

8  
—  
i 81  
—

弘化四年丁未秋九月陪從于 青田云君寓于高崎城  
 公私頗閒因編醫經聲類先自素問始至血氣形志  
 篇而止十一月從歸于江戶事務紛冗不能再措手越九年  
 以左脚痺痛事務半廢因得再就緒今茲自春經復  
 至冬末而卒業然後素靈難經三書始完矣然特蒙  
 引云耳若其大成望之于弟云尔慶應丙寅季冬  
 十四日椿庭主人業廣濶

九折山田

490.4  
IK-3  
1

No. 2166  
18181



富士川文庫  
639

僦貸其季 見移精變氣論及注

五行 六節藏象論其生五其氣三 移精變氣論合之金木水

火土四時 脉要精微論始之有經從五行生 又色合五行

脉合陰陽 藏氣法時論合人形以法四時五行而治之 五行者

金木水火土也 宝命全形論木得金而伐 火得水而滅 土得木而

達 金得火而缺 水得土而絕 離合真邪論因不知合之四時五行

○天元紀大論天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以

生喜怒思慮憂恐

○靈樞官能七十三言陰與陽合於五行

○十五難 十八難 七十五難

五運 天元紀大論

兵法曰無迎逢之氣無較手堂之陣 ○靈樞官能第五十五

飲以辛夏湯

一劑云其湯

方以千里流水

以外者八升揚之

萬遍云林米

一升治辛夏五

合云邪客

才七止

靈官能第七十三  
得其人乃傳其  
人勿言

雞矢醴 素腹中論 烏鯽骨 蘆茹 雀卵 鮑魚汁 同上

生鐵洛 病能論 澤瀉 木麋 街 同 蘭 奇病論

時憎女子 素風論

鬼吏區 素天元紀大論

太始天元丹 素天元紀大論 六微旨大論 天元丹曰天符

帝曰余聞得其不教是謂失道傳非其人慢泄天寶 氣交變大論

帝曰余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣

者必彰於物 同上

大要曰

五常政大論注、上古經法也、至真要大論、大要曰、

脉要曰

至真要大論

脉經上下篇

示從容論雷公曰、臣請誦、

上經下經 疏五過論

○王公大人血食之君、驕恣欲從、輕人而無能、林示之、林示之則逆、

其志順之則如其病、靈師傳第廿九

黃帝曰、余聞病形已知之矣、願聞其時、少俞答曰、先立其年以知、

其時、高則起、時下則殆、雖不陷下、當年有衝通、其病必起、

是謂因形而生病、同五變文第四十六

雷公問于黃帝曰、細子得受業、通于九針六十篇、同禁服第

菰藺靈癰疽  
豕膏同上  
凌薊草根同上

陰陽 ○靈經脈第十五陰氣俱絕則目系轉、又六陽氣絕則陰與陽相離、則腠理發泄、  
經別第廿一、六律建、諸經而合之、十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者之、

陰陽

素陰陽應象大論、一者天地之道也、五物之綱紀、變化之父母、生殺之本、始、神明之府也、又積陽為天、積陰為地、陰靜陽躁、陽生陰長、

陽殺陰藏、陽化氣、陰成形、又清陽出上竅、濁陰出下竅、清陽發腠、理、濁陰走五臟、清陽實四肢、濁陰居六府、水為陰、火為陽、陽為氣、陰為味、又陰味出下竅、陽氣出上竅、味厚者為陰、薄者為陽、陽為氣、陰為味、又陰味出下竅、陽氣出上竅、味厚者為陰、薄者為陽、陽為氣、陰為味、又陰味出下竅、陽氣出上竅、味厚者為陰、薄者為陽、陽為氣、陰為味、又陰味出下竅、陽氣出上竅、味厚者為陰、薄者為陽、陽為氣、陰為味、

陰陽 ○靈經脈第十五陰氣俱絕則目系轉、又六陽氣絕則陰與陽相離、則腠理發泄、  
經別第廿一、六律建、諸經而合之、十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者之、  
陰陽 ○靈經脈第十五陰氣俱絕則目系轉、又六陽氣絕則陰與陽相離、則腠理發泄、  
經別第廿一、六律建、諸經而合之、十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者之、

和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣大盛則陰不利陰脈不利則留之留之則陰氣盛矣陰氣大盛則陽氣不能榮也故曰開陽陽俱盛不得相榮故曰陰格者不得盡期而死矣又陰脈榮其藏又陽脈榮其府何脈當之皆曰田子數其陽女子數其陰營衛生會第八人馬受氣一壯不同氣一異位又營在脈中衛在脈外營周不休五十年而復大會一相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日

中而陽龍為重陽夜半而陰龍為重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰龍夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽龍曰西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地合紀四時氣第九氣口候陰人迎候陽也

命曰陰中之陽陽予之正陰為之正一之虛久其在人者亦數之可數頤間三陰三陽之離合也太陽根起於至陰借於命門名曰陰中之陽陽明根起於太陰名曰陰中之陽少陽根起於厥陰名曰陰中之少陽頤間三陰此曰外者為陽內者為陰厥陰根起於太敦陰之絕陽名曰陰之絕陰一運三陰陽引論脈有知陽者知陰知陰者知陽所謂陰者真藏也見則為敗必死也所謂陽者胃脫之陽也別於陽者知病必也別於陰者知死生之期三陽在頸三陰在手別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期謹熟一每子與眾謀所謂一者去者為陰至者為陽靜者為陰動者為陽虛者為陰數者為陽二陽一陰發病之三陰一陽發病之三陰三陽發病之三陰陰爭於內陽擅於外魄汗未藏之剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡死陰之屬不過三日而死生陽之屬不過四日而死所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺之腎謂之重陰腎之脾謂之辟陰結陽者腫四支結陰者便血一升陰陽結斜多陰少陽白石水二陽結謂之消三陽結謂之隔三陰結謂之水一陰一陽結謂之喉痺陰搏陽別謂之有子一虛腸辟死陽虛陰搏謂之山崩三陰俱搏二陰俱搏一陰俱搏三陽俱搏三陰三陽俱搏搏二陽俱搏之六節藏象論天為陽地為陰日為陽月為陰夫自古通天者生之本本於一之化一之運一之化○玉版論要

篇重陽死重陰死一反他治在權衡相奪○脈要精微論診法常以平旦陰氣未動陽氣未散又不一不相應病名曰閑格又冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下一有時與脈為期又天地之變一之虛一之實察之有紀從一始又脈合一又陰盛則夢多陽盛則夢少陰陽俱盛則夢交之又廣天者陰不足陽有餘為熱中也又諸浮不躁者皆在陽則為熱之有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒一有餘則無汗而寒○平人氣象論藏真高於肺以行榮衛一也又脈從陰陽病易已脈逆一病難已○玉機真藏論故曰別於陽者知病從未別於陰者知死生之期○玉部九候論冬陰夏陽以人應之又冬陰夏陽如何云○經脈別論春秋冬夏四時一病起於過用又太陽陽病發於夏又邪入於陽則狂邪入於陰則痺又搏陽則為瘧疾搏陰則為瘧陽入之陰則靜陰出之陽則怒血氣形志篇是太陽陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏裏是為足一也云是為手之一也○靈蘭秘典論天有一小人有三節又能經天地一之化者不失四時又人生有形不離一八正神明論

有餘則寒中腸鳴  
腹痛陰陽俱有  
餘若俱不足則有  
寒有熱

寒熱病第廿二足  
太陽之入心乃別  
陰陽陽陽陽陽  
相交陽入陰陰  
出陽交于目眇皆  
陽氣盛則目眇  
陰氣盛則目眇

取陰而汗出其者  
止之于陽取陽而  
汗出甚者止之於  
陰

執一病第廿三病先  
起于陽後入于陰  
者先取其陽後  
取其陰浮而取  
之身熱甚

皆靜者勿刺  
也  
周痺者其九者經  
逆順六經已畢願  
問

大欬馬卒恐則血氣  
失其常又衝氣書  
日行于陽夜行于  
陰

積于下陽氣未  
盡盛陽而上陰  
引而下陰陽相  
故數欠陽氣冬  
陰氣盛則目眇

陰氣盡而陽氣  
盛則寤矣又  
此陰氣盛而陽  
氣虛陰氣疾而  
陽氣徐陰氣盛

而陽氣絕故為  
喘又寒氣容  
于皮膚陰氣盛  
陽氣虛故為振  
寒慄

師傳先順者非  
陰陽脈論氣逆  
順也

海論第三十三必  
先明知陰陽表

月郭也而治是謂亂經  
虛實之應真之期  
不可為度又不知三部者  
又刺陰灸陽太陰陽明論  
氣也主外陰者地氣也  
者陽受之則入五藏  
至頭而下行循臂月  
足故曰陽病者上行極  
一交交者死也又邪之  
形志論  
瘡論

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

而陽虛又衛氣者書  
出得陰而內薄內外  
於陰陽氣始發陰邪  
又寒者陰氣也風者  
少氣煩煩又瘡之始  
陰盛外無氣故先寒  
復并於外陰虛而陽  
勝并於陰則陰勝則  
又夫瘡之未

裏於輸所在四海定矣

五亂第三十四黃帝

只何謂相順之營

衛相隨陰陽已和

清濁不相干如是

則順之而治黃帝

曰何謂逆而亂岐

伯曰清氣在陰濁

氣在陽營氣順

脈衝氣逆行清

濁相干亂于旬中

是謂大逆

脈論也五陰為

歲陽為府又越

中肉則衛氣相亂

陰陽相逐

五種津液別才

共一不和則

使液溢而下流于

陰又氣道

不通四海閉塞三

匡不北寫津液不

化之水溢則為水

脹逆頂肥瘦三

八手之三陰從

走手之三陽從手

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

足之三陽從足

走頭足之三陰從

明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故滿也五月盛陽之陰也陽者衰於五月而陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也又陽氣與陰氣相薄水大相薄故陽然而欲得閉戶牖而居又復爭而外并於陽故使之辛衣而走也又土月陰氣下衰而陽氣且出又所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上又起則目眩無所見者万物一不

定未有主也又秋氣万物未有畢去陰氣少陽氣入一相薄故恐也又厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中又一相薄而熱故隘乾也

鍼解篇人一合氣應律又人一脈血氣應地

皮部論陽主外陰主內又在陽者主內在陰者主出

骨空論風從外入之調其一不足則補有餘則寫

調經論氣血以并一相傾氣亂於衛血逆於經又血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為暈中又夫陰與陽

皆有命會會陽注於陰陰滿之外一勻平以充其形又邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處一喜怒又喜怒不節則陰氣上逆一則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣又經言陽虛則外寒陰虛則內熱

陽盛則外熱陰虛則內寒又經言陽虛則外寒陰虛則內熱

天元紀大論夫五運一者天地之道也萬物之綱紀變化之父母也

走手之三陽從手走頭足之三陰從足走頭足之三陽從足走頭

又左右者一之道路也水火者一之徵兆也又一一不測謂之神又曰陰曰陽曰柔曰剛又一一之氣各有多少故曰三陰三陽也又寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之一也生長化收藏下應之又天以陽生陰長地以陽殺陰藏天有地亦有

五運行大論數之可數者人中之一也然所合數之可得者也夫一者數之可十推之可百數之可十推之可百天地一者不以數推以象象之謂也又天地者万物之上下左右者一之道路又一一交者死

至真要大論陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒

又夫一之氣清靜則生化治動則苛疾起

通泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽

有如瘡狀或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日矣陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘡亦同法

岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

調氣氣之方必別一一定其中外各守其鄉

著至教論一一表裏上下雌雄相輸應也又帝曰子不聞一一傳

于又夫夫三陽天為業上下無常合而病至偏害一一

疏五過論聖人之治病也必知天地一一又上怪下怪揆度一一

奇恒五中決以明堂

徵四失論診不知一一逆從之理此治之一失矣

其濁。又刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之。

陰陽繫日月第平一天為陽地為陰日為陽月為陰。又月生於水故在下者為陰。日主火故在上者為陽。又足之陽者陰中之少陽也。足之陰者陰中之太陰也。手之陽者陽中之少陽也。手之陰者陽中之太陰也。腰以上者為陽。腰以下者為陰。其於歲也。心為陽中之太陽。肺為陽中之少陰。肝為陰中之少陽。脾為陰中之太陰。腎為陰中之至陰。胃為陰中之大陰。正月二月三月人氣在左。無刺左足之陽。四月五月六月人氣在右。無刺右足之陽。七月八月九月人氣在右。無刺右足之陰。十月十一月十二月人氣在左。無刺左足之陰。又此天地之一也。非四時五行之以次行也。一者有名而無

形故數之可十。離之可百。散之可千。推之可萬。病傳第四十二。明于一。如或之解。如醉之醒。淫邪發夢。第四十三。陰氣盛則夢涉大水而恐懼。陽氣盛則夢大火而燔燒。一俱盛則夢相殺。煩氣日分為四時。第四十四。夫百病之所始生者。必起于燥。淫寒暑風。而一喜怒飲食居處。外指才四五。是謂一之極。天地之蓋。本歲第

四十七。經脈者。所以行血氣而營一濡筋骨。利關節者也。五色第。九病生於內者。先治其陰。後治其陽。反者益甚。其病生於陽者。先治其外。後治其內。反者益甚。又用陰和陽。用陽和陰。當明部分。又田力女異位。故曰論。三男才五十。法主者。目大而

陰陽類論。一之類。經脈之道。五中所主。何歲最貴。又却念上下。經。一從容。又決以度。察以心。合之一之論。又此六脈者。乍一交。屬屬相并。繆通五藏。合於一。一。不知一。不知雌雄。又三陽三陰。至陰皆在。陰不過陽。陽氣不能止陰。一。並絕。浮為血。沉為膿。臍。一。皆壯。下至。一。春。一。皆絕。期在孟春。一。皆絕。期在草乾。

