熱痲痲惡寒

不用熱醫心方卷十五引小品方十五/廿一

劉君廉夫曰痲字書無攷索痲索即痒痲也痒音

友人本林立夫曰古音素索相通尔雅釋草素華軌駮釋文素本又作索醫心方卷
第十六治惡核腫方第九引小品方云痲痲畏寒千金方載文痲作索文選東
方朔書曰替云
自三墳五典八
索九丘本注本
六臣本皆同王
逸少書帖獨
作八素

林束索一聲痒痲寒戰兒皮日休詩枕下聞崩泝
肌上生痒痲是也

痲痲 痲痲

其人中人初未有瘡但惡風痲痲寒熱病源卷廿五
射工候

惡寒痲痲寒熱醫心方卷十八引病源射工候
本書標記痲作痲云痲痲所主頁反痲

痲寒病陸云又寒兒叶十五

痲痲 痲

其初始證候先惡寒痲痲寒熱筋急論難方卷廿五
廿五/廿三

初未有瘡但惡寒痲痲同上

惡核病痲惡寒肘後方卷五 按痲下疑脫痲字

痲痲惡寒醫心方卷十九引龐氏論廿九/按仁和寺
本燥作漆又卷廿引龐氏論燥作漆

六日水皆同王
自三...
...

禁...
惡...
其...
...

桂... 無在

取雞雌雄無在醫心方卷十四引小品方治自縊死

若不用丹砂而丹真朱二兩無在也同上引僧深方

丸方後不用丹砂者內真珠四兩無在仙人玉壺方後

地黄干生无在同上卷十八葛氏方卒從高落下云

葵根莖子无在同上卷廿一葛氏方治婦人溺血方

男女針灸無在千金方卷十針灸黃疸注廿二按

服散者細下篩服一方寸匕和水酒將飲無在同上

二光花散方後廿二按明板在作知恐係後人

猪羊膽無在以筒灌三合許令深入即出矣同上卷

無在

水酒無在同上卷
經治任身遺溺
方廿二
同卷廿二小方治
產後遺溺不知
出時方廿三
同卷廿六大清經
云四時隨手方以酒
飲及水無在廿六

治大便秘塞不通神方十一十五 按一本在作擇

食前後無在同上卷廿一黃連圓方後廿一 按明板

土若未無在、以蓋上蒸之一時同上卷廿七作熟乾

用酒水無在金翼卷十三辟穀門仙人服柏葉減

食不食無在同上

水漿無在同上卷十八吐血門吐方

酒飲無在食前後任意外書要卷七延年茱萸丸

食前後無在同上卷十一文仲黃連丸方後十一廿五

若中間覺飢虛進少許軟飯及糜粥無在極安穩同上

卷十九崔氏桃花散方十九

封以油臘紙無在同上卷三十七五香丸方後卅七

僧六如葛原詩話卷三云杜詩白頭無藉在朱紱
有哀憐樂天詩白頭無藉在醉倒亦何妨放翁詩
醉舞盃盤無藉在狂吟風月不枝梧又詩酒本來
無藉在形骸况復不枝梧楊万里詩風似病癩無
藉在花如中酒不惺鬆六如曰皆任放不拘忌之
意

杜子美送韋書記赴安西詩白頭無藉在注藉在

爾謂無人復物藉如韋也故與哀憐為對以為朱

紱有哀憐注夢野曰藉本作藉非千金翼論老人

按千金翼未攷

白樂天洛城東花下作云白頭無藉在醉倒亦何

按無藉在無在語氣稍不同因攷無在是隨便之

五行惟火無定著由木而見形依土而附質因金而顯性遇水而作聲

宋王達彖蟲海集

立之案所云無定著者即是無定在之謂之蓋著置也附也之義似宜讀直略切然讀陟慮切亦有明著標著之義則亘一定姑存兩讀尔

關格

人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脉諸本不能極於天地之精氣則死矣素問六節藏象論

反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格同脉要精

從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為

逆是謂內格同四氣調神大論按千金卷十一肝

作是謂關格勞第三外宣卷十六肝勞論引刑繁並

妨、自氏長慶集卷二十三

按無藉在無在語氣稍不同因攷無在是隨便之

義千金云針或與自在同千金卷五下杏人九方

灸隨便云多少自在後讀陶淵時集飲酒詩云衰

榮無定在彼此更共之陶集卷三乃知無在者無定在

之謂得陶此句而義甚明晰矣

關格

人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明
四盛已上為格陽寸口一盛病在厥陰二盛病在少
陰三盛病在太陰四盛已上為關陰人迎與寸口俱
盛四倍已上為關格關格之脈諸本不能極於天
地之精氣則死矣素問六節藏象論

反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應
不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格同脈要精

從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為

逆是謂內格同四氣調神大論按千金卷十一肝

作是謂關格勞第三外臺卷十六肝勞論引刑繁並

人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎
二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛
病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大
且數名曰溢陽溢陽為外格脉口一盛病在足厥陰
厥陰此甲乙無二字一盛而躁在手心主脉口二盛病在足
少陰二盛而躁在手少陰脉口三盛病在足太陽三
盛而躁在手太陰脉口四盛且大且數者名曰溢陰
溢陰為內關內關不通死不治人迎與太陰脉口俱
盛四倍以上命曰關格關格者與之短期靈樞終始第九
五藏不和則七竅甲乙作九不通六府不和則留為癰
故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之

則陽氣盛矣陽氣大盛則陰不利甲乙作陰脉陰脉

不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣大盛則陽

氣不能榮也故曰關陽氣大盛則陰氣弗能榮也故

曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡

期而死也同脉度第十七

寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大

小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰

平人人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁在

手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太

陽人迎三倍病在足陽明三倍而躁病在手陽明盛

則為執虛則為寒緊則為痛痺代則乍甚乍間盛則

寫之虛則補之緊痛則取之分肉代則取血絡具飲
藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎
四倍者且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治必
審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大于
人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手心主寸口二
倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在
足太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中食不化
虛則熱中出糜作糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍
痛乍止盛則寫之虛則補之緊則先刺而後灸之代
則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷下者脉血結
於中中有著血血寒故宜灸之不盛不虛以經取之

寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必
審察其本末之寒溫以驗其藏府之病通其營輸乃
可傳于大數同禁服第四十八
脉有大過有不及有陰陽相乘有覆有溢有闕有格
何謂也然關之前者陽之動脉當見九分而浮過者
法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格
此陰乘之脉也關以後者陰之動也脉當見一寸而
沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內
關外格此陽乘之脉也詳難故曰覆溢是其真藏之
脉人不病而死也詳難
寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格

關則不得小便格則吐逆跌陽脉伏而澁伏則吐逆水穀不化澁則食不得入名曰關格傷寒論平脈法馬時曰內經諸篇分明以左手人迎脉大自一盛以至四盛乃手足六陽經為病其名曰格故春夏人迎微大者為無病今仲景曰在寸為格又曰格則吐逆是以格脉誤為內經之膈證此事難知集李東垣宗之且曰氣口之脉大四倍于人迎則又同於難經三十七難之誤而不知內經諸篇之以人迎大千氣口者為格脉也內經諸篇分明以右手氣口脉大自一盛以至四盛乃手足六陰經為病其名曰關故秋冬氣口微大者為無病今仲景

曰在尺為關又曰關則不得小便是以關脉誤為內經之閉瘵證此事難知集李東垣宗之且曰人迎之脉大四倍於氣口則又同于難經三十七難之誤而不知內經諸篇之以氣口大千于迎者為關脉也失丹溪真要竟列關格為病名亦曰脉兩寸俱盛四倍已上是其病名之誤同于仲景而脉以四倍已上為說則又欲正東垣之誤而不得內經諸篇之精緒也嗚呼痛哉軒岐之旨平秦張王李朱諸賢後世業醫者所宗尚與內經渺然如此况能使後世下工復知關格為脉體而非病名也哉又焉能決關格脉之死生治關格脉之病證及

