

✕

k 57

490.9  
Ig-51  
5

No. 2554  
12 K 57



富士川文庫

1274

苦

小兒搐搦不可捉住手足

說存疑

飲食宜緩

書不可恃

風土之異

食後嗽口

頭邊不可近火

治小兒初生不飲乳法

溫臍下

貼臍下法

醫卜宰相並稱

駁東垣

痢忌滋劑

扁倉傳管見再訂

石實義相通

小兒林示溫飽

氏圖書之記



癰疽考

小生薑一片之弊

甘草互重用

藥不互久煎之品

脚氣互漬足法

脚氣不互淋洗

苦

風火之聖

千金風門 附風火類

如蟲行皮中

藥煩

代用

白虎湯煎法

厥

脚氣癰同因

疝因

竹治血熱 附竹根之功

脚氣无補法

用越婢栝蒌湯辨

脚氣水腫禁鹽

吐血

古方不可思議

氣衝急痛案

千金風眩不與頭眩同

病當分風氣

茯苓補心湯

烏梅

洗之酒之浙之棲

咳嗽喘急有<sup>各</sup>虛實

九壘非靈樞

建中湯名義并主能

疝候

泄利忌大脉

懸弦同

邪祟之因

傷寒論辨至脉諸不可篇

不泥藥性

服藥當審強弱

黃疸用越婢

傷食用其物有由來

咳用甘藥

治虵方服法

截瘡法

瘡方服法

千金治瘡方論

霍亂之因

五行說

韭子治泄精

頭痛

芥子傳方

連翹尤宜小兒

本草衍義拔萃

動風之品

龍骨 本草衍義

脫肛奇記

傷寒灸法

傷寒不可拘日數

少陰用柴胡

續命湯

石連甘草湯之原



尔雅釋詁。徂在存也。郭注曰。以徂為存。猶以亂為治。以暈表為目。鄉以故為今。此皆詁訓。義有反覆。苟通美惡。不嫌同名。

孟子盡心下。鼻

之於臭也。趙注。

自鼻之好分香。

臭香也。易曰。

其臭如蘭。

段玉裁曰。廢之

為置。如徂之為

存。苦之為快。

亂之為治。去

之為葺。說文

廢字注。

九下

秦字注

苦

傷寒論卷之八

小柴胡湯主治。胸脅苦滿之苦。疑當為喜義。而看

與喜嘔喜忘。其語意同也。恐非病人自覺之義也。

楊子方言卷二。苦快也。楚曰苦。又卷三。苦快也。宋

鄭周洛韓魏之間曰苦。注云。苦而為快者。猶以臭

為香。治為亂。徂為存。攷說文快訓喜。則知苦與喜

相反。而却相通矣。

金匱要略。肺飲不弦。但苦喘短氣。脈經千金。苦

作喜。又澤瀉湯條。苦冒眩。外臺別錄。作喜眩。注云。一作

靈樞口問篇。耳為之苦鳴。腸為之苦鳴。甲乙經



Handwritten text in vertical columns, including medical terms and commentary. Some characters are faint and difficult to read, but they appear to be related to the printed text on the left page.

引苦並作善，又本藏篇苦字，大素及甲乙

經並作喜，一作善者，不一而足，今不一校。

癩狂篇，狂始生，先自悲也，喜忘心，苦怒心，善恐者，得

之憂，飢太素，苦善並作喜，甲乙經，喜苦並作善。

廣雅釋詁，苦快也，苦至三苦而為對，善與喜

千金卷十論曰，婦人溫病，雖差未苦平復，按

苦猶甚，酷甚也，苦亦可訓甚，兩人自覺之，差也

小兒驚風，亦不可捉住手足

發搐搦時，不可捉住手足，則涎不滯手足而

固疾成，但當寬鬆抱之可也。醫說卷三引醫

凡諸癩心發，手足制手縮，慎不可捉持之，捉之則令

曲突不隨也。病源四五小兒驚風癩候。醫心方廿五引曲突

生續方卷一論小兒癩病

當其搐搦大作時，但可扶持，不可把捉，恐風痰流入經

絡，或至手足拘攣也。聶尚恒活心法下急教為風論

驚風痰厥

妄捉持

小兒搐搦不可捉住手足

一 小兒驚風亦不可吐出涎其患與大人同方其

發搐搦時不可捉住手足則涎不滯手足而

固疾成但當寬鬆抱之可也醫說卷三引醫

凡諸癩心發手足制手縮慎不可捉持之捉之則令

曲突不隨也病源四五小兒驚風癩候

二 正發搐搦制手之時勿捉持之捉之則曲候不隨也

三 當其搐搦大作時但可扶持不可把捉恐風痰流入經

絡或至手足拘攣也聶尚恒活心法下急教為風論

四 生續方卷一論小兒癩病





身不煩... 增身之...

書不可恃

許胤宗或勸其著書貽後世答曰醫特意耳思慮精則得之脉之候幽而難明吾意所解口不能宣也唐書可及

又曰脉之妙處不可傳虛著方劑終無益於世此吾所以不著書也

不讀本草焉知藥性專泥藥性決不識病假饒識病未必得法識病得法工中之甲

治病百法

醫之為術苟非得於心而恃書以為用者未見能臻其妙醫說卷九引劉穎叔異苑

書不可恃



劉文潔妻有妊產期將近偶食斑魚入夜四肢厥

冷胸滿腹脹氣塞痰上喘息不定須臾叫躁而

死噫斑魚長不滿三寸然其形狀亦類河豚有娠者

宜禁食本草云河豚無毒然則斑魚其毒若是况

河豚乎本草之言吾亦未深信也續醫說卷七

又曰神之處處不可割也

不謂宜也

意謂

指宗

書不可割

江湖多氣山嶺南多主母涼氣多風濕氣多痺陰氣多血嶺氣多瘴石氣多毒

水氣多瘴野

氣多瘴沙氣

多狽

五帝政大論帝曰

天不

而右涼地不滿東

南右熱而左溫

其故何也岐伯曰

陰陽之氣高下

之理太少之異也

東南方陽也陽

風土之異

夾河風性寒民多傷風河洛以東地鹹水性冷

故民雖哺粟食麥亦無熱疾滑臺風水性寒

冷尤甚士民服附子如芋栗

昔聞老醫云治北方之疾宜以攻伐外邪為先

治南方之疾宜以保養內氣為本蓋北方風

氣渾厚真賊雄壯兼之飲食倍常居室儉素

殊少戕賊元氣之患一有疾病輒以苦寒疏

利之其病如脫而快意通神矣若夫東南之

人體質柔脆腠理不密而飲食色慾之過侈

風土之異



五帝政大論陰精所奉其人壽陽精所  
降其人大王冰注曰陰精所奉高之地  
也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄  
泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故  
壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度  
風濕數中真氣懷竭故夭折即事  
驗之今中原之境西北方衆人壽東南  
方衆人大其中猶各有微甚爾此壽  
大之大異也方者審之乎

人迥異槩以苦寒之劑攻之不幾  
殺人乎門余因其言而推廣之曰  
固厚安能人人皆實南人稟氣雖  
人皆虛學者當以權變處治因其  
邪之斯無一偏之弊矣續醫說卷四  
權變處治  
山廣土厚其俗所食黍麥梁肉故  
而多風痺之疾東南之地土薄水深  
粳稻魚蝦故其稟受差弱而多脾  
能察此用藥則庶乎可以言醫矣

形證脈病

熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也候者反之帝曰善州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰  
高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理

之常生化之道也帝曰其有壽大乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣大地之小大異也小者小異大者  
大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽大生化之期乃可以知人之形氣矣

食後漱口

齊中大夫病齟齬云得之風及臥開口食而

不嗽史記倉公傳

口香

食畢當嗽口數過令人牙齒不敗千金方北  
道林養生

夜嗽却勝朝漱醫說卷九真常子養生

漱口



地有高下，氣有溫涼。高者氣寒，下者氣熱。故適寒者，服之溫熱者，瘡下之則脹已汗之，則瘡已。此淺理。開閉之常，太少之異耳。帝曰：其於壽大何如？岐伯曰：陰精所奉，其人壽陽。精所降，其人夭。帝曰：善。其病也。治之奈何？岐伯曰：西北之氣，肅而寒，之東南之氣，收而溫之。所謂同病異治也。故曰：氣寒氣涼，治以寒涼；氣溫氣熱，治以溫熱。強其內守，必同其氣，可使平也。假者及之，帝曰：善。州之氣，生化壽夭不同，其故何也？岐伯曰：高下之理，地勢使然也。崇高則陰氣治之，污下則陽氣治之。陽勝者先天，陰勝者後天。此地理之常，生化之道也。帝曰：其有壽大乎？岐伯曰：高者其氣壽，下者其氣夭。地之小大異也。小者小異，大者大異。故治病者，必明天道地理，陰陽更勝，氣之先後，人之壽夭，生化之期，乃可以知人之形氣矣。