方盛衰論。陽從左。陰從右。求陽不得。求陰不審。五部漏無徵。三陽絕。三陰微。是為少氣。是以肺氣虛。則使人夢見白物。之。此皆五藏氣虛。陽氣有餘。陰氣不足。合之五診。調之。一。以在經。一。氣盡。人病自具。脈動無常。或陰。或陽。持雌失雄。棄陰附陽。不知并合。診故不明。至陰。虛。天氣絕。至陽。盛。地氣不足。一。並交。至人之所行。一。並交者。陽氣先至。陰氣後至。是以聖人持診之道。先後。一。而持之。追。一。之變。音。五中之情。切陰。不得陽。診。一。得陽。不得陰。守。一。不。一。解精微論。以經論從容形法。一。刺灸湯藥所滋。若先言悲。哀。喜。怒。燥。濕。寒。暑。一。婦人。一。相持。近。安。能。來。夫人。一。一。則。陽。氣。并。於。上。陰。氣。并。於。下。陽。并。於。上。則。火。獨。光。也。陰。并。於。下。則。足。寒。足。寒。則。腹。也。

○靈九針十二原。奪陰者死。奪陽者狂。小針解第三。反取其四末之輸。有留針。以致其陰氣。陰氣至。則陽氣

左足之陽。四月五月六月人氣在右。無刺右足之陽。七月八月九月人氣在右。無刺右足之陰。十月十一月十二月人氣在左。無刺左足之陰。又此天地之一也。非四時五行之以次行也。一者有名而無

反入。入則逆。逆則死矣。邪氣藏府病形。第四。邪之中人也。無有常。中于陰。則溜于府。中于陽。則溜于經。又陰之與陽也。異名同類。上下相會。又邪之中人。或中于陰。或中于陽。上下左右。無有恒常。又黃帝曰。五藏之中。風。柰何。岐伯曰。一。俱感。邪。乃。得。往。又。諸。小。者。一。形。氣。俱。不。足。勿。取。以。針。而。調。以。甘。藥。也。

根結第五。岐伯曰。天地相感。寒。暖。相。移。一。一。之道。孰。少。孰。多。陰。道。偶。陽。道。奇。發。于。春。夏。陰。氣。少。陽。氣。多。一。一。不。調。何。補。何。寫。又。發。于。秋。冬。陽。氣。少。陰。氣。多。陰。氣。盛。而。陽。氣。衰。故。莖。葉。枯。槁。溼。雨。下。歸。陰。陽。相。移。何。寫。何。補。奇。邪。離。位。不。可。勝。數。不。知。根。結。五。藏。六。府。折。關。敗。樞。開。闔。而。走。陰。陽。大。失。不。可。復。取。又。形。氣。不。足。比。一。一。氣。俱。不。足。也。不。可。刺。之。刺。之。則。重。不。足。則。一。一。俱。竭。又。形。氣。有。餘。病。氣。有。餘。此。謂。一。一。俱。有。餘。也。急。寫。其。邪。調。其。虛。實。又。滿。而。補。之。則。一。一。四。盜。腸。胃。充。郭。肝。肺。內。腹。一。一。相。錯。又。用。針。之。要。在。知。調。陰。與。陽。調。陰。與。陽。精。氣。乃。光。

壽夭剛柔第六。黃帝問。於。少。師。曰。余。聞。人。之。生。也。有。剛。有。柔。有。弱。有。強。有。短。有。長。有。陰。有。陽。願。聞。其。方。少。師。答。曰。陰。中。有。陰。陽。中。有。陽。審。知。一。一。刺。之。有。方。得。病。所。始。刺。之。有。理。謹。度。病。端。與。時。相。應。內。合。于。五。藏。六。府。外。合。于。筋。骨。皮。膚。是。故。內。有。一。一。外。亦。有。一。一。在。內。者。五。藏。為。陰。六。府。為。陽。在。外。者。筋。骨。為。陰。皮。膚。為。陽。故。曰。病。在。陰。之。陰。者。刺。陰。之。榮。輸。病。在。陽。之。陽。者。刺。陽。之。合。病。在。陽。之。陰。者。刺。陰。之。經。病。在。陰。之。陽。者。刺。

陽。在外者。筋骨為陰。皮膚為陽。故曰。病在陰之陰者。刺陰之榮輸。病在陽之陽者。刺陽之合。病在陽之陰者。刺陰之經。病在陰之陽者。刺



衛氣第五... 相隨外內... 逆順第五... 五行也... 黃帝曰病之生時有... 喜怒不測飲食不... 節陰氣不足陽... 氣有餘營氣不... 行乃發為癰疽... 一不通兩熱相... 搏乃化為膿小針... 能取之乎... 動輸... 第六十二故... 上下... 其動也若故陽病... 而陽脈小者為逆... 陰病而陰脈大者為逆故

絡脉故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺病... 而痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷... 之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽... 無攻其陰... 俱動作有形作無形如煩心命曰陰勝其陽此謂不表不... 裏其形不久... 本神第八故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節... 而調剛柔... 終始才九凡刺之道畢于終始明知終始五藏為紀一一定... 矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏又和氣之方... 必通一五藏為陰六府為陽又持其脈口人迎以知一有餘不足平與不... 平天道運矣又少氣者脈口人迎俱少而不秋尺寸也如是者則一俱不... 足補陽則陰竭一寫陰則陽脫又人迎與脈口俱盛三倍又命曰一... 俱益如是者不開則血脈閉塞... 又凡刺之道氣調而止補陰寫陽... 又一一不相移虛實不傾取之其徑又刺至穀氣亦辟安合一易居... 又一刺則陽邪出再刺則陰邪出又邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也... 又陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而知之陰虛而陽盛先補其陰後... 寫其陽而知之又病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也病在上者陽也病... 在下者陰也瘕瘕者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起... 陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所... 謂二陰者二刺陰也二陽者一刺陽也其脈亂氣散逆其營衛經氣不次因... 而刺之則陽病入於陰之病出為陽則邪氣復生

之人何如又五三二十五人之政而一之人不與焉又黃帝曰刺其諸一奈何岐伯曰按其寸口人迎... 以調一一百病始生第六十三部之氣各不同或起於陰或起於陽行鍼第六七重陽之人... 多陽者多喜多陰... 者多怒又一一之... 離合難又一一和... 調而血氣運澤... 利又陰氣多而... 陽氣少陰氣沈而... 陽氣浮者內藏... 又此人之多陰而... 陽邪客第七十二... 衛氣者... 晝... 日行於陽夜行於... 陰又令微氣客... 於五藏六府則衛... 氣獨衛其外行... 於陽不得入於陰... 行於陽則陽氣... 盛陽氣盛則陽... 蹇陷不得入於陰... 陰虛故自不願... 又飲以養其氣... 一已通其氣... 立至

陰陽

上吉天真論上吉有真人者之把握一又至人之和於一又賢... 人云逆從一四氣調神大論四時一者万物之根本也又聖人春... 夏養陽秋養陰又一一四時者万物之終始也又從陰陽則生逆之... 則死生氣通天論自古通天者生之本本於一又陰者藏精而起亟也... 陽者衛外而為固也陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝其陰則... 五藏氣爭九竅數不通是以聖人陳一一之要陽密乃固... 又陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離文精氣乃絕... 全遺真言論故曰陰中有陰陽中有陽正旦至日中天之陽中之陽... 也日中至黃昏天之陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰中之陰也雞鳴至... 正旦天之陰中之陽也故人之亦應之夫言人身之陰陽則外為陽內為... 陰言人身之則背為陽腹為陰言人身之藏府中則一則藏者為... 陰府者為陽肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六... 府皆為陽所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為父病在陰夏病... 在陽春病在陰秋病在陽背為陽中之陽心也背為陽中之陰... 陰肺也腹為陰中之陰腹為陰中之陽肝也腹為陰中之... 至陰脾也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也

衛氣第五... 相隨外內... 逆順第五... 五行也... 黃帝曰病之生時有... 喜怒不測飲食不... 節陰氣不足陽... 氣有餘營氣不... 行乃發為癰疽... 一不通兩熱相... 搏乃化為膿小針... 能取之乎... 動輸... 第六十二故... 上下... 其動也若故陽病... 而陽脈小者為逆... 陰病而陰脈大者為逆故

絡脉故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺病... 而痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷... 之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽... 無攻其陰... 俱動作有形作無形如煩心命曰陰勝其陽此謂不表不... 裏其形不久... 本神第八故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節... 而調剛柔... 終始才九凡刺之道畢于終始明知終始五藏為紀一一定... 矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏又和氣之方... 必通一五藏為陰六府為陽又持其脈口人迎以知一有餘不足平與不... 平天道運矣又少氣者脈口人迎俱少而不秋尺寸也如是者則一俱不... 足補陽則陰竭一寫陰則陽脫又人迎與脈口俱盛三倍又命曰一... 俱益如是者不開則血脈閉塞... 又凡刺之道氣調而止補陰寫陽... 又一一不相移虛實不傾取之其徑又刺至穀氣亦辟安合一易居... 又一刺則陽邪出再刺則陰邪出又邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也... 又陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而知之陰虛而陽盛先補其陰後... 寫其陽而知之又病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也病在上者陽也病... 在下者陰也瘕瘕者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起... 陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所... 謂二陰者二刺陰也二陽者一刺陽也其脈亂氣散逆其營衛經氣不次因... 而刺之則陽病入於陰之病出為陽則邪氣復生

異法方宜論中其云  
其病多痿厥寒  
熱通評虛身  
論凡治消瘴小  
數手偏枯痿厥  
氣滿發逆以肥  
貴人則高梁之  
疾也注厥謂氣  
逆○靈本輪  
第二痿厥者張  
而刺之可使疾  
也亦氣藏於  
病形第四脾脈  
後甚為痿厥  
本神第八恐懼  
而不解則傷精  
精傷則骨痠  
痿厥精時自正  
經脈第七痿厥  
嗜臥雜病  
第六痿厥為四  
末末束悅乃疾  
解之日二不仁  
者十日而知無  
休病已止口問  
第八下氣不足  
則為痿厥心悅

疾女厥素問四氣調神大論春為一腦痛注痿無力也厥之冷即氣逆也

陽素生氣通天論蒼天之氣清淨則志意治順之則一氣固又一氣者精

氣者煩勞則張又氣者大怒則形氣絕而血逆於上又氣者精則養神柔則養筋又陽萎遺精病死而一氣當隔又一氣一日而主外

平旦人氣生日中而一氣隆日西而一氣已虛○陰陽應象大論一之汗以天地之

兩名之一之氣以天地之疾凡多之逆氣象一○陰陽別論凡一有五五二十五陽

所謂一者胃腸之一也○湯液醪醴論五藏以竭也脈要精微論中

中亞心風者一氣受也又病在之脈也經脈別論陽明藏獨至是

氣重并也陽明脈解篇胃者諸之本也一盛則四支實一則能登高也

又一盛則使人妄言罵詈不避親疎而歌者不欲食

陰素生氣通天論一之所生本在五味一之五官傷傷在五味陰陽應象

大論年四十而一氣自半也又年六十而一痿六節藏象論脾胃大腸

小腸三焦腸胃者倉廩之本也此至陰之類三焦於土氣五藏別論

腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於一而象於地評註

病論水者一也目下赤也腹者至陰之所居也逆調論一氣少而陽氣

勝故執而煩滿也又陽氣少一氣多故身寒如從水中出又人有

四支執一逢風寒如炙如火者何也岐伯曰是人者一氣虛陽氣盛四支者

陽也兩陽相得一氣虛少水不能滅盛火而陽獨治瘧論三陽

則為痿厥心悅

陰陽○衛氣行第七十七在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺

之九針論第七十八陰與陽別寒與熱氣相搏合為癰腫者也大惑論第八十

乃行又諸癰之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死

○一難榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度又從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內陽

之所治也又陰得尺內一寸陽得寸內九分又有相乘又陰乘之脈又陽乘之脈四難脈

陰為寒十二難陽絕補陰絕補陽是謂實之虛久損不足益有餘十五難

脈有三部九候有一下有輕重有六十首二十難脈居陰部而反陽脈見者為陽乘陰也

脈雖時沈澁而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反陰脈見者為陰乘陽也脈雖時浮滑

而長此謂陰中伏陽也重陽者狂重陰者癡脫陽者見鬼脫陰者目盲廿四難六陽氣

俱絕者則陰與陽相離相離則脈理絕汗乃出三十七難陰脈營於五

藏陽脈營於六府五十二難存者陽也陽病欲得寒截者陰也陰病欲得溫六十七

難陰病行陽病行陰故令寒暑在陰俞在陽七十難春夏者陽氣在上人氣亦在上

秋冬者陽氣在下人氣亦在下又春夏各致一陰秋冬各致一陽七十二難調氣之方必

生寒此一之變也

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

當先補其陽而後導其陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後導其陽

異法方宜論中火之  
其病多痿厥寒  
熱通評虛寒  
論凡治消瘴小  
數手偏枯痿厥  
氣滿矣逆心肥  
貴人則高梁之  
疾也注厥謂氣  
逆○靈本輪  
第二痿厥者張  
而刺之可使疾  
也亦氣厥府  
病形第四脾脈  
後甚為痿厥  
本神第八恐懼  
而不解則傷精  
精傷則骨瘦  
痿厥精時自正  
經脈第六痿厥  
嗜臥雜病  
第六痿厥為四末  
末末末悅乃疾解  
之日二不仁者十  
日而知無休病已  
止口問第六八下  
氣不足則為痿厥  
心悅

