

✕

i 42

F
4-120

南米酒

南米酒

大分県 南米酒 製造 方法 詳細 説明 書

南米酒の製造には、まず原料となる南米を精選し、洗浄し、乾燥させる。

次に、南米を蒸し、酒母を加えて発酵させる。発酵期間は、室温で約1週間とする。

発酵が完了したら、酒液をろ過し、清酒樽に移す。樽詰め後は、常温で熟成させる。

熟成期間は、約1ヶ月とする。熟成後は、再度ろ過し、清酒樽に移す。

最後に、酒液を清酒樽に移し、栓を締め、ラベルを貼る。完成した南米酒は、常温で保存可能である。

南米酒の味は、米の香りと酒母の旨味が特徴的である。健康にも良いとされている。

南米酒の製造には、衛生管理が非常に重要である。清潔な環境での製造を心がける。

南米酒の製造には、伝統的な技術と現代の衛生技術を組み合わせる必要がある。

4909
Ih-15

No. 2115
1842

南井經驗醫方大成

宗一又書
堂新刊

醫家者流所蓄方書何啻

數十家然用之可否中蒙

收効甚寡盧陵孫氏爲世

良醫每閱諸方必取其常

中氣不足脾胃之氣也。宗名嘗云衛氣之辨
 宗名之六飲食胃入其任性矣。物之湯氣之ヨウ成之也。上膈
 中氣之呼吸ノ助トル者見之
 營氣トハ飲食胃中ニ止リ調和ノ出スルヲイト也此氣血命ノ一身分
 即チウレオ又者有是也
 衛氣トハ宗名嘗云二氣ノ一也。飲食ノカスカト小腸ト下リ兩
 口カスノ中ヨリ。葉出ス氣也此氣ノ一身ノカスカト下リ煖曠之助トル
 者是之又營氣トハ陰屬降リ衛氣トハ陽屬升リ此陰陽應之也
 天氣ハ降リテ西ノル地氣ハ升リテ雲成ル云云嘗衛氣降如左也

用功要者名曰醫方大成。
意使今之醫者雖行萬里。
不必挾他醫書而治病之。
要瞭然盡目其於衛生之。
心豈小補哉乎。

予嘗謂人生一身六氣所系。
七情所感不能無疾。賴前賢。
辨脉論證處方施治。然後養。
生者得以自衛。厥功大矣。非。
如地理之術。相命之書。可以。
富貴禍福告人。而求其驗否。
每未即見性。醫之得效神速。

近足自衛遠可濟人。諸藝之中當以爲甲。昔人以與良相並言。蓋有以也。今之學醫固不能神聖而工巧。政自罕見。余雖非專學。每觀其書。所謂脈證治因。不過以五行之造化。合一身之理。得其理則脈

證俱在是矣。因攷諸書所載之方。今人所用者無幾。而其中固有老醫所未嘗試者。况於常人蓄方者乎。又况良方非一書所能盡載。而諸書又非常人所能盡蓄。文江孫氏集諸方取功要者。各以類編。名爲大成。各類之

晉又取三因及嚴氏諸家之說
 合而為論。庶觀者得其說而未
 其方瞭然在目矣。編成次序。錢
 稗以廣其傳。使閱方者。一覽而
 盡得之。可省蓄方之繁。而行遠
 者。亦可挾以自便。或可為衛生
 之一助云。

昔辛酉至治初元
 文江王元初序 序終

重刊醫方大成論目錄

- | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 一 | 風 | 二 | 暑 | 三 | 傷寒 | 四 | 濕 | 五 | 寒 |
| 六 | 痢 | 七 | 泄瀉 | 八 | 癰 | 九 | 嘔吐 | 十 | 霍亂 |
| 十一 | 秘結 | 十二 | 痰氣 | 十三 | 咳嗽 | 十四 | 喘急 | 十五 | 脾胃 |
| 十六 | 氣 | 十七 | 翻胃 | 十八 | 諸虛 | | | | |

十九	癆瘵	十九	諸淋	十九	五疰	十九	脚氣	十九	眩暈	十九	頭痛	十九	癆瘵
十八	赤白濁	十八	脹滿	十八	宿食	十八	虛煩	十八	咳逆	十八	心痛	十八	腰脇痛
十七	積聚	十七	水腫	十七	消渴	十七	蠱毒	十七	五痺	十七	自汗	十七	積熱
十六	積熱	十六	下血	十六	脫肛	十六	咽喉	十六	耳	十六	鼻	十六	舌
十五	下血	十五	脫肛	十五	咽喉	十五	耳	十五	鼻	十五	舌	十五	瘡疥
十四	積熱	十四	下血	十四	脫肛	十四	咽喉	十四	耳	十四	鼻	十四	舌
十三	下血	十三	脫肛	十三	咽喉	十三	耳	十三	鼻	十三	舌	十三	瘡疥
十二	脫肛	十二	咽喉	十二	耳	十二	鼻	十二	舌	十二	瘡疥	十二	瘡疥
十一	咽喉	十一	耳	十一	鼻	十一	舌	十一	瘡疥	十一	瘡疥	十一	瘡疥
十	耳	十	鼻	十	舌	十	瘡疥	十	瘡疥	十	瘡疥	十	瘡疥
九	鼻	九	舌	九	瘡疥								
八	舌	八	瘡疥										
七	瘡疥	七	瘡疥	七	瘡疥	七	瘡疥	七	瘡疥	七	瘡疥	七	瘡疥
六	瘡疥	六	瘡疥	六	瘡疥	六	瘡疥	六	瘡疥	六	瘡疥	六	瘡疥
五	瘡疥	五	瘡疥	五	瘡疥	五	瘡疥	五	瘡疥	五	瘡疥	五	瘡疥
四	瘡疥	四	瘡疥	四	瘡疥	四	瘡疥	四	瘡疥	四	瘡疥	四	瘡疥
三	瘡疥	三	瘡疥	三	瘡疥	三	瘡疥	三	瘡疥	三	瘡疥	三	瘡疥
二	瘡疥	二	瘡疥	二	瘡疥	二	瘡疥	二	瘡疥	二	瘡疥	二	瘡疥
一	瘡疥	一	瘡疥	一	瘡疥	一	瘡疥	一	瘡疥	一	瘡疥	一	瘡疥

十九	癩癧	十九	遺尿失禁	十九	痔漏	十九	吐血	十九	癩癧	十九	遺尿失禁	十九	痔漏	十九	吐血	十九	癩癧
十八	癩癧	十八	遺尿失禁	十八	痔漏	十八	吐血	十八	癩癧	十八	遺尿失禁	十八	痔漏	十八	吐血	十八	癩癧
十七	癩癧	十七	遺尿失禁	十七	痔漏	十七	吐血	十七	癩癧	十七	遺尿失禁	十七	痔漏	十七	吐血	十七	癩癧
十六	癩癧	十六	遺尿失禁	十六	痔漏	十六	吐血	十六	癩癧	十六	遺尿失禁	十六	痔漏	十六	吐血	十六	癩癧
十五	癩癧	十五	遺尿失禁	十五	痔漏	十五	吐血	十五	癩癧	十五	遺尿失禁	十五	痔漏	十五	吐血	十五	癩癧
十四	癩癧	十四	遺尿失禁	十四	痔漏	十四	吐血	十四	癩癧	十四	遺尿失禁	十四	痔漏	十四	吐血	十四	癩癧
十三	癩癧	十三	遺尿失禁	十三	痔漏	十三	吐血	十三	癩癧	十三	遺尿失禁	十三	痔漏	十三	吐血	十三	癩癧
十二	癩癧	十二	遺尿失禁	十二	痔漏	十二	吐血	十二	癩癧	十二	遺尿失禁	十二	痔漏	十二	吐血	十二	癩癧
十一	癩癧	十一	遺尿失禁	十一	痔漏	十一	吐血	十一	癩癧	十一	遺尿失禁	十一	痔漏	十一	吐血	十一	癩癧
十	癩癧	十	遺尿失禁	十	痔漏	十	吐血	十	癩癧	十	遺尿失禁	十	痔漏	十	吐血	十	癩癧
九	癩癧	九	遺尿失禁	九	痔漏	九	吐血	九	癩癧	九	遺尿失禁	九	痔漏	九	吐血	九	癩癧
八	癩癧	八	遺尿失禁	八	痔漏	八	吐血	八	癩癧	八	遺尿失禁	八	痔漏	八	吐血	八	癩癧
七	癩癧	七	遺尿失禁	七	痔漏	七	吐血	七	癩癧	七	遺尿失禁	七	痔漏	七	吐血	七	癩癧
六	癩癧	六	遺尿失禁	六	痔漏	六	吐血	六	癩癧	六	遺尿失禁	六	痔漏	六	吐血	六	癩癧
五	癩癧	五	遺尿失禁	五	痔漏	五	吐血	五	癩癧	五	遺尿失禁	五	痔漏	五	吐血	五	癩癧
四	癩癧	四	遺尿失禁	四	痔漏	四	吐血	四	癩癧	四	遺尿失禁	四	痔漏	四	吐血	四	癩癧
三	癩癧	三	遺尿失禁	三	痔漏	三	吐血	三	癩癧	三	遺尿失禁	三	痔漏	三	吐血	三	癩癧
二	癩癧	二	遺尿失禁	二	痔漏	二	吐血	二	癩癧	二	遺尿失禁	二	痔漏	二	吐血	二	癩癧
一	癩癧	一	遺尿失禁	一	痔漏	一	吐血	一	癩癧	一	遺尿失禁	一	痔漏	一	吐血	一	癩癧