與西北之人迥異，槩以苦寒之劑攻之，不幾於操刃而殺人乎？余因其言而推廣之曰：北人稟氣固厚，安能人人皆實？南人稟氣雖薄，安能人人皆虛？學者當以權變處治。因其虛實而藥之，斯無一偏之弊矣。續醫說卷四 權變處治

同上形證脈病

食後漱口

齊中大夫病齟齬，齒之得之風及臥開口食而不嗽。

史記倉公傳

口香

食畢當嗽口數過，令人牙齒不敗。千金方北性

夜嗽却勝朝漱。醫說卷九真常子養生

漱口





煙燻下口以膏立火及膏目飛  
鐘  
更過心安火熱日入凡火麻雞重目赤翳及鼻

治小兒初生不飲乳法 治不小便法附

小兒初生不飲乳及不小便，妳汁二合，葱白一寸，分四破，右以銀石器煎取一合，注子灌之，愈。醫說卷十引集驗方。

劉氏療小兒初生不喫妳方：以乳兩合，葱白一寸，和煎一兩沸，去葱，與喫，即能喫乳，立效。以蛤

鋪灌之。外臺卷三十五。

又小兒初生不小便方：人乳四合，葱白一寸，右二味相和煎，分為四服，即小便利，神效。同上。

治初生不飲乳法





禮曰勤念禮記卷八禮亦遠矣  
味和為膏非大積實于觀土水於野而出  
昔十香楚以北方身校用田野大積車前草  
泰山裸林月育思冰野香風以為異崇信之十  
相鄰不志

醫卜宰相並稱

賈誼曰古之至人不居朝廷必隱于醫卜

史記曰者傳引賈誼作吾聞古之聖人不居朝廷必在下醫之中百廿七ノ一ウ

范文正公曰儒者不得為宰相則願為名醫

至于東垣執事理脾胃之說純用針灸香燭意  
見儒而方法亂則其後人與此景正相反後  
世類宗其說皆由世人之于醫理全未夢見  
所以為所惑也

醫卜並稱宰相  
醫者並稱

韓氏醫通可及

英文五公曰劉崇不肖為韓師門願為名醫  
百子八下  
文時曰古醫不肖願為名醫不肖願為名醫  
 賈誼曰古之至人不吾勝也必期于習十  
 習十舉臥立辨

駁東垣

李東垣內外傷辨先欲理脾胃極本之論也未  
 免藥傷於雜前輩謂其如韓信之用兵多多  
 益善蓋諱之也續醫說卷一引石門劉桂賢論  
 至于東垣執端理脾胃之說純用升提香燥意  
 見偏而方法亂貽誤後人與仲景正相反後  
 世頗宗其說皆由世人之于醫理全未夢見  
 所以為所惑也醫學源流論四大家

甚者用四逆湯經曰陽虛陰寒之謂也升  
 用吳茱萸湯治霍亂吐瀉轉筋者亦此意也

駁東垣





近時醫人不審痢之赤白病之新久驟用罌粟殼石榴皮之類以為秘方其功但施於久痢洞泄者則宜若初起者用之閉塞積滯變生別證以致經年累月謂之休息痢者是也世俗但知葢劑之能塞不知通劑之能塞也後之學者貴在變通不可執一而治續醫說卷六

劑禁用條

### 石與實義相通

能知虛石之堅軟者知補寫之所在靈樞衛氣篇

甲乙經石作實

石者絕而止之虛者引而起之同上

大素甲乙經石作實

薄脉少血其肉不石天年篇

大素石作實

案詩椒聊篇實大且篤唐石經作碩大且篤

是實與碩義通也莊子外物篇無石師而能

言釋文石本作碩是石與碩音通也張志聰

等改石作實恐非是成聊攝注傷寒論大陷

石實義相通

痛按之

文



石字可以實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

石字之實義釋也

小兒禁温飽

歷觀前政貴人之用心也與嬰兒子何其異哉

嬰兒有常病貴臣有常禍父母有常失人君

有常過嬰兒常病傷於飽也貴臣常禍傷於

寵也哺乳多則生癆病富貴盛而致驕疾愛

子而賊之驕臣而滅之者非一也

少小常苦被褥泰温泰温則不能便柔膚弱體

是以難可防護而易用感慨若常令少小之

緼袍不至於甚厚則必咸保金石之性而比

壽於南山矣魏志王朗傳朗上疏

小兒禁温飽

曲礼上童子不  
衣求衣裳鄭注  
裘大温消陰氣  
使不堪苦正義  
云童子體執不  
宜著裘大温  
傷陰氣也  
又内則十年出  
就外傳居宿  
於外學書計  
衣不帛襦袴  
注不用帛為襦  
袴為大温傷  
陰氣也  
又二十而冠始學  
禮可以衣裘帛  
又玉藻童子



不求表不帛，淺裘  
帛溫傷壯氣也。

千金方五上詳

論

又千金共七引  
仲長統可效

巢源卷四十五

美良小兒候文  
里各引引久

千金五上ノ五  
才文里各引

亦引クヘ

外台世五ノ六引  
千金

医心方廿五引產  
經礼記千金

可效廿五ノ十八  
又十多引病原

兒初生法宜用父故衣裹之若生女宜以母故衣勿用

新帛切須依之令兒長壽外臺卷三十五小兒初生將  
護法引崔氏 千金五上ノ

又一醉之內兒衣皆須用故綿帛為之善兒衣綿

帛特忌厚熱慎之慎之同上千金五上ノ五才文里各引

兒新生不可令衣過厚熱令兒傷皮膚肌肉血脉發

雜瘡及黃凡小兒始生肌膚未成不可暖衣暖衣則

令筋骨緩弱宜時見風日若不見風日則令肌膚

脆軟便易中傷皆當以故絮衣之勿用新綿也

天和暖無風之時令母將兒於日中嬉戲數令見風

日則血凝氣剛肌肉牢密堪耐風寒不致疾病若常

藏在障帳中重衣溫暖譬言猶陰地之草不見風且軟脆不耐當風寒也千金翼  
卷十一

### 癰疽

素問

營氣不從逆於肉理乃生癰腫素問生氣通天  
論

魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理

其病皆為癰腫同異法方互論

諸癰腫筋孿骨痛此皆安生歧伯曰此寒氣之

腫八風之變也同脉要精微論

腎移熱於肝癰腫少氣同氣厥論

致氣則生為癰瘍靈樞九針十二原篇

贊刺者直入直出數發針而淺之出血是謂治

癰疽考



癰腫也、同官針篇

按癰又作壅、五十六難、肺壅、甲乙經、脉經、並作肺癰、又作雍、素問大奇論、肺之雍、喘而兩肱滿、新校正引甲乙經、俱作癰、孟子癰疽、韓非子作雍、鈕、又作癰、又作臃、並見史倉公傳

中、

又按說文、癰腫也、釋名、癰壅也、氣壅否結、裹而潰也、攷古癰腫、概凡瘡瘍腫而言之、故癰腫互稱、素問平人氣象論、目裏微腫、如臥蠶起狀、而靈樞論疾診尺篇、視人之目窠上、微

蓋

癰如新臥起狀、是微癰與微腫同也、傷寒論厥陰篇、熱氣有餘、必發癰膿、金匱要略水氣篇、黃汗、其脉沈遲、身發熱、胸滿、四肢頭面腫、久不愈、必致癰膿、枳實芍藥散方後、並主癰膿等、並非癰疽之癰、王冰注素問五常政大論分潰癰腫曰、癰腫膿瘡也、可以見矣、素問有癰腫字、而無瘡瘍字、唯運氣篇中、癰腫瘡瘍並稱、恐非古義、又按史傳中有云疽發背者、有云癰發背者、並皆夏寒不得志之所致、而癰疽互稱、說文

脫癰即後世之脫疽

癰腫也。疽癰也。繫傳作疽久癰也。段玉裁亦據後漢書注改作久癰。並非是。凡論癰疽。靈樞為最古最詳。究其所言。癰輕疽重。癰淺疽深。故內經中有以癰為瘍腫者。而無以疽為腫義者。許叔重以腫釋癰。以癰釋疽。良有故也。是知癰疽可以分輕重深淺。而不可以分久新。後人改說文作疽久癰也。甚謬矣。然析言則癰疽不同。渾言則可互通。靈樞癰疽篇。癰發於嗑中。名猛疽。及米疽。即素問通評虛實論掖癰也。又謂刀馬挾纓為癰類。可以見也。史倉公傳。齊王侍醫遂治