陰陽○靈刺節真邪  
才十五陽氣有餘而  
陰氣不足陰氣不  
足則內熱陽氣有  
餘則外熱內熱相  
搏熱於懷炭又  
一者寒暑者也  
又虛邪之中人也  
搏於肉與衛氣相  
搏陽勝者則為熱  
陰勝者則為寒  
則真氣去則虛  
衛氣行第七十六陽  
主晝陰主夜故衛  
氣之行一日一夜  
五周於身夜行於  
陰五周於身晝行  
於陽又陽晝陰於  
陰受氣矣

痿厥素問四氣調神大論春為  
生氣通天論秋傷於濕為  
痿厥注痿無力也厥已冷即氣逆也

陽素生氣通天論蒼天之氣清淨則志意治順之則氣固又氣  
者若天與日又因而上衛外者也又四維相代一氣乃竭又一氣  
氣者煩勞則張又氣者大怒則形氣絕而血死於外又氣者精  
則養神柔則養筋又陽蓄積病死而氣當隔又一氣一日而主外  
平旦人氣生日中而氣隆日西而氣已虛○陰陽應象大論一之汗以天地之  
兩名之一之氣以天地之疾風名之逆氣象一○陰陽別論凡一有五五二十五陽  
所謂一者胃脘之一也○湯液醪醴論五藏以竭也脈要精微論  
中亞風者一氣受也又病在之脈也經脈別論陽明藏獨至是一  
氣重也陽明脈解篇胃者諸之本也一盛則四支實一則能登高也  
又一盛則使人妄言罵詈不避親疎而歌者不欲食

陰素生氣通天論一之所生本在五味一之五官傷傷在五味陰陽應象  
大論年四十而一氣自半也又年六十而一氣衰六節藏象論脾胃大腸  
小腸三焦膀胱者倉之府宗之本也此至陰之類三用於土氣五藏別論  
腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於一而象於地評註  
病論水者一也目下亦一也腹者至陰之所居也逆調論一氣少而陽氣  
勝故執而煩滿也又陽氣少一氣多故身寒如從水中出又人有  
四支一逢風寒如炙如火者何也岐伯曰是人者一氣虛陽氣盛四支者  
陽也而陽相得一氣虛少水不能滅盛火而陽獨治瘧論三陽

俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛  
神藏躁則消亡厥論一氣起於五指之裏集於膝下而取於膝上  
故一氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也水熱穴論腎者  
至一也至一者盛水也又地氣上者屬於腎而生水液也故曰至一又腎俞  
五十七穴積一之所取也解精微論水宗者積水也積水者至陰也至一  
者腎之精也志悲者惋志則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精  
精神去目涕泣出也○靈本神第八五藏主藏精也不可傷則失守而  
一虛一虛則無氣無氣則死矣

陰陽○靈邪客才士天有  
又別離之處離而入陰別而入陽  
又太陰之人多陰而無陽少陰之人多陰少陽之人多陽少陰之人多陽  
和血脈調之官能第七十三用針之理必知形氣之所在左右上下  
表裏重衣之又言陰與陽合於五行又四時八風晝夜有  
又一一皆虛人自當之又兩躡之下力陰女陽良工所林下又察一  
而兼諸友又一不奇故知起時論疾診尺第七十四四時之變寒暑者之勝重  
陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故寒甚則熱甚則寒故曰寒生熱  
生寒此一之變也

陰陽○靈邪客才士天有  
又別離之處離而入陰別而入陽  
又太陰之人多陰而無陽少陰之人多陰少陽之人多陽少陰之人多陽  
和血脈調之官能第七十三用針之理必知形氣之所在左右上下  
表裏重衣之又言陰與陽合於五行又四時八風晝夜有  
又一一皆虛人自當之又兩躡之下力陰女陽良工所林下又察一  
而兼諸友又一不奇故知起時論疾診尺第七十四四時之變寒暑者之勝重  
陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故寒甚則熱甚則寒故曰寒生熱  
生寒此一之變也



**癰疽** 附 ○靈癰疽第八十一夫血脈營衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱勝則腐肉之腐則為膿之不寫則爛筋之爛則傷骨之傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脈敗漏薰於五藏藏傷故死矣又癰發於盞中名曰猛疽云又發於頸名曰大疽云又陽氣大發消腦留項名曰腦燂云又發於肩及臑名曰疵癰云又發於腋腋下赤堅者名曰米疽云又其癰堅而不潰者為馬刀挾纒又發於背名曰井疽云又發於腋月名曰甘疽云又發於脇名曰敗疵云又發於股脛名曰股脛疽云又發於尻名曰銳疽云又發於股陰名曰赤施云又發於膝名曰疵癰云又諸癰之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死又發於脛名曰兔切齒云又發於內踝名曰走緩云又發於足上下名曰四淫云又發於足傍名曰厲癰云又發於足指名曰脫癰云又黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰然營衛稽留於經脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐之則為膿然不能陷骨髓不為焦枯五藏不為傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮大以堅上如牛領之皮之癰者其皮上薄以澤此其候也

**癰** ○靈刺節真邪第七十五虛邪之中人也為內搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋亦搏於於脈中則為血閉不通則為一搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒三則真氣去則虛二則寒搏於皮膚之間又虛和之入於身也深寒手執相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿內傷增內傷骨為骨蝕九針論第七十八陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合為癰膿者也又所主左右上下身體有一腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也

**痿** 素生氣通天論經短為拘弛長為一藏氣法時論脾病者身重肌肉不足不收行善瘦脚下痛注一謂萎無力也痿論五藏使人一注一謂一弱無力以運動脈一筋一肉一骨一又陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足一不用也

**癰** 素生氣通天論營氣不從逆肉於理乃生一腫陰陽別論三陽為皆為一癰一脈要精微論諸一腫筋癰骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也通評虛實論所謂少鍼石者非癰疽之謂也一疽不得頃時回不知所按之不應手生來乍已刺手太陰傷之又振一大熱之

**胃氣** 素生氣通天論脾氣不濡一乃厚一平人氣象論人以水穀為本故人絕水穀則死脈無一亦死所謂無一者但得

不石皆謂不微似也又夏以一為本秋晴長夏玉机真藏論藏氣者不能自致於手太陰必因於一乃至於手太陰也又病甚

者一不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見々々者病勝藏也文脈弱以謂是有命日易治經脈別論五脈氣少一不平三陰也○靈靈問第八一殺入于胃一上注於肺○十五難但

症無一上曰死春以一為本一與玉机真藏論同又胃者水穀之海也主示四時故皆以一為本

○百病始生身六六夏思傷心

夏

素陰陽應象大論生喜如心悲一恐南方生熱之在變動為一傷筋玉肌真藏論夏又別

心氣乘矣宣明五氣篇精氣并於肝則一病也○靈邪氣藏府病形第四秋一恐懼

則傷心壽大剛柔第六風寒傷形一恐忿怒傷氣秋下可參口問

陰痿

素陰陽應象大論年六十一氣大衰○靈邪氣藏府病形第四秋一恐懼

則筋弛縱不收一不用

陽明

素陰陽離合論太陰之前名曰一為監血氣形志篇一常多血多氣

又足一與太陰為表裏又手一與太陰為表裏太陰陽明論太

隱曲

素陰陽別論二陽之病發心脾者不得一女子不月注一

便寫也風論腎風之狀一不利注隱曲安曲之病不通利所為也至

痿易

素陰陽別論三陰發病為偏枯一四支不與半注易謂亦及

診要經終論陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣靈始篇第九文者同

陽明

○靈邪氣藏府病形第四黃帝曰願聞六府之病岐伯曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明

病兩跗之上脈取之陷者足一病此胃脈也根結第五一上根于厲兌結于頰大者鉗耳也

又足一上根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎曲豆隆也又手一上根於商陽溜于合谷注

于陽谿入于扶突偏歷也終始第九一在上厥陰在中少陰在下經脈才十大腸手一之脈

起於大指次指之端之也又胃足一之脈起於鼻之交頰中云又手一之別名曰偏歷之

動輸第六十二黃帝曰足之一何因而動岐伯曰胃氣上注于肺其悍氣上衝頭者循咽之并下人迎云

文並見厥陰人迎條

又腹中鳴者病本於也又身重者其氣亦下行又不知則臥不安

者一也一者六府之海其氣亦下行又不知則臥不安

素王版論要論色一而脫不治注色見大深兼之一惡而肉

又脫不可治也玉肌真藏論色一不澤謂之難已注一謂不明而

惡不澤謂枯燥也三部九候論五藏已敗其色必一必死矣注一謂死色

異常之候也○靈根結第五皮膚薄著毛勝一應

天

○靈壽大剛柔第六形與氣相任則壽不相任則一皮與肉相果則壽不相果則一血氣經絡勝形則壽不

勝形則一又形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則一又形充而骨小骨小而一矣又形充而

大肉無分理不堅者肉脆肉脆則一矣本神第八神傷則恐懼自失破胸脫肉毛悴色一死於冬又意傷則

不澤四股不舉本毛悴色一死於春又下文毛悴色一死於冬又意傷則

不澤

又腹中鳴者病本於也又身重者其氣亦下行又不知則臥不安

者一也一者六府之海其氣亦下行又不知則臥不安

素王版論要論色一而脫不治注色見大深兼之一惡而肉

○百病始生才六六夏  
思傷心

**夏** 素陰陽應象大論生喜心悲一也南方生熱之在變動為一  
西方生燥之在志為一傷肺喜勝一玉机真藏論夏又則  
心氣乘矣宣明五氣篇精氣并於肝則一通評虛實論隔塞  
開絕上下不通則暴一之病也○靈邪氣藏府病形第四卷一恐懼  
則傷心壽大剛柔第六風寒傷形一恐忿怒傷氣愁下可參口問  
第廿一思則心系急懸下見本藏第四十七心則安和弗能傷易傷以一心大則一不能傷易傷  
**陰痿** 素陰陽應象大論年六十氣大衰○靈邪氣藏府病形  
第四卷腎脈大甚為一經筋第十三經筋之病寒則反折筋急熱  
則筋弛縱不收一一不用

診要經終論陽明  
終者口目動作善驚  
妄言色黃其上下經  
盛不仁則終矣  
始篇第九文里同

**陽明** 素陰陽離合論太陰之前名曰一為監一血氣形志篇一常多血多氣  
又足一一為表裏脾胃脈也又一一表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽  
**隱曲** 素陰陽別論二陽之病發心脾一不得一女子不月注一  
便寫也風論腎風之狀一一不利注隱曲本曲之病也至  
真要大論濕客下焦發而濡寫及為腫一一之疾注一一之疾謂隱曲本曲之病  
**痿易** 素陰陽別論三陰之病為偏枯一一又一不與注易謂亦及  
易常用而痿弱無力也

一者謂

胃 ○靈經脈才十穀入于一脈道以通血氣乃行四時氣第九取三里以下胃氣逆五邪第三  
邪在肝云補三里以溫一中口問第八穀入于一胃氣上注於肺又一不安則諸脈虛之則筋

脈懈惰又飲食者皆入于胃中  
中有熱則虫動  
云紋視又胃中  
空則宗脈虛  
師傳第九胃中  
則消穀令人懸心善  
飢又胃中寒則腹  
脹胃中寒腸中  
熱則脹而且泄胃  
中熱腸中寒則疾  
飢小腹痛脹又  
胃欲寒飲腸欲熱  
飲兩者相臣

已一節

**胃** 素靈蘭秘典論脾一者倉廩之官五藏別論一胃大腸小腸  
三焦膀胱此五者天氣之所生也云此受五藏濁氣又一者水穀  
之海六府之大源也又五味入口藏於一以養五藏氣胃心脾  
藏六府之氣味皆出於一平人氣象論平人之常氣稟於一者平  
人之常氣也人無胃氣曰逆一者死春一微弦曰平夏一微鈞曰平  
玉機真藏論五藏者皆稟氣於一五者五藏之本也經脈別論食氣  
入一濁氣散精於肝注氣於筋食氣入一濁氣歸心注精於脈又飲  
入於一遊溢精氣上輸於脾一氣散精上歸於肺云宣明五氣篇一為氣  
逆為噦為恐通評虛實論一之莫大陰陽明論四支皆示氣於  
胃而不得至經必因於脾乃得而示也又帝曰脾與一以膜相連耳而  
能為之行其津液何也陽明脈解篇陽明者一脈也一者土也熱論太  
陰脈布一中絡於嗌故腹滿而嗌乾評熱病論不能正偃者一中不和也  
又腹中鳴者病本於一也又舍又身重難以行者一脈在足也逆調論陽明  
者一也一者六府之海其氣亦下行又一不知則卧不安

**大** 素玉版論要論色一而脫不治注色見大深兼之一惡面肉  
又脫不可治也玉机真藏論色一不澤謂之難已注一謂不明而

**有餘不足** 素脈要精微論反四時者一為精不足為消瘠一太過不  
是為精虛不足有餘為消一又陰不足陽有餘云

天元紀大論形有盛氣  
謂五行之治各有太過  
不及也故其始也亦有  
而往不足隨之不足

而性有餘從之  
○靈九針士原損  
不足而益有餘是  
謂甚病病益甚  
陰陽廿五入第廿五  
氣有餘於上者尊  
而下之氣不足於上  
者推而休之

經脈別論太陽藏獨至厥端虛氣逆是陰不足陽有餘也 血氣形志篇  
凡治病先去其血云然後守有餘補不足 離合真邪論 補字於榮  
輸之 瘡論經言 者胃之不足者補之今熱為有餘寒為不足  
奇病論刺法無損不足益有餘以成其形

溢飲 素脈要精有微論肝脈之其色而散色澤者皆由病  
滿溢故參差溢而易入肌膚腸胃之外也 ○靈邪氣藏府病形第四  
論疾診尺第七四尺膚粗如枯魚之鱗者水洩飲  
也 跌溢