六八 瘰癧

六九 急救諸方

七十 孕育

七十一 產後

七十二 臍風撮口

七十三 夜啼客忤

七十四 胎熱胎寒 附盤腸

七十五 感冒四氣

七十六 折傷

七十七 婦人

七十八 胎前

七十九 小兒

八十 口瘡重舌

八十一 急慢驚風

八十二 疹痘

目錄終

醫方大成論

風

風為百病之長故諸方首論之岐伯所謂大法有四一曰偏枯半身不遂二曰風痺於身無痛四肢不收三曰風懿者奄忽不知人也四曰風痺者諸痺類風狀此特言其大槩而又有卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失調或喜怒憂思驚恐勞役以致真氣耗散腠理不密邪氣乘虛而入及其中也重則半身不遂目眼喎斜肌肉疼痛痰涎壅盛或癱瘓不仁舌強不語精神恍惚驚惕恐怖治療之法

行脈介不調
和風引入又不
調護之
右弦脾脈絡胃
伏咽木右連
心脾二感花
亦不語

調護ハ岐伯曰早
 衛說文通一也
 推敗

寒

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為冰為霜
 草木因之而摧敗鳥獸各巢穴以自居氣體
 虛弱之人或調護失宜衝斥道途一時為寒
 氣所中則昏不知人口禁失音四肢僵直攣
 急夜痛或洒洒惡寒翁翁發熱面赤若有汗
 五藏之虛者皆能有所中也其脈多遲而緊
 挾風則脈帶浮眩暈不仁兼濕則脈濡而四
 肢腫痛治療之法只宜以薑附之藥溫散寒
 氣切不可妄有吐下如舌卷囊縮者難治

暑

暑之為氣在天為熱在地為火在人臟為心
 是以暑之中人先著於心凡中之者身熱頭
 痛煩渴口燥甚則昏不知人手足微冷或吐
 或瀉或噎或瀉入肝則眩暈頭痺入脾則昏
 睡不覺入肺則喘滿痿躄入腎則消渴其脈
 多沉伏一時昏中者切不可便與冷水并卧
 濕地苦法當以熱湯先灌及用布衣蘸熱湯
 熨臍下及氣海續續以湯淋布上令暖氣透
 徹臍腹俟其甦省進以黃連香薷散五苓散
 若體虛者冷香飲子霍亂吐瀉來復丹二氣
 丹夾食則用胃苓湯若挾風則其脈沉而浮

不簡之同二少說
 文熱不吐之去
 渴說飲之亦
 其位之不出
 其位之不出
 其位之不出
 其位之不出

拙頭陽經氣絕之陽候不至一頭之病也
病風初至便然之只其尾口用之証也
心五藏之主君身之本呼吸有死
而紅之危也思卷之死不取躁之危也

拘之
クム
ハス
ニキル

濕天有雨去在
土之著者腎月腎
濕下集之者腎
大者燥木之隨
濕之流本水
故者三感

面垢之証
垢面垢之証
似湯卷之似而垢
命之中者
今立去不可輕易
汗工之衰者
汗之衰者下不
容易汗下下
ト去ト

黃連香薷散內加差活煎服
治之多致不救此方乃嚴氏
者若旅途中卒然暈倒急扶
正熱土於臍上撥開作竅令
入尿於其中以待求熱湯并生薑或大蒜各
一塊嚼爛以湯送下立醒

濕

濕之為氣沖溢天地之間流注四時之內體
虛之人或為風雨所襲或臥卑濕之地遠行
涉水或感山澤蒸氣或汗出衣裏冷則浸漬
脾腎皆能有所中傷著腎者腰痛身重如坐

水中小便不利著脾則四肢浮腫不得屈伸
若挾風則眩暈嘔噦心悶煩熱兼寒則拳絳
掣痛無汗惡寒帶暑則煩渴引飲心腹疼痛
面垢惡寒凡感濕之證其脈多沉緩而微其
證多四肢倦怠不舉法當疎利小便為先決
不可輕易汗下并用火攻若有泄瀉等證又
當於各類求之

傷寒

傷寒之證固有天疫流行一時所感病無老
少率相似者然多是體虛勞役之人冬月衝
斥道途不謹調護以至為風寒所傷其毒藏

暈倒

拘急
クム
ス
キ
ニ
キ
ル

濕天有雨
土下
濡下
大著
濕
故

面垢
似湯
今中
今立
汗下
容易
垢

證有抽搐當於黃連香薷散內加差活煎服
却不可作驚癇治之多致不救此方乃嚴氏
累用之而有驗者若旅途中卒然暈倒急扶
在陰涼處拘道上熱土於臍上撥開作竅令
入尿於其中以待求熱湯并生薑或大蒜各
一塊嚼爛以湯送下立醒

濕

濕之為氣沖溢天地之間流注四時之內體
虛之人或為風雨所襲或臥甲濕之地遠行
涉水或感山澤蒸氣或汗出衣裏冷則浸漬
脾腎皆能有所中傷著腎者腰痛身重如坐

水中小便不利著脾則四肢浮腫不得屈伸
若挾風則眩暈嘔噦心間煩熱兼寒則拳絳
掣痛無汗惡寒帶暑則煩渴引飲心腹疼痛
面垢惡寒凡感濕之證其脈多沉緩而微其
證多四肢倦怠不舉法當疎利小便為先決
不可輕易汗下并用火攻若有泄瀉等證又
當於各類求之

傷寒

傷寒之證固有天疫流行一時所感病無老
少率相似者然多是體虛勞役之人冬月衝
斥道途不謹調護以至為風寒所傷其毒藏

工潮熱連上熱
甲酉時熱之大
陰熱八寅卯
陽熱巳午比
時非朝熱未申
發比朝熱公
冰在胃

伏於內不即發見或為熱所擊搏然後發而
為病故經云久感寒春發溫者是也其為證
有陽有陰有表有裏又當知受病不同傳變
不一其發也未有不自頭疼發熱自汗惡寒
而始者若發於太陽即熱而惡寒發於太陰
止惡寒而不發熱也傳陽則潮熱狂言如有
所見其脈多長浮變陰則舌強不語手足厥
冷多有自利其脈多沉細傷寒為治雖曰有
法又須問證以察於外切脈以審於內故在
表宜汗之在上宜吐之在裏宜下之在半表
半裏者和解之此固一定之法然又須考得

有汗傷風
汗發汗宜頭
疼發熱無汗惡
寒反有汗者
服則死無汗者
發之有汗脈緩
為桂枝証
元汗傷寒桂枝
湯治傷風
天夕ソホツ汗出
惡風無汗者服
則死無汗脈
緊為麻黃証
陰麻得二板後四板
逆冷脈沉細通身
足不舉不飲水下
利清穀陰厥
三四逆冷
比皆重証入胃之狂
言同自妄語在之
譏語用自如年
証多言之

病之日傳變之期方可施治一曰至二曰病
在皮膚者為表宜吐桂枝之類驅散寒邪
得汗之後脈靜為愈有汗不得服麻黃無汗
不得服桂枝仲景至切之論不可不謹四日
五日之間病在胸膈痰氣緊滿於上當以瓜
蒂豆豉之類吐之而愈六日七日之間其病
入腹傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝
之類下之而愈古今治法揔曰如此却又有
得病之日便四肢厥冷名為陰厥欲絕者丹
田氣海穴灸之又有經日微厥而後發熱者
為熱厥熱甚舌黑鼻煤者今人多以水漬布

集
ホコリ

〇大成論

五

佛寒門

三四日不語胸脇之痛其聲或苦咽乾或微
未寒熱下咽脈弦四五日大陰脈滿咽乾脈微
細手足自溫或自利不渴或脈弱或痛
面黧少唇青此証曰半表半裏

陰脈... 搭... 疊...
陰脈... 搭... 疊...
陰脈... 搭... 疊...

帛重疊搭之於胸頰頰更換以拔去熱氣亦
良法也又有不厥而即變陽證或胸腹患悶
牽引疼痛坐卧不安胃氣喘息則又不可拘
以日數即宜下之又有六七日大府結燥上
不能食其脈細緊皆曰當下却有頭痛惡寒
項上有汗或小便清利乃表證未除仍宜汗
之或裏寒表熱或裏熱表寒皆當先救其裏
後治其表應汗而又下之則熱畜於裏或為
瘀血發而為狂證者有之結而為痞為結胸
者有之結胸者心下緊滿而痛按之如石手
不可近痞者但緊滿而不痛證雖相類用藥

陽 謔 語

却有不同若應下而又汗之則津液枯竭又
有亡陽謔語者管實則聲為虛若應下
而久汗之則毒氣鬱結於胃發而為斑其色
如錦紋者生黑者即死臨證辨藥若不辨其
陰陽觀其傳變審而行之則必致錯亂惟證
百出流而為壞證傷寒甚至不救以此傷寒
一證不可不謹病愈之後切不可輕用補藥
尤忌房室勞傷飲食過度倘因之再作未易
治也致有脚氣痰飲食積虛煩四證與傷寒
相類更宜審之但脚氣則脚膝軟痛卒起即
倒痰飲則頭不痛項不强食積則身不痛左

脚

致... 王... 下...
致... 王... 下...
致... 王... 下...