治膈證閉癥證而無謬也哉噫天人多矣證在發
藏象論注

張介賓曰愚按關格脈證本經垂訓極明世人病
此不少而歷代醫師每各立名目以相傳訓甚至
并其大義而失之其謬甚矣夫所謂關格者陰陽
否絕不相榮養辛羸離敗之候也故人迎獨盛者
病在三陽之府也寸口獨盛者病在三陰之藏也
蓋太陰行氣於三陰而氣口之脈亦太陰也陽明
行氣於三陰而人迎之脈在結喉之傍也故古法
診三陽之氣於人迎診三陰之氣於寸口如四時
氣篇曰氣口候陰人迎候陽正此謂也其於關格

之證則以陰陽偏盛之極而或見於人迎或見於
氣皆孤陽之逆候實真陰之敗竭也故六府之陰
脫者曰格陽格陽者陽格於陰也五藏之陰脫者
曰關陰關陰者陰拒乎陽也藏府之陰俱脫故云
關格然既曰陰陽關格必其彼此否絕似當陰陽
對言而余皆謂之陰脫者何也正以脈盛之極為
無陰無陰則無根而孤陽浮露於外耳凡犯此者
必死無疑余嘗於崩司馬田宗伯輩見之其脈則
堅盛至極其證則喘息日增甚至手頸通身之脈
俱為振動不已是皆酒色傷精所致終至不救故
本神篇曰五藏主藏精者也不可傷傷則失守而

陰虛陰虛則無氣無氣則死矣其即關陰格陽之
謂歟又按關格之脉如六節藏象脉度終始禁服
經脉等篇言之再四蓋恐其難明故宣而又宣誠
重之也而後世諸賢鮮有得其旨者豈皆未之察
耶夫人迎在頭係陽明表脉故人迎倍大者曰格
陽寸口在手係太陰裏脉故寸口倍大者曰關陰
此以陰陽否絕氣不相營故名關格不可易也而
三難曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢
有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見
九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚
為溢為外關內格此陰乘之脉也關以後者陰之

動也脉當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰

不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脉也故

仲景宗之曰在尺為關在寸為格○難經平脉法及

李杲朱震亨並從前諸注皆如此關則不得小便格則吐逆○難經

夫曰關格門為病名夫人迎四倍寸口四倍既非尺

寸之謂而曰吐逆者特隔食一證耳曰不得小便

者特癃閉一證耳二證未必至死何兩經諄諄特

重之若是耶繼自王叔和以後俱莫能辨悉以尺

寸言關格而且云左為人迎右為氣口以致後世

惑亂遂并陰陽表裏大義盡失之迨及東垣之

宗脉經者○見此事難知上則亦以左為人迎右

為氣口曰氣口之脈大四倍於人迎此清氣反行
濁道也故曰格人迎之脈大四倍於氣口此濁氣
反行清道也故曰關其宗仲景者則亦曰格則吐
逆關則不便甚至丹溪則特立關格一門○丹溪
曰此證多死寒在上熱在下脈兩寸俱盛四倍以
上夫兩寸俱盛四倍又安得為寒在上熱在下耶
其說愈乖其義愈失致使後學茫然莫知所辨欲
求無悞其可得乎獨近代馬玄臺知諸子之非而
謂關格之義非隔食癃閉之證曰嗚呼痛哉軒岐
之旨乎非隔食癃閉之秦張王李朱後世業醫者
所宗尚與內經渺然如此况能使後世下工復知

關格為脈體而非病名也又焉能決關格脈之死
生治關格脈之病證及治隔證閉癃證而無謬也
哉此馬子之言誠是矣然觀諸篇之注則亦未詳
經義謬宗叔和仍以左為人迎右為氣口竟置陽
明胃脈於烏有而仍失本經表裏陰陽根本對待
之義此其復為誤也故於陰陽別論中三陽在頭
三陰在手之義竟皆謬注嗚呼玄臺哀前人之誤
而余復哀其誤所謂後人而復哀後人也使余之
後人又復有哀余之誤者余誠不自知其非而今
日之言乃又不如無矣類經六節藏象論注

又曰素問云人迎與氣口俱盛四倍以上為關格
格之脈羸不能極于天地之精氣則死靈樞云邪
在六腑則陽脈不和不和則陽脈盛邪在五臟則
陰脈不和不和則陰脈盛陽氣太盛則陰氣不得
相營故曰關陰氣太盛則陽氣不得相營故曰格
關格者不得盡命而此靈素之論關格以脈言而
非症也自仲景宗之而謂在尺為關在寸為格關
則不得小便格則吐逆夫人迎四倍寸口四倍則
非尺寸之謂而曰吐逆者此隔食症也曰不得小
便者此癰閉症也自此叔和以後俱莫能辨悉以
尺寸言關格而潔古則曰寒在上熱在下夫脈兩

寸俱盛四倍以上而可謂之寒在上熱在下乎東
垣則以清氣反行濁道曰格濁氣反行清道曰關
丹溪但言膈中覺有所碍不能升降是有格而無
關元方以大小便不通為關格其說尤為舛錯後
丹溪竟以關格立症分門致後學茫然莫辨獨馬
元臺力辨諸病之非謂關格非膈食癰閉之症夫
巢張李朱為醫之宗尚與內經相乖况下工豈知
關格為脈體而非病名者哉讀疑錄論關格是脈
而非症
張琦曰蓋關格雖有內外之不同而總為陰盛而
病陽外格則陽浮內關則陽陷非陽盛而關陰於
外之說也釋越人仲景甲乙經之義則得之矣

釋義

張璐曰、按內經所言、人迎與寸口俱盛四倍以上、為關格、是以陽經取決於人迎、陰經取決於寸口也。越人云、遂上魚為溢、為外關、內格、遂入尺為覆、為內關、外格、仲景亦謂在尺為關、在寸為格、關則不得小便、格則吐逆、皆以陽分取決於寸口、陰分取決於尺內也。所以難經又言、上部有脈、下部無脈、其人當吐、不吐者死。仲景又有趺陽脈伏而漉、伏則吐逆、水穀不化、漉則食不得入、名曰關格。則知關脈之脈證不一也。而馬仲化釋內經謂關格之義、非隔食癃閉之證、而張介賓類經直將越人

仲景之言、一槩非之、獨執人迎在頸、為陽明之表脈、遂詆東垣丹溪皆仍叔和脈經、左為人迎、右為氣口之謬、嗚呼、內經固為聖經、確宜遵從、而越人仲景之書、未常不為聖經也。蓋人迎氣口、所以分表裏之陰陽、寸口尺內、所以分上下之陰陽也。人一身表裏上下之氣化、皆肺所司、血脈皆皆心所主、故凡氣血之盛衰、靡不變見於氣口。氣口實為肺經之一脈、不過分其部位、以候他藏之氣耳。即如仲景所指、趺陽少陰、雖主於足、然未常不於關尺推之、則內經所言、人迎氣口、候之左右、亦無不可也。醫道貴乎圓通、若執中無權、猶執一也。故釋

內經之關格，但當言是表裏陰陽否絕之候，不當與上吐下閉之關格混同立論。則可，若言上吐下閉，當稱隔食癰閉，不得名為關格。則不可，或言關格之證，其脈未必皆然。則可，若言關格之脈，必無在尺在寸之分，則不可。試觀仲景跌陽脈伏而澀，亦主關格。又有上微頭小者，則汗出下微本大者，則為關格不通等例，其義自明。張氏醫通卷四關劉君廉夫曰：按蓋關格言表裏陰陽否絕之候，張氏仍馬注發其餘義，尤為明確。然脈要精微論曰：陰陽不相應，病名曰關格。史記倉公傳曰：切其脈，肝氣濁而靜，此內關之病也。則謂之關格為脈體。

而非病名，可耶？張氏醫通立關格門，辨馬張二家之誤，尤詳，當參攷。

附諸書所載關格

人迎脈口俱盛四倍以上，名曰陰陽俱溢。如是者，不開則血脈閉塞，氣無所行，流淫於中，五藏內傷。如此者，因而灸之，則變易為他病矣。甲乙經卷五 鍼道終始篇五 文與靈樞終始篇同者，省不載。

關格者，大小便不通也。大便不通，謂之內關；小便不通，謂之外關。二便俱不通，為關格也。由陰陽氣不和，榮衛不通故也。陰氣大盛，陽氣不得榮之，曰內關；陽氣大盛，陰氣不得榮之，曰外關。陰陽俱盛，不得相榮。