淫氣 素經脈別論

飲 素經脈別論 入於胃遊溢精氣上輸於脾云 病能論以生蠶洛  
為 刺志論 脈小血多者 中熱也 注 謂溜飲也 ○靈邪氣藏府  
病形第四形寒之口 則傷脾 又肝脈之小甚為多 本藏第四十七  
肺小則少 不病喘喝 肺大則多飲 善病胃痺 喉痺逆氣

畏 素宣明五氣篇 精氣并於脾則  
陰痺 見痺下 至真要大論濕淫所勝云 骨痛 者按之不得  
○靈五邪第三十邪在腎則病骨痛 者按之而不得

咽喉 ○靈靈真愛志 無言第九 者水穀之道也 喉嚨者氣之所以上下者也

咽者胃之系成  
心傷寒論陽明  
篇注

意 素宣明五氣篇 脾藏 靈本神第八心有所憶謂之 之所存  
謂之志 又脾愁憂而不解則傷 傷則悅也 又脾藏營之舍

咽 素血氣形志篇 形若志苦 病生於 治之以百葉末 甲乙經  
陰陽明論 喉主天氣 主地氣 痰論 之狀之甚則 腫喉

痺 奇病論肝者中之將也 取夫於膽 為之使 ○靈經脈第十 腫  
上氣 腸胃第四十一門重兩廣二寸半至胃長一尺六寸 脈論第五 喉  
小腸者傳送也 陰陽清濁第四十受氣者濁 受氣者清者注陽陰濁者  
注陽濁而清者上出于 清而濁者則下行 五色第九 關上者 喉也

淫邪 素八正神明論 外虛內亂 乃起 ○靈靈病傳第四十二願聞病之變  
化淫傳絕敗而不可治者 又 洋行 血脈傳濁 發黃第四十三  
願聞 洋行 又正邪龍氣內而未右定舍 反淫于藏 不得定處云 氣淫  
于府云 氣淫于藏云

陽明 脈解篇 足 之脈病 亞人與火云 又 者胃脈也 又  
主肉 又 厥則喘而咳 論 二日 受之 主肉 其脈俠  
鼻 絡於目 故身熱目疼而鼻乾不得卧也 又 者十二經脈之長也 其  
血氣盛故不知人云 瘧論 虛則寒 慄鼓頰也 痿論 者  
五藏六府之海 主宗筋 病能論 者常動 巨陽少陽不動 脈解篇  
絡屬心 故曰上走心為意也 氣府論 足 脈氣所榮者六十  
八穴 又 脈氣所發者二十二穴 至真要大論 帝曰 何謂

陰陽類論三陽為  
經三陽為維一陽  
為游部新經云  
揚上善云三陽足  
太陽脈也三陽足陽  
明脈也二陽足少陽  
脈也 又所謂三陽  
者陽明也又三陽  
一陰陽明主病

岐伯曰兩陽合明也 又 之至短而齋

靈九  
針論  
七十八  
甘藥  
亦作



○靈邪氣藏於病  
形第四諸陽之會  
皆在於面九針論  
第七十八者天也天  
者陽也

○靈經筋第十  
三足厥陰之筋  
起于大指之上  
陰器不用傷於  
內則不起傷於  
寒則陰縮入傷  
於熱則縱禁不  
收五味論第十  
三陰者積筋之  
所終也故酸入而  
走筋矣

胃脘 ○靈四時氣第十九飲食不下膈塞不通邪在胃又腫上及腹取三里

**陽** 素難論巨者諸一之屬也其脈連於風府故為諸一主氣也逆  
調論陰氣少而一氣勝故熱而煩滿也又一氣少陰氣多故身

寒如從水中出又人有受其逢凡寒如受火者何也岐伯曰是人者陰虛  
一氣盛四支者一也而陽相得陰氣虛少水不能滅成火而獨治  
厥論一氣起於足五指之表又陽氣勝則足下熱也病能論帝曰有病怒狂  
者此病安生岐伯曰生於心也又一氣者因暴折而難夫故善怒也病名曰一

厥 調經論一受氣於上焦以溫皮膚胃分肉之間方盛衰論是以  
春夏歸陽為生歸秋冬為死解精微論夫風之中目也一氣  
內守於精是火氣燭目○靈口問第廿八陽氣和利滿于心出于鼻故為覺

**陰器** 素難論厥陰脈循一而絡於肝故煩滿而重腹痛骨空論  
督脈者起於少腹之其絡循一合真間繞臍後○靈經脈

**遺** 素難論熱病已愈時有所一者何也一注邪氣衰去不盡如  
一之在人也又諸一者熱甚而強食之又兩相相合故有所也又多  
食則一

**淫樂** 素骨空論一腰痠不能久立治少陽之維○靈靈厥病第廿四  
風痺一病不可已者足如復水時如入湯中股脛一煩心頭痛  
時區時悅眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

**雍土** 素評熱病論有病胃風者面腫痠然一害於言可刺不注  
謂目下雍如臥狀目狀形也○靈論疾診尺七十四視人之目果上微  
雍如新臥起狀

**胃脘** 素評熱病論食不下者一膈也氣穴論上紀者一也注謂  
中脘也○經脈第十食則區區一痛

**胃脘癰** 素腹中論病名曰伏梁之使胃脘內癰病能論人病  
胃脘為癰也者診當何如云一又逆而盛則熱取水於胃口而不行故

雍月 以二日入心

**腰** 素評熱病論病一交者死也注交謂交合陰陽之氣  
不分別也陰陽類論一一期在瀦水又一合者

**陰陽交** 素評熱病論病一交者死也注交謂交合陰陽之氣  
不能坐坐不能起方盛衰論陰陽並交至人之所行陰陽並交者陽  
氣先至陰氣後至注交謂交通也此身前一異而非惡症

**悒々** 素刺瘡篇腹中一注一不暢之貌



官能第七十三疾毒  
言語輕人者可使  
唾穢病  
刺高真邪第七十五  
凡刺癰邪無定時  
易俗移性不得膿脫  
道更行云 又刺  
癰者用鈹針刺  
大者用鋒針刺小  
者用員利針

○靈經脈第十  
有餘于胃則消設

胃 ○靈師傳弟廿九者者一為之海廣骸大頸張胃五穀乃容 腸胃力世一、絛曲屈伸之長  
二、六寸大一尺五寸徑五寸大容三斗五升 平人絕衰第三十二胃大尺五寸 海論弟廿三人有體海有  
血海有氣海有水穀之海 又一者水穀之海其輸上在氣街下至三里 又水穀之海有餘則腹滿  
水穀之海不足則飢不受穀食 脹論弟廿五者太倉也 又一之五穀者閭里門戶也 又一脹者腹滿  
胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難 陰陽清濁第四十氣之大別清者上注于肺濁者下走於  
一、一之清氣上出于口肺之濁氣下注于經內積于海 病傳弟四十二大氣入藏奈何之病先發  
于胃五日而之腹三日而之脊五日而之心 二日不已死冬夜半夏日晡 本藏弟四十七脾合一者肉  
其膈心 又脾應肉之膈堅者一厚肉膈虛者一薄肉膈小而虛者一不堅肉膈不稱身者一上下者下管約不利  
肉膈不堅者一緩外固無小裏累者一急肉膈多少裏累者一結一結者上管約不利也

于穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣 又人有熱飲食下胃其氣未定汗則出 又水穀者  
常并居于中成糟粕而俱下于大腸而成下焦 四時氣第十九善嘔之邪在膈逆在膈液  
泄則口苦胃氣逆  
則嘔苦 余並見  
上條標

疢 至真要大論諸痛一瘡皆屬於心 ○靈終始第九一者陽也淺刺  
之 經脈第十足厥陰之別名曰蠶溝其病氣逆則羸腫卒疝實則疝長  
虛則暴癢食 又任脈之別名曰尾翳其病實則腹皮痛虛則癢搔 刺節真邪  
第七十五虛邪之中人也多其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為一留而不去為痺

遺溺 溺下可多 骨空論其女子不孕癢疝一益乾 ○靈本輸才二  
實則閉癢虛則一則補之閉癢則寫之 邪氣藏府病形  
才四肝脈之微滑為一經脈第十一閉癢

飢 ○靈刺節真邪第七十五一不得自心  
傷 素風論風氣與太陽陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相  
干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉  
有不仁也 又癩者多皮膚有潰 五常政大論其動一涌分潰癰腫  
注一瘡也 又瘡下可參看

幽門 ○四十四難太倉下口為一  
涌 五常政大論其動傷一分潰癰腫注一嘔吐也 六元正紀大論少陽所  
至為喉痺耳鳴嘔一注一言溢食不下也

注一瘡也

官能第七十三疾毒  
言語輕人者可使  
唾離呢病  
刺真邪第七十五  
凡刺離邪無逆離  
易俗移性不得離脫  
道更行云：又刺  
癱者用鈹針刺  
大者用鋒針刺小  
者用貞利針

○靈經脈第十  
有餘于胃則滿穀  
善餓溺色黃云  
胃中寒則脹滿  
又胃中寒手魚之  
絡多主胃矣胃中有  
熱魚際絡赤其  
寒者留久痺也  
經水第主足陽明  
外合于海水內屬  
于胃 骨度第  
四屬筋以下至天樞  
長八寸過則胃大不及則胃小  
流溢于中而散于外精重于者行于經淺常營氣無已終而復始 營氣衛生會第十八人受氣

于穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣 又人有熱飲食下胃其氣未定汗則出 又水穀者  
常并居于中成糲相而俱下于大腸而成下焦 四時氣第十九善嘔云邪在膈逆在上膈液  
泄則口苦胃氣逆  
則嘔苦 余並見  
上條標  
瘡○四十八難一者  
為虛瘡者為  
實

注一瘡也

癱 素氣厥論 腎移寒於肝 腫少氣 脾移寒於肝 腫筋  
變大 素刺節論 無傷筋傷骨 傷筋骨 一發若變 又治肉腫者  
刺膈上視一大小深淺刺 五常政大論 其動瘍 瘍分潰 一腫注一腫膿  
瘡也 疏五過論 五藏苑熟 一發六府 ○靈九針十三原刺之害  
中而不去則精池不中而去則致氣之 致氣則生為一瘍 邪氣藏府病形  
第四肝脈之 大甚為內癰 善嘔 又腎脈微滑 手為中瀆 瀆甚為大  
脈度第十七五藏不和則七竅不通 六府不通則留為一 寒熱病第廿五藏身  
有五部伏兔一腫者 臍也 北月三 五臟之膈四項五 此五部有一疽者死

涌水 氣厥論 詳見水

胃 素氣厥論 大腸移熱於一之 又 移熱於膈云 風論  
腸 厥論 酒入於一則絡脈滿而經脈虛 脾主為一行其津液者  
也 陰氣虛則陽氣入 一則一不和 一不和則精氣竭 病能論 胃月腹癱  
云 診此者當候一脈 又人迎者一脈也 奇病論 五味入口藏於一脾  
為之行其精氣 刺禁論 脾為之使 一為之市 水熱穴論 取月者一之  
關也 關門不利 故取水而從其類也 ○靈本論 第二 出于厲兌  
厲兌者足大指內次指之端也 為井金 又大腸小腸皆屬于一 又脾合一  
一者五志之府 邪氣藏府病形 第四 其濁氣出於一 走唇舌而為味 又一病  
者腹腹脹 一腕當心而痛 上支兩脇 膈咽不通 食飲不下 取之三理也 終始  
九 太陽主一 大富于穀氣 故可日二取之也 伏瘕

瘵 至真要大論 諸痛一瘡皆屬於心 ○靈終始第九 一者陽也 淺刺  
之 經脈第十 足厥陰之別名曰蠱溝 其病氣逆則臁腫卒疝 實則延長  
虛則暴瘵 又任脈之別名曰尾翳 實則腹皮痛 虛則瘵瘵 刺節真邪  
第七十五 虛邪之中人也 其氣外發 腠理開 毫毛搖 氣往來行則為一 留而不去為瘵

遺溺 溺下可多 骨空論 其女子不孕 瘵瘵 一 噎乾 ○靈本論 才二  
實則閉瘵 虛則一 一則補之 閉瘵則寫之 邪氣藏府病形  
才四 肝脈之微滑為一 一 經脈第十 一 閉瘵

飢 ○靈刺節真邪第七十五 一 不得自心

瘍 素風論 風氣与太陽陽俱入 行諸脈俞 散於分肉之間 与衛氣相  
干 其道不利 故使肌肉憤脹 而有瘍 衛氣有所凝而不行 故其肉  
有不仁也 又癩者多 皮膚月一潰 五常政大論 其動一 涌分潰癰腫  
注一瘡也 又瘡下可參看

幽門 ○四十四難 太倉下口為一

涌 五常政大論 其動瘍 一分潰癰腫 注一 嘔吐也 六元正紀大論 少陽所  
至為喉痺耳鳴 嘔一 注一 言溢食不下也

靈營衛生會第八  
黃帝曰人有熱飲食  
下胃其氣未定汗則出  
或出于面或出于背或出  
于身其氣不循衛氣之  
道而出何也岐伯曰此外  
傷于風內開腠理毛  
蒸理泄衛氣走之固  
不得循其道此氣慄  
悍滑疾見開而出故  
不得從其道故命曰  
漏泄師傳第十九  
飲食衣服亦欲適寒  
溫人食飲者熱無灼  
寒無冷者

維○靈經筋第  
十三支者結于目眥  
為外一經一筋  
急又命曰一筋相  
交

飲食○十四難損其脾者調其一  
勞倦則傷脾又五邪有一勞倦

勇力法二○靈論勇力第五黃帝曰夫人之忍痛與不忍痛者非一之分也云云又黃帝曰願聞一之所由  
然少俞曰勇力者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而  
肯張肝本而膽橫皆裂而目揚毛起而面蒼此勇力之由然也黃帝曰願聞怯士之所由然少俞曰  
怯士者目大而面不揚陰陽相失其焦理縱骨筋短而小肝系緩其膽不滿而縱腸胃挺腸下空  
雖方大怒氣不能滿其凶肝肺雖平氣衰後下故不能久怒此怯士之所由然者也