手脈平和虛煩則不惡寒身不痛為異決不
 可有誤作傷寒治之其中變易非止一端茲
 略舉其說以備倉卒其詳又當於仲景論中
 千金百問內求之且感胃本與傷寒治證一
 同但有輕重之分耳故重者為傷輕者為感
 感冒之中有風有寒又須詳別夫感寒則必
 惡寒面色黯慘項背拘急亦或頭痛發熱其
 脈沉遲當以五積散藿香正氣散養胃湯表
 散之原成則必惡風面色光浮身體發熱如
 瘧瘵寒聲重時引引引引引引引引引引引
 浮數當以十神湯敗毒散治之或風寒兼之

當用和解之藥體虛之人不可過於發散恐
 致他疾并述于後審之審之

瘧

六至五篇之要略及或八寒或熱也

夫瘧之為疾名狀不一有所謂瘧瘧寒瘧温
 瘧食瘧牝瘧牡瘧名雖不同皆由外感風寒
 暑濕之氣與衛氣相搏而後成之雖經云夏
 傷於暑秋必痎瘧然四時有感鬱積七情飢
 飽失時致令脾胃不和痰留中脘皆成瘧疾
 其初發也欠伸畏寒戰慄頭痛或先寒後熱
 或先熱後寒或單寒單熱或寒多熱少或熱
 多寒少一日一發者易治二日三日一發者

難愈瘧脉自茲茲數者多熱茲遲者多寒茲而小緊者宜下茲遲者宜溫浮大者宜吐治療之法當先發散寒邪不可驟用截補之藥若截早則補在邪氣其證變異或成浮腫不能即愈致成癆瘵者有之發散之藥熱多者宜小柴胡湯參蘄飲清脾湯之類寒多者宜養胃湯四獸飲發散不退然後以常山飲勝金圓截之截而不愈久則脾氣虛敗唯宜多進養脾驅痰之藥脾氣一盛自然平復此證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴之地居人常患瘧疾又當隨其方土所宜藥

性施以治法客旅往來瘴地常宜服平胃散

草菓飲先以防之

痢

七

元明之
一有清膿血
近世
利疾
其
一也

人患痢者古方謂之滯下是也得病之由多因脾胃不和飲食過度停積于腸胃之間不得尅化而又為風寒暑濕之氣干之故為此疾傷熱下痢則赤傷冷則白傷風純下清血傷濕則下如豆羹汁冷熱交併赤白兼下又有如魚腦髓者治法當先用通利之藥疎滌臟腑積滯然後辨以冷熱風濕之證用藥調治熱赤者清之冷白者溫之風濕者分利

化食物皆免不消
腸中積滯散
毒
下分大便
木小便通
風濕
去

利陰三病一陰長
而毛見陽陰一病
証相及致更失

停滯

之冷熱相兼者溫涼以調之仍須先調助胃
氣切不可驟用罌粟殼訶子之藥止瀉之便
停滯不能踈泄末有不致危者凡下痢之脈
宜微小不宜浮洪宜滑大不宜弦急身寒則
生身熱則死間有瘧痢兼作者惟當分利陰
陽理脾助胃因毒物致痢者宜解之不可一
槩而論也

嘔吐

八

三四五七種有寒嘔熱嘔痰
嘔吐嘔膈嘔嘔輕者有之云云

食一血一漏氣漏吐瀉之師云
自謂愛自由云云

人身以胃為主顧之以容受五穀但有所傷
非不能食且有嘔吐之患故胃虛之人或為
寒氣所中或為暑氣所干或為飲食所傷或

膨ボク

氣結而痰聚皆能令人嘔吐又有瘀血停積
胃口嘔吐之間雜以延延當辨其脈證施以
治法中寒則厥沉緊四肢厥冷飲食不下當
以溫暖之藥調之挾暑則脈弦數煩躁而渴
又當清涼之停食則消化之痰聚則順氣溫
胃停積者多由憂思過度損傷經絡其脈實
大者難治虛細者易愈嘔吐之證名狀不一
至若脚氣內攻婦人懷姙中毒困酒俱有嘔
吐又須各從其類以求之此證決不可輕用
利藥唯腹滿膨脹視其何部不利然後利之
王因詳論及此不可不審

痰積
有初
六書
中
煩

加緊其滑大不宜過洪大下同意之休久有異虫大下滑之有
 潤為苦之嚴曰凡下利脈微小生浮洪者宜下腸辟
 下膿血宜滑大弦急死不足是見之宜滑大之宜上加
 腸辟下膿血宜滑大可見易明弦急滑字之宜上心
 見之難羅曰十若大脈之慢者脈當沉細又緊大下滑
 者死今宜滑大下如何正傳脈洪大數身熱者死亦曰
 身熱脈大半生也口傳氣力衰偏寒者難治身之寒
 有胃氣者久之久利冷少死身熱利死脈數有小熱者
 四肢冷者死脈系小脈如屋漏水者有熱死水也故
 十利死外熱者云云

泄瀉 九

泄瀉之證經中所謂飧泄澹泄洞泄濡泄溢泄水穀注下是也。大腸為五穀傳送之官脾胃虛弱飲食過度或為風寒暑濕之氣所中皆能令人泄瀉。如傷於風其脈必浮下必帶血當以胃風湯等驅散之。如寒氣所傷脈必沈細腹肚切痛下必青黑當以附子理中湯等溫之。若傷於暑則脈沈微煩渴引飲其下如注當以五苓散來復丹以分利之。或夾食則又當以胃苓湯。若濕氣所中其脈沈緩腰脚冷痺小便自利不渴

治吐瀉霍亂泄瀉
去青黑一四世

其下黃黑色當以滲濕湯藿香正氣散調之。因停食而泄者下必臭類如壞雞子或噫氣作酸先服惑蕉真拍其食積而後理脾氣體虛弱及年高之人脾氣虛敗而自利者又當投以四柱散蔻附圓若脾腎氣虛清晨泄下一二三次二神四神圓主之。又有腎氣虛而泄者又須金鎖正元丹以固之。凡治瀉之法先理其中焦分利水穀然後斷下醫之大法如此。若脚氣泄瀉各以類求之。滑泄一證最忌五虛五虛者脈細皮寒少氣前後泄利飲食不入者是也。若得糜粥入胃泄瀉止則可治也。

ラ
シ
シ
ツ

霍亂

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不節或過
殮臃膾乳酪之物傷于五藏停積胃腕脾弱
不能運化又為風寒之氣所于陰陽隔絕揮
霍變亂而成此證輕則上吐下瀉兩脚轉筋
甚者遍體轉筋腹肚疼痛手足厥冷若欲絕
者倉卒之際宜於臍中灼艾及用藜一把煎
湯泡洗灸投以薑附湯理中湯之類其脈洪
大者易治脈微胃痛舌捲者難治又有霍亂
而不吐瀉者止其類吐不吐類利不利頃刻
之間便致悶絕當多灌鹽湯引其必吐宿食

頃

殆盡然後以嚴氏加減理中湯治中湯欬欬
調之既愈之後煩熱多渴者以麥門冬湯調之
夏月中暑亦能令人霍亂吐瀉臨證復當詳審

秘結

秘結之證不問氣虛體實之人攝養乖理三
焦氣澁運掉不行壅結於腸胃之間皆有秘
結之患有風秘寒秘氣秘熱秘濕秘及因病
發汗利小便過多以致津液枯竭并婦人產
後失血耗氣之餘皆成秘結但當審人氣體
虛實脈息沉數若何然後用藥治療之法熱
實者通利之寒虛者溫行之氣結而澁者潤

滑之風濕而秘者驅利之津液枯竭者補益
之臨證更宜詳審虛實用藥不可一槩而論

咳嗽 十二

肺為五藏之華蓋聲音之所從出皮毛賴之
而潤澤腎水由茲而生養腠理不密外為風
寒暑濕鬱之氣所干皆能令人咳嗽傷風則脉
浮憎寒身熱自汗煩躁鼻引涕涕欲語未竟
而咳傷寒則脉緊而無汗惡寒煩躁不渴遇
寒而咳傷熱則脉數而煩渴引飲咽膈乾燥
咳唾稠粘傷濕則脉細咳則四肢重著骨節
煩疼又有七情之氣傷于五臟六脈胃方選
更作肺

赴于肺經亦能致咳喜傷心者咳而喉中介
介如腫狀不巳則小腸受之咳狀與氣俱失
怒傷肝者咳而兩脇下痛不巳則膽受之嘔
吐苦汁思傷脾者咳而右脇下痛引至肩背
不巳則胃受之嘔吐痰沫憂傷肺者咳而喘
息有聲甚則唾血不巳大腸受之咳則遺屎
恐傷腎者咳而腰背相引痛不巳則膀胱受
之咳而遺溺咳而不巳三焦受之咳則腹滿
不欲食治療之法宜詳審其脉證若外感邪
氣止當發散又須觀病者之虛實用藥若內
因七情而得者又當隨其部經與氣口相應

遺屎

脈浮緊為虛寒沈數為實熱弦濇為少血洪滑則多痰咳嗽之脈浮大者易治沈微者難愈大槩以順氣為先下痰次之又有停飲而咳者又須消化之切不可輕用罌粟殼等藥澁之又有寒邪未除者亦不可使用補藥最忌憂思過度房室勞傷否則多成瘵疾之證謹之謹之

痰氣

十三

人身之痰如長流水貴乎順行又賴土為之堤防偶為風所逆或為物所壅滯則使有聲可以過頰故痰之為疾或由脾土虛弱不能

攝養金肺或為四氣七情所干氣壅痰聚發而為喘為咳又有水飲停滯胸膈亦能為喘為咳為嘔為泄為眩暈心嘈怔忡為寒熱為疼痛為腫滿攣蹇為癰閉痞膈皆痰所致古方所載四飲生六證懸飲者飲水流在脇下咳嗽引痛溢飲者飲水流於四肢當汗而不汗身體疼重支飲者咳逆倚息短氣不得臥其形如腫痰飲者其人素盛今瘦腸間漑漑有聲留飲者背寒如手大或短氣而渴四肢歷節疾痛脇下滿引缺盆欬轉甚伏飲者膈滿喘咳嘔吐發則寒熱腰背引痛眼淚流