曰關格，關格則陰陽氣否結於腹內，脹滿氣不行於大小腸，故關格而大小便不通也。巢源卷十四關格

治肝勞虛寒，關格勞澀閉塞不通，毛悴色夭，猪膏酒方。千金卷十一肝勞第三 方省不載，下倣此。

卒關格，不得大小便，欲死，服二九。同卷十二仙人王壺九方後

治肉實坐安席，不能動作，喘氣，主脾病熱氣所加，關格，半夏湯除喘方。同卷十五上

治關格大便不通方。同上

病從外生，則皮毛膚肉關格強急。同卷十八皮虛實第四

治皮虛，主大腸病寒，氣關格，胡蘆蒸湯方。同上

集驗療關格之病，腸中轉痛，不得大小便，一日一夜

不差欲死方。外臺卷廿七

備急，葛氏療卒關格，大小便不通，支滿欲死，二三日

則殺人方。同上 醫心方卷十二引葛氏方同

姚氏風寒，冷氣入腸，忽痛，堅急如吹狀，兼已大小

便不通，或小腸有氣結如升，大脹起，名為關格病。同

古今錄驗療關格，大小便不通方。同上

經心錄療關格，大小便不通方。同上

千金療關格，脹滿不通方。同上

又療脹滿關格不通方。同上

千金方，治關格，大小便不通，芒消湯方。醫心方卷十

廣利方，理氣擁關格不通，小便淋結，齊下妨悶，兼痛

方同上

又云關隔不通胞脹妨悶大小便不通方同上

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

事須

冷熱風氣計成四百四病事須識其相類善以知之

千金卷廿七調氣法第五十六ノウ

其中事須服藥不可徒然者

外臺卷三許仁則桃柳等三物湯主治十九ノウ

不飲酒事須酒下三十九凡如梧子

同卷五近効桃人常山丸方後十五ノウ

其常山事須直蜀者始堪使用

同上

如全綿假事須取吐則三兩日一服

同上許仁則當歸等六味散主

治廿九ノウ

若知病雖輕吐根本未似得除事須利之以洩病勢

同上廿九ノウ

事須搖動令食消散

同卷十一將息禁忌論廿二ノウ

事須

宜用葫蘆葉火燎厚安牀上及熱卧上冷即易之冬
月取根搗用事須熬之同卷十七古今錄驗獨活續
有半夏事須著生薑四兩同卷小品流水湯方後
故學療之者事須安審不可虛齷同卷廿一引謝道
療妊娠得病事須去胎方同卷三十三引小品
按南史齊高帝紀云王敬則手自取白紗帽加帝
首令帝卽位曰今日誰敢復動事須及熱卷四ノ
按故事也見諸書注故訓事則事亦可訓故故又
作固固猶必知事須者卽必須之謂也固必也詳
經傳釋詞

時還漬我書續錄載秋野台州說引匡子正行可冬方

諸病有囊裹

皂莢除欬嗽囊結本草黑字

肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大
腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也素問氣厥論
治久欬嗽上氣十年二十年諸藥治不差方生龜一
隻著坎中就溺之令沒龜死漬之三日出燒末以醇
酒一升和屑如乾飯頓服之須臾大吐欬囊出則差
小兒可服半升附後方卷三廿二ノ

治卒大腹水病方取草麻繩熟者二十枚去皮研之
水解得三合日一服至日中許當吐下諸水汁結裹
若不盡三日後更服三十枚同卷四

諸病有囊裹

若強人欲嗽吐者可小增服之便吐膿囊裹結千金
八治三十年效嗽云云方後

治結積留飲癖囊裹胃滿飲食不消方灸通谷五十壯
同上 按卷三十心腹第二癖作癖

結氣囊裹針藥所不及灸盲募同卷十七 按外臺
卷廿七所載文小異

苦瓠瓢主水腫石淋吐呀嗽囊疰蠱痰飲千金翼卷
門廿三ノウ

古今錄驗水瘕病方日中許當吐下青黃如葵汁當
囊結裹外臺卷二十 廿三ノオ

肘後療頸下卒結囊漸大欲成癩女同卷廿三ノウ

范汪方治水瘕病下如數斗囊裹水作聲日飲二三斗不用食但欲飲久病則瘕堅有蝦蟆魚
治之方單麻熟成好者廿枚去皮中研令熟不用擣水解得三合宿不食清旦頓服盡日中許
當吐下清黃如
葵汁當用囊結
果若病不愈
三日更增服廿枚
單麻如上法
卷十列廿

コノ文下ノ李時珍
ノ後ニ入ル

肘後寸白從食牛肉飲白酒所成相連一尺則殺人
服藥下之須結裹潰然出盡乃佳同卷廿六 卅一 按
汪同 廿三ノ

痰飲与死血結成窠囊癰病回春卷二 痰飲門二 陳

許叔微曰予平生有二疾一則臟腑下血二則膈中
停飲下血有時而止停飲則無時始因年少時夜坐

為文左向伏几案是以飲食多墜向左邊中夜以後
稍困乏必飲兩三杯既卧就枕又向左邊側睡氣壯

盛時殊不覺見三五年後覺酒止從左邊下漉漉有聲按
千金卷十九大建中湯治云脇痛飲食殊減十數
飲已如從一邊下決決然也

日必嘔數升酸苦水暑月止是右邊身有汗執執常

潤左邊病處絕燥遍訪名醫曾及海上方服之少有驗
間或中病止得月餘復作其補則如天雄附子礬石
其利則如牽牛甘遂大戟備嘗之矣予後揣度之已
成癖囊如潦水之有科臼不盈科不行水盈科而行
也清者可行濁者依前滯溜蓋下無路以決之也是
以積之五七日必嘔而去稍寬數日復作脾土也惡
濕而水則流濕莫若燥脾以勝濕崇土以填科臼則
疾當去矣於是悉屏諸藥一味服蒼朮三月而疾除
自此一向服數年不吐不嘔胃膈寬飲啖如故暑月
汗周身而身涼飲亦當中下前此飲漬其肝目亦多
昏眩其後燈下能書細字皆蒼朮之力也其法蒼朮

醫曾學子入門神木丸治痰飲挾瘀血成窠囊行痰極效蒼朮一斤為末用生油麻五錢
水二盞研爛取汁又入棗肉十五粒同搗丸梧子大每五十九溫酒下

一介去皮切末之用生油麻半兩水二盞研濾取汁
大棗十五枚爛煮去皮核研以麻汁勻研成稀膏搜
和入白熟杵圓梧子大乾之每日空腹用鹽湯吞下
五十圓增至一百圓二百圓忌桃李雀鴿初服時必
膈微燥且以茅木製之覺燥其進山梔散一服久之
不燥矣子服半年以後止用燥烈味極辛者削去皮
不浸極有力亦自然不燥也山梔散用山梔子一味
乾之為末沸湯點服故知久坐不可伏向一邊時或
運動亦消息之法本事實卷三九ノウ

劉君蒞庭曰許氏所患即支飲中一證其所辨說
殊為精核蓋如苓桂朮甘湯澤瀉湯小半夏及加

茯苓湯、茯苓飲等證，皆是支飲之自脾土失權而致者，即所謂癖。囊也。癖，囊之名。今世多唱之者，而少知其實為支飲者。又莫識支飲之證，得許氏之言，而其理更明者，故今表而論之。金匱述義

李時珍曰：蒼朮治濕痰留飲，或挾瘀血成窠。囊及脾濕下流，濁帶下，滑瀉腸風。本草綱目卷十二下，蒼朮主治。

又曰：芫花大戟甘遂之性，逐水洩濕，能直達水飲窠。囊隱癖之處。同卷十七下，芫花主治。

魏荔彤曰：寸脉沈者，支飲有窠。囊欲去之而不能盡去也。金匱本義，青龍湯下已注。

徐靈胎曰：天下之病，竟有不宜服藥者，如黃疸之類。

朱丹溪曰：良未遇繆藥，又行痰挾瘀，血遂成窠。囊此為痞，為疝，嘔吐為噎，膈反胃之次第也。局發揮，六醫傳，心傳卷三，噎膈門，引丹溪文同。段曹文字，心傳卷三，痰飲門，引丹溪曰：自然成積，自積成痰，痰挾瘀血，遂成窠。囊此為痞，為疝，為噎，膈翻胃之次第也。又引王隱君痰疾凡治濕熱，食積成窠。囊老痰。二六十五。又卷三，引丹溪曰：痞有痰挾血成窠。囊者，用桃仁紅花香附大黃之類治之。三六六。