陰陽志象大論  
年六十陰痿

飲食 素痺論一自信腸胃乃傷病能論以生鐵洛為飲  
疏五過論凡欲診病者必問一居處徵四失論不適一  
之宜不別人之勇怯又診病不問其始真受患一之失節起居之過度  
○靈口問第廿八百病之始也皆生于風而寒暑者陰陽喜怒一居處

勇怯 素經脈別論勇力者氣行則已怯者則著而為病也疏五過論貴  
賤貧富各異品理問年少長一之理審於分部知病本始  
徵四失論不適飲食之宜不別人之一不知比類足以自亂

孕 素骨空論其女子不一瘵瘵遺溺盜乾

淫氣 素痺論淫一滑氣之妄行者之

維厥 ○靈邪氣藏府病形才四微瀆為血溢一耳鳴顛疾

痿痺 素痿論著則生一也注辟足謂亦辟足足不得伸以行也  
又肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生一也又故曰五藏  
因肺熱葉焦為一疏五過論始富後貧雖不傷邪皮焦筋  
屈一一為瘵○靈經脈第十足少陽之別名曰光明一實則厥虛則一  
坐不能起

四十三難人不食飲七日而死者何也云云平人飽谷為一四十九難一

陰脉 素厥論一者集於足下而聚於足心○靈邪氣藏府病形才四肝

陰 素厥論厥陰之厥云陰縮腫肝內熱○靈邪氣藏府病形才四肝  
取之微大為肝痺一縮效引小腹本神第八肝悲哀動中則傷視  
之縮而縮手筋兩股骨不舉毛悴色大死于秋經筋第十三傷於內  
則不起傷於寒則一縮入傷於熱則縱挺不收又見陰器條治在行水清陰氣

陰卵 素骨空論腰痛不可以轉搖急引一刺八髻与痛上

夏○靈骨度第十四髮至一長一尺

幽明 至真西文大論帝曰一何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明  
故曰明一一之配寒白者之異也

靈管衛生會第八  
黃帝曰人有熱飲食  
下胃其氣未定汗則出  
或出於面或出於背或出  
於身半其不循衛氣之  
道而出何也岐伯曰此外  
傷于風內開腠理毛  
蒸理泄衛氣走之固  
不得循其道此氣慄  
悍滑疾見開而出故  
不得從其道故命曰  
漏泄 師傳第廿九  
飲食衣服亦欲適寒  
溫食飲者熱無均  
寒無冷也

維○靈經筋第  
十三支者結于目眦  
為外一經一筋  
急又命曰一筋相  
交

飲食○十四難損其脾者調其  
勞倦則傷脾 又五邪有  
一勞倦

陰陽志象大論  
年六十陰痿

飲食

素痺論一自信腸胃乃傷 病能論以生鐵洛為飲  
疏五過論凡欲診病者必問一居處 徵四失論不適  
之宜不別人之勇怯 又診病不問其始真愛患一之失節起居之過度  
○靈口問第廿八百病之始也皆生于風雨寒暑者陰陽喜怒一居處  
勇怯 素經脈別論勇怯者氣行則已怯者則著而為病也 疏五過論貴  
賤貧富各異品理問年少長一之理審於分部知病本始  
徵四失論不適飲食之宜不別人之一不知此類足以自亂

孕

素骨空論其女子不一瘵瘵遺溺盜乾

淫氣

素痺論淫一滑氣之妄行者之

維厥

○靈邪氣藏府病形才四微瀆為血溢一耳鳴顛疾

痿辟足

素痿論著則生一也注辟足謂亦辟足足不得伸以行也  
又肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生一也又故曰五藏  
因肺熱葉焦為一疏五過論始富後貧雖不傷邪皮焦筋  
屈一一為瘵○靈經脈第十足少陽之別名曰光明之實則厥虛則一  
坐不能起

痿

素痿論論言治一者獨取陽明何也 又陽明虛則宗筋能帶脈不  
引故一不用也 至真要大論諸一喘嘔皆屬於上注上謂上焦心  
肺氣也○靈邪氣藏府病形才四肺脈之微緩為一痿 又脾脈之微緩  
為風一四肢不用心慧然若無病 又腎脈微滑為腎一坐不能起則  
目無所見 根結才五○靈折則氣無所止息而一疾起矣一疾者取之陽  
明 九宮八風第七七兩處一病則為淋露路實熱犯其兩淫之地則為一  
陰脈 素厥論一者集於足下而聚於足心○靈邪氣藏府病形才四肝

陰

素厥論厥陰之厥云陰縮腫肝內熱○靈邪氣藏府病形才四肝  
取之微大為肝痺一縮效引小腹 本神第八肝悲哀動中則傷視  
之縮而縮手筋兩股骨不舉毛悴色大死于秋 經筋第十三傷於內  
則不起傷於寒則一縮入傷於熱則縱挺不收 又見陰器條治在水清陰氣

陰卵

素骨空論腰痛不可以轉搖急引一刺八髻与痛上

頭

○靈骨度第十四髮至一長一尺

幽明

至真西文大論帝曰一何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明  
故曰明一一之配寒自者之異也

有餘不足。○靈根結承形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡又形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪謂其虛天故曰有餘者寫之不足者補之淫邪發夢第四十三難淫于肝則有餘于外不足於內氣淫于風則有餘於內不足於外○十三難是謂實之虛損之損

雍肺一肝一腎一

有餘不足也。素奇病論所謂五有餘者五病之氣有餘也。不足者亦病氣之不足也。骨空論謂其陰陽不足則補有餘則寫。調經論黃帝問曰余聞刺法言有餘瀉之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯曰有神有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也。又有餘有五不足有五。又詳論形氣血氣。

諛諛。素骨空論大風汗出灸一。一在背下俠脊傍三寸所厭之令病者。陰絡。陽絡。見絡下。水熱穴論凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也。溢。素氣穴論以一奇邪以通榮衛。又衛散榮。

陰躄。素氣府論陰陽躄各一。○靈經寒熱病第廿一足太陽之入腦乃別一陽躄。○廿六難。廿七難。並詳脈條。廿八難。廿九難。並同上。

陽躄。見陰躄。○廿六難。廿七難。並詳于脈條。廿八難。廿九難。並同上。

葶草滿。漸如下。

益有餘。八十一難經言無實虛損不足而益有餘云。

不考

痿。素生氣通天論陷脈為一。○靈經筋第十三頸筋急則為筋一頸

龍耳。素五藏生成篇目真一龍耳。下實上虛。診要經終論少陽終者耳一。百篇皆縱。藏氣法時論肝病者之虛則目瞤。無所見

耳無所聞。之氣逆則頭痛耳一不聰。頰腫。取血者。又肺病者之虛則少氣不能報息。一盜乾。通評虛實論暴厥而一偏閉寒全不通。內氣自蒸薄也。厥論少陽之厥則暴一頰腫而熱。肝解篇所謂

僂附。素脈要精微論屈伸不能行則一。

漉。漉論無刺一之汗。○靈五變第四十六風厥漉汗。

漏風。素風論飲酒中風則為一。

... 氣不行乃

龍耳

素刺禁論刺客主人內陷中脈為內漏為一。繆刺論邪客於手陽明之絡令人耳一時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一。病主間之其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數。又耳一刺手陽明不已刺其通脈出耳前者。○靈經脈第十是動則病耳一渾雜病第其下而不痛者取足少陽一而痛者取手陽明。

漏

刺禁論刺匡上陷骨中脈為一為首。著至教論三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上為顛疾。下為一病注漏血膿出新校正云按楊上善云一病謂膀胱漏洩大小便數不林示守也。

漏泄 文見汗條三焦條

顛 ○靈骨度第十四一至項尺二寸

漏水 ○靈五十營第十五 一一下百刻以分晝夜 ○一難脈行五十度周於身 一一下百刻

隴 素離合真邪論經之動脈其至也亦時一起 ○靈營衛生會第十八日中而陽一為重陽夜半而陰一為重陰



肺五 ○靈邪氣藏府病形也。形寒、飲則傷、又肺脈多、微急為一寒熱、急者效、  
唾血引腰背胸若自鼻息肉不通、本神第八、一喜樂無極則傷鬼、又一藏氣、舍魄、

一氣虛則鼻昇  
寒不利少氣實

則喘喝、旬自盈  
仰息、經脈第

十一、手太陰之脈  
起于中焦、之、經

第十二、手太陰外合  
于河水、內屬于

骨度第十四、缺盆  
以下至臑腋、長六寸、  
過則一、大不滿則  
一、小

肺

素四氣調神大論、逆秋氣則太陰不收、一氣焦滿、全真真言論、西風  
生於秋、病在、又西方白色、入通於、陰陽應象大論、肉生、

薄厥

素生氣通天論、一者相傳之官、治節出焉、六節藏象論、五氣入鼻、  
一、生皮毛、一主鼻、在藏為、辛生、一、真又傷、一、天氣通於、

魄汗

素生氣通天論、一未盡、注汗出未止、陰陽別論、一未藏、注  
流汗不藏、通汗虛實論、果水離筋、隨分而痛、一不盡、注

反作

素陰陽應象大論、此陰陽、一、病之逆從也、注、反謂反而復、作謂  
作務

煩心

○靈經脈第十、一、下急痛、又一、心痛

注汗液

注汗液、滲泄、如不盡、

注汗液

注汗液、滲泄、如不盡、

注汗液

注汗液、滲泄、如不盡、

注汗液

注汗液、滲泄、如不盡、

... 易氏... 氣不行乃

煩冤

素陰陽應象大論，齒乾以一一，瘡論少氣一一。

煩惋

素調經論，心一一善怒。

半死半生

素陰陽應象大論，治五藏者一一也。

膀胱

素靈蘭秘典論，一者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。六節藏象論，脾胃大腸小腸三焦一者，倉廩之

本，然皆之也。云、脈要精微論，水泉不止者，是胃一不藏也。經脈別論，飲入於胃，存溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸於小腸，水精四布，五經並行，宣明五氣篇，一不利為瘧，不約為遺溺，氣厥論，胞移熱於一，則瘧溺血，一移熱於小腸，高腸不便，上為口糜。

魄

素六節藏象論，肺者氣之本，一之處也。湯液醪醴論，津液充郭，其一獨居，宣明五氣篇，肺藏一，靈本神第八，隨神往來者，謂之魂，並精而出入者謂之一，又肺喜樂無極則傷一，一傷則狂，一者意不存人，又肺藏氣，氣舍一，經水第十一，五藏者合神氣魂一而藏之。

髮友

素上古天真論，女子七歲云一一長，四七一長極，五七云一一始階土，六七云一一始白，丈夫八歲云一一長，五八云一一階土，六八云一一髮墮。

頰白 八云一一齒一去，六節藏象論，取月者云一一其華在，其光在，月五藏生成篇，取月之合骨也，其榮一也，又多食食甘，則骨痛而一落，繆刺論，彭易其左角之一方一寸，燔治，飲以美酒一杯，不能飲者，灌之云已，治法，雷巫經脈第十，人始生，先成精，一而成而腦髓生，骨為幹，脈為榮，筋為剛，肉為牆，皮膚者月堅而毛一長，又一無澤者，骨先死，骨度第十四，所覆者，顛至項，尺寸一一以下至頰，長一尺，天年第五十四，四十歲云一一腠理始，疎榮華，頰落，一頰班白。

不血

素五藏生成篇，赤如者死，注一一謂敗惡，凝聚之血色赤，黑也。○靈樞病篇，血而不止，一流，取足太陽一一，取手太陽

冒

素五藏生成篇，下視上，注，謂氣從下逆上而一於目也，玉機真藏論，眩一一，注，謂一問也。

煩

素五藏生成篇，心一一頭痛，玉機真藏論，令人一心，又一心出黃，汗

方士素五藏別論余聞一或以腦髓為藏云注一謂明悟方術之士也

報刺靈官針第七二曰一靈和氣報刺載久人之報

胞素五藏別論腦髓骨脈膽女子一此六者地氣之所生也通汗不盡一氣不足治在經俞詳熱病論月事不來

者一脈閉也一脈者屬心而絡於中今今氣上旦肺心氣不得下通故月事不來也氣厥論一移熱於膀胱則癰瀉血痿論悲哀太甚則一絡絕新枝心引楊上善云胞絡者心上胞絡之脈也

魄門素五藏生成別論一亦為五藏使水穀不得久藏注滑肛之門也內通於肺故曰一又脈要精微論倉廩不藏云注一一則肛門也○四十四難七衝門之下極為一一

背○靈一胸第五十一黃帝問于岐伯曰願聞五藏之論出于一者岐伯曰背中大胸在脊骨之端肺在背脊相去三寸所云久之則可刺之則不可

亡心素診要安經終論秋刺春分起而一之注肝虛故也調經論血并於下氣并於上亂而喜一○靈本神第八取月盛怒而不止則傷志志傷則喜一其前言本藏第四十七心高則滿于肺中悅而善一難開以言大惑論第八黃帝曰人之善一者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛則營衛留於下久之不以時上故善一也

背素脈要精微論一者胃中之府一曲肩隨府將寒矣血氣形志皆欲知一俞先度其兩乳間云氣穴論一與心相控

而痛繆刺論邪客於足太陽之絡令人拘攣手一急引脇而痛○靈經脈第十實則氣窒頭一痛虛則氣血本藏第四十七腎高則苦一脊痛不可以俯仰又好肩一厚者肺堅肩一薄者肺脆一膺厚者肺端正五色第四十九挾繩而上者一也