案云。色將發臃。後百餘日果為疽。又齊侍御史成病疽。內發於腸胃之間。後五日當癰腫。後八日嘔膿死。並癰疽互稱者也。張子和世傳神效方。附骨癰即附骨疽也。



生薑一片之弊

顧雨田曰藥引中生薑常寫幾片燈心常寫幾根竹葉橘葉常寫幾瓣蔥管荷梗常寫幾寸余謂片有厚薄根有短長瓣有大小寸有麤細諸如此類皆須以分兩為準吳醫彙講卷

味精味甘酸習飲之令人兩耳聾手足痠痛  
 余嘗有學士賦詩有賦身痠痛大小古詩  
 賦竹葉棘葉草實為藥世皆謂神效實無幾  
 爾雨田曰藥中主主姜常與幾許飲心常  
 主薑一升之藥

甘草重用

汪訥庵曰益氣補中瀉火解毒諸劑皆倚甘草  
 為君必須重用方能建效此古法也奈何時  
 師每用甘草不過二三分而止不知始自何  
 人相習成風牢不可破殊屬可笑  
本草備要  
卷一甘草  
條



入味皆在屋宇不下如穀可矣本草甘  
補母用甘草不過二三分而止不以此自何  
為厚也本草甘用方藥者或吐古也茶何類  
益精養血益氣解中熱火雜毒藥皆用甘草  
甘草重用

藥不宜久煎之品

桂枝辛香經火久煎則氣散而力有不及矣故  
須遲入凡用桂枝諸方俱當依此為例用肉  
桂亦當臨用去粗皮切碎俟群藥煎好方入  
煎二三沸即服吳儀洛傷寒分經桂枝人參  
釣藤鈎久煎則無力本草備要

陰類... 煎二三... 卦亦當... 煎... 卦... 藥不... 煎... 品

脚氣空漬足法

礬石湯治脚氣冲心礬石二兩右一味以漿水一斗五升煎三五沸漬脚良金匱要畧

若腫從脚起稍上進者入腹則煞人治之方小豆一斛煮令極爛得四五斗汁温以漬脚已下日二為之數日消盡肘後方卷三

又方削楮或桐木煮取汁以漬之并飲少許加

小豆妙同上

杉作屑煮汁浸洗脚氣腫滿今處々有本草衍義卷十

曾五士人醫脚氣法云用杉木屑煎取汁浸

脚氣空漬足



曾有士人得脚弱病云々、用杉木為桶、濯足及  
沐、冷排樟腦於兩股間、醫說卷八引遜齋閑覽

小豆炒同

又方、煎蘇合麻木、煮取汁、以膏、平煎少許、

十日二為、每日煎、用酒、卷三

豆一斛、煮令耐、數日四五斗、以膏、

昔、甄別、神效、煎土、並音、入、即、

一半、五斗、煎、三、五、

藥、可、易、

一、

### 脚氣不可淋洗

若腫從脚起、稍上進者、入腹則煞人、治之方、小

豆一斛、煮令極爛、得四五斗汁、温以漬膝、已

下、日二為之、數日消盡、若已入腹者、不復漬、

但煮小豆食之、用後方卷三

脚氣鍼灸為佳、服補藥、與用湯淋洗者、皆醫之

大禁也、活人書卷七

脚氣不可淋洗





脈經八診得肺積者、主皮中時痛如蟲緣之狀、甚者如針刺、時癢、

良千金九頭上有風如蟲行十一

對肘後方三、小品癩狂甚若散方後云、面當覺急、

頭中有蟲行者、額及手足應有赤色處、如此必是

胆差候、三十一

疥又卷五癩病方、初覺皮膚不仁、或淫、苦痒、如蟲

行、或眼前見物如垂絲、五十七

活人書卷十八、薏苡仁酒治脚痺方後云、常令

酒氣醺、不絕、久服覺皮膚下如數百條虫

行、即風濕氣也、

藥行之驗

初服其人身如痺、半日汗復服之三服、都盡其人如

冒狀、勿怪、此以附子木併去皮內逐水氣、未得除

故使之耳、太陽下蒨桂枝附子去桂加白朮湯方後

初服微煩、復服汗出便愈、柴胡桂枝干姜湯方後

服後當如虫行、皮中從腰下如水、後坐被上、又以一被

繞腰下、温令微汗差、金匱方已黃耆湯方後

中病勿更服、大便當如漆、日百合地黄湯方後

分温再服、則吐膿血也、日桔梗湯方後

其知者如醉狀、得吐者為中病、日烏頭桂枝湯方後

藥煩



溫服升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也日黃耆芍桂苦酒湯方後

當汗出如虫行皮中即愈日桂枝去芍藥加麻黃附子湯方後

小便當却尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從

小便去也日茵陳蒿湯方後

病隨大小便去小便正黃大便正黑是候也日消石

樊名散方後

新血下如豚肝日下瘀血湯方後

以身中覺如針刺狀則藥行也千金八小風散方後

未發一服發時一服發後一服以吐利四五行為瘥

不止冷飯止之日十梔子湯方後

平旦空心服之以知為度微覺發動流入四肢頭面

習然為定勿更加之日三芫花散方後

藥勢未定不得強起行一即運悶旋倒眼花暗

然迷絕此是逐風所致不須疑怪日

額上手中從文理中赤起是知也無此候更服

千金十四治風癩甚名子方主治

服藥十日覺身體瘡疹大瘡二十日更大瘡三十

日乃漸止此皆是風氣出去故也日上天門冬酒方



欲令病人見鬼加防葵二分欲令知鬼王者復增  
邪一分三有驗防葵莨菪並令人迷惑恍惚如狂  
不可多服 千金十四物為頭散方後

初服三合漸加微痺為度 日十五止大黃香酒方後

病即下去勿更服也初下如泔後如汚泥若如沫滓吐

者更可服 養乳婦日十六菜蕒消石湯方後

空腹服方寸匕須拾針兩食間以冷將水白粥已止

之隔日服 日十七治積年上氣不瘥垂死者莨菪子熟

病在頸當鼻血在膈上吐在膈下利在四肢當汗出 日十七

大乙備急散方後

膈上吐膈下去惡物如科斗蝦蟇子或長二三尺 日上

桂棧圖方後

若吐多以酢飯三四口止之 日十八治欬嗽酒肥皂莢方

藥入四肢百脉似醉狀是效 日十九建中又方後

其藥通中入腦鼻必酸疼勿恠 日二十無比薯蕷圖

始服藥當咽喉立有瘰子腫起頰車腫滿齒斷

皆腫唾碎血出勿怪也不經三五日即消 廿一水腫門治

水腫利小便又方水銀等八味方后

業廣按凡代用者，出於不得已，而其實非正法，更非諸病皆然之謂。其病而代用某藥而可耳。  
 淺人執以用之眾病，誘也。

王好古朱氏云瘀血入裏若血吐血若犀角。黃湯乃陽明輕聖藥也。如無犀角以升麻代之。升麻犀角性味相遠不同。何以代之。蓋以升麻止是引地黃及鮮藻。同人陽明耳。湯液本草

代用之藥

如無木香可用鹿射香一分 千金九菟絲湯方後

無犀角以升麻代 同上木香湯方後

蜀椒無以恒山代之 同上牡蠣湯方

不耐木香者以犀角兩代之 同上溫中膏芩湯方後

秦皮如無用檳皮代之 日十五下治下赤連年一方注

無人參內茯苓二兩半亦佳。人參茯苓令皆治心煩悶及心

虛驚悸安定精神 千金卷三淡竹茹湯方後

無當歸用芎藭 日三遠志湯方後 又茯苓湯方後 又丹

代用

如用木香鹿射香犀角升麻是也

欲令病人見也如力至一分欲令知思王若復時  
 一分三有驗方亦當言也令人迷致究知  
 其藥味甘入脾主入通交於其口而口  
 其藥味甘入脾主入通交於其口而口  
 其藥味甘入脾主入通交於其口而口  
 其藥味甘入脾主入通交於其口而口  
 其藥味甘入脾主入通交於其口而口



無猪膽以羊膽代之  
之世字了治胃氣不和  
通麻四逆之類後論

當國南名曰猪膽，化  
喚起元氣開通閉塞  
也，令人治卒患急病

氣閉脈伏不省人事  
者每用熊膽，屢奏  
奇效，與景岳以加猪  
膽之品，暗合無異

矣，又曰：雀乳篇通  
脈，四逆加猪膽，以猪  
云：无猪膽，以羊膽

代之，甚無以諸獸膽  
世用不甚相遠也，  
今則可以熊膽代之

焉。

丁皮、心腹冷氣諸病，方家用代丁香，本綱三十四丁香條李時珍說  
降香，唐宋本草  
草失收，唐慎  
微始增入之，而  
不著其功用，  
今折傷金瘡  
家多用其節，  
云可代沒藥，  
血竭，本綱三四  
降真香，  
發明時珍