倚息 缺盆

出其人振振惡寒其脉皆弦微沈滑治法懸
飲當下之溢飲當發其汗支飲則隨證在下
痰飲則用溫藥從小便利之此固定法而嚴
氏獨以痰飲之疾皆氣不順而致之當順氣
爲先分導次之氣順則津液流通痰飲自下
亦至當之論也亦有腎氣虛寒不能攝養腎
水使邪水溢上多吐痰唾又當溫理之八味
圓最得其宜或因酒後停飲而嘔者一陳湯
丁香煮散主之或脾胃爲物所傷而停積痰
飲五苓圓破飲圓主之臨病之際更宜詳審

喘而急

十四

人之五臟皆有上氣而肺爲之總故經云諸
氣皆屬於肺居五藏之上而爲華蓋喜清虛
而不欲窒碍調攝失宜或爲風寒暑濕邪氣
相于則肺氣脹滿發而爲喘呼坐臥促迫
不安又有因七情之氣于於五藏鬱而生痰
或體弱之人脾腎俱虛不能攝養一身之痰
皆能令人發喘治療之法當究其源如感邪
氣則驅散之氣鬱則調順之脾腎虛者溫理
之又當於各類而求凡此證脉滑而手足溫
者生脉瀉而四肢寒者死數者亦死謂其形
損故也此嚴氏之說故再述于此

干

總

人稟天地陰陽之氣以生藉血肉以成其氣
 一氣周流於其中以成其神形神俱備乃謂
 全體故婦人宜耗其氣以調其經男子息養
 其氣以全其神惟氣得煖則行貴乎宜流調
 攝非宜致生多證故內因七情而得之喜怒
 憂思悲恐驚者是也喜傷於心者其氣散怒
 傷於肝者其氣擊憂傷於肺者其氣聚思傷
 於脾者其氣結悲傷於心胞者其氣急恐傷
 於腎者其氣怯驚傷於膽者其氣亂雖七證
 自殊無踰於氣又有體虛者外為風冷乘之

怯
 恐
 驚
 怒
 思
 憂
 悲
 喜

入於腹中遂成諸疝發則小腹疼痛痛或繞
 腸或逆捨心甚則手足厥冷自汗嘔逆或大
 小便秘澁疝氣之證亦有七種厥疝癥疝寒
 疝氣疝盤疝附疝狼疝者是也厥疝則心痛
 足冷食已則吐癥疝則腹中氣積如臂寒疝
 則飲食因寒卒然脇腹引痛氣疝乍滿乍減
 而痛盤疝腹中痛引臍傍附疝則腹痛連臍
 下有積聚狼疝小腹與陰相引而痛治療之
 法若因七情所傷者當調其氣而安其五藏
 外邪所于者當溫而散之倘治之非道內外
 之氣交入於腎者為腎氣入于膀胱者為膀

逆

宜

膀胱之氣入于小腸者為小腸氣因寒而得者
遇寒而發喜怒而得者遇喜怒而發甚則結
而為積聚或於左右脇下有物如覆杯或長
如展臂或腹大如盤令人羸瘦少氣酒淅寒
熱飲食不為肌膚積聚之脈厥而緊浮而牢
牢者急者生虛弱者死臨證審而行之

脾胃

十六

人身之脾胃專藉之以容納五穀而剋化之
脾屬土而居五藏之中寄旺於四時之內以
土能容載萬物故好靜其脈常喜沈細而緩
帶浮緊洪數者即有病之脈也尋常理脾助

胃之道當用以平和之藥又須時其飢飽不
以生冷之物傷之不為寒暑所侵不為七情
所傷如是則氣體自然充實百病不生將理
失宜或為六淫七情相干為嘔為泄為喘為
滿變生諸證又當於各類求之略述此以為
養生者之助

翻胃

十七附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不由五噎五膈而始
者五噎五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無
時七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏外而
不降飲食不下蓋氣留於咽噎者為五噎結

控
硃
ハカ
ツル
ツル
ホル

於胸膈者。為五膈。治療之法。當順氣化痰。溫脾養胃。久而不治。則氣體虛弱。脾胃冷絕。致成翻胃。食罷即反。或一日二月。而反至此。亦甚危矣。非硃砂墜。痰化積。兼以剛劑。暖胃不足以療。此證如水穀。並不能下。方便集中。一方。用丁香。香附子。為末。於掌心。舐喫。亦一法也。如跌陽脈緊。而滿者。為難治之證。又有下虛之人。氣上控膈。令人心下緊滿。痞急。肌中苦痺。緩急如刺。不得視仰。名曰胸痞。其證類乎五膈。又當以嚴氏瓜蒌實丸治之。臨證又宜詳審。

諸虛

十八

慮

諸虛之與勞極。雖曰皆由體氣虛弱。心腎有虧。水火不自外降。而致此疾。然各有其所因。不可不究。諸虛者。或稟賦素弱。又為寒暑勞役所傷。或色慾過度。俱能戕賊真氣。以致肌體羸瘦。腰膝無力。小便頻數。大便滑泄。目眩耳聾。遺精自汗。甚則虛炎上攻。面紅發喘。此皆諸虛之證。勞極者。七情傷乎五藏也。盡力謀慮。勞傷乎肝。應乎筋。極曲運神機。勞傷乎心。應乎脈。極意外過思。勞傷乎脾。應乎肉。極預事而憂。勞傷乎肺。應乎氣。極矜持志節。勞傷乎腎。應乎骨。極此五勞。應乎五極者也。勞

補煖

驟

ハシヤカ
ワシル

極精氣變生諸證其脉多弦治療之法虛者
補煖之勞極者温而精而安其五藏又隨其
冷熱調之故素問云形不足者温之以氣精
不足者補之以味凡滋補之藥當用乎和不
可驟用峻補緣腎水枯竭不足以當之又恐
愈甚上炎之患慎之慎之

癆瘵

十九

癆瘵之證非止一端其始也未有不因氣體
虛弱勞傷心腎而得之又外感風寒暑濕
之氣先為瘧疾以致咳嗽寒邪入裏失於調
治又不能保養過於房勞傷於飲食久而成

癆瘵之候其為證者令人肌肉羸瘦皮毛乾

枯寒熱盜汗遺洩白濁或腹中有塊或腦後

兩邊有小結核或聚或散或咳嗽痰涎或咳

唾膿血及傳變則為二十四種或三十六種

或九十九種又有所謂五尸者曰蜚尸遁尸

寒尸喪尸尸注者是也其名形雖不同傳變

雖不一其實所傷不過五藏故傳於肝者面

白目枯口苦自汗心煩驚怖傳於心者面黑

鼻乾口瘡喜忘大便或秘或洩傳於脾者面

青唇黃舌強喉嘔吐涎體瘦飲食無味傳於

脾者面赤鼻白痰吐咯血喘咳毛枯傳於腎

肺

洩

眩

者。面黃耳枯。胃滿肝痛。白濁遺瀝。又有二十
四種勞蒸者。亦可以因證驗之。蒸在心也。少
氣煩悶。舌必焦黑。蒸在小腸也。腹內雷鳴。大
腸或秘或洩。蒸在肝也。目昏眩暈。躁怒無時。
蒸在膽也。耳聾口苦。脇下堅痛。蒸在腎也。耳
輪焦枯。腰脚酸痛。蒸在右腎也。情意不定。洩
精白絮。蒸在肺也。喘嗽咯血。聲音嘶遠。蒸在
大腸也。右鼻乾。痰。大腸隱痛。蒸在脾也。唇口
乾燥。腹脹。脇脹。蒲畏寒。不食。蒸在胃也。鼻口乾
燥。腹脹。自汗。睡卧不寧。蒸在膀胱也。小便黃
赤。凝濁如膏。蒸在三焦也。或寒或熱。中脘臍

臍

折 髓

中時覺煩悶。蒸在膈也。心胃壅塞。疼痛不舒。
蒸在宗筋也。筋脉縱緩。小腹隱痛。陰器自強。
蒸在回腸也。肛門秘澀。傳道之時。裏急後重。
蒸在玉房也。男子遺精。女子白淫。蒸在腦也。
眼昏頭眩。口吐濁涎。蒸在皮也。肌膚鱗起。毛
折髮焦。蒸在骨也。版齒黑燥。大杼酸痛。蒸在
髓也。肩背疼倦。胛骨酸痛。蒸在筋也。眼昏脇
痛。爪甲焦枯。蒸在脉也。心煩體熱。痛刺如針。
蒸在肉也。自覺身熱。多不柰何。四肢躑動。蒸
在血也。毛髮焦枯。有時鼻衄。或復尿血。蒸傳
及此。未易言治。若病之淺者。服藥之外。惟有

尿

早灸膏肓。崔氏四華穴。然生者可謂有命。諸方所載皆云。此證有蟲齒心。肺間治法。先當去之。然後調養五藏。致若傳尸一證。名骨蒸。殄殢復連尸。疰勞疰蟲疰毒疰熱疰冷疰食疰鬼疰是也。夫疰者注也。者自上注下。病源無異。是之謂傳尸。此證相傳滅門者有之。素無治法。但今人多於病者未死之先。逃於他所。而幸免者。謾述於此。古今有效之方。開列于後。

咳逆

二十

咳逆之證。古人以為噦者是也。此證多因病後未得調理。或吐痢之後。胃中虛寒。遂成此

證。亦有胃虛。膈熱。噦至八九聲。相連收氣不。面者。亦有噦而心下緊痞。眩悸。此乃膈間有痰。故也。當詳其脈證。施以治法。大率胃實則噦。胃虛則噦。年高氣虛。及婦人產後。多有此證。皆是病深之候也。非易治也。

頭痛

二十

頭圓象天。故居人身之上。為諸陽之會。頭疼之疾。非止一端。如痛引腦。顛陷至泥。凡宮者。是為真頭痛。且發夕死。夕發且死。非藥物之可療。今之體氣虛弱者。或為風寒之氣所侵。邪正相搏。伏而不散。發為偏正頭疼。其脈多