肺素平人氣象論藏真高於一以行榮衛陰陽也玉機真藏論一受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死云此皆逆死也又悲則

一氣乘矣經脈別論脈氣流經氣氣歸於一朝百脈輸精於皮毛又飲入於胃遊溢精氣上輸於脾氣散精上歸於一通調水道下輸膀胱藏氣法時論一主秋手太陰陽明主治其日庚辛一苦氣上逆急食苦以泄之又病在一愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋禁寒飲食寒衣一病者愈在壬亥之病者下肺慧日中甚夜半靜一欲收急食酸以收之用酸補之辛寫之

肺六○靈營氣第  
十六穀入于胃乃傳  
之脈流溢于中布散  
于外精專者行于  
經隧常營無已  
終而復始脈度第  
十七一氣通于白果  
和則自昇能知自香  
笑營衛生會才  
十八人受穀氣于

素入于胃以傳與  
肺五臟六府皆  
以受氣五邪第  
七邪在則病皮膚  
痛寒熱上氣喘汗  
出發動肩背同  
第八穀入于胃胃  
氣上注于肺師  
傳弟廿九五藏六府  
肺為之蓋

破腠○靈森牙  
六土著痺不移  
腠肉破身熱脈  
偏絕是三逆也

又病者喘欬逆氣有背痛汗出尻陰股膝脾肺筋足皆痛虛則少  
氣不能報息耳聾耳盜乾又色白宜食苦也宣明五氣篇  
辛入心又為欬又精氣并於心則悲又惡寒又為涕  
又小藏魄通汗虛實論氣虛者一虛也熱論少陰脈貫腎絡  
於一較系古本刺熱篇一熱病者先漸然也又熱病者古頰先赤  
評熱病論然風云云效出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則  
傷一傷一則死也又正偃則欬甚上迫一也逆調論起居如故而息有  
音者此一之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病也微云

**肺痺**

素玉机真藏論風寒客於人者弗治病入舍於肺名曰一○靈  
邪氣藏府病形第四肺脈之微大為一引胸背起惡日光

**白**

素玉机真藏論病名曰疝瘕少腹完熱而痛出一名曰虫益注溲  
出一液也

**破腠**

素玉機真藏論脫肉一注腠者肉之標脾主肉故肉如脫  
盡腠如破散也云云腠謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也  
又腠下可攻○靈本神第八心怵惕思慮則傷神傷則恐懼自失一脫  
肉毛悴色夭死于文

**白汗**

素經脈別論真虛瘠心微氣留薄發為一

**暴**

素通評虛實論寒氣一上脈滿而實又膈塞閉絕上下不通則  
一夏之病也下厥而龍耳偏塞閉不通內氣一薄也又黃疸一痛  
云久逆之所生也又一癰

**望聞問切**

○六十一難經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖  
問而知之謂之工切脈而知之謂之巧何謂也云云

**薄**

素通評虛實論內氣暴一也熱論因其殺氣相一兩執  
相合故有所遺也評熱病論一脾則煩不能食瘡論得陰而  
內一又內外相一又內一於陰又邪氣內一於五藏橫連募原  
又瘡氣隨經絡沈以內

**薄著**

○靈根結第五腸胃備辟皮膚一

**煩滿**

素系熱論一而裏表痞評熱病論汗出而一不解者啟  
也逆調論陰氣少而陽氣勝故熱而一也

**煩悶**

○靈經脈第十其病氣逆則一

**癩然**

素評熱病論面腫一注一腫起白風論面一浮  
腫注一言腫起也

○手不煩心入

靈五卦第四圓  
肺則使仰喘喝  
接手以呼、又氣在  
于肺者取之太陰、然  
足少陰、五種、津  
液別世、五藏、心  
為之至多、肺為之相  
又心系急則肺萎  
肺本則夜上溢、  
五閱五使世、鼻者  
肺之官也、又肺病  
者喘息、鼻張、陰  
陽清濁、第甲、氣  
之大別、清者上注于  
肺、濁者下走于胃、  
胃之清氣上出于  
口、肺之濁氣下注  
于經內、積于海、  
頃氣、百多為四時  
第甲、四、一為北、其  
其色白、其音商、其  
時秋、其日庚辛、  
其味辛、

肺消 素氣厥論心移寒於肺一、一者飲一渡二死不治

肺 素氣厥論心移寒於肺一、一者飲一渡二死不治

則一先受邪、卒痛論悲則氣急、肺布葉、卒而上焦不通、痰

論一主身之皮毛、又藏之長也、為之蓋也、又熱葉焦、又

一熱者色白而毛敗、大奇論一之雍喘而兩肘滿、病能論一者藏之

蓋也、一氣盛則脈大、一亦現也、刺要論皮傷則內動、刺禁論

肝生於左、一藏於右、又刺膺中、膺中一為喘逆仰息、水腫穴論其本

在腎其末在、皆積水也、又一者太陰也、又故一為喘咳、腎為水腫

又秋者金始治、一將收殺、調經論一藏氣、標本病傳論一病喘效之

易武可余、營氣不行乃

白淫 素痿論癸為筋痿及為一、一注、一謂白物淫行如精之狀

解然 素風論色一、白注、解謂薄白色也

肺風 素風論一之狀多汗惡風色解然白之

肺鳴 素痿論肺者藏之長也為心之蓋也、有所失亡、所求不得則癸肺鳴

胞 素奇病論人有重身九月而瘖之、一之絡脈絕也、又一絡者繫於

大小腸脾一勝膀胱腦髓、第垂哭泣悲哀、水所從行、○靈五味論力十

三、勝膀胱之一、薄以博、○靈五味論力十、衝脈任脈皆起於

中、上循背裏、為任絡之海、○三十六難、命門者謂精神之所全、原氣之

所繫也、故男子以藏精、女子以繫系、一、三十九難、文同、上

併 瘡一見瘡

洋行 淫邪一見淫邪

房 靈邪氣藏府病形才四、有所擊于、若醉入房、汗出當風則傷脾、有所

肺八。靈陰陽系日  
月第四十一為陽中  
之少陰。本藏厚平  
七。小則少飲不病  
常喝。大則多飲善  
病。胃痺。喉痺。逆氣  
一。高則上氣。有息效  
一。下則居。黃。迫。善  
腸下痛。一。堅。則。不。病  
效。上。氣。一。脆。則。若。病  
消。痺。易。傷。一。端。三

汗出當風。傷脾。用力過度。若入。汗出。浴則傷腎。

方壁。靈五閱五使世七。一。高其基。

反側。素脉解篇。所謂不可。一。者。陰氣藏物也。物藏則不動。故不可。一。

反折。靈經筋第十三。寒則。一。筋急。又陽急則。一。又腰。一。一。調。腰。

白氣。素問經論命曰。一。微泄。

肺九。靈五色第四十九。閱中者。一。也。或。背。胸。第五十一。胸在三焦之間。天年第五十四。八十歲。一。氣衰。  
魄離。故言。善。恨。五味第五十六。穀味辛先走。一。又其大氣之搏而不行者。積于胃中。命曰氣海。出于  
一。循喉咽。故呼則出。吸則入。又。一。病者。宜食黃黍。雞肉。桃。芡。又。一。病禁苦。又。一。色白。宜食苦。麥  
羊肉。杏。雞。皆苦。動輸第六十二。胃為五藏六府之海。其清氣上注于。一。一。氣從太陰而行之。其行也  
以息往來。故人。一。呼。脉再動。一。吸。脉亦再動。呼吸不已。故動而不止。又胃氣上注于。一。一。百病始生  
才六十六。重寒傷。一。邪客才七十一。心有邪。其氣留于兩肘。八。九針論第七十八。五藏之應。天者。一。  
一。者。五藏六府之蓋也。皮者。一。之合也。人之陽也。〇十四難。損其。一。者。益其氣。一。六難。假令  
得。一。脉。其。外。面。白。善。噎。悲。愁。不。樂。欲。哭。其。內。心。齊。右。有。動。氣。按。之。牢。若。痛。其。病  
喘。咳。洒。浙。寒。熱。有。是。者。一。也。無。是。者。非。也。三十二難。五藏俱受。而心。一。獨。在。膈。上。者。何。也。然  
心者。血。一。者。氣。血。為。榮。氣。為。衛。云。云。文。見。榮。三十三難。一。白。象。金。又。一。得。水。而。浮。金。得。水。而。沈。  
三十四難。一。色。白。其。臭。腥。其。味。辛。其。聲。哭。其。液。涕。八十二難。假令肝實而。一。虛。肝。者。不。也。一。者。金。也。金。當。更。相。平。云。

反診。至真要大論。諸不應心者。反其診。則見矣。七二ノ五才注可改

反治。至真要大論。正者正治。反者。一。一。又逆者正治。從者。一。一。又帝曰。一。

反佐。至真要大論。奇之不去。則偶之。是謂重方。偶之不去。則。一。一。以取之所

督重。氣交亦大論。民病肩背。一。一。注。督。謂。問。也。

督厥。五常政大論。其動鏗。林。示。一。一。注。督。問。也。

白血。至真要大論。效不止而。一。一。出者死。注。一。一。謂。效。出。淺。紅。色。血。似

葆。素徵四失論。治數之道。從容之。一。注。一。一。也。

膀胱。〇靈本輸第九。一。一。出于至陰。至陰者。足小指之端也。為井金。又。取。月

一。是。孤。之。府。也。邪。氣。藏。府。病。形。第。四。一。一。病。者。小。腹。偏。腫。而。痛。以。手。按。之  
即。欲。小。便。而。不。得。肩。上。熱。若。脉。陷。及。足。小。指。外。廉。及。胫。踝。後。皆。熱。  
若。脉。陷。經。脉。第。十。一。一。足。太。陽。之。脉。起。于。目。內。眦。多。一。一。經。水。第。十。二。足  
太。陽。外。合。于。清。水。內。屬。于。一。一。而。通。水。道。焉。營。衛。生。會。第。十。八。下。焦。者。別。迴

〇靈經脉第十。缺  
盆中痛。其則交  
兩手而教。自。五。才

膀胱。〇靈五色第  
四十九。面王以者。一  
子處也。又女子在  
于面王為。一。子處  
之病。五味論才  
六十三。一。之。胞。薄  
以。懦。張。注。有  
說。可。效。

肺八。靈陰陽系日  
月第四十一。為陽中  
之少陰。本歲庚午  
七。小則少飲。不病  
常喝。大則多飲。善  
病。胃痺。喉痺。逆氣  
一。高則上氣。者息。效  
一。下則居。竟。迫。上。善  
腸下痛。一。堅。則。不。病  
效。上。氣。一。脆。則。若。病  
消。瘴。易。傷。一。端。心  
則。如。利。難。傷。一。偏  
傾。則。胃。偏。痛。也。又  
白。色。小。理。者。一。小。粗。理  
者。一。大。巨。肩。反。膺。  
一。作。大。陷。喉。者。一。高  
合。一。腹。脹。脇。者。一。下  
好。肩。背。厚。者。一。堅  
有。背。薄。者。一。脆  
背。膺。厚。者。一。端。心  
脇。偏。踈。者。一。偏。傾  
也。又。肺。合。大。腸。多  
者。皮。其。應。

汗出當風。傷脾。用力過度。若入一汗出浴。則傷腎。

方壁。靈五閱五使世。一。高基。

反側。素脈解篇。所謂不可一者。陰氣藏物也。物藏則不動。故不可一。

反折。靈經筋第十三。寒則一筋急。又陽急則一。又腰一。一。調。腰。

白氣。素問經論命曰。一。微泄。

肺。氣交。大論。歲火太過。炎暑流行。金一受邪。至真要大論。熱氣大來。火之勝也。全燥受邪。一。病。生。焉。又。諸。氣。腫。皆。屬。於。一。示。從。

容論於此。有人四支解。喘。效。血。泄。而。患。診。之。以。為。傷。一。切。脈。浮。大。而。取。米。思。不。敢。治。粗。工。下。石。病。愈。又。夫。傷。一。者。脾。氣。不。守。胃。氣。不。清。經。氣。不。為。使。真。藏。壞。決。經。脈。傍。絕。五。藏。漏。泄。不。收。則。一。陰。陽。類。論。二。陰。二。陽。病。在。肺。少。陰。脈。沈。勝。一。傷。脾。外。傷。四。支。方。盛。衰。論。是。以。一。氣。虛。則。使。人。夢。見。白。物。見。人。斬。血。藉。之。得。其。時。則。夢。見。兵。戰。○。靈。本。輪。才。一。出。於。少。商。少。商。者。手。大。指。端。內。側。也。為。井。木。又。一。合。大。腸。之。府。又。少。陽。屬。腎。之。上。連。一。故。將。兩。藏。一。經。水。第。三。手。太。陰。外。合。于。河。水。內。屬。于。一。

肺系。靈經脈第十。肺手太陰之脈。起于中焦之從。一。橫。出。腋。下。滑。壽。曰。一。謂。喉。嚨。也。

反診。至真要大論。諸不應者。反其診。則見矣。其。二。五。才。注。可。改。

反治。至真要大論。正者正治。反者一。又逆者正治。從者一。又帝曰。一。何。謂。岐。伯。曰。執。因。寒。用。寒。因。熱。用。之。

反佐。至真要大論。奇之不去。則偶之。是謂重方。偶之不去。則一。以。取。之。所。謂。寒。熱。溫。涼。反。從。其。病。也。

督重。氣交。大論。民病。肩。背。一。注。督。謂。問。也。

督厥。五常政大論。其動。鏗。林。示。一。注。督。問。也。

白血。至真要大論。效不止而一。出者死。注。一。謂。效。出。淺。紅。色。血。似。肉。似。肺。者。

葆。素徵。四。失。論。治。數。之。道。從。容。之。一。注。一。平。也。

膀胱。靈本輪才。一。出于至陰。至陰者。足小指之端也。為井金。又。取。月。合。一。一。者。津。液。之。府。也。又。三。焦。者。中。瀆。之。府。也。水。道。出。焉。屬。一。