如無真阿膠，以  
龜板膠代之，  
柯琴名曰草湯方  
論

無澤瀉以白朮代之 日上海草圓方後

若無生薑則以乾姜三兩代之 日上海補當歸建中湯方後  
案本方生薑用六兩

無續斷大薊根代 卷四白芷圓方後

不能飲酒人以水代之 日上海薤白湯方後

無寒水石朴消代之 五上治少中風狀如欲絕方後

今世之生金，但用成器金亦善 十五下生金牛黃湯方後

無生薑酒漬干姜二兩宿用之 十九建中一方後

無羊乳牛乳人乳亦得 廿一治嶺南山瘴氣方後  
十三人

若無鯉魚鮓魚亦可用 廿一澤漆湯方後  
三十二

無黍米粟米粳米亦得 廿三治乳癰方後  
廿九案本  
出肘後五元粟米二字

生薑八兩無者乾姜三兩 肘後方卷二小柴胡湯方

卒無牛乳羊乳亦得 同三治風毒脚弱方後

無小豆大豆亦可用 同三腫核脚起  
治之方  
稍上進者入腹則斃人

若無朴消者，芫消代之亦可用 同四治食魚鱠云方  
後

如年高者，以川芎代黃芩 活人書十七獨活散方  
後

藁本真者無則以芎代之 同調中湯方

生地黃壹兩半，如無只用生乾地半兩 同二十五物  
人參湯方

白菊花如無則甘菊花代之，然不如白菊 同二十  
一通聖



葛根生者四兩、  
乾者二兩代總病論卷二  
二頁的根龍膽方

小麥奴乃小麥未熟  
時取中黑者是也  
捻之成黑勃者是也  
無即以小麥炒黑焦  
地上出火毒用之亦得

同上麥奴丸方后  
總病論卷四小兒時行  
瘡痘或相傳保先服  
漏蘆湯之漏蘆葉  
無芫花以桃花鴨  
子大不炒代之總病論

青龍湯方後  
樗雞十五枚無以  
芫青五枚代之目卷  
溫殺鬼丸方五辟  
空青兩無以百綠代同上

肘後一卒腹痛門治  
寒疝方即附子梗  
米湯去甘草加椒  
乾姜方後云水七升  
煮米熟去滓服  
一升令盡也

散治疹痘瘡入眼及生翳

古方紫丸治小兒用代赭云無真者以左顧牡蠣代

使乃知真者難得本草五引圖經

龐安常傷寒論治癰疽及預解時行痘疹熱

用漏蘆葉之無則以出厄子代之亦取其寒能

解熱蓋不知其能入陽明之故也本草綱目十五引

或言無芫花以桃花代之取其利耳同十七下芫花集解時珍

麋茸無即以鹿茸代本事方卷二麋茸圓

如無茅根以藕搗汁亦可傷寒六書三生地苓連湯方後

### 白虎湯煎法

白虎湯桃花湯竹葉石膏湯附子粳米湯並

以米熟為藥成之期外度甚白虎湯自虎加人參湯

並改奇者煮法却非古色按千金十卷勞復扁麥

門冬湯以水七升煮粳米一升令熟去米內諸藥煎

取三升知米熟不為度也

千金卷二鯁魚湯方右四味切猪肪魚不須洗治

清酒一斗二升合煮魚熟藥成絞去滓適寒溫

分五服二升

又卷五下桂心橘皮湯治小兒五六日不食氣逆方

白虎湯煎法



後云右五味以水七升先煮藥煎取二升次下  
薤米米熟藥成稍服之

又六犀角人參飲子方後云右四味以水四升半  
者取一升七合下米煮令米熟分四服

千金廿霍亂附子粳米湯者法與金匱同

又廿拘杞湯方後云右三味以水一斗者煮麥熟藥成  
去滓每服一升日再服

又口上麥冬門冬飲方後云右二味以水一斗和煮米熟  
去滓以下前件丸藥三十丸

千金十四風癩門厥成為癩疾五臟不平六腑閉塞之所生也厥成為癩故附厥於此條也  
陰衰發熱厥陽衰在裏厥又云故經言久厥則成癩是及知也

天保己亥六月十五日 綱目詳著厥字多為人所有去因

迎上不順也故

生氣通天論春

於足者為厥

身逆疾之厥不同

注厥論曰厥謂

論焉全因不知疼

厥之厥與卒厥之厥不同也呂覽本生篇招厥之機

重已篇多陰則厥足多陽則疼高誘以逆寒疾

解之以厥說厥之均屬誤扁鵲傳尸厥之當化厥

厥

厥之厥與卒厥之厥不同也呂覽本生篇招厥之機  
重已篇多陰則厥足多陽則疼高誘以逆寒疾  
解之以厥說厥之均屬誤扁鵲傳尸厥之當化厥

呂覽本生篇數帶處  
足則為痿為廢



千金十四國廣門厥成爲癩疾玉勝不平六腑閉塞之所生也厥成爲癩故附厥於此條也  
陰衰發熱厥陽衰發寒厥又云故經言久厥則成癩是及知似也

厥

天保己亥六月十五日 鄉內詳著厥字多為人所奪去因  
商其要此本一其更以世備心日之改

十七卷可改

說文平氣也

說文厥發石也段玉裁注凡有擲發皆曰厥  
山海經曰相押之所抵厥郭云抵觸厥掘  
也孟子若峘厥角稽首趙云厥角者叩頭  
以額角犀擲地也晉灼注漢書曰厥猶豎  
也叩頭則額角豎按厥角者謂額角如有  
所發角部屬下云角有所觸發是也以上  
皆厥之本義若釋言曰厥其也此假借也  
假借盛行而本義廢矣此厥字之本義  
ニテ厥癩癩豎三字各同シカラス 醫書中所言ノ  
厥字往々癩癩ノ字ノ假借ニテ厥ノ本義ニ非ス  
癩說文並氣也トヤリテ素靈所言王永以逆氣  
釋之ノ厥乃仲景所言ノ手足寒熱ノ厥字皆癩  
字ノ義ニテ厥字ノ義ニ非ス本雅說文ニ從テ癩ニ作  
ルヲ是トス 厥又作蹶說文蹶僵也トヤリテ素  
問生氣通天命異法方宜命所言ノ痿厥ノ厥  
五藏生成篇血凝於足者為厥ノ厥靈柩寒  
熱病篇厥氣上及腹則死ノ厥ニテ蹶字ノ本義  
ニテ厥ノ義ニテ蹶ニ作テ是トス即後世所稱  
ノ脚氣ニ詳ナルハ醫學管錐ニ蹶字考條  
下見タリ

逆上不順也故  
上生氣通天論春  
於足者為厥  
身逆疾之厥不同  
注厥論曰厥謂  
論為全因不知痿  
生篇招蹶之機  
以誘以逆寒疾  
凡厥當化厥



也孟子若山犀擗地也晉灼注漢書曰厥猶豎也叩頭則額角豎按厥角者謂額角如有所發角部屬下云角有所觸發是也以上皆厥之本義若釋言曰厥其也此假借也假借盛行而本義廢矣此厥字之本義ニテ厥癩癩豎三字各同シカラス醫書中所言ノ厥字往々癩癩ノ字ノ假借ニテ厥本義ニ非ス癩說文並氣也トヤリテ素靈所言王永以逆氣釋之ノ厥乃仲景所言ノ手足寒熱ノ厥字皆癩字ノ義ニテ厥字ノ義ニ非ス本雅說文ニ從テ癩ニ作ルヲ是トス癩又作蹶說文蹶僵也トヤリテ素問生氣通天命異法方宜命所言ノ痿厥ノ厥五歲生成篇血凝於足者為厥ノ厥靈柩寒熱病篇厥氣上及腹則死ノ厥ニテ癩字ノ本義ニテ厥ノ義ニテス一蹶ニ作テ是トス即後世所稱ノ脚氣ニ詳ナルハ醫學管雜ニ蹶字考條下見タリ