壅

浮緊又有胃膈停痰厥而頭痛蓋厥者逆也
逆壅而衝於頭也痰飲之脈時伏時見亦固
有腎虛而氣厥并新沐之後當風露卧皆能
令人頭痛治之當詳其所因風邪則驅散之
痰聚則溫利之腎虛則補暖之尋常感冒頭
痛發熱又宜隨證治之

心痛

二十三

心為五臟之主一身之所聽命也宜處安靜
不可使有所傷傷則痛若痛甚手足青過
節者是名真心痛且發夕死夕發且死非藥
物之所能療脈經云脈浮大弦長者死沈細

夢

者生凡心痛之病醫經所載其種有九一曰
蟲痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五曰食
痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去
痛各雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷
結聚痰飲停於心胞傷於經絡重則心膈引
痛輕則怔忡而已蓋心乃藏血之府憂思勞
役大過耗散真血心帝失輔亦能令人怔忡
以致膽氣虛怯變生驚悸或因事聞聲卒然
戰怯又夢寢之中忽墮層崖精神恍惚如有
所見治法宜詳其所因若內外之氣相搏則
宜驅散邪氣溫利痰飲心血有所虧損又當

暖 露

補益其榮衛寧其心志壯其膽氣如此調之病無不愈矣

眩暈 二十三

眩暈之證發於卒然之間眼目昏華如屋旋轉起則眩倒雖經云諸眩掉皆屬於肝肝風上以而致眩暈然體虛之人或外為風寒暑濕之氣所干內為七情之氣所結鬱而生涎皆能令人一時眩暈目暗口噤頭痛項強臨病之際宜詳以脉證辨之風則床浮而有汗寒則脉緊而掣痛暑則脉虛而煩悶濕則脉細而重著加以吐逆如氣鬱注涎而暈者多

攻

涎

令人眉稜角痛眼不可開寸脉多沈有此為異至若疲勞過度上盛下虛金瘡吐衄便利去血過多及婦人崩傷皆能眩暈各隨所因施以治法

腰脇痛 二十四

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃腎之府轉搖不能腎將憊矣要知腰痛之疾所感不一有因風寒暑濕傷于腎經發為腰痛者又有墜墮險地閃動腰脇氣血凝滯而痛者其為痛也或引於項脊傍及兩脇不可俯仰或腰下如有橫木如坐水中多令人面目黧黑

備

險

傍

腹脇脹滿大抵腰痛之脉皆沈弦又須明沈
弦而緊者為寒沈弦而浮者為風沈弦而濡
細者為濕沈弦而實者為凝滯各推其所因
感邪氣者驅散之凝滯者順其氣而調其血
如此治之病無不愈又有腎經虛憊心血耗
散不能養其筋脉以致腰痛又當補其心腎
筋骨自壯矣

脚氣

二十五

脚氣之疾雖揔之曰氣而古今證治實為多
端故千金論脚氣皆由感風毒所致又經云
地之風寒暑濕皆作蒸氣足常履之遂成脚

脚

氣古來無脚氣之說黃帝時名為厥兩漢之
間名為緩風宋齊之後始謂之脚氣其名雖
不同其實一也今之所感未有不由脾腎兩
經虛弱坐臥行動之間為風寒暑濕之氣所
干流注而成此疾得病之始多不令人便覺
會因他病乃始發動或奄然大悶經三二月
方乃覺之先從脚起或緩弱痺痛行起忽倒
或兩脛腫滿足膝枯細或心中忪悸小腹不
仁大小便秘澁或舉體轉筋骨節酸疼或惡
聞食氣見食吐逆或胃滿氣急壯熱憎寒其
為候也不一治之須詳審乃可否則誤以為

誤

忽

他疾治之。若入腹攻心，鮮不致危矣。大抵脚氣之證，發於外者，大同而小異，必須以脈辨其風寒暑濕，然後施以治法。若寒氣中三陽經者，患處必冷；暑中三陰經者，患處必熱。又以其脈浮而弦者，起於風；濡而弱者，起於濕；洪而數者，起於熱；遲而濡者，起於寒。風者汗而愈，濕者溫而愈，熱者下而愈，寒者熨而愈。又當順四時調理，不可拘一。春夏疾盛者，宜汗利之；秋冬以後，又須量入氣體虛實，微加滋補，防其遇寒暄再作。此皆嚴氏詳論及此。又如無汗走注為風勝，攣急掣痛為寒勝，腫

腹攣

逼

適

滿重著為濕勝，煩渴熱頑為暑勝，四氣兼中者，但推其多者為勝，分其表裏施以治法。亦三因至當之說。古人得脚氣之初，多用針灸，最忌用熱藥蒸泡，恐逼邪氣入于經絡為難治也。今之治脚氣者，有一方偶合於所患之證，服之得愈，便以為秘方。其後遇病更不審其脈證所因，又服以前藥，藥證既殊，非徒不能愈病，適足以重病。戒之戒之。

五痺

二十六

凡痺疾自有五種：筋痺、脈痺、骨痺、皮痺、肌痺。是也。多出體虛之人，腠理空疎，為風寒濕三

氣所侵不能隨時驅散流注經絡久而為痺其為病也寒多則掣痛風多則引注濕多則重著其病在筋者則屈而不能伸應乎肝其證夜卧多驚飲食少小便數其病在脉者則血凝而不流應乎心其證令人痿黃心下鼓氣卒然逆喘不通盜乾善噫其病在腎者則重而不能舉應乎腎其證手足不遂而多痛心腹脹滿其病在皮者多寒遇寒則急逢熱則縱應乎肺其證皮膚無所知覺氣奔喘滿其病在肌肉者多不仁應乎脾其證四肢懈怠發咳嘔吐診其脉大而濇或來急而緊俱

遂

屈

為痺之脉也治之當辨其所感風寒濕三氣在于何部分其表裏須從偏勝者主以藥餌又有停畜支飲亦令人痺又當隨證治之至如白虎歷節遍身痛者無非風寒濕三氣乘之巢氏云飲酒多當風汗出入水遂成斯疾久而不愈令人骨節蹉跌恐為癩癘之病如有此證治之宜早為貴

五疸

二十七

黃疸之疾諸書所載其證雖繁究其方治不過五疸一曰黃汗二曰黃疸三曰穀疸四曰酒疸五曰女勞疸是也黃汗之證身體俱腫

汗出不渴狀如風水汗出染衣黃如藥汁此由脾胃有熱喜自汗汗出入水中洗浴故汗秘熱結其汗黃也黃疸之證食已即飢遍身皮膚及爪甲面目小便俱黃臥時身體又帶赤帶青者必發寒熱此由酒食過度藏府熱極水穀相併積於脾胃復為風濕所搏結滯不散熱氣薰蒸所致若發於陰部其人必嘔發於陽部必振寒而後熱穀疸之證食畢即頭眩心中怫鬱不安而遍體發黃此由脾胃有熱大飢過為飲食所傷胃氣衝蒸所致也酒疸之證身自發黃心中懊痛足脛滿小便

黃面發赤斑此由飢中飲酒大醉當風入水所致女勞疸者其證身自皆黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此由過於勞傷又於極熱之中房事之後入水所致如多渴而腹脹者難治大槩五種之病多是脾胃經有熱而後發黃治法各當究其所因分利為先解毒次之又有時氣傷寒傷風伏暑解散未盡亦令人發黃如疸狀口淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白濁又當作虛證治之不可妄投涼藥愈傷血氣臨病之際辨之可也

瘧毒

二十八

出膏八五版中與五

瘧毒

蠱之為毒醫書所載雖有數種而中土亦見之今古相傳多是閩廣深山之人於端午日以蛇虺蜈蚣蝦蟆二物同器貯之聽其互相食炎候一物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令人心腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉若不即治食人五臟即死然此毒中人有緩有急急則十數日便死緩者待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後死死則其毒流注於傍人亦成蠱注大抵試驗蠱毒之法令病人咳唾水中沉者是毒浮者非也或含一大豆其豆腹皮

京郡天子

五

啖

多

說

將

脫者蠱也豆不脹皮不脫者又非也又以鵠皮至病人卧下勿令知覺病甚者是也否則非也治療之法必須審而後行試而後可今人凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以為蠱本為非也世說閩廣深山之人專有以蠱行毒於人者若欲知其姓名以敗鼓皮燒灰米飲服方寸匕須臾自呼蠱家生名令以濟生方加之呼喚將去其病自愈又一說病者善能知元中毒於何物之中終身不服此物其毒亦不復作雖相傳如此俱未之見謹用載之以備搜覽

鵠

呼

諸淋

二十九

倦

淋閉之疾其證五有氣石血膏勞是也氣淋為病小便澀常有餘瀝石淋為病莖中痛尿不得卒出膏淋為病尿似膏出勞淋為病勞倦即發引氣衝血淋為病遇熱即發甚則溺血淡其鼻頭色黃者小便難也夫察此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞或七情鬱結或飲食冷逐熱發散不動結于下焦小腸膀胱受之則為癰閉淋閉其所為病皆一類也又有溫病後餘熱不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當以清心為先滑利次

之臨證用藥更須詳審

消渴

三十

恣慾

人身之有腎由樹木之有根根腎受病先必形體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆是腎經受病由壯盛之時不自保養快猜恣慾飲酒無度食脯炙及丹石等藥遂使腎水枯竭心火熾熾三焦猛烈五藏乾燥由是渴利生焉醫經所載有消渴內消強中三證消渴者多渴而利內消者由熱中所作小便多於所進飲食而反不渴虛極短氣強中者虛陽強大不交而精氣自泄大槩消渴之