徐靈胎曰：近人患心胃痛者甚多，十人之中，必有二三皆係痰飲留於心下，久成飲。囊發作輕重，踈數雖各不同，而病因一，輒治法以滌飲降氣為主。蘭臺軌範卷六。

是也。黃疸之證，仲景原有煎方，然輕者用之俱效，而重者俱不效，何也？蓋疸之重者，其脇中有囊，以累黃水，其囊並無出路，藥祇在囊外，不入囊中所服之藥，非補邪即傷正，故反有害。若輕病則囊尚未成，服藥有效。至囊成之後，則百无一效，必須用輕透之方，或破其囊，或消其水，另有秘方傳授，非泛然煎丸之所能治也。痰飲之病，亦有囊，常藥亦不能愈。醫學源流

吳江縣志曰：王思中字建甫，云云。邑周氏患發熱咳嗽，以陰虛內傷治之，愈劇。經月不得眠，思中診之曰：此謂懸飲，乃鬱氣所致，氣不升降，則湯液停積，漸成飲。囊法當開鬱行氣以消之，每劑用荷葉帶七枚，一

服而鼾睡數日平復 醫術列傳卷十三引

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

○春夏以湯下小兒其腸胃脆嫩不勝藥勢遂吐下不止藥氣宋板氣作屎今從切新重
藏府乃煩懊頓之者謂此為中毒氣吐下也巢源卷四十七服湯書卷廿七所致引致

夏月忌下

春夏決定不得下小兒所以一爾者小兒府藏之氣軟弱易虛易實下則下焦必益虛上焦生熱熱則增痰痰則成病自非當病不可下也巢源卷四十五養小兒候

凡小兒冬月下無所畏夏月下難差然有病者不可不下下後腹中當小脹滿故當節哺乳數日不可妄下千金卷五上驚馬廂第三 異方卷十一醫心方卷廿五引產經並畧同按此見巢源養小兒候中而
作冬月下之難將護然有疾者不可不下今據千金等巢源疑有脫誤
兒立夏後有病治之慎勿妄灸不欲吐但以除熱湯浴之同上 異方同

夫小兒所以春冬少病秋夏多病者秋夏小兒陽氣

夏月忌下

在外血脉嫩弱秋初夏末晨夕時有暴冷小兒嫩弱其外則易傷暴冷折其陽陽結則壯熱胃冷則下痢是故夏末秋初小兒多壯熱而下痢也未必悉是中客及懨也若治少小法夏末秋初常宜候天氣溫涼也有暴寒卒冷者其少小則多患壯熱而下痢也慎不可先下之皆先殺毒後下之耳同上
經言脉微不可吐虛細不可下又夏月亦不可下也此醫之大禁也同卷九傷寒例第一 外臺卷一引
華佗曰春夏無大吐下秋冬無大發汗外臺卷一
往年同僚藤崎東陽屢說夏月難用於用大黃及南風不可與攻下劑余當時漫然不之省以為有

幼新書卷廿二吉氏家傳取精青榴圓方中巴豆去心油春冬三十五粒秋夏二十四粒

其證而投其藥何有四時之別嘗閱千金消渴門巴郡太守奏三黃丸云夏三月大黃三兩夏三月大黃一兩秋三月大黃二兩冬三月大黃五兩注一本云夏三月不服因始知其言之不誣頃日治病際頗覺其言有驗後得數證以贖其過茲知老成親驗之說非鹵莽杜撰之比今踰東陽歿後三十餘年憾不及此事

附

大法秋夏下傷寒論辨可下篇

秋末至春初大黃減半本事方卷九正元散方後

李梈曰古謂春宜吐者順陽氣發生於上也秋

冬宜下者、順陽氣收斂於內也、此亦道其常耳、有病者皆當從權、醫學入門

夫五臟之氣、皆由脾胃而生、脾胃虛弱、則五臟之氣、皆不足矣、此所以為病也、故凡病者、皆當從權、

格致餘論鼓脹論宜文

腹脹有屬虛寒者

外集卷六腹滿不必治

藏寒生滿病

素問脈要異法方宜論

脾病者身重、善肌肉痿、足不收、行善痠、脚下痛、虛則

腹滿、腸鳴、飧泄、食不化、同藏氣法時論

陰氣盛於上、則下虛、下虛則腹脹滿、同厥論

中氣不足、則腹為之善滿、腸為之善鳴、王冰素問藏

氣法時論注

引靈樞

按今靈樞口問篇文異

胃中寒則脹滿、靈樞經脈篇

胃中寒則腹脹、腸中寒則腸鳴、飧泄、胃中寒、腸中熱、

則脹而且泄、胃中熱、腸中寒、則疾饑、少腹痛脹、同師傳篇

發汗後、腹脹滿者、厚朴生薑半夏甘草人參湯主之、

腹脹有屬虛寒者

傷寒論太陽中篇

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏
宜四逆湯攻表宜桂枝湯同厥陰篇

下利清穀不可攻表汗出必脹滿同上

腹滿者去木加附子一枚同霍亂篇理中丸方後

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿

甚則溇泄食不消化也金匱要略血痺虛勞篇

跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胛疼痛此

虛寒從下上也以溫藥服之同腹滿寒疝篇

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實同上

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥同上

跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手
足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸
鳴相逐同水氣篇

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱
除必噦噦者小半夏湯主之同黃疸篇

寒毒入胃則腹滿身熱下清下清者不可攻其表汗
出必脹滿表裏俱虛故也病源候論卷八傷寒利候

脾氣不足則四支不用後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴
是為脾氣之虛也同卷十五脾病候

霍亂而心腹脹滿者是寒氣與藏氣相搏真邪相攻
不得吐利故令心腹脹滿其有吐利過多藏虛邪猶

未盡邪搏於氣，氣不宣發，亦令心腹脹滿。同卷廿二

霍亂心腹

醫門方云：凡患脹滿，煩以利藥下之，心腹痛妨不去，氣又築心者，緣胃中虛，虛氣上衝故也。人參三兩，甘草三兩，炙橘皮二兩，棗二枚，卮朮水七升，煮取二升半，去滓，分溫三服。若心忪，加茯苓三兩。醫心方卷六

附子酒主大風冷淡痺脹滿諸痺方

大附子壹枚，重貳兩者，亦云貳枚，去皮破，右壹味用酒伍升，漬之，春伍日，一服五合，以痺為度，日再服，無所不治。千金翼卷十六

徐靈胎曰：凡脹滿宜溫藥，殮泄亦然。蘭臺軌範卷七

朱丹溪曰：心肺陽也，居上；肝腎陰也，居下；脾居中，亦陰也。屬土，經曰：飲食入胃，游溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行，是脾具坤靜之德，而有乾健之運，故能使心肺之陽降，腎肝之陰升，而成天地交之泰，是為無病之人。今也七情內傷，六淫外侵，飲食不節，房勞致虛，脾土之陰受傷，轉輸之官失職，胃雖受穀，不能運化，故陽自升，陰自降，而成天地不交之否。於斯時也，清濁相混，隨道雍塞，氣化濁血，瘀鬱而為熱，熱留而久，氣化成濕，濕熱相生，遂成脹滿。經曰：鼓脹是也。以其外雖堅滿，中空無物，有侶於鼓，其病膠固，難以治療。又

名曰蠱。若蟲侵蝕有蠱之義。驗之治法。理宜補脾。又須養肺。金以制木。使脾無賊邪之慮。滋腎水以制火。使肺得清化之令。却鹽味以防助邪。斷妄想以保母氣。無有不安。醫不察病起於虛。急於作效。術能希賞。病者苦於脹急。喜行利藥。以求一時之快。不知寬得一日半月。其腫愈甚。病邪甚矣。真氣傷矣。去死不遠。古方惟禹餘糧丸。又名石中黃丸。又名紫金丸。制肝補脾。殊為切當。亦須隨證。亦須順時。加減用之。余友俞仁叔。儒而醫。連得家難。年五十得此疾。自制禹餘糧丸服之。予診其脈。弦澁而數緊。此丸新製。煅煉之火邪尚存。溫熱之藥太多。宜自加減。不可執方。俞咲