一。是。孤。之。府。也。邪。氣。藏。府。病。形。第。四。一。病。者。小。腹。偏。腫。而。痛。以。手。按。之。即。欲。小。便。而。不。得。肩。上。熱。若。脈。陷。及。足。小。指。外。廉。及。胫。踝。後。皆。熱。若。脈。陷。經。脈。第。十。一。一。足。太。陽。之。脈。起。于。目。內。眦。多。一。經。水。第。三。足。太。陽。外。合。于。清。水。內。屬。于。一。而。通。水。道。焉。營。衛。生。會。第。十。八。下。焦。者。別。迴。

靈經脈第十。缺盆中痛。其則交兩手而督。一。注。五。才。

膀胱。靈五色第。四十九。面王以者。一。子。處。也。又。女。子。在。于。面。王。為。一。子。處。之。病。五。味。論。才。六。三。一。之。胞。薄。以。懦。張。注。有。說。可。效。

腸脹 ○三五難  
一者津液之有也  
又一一者腎之有  
又一一者謂黑腸

報刺見上

腸注于一而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糞粕而俱下于大腸而成下  
焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入一馬師傳廿九鼻孔在外一漏泄  
脹論第廿五一一脹者少腹滿而氣膈病傳第四十三病先發于一十五日  
而之取凡一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡本藏第四七腎合三  
焦一一三焦一者腠理毫毛其應又腎應骨密理厚皮者三焦一厚粗理薄皮者  
三焦一薄疎腠理者三焦一一緩皮急而無毫毛者三焦一一急宜毛美而粗者三焦

白濁 ○靈經筋才十三 候類及口

燔針 ○靈官針第七九曰燔針刺者刺一一則取痺也 經筋第  
十三若在一一劫刺

肺脹 ○靈經脈第十是動則病一一滿膨之而喘咳 脹論才廿五  
一者虛滿而喘咳

肺癰 素大奇論肺之癰見肺 ○五十六難肺之積名曰息贍云久不已  
令人洒淅寒熱而咳發

馬刀 ○靈經脈第十 一俠瘦 癰疽第八十一其癰取王而不潰者為

蕃蔽 ○靈五關五使廿七明堂廣大一一見外小其明堂一一不見 五色第  
四十九蕃者頰側也蔽者耳門也

人迎 ○△在足陽明三盛而躁病在手陽明一一四盛且大且數名曰溢陽々々為外格 一一與太陰脈口  
俱盛四倍以上命曰關格々々者與之短期 又一一與脈口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢之

口大三倍于一小虛  
者則十口反小于一  
也四時氣第九  
一其形聽其動靜  
者持氣口迎以視  
其脈寒熱病第  
廿頸側之動脈  
一足陽明也在嬰  
筋之前熱病第  
廿三熱病三日而氣  
口靜一一躁者  
取之諸陽 禁服

肉 素陰陽應多承大論脾生一一生肺 在體為一一濕傷一一甘  
傷一一五藏生成篇脾之合一也其榮辰月也 又多食酸則一肌腸

而唇揭 平人氣象論脾藏肌一一之氣也 宣明五氣篇甘走一一  
病無多食甘 又陰病發於一一 又脾主一一 又久坐傷一一 血氣形志

篇形樂志樂病生於一一治之以鍼石 陽明脈解篇陽明主一一  
熱論食一則復 痿論脾熱者色黃而一一蠕動 婦人手少陰

妊 素陰陽別論陰搏陽別謂之有子 平人氣象論脈動甚  
妊者姓于也 腹中論何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無脈

也 ○靈論疾診尺第廿四女子手少陰脈動甚者姓于也

人迎 ○靈五色第廿九切其脈口滑小緊以沈者病益甚在中一一氣大緊以浮者其病益甚在外其脈口浮滑  
者病日進一一沈而滑者病日損其脈口滑以沈者病日進在外其脈滑盛以浮者其病進在外其脈口浮滑

一與寸口氣小大等者病難已 又一一盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食 動輸第六十二黃帝  
曰足之陽明何因而動岐伯曰胃氣上注于肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頰下客

主人循牙車合陽明并下一一此胃氣別走于陽明者也 陰陽廿五人第六十四按其寸口一一以調陰陽  
論疾診尺第廿四尺炬然執一一大者當奪其血 又人病其寸口之脈與人迎之脈小大等及其浮

沈等者病難已也

三信而歸病在二

直稀  
毫毛  
者重  
也結



膀胱○三五難  
一者津液之府也  
又一者腎之府  
又一者謂黑腸

報刺見上

腸注于下而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糞粕而俱下于大腸而成下  
焦滲而俱下齊泌別汁循下焦而滲入一焉師傳廿九鼻孔在外一漏泄  
脹論第廿五一脹者少腹滿而氣癢病傳第四十二病先發于一五日  
而之取凡一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡本藏第四十七腎合三  
焦一三焦一者腠理毫毛其應又腎應骨密理厚皮者三焦一厚粗理薄皮者  
三焦一薄疎腠理者三焦一緩皮急而無毫毛者三焦一急直毛毛美而粗者三焦

膨膨○靈經脈第十是動則病肺脹滿一而喘而效

白酒○靈經筋才十三候類及口

燔針○靈官針第七九曰燔針刺者刺一則取痺也經筋第  
十三若在一切刺

肺脹○靈經脈第十是動則病一滿膨膨而喘咳脹論才廿五  
一者虛滿而喘效

肺癰○素大奇論肺之癰見肺○五十六難肺之積名曰息賁云久不已  
令人洒淅寒熱喘而咳發一

馬刀○靈經脈第十一俠癭癰疽第八十二其癰堅而不潰者為  
一挾纒急治之

蕃菽○靈五開五使廿七明堂廣大一見外小其明堂一不見五色第  
四十九蕃菽者頰側也菽者耳門也

人迎 ○△在足陽明三盛而躁病在手陽明一四盛且大且數名曰溢陽々々為外格一與太陰脈口  
俱盛四倍以上命曰關格々々者與之短期又一一與脈口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢之

肉素陰陽應多水大論脾生一一生肺在體為一濕傷一甘  
傷一五歲生成篇脾之合一也其榮辰月也又多食酸則一脆腸

而唇揭平人氣象論脾藏肌一之氣也宣明五氣篇甘走一  
病無多食甘又陰病發於一又脾主一又久坐傷一血氣形志

篇形樂志樂病生於一治之以鍼石陽明脈解篇陽明主一  
熱論食一則復痿論脾熱者色黃而一蠕動婦人手少陰

妊素陰陽別論陰搏陽別謂之有子平人氣象論脈動甚  
者妊子也腹中論何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈

也○靈論疾診尺第七十四女子手少陰脈動甚者妊子也

人迎 素六節藏象論一一成盛二病在少陽二成盛云々一與寸口俱盛  
四倍已上為關格云々腹中論一盛少陽二盛太陽三盛陽

明入陰也病能論一者日月脈也○靈本輪才二一次任脈側之動  
脈足陽明也名曰一終始才九持其脈口一以知陰陽有餘不足

平与不平又不病者脈口一應四時也又一盛病在足少陽一盛  
而躁病在手少陽一一二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽一一三盛病在

一主外又春夏一  
一微大秋冬寸口微  
大如是者名曰平人  
一太倍于寸口病  
在足少陽二倍而躁  
在手少陽一三倍  
病在足太陽二倍而  
躁病在手太陽一  
三倍病在足陽  
明三倍而躁病在

靈  
九針  
論  
八同

直  
毫  
者  
也  
結

手陽明 又一四倍者且大且數名曰溢陽之為外格死不

靈骨度第十四黃帝曰願聞眾人之度人長七尺寸者其骨節之大小長短各幾何逆順肥瘦才三八聖人之為道者上合于天下合于地中合于人事陰陽二十五人第六十四木形之人多、大角之人、左角之人、鉤角之人、大形之人、質微之人、少徵之人、右徵之人、質判之人、圭形之人、太宮之人、加宮之人、少宮之人、左宮之人、金形之人、鉤商之人、左商之人、小商之人、水形之人、大羽之人、少羽之人、衆人極為人

肉三〇靈論論力第五十、黃色薄皮弱一者不勝春之虛風、白色薄皮弱一者不勝夏之虛風、云、全文見風、云、風條分間、又黃帝曰何以度知其肥瘦、伯高曰人有肥有膏有肉、黃帝曰別紫何伯高曰、胸肉堅皮薄者肥、胸肉不堅皮緩者膏、膏皮肉不相離者肉、又膏者其肉淖而粗理者身寒、細理者身熱、脂者其肉堅細理者熱、粗理者寒、又一者身體容大、脂者其身收小、又一者多血則充形、又一人者容大、五味論第六十三、甘走一、多食之令人悅心、全氣皆少則無毛

素宣明五氣篇、膀胱不利為瘧、不約為遺、一、欬論、膀胱欬狀、欬而遺溺、厥論、熱偏於身、內熱而赤也、又少陰之厥、則口乾、一、赤刺禁論、刺陰股下三寸、內陷令人一、一、又刺少腹中膀胱、一出令人少腹滿、〇靈經脈第十、其有餘于胃、則消穀善飢、一、色黃、五癰津液別世六、天寒之夜、薄貝為一、與氣、又天寒、則腠理閉、氣滯不行、水下留于膀胱、則為一、與氣、

素宣明命全形論、天西復地載、萬物悉備、莫莫其於人、一、以天地之氣生、四時之法、成、又夫一生於地、懸命於天、地合氣、命之日、一、能應四時者、天地為之父母、欬論、一、與天地相參、一、本痛論、善言天者、必有驗於一、善言地者、必有合於今、善言人者、必有厭於已、〇靈壽大剛柔第六、余聞人之生也、有剛有柔、有強有弱、有短有長、有陰有陽、經脈才十、惡人與火、經別才十一、黃帝問于岐伯曰、余聞人之合于天道也、內有五藏、以應心、五音、五色、五時、五味、五位也、外有六府、以應六律、云、一、又夫十二經脈者、人之所生、病之所以成也、經水第十二、所以人與天地相參也、

素通評虛實論、一、而病熱、脈懸小者、何如、又乳子中風、熱喘鳴、肩息者、一、

肉三〇靈論論力第五十、黃色薄皮弱一者不勝春之虛風、白色薄皮弱一者不勝夏之虛風、云、全文見風、云、風條分間、又黃帝曰何以度知其肥瘦、伯高曰人有肥有膏有肉、黃帝曰別紫何伯高曰、胸肉堅皮薄者肥、胸肉不堅皮緩者膏、膏皮肉不相離者肉、又膏者其肉淖而粗理者身寒、細理者身熱、脂者其肉堅細理者熱、粗理者寒、又一者身體容大、脂者其身收小、又一者多血則充形、又一人者容大、五味論第六十三、甘走一、多食之令人悅心、全氣皆少則無毛

肉三〇靈行鍼第六十七、重陽之一、邪客才七十、地有四時不生草、人有無子、通天第七十二、何謂陰人、何謂陽人、云、蓋有太陰之一、少陰之一、太陽之一、少陽之一、陰陽和平之人、皆長

肉苛 逆調論人之一者、雖血衣絮、猶尚苛也、云、注、苛、謂瘠重、又苛疾下

肉痿 素痿論脾氣熱則胃乾而渴、肌肉不仁、為一、又有漸於濕、以水為事、若有所留、居處相濕、肌肉濡漬、痺而不仁、為一、故曰下經曰

肉 刺要論刺皮無傷一、傷則肉動、脾針解篇人一應心也、皮部論一、燥、則敗、毛直而死、調經論脾藏一、又病在、一、調之分肉、

〇靈壽大剛柔第六、骨有大小、一、有堅脆、皮有厚薄、又皮與肉相果、則壽、不相果、則大、又形充而大、一、胸堅而有分者、一、堅、一、堅、則壽、美形

外瘦無一又血  
少氣多則面多  
邪客第主持  
其尺察其之堅脆  
小大滑濇寒溫燥  
溼肉疽見疔  
九針論七十八之所  
以應土者肉也

充而大一無分理不堅者一脆一脆則大矣一經脈第十骨為幹脈為營  
筋為剛一為莖骨又唇舌者肌之本也脈不榮則肌一軟肌一軟則  
古萎人中滿人中滿則唇反唇反者一先死脈論五五言五亦第四十  
六一不堅腰膝理疎則善病風又黃帝曰何以候一之不堅也少俞答曰  
一不堅而無分理者粗理粗理而皮不緻者腰膝理疎本藏第四七脾合胃者一  
其應一又脾應一一脘堅大者胃厚一脘靡者胃薄一脘小而靡者胃不堅一  
脘不稱身者胃下胃下者下管約不利一脘不堅者胃緩一脘無小裏胃急  
一脘多少裏胃果者胃結胃結者上管約不利也  
乳素刺禁論刺一上中一房方為腫根蝕

人中 ○靈經脈第十肌肉軟則古萎一長以候小腸  
肉先死師傳第廿九辰厚一長以候小腸

任脈 素氣府論一之氣所榮者二十八穴一骨空論一者起於中極  
之下以上毛際循腹重上關元至咽喉上腹循而入目又一為

病男子內結七疝女子帶下瘕聚 ○靈本輪才二缺盆之中一也名曰  
天突經脈第十一之別名曰尾髀脈度第十七督脈一一各四尺五  
寸之五音五味第廿五衝脈一皆起於胞中上循背裏為任絡之海  
○廿七難文詳見于脈條奇經八脈下廿八難廿九難並同上