疾。上盛下虛。心脉多浮。腎脉必弱。故經云。脉
洪大。陰不足。陽有餘。則爲熱中。即消中也。又
云。腎實則消。而不渴。小便自利。各曰消腎。即
內消也。其治宜抑損心火。攝養腎水。消渴之
人。津液枯竭。服剛劑過多。防發癰疽之疾。尤
忌房事。并飲酒鹹食。實麩之物。切不可用金
石之藥。臨證慎之。

赤白濁

三十一

人之五藏六府。俱各有精。然腎爲藏精之府。
而聽命於心。貴於水火外降。精氣內持。若調
攝失宜。思慮不節。嗜慾過度。水火不交。精元

精元

失守。由是而爲赤白濁之患。赤濁者。心虛有
熱。多因思慮而得之。白濁者。腎虛有寒。過於
嗜慾而得之。其狀漩面如油。光彩不定。漩脚
澄下。疑如膏糊。治法當以赤白究其病源。心
虛者。當清心。調氣。腎寒者。溫補下元。仍須清
上。使水火既濟。陰陽叶和。精氣自固矣。凡思
慮過度。不特傷心。亦能病脾。脾生虛熱。而腎
不足。故土邪于水。亦能令久便下。渾濁。史載
之。云。夏則土燥而水濁。冬則土堅而水清。醫
多峻補。其疾愈甚。只宜以平和之藥。療之。水
火既濟。脾土自堅。其流清矣。

水腫

三十二

岐伯所謂水腫有膚脹鼓脹腸單石瘦者是也。名雖不一，皆聚水所致。故人身之脾屬土，五行論之，雖曰剋制腎水，然非土則又不能防其泛濫。水腫之疾，究其所因，皆由脾土有虧，不能防制，以到腎水浸漬脾土，凝而不流，遂成此疾。其為證也，發見之初，暴裏微腫，有若卧蠶，纒起之狀，微而至大，以手按之，則隨手而起，如暴水。其內上則喘急咳嗽，下則足膝肘腫，面目虛浮。外腎或腫，小便不利。治療之法，當辨其陰陽脈證。若陰水為病者，脈來

浸漬

沉遲，色多青白，不煩不渴，小便澀少而清，大腑多泄，陽水為病者，脈來沉數，色多黃赤，或煩或渴，小便赤澀，大腑多秘，腰已上腫者，宜發汗，腰已下腫者，宜利小便。然後實其脾土，土盛自能攝養腎水，其腫自消。虛弱者，又當溫補下元，尤宜節飲食，絕生冷，戒房事。否則愈而後作。凡腫證甚者，肌肉崩潰，足脛流水，又若唇黑，缺盆平，臍凸，背平，足平，五者皆是。五臟有損，非可療之病。又有內挾七情之氣，停滯涎飲，腹滿脇脹，名為氣分及血熱生瘡，變為腫痛，名為熱腫。又當隨證施以治，不

凸 崩

可一塗而取要。知此證脈浮大者生沉細者死。臨證施治宜詳審焉。

脹滿

三十三

脹滿之疾古方以爲鼓脹。穀脹是也。雖見之方治而其論自二因嚴氏始詳。大抵脹滿之證多是脾胃素弱。或病後失調。外爲風寒暑濕之氣所侵。內爲憂思七情之氣所傷。及過殮生冷飲漿之類。并傷脾胃。以致五藏傳尅。陰陽之氣不得外降。痰飲結聚中焦。遂成脹滿之疾。其爲證也。或腸鳴氣走漉漉有聲。或兩脇腰背痛。連上下。或頭痛嘔逆。胃滿不食。

大小便爲之不利。其脈浮者易治。脈虛小者爲難。至如積聚之證亦由膨脹而始。又當以脈證辨之。從五積治法更有水疽水氣脚氣及婦人血膨。皆能令人脹滿。又當各以類求之。

積聚

三十四

五積六聚者五藏六府之有所積聚其爲病也。諸書所載皆以內爲喜怒憂思七情之氣尅制五藏結而不散。乃成積聚之證。故憂傷肺者以所勝傳之肝。遇夏則脾土旺傳尅不行。故成肝積。名曰肥氣。其狀在左脇下。大如覆杯。似有頭足。診其脈弦而細。其色青。兩脇

下痛引小腹男子爲積疝女子爲瘕聚失志傷腎者以所勝傳心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心積名曰伏梁其狀起於臍上大如臂猶梁之橫架於胃膈間診其脉沉細而芤也其色赤腹熱心煩面赤咽乾令人食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所勝傳脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名曰痞氣其狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診其脉浮大而長其色黃遇飢則減遇飽則見腹常滿而足腫兼以嘔泄久則肉削令人四肢不收喜傷心者以所勝傳肺遇春則肝木旺傳尅不

行故成肺積名曰息賁其狀覆在右脇下大如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其色白氣逆背痛目喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如虱緣思傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳尅不行故成腎積名曰奔豚其狀發於小腹或湊心下上下無時有若奔豚之狀診其脉沉而急其色黑飢則見飽則減小腹裏急腰痛骨冷眼昏口乾久則令人骨疼少氣到如六聚之在六府其痛上下亦無常處在上則格在下則脹旁攻兩脇如有塊塊易於轉動此其與五積爲異耳雖曰氣之積聚而成

此證余忖度之必是因氣結聚痰飲或是積聚之物而後能堅硬如此發萌之初早能辨其脈證投以藥餌或以導引之法尤云度幾若其見形於皮膚之下藥入腸胃熏蒸之所不及誠為難治之證凡積聚之脈實弦者生沉小者死

宿食

三十五

人之有身藉五穀以生故胃以納之脾以剋化之脾胃喜暖不宜以生冷傷之體虛者不善調養飢飽失時或過飧飲食并一切生冷之物脾胃怯弱不能剋化停畜胃脘遂成宿

滯輕則吞酸嘔惡胃滿噎噫或泄或利其臭如抱壞雞子或米穀不化甚則積聚結而為癥瘕之病治之須究其源又須量人之氣體虛實病證淺深投以藥餌病之淺者則消化之甚者必須推利而後調補脾胃或有因挾寒暑之氣而泄者又當以脈證辨而料理

自汗

三十六

心之所藏在內者為血潑於外者為汗蓋汗乃心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗此固陰陽偏勝所致又

有傷風中暑病濕兼以驚怖房室勞極歷節
腸癰痰飲產厚等病亦能令人自汗如睡中
不覺汗出者是名盜汗亦心虛所致其脈多
微而瀉濡而虛治之宜斂心氣溢腎水使陰
陽調和水火殊降其汗自止自汗之證若兼
以他病又當各類求之

虛煩

三十七

虛煩之疾非止一端究其大槩多是體虛者
攝養有乖榮衛不調使陰陽二氣有所偏勝
或陰虛而陽盛或陰盛而陽虛素問云陽虛
則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內

寒此固不易之論而今虛煩之病多是陰虛
生內熱所致如虛勞之人腎水有虧心火內
蒸其煩必躁吐瀉之後津液枯竭煩而有渴
惟傷寒及大病後虛煩之證却無霍亂臨病
之際又宜審之治法宜用以平和之藥清心
實下未可峻用補藥又若婦人產後去血過
多虛煩發熱又當各以類求

健忘

三十八

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證皆由憂
思過度損其心胞以致神舍不清遇事多忘
然過思傷脾亦能令人健忘治之須兼理心

脾神凝意定其證自除

癩癩

三十九

癩癩之疾諸方所載並作一證治之愚謂癩與癩難以一槩而論故癩者全歸於心癩者歸乎五藏所謂癩者神不守舍狂言妄語如有所見動經年歲不得即愈若心經有損是為真病如心經畜熱則當清心除熱如痰迷心竅使然又當下痰而寧其心志婦人因血氣迷心或因產後惡露上衝而語言錯亂神志不守者各當隨其證治所謂五癩者馬癩羊癩雞癩猪癩牛癩是也其為證也卒然之

際旋暈顛倒口眼相引手足搐搦皆春強直口吐涎沫食頃乃甦原其所因五臟之間或為七情之氣鬱結或為六淫之邪氣所傷閉塞諸經一時痰涎壅併心膈致有此證馬癩作馬嘶者應乎心羊癩作羊咩者應乎脾雞癩作雞聲者應乎胃猪癩作猪叫者應乎腎牛癩作牛吼者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施以治法大抵當以祛痰順氣為先然後辨其有無風寒暑濕之氣方可補其五藏又有在母腹中受驚及幼少時有所感觸而成此證又當辨之

陰癰

四十一

陰癰之證其種有四。一曰腸癰。二曰氣癰。三曰外腎浮脹。四曰水癰。是也。究其所因。皆是腎經虛寒。或為勞役所傷。或為風濕之氣所侵。結而不散。久則腎氣虛憊而成。此證外腎腫脹者。備有大小。或堅硬如石。或臍腹絞痛。甚則膚囊腫脹。成瘡時出黃水。病而至此。未易治也。腸癰亦然。惟氣癰水癰。關元灸之。可愈。又有小兒自生以來。外腎偏墜者。此又宿疾。不必醫療。可也。

痼冷

四十一

人之一身。貴乎陰陽升降。平和無偏。若有偏勝。是即為病。痼冷之證。皆以人身真陽耗散。脾胃虛弱。加以食啖冷物。愈傷其脾。腎痼結其冷於藏府。不散。以致手足厥逆。畏冷。憎寒。飲食不化。嘔吐涎沫。或大腑洞泄。或小便頻數。其為證也。尤多治之。須暖下元。兼理脾胃。若又有脾虛而畏寒者。令人咳嗽。又當於咳嗽門求之。

積熱

四十二

積熱者。熱毒蘊積於其內也。夫人固有體氣素實。一時感觸熱毒之氣。或鬱積藏府之間。

陽氣
陰氣

或在心肺之間。令人口苦咽乾。涎唾稠粘。眼
澁多淚。口舌生瘡。大小便秘結。又有陰盛血
衰。方作陰血既衰三焦已燥。服餌酒炙之物。
并丹石之藥。愈助其熱。結滯於內。亦能令人
變生諸證。治之須詳其脈證。若在心膈者。清
之。結于藏府者。蕩滌之。更量人氣體虛實。輕
重用藥。