曰。今人不及古人。此方不可加減。服之一月。口鼻見血色。骨立而死。又楊兄年近五十。性嗜好酒。病瘡半年。患脹病。自察必死。來求治。診其脈。弦而澁。重則大。瘡未愈。手足瘦而腹大。如蜘蛛狀。予教以參朮為君。當歸川芎芍藥為臣。黃連陳皮茯苓厚朴為佐。生甘草些少。作濃湯飲之。一日定三次。彼亦嚴守戒忌。一月後。瘡因汗而愈。又半年。小便長而脹愈。中間稍有加減大意。只是補氣行濕。又陳氏年四十餘。性嗜酒。大便時見血。於春間患脹。色黑而腹大。其形如鬼。診其脈數而澁。重似弱。予以四物湯。加黃連黃芩木通白朮陳皮厚朴生甘草。作湯與之。近一年而安。一補

氣一補血餘藥大率相出入皆獲安以保天壽或曰
氣無補法何子補氣而獲安果有說以通之乎予曰
氣無補法世俗之言也以氣之為病痞悶壅塞似難
於補恐增病勢不思正氣虛者不能運行邪滯所著
而不出所以為病經曰壯者氣行則愈怯者著而成
病苟或氣怯不用補法氣何由行或曰子之藥審則
審矣何效之遲也病者久在牀枕必將厭子之迂而
求速效者矣予曰此病之起或三五年或十餘年根
深矣勢篤矣欲求速效自求禍耳知王道者能治此
病也或曰脹病將終不可與利藥耶予曰灼知其不
因於虛受病亦淺脾胃尚壯積滯不痼而又有可下

之證亦宜畧與疏導若按張子和濟川散禹功丸為
例行迅攻之策實所不敢格致餘論鼓脹論

證治要訣盡與鼓同以言其急實如鼓非盡毒之盡
也此病多以積漸而致或是病後藏氣未復邪氣乘
虛切不可妄下氣急者蘇子降氣湯虛者可用谷神
加木散加熟附子半錢佐以復元丹 卷三

醫國子心傳引丹溪鼓脹論曰愚按先生此論詳明殆盡
誠千古不易之定議也及視東垣脹滿論又以藏寒生滿病
立說引脉經胃中寒則脹滿之語以為之記愚恐南北風
土寒熱不同難以一途而論雖然愚嘗按丹溪法活人多
矣是以東垣之論不與脗合故不敢採其言以為後人之

此本皆... 惑也... 卷三十一... 此本皆... 惑也... 卷三十一... 此本皆... 惑也... 卷三十一...

狂易

大人癲疾狂易 本草白字 蠅 蝦 條 證類注 音羊

崑崙主狂易 大風 千金方 卷三十 孔穴主對法

漢書王子侯年表第三下 樂平侯訢 病狂易 免師

古曰 病狂而改易其本性也 卷十五下

又五行志 失在狂易 師古曰 狂易 謂狂而易其常

性 卷七中之上

又病狂不自知 入官狀 師古曰 謂病狂而變易其

常也 卷七下之上

又外戚傳 馮昭 張由素有狂易病 師古曰 狂易者

狂而變易常性也 卷六十七下

狂易

周禮閹人，奇服怪民不入宮。鄭玄注：怪民，狂易。卷七

釋文：易以鼓反，徐音陽。

晉語九：今臣一旦為狂疾，而曰必賞女。韋昭注：言

戰鬪為凶事，猶人有狂易之疾，相殺傷也。卷四

國語補音：狂易，補音盈，隻反。又以鼓反。徐音又音

陽。禮傳從此。按漢書王子侯表：樂平侯訢病狂易

免，顏師古注曰：病狂而改易本性也。據此則音周

易之易，又按漢書問答引姓察，以為病狂而易常

性也，與顏合。又云：狂發而無慮，易於去就。字或作

傷。說文曰：傷，輕也。弋鼓反。此則二義俱通云。國語補音

晉語九第十五

千金方引倉公法云：狂癲癇易疾，灸足少陽，又

云：狂走易罵，灸八會。卷十按疑亦狂易之義。

吳語：負不忍，稱疾辟易，以見王之親為越之擒也。

韋昭注：辟易，狂疾。

韓非子內儲說下：其夫早自外而來，士適出，夫

曰：何客也？其妻曰：無客。問左右，左右言無有，如

出一口。其妻曰：公惑，易也。

呂氏春秋介立篇
歐作吐 十三ノ五ウ

設又作設

咯血又作咯

喀 咯

褚師聲子鞮而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將設之杜預曰設嘔吐也左氏哀公二十

釋文設許角反又許各反嘔吐也

設歐兒从口設聲春秋傳曰君將設之說文二上

趙簡子曰鄭人擊我吾伏弋咯血鼓音不衰章昭注

面汗血曰咯血晉語九十五

兩手據地而歐之不出喀喀然遂伏而死列子說符

殷敬順釋文喀音客

宋庠曰咯血左傳作嘔並一口反賈逵曰面汗血

曰嘔或曰咯血為嘔孔晁作喀音客上舊音今按

咯血

此頁為書中正文，文字極其模糊，難以辨認。依稀可見一些字樣，如「...公志云...」等。

內傳釋文嘔又作咯並烏口反吐也諸韻有咯字
或作咯並音客無為嘔音者孔晁得之國語補音
黃丕烈曰案舊音作咯从咯故云左傳作嘔並一
口反宋公序依孔晁作咯音客而誤認舊音字以
為从各乃云諸韻無為嘔音者是其未審也咯字
見集韻四十五厚內傳釋文作咯咯集韻二十陌
作咯國語札記

翟灝曰設鬱輪岡筆塵今人謂引物從喉而出之
口其音與噎同醫書作咯字字書咯音各雉鳴也
然各字本從口烏得復加口乎則亦俗書耳左傳
哀二十五年褚師聲子襪而登席公怒曰臣有疾

異于人若見之將設是以不敢杜注設嘔吐也音
許各反正與噎同而不知製字本旨何以從青從
及今字書亦不載此字按說文已有設字解云從
口設聲玉篇設嘔吐也筆塵悞為从青故以為不
載字書耳通俗編卷三十六

戴元禮曰咯血不嗽而咯出血也證治要訣卷四
戴云咳血者嗽出痰內有血者是嘔血者嘔全血者
是咯血者每咯出血皆是血疙痞金匱要略卷二
丹藥錄要作咯出
血屑也

何夢瑤曰咯與嗽為一類皆因有痰而欲出之或費
力或不費力總以出痰為主非欲出其血也因值其

此以下前(出夕)儒
書日(一字)サケテ
後(二)出ス(ハ)

失血故血隨痰出耳醫確

非燥也其血隨痰出耳

可為醫也

血者氣之

血者氣之

血者氣之

血者氣之

血者氣之

血者氣之

血者氣之

素問言嘔血無吐血字

怒則氣逆甚則嘔血及殮泄素問舉痛論

太陽厥逆僵仆嘔血善衄同厥論

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血同上

左氏哀公二年傳簡子曰吾伏弋嘔血鼓音不衰

杜注嘔吐也釋文本又作啞鳥口反吐也

史記周勃世家周亞夫因不食五日嘔血而死漢書

周亞夫傳同

同韓安國傳數月病嘔血死漢書同

漢書申屠嘉傳因嘔血而死

同蘇武傳武聞之南鄉號哭歐血

素問言嘔血無吐血字

王商傳商免相三日發病歐血莩

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 支, 滿, 痛, 積, 氣, 心, 膈, 支, 滿, 腹, 大, 同, 刺, 瘡, 篇, 厥, 陰, 所, 至, 為, 支, 痛, 胃, 腕, 當, 心, 而, 痛, 上, 樁, 兩, 脇, 脊, 中, 痰, 血, 樁, 滿, 骨, 膈, 痛, 不, 能, 久, 立, 膝, 痠, 寒, 三, 里, 主, 之.]