与逆疾之厥不同  
注厥論曰厥謂  
論為全因不知痿  
生篇招蹶之機  
以涉以逆寒疾  
尸蹶當化厥



後云右五味以水七升先煮藥煎取二升次下薤米米熟藥成稍服之

又六犀角人參飲子方後云右四味以水四升半者取一升七合下米煮令米熟分四服

千金并霍亂門附子粳米湯者法与金匱同

又廿枸杞湯方後云右三味以水二斗煮麥熟藥成去滓每服一升日再服

又日上麥門冬飲方後云右二味以水一升和煮米熟去滓以下前件丸藥三十才

千金十四風癩門厥成為癩疾五臟不平六腑閉塞之所生也厥成為癩故附厥於此條也陰衰發熱厥陽衰發寒厥又云故經言久厥則成癩是又知也

事親可效

厥天保己亥六月十五日 綱詳著厥字多為人所有去因 插其要此述其界各以備他日之改 十七卷可效 說文年氣也古所謂厥者並指氣一時失守而逆上不順也故

王冰注素問皆以氣逆解之是也唯生氣通天論春為痿厥發為痿厥五藏生成篇凝於足者為厥

等之厥並當化厥之厥是說文僵也與逆疾之厥不同即今之脚氣也王冰不知厥厥之別注厥論曰厥謂

氣逆也世誤傳為脚氣廣師方論為全因不知痿厥之厥與卒厥之厥不同也呂覽見本生篇招厥之機

重己篇多陰則厥足多陽則痿高誘以逆寒疾解之以厥說厥均屬誤扁鵲傳尸厥當化厥

呂覽見本生篇重己則為痿為厥



一升中者三沸頓服之四五溫又內蒲黃三兩廿六同卷其葛氏方治血氣逆心煩滿者方生竹皮一升水三升煮取一升半分三服廿三

外臺卷十一崔氏療消渴無妨方用竹根麥廿七李根皮廿八

藥治通義卷七廿七祭神條

病源卷十三脚氣緩弱候云若大虛之氣短可其間作補湯隨病躰之冷熱而用按此亦一說

又尺脉孔下焦虛小便去血宜服竹皮生地黄湯廿三

千金十六廿六竹皮湯治欬逆下血不息

又廿五廿八竹皮湯治為兵杖所加木石所逐血在胸背及脇

中痛不得氣息方

本草經竹根作湯益氣止渴補虛下氣案竹根古方罕用嘗按

千金卷三婦人虛損門竹根湯治產後虛煩方甘竹根細

切半五升以水二斗煮取七升去滓內小麥二升大棗三枚

復者麥熟三四沸內甘草二兩麥門冬一升湯成去滓服

五合不瘥更服取瘥短氣亦服之同村氏云竹根與用茅根蘆根同煮亦不用不思之甚也

同卷其治渴方濃煮竹根取汁飲之以差止廿四

脚氣無補法 七亥六月廿九日

金匱附方八味丸主治有脚氣上入小腹不仁

文後人乃執多用八味丸然小腹不仁脚氣固

有之證千金方云或小腹不仁又云小腹頑不必八味丸證痺不仁者脚多不腫

若謬用之則有壅遏之患千金方云凡脚氣之

疾皆由氣實而死終無一人以服藥致虛而殞

故脚氣之人皆不得大補亦不可大瀉終不得畏

虛故預止湯不服也段晉說六脚氣無補法條

云脚氣乃風毒在內不可不攻故當先瀉之

余謂得詳脚氣無補法之義而八味丸始可用

脚氣無補法



凡脚氣病雖若虛高脚要不可補之補藥唯宜冬月酒中用之凡散亦不可補服之臆脹非瀉不差唯昆布丸用苦茶子大黃乃佳耳庸醫多不曉此謂為腎虛多將補藥有不經瀉而竟死外臺卷七

耳勿迷後人脾腎兩虛之說

活人書卷七脚氣方論千金外臺最詳此不

復叙大抵越婢湯小續命湯葶苈仁酒法

脾約神功圓皆要藥也仍鍼灸為佳服補

藥與用湯淋洗者皆醫之大林亦也

醫方考卷五防已飲考云大抵脚氣之疾雍疾

也喜通而惡塞故孫真人曰脚氣之疾云

凡患脚氣者雖苦虛高脚不得多服補藥服之臆脹非瀉不差

但益虛高脚也唯冬月得用補藥如冬月仍患氣不除者亦不得

金匱果實菜穀禁忌之鹽多食傷人肺

水腫脚氣互嚴林示鹽味口上 至十六卷與水腫 禁忌相參者

孫思邈云凡脚氣之病極須慎房室羊肉牛

肉魚蒜葷菜菘菜蔓菁瓠子酒麪酥油乳

麩米猪雞鵝鴨惟得食粳梁粟米特曹豉葱

韭薤椒薑橘皮又不得食諸生果子酸酢之食

犯者皆不可瘥又大宜生牛乳生栗子按千金林示

忌止此而不禁塩本事方四卷金丹方後云病者

不能忌鹽不若勿服徒勞無功此間近日治水

病多林示鹽而食大麥赤小豆小便通利得愈

若挾虛唯林示鹽今茲先君輝承公患脚氣

脚氣水腫林示塩

咳嗽亦當禁示鹽 千金十七治肺虛 寒之方用猪脰 大東東方後云二七日 忌鹽 按本草重宜 陶弘景云傷肺喜飲 方人合示耐鹹而 多壽少病好顏 色東方南方人食 絕欲鹹而少壽 多病便是損人 則傷肺之效矣 西宋大回食塩條 李時珍曰鹽之氣味 鹹醒人之血之鹹腥 鹹走血病無多 食鹹多食則脉



凝泣而变色從其類也煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛下走肺鹹走腎喘嗽水腫消渴者鹽為大忌或引痰吐或泣血脈或助水邪也

○本草方卷四紫金丹益服門名石中黃丸方名高

九九 鹽三個月雖毫末許不得入口若無以為口味即水病去後且以醋少許調和飲食可也

又云病者不能忌鹽不若勿服徒勞無功果欲去病從死亦須依此去鹽至誠服之並不動臟腑只於小便內旋去水病初去

千金方卷二十四鮮百藥毒力二甘草鮮百藥毒此實如湯沃雪有同神妙云始此之事皆

須知之此則成規更不須試練也五 又其蠅更蠅更尿人影之入余以武德中六月得此疾經五六日覺心悶不進以地法以不食又有入教書地作蠅更蠅更以刀子細盡取蠅更中土就中以唾和成泥涂之再涂土即愈方知天下万物相感莫曉其由矣廿五十一

而竟死深悔當時不禁鹽血泣血之餘書西復輒之過以戒

肘後方治卒身面腫滿方中曰勿用醋及鹽豉他物

雜也用鯉魚方曰勿食鹽用猪腎曰莫雜喫飯及

魚鹽用小豆方曰勿與鹽用生猪肝又卷四治卒大

腹水病方中云勿食鹽常食小豆飯葶藶一升

○宗師曰素問曰鹹走血故東方食魚鹽之人多

黑色走血之驗故可知矣病嗽及水者宜全禁之本草

本事續集卷六治十種水病方後忌鹽一百二十日緣鹽能

化水故也醫方考卷四淋瀝門石韋散考云治砂淋者必使斷鹽方能取

効斷鹽有二妙一則淡能滲利一則無鹹不作石也

### 古方不可思議 己亥七月朔

當歸四逆湯麻黃升麻湯等類以其不似与諸

方簡約者相類注家往往謂為後人之攙入然

其說固凡測辨似有理而其實則夏虫之見也

今用其方於其澄有殊効知聖人之所建不可以後

人之淺見思議也明矣嘗檢千金方芫花散卷十

其方六十四味讀者茫洋莫知其義孫思邈曰

遠覽見前古莫親此方有高人李孝隆者自云隨初

受之於定州山僧惠通道人此後用之大有效驗秘

而不傳但得其藥其方不可得而聞始吾得之於

其方不可思議



靜智道人將三紀於茲矣時俗名醫曾未之許也然  
比行之極有神驗其用藥殊不倫次將服節度大  
不近人情至於救急其驗特異方知神物效靈不拘  
常制至理關感智不能知亦猶龍吟雲起虎  
嘯風生此其不知所以然而然雖聖人莫之辨也  
瀆傷寒論者當以孫氏此言為針砭夫聖人  
且有蓋闕之言在後人欲斷千古之疑安可  
明眼如炬遂不免暗投冥行余深慨於茲因  
述其說如斯

氣衝急痛 己亥七月七日

按脈經九平帶下篇  
有引陰中氣衝文  
又平胃冒滿氣  
衝解裏執並保  
婦人  
又謂裏氣衝執  
占

余嘗見產後數日後氣衝急痛寒熱便秘  
投桃人麤蟲諸藥無寸效遂至斃者當時不得  
其解後又遇一夫團子坂堀氣衝急痛醫為脚  
氣為肝澄為歷節雜投無所不至余與醫官田  
村元長君診之為處疎經治血湯用生地黃兼用失  
笑散數日奏效後瀆金匱婦人雜病篇得其  
解不堪欣躍筆於此夫衝脈為血之海氣衝乃衝  
脈之所往來也靈動胸膈衝脈若十二經之海也與  
少陰之大絡起于腎下出于氣衝循陰股內廉  
氣衝急痛