吐血

四十三

附咳血衄血

人身之血。猶水行地中。百川皆理。則無壅決
之患。一身之間。榮衛失調。七情四氣相干。氣
血逆亂。然後變生吐血咳血諸證。夫血之妄

行。固由積熱所致。然其證多端。難以一槩而
論。有因飲食過飽。負重傷胃。而吐者。有思慮
傷心。并積熱而吐血衄血者。有勞傷心肺。又
為七情所干。而咳血吐血者。心三血肝藏之
而脾為之統。過思傷脾。亦能令人吐血。治之
須究其因。傷胃者。調胃安血。勞心者。補益其
心志。熱則清之。氣鬱則順之。傷脾則安之。吐
血之脈。宜沉細。不喜浮數。吐而不咳者。易治。
唾中帶紅線者。難醫。為其有所損故也。病之
淺者。惟有早灸膏肓而已。致若肺生疽瘡。從
高墜下。一應傷折。皆能吐血。傷寒汗後不解。鬱

結經絡隨氣湧泄吐血衄血又當從各類求之

下血

四十四

人之滋養一身惟氣與血。血爲榮氣爲衛。榮行脈中衛行脈外。故心主血肝藏之而脾爲之統。貴於氣順則血調。若內因七情并酒食所傷外爲四氣相干則血氣逆亂榮衛失度皆能令人下血。若風入腸胃者其脈浮下血必在糞前是名近血。停積于大腸者其脈沈滯血在米裏後又名遠血。藏寒者其脈沈微下血無痛積熱者其脈洪數純下鮮血甚則兼痛傷溫者脈沉而遲下血如豆汁又有因氣

鬱結酒食過度并過食炙膾因毒生蟲亦能令人下血。又當以五藏所傷辨其證治。風濕則祛之寒則溫之熱則清之停滯則疎滌之氣則調之有毒者解利之下血之證夫血一端大槩血得熱而行遇涼而止用藥當審之

痔漏

四十一

痔之疾五種。牡痔腸痔血痔牝痔脈痔是也。其所因皆是素蘊熱毒或過食燒炙新酒久座血脉不流或因七情之氣鬱結乎藏府之間其毒不能消散發而爲痔或藏於肛門之內或突出於外大者如蓮華雞冠核桃之

狀小者如牛疥雞心鼠尾櫻桃之類名狀更多其實皆由藏毒所致故蘊毒深者其狀大蘊毒小者其形小或流膿水或出鮮血行坐之間病者殊爲之苦久而不治血氣衰弱必然成癰今之治法多用刀線割剔其痔雖有藥可以封固然其毒在內無由而去必有再作之理否則成漏轉而爲難治之證諸法多有服食敷貯之藥今人用之必見有效揆度其理其病既有形於外非服藥之能愈必須用去毒消痔之藥點之俟其毒盡痔消方可爲愈切不可用砒霜等毒藥恐致人奄忽慎

之慎之又有無痔者肛門左右別有一竅流出膿血名爲葷漏治之須用溫煖之藥補其內又以生肌肉之藥敷於外其竅在皮膚者易愈藏府有損而生竅者未易治

陰江 四十六

肺與大腸爲裏故肺臟蘊熱則肛門閉結肺臟虛寒則肛門脫出此三因之論又有婦人產育用力過多及小兒久痢後臟寒皆能使肛門突出治之必須溫肺藏補腸胃久則自能收矣

遺尿失禁 四十七

人之漩尿藉心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧陽氣衰冷傳送失度則必有遺尿失禁之患故經云膀胱不利為癰不約為遺是也治之宜補煖下元清心寡欲又有產時不順致傷膀胱及小兒胎冷俱能令人遺尿失禁又當隨證施治

咽喉

四十八

咽喉者為一身之總要與胃相接呼吸之所從出若胃膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽唯之病喉內生瘡或狀如肉

齶為腫為痛室塞不通吐嚥不下甚則生出重舌治之尤宜先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有執毒衝于上腭而生瘡謂之懸癰及肺寒亦能令人咽閉吞吐不利臨病須詳審其證施以治法

眼目

四十九

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失明者四氣七情之為害也大抵眼目為五藏之精華一身之至要故五藏分五輪八卦分八廓五輪者肝屬木曰風輪

在眼爲烏睛。心屬火曰血輪。在眼爲二眦。脾屬土曰肉輪。在眼爲上下胞。肺屬金曰氣輪。在眼爲白睛。腎屬水曰水輪。在眼爲瞳子。至若八廓無位有名。膽之府爲天廓。膀胱之府爲地廓。命門之府爲水廓。小腸之府爲火廓。腎之府爲風廓。脾胃之府爲雷廓。大腸之府爲山廓。三焦之府爲澤廓。此雖爲眼目之本根。而又藉血爲之包絡。五藏或蘊積風熱。或有七情之氣鬱結不散。上攻眼目。各隨五藏所屬而見。或腫而痛。蓋澁多淚。或生障膜昏暗。夫明其證七十有二。治之須究其所因。風

則驅散之。熱則清涼之。氣結則調順之。切不可輕用針力點割。偶得其愈。出乎僥倖。償或不然。爲終身之害。又且不可過用涼劑。恐冰其血脉。凝而不流。亦成痼疾。當量人老少。氣體虛實用藥。又有腎虛者。亦能令人眼目無光。或生冷翳止。當補煖下元。溢其腎水。北方之人患眼最多。皆是日冒風沙。夜卧執坑。二氣交蒸。使然。治之多用涼藥。北方真受。與南方不同故也。疹豆之後。毒氣鬱於心肝。二經不能自巳。發於眼目。傷于瞳人者。素無治法。

耳

五十

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精氣上通聞五音而聰矣若疲勞過度精氣先虛於是乎風寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂致聾聵耳鳴熱壅加之出血出膿則成聾耳底耳之患候其顴頰色黑者知其耳龍耳也亦有手少陽之脈動厥而聾者耳內輝輝焯焯也手太陽脈動厥而聾者耳內氣滿也大抵氣厥耳聾尚易治精脫耳龍不易愈諸證既殊治各有法

鼻

五十

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引香臭若

七情內鬱六淫外傷飲食勞役致鼻氣不得宜調清道壅塞其為病如為衄為癰為息肉為瘡瘍為清涕為空塞不通為濁膿或不聞香臭此皆肺藏不調邪氣鬱積於鼻清道壅塞而然也治之之法寒則溫之熱則清之審通之壅則斲之無越於斯但時氣鼻衄不可遽止如出三外已上恐多者方可斷之活人書所謂衄血者乃解蓋陽氣重故也此又不可不知

口脣

五十二

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也蓋味入口藏于胃脾乃運化津液以養五

藏五藏之氣偏勝由是諸疾生焉。且鹹則爲寒，酸則停滯，澁則因燥，淡則由虛，熱則從苦。從耳也。口臭者，乃府藏燥腐之不同，蘊積於胃腸之間而生熱，衝發於口也。口瘡者，脾氣凝滯，風熱之而然。至於唇者，亦脾所主。經合於胃，脾胃受邪則唇爲之病。蓋風勝則唇動，寒勝則唇揭，燥勝則唇乾，熱勝則唇裂，氣鬱則生瘡。血少則瘡，濟生方而無色，治法內則當理其脾，外則當敷以藥，無不效矣。

牙齒

五十三

齒乃骨之餘氣，骨乃腎之所主，呼吸之戶門也。

也。精氣強則齒自堅，腎氣衰則齒自豁。且手陽明大腸之脈入於齒，灌注於牙。倘風寒壅熱之氣鬱滯，心胃衝發於口，則齒爲之病矣。輕則宜露，斷頭浮腫甚則爲疔，蠱蝕脫之證也。亦有腎氣虛，壅齒痛，宜露當以補腎藥以治之。

舌

五十四

經曰：心氣通乎舌，舌和則知五味矣。蓋舌者脾脈之所通，心氣之所主，和則知味，資於脾而榮於身者也。二臟不和，風寒中之則舌強而不能言，壅熱攻之則舌腫而不得語。更有重舌、木舌、舌胎、出血等證，皆由心脾虛風熱。

所乘而然矣

五藏內外所因證治

五十五

人身之有形於外者必有諸內故五藏之受病於內而發於外者必見之眼耳鼻舌口牙之間心經蘊熱則口舌生瘡唇口裂折脾與胃相通故受熱則噎氣臭穢腎受冷則耳不能聽或兼風則牙痛頰腫肺受風邪則皮毛癢痒積毒則發為癰疽肝受病則目不能視髮乃血之餘焦枯者血不足也此皆病在內而應乎外也凡有其證必須考其所自來辨其冷熱虛實治之

癰疽瘡癤

五十六

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者為熱虛痒者為寒經云諸瘡痛癢皆生於心以心主血而行氣氣血凝滯而為癰疽瘡癤闊大一寸以上曰癰疽一寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背疽下瘡最為急證其初發也使身體或先熱而後惡寒或先癢而後痛若其不痛最為惡證且如背疽始生如黍粟粒大纔有覺時便用艾於痛處灸之痛則灸至痒痒則灸至痛使毒氣隨火而散若失之於初瘡勢已成又當審其虛實寒熱實則清之虛