支 支滿 支痛 樁滿

腹滿臍脹支聶臑脇素問五藏生成篇

有積氣在心下支肱名曰肝痺同上

支心貫膈同氣厥論

心病者胃中痛脇支滿同藏氣法時論

食而支滿腹大同刺瘡篇

胃脇支滿靈樞經脈篇

厥陰所至為支痛素問六元正紀大論 王冰注支

胃腕當心而痛上樁兩脇甲乙經卷九脾胃大腸受

病靈樞經作支

脊中痰血樁滿骨膈痛不能久立膝痠寒三里主之

支支滿支痛樁滿

爾雅釋言榦柱也郭璞注相榦柱

周語下周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞

亦不可支也章昭注支柱也卷三

黃丕烈曰補音作柱丕烈案爾雅榦柱也○按黃

宋板故據榦支聲相近說文木部作榦柱也然則

用从木柱者正字也國語札記

邵晉涵曰榦通作支周語引周詩章注支柱也

正義

郝懿行曰柱者說文云楹也玉篇訓楹者音雉縷

切訓塞者音株主切塞謂榦塞即榦柱之義也榦

者說文云柱砥古用木今以石玉篇云榦柱也釋

文榦柱作榦柱俱从手旁非也榦柱之聲又相轉

爾雅義疏

備雅釋言楹柱也郭璞注楹柱
 周語下周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞
 亦不可支也韋昭注支柱也卷三
 黃丕烈曰楹音作柱不列案爾雅楹柱也
 用从木柱者正字也
 碑晉語曰楹通作支周語引周詩韋注支柱也
 大醫錄我醫錄以半後非由楹柱也
 音若文音殊相古風本論說五法篇五林詩也

僵仆 附斃踏 債寔偃 當與偃卧相參者

目眈眈欲僵仆 素問刺腰痛篇

太陽厥逆僵仆嘔血 同厥論

直視僵仆 五十九難

楊上善曰後倒曰僵前倒曰仆 太素經厥論注

爾雅釋言斃踏也注前覆

又債僵也注卻偃

又寔仆也注頓躓倒仆

說文債僵也从人責聲 八篇上人部

又僵偃也从人畺聲 同上

又偃僵也从人偃聲 同上

僵仆

又仆、頓也。从人卜聲。同上。

廣雅釋詁：偃、仆、僵也。

左氏定八年傳：顏高奪人弱弓，籍丘子鉏擊之，與一人俱斃。偃且射子鉏，杜預注：斃，仆也。

周語下：踣斃不振。韋昭注：踣，僵也。卷三六。

晉語一：重債可疾。注：債，僵也。卷七十九。

吳越春秋：臣細小無力，迎風則僵，負風則伏。卷二。

孔穎達曰：釋言云：斃，仆也。孫炎曰：前覆曰仆。吳越

春秋稱：要離謂吳王夫差曰：臣迎風則僵，背風則

仆。○按孔所引與今然則仆是前覆，僵是卻倒。此本不同，文載于前。

顏高被擊于而仆，乃轉而仰。且射子鉏。左傳定八年正義五十五、五十六。

王念孫曰：對文則僵訓為僵，仆訓為斃。散文則仆亦訓為僵。故說文又云：踣，僵也。秦策云：頭顱僵仆

是也。廣雅疏證釋詁：僵、仆、僵也。注：經解六百七十一、七十五。

段玉裁曰：僵、偃也。小徐及爾雅釋文皆作偃。大徐

作偃，非是。元應引僵却偃也。仆，前覆也。按僵謂仰

倒，如莊子推而僵之。漢書觸寶瑟，僵皆是。今人語

言乃謂不動不斃為僵。廣韻作殭，死不斃也。說文

注八上

又曰：仆，頓也。頓者下首也。以首叩地謂之頓首。引

伸為前覆之辭。左氏音義引孫炎曰：前覆曰仆。元

應三引說文：仆，頓也。謂前覆也。偃謂却偃。仆謂前

覆蓋演說文者語若論語注云偃仆也則渾言不別矣說文仆字注八上

邵晉涵曰踣本或作仆說文云仆頓也左氏隱元年傳云必自斃疏引釋言云斃踣也孫炎云前覆曰踣定八年傳云與一人俱斃疏引釋言云斃仆也孫炎云前覆曰仆踣仆字同前覆者不能起故兼覆仁之義宣十五年傳云有以國斃襄十一年傳云踣其國家債者隱三年傳云鄭伯之車債於濟疏引舍人云背踣意也案說文云偃僵也吳越春秋云迎風則偃背風則仆孔疏云仆是前覆偃是卻倒是僵為仰偃也釋名云仆踣也憤踣而前

也僵正直僵然也亦雅正義

郝懿行曰踣者說文云僵也引春秋傳晉人踣之

左襄十又云趙僵也讀若匄是趙踣同爾雅之踣

古本作仆說文云仆頓也釋名云仆踣也頓踣而

前也釋木釋文踣或作仆是仆踣古字通斃者說

文云頓仆也或作斃檀弓及表記注並云斃仆也

左氏定八年正義引釋言云斃仆也又引孫炎云

前覆曰仆釋文引同是皆爾雅古本踣作仆之證

釋文斃字亦作弊玉篇弊俗斃字僵者說文云債

也債僵也釋名云僵正直僵然也然則僵仆皆顛

頓之名但細分之仆是前覆僵為卻偃債斃亦然

故左氏隱三年傳鄭伯之車僨于濟正義引舍人曰背踣意也按背踣謂仰仆即卻偃之義

雅義

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

偃卧當与僂仆條相參者

素問病能論帝曰人之不得偃卧者何也王冰注謂不得仰卧也

同評熱病論不能正偃正偃則欬吳昆注仰卧也

孫思邈曰屈膝側臥益人氣力勝正偃臥按孔子不

尸臥故曰睡不厭蹴覺不厭舒千金方卷廿七道林養性第二

詩小雅北山或棲遲偃仰

論語草尚之風必偃注偃仆也

同寢不尸包氏注偃仆四體按本或布展手足

似死人

皇侃曰偃却眠也曲禮云寢無伏此云云則不得

偃臥

覆却唯當歌而小屈也。論語義疏

列子湯問篇，偃臥其妻之機下，以目承牽挺。

荀子非相篇，徐偃王，楊倞注，其狀偃仰而不俯，故

謂之偃王。

吳越春秋，臣迎風則偃，背風則仆。孔穎達左傳定八年正義引。

按今本作迎風則偃，負風則伏，與孔所引不同，然其義則一也。

說文，偃，僵也。段玉裁曰，小雅，或棲遲偃仰。論語，寢

不尸。苞注曰，不偃臥。○按諸本作偃仆，四體，或作偃臥，四體，並無不字，未審段

何本。布展手足，似死人。左傳，偃且射子鉏。晉語，蘧

篠不可使俛。韋注，蘧篠，偃人參同契曰，男生而伏，

女偃其軀，及其死也，乃復效之。水經注曰，徐偃王

生而偃，故以為號。凡仰仆曰偃，引伸為凡仰之稱。

說文，偃，僵也。注，八上人部。

醫方卷廿三
全聊賴ヲタノミ
シケト訓ス

無聊賴

仲景傷寒論療胃內似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦

噦徹心中憤憤然無聊賴者生薑汁半復湯兼主天

行方外臺秘要卷二按金匱要略無聊賴作無

治產後腹中如弦當堅痛無聊賴方金方卷三心

秦策一上下相愁民無所聊高誘注愁則民無所

聊賴者也卷三

同四民不聊生高誘注聊賴卷六

漢書張耳傳使天下父子不相聊顏師古注言無

聊賴以相保養

通俗編云漢書張耳傳使天下父子不相聊師古

無聊賴

Blank page with vertical lines for text.