全然屬痰則  
一而

邪入膈中循脛骨內廉逆順肥瘦篇夫衝  
脉者五藏六府之海也五藏六府皆宣其  
出於頰頰決諸陽灌諸精其下者注少陰之  
絡出于氣街循陰股內廉入膈中伏行胛骨  
內下至內踝之後屬而別金匱婦人雜病篇婦  
人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有  
年無寒積結胞門在下未多經候未勻令陰  
制于痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝  
急痛此皆帶下非有鬼神得以上文而理  
蓋明但用溫藥而無效得涼劑而愈者以其  
病多執候故也

風氣本天間地之一氣散則風聚則氣蓋人身之感也風壅則氣雍  
故能解散其風則氣自通是知疎風即所以利氣後世方書  
既多利氣之法而少疎風之治今人亦不詳其理徒知  
利氣而不知疎風豈非天憾事因疏以行之弘化乙巳六月十六日

凡病當分風氣治之己亥七月廿日

風為百病之長素問數言之巢元方撰病源  
皆概之于風後世專言氣者棄而不論風病  
之因掃地而尽遂至桂麻難用于雜病疏氣杏  
竄之呂奉為拱壁是古今治療之大變當着  
眼之尤甚者而叔世聾聵之徒雷同於吹虛  
恬然陷於窠巢無啓憤者自非明眼如炬豈  
能得達觀其理趣乎夫仲景著黃預圓主  
治有風氣百疾文是二而一而二唐書張文仲有  
有風狀而四氣狀今語在矣雖不可知其詳而畢  
凡病當分風氣



風之類之... 豈非天... 亦不... 風之本天... 是... 姑... 風...

竟非虛語、蓋古義謂風寒為邪、以千般  
疾難皆屬外邪也、而人身中亦有風、經乃有肝  
木生風、合某物動風、文王函經、摠例引經云、地水  
火風合和成人、風氣不調、全身強直、諸毛孔閉、  
寒風止則氣絕、蓋以大塊噫氣、其名為風、  
交攻之、自外而言則風、自人身而言則氣、故在  
表者、豈則名之風、在裏者、則名之氣、自散漫則  
風、收斂則氣、然而人身一氣之雍滯、必因外候  
風氣之不和、所謂風氣能生万物、又能害万物、  
今之所謂癩、古之所謂風、千金有雜風門、熟讀

而可知、余言之不誣也、如他脚氣屬風毒、烏頭桂  
枝湯治毒、方而有賊風、又膝丈試以脚氣一病言之、  
其証有宜麻黃石膏者、有宜栳柳木茱者、若不分  
風氣二証、將何以處之乎、故凡百病、當分風氣  
而治之、是起瘵肉、骨及達觀、古今之第一義、  
讀古經方書、亦可迎刃而解、亦可讀破万卷醫  
經而已、

千金廿七調氣法、病有四種、一冷痺、二氣疾、三邪

風四熱毒、十九

金匱水氣篇、脉浮而洪、浮則為風、洪則為氣、風



氣相搏，風強則為隱疹，身體為痒，為泄風。久為痲癩，氣強則為水，難以使仰。風氣相搏，

擊於身體，洪腫。又首扁，夫人稟五常，因風氣而生長，風氣雖能

生万物而亦能害万物，客氣邪風中人多死。倉公傳，陽虛侯相趙章病，羣去脈來滑，是內

風，風氣也。

*（Faint handwritten text in vertical columns, likely bleed-through or marginal notes）*

釋脈法，洒淅惡寒，釋音作灑淅，云上所下切，下音折，寒發身白，又成氏桂枝湯注，淅

者，洒淅也，惡風之白也，釋音洒，蘇

狠切，音白，八，淅思

曆切。

澄類本草，去，所

膠條，洒音，鮮

千金卷七，諸散

第三，秦光散

主治，洗洗寒，

洗：洒、洒淅、淅然、悽然。已亥十月五日

本草經，洗：酸痛。慈石寒熱洗。當歸溫瘡洗。白

又洒之如瘡狀。阿溫瘡洒之。牡素問診要終論，洒之時

寒，玉冰注，洒之寒貌。風論，腠理開則洒然寒。注洒然

寒貌，刺瘡篇，足陽明之瘡，令人先寒。洒淅，金匱，葵

子茯苓散，主治洒淅惡寒。五十六難，肺之積，名息賁，

洒淅寒熱。千金方，肺臟引此文作洒。寒熱傷寒論

淅惡風刺熱篇，肺熱病者先淅然，厥起毫毛惡

寒，甲乙經，淅然作悽。然按洗洒洒淅淅然悽，並假

借相並一聲之轉。注家以淅米之義釋之，又能宗立音刺

洗洒淅悽。



不用藥... 洗字注... 醫後文十一篇上

千金三十同... 甲乙經卷十二... 疑癩下脫索

明理論云溫建中

瘡論洒浙上所丁反下音析並非也猶音乃作色... 或為洗本艸為色洗... 樞本艸言洒洗者其訓皆寒皆瘁之段借古辛

誤... 千金七二瘰癧疔云惡核病之瘰癧惡寒... 皮日休詩枕下聞潮濕肌上生瘁瘁不身也

小建中湯 天保乙未六月戊同庚子三月三日再訂

傷寒論小建中湯成氏以為溫建中... 中字為中焦脾土後注家皆從之今熟讀經文

中蓋泛片腹中恐非脾之藏乎平人氣象論盛喘... 唯泛片裏而何拘脾之藏乎金匱婦人雜病婦

人腹中痛小建中湯主之中即腹中益明矣厥經... 卷二以寸口配上焦關配中焦尺配下焦而下部尺脉

條曰尺脉微欲逆小腹中拘急有寒氣旦服小... 建中湯又曰尺脉絃小腹疼小腹及脚中拘急宜

建中湯



其多用為藥可以觀也

服建中湯當歸湯知下焦病乃用建中未必  
治中焦更就藥味攷之此方是緩中調血之劑  
何以言之藏氣法時論曰肝苦急食甘以緩之  
古難曰損其肝者緩其中金匱首篇肝之病  
補以酸助以焦苦益以甘味之藥調之又金匱虛  
勞小建中主治有衄吐聖濟總錄治非時便血  
名為藥湯按千金亦名苦甘桂沉良方云此藥偏治腹  
中虛寒補血尤主腹痛以上並以甘緩中更溫  
補肝血之義與從前注家補中焦之義異試取  
傷寒論攷之弦為少陽之脈濇為血虛不流利之候理當

腹痛故先用建中滋肝之品而緩其中然後用  
柴胡清解之方而疎其肝素刺熱篇肝熱病  
者小便先黃腹痛多卧身熱王注肝之脈環陰  
器抵小腹而上故小便不通先黃腹痛多卧也當  
與建中條相發

凡氣血失流利則脈濇未必專為虛太陽中篇  
二陽併病條何以知汗出不徹以脈濇故知也

千金卷十九補腎門名建中湯者八首並補腎之  
補下焦之義我未必定為中焦

活人書卷八熱多寒少而尺中遲者血少也先以

小建中加黃耆以養其血

*[Faint handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

平脈法跌陽脈大而取柔者當即下利為難治

滯下泄瀉忌大脈

庚子三月廿三日

素問玉機真藏論泄而脈大難治靈五禁篇病

泄脈洪大是二逆也傷寒論厥陰篇下利脈沉

弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為欲自

止又云傷寒下利日十餘行脈反實者死脈經四

診百病死生決腸澼下膿血脈沉小流連者生數

疾且大有執者死又云腸澼筋癢其脈小細安

靜者生浮大緊者死洞洩食不化不得留下膿

血脈微小遲者生緊急者死洩瀉脈緩時小結

者生浮大數者死

腹滿泄瀉忌大脈



奇生... 血... 精... 疾且大... 信言... 上... 經... 素... 經下...