寒則溫之得毒消膿潰方為可治之證下瘡者必發於手足之間生黃泡其中或紫黑色有一條如紅線直上倉卒之際急宜以針於紅線所至之處刺出毒血然後以蟾酥乳香膏等於正瘡上塗之針時以病者知痛出血為好否則紅線入腹攻心必致危困至若癰癧頸疽疔癰之類皆毒氣鬱積於內發而為此治之皆須解毒潰膿若氣血弱者又須生之此一定之法瘡癰疥癬之類隨其藏府所受冷熱調之所貴氣血宜流自失其痛痒矣如脚外廉瘡久年不愈者多是腎水流注又

有脾水潰溢治各有方隨證選擇

瘡疥

五十七

瘡疥之為病雖苦不害人然而至難可者多矣諸痛痒瘡皆屬於心多由心氣鬱滯或飲食不節毒蘊於腸胃發見於皮膚古方所謂馬疥水疥乾疥濕疥今之所謂熱瘡冷瘡惡瘡及花毒瘡種類不一生於手足乃至遍體或痒或痛或癢音興去聲腫起也或腫或皮肉隱鱗或抓之凸起或痞癰或膿水浸淫治之內則當理心血祛散風熱外則敷洗理無不愈

癩癧

五十八

夫瘰癧之病即九漏是也。古方所載名狀太繁不一難以詳述及其生也多結於頂腋之間累累大小無定發作寒熱膿水潰漏其根在藏府蓋肝主狼漏胃主鼠漏大腸主螻蛄漏脾主蝨漏肺主蚘蟥漏心主蠶蟪漏膽主浮蛆漏腎主瘰癧漏小腸主轉脈漏原其所因多因寒暑不調或由飲食爭節遂致血氣壅結而成也。巢氏所載決其生死及其目以視之其中有赤脈從上下貫瞳子見一脈一歲死見二脈半一歲半死見三脈二歲死見四脈半二歲半死見五脈三歲死赤脈不下

貫瞳子可治二因云有是說驗之少有是證

理宜然

折傷

五十九

折傷者謂其有所傷於身體者也。或為刀斧所刃或墜墮險地打撲身體者能使血出不止又恐瘀血停積于藏府結而不散去之不早恐有入腹攻心之患治療之法須外用敷貼之藥散其血止其痛內則用華榮石散之類化利瘀血然後欸欸調理生肌或因折傷而停鬱其氣又當順之或因湯火所傷并具一二方以備搜討

急救諸方

六十

救自縊法凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷上下安被臥之以一人用脚踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿使縱緩一人以手據按脅上數上數摩動之又摩將臂脛屈伸之若已強直但漸屈之并按其腹如此一時頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按不住須臾以少桂湯或清粥灌令啖潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最好無不活者自且至昏雖冷亦可救暮至且陰氣盛為難又法緊用兩手掩其口勿令透氣兩時

氣急則活

經驗方救凍死治

四肢直口噤只有微氣

者用大盆炒灰令煖以囊盛慰心上冷即換之目開氣出然後以粥清消有進之若不溫其心便將火炙則冷氣與火爭必死孫真人救落水死急解去死人衣帶艾炙腹中即活經驗方救溺水法凡人溺水者救上岸即將牛一頭却令溺水之人將肚橫覆在牛背上兩邊用人扶策徐徐牽牛而行以出腹內之水如醒即以蘓合香圓之類或老薑擦牙若無牛以活人於長板橙上仰臥却令溺水

人如前法將肚相抵活人身上水出即活

婦人調經衆疾論

六十一

夫女子十四則月水行男子十六則陽精溢此皆合乎陰陽之數各及其時故男子之精氣宜盛女子之月水宜調調經之道貴乎耗其氣以行其血血盛氣衰是謂之從從則百病不生孕育無損矣且婦人之病四時所感六淫七情所傷悉與男子治法一同惟胎前產後七癥八瘕崩漏帶下之證爲異故別時方究其所因多由丹水不調變生諸證大緊婦人之疾以經候如期爲安或有愆期當審

其冷熱虛實而調之先期而行者血熱故也法當清之過期而行者血寒故也法當溫之然又不可不察其有無外邪爲之寒熱而後投藥且經行之際與產後一收并其失宜爲病不淺若被驚則血氣錯亂經脈斬然不行逆於上則從鼻口中出逆於身則爲血分勞瘵之疾若其時勞力太過則生虛熱變爲疼痛之根若恚怒則氣逆則血逆逆於腰腿心腹背脇之間遇經行時則痛而重著過期又突若怒極而傷於肝則又有眩暈嘔吐之證加之經脈滲漏於其間遂成窅穴淋瀝不止

凡此之時中風則病風感冷則病冷久而不治崩漏帶下七廢八瘵可立而待若能治病於未然當以調經為先故首論之各備諸方依次于後

孕育 六十二

生育之道陰陽二氣交感而成胎若陰血先至陽精後衝血開畏精陽內陰外陰抱陽胎而男形成矣若陽精先入降血後參精開畏血陰內陽外陽抱陰胎而女形成矣又曰婦人月信初止一日二日五日及男女生命旺相陽日陽時交合則有子多男若二日四日

六日又值男女生命休囚死絕陰日陰時交合有子多女過此之外皆不成胎又有所謂轉女成男法女子但懷娠始三月名曰始胎血脉不流象形而變是時男胎未入女胎未滿三月間服藥方術轉令生男也

胎前 六十三

人之夫婦猶天地也天地之道陰陽和而萬物生焉夫婦之道陰陽和而男女生焉故婦人先須調其經而百病不生百病不生而成孕育然猶當知氣盛血衰則無孕血盛氣衰乃有孕須以抑氣生血為先若有胎障則服

安胎順氣之劑。及善將理。以候分免。如胎前
產後變生諸證。皆由不善調攝所致。茲詳具
各方。于後。臨病之際。又當對證求藥。若外感
四氣。內傷七情。以成諸疾。治法則與男子無
異。當於各類求之。但胎前治病。損動胎氣之
藥。尤當避忌。

產後

六十四

凡婦人生產畢。且令飲童子小使一瓊。不得
便卧。且宜閉目而坐。須臾方可扶上床。併臥
宜立膝高倚枕頭。厚鋪茵褥。使無賊風吹著。
兼時時令人以軟物從心掣至臍下。使惡露

不滯。如此者兩三日。常令產婦聞醋炭氣。或
燒乾漆。煙若無乾漆。以破舊漆器燒之。以防
血逆迷運之患。分免之後。須臾且食白粥。一
味不可令大飽。逐日漸增之。乃時與童子小
便一瓊。飲之。或童子小使以好酒和半瓊。溫
服。三日過後。方可進醇酒。并此鹽味及喫爛
猪蹄肉。或雌雞。亦不可大過。若纔產便與酒。
恐產母藏府方虛。不禁酒力。必引血進入四
肢。致生諸證。或熱酒入腹。致昏悶。况不善飲
者乎。纔產食肉太早。緣藏府方虛。恐成泄瀉。
或變積滯。亦不可喜怒憂思。動力太早。恣食

生冷及不避風寒或冷水洗濯當時雖未覺大損滿月之後致病百端或成產後諸疾不可虛羸失於將補便成大患終身悔而不及其產後倘有諸證不論巨細并有藥可療

小兒論

六十五

蓋小兒初生受胎氣之厚者疾病自少稟賦怯弱者又藉藥力以扶植元氣何況養護不謹或受驚觸或飲食過度行身寒暑以致變生諸證調治之法又須察脈觀證審之而後投以藥餌略備數方于後

臍風撮口

六十六

小兒初生一七日内忽患臍風撮口十無一活坐視其斃良可憫也有一法極驗世罕有知者凡患此證兒齒齦上斷同齒根也有小泡子如粟米狀以溫水蘸熟帛或紗拭之即口開便安不用服藥

口瘡重舌

六十七

小兒夜啼愛飲乳若口到乳上即啼而不乳者必身額微熱急取燈照口若無瘡舌必腫也隨證施治

夜啼客忤

六十八

夫小兒胎熱則心躁而喜夜啼或腹熱啼時

有汗而身仰或口舌瘡腫不能吮乳故夜啼不止也客忤者見生人氣忤犯而啼也

急慢驚風

六十九

驚風有陰陽二證身熱面赤而發搐搦上視牙關緊硬者陽證也因吐瀉或只吐不瀉日漸困面色白脾虛或冷而發驚不甚搐搦微微目上視手足微動者陰證也陽證急驚風用涼藥陰證慢驚風用溫藥亦可一藥作驚風治也又有一證欲發瘡疹先身熱驚風發搐搦此非驚風當宜且解散

胎熱胎寒

七十

凡小兒胎中受熱生下則多驚啼身熱或大小便不通胎中受寒生下則身青體冷或腹痛盤腸內疝須察其候而治之

感冒四氣

七十一

凡小兒之病與大人不殊惟臍風夜啼重舌變蒸客忤驚風解懸疳積數證大人無之其如感冒四氣傷風傷寒斑瘡瀉痢嘔吐等證則一但藥劑大小輕重之不同耳諸方前已類編可披而得是

疹痘

七十二

夫小兒斑疹始之證必先見面燥腮赤目胞

赤呵欠煩悶乍涼乍熱咳嗽噴足稍冷多
睡驚並瘡疹之證或生膿胞或生小紅癩或
生癰疹此三等不同蓋諸證皆太陽寒水起
右腎之下煎熬左腎足太陽膀胱寒水夾脊
逆流上頭下額逆手太陽丙火不得傳導逆
於面是壬癸寒水逆尅丙丁熱火故也小兒
瘡疹之由皆始生之時啼聲一發口中所含
惡血隨吸而下還於右腎包絡之包中其瘡
之發下焦相火熾也三等之癩皆出於足太
陽寒水之經外為大寒內為二火交攻化血
肉為膿寒為發寒邪可令內瀉二火又令濕

氣上歸本位三服癩疹即愈已後再無一番
癩出之患損生命者矣

醫方大成論終

天和三稔

癸亥

卯月吉日

万全庄兵衛