曰言無聊賴以保養又吳王傳計乃無聊張釋之傳尉窘亡聊賴晉書五行志諺曰雖復改興寧亦復無聊生慕容德載記王始臨刑曰惟朕一身獨無聊賴聊或作寥焦氏易林身無寥賴困窮之糧

卷十四

秦策一上丁醉然月無所解高橋然傾月無聊
亦蓋對歌中吹殼管望誠無聊賦亦補金大義
亦亦
始以中對前然無聊賦亦主實十生夏是無主天
中景對美
無聊

而猶其

雷霸者之子且令而國男女無別史記扁鵲傳

而猶其也為汝而解者非是

易解卦九四解而拇朋至斯孚王弼注三為之拇

則失初之應故解其拇然後朋至而信矣正義曰而

失之

又象象曰解其拇未當位也程子曰必解其拇然後

能來君子

墨子卷一親士篇三子之能達名成功於天下也

皆於其國抑而大醜也畢沅注猶曰安其大醜也

韓非子二柄篇為人臣者陳而言顧廣折識誤曰

而猶其

又外儲說右下是禹名傳天下於益而實令啓自取之也按戰國策而作其

呂氏春秋忠廉篇汝天下之國士也幸汝以成而名高誘注幸活而汝其也

淮南子道應訓跡之徒問跡曰盜亦有道乎跡曰盜亦其無道也夫意而中藏者聖也按意度也言盜居外而度其中藏也呂氏春秋當務篇作夫妾意關內中藏聖也呂氏春秋不苟論今子為非子之事退將論而罪注而汝也按而猶其莊子達生篇汝得全而形軀具而九竅

又揚權篇因稽而命與時生死舊注而汝也

又外儲說右篇田鮪教其子田章曰欲利而身先

利而君欲富而家先富而國或曰而汝也失之

余往年講扁鵲傳證而猶其之義後質諸渡邊

樵山樵山亦以為然更述其說以遺余今載于茲備參商

通雅云爾汝而若皆一聲耳轉魯按尔女而若

既為指人之詞故亦為泛指之詞鴻範五行傳

是用知不畏而神之怒而神即其神也鄭氏注

曰而乃也按乃亦其也說又曰其神云云鄭氏

解而為乃又以其神解而神則而之為其不容

疑也按而乃一聲之轉故互通夏小正翕望乃伏伏生大傳作而伏然則釋詞所出乃猶其也則為尔女而若發凡例也不管子賜若太

夫之服以終而身尹知章注曰而若也按若乃亦互通若亦其也終易解卦解而拇朱子語類

禮記月令以固而閉陳皓注此經曰而猶其也鄭

按女亦其也說見上故鄭說未必失而自足皆而

正義演鄭說為指人之詞者非鄭意也

為其之明證也

呂氏春秋仲冬紀五月令同

也去藏也卷七下之上

又蘇武傳掘野鼠去中實而食之師古注去謂藏之也卷廿四

又游俠傳性善書與人尺牘主皆藏去以為榮師古曰去亦藏也卷六十二

鄭語積而藏之惠棟曰藏史記作去古皆謂藏為去國語卷十七黃丕烈札記

段玉裁曰祛得訓復故或曰藏去或曰弃或曰祛皆其義也藏物必去此而藏彼故其義亦為攘却

又曰廢之為置如徂之為存苦之為快亂之為治

去之為藏同九下广部廢屋頓也注

湯心 湯心 湯心

脉盛者為重陽重陽湯心主 史記倉公傳

徐廣曰湯音唐湯者盪也謂病湯心者猶刺其心

心病煩悶少氣大熱熱上湯心 脉經卷六

心病煩悶少氣大熱熱上湯心 千金方卷十三

熱痛上湯心 同卷十七 七氣丸主治

詩陳風宛丘篇子之湯兮宛丘之上兮毛傳湯蕩也鄭箋游蕩無所不為

湯上繫辭八卦相盪注盪相推盪也釋文盪本作蕩

論語憲問篇羿善射皋盪舟皇侃疏盪推也

湯心湯心

左氏莊公四年傳余心蕩

又將發大命而蕩王心焉杜注蕩動散也

禮記月令毋或作為淫巧以蕩上心鄭注蕩謂動

之使生奢泰也正義云無得有作淫過巧妙以蕩

動在上使生奢泰之心者呂氏春秋春季春紀同高

呂氏春秋有度篇此四六者不蕩乎曾中則正高

心誘注蕩動也

心誘注蕩動也

心誘注蕩動也

心誘注蕩動也

心誘注蕩動也

菴菴瀋瀋救色救瀋勅色赤色勅色

傷寒論菴菴瀋瀋救色救瀋勅色赤色勅色後同者不

千金方瀋瀋惡風卷九桂枝湯條

同治傷寒救色頭痛項強卷九傷寒膏第三黃膏主

又傷寒救色惡寒發熱同上發汗散第四度瘴發汗

六物青散主治同九十三才

又傷寒救瀋惡寒同發汗丸第六神丹丸主治九才

又傷寒救瀋時氣熱病同卷十二萬病丸散第七

外宣至秘要傷寒勅色惡寒卷一崔氏神丹丸主治九才

又傷寒勅色頭痛頸強同范汪黃膏主治一才九才

又傷寒勅色發熱同上方後一才四十才

菴菴瀋瀋救色

又傷寒勅色惡寒

注勅通作赤。同范注
六物青散主治。

又時行始於項彊勅色

同卷三崔氏增損理
中九方後三ノ九

又石熱將行體微飭畜

卷三十八九ノ才

肘後方初覺勅色便熱

卷二趙泉黃膏方後按此方
与千金外臺黃膏同但千金

又作赤色外臺作勅色。

病源候論發熱而惡寒勅畜拘急

卷七傷寒發
汗不解候

千金方赤色發熱

卷九黃膏方後外臺卷一引范
注黃膏方後作勅色發熱。

又赤色惡寒

同卷廿二癰疽第二麻子小豆湯主治
外臺卷三十引千金大麻子小豆湯主

治作畜畜惡寒

畜畜惡寒

儂羅

儒聞事親俚諺曰兒哭即兒歌不哭不儂羅此言雖

鄙切中其病世俗豈知號哭者乃小兒所以泄氣之

熱也老子曰終日號而不嘔卷一過愛小兒反
害小兒說

鶴林玉露五代史漢劉銖惡史肇弘楊邠於是李

業諧二人於帝而殺之銖喜謂業曰君可謂儂羅

兒矣儂羅俗言猾也歐史間書俗語甚奇卷十
五純

通俗編唐書回紇傳令具綠華言婁羅也蓋聰明

才敏之意五代史劉銖傳謂李業等曰諸君可謂

儂羅兒矣宋史張思均傳思均起行伍征伐稍有

功質狀小而精悍太宗嘗稱樓羅自是人目為小

儂羅

樓羅馬、蘇鷄演義人能樓覽羅縵謂之樓羅樓字
以手不從木酉陽雜俎天寶中進士有東西朋各
有聲勢稍僥者多會于酒樓食畢羅故有樓羅之
號然梁元帝辭云城頭細雀樓羅人著及南史顧
歡傳蹲夷之儀樓羅之辯則知樓羅之言非始于
唐按古人多取雙聲字為形容之辭其字初無定
體故或作婁羅或作樓羅或又以婁作樓樓笑林
載漢人過吳吳人設筍問是何物曰竹也歸而煮
其牀箬不熟乃謂其妻曰吳人輕輶欺我如此輶
輶亦婁羅之轉大率言其僥狡而已蘇段以義說
之皆屬穿鑿卷八什

吸啞附錄卷六當攷

傷寒總病論小兒傷寒裏不解發驚妄語狂躁潮熱
釣藤大黃湯釣藤皮當歸甘草炙芍藥各半兩大黃
三分麻末每三錢水一盞煎六分溫服以利為度
難利者間茵陳丸服方在傷寒中此方不唯治傷寒常食
小兒傷食作驚發癩不乳溫壯吸啞皆可斟酌與服
以利為度卷五末

小兒直訣大胡黃圓治一切驚疳腹脹蟲動好喫泥
土生米不思飲食多睡啞啞卷下

雞峯方大胡黃連元作多睡吸啞卷廿三十九

幼新書內熱則渾身似火腹痛則惡哭啞啞卷

杜光庭指迷賦

又噫噤饒啼眠不得同卷八小兒形證論四十八

又頻噫噤更饒啼同卷二十三譚氏殊聖方

又噫噤饒啼常不住同卷二十五譚氏殊聖方退

屎尿附便血

傷寒論屎雖鞭大便反易陽明篇抵當湯條

又小便當利尿如皂莢汁狀色正赤同茵陳蒿湯方後

又小腹甚硬小便則尿血也辨不可下篇

說文茵糞也从艸胃省卷下艸部

又屎水人小便也从尾水卷八下尾部

又便安也卷

通俗文出腠曰屎一切經音義卷十七引

按茵一作矢又作屎一作溺又作並段借也便又

訓利段為大小便取通利之義也蓋屎尿二者直

斥其物而言臨其通利時則謂之大小便故有燥

屎尿附便血

五十七難小腸泄者。溲而使膿血。

屎字而无燥便字。猶經傳中身字與軀躬字有別也。又便血多為大便血。而又有為小便血者。素問玉版篇。溲血字屢見。而又有便血。金匱五藏風寒門。遺溺失血。又熱在下焦者。則尿血。小腸有寒者。其人下重便血。又下血門。先便後血。桃華湯條。便膿血等。並指大便。傷寒論太陽中篇。淋家不可發汗。發汗必便血。成聊攝以為小便血。是皆臨文而各有其別也。更因尿血也。時不如下篇。