方有執為王叔和自著

傷寒論辨平脉諸可身不可篇辨 庚子四月廿三日

辨平脉法蓋古之遺法必非仲景筆然謂之叔和所撰亦臆說耳何以言之脉法往與本經相矛盾知非一人筆脉經卷五引平脉文題以仲景論脉是非叔和自著也明矣傷寒例則叔和之自撰故曰採輯仲景舊論至辨諸可身不可篇則疑非叔和所附玉函經辨可奇十七篇與脉經同而傷寒論則缺可溫以下諸篇脉經十七篇外更有重實重虛等六篇而卷末乃云治傷寒形證所宜進退晉王叔和集仲景評脉要論由是觀之諸可不可篇原叔



和所集收之脉經也六朝唐書取附之傷寒論末以足十  
卷之數耳謂之叔和所撰則誣也要之六經篇則畧  
存舊式其他則一部傷寒論採輯本耳然謂非  
仲景面目亦僭妄也

神中景書命三時時可日不可時時具時非時時  
非時外景書命三時時可日不可時時具時非時時  
時時入事神時時可日不可時時具時非時時  
時時入事神時時可日不可時時具時非時時  
時時入事神時時可日不可時時具時非時時  
時時入事神時時可日不可時時具時非時時

夫能知藥性者乃能忘其藥性者也善言藥性者非得藥性者也得免而忘蹄得  
魚而忘筌是非  
筆話之所盡王  
何為馬乎類苟在  
順何必牛乎及苟  
合須何必坤乃為  
牛義苟應健何  
必乾乃為馬而  
或者定馬於乾  
宋文責卦有馬  
无乾則偽說滋  
漫難可紀矣五體  
不足遂及卦變文  
不足推致五行天  
其原巧愈彌甚  
能復或慎而義元  
所取蓋存象忘意  
之由也忘象以求

不泥藥性 天保庚子五月十八日

余嘗觀能言藥性者往往去加古方此比之漫然  
不省者不同日而論唯恐不免所以惡智者為其數全  
之義更憎始學乳臭之徒倣其嘖妄為減彼增  
是蓋古方之精義我消之盡盡矣近日瀆治病而法曰  
不讀本草為知藥性專泥藥性決不識病假饒  
識病未必得法識病得法工中之甲此數句正  
當為始學子書紳之鑑  
方有寒溫藥有冷熱方之寒溫乃其大體而藥之冷熱  
乃其細目也凡方之為用數味合和然後始可定寒劑溫  
不泥藥性



其義美斯見矣  
王氏此言可以推  
為醫家之鑑

山田南君曰古今  
釋方音心者率皆  
考之本草而推物  
物之性味主張空理  
牽強為說雖然本  
草之為書漢書  
藝文志不載仲  
景氏序論亦無之  
及馬由是觀之  
其不傳也久焉若  
其傳於今者出於  
梁陶弘景所述其  
後于東漢也無慮  
五百餘載此豈仲  
氏之所據以制方者  
故仲景之書或可  
余嘗自觀注家論仲景之方各味辨其功用如麻鏡照妍媸其毛無差失但其求各自逞其詞鋒竟元一定非說則莫  
知所適從思謂雜各味有各功則固勿論已若至配合之以為一隊則心不宜各論其功今天麻黃湯

按金匱水氣篇  
越婢加水湯主治  
云裏水者身面  
目黃腫其脈沉  
便不利故令病水  
假令小便自利此  
以津液故令渴也  
越婢加水湯主之  
或謂黃腫脈浮  
化洪腫是愚謂  
越婢有能治黃之  
功則化洪腫非是  
書以備資攻  
麻黃醇酒湯治  
黃疸知麻黃六  
有治黃之功

劑也而溫劑中有冷藥寒劑中有溫藥此古聖能明陰陽  
升降之理者之所建之而非叔世瞶之徒所得而知乃今  
論一味藥性漫然去加之何其不知量之甚世猶有鈍所具  
質直不知變者里守成法不漫去加者假令其有守株  
刻舟之譏寧不失大體則猶勝於肌斷齒奔斷首截  
尾使成方无完膚者萬矣余又視方今之醫固能  
方宋元方書者其議論精確可駭而其處劑去加甚煩思  
意不甚以為佳者恐好小察而不通乎大體也呂子別類  
篇云草有莘有藟獨食之則殺人合而食之則益壽  
此言可以考之方合和之微意  
商視其端倪半是余之所以不擇方  
意也此美廣按此後佳否相混宜擇而從焉

### 黃疸用越婢

余嘗聞之立野龍貞曰越婢湯用黃疸難治者  
有奇功當然不省之頃閱千金外臺用石膏者  
不少貝母湯治上氣咽喉至塞短氣不得臥腰  
背痛胸滿不得食面色萎黃方貝母生姜桂心麻黃  
石膏甘草杏仁半復石八味見十卷又十卷桑黃門齒  
陳圓方中有石膏又治女勞疸方用滑石石膏外臺  
卷四許仁則瘡諸黃方麻黃等五味湯用麻黃干  
葛石膏月生姜茵陳五味知越婢湯必有致書以  
備資試驗  
黃疸用越婢



肝後方二治虜黃方有竹葉小麦石膏三味方廿七

五十四  
在何處  
參黃通義  
善治  
治之類

傷食用本食物有由來  
十六卷再改  
孫思邈云治病新瘥遇美飲食過多食復者方  
取所食餘燒為末飲調服二錢七日三服千金十又云  
治切病食瘥方還取本食種數多少相似各少許  
和合布裹燒灰如杏人大水服之日十七日十三日此間人或用  
是法不無由來而特取倉卒單捷耳非大方也  
肘後方二食多而發復方燒飯篩末服方十七  
良二  
李時珍曰物類相感志云食荔枝多則醉以  
殼浸水飲之即解此即食物不消還以本物消  
傷食用其物者思

藥通義卷二  
千金及醫治為反  
治之類

傷食用本食物有由來 十六卷再改

孫思邈云治病新瘥遇美飲食過多食復者方  
取所食餘燒為末飲調服二錢七日三服千金十又云  
治切病食瘥方還取本食種數多少相似各少許  
和合布裹燒灰如杏人大水服之日十七日十三日此間人或用  
是法不無由來而特取倉卒單捷耳非大方也  
肘後方二食多而發復方燒飯篩末服方十七

良二

李時珍曰物類相感志云食荔枝多則醉以  
殼浸水飲之即解此即食物不消還以本物消  
傷食用其物者思



之之意 本綱三十一荔枝條

集驗方治凡所食不消方取其餘類燒作末酒服方寸匕便吐去宿食即差陸光錄說有人食桃有不消作病時已晚無桃就樹間得是燒桃子燒服之登吐出病即差小品方同之

醫心方卷九ノ廿二ウ

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

藥治通義卷八

殺蟲條

外臺卷廿六服法千金同者數見今不敏引

本事續集卷三治大風神效追命散下并方後云下藥切不可許病人知恐蟲感匿虫則病難愈也

千金虬虫藥服法 八卷蟲證可冬改

宿勿食平旦飲服二百丸小兒五十九虫當爛出

千金八治肝

勞生長虫云二方後 又治虬虫在胃中云二方后宿勿食旦服之

凡合旬禁聲勿語道作藥虫當聞便不下切忌

之日治脾胃熱有白虫云二方 外台卷廿六刪敏系茱萸根下蟲湯方後日廿六ノ三十七

宿不食空心頓服之日治虬虫方後

空腹苦酒下七丸 日治心旁熱傷心有長虫云二方后 治虬虫攻心腹

平旦頓服之 治肺旁熱生虫云二方后 治腎旁熱云二方后平旦并花水服方寸匕 治虬虫又方旦起頓服之 平旦

先食服之 治虬虫攻心腹痛方 又方同

平旦頓服至巳時與好食令飽須更蟲出 治于白虫方后

治虬藥方服法

次早空腹服之 治白裏又方后

明旦空腹以猪羊粪臛汁吸尽 又方

平旦空腹服七枚 日又方

平旦分二服 日又方

宿勿食平旦空腹頓服 日又方

宿勿食旦服之 日又方

平旦空腹服四合 姜蜜湯方后

頓服之 杏人湯及桃皮湯方后

空腹飲三滿口盡死即愈 猪膽苦酒湯

平旦空腹服 治濕毒方

### 案以上並千金治蛇藥服法

先齋一日晚莫喫飯次早五更溫水吞下 本事續集九取寸白虫方後

先齋一日次日五更喫燒炙淡猪肉一枚次用溫水送下

同上又方

五更初先喫炙猪肉一片次服芥汁已時下了 同上又方

五更服晚取下 同上又方

去月 去月二三日喫藥必差以蟲頭向上月三以後服藥不

效為蟲頭向下也今日欲服預前一日莫食 外臺卷廿

六救急瘡白共方後





明大體者可不三意於斯乎

吳崑曰三四發後可截之時也醫方攷二截瘡七寶飲

續段自說卷六瘡禁劫藥六十九可攷

*[Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

橫刀于其上

崔氏瘡癰方

山湯方外台五ノ

露路置星月下高

淨處橫刀其上

必効常山酒同上

杖上橫一刀

小品常山湯廿七ノ

刀置上覆頭

汪詒菴曰露能解暑故白露路降則更暑矣瘡必由于暑故治瘡藥

瘡方服法

外台卷五可攷

空心服七丸 金匱散鼈甲煎丸

未發前以持水水服半錢 日蜀漆散

臨發時服一錢同上

飲并即吐出復飲之千金十牡蠣湯方後

未發前食頃一服臨發一服又麻黃湯

覆復令汗先寒發熱汗出者愈又白虎加桂湯案金匱文異

服後皆厚覆取汗

銅器中漬藥露置星月下高淨處橫刀其

上明日取藥於病人房中以銅器緩火煎取三

藥瘡服法



露一宿服

本草  
備要  
條

升分三服清旦一服未發前一食頃一服臨發

一服三服訖靜室中卧莫共人語當一日勿洗

手面及漱口勿進食取過時不發乃澡洗進

食并用藥汁塗五心曾前頭面藥滓置頭

邊曾用神驗 治瘡云方後

其令飲有酒氣入密室裏燃炭火厚覆取

大汗即瘥 又方

酒服方寸匕 又方

未食服五丸日二不知漸增 恒山圓方后

欲吐但吐至發令得三服時早可斷食時晚不可

斷食 又方

未發一服發時一服發後一服以吐利四五行為瘥

不止冷飯止之 梔子湯方后

比發可數服或吐下 治老瘡方后

每發日平旦時服自至發勿食 治瘡方后

未發前服晝 又方后

酒服方寸匕 又方

井花水服之 又方

水服方寸匕 又方

露一宿明日塗五心手足過發時瘡斷若不斷可

可飲一合許瘡 治瘡方後

第一服取未發前食頃第二服取臨發時 治瘡

云方

發前稍啜飲勿絕吐之兼以涂身斷食過時乃

食飲鯁鯉湯方后

酒服十九 烏梅圓

未發前酒服十九臨發時一服正發時一服 恒山圓

分三服至發時令三服盡 恒山湯 下又方后同

旦服一丸正發時一丸一日勿飽食 藜蘆圓 以上並十金中十卷文

未發時服二丸欲發時服一丸 肘後三治瘡病方

未發前服一丸 同上又方 下同者省之

先發服三丸中服三丸臨卧服三丸無不斷者 同

先發時一服比發令三服盡 日常出昔草方

空腹服四丸欲發三丸飲下之服藥後至過發

時勿喫食 日

發日五更酒下三十九平旦四十九欲發四十九不發日

空腹四十九晚三十九 日烏梅丸方後

發日平旦冷水服二丸 日乞鬼瘡



按素問瘧論曰至病之發也如火之熱如風雨不可當也  
故經言曰方其盛時必毀太素作勿因其衰也事必大昌  
此之謂也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調  
之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發為其氣逆  
也又刺瘧篇曰凡治瘧先發時如食頃乃可以治過之  
則失時也玉冰注曰先其時真邪異居波隴不起故不可  
治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時仁齋  
直指方曰凡瘧方來與正發不可服藥服藥在於未  
發兩時之先否則藥病交爭轉為深害

### 五行

五行見於洪範而後漢儒大敷衍之仲景在漢末  
何特不取之然宋已下則泥而不暢故數全空失實此  
其弊耳然而其大法則有離五行者乎頃讀焦竑筆  
乘先得吾所嗜因筆于茲曰劉向五行傳後世以為  
牽合天固不以屑之為事而殃咎類至理不可誣若  
遽以牽合少之則箕子之五事庶徵相為影響者  
非欵試以身言之五行者人身之五官也氣應五臟  
五氣調順則百骸俱理一氣不應二病生焉然人  
之受病必有所屬太陽為水厥陰為木是也而



太陽之證為強項為腰疼為發熱為惡寒其  
患雜然並出要其指歸則一出於太陽之心也猶  
貌不恭而為恒雨為狂為惡也况五官之間兩失  
其心即素問所謂陽明欲陰之合病也其為  
患豈一端所能盡哉劉向直指其事為某  
之應局於一端猶未察段晉書曰兩心合病之理  
也後之人主五事多失其心受病不止澄宜乎災  
異之迭見互出耳

集氏筆  
兼卷一

行

本事方卷二頭痛頭暈方十五  
用附子可併效  
同續集二用烏頭者三方用附子者一方用白附子者二方用石  
膏者三方  
方在  
方後

醫方考五頭  
痛門三五七散

有附子  
又珍湯考云

女或問頭痛而  
用人參陽邪不

益元乎余曰虛  
火可補人參黃

耆之類此之謂  
也

續醫說卷六頭  
痛治驗曰世俗嘗

言頭痛無寒疾腹  
無熱痛此不經

之說也  
下有附子  
子用承氣  
案可及

頭痛

天保十二年辛丑五月朔 改訂卷一卒頭痛說

靈樞厥病篇詳論真頭痛厥頭痛之別案六十

難曰手三陽之脈受風寒伏留而不去者則名厥

頭痛入連在腦者名真頭痛依二經所說與今之

所觀攷之厥頭痛邪在經其病屬陽而淺真頭

痛邪入腦其病屬陰而深屬陰者宜附子細辛

地黃類屬陽者宜石膏芩連輩余屢見頭痛

如破脈舌舌俱虛者投涼藥而發癩更至不救者  
又自蹈其轍往啞臍深嘆古聖既有真厥之辨  
後故有麻黃附子細辛湯侯氏黑散羌活沖和湯

頭痛



等治驗事載治驗錄中後車空不蹈覆轍馬  
因詳及之

肘後方卷四治痰蔭方僅十數首而吐劑九首知  
痰厥頭痛宜吐其方載吐方古義中

案仲景治方有宜桂麻者發有宜十束束湯者

蓄飲有宜吳茱萸湯者厥陰篇有宜承氣湯

者太陽中篇傷寒不大便六七日頭痛

明氣貫故有宜五苓散者霍亂並經文有頭痛

澄者也他當酌類引伸以發運用之機是存於

其人系

吳又可自有邪氣  
傳裏表氣不能  
通於內必壅於外  
每至午後潮熱  
甚則頭脹痛熱  
則已此豈表裏更  
耶以上似表誤為表  
澄妄投升散之劑  
原邪愈實火氣  
上升頭疼轉  
須臾之裏氣一通  
經氣降而頭疼  
立止若果感冒頭疼無時不痛為可辨也  
區疫論下似表非表  
似裏非裏

### 芥子外治方

癰腫雜効方療熱腫肘後五分

以家芥子并栢葉搗傳之無不愈大驗得山

芥更妙又搗小芥子末醋和作餅子貼腫

及癩癧數着消即止恐損肉此療馬附

骨良

此藥之功... 治小兒... 連翹... 尤宜小兒... 治小兒吐乳... 用二陳湯加連翹砂仁... 且云連翹小兒特效... 存鼓頃讀本草衍義云連翹治心經客熱最... 勝尤宜小兒牛山氏之說有所據焉

連翹尤宜小兒

香月牛山治小兒吐乳用二陳湯加連翹砂仁  
 且云連翹小兒特效余亦從其言用之應效如  
 桴鼓頃讀本草衍義云連翹治心經客熱最  
 勝尤宜小兒牛山氏之說有所據焉

連翹小兒



類方宜小宜牛... 辨痘則黃... 且云重時... 香月... 真...

少陰病用柴胡

活人書卷四七少陰病若惡寒而踈時自煩

不欲厚衣者用去大黃大柴胡湯

按少陰篇才九條曰少陰病

惡寒而踈時自煩欲去衣被者可治

又十又問仲景少陰四逆湯又有四逆散何也答

曰大抵少陰病不可便用熱藥且如少陰病亦有

表熱者仲景謂之晚發熱用麻黃細辛之類

以發汗終不成少陰證便不得發汗耶今少陰

病四肢冷亦有內熱者仲景用四逆散是也四逆

湯用附子乾薑而四逆散主四逆而其人或欬或

少陰用柴胡

悸或小便不利或腹中痛或泄利下重已上病  
皆熱證耳皆熱證耳又陰證腹痛即四逆散同卷十一  
又陰證泄利下重不可投熱藥先濃煎薤白  
湯內四逆散緣四逆散用枳實芍藥之類  
又同上

少陰病小便不利者四逆散加茯苓也同上十一  
不答問十卷首用去大黃六柴胡湯  
或入書卷四少陰病四逆散加茯苓也  
少陰病用柴胡

### 石連甘草湯之原

深師療柔風體疼白汗出石膏散方外臺卷十四

石膏二兩研 甘草二兩

右二味搗篩為散以酒服方寸匕可以七服武

家黃素方

治傷寒發狂或棄衣奔走踰墻上屋鵠石

散本事方卷九

黃連去 寒水石各等分

右細末每服二錢濃煎甘草湯放冷調服

延年療風虛止汗石膏散方外臺卷十五廿九

石連甘草湯



金石膏 研 甘草 各四分

時右二味合搗下篩為散先食以漿水服方寸

又老且壯夜再服膏水各半

少婦按重者多服每投熟藥先洗煎煎白

或湯寒者多服每投熟藥先洗煎煎白

或黃素方

少室和膏搗為膏以酒服之

甘草

采和藥采風藥或白粉出甘草膏搗方

甘草



正石亭其... 甘草... 各四分

右二味合搗下... 先食以將水水服之

光且三夜再... 其... 以... 水...

其... 水... 水...

其... 水... 水...

其... 水... 水...

其... 水... 水...

其... 水... 水...

其... 水... 水...

其... 水... 水...