氣氣

蘭山曰。種形圓。三シテ。金柑ノ形ノゴドクナルヲ。三ツメト云コレ羊矢。東ナリ。啓蒙サ五十ナリ。又曰。羊桃。詳ナラズ。鄭樵。爾雅注。三。見矢ト名久。同十四ノ下ノナセウ。又曰。蜀羊泉。ハ。ヒョト。リシヤウゴ。花白色。黃。葉。大。廿。四。多。許。同十三ノ十五ナリ。

物大者曰牛馬小者曰羊

李時珍曰。俗稱物之大者為馬也。本草綱目卷十。四馬。爾雅釋名。

段玉裁曰。凡艸類之大者多曰牛。曰馬。說文艸部。若字注。

爾雅釋木。遵羊棗。郭璞注。實小而圓。紫黑色。今俗

呼之為羊矢棗。按何氏讀書記。為柿之小者。詳見魚鱗。孟子正義。經解本音。五。詳。

孟子盡心篇下。曾皙嗜羊棗。而曾子不忍食羊棗。

朱子注。与郭璞畧同。

朱子語類。羊棗只是北邊小棗。如羊矢大者。卷六十一。

按本草羊桃。蜀羊泉之羊。亦細小之義也。郝懿行解爾雅羊棗云。羊其味善。故曰羊。羊善也。恐非是。

物大者曰牛馬小者曰羊

五十七卷小腸
大腸而後也

黃帝大素問
又曰胃主脾
又曰脾主胃
又曰脾主胃
又曰脾主胃
又曰脾主胃

李和念曰谷補心之大者
林大音曰平為小音曰平

鍼有補寫究竟屬寫灸有補寫究竟屬補

張景岳曰凡用鍼者必當察病者之形態以酌其可刺不可刺也設或五藏精神已損必不可妄用鍼矣故五閱五使篇曰血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼邪氣藏府病形篇曰諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也根結篇曰形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之觀此諸篇之訓可見鍼能治有餘而不可治虛損明矣凡用鍼者當知所慎也類經卷三藏象類靈樞本神篇注廿九オウ

又曰刺法雖多其要惟二則補寫而已一者因其方實故當深取之勿按其痛欲以出其邪氣此寫法也

針有補瀉而究竟屬瀉灸有補瀉究竟屬補

一者因其方虛故當淺刺之以養其血脉疾按其穴以拒其邪氣此補法也

同卷十九鍼刺類靈樞

又曰凡用鍼者虛則實之滿則泄之故曰虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼為之又曰虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也此用鍼之大法似乎諸虛可補矣何上文云形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之寶命全形論曰人有虛實五虛勿近五實勿遠五閱五使篇曰血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼奇病論曰所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也本神篇曰是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之

意五者以傷鍼不可以治之也小鍼解曰取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脉也脉度篇曰盛者寫之虛者飲藥以補之邪氣藏府病形篇曰諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也諸如此者又皆言虛不取鍼而調以甘藥也及詳考本經諸篇凡所言應刺之疾必皆邪留經絡或氣逆藏府大抵皆治實證此鍼之利於寫不利於補也明矣然則諸言不足者補之又何為其然也蓋人身血氣之往來經絡之流貫或補陰可以配陽或固此可以攻彼不過欲和其陰陽調其血氣使無偏勝欲得其平是即所謂補寫也設有不明本末未解

補虛之意而凡營衛之虧損形容之羸瘦一切精虛
氣竭等證既欲用鍼調補反傷真元未有不立敗者
也故曰鍼有寫而無補於此諸篇之論可知矣凡用
鍼者不可不明此鍼家大義同卷廿二鍼刺類靈樞
又曰此言五藏之胎但可灸而不可刺也不惟鍼有
補寫而灸亦有補寫凡欲以火補者勿吹其火致令
疾速必待其從容自滅可也凡欲以火寫者必疾吹
其火欲其迅速即傳易其火須其火之速滅可也此
用火補寫之法同卷七經絡類靈樞
又曰刺有淺深遲速之度灸有壯數大小之度刺有
補寫灸亦有補寫凡以火補者毋吹其火以火寫者

疾吹其火血實氣雍病深肉厚者宜寫陽衰氣怯元

虛體弱者宜補背腹股髀道遠勢緩者宜大而多頭

面臂臑羸弱幼小者宜小而少此其大法也設不知

此而灸過其度非惟無益反以害之是惡火也故灸

失其宜則骨枯脉澁刺失其宜則脫泄元氣均致人

之夭殃矣同卷九經絡類靈樞經水篇注廿九才

成聊攝曰灸則除寒不能散熱傷寒論太陽中篇

按灸背部者多屬寫灸腹部者多屬補何以言之

素問水熱穴論說背部四支五十九穴皆言寫熱

而不及腹經證治總例論灸條云頭背為陽

部、腹為陰部、此可以證灸背者屬瀉、灸腹者屬補也。

素靈中說針灸者不一而足、仲景書亦稍載之、詳載拙著醫經聲類及二經類纂中、茲不具錄。

虞恒德曰、或問鍼法有補瀉迎隨之理、固可以平虛之證、其灸法不問虛實寒熱、悉令灸之、其亦有補瀉之功乎、曰、虛者灸之、使火氣以助元陽也、實者灸之、使實邪隨火氣而發散也、寒者灸之、使其氣之復溫也、熱者灸之、引鬱熱之氣外發、火就燥之義也、其針刺雖有補瀉之法、予恐但有瀉而無補焉、經謂瀉者迎而奪之、以鍼迎其經脈之來氣而出之、固可以瀉實也、謂補者隨而濟之、以鍼隨其經脈之去氣而

留之、未必能補虛也、不然內經何以曰、無刺燭之熱、無刺渾之脈、無刺漉之汗、無刺大勞人、無刺大饑人、無刺大渴人、無刺新飽人、無刺大驚人、又曰、形氣不足、病氣不足、此陰陽皆不足也、不可刺、刺之重竭其氣、老者絕滅、壯者不復矣、若此等語、皆有瀉無補之謂也、學者不可不知、醫學正傳卷一或問

謂腹為陰部此可以證灸背者

索囊中說針灸者不一而是仲景書亦和氣之謂

最相者醫經經類及二經類

虞恒傳曰或問針灸法有補瀉

音發其味皆不取氣味地

廣不食地氣則氣味不取

神方醫入無神神論入無神

廣量之氣味神氣味之氣味

謂之氣味神氣味之氣味

謂之氣味神氣味之氣味

謂之氣味神氣味之氣味

謂之氣味神氣味之氣味

何時乃以確到之即變作九尾狐狸也

九尾狐

醫學心傳祖傳經驗辟邪丹治衝惡怪疾及山谷間九尾狐精為患卷五

史記司馬相如傳煉田乎青丘傷惶乎海外正義

曰郭璞云青丘山名上有田出九尾狐在海外

吳越春秋吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於

禹卷四

古注千字文投得姐已付與召公令殺之召公見

其姿容端正一笑百美不忍殺之留經一宿太公

謂召公曰紂之亡國喪家皆由此女不殺之更待

九尾狐

萬病回春辟邪丹治衝惡惟疾及山谷間九節狐
狸精為患 卷四邪祟

其法容錄五一其六百其不思時之留錄一其太公
古者十字文對開時了台與各公今時之召公見

萬病回春

吳城春林吾妻也必有靈矣凡有白錄其氣盡矣

日神靈云青山山名上青田出火氣錄其靈也

史官曰其時汝書林田半青土尚對其靈也五錄

火氣錄其靈也

其法容錄五一其六百其不思時之留錄一其太公

火氣錄