崩 素陰陽別論陽虛陰搏謂之一注內崩而血流下

母 素五藏生成篇欲知其始先建其一注一謂應時之王氣也

牡藏 素脈要精微論心為一一○靈壘順氣一日多為四時才四四

補寫 素三部九候論實則寫之虛則補之經脈別論陽明  
藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰又五脈氣少胃

補寫。○靈官能  
第七十三知補虛寫  
實。

○六十九難經言虛  
者補之實者瀉之  
不實不虛以經取  
之何謂也然虛者  
補其母實者瀉其  
子當先補之然  
後瀉之不實不虛  
以經取之七十五  
難東方實西方  
虛瀉南方補北  
方云。全文見木  
火土金水  
條七十六難何  
謂補瀉云。當補  
之時從衛取氣當  
瀉之時從榮取  
氣其陽氣不足  
陰氣有餘當先  
補其陽而後瀉  
其陰。氣不足

氣不平三陰也宜治其下俞補陽寫陰。又陽并於上四脈爭張氣滯  
於胸宜治其任絡寫陽補陰。血氣形志篇凡治病必先去其血氣之  
後寫有餘補不足。八正神明論月生無寫月滿無補。又日月生而寫是  
謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實。離合真邪論有餘  
不足。一於榮輸。瘡論帝曰經言有餘者瀉之不足者補之。厥論  
盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之。骨空論不足則補有餘則瀉  
調經論帝曰一奈何岐伯曰氣有餘則瀉其經隧無傷其經無出其血  
無泄其氣不足則補其經隧無出其氣。又形有餘則瀉其陽不足則補其  
陽絡。○靈九針十二原虛實之要九針曰最妙。一之時以針為之寫曰必持內之  
效而出之排陽得針邪氣得泄之補曰隨之。終始九補則實寫則  
虛。又陰盛而陽虛先補其陽後瀉其陰而和之陰虛而陽盛先補其  
陰後瀉其陽而和之。又脈動而實且疾者疾瀉之虛而徐者則補之反  
此者疾益甚。經脈第十盛則瀉之虛則補之執則疾之寒則留之陷下  
則灸之。不盛不虛以經取之。五亂第廿四黃帝曰。一奈何岐伯曰徐入徐出  
謂之道守氣。一無形謂之同精。灸火之一。文見灸。邪客第七十一寫欲端以正  
補必開膚轉針道守氣邪得淫泆真氣得居。

本病

素滲論本病曰。一注。一古經論篇名也。

責上

素謬刺論無故善怒氣上。一注。責謂氣奔也。

陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽榮衛通行此其要也。七十八難鍼有補瀉。見  
條針

鴛鳥瘡

氣交亦大論。一腹滿。注。鴛鳥瘡也。至真要大論下為。一則  
寒。厥於腸。注。鴛鳥鴨也。言如鴨之後也。

鋒針

○靈九針十二原四曰。一長寸六分。又。一者大如桴尾。且真且銳  
中身微大以取暴氣。及三隅以奈痼疾。官針第七見針條

奔豚

○靈邪氣藏府病形第四腎脈微急為沈厥。一足不收不  
得前後。

○五十六難取月之積名曰責豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下  
無時久不已令人喘逆骨疼少氣

責鄉音

○靈壽大則柔第六衛之生病也氣痛時來時去佛氣。一  
風寒客于腸胃之間。經脈第十。一腹脹。百病始生第

六六留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時貴獨腹脹○五十二難仿佛  
去頁辨向  
步○靈靈天年第五十四三十歲五藏大定肌肉堅固血脉盛滿故好一

Blank page with faint vertical lines and bleed-through text from the reverse side.

又瘧論天瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝  
腹中論須其氣并而治之可使全也注并謂并合也

未病已病素氣  
論靈靈並順第  
五十五

**偏枯** 素生氣通天論汗出偏沮使人一注久々半身不隨陰陽  
別論三陰發病為一痿痺易注三陰不足則發一通評虛實論  
凡治消瘵什數乎一痿厥氣滿奈逆肥貴人則高粱之疾也風論  
風之傷人也云或為一

**并** 素生氣通天論一乃狂注一謂盛實也陰陽應象大論陽者  
其精一於上陰者其精并於下經脈別論陽明藏獨至是陽氣  
重一也當寫陽補陰又陽一於上四脈爭張氣歸於腎宣明五氣  
篇五精所一精氣一於心則喜下并於肺及肝一虛而相一者也瘧論陽并  
於陰則陰實而陽虛注陽一於陰者言陽氣入於陰分也又瘧  
之類也陽氣并於陰又陽與陰復一於外陰虛而陽實

**平人** 素金匱真言論此一脈法也注謂平病人之脈法也一氣  
象論一何如注一謂氣候平調之人也又問以太息命曰一者  
不病也又一之常氣稟於胃云一調經論陰陽勻平以充其形九候若  
一命曰一謂平知之人

**病** 素陰陽應象大論治一必求於本五藏別論一不汗治者一必不治  
之無功矣異法方宜論西方者云邪不能傷其形雖其生於內  
湯液醪醴論一之始生也極微極精必先入結於皮膚者平人氣象論常以  
不一調病人殺首不一故為一人平息以調之王機真藏論一之且死必

逆順第五十五上  
工治未病不治  
已病

靈九針上類余欲  
勿使被毒藥無  
用磁石

八神明論正邪者之  
其中人也微故莫知  
其情莫見其形  
注莫知其情意莫見其形狀

標本○靈靈病本第廿五先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後寒者治其本多  
靈氣第五十二能  
知六經一者可以  
以無惑于天下又  
多別陰陽皆有  
虛實所離之處  
至真要大論帝曰  
六氣一前從不同  
奈何岐伯曰氣有從  
本者有從一者有  
不從一者也帝曰願  
卒聞之岐伯曰少陽  
太陰從本少陰太  
陽從本從標陽  
明厥陰不從一  
從於中治也故從本  
者化生於本從一  
者有一之化從中  
者以中氣為化也  
又是故百病之起有  
生於本者有生於標  
者有生於中氣者  
有取本而得者有取  
標而得者有取中

先傳行至其所不勝病乃死經脈別論勇力者氣行則已怯者則  
着而為一也血氣形志篇凡治病必先其血之○靈靈刺節真邪第  
七十五六經調者謂之不病雖病謂之自已也九宮八風第七十三虛相搏則  
為暴卒死

便血素陰陽別論結陰者一升再結二升三結三升脈要精微  
論洩及便膿血○靈靈玉版第六十腹脹一其脈大時絕是二  
逆也

磁石素異法方宜論其治宜一也注一謂以石為鐵也山海經曰高氏之山  
有石如土可以為鐵則一也鐵石下引王注可也○靈靈命全形論四  
曰制一大小注古者以一為鐵故不文九鐵但言一爾云新校云按全元起  
云一者是古外治之法有三名一鐵石二一三鐵石其實一也古未未能鑄  
銅故用石為鐵故名之鐵石言工必破磁鋒利制其大小之形身病相當  
黃帝造九針以代鐵石云○靈靈微四失論安用一後遺身身各

病情素異法方宜論治所以異而病皆愈者得病之情知治之  
大體也移精變氣論閉戶塞牖數息之病者數問其情

以從其意注問其所欲而察是非也玉机真藏論余聞虛實以決  
死生願聞其情經脈別論診病之道觀人勇怯骨肉皮膚胃能知  
其情以為診法也注通達性懷得其情狀乃為深識○靈靈命全形論形之  
疾病莫知其情注虛邪之中人云莫知其情狀也

標本素移精變氣論一已得邪氣乃服注言工人與病主療相  
應則邪氣率服而隨時順也○靈靈湯液醪醴論病為

本二為標一不得邪氣不服注言醫子病不相得也移精變氣論  
逆從到行一不得亡神失國注一不得謂工病失宜也水熱氣論  
故水病下為為腫大腹上為喘呼不得卧者一俱病一病傳論病有  
一刺有逆從一有其本在標而求之標有其本在標而求之於本有其本在標而求之於本  
有其本在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者知一者乃幸萬不當不  
知一者謂妄行先病而後逆者治其本較長○靈靈至真要大論帝曰善病生  
於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反  
其本得標之方

辟足素搏脈痺一寒熱之交○靈靈靈熱病第廿三筋一目浸索  
筋于所不得索之金

平旦素脈要精微論診法帝以一○靈靈營衛生會第十八一陰盡  
而陽受氣矣

氣而得者有取標  
本而得者有逆取  
而得者有從取而  
得者逆正順也若  
順逆也故曰知標  
本用之不殆明知逆  
順正行無問此之  
謂也 又夫一之  
道要而博小而大  
可以言一而知百病之  
害言標與本易而  
勿損察本與標氣  
可令調明知脈復  
為萬民式天之  
道畢矣

**變** 素藏氣法時論其一病刺却中血者注其或嘔一則刺少  
陰之却血滿者也 厥論虛滿嘔一〇靈五味論六三苦走骨  
多食之令人一嘔眩暈酸

**脾** 素藏氣法時論一喘滿是皆痛 繆刺論邪客於足少陽之絡令  
人留於樞中痛一不可與平 〇靈邪客第七十一脾有邪其氣留于兩脾

**皦** 素氣厥論血一瞋目注汗血也 六元正紀大論少陰所至為悲  
妄一注一汚血亦脂也

**偏風** 素風論風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所  
中則為一

**病能** 素風論願聞其診及其一注能謂內作痲形 方盛衰論按  
脈動靜循尺滑澀寒溫之意視其大小合之一

**偏枯** 素系大奇論脛有大小脾筋大跛易一 又胃脈沈鼓澀胃  
外鼓大心脈小堅急心皆偏一 〇靈熱病第三十一身偏不用而痛言不變又志不  
淡三十日起 〇靈熱病第三十一身偏不用而痛言不變又志不  
亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也 刺節真  
邪第七十五虛邪偏客於身半其入深內居榮衛令其稍衰則真氣去  
邪氣獨留發為一其邪氣淺者脈偏痛 九宮八風第七十七故  
聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則為較手付一  
矣

**并** 素系解篇論陰陽復爭而外一於陽故使之弃衣而走也 調經論  
血氣未一五藏安定注一謂一合也未與邪合故曰未一也 又血氣未一  
之 賦 又氣血以一陰陽相傾 又血一於陰氣一於陽 又血一於陽氣  
一於陰 又血一於上氣一於下 又血一於下氣一於上 又氣之所一  
為血虛血之所一為氣虛 又血一為虛氣一為虛 又氣一則無血血  
一則無氣 又血與氣一則為實焉 至真要大論腠有氣一注氣一謂

疏五過論精華日  
脫邪氣乃并注邪  
氣薄蝕而乃并  
於正真之氣矣  
解精微論夫人厥  
則陽氣并於上  
陰氣并於下陽

并於上則火獨光也  
陰并於下則足寒  
足寒則脹也注并  
謂各并於本位也

偏著一邊、著至教論帝曰三陽獨至者是三陽一至一至如風雨上為  
巔疾下為漏病注一至謂手三陽足三陽氣一合而至也又三陽者至  
陽也積并則為故焉之義又於陰則上下無常薄為腸海 疏五過論  
五氣留連病有所注氣血不行積一為病

變化 素天元紀大論物生謂之化物極謂之變六微旨大論夫物之生從  
於化物之極由平亦又一一之相薄成敗之所由也至真要大論夫  
百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也注靜而順者為化動  
而變者為變故曰之化之亦也

病機 至真要大論謹候氣宜無失一一又帝曰願聞一一何如岐伯曰  
諸風掉眩皆屬於肝諸寒瘧皆屬於腎諸氣膈  
鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸熱瘧皆屬於心諸痛痒瘡皆屬  
於心諸厥固世皆屬於下諸痿痺皆屬於上諸林示鼓慄如喪神守皆  
屬於火諸痙項強皆屬於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於  
熱諸躁狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病有聲鼓之如  
鼓皆屬於熱諸病腫脹疼酸敬為駭皆屬於火諸轉反戾水液渾  
濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下  
迫皆屬於熱

迫皆屬於熱

### 表裏

陰陽類論三陽為表二陰為裏

閉藥 ○靈四時氣第九飲一一

閉 ○靈九針十二原一雖久猶可決也 又猶決一也 俗開字

平人 ○靈壽夭剛柔第六一一而氣勝形者壽病而形因脫氣勝形者  
死形勝氣者危矣終始才九所謂一一者不病不病者脈口人迎

應四時也上下相應而俱往來也六經之脈不結動也本末之寒溫之相守司也  
形因血氣必相稱也是謂一一一一絕穀弟世三黃帝問願聞人之不食  
七日而死何也云故一一不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也禁服  
第四十八春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰一一

病人 ○靈師傳第廿九黃帝曰願之奈何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂  
問禮臨一一問所便黃帝曰便一一木奈何岐伯曰夫中熱消瘵便寒



寒中之屬則便熱

便見上病  
人條

**洞** 素四氣調神大論 逆夏氣則太陽不長 心氣內 注 謂中空也  
云故心中空也 生氣通天論 春傷於風 邪氣留連 乃為洞泄 泄者 陰陽應象大論 夏生於泄 金匱論 長夏善病 泄寒中 靈  
邪氣藏府病形第四 腎脈微緩為 泄者 食不下 下泄還出 又其甚  
為一泄 又屬一 五味論 第六十三 辛走氣 多食之令人一泄

**怒** 素陰陽應象大論 人有五藏化五氣以生 喜 悲 憂 思 怒 傷氣  
暴一傷陰 在志為 傷肝 悲勝 一勝思 玉機真藏論  
春肝太過則令人善 一 傷肝 悲勝 一 勝思 玉機真藏論  
藏氣法時論 肝病者 令人善怒 宣明五氣篇 膽為 又陰出之陽  
則一 又春得秋脈之 名曰陰出之陽 病善 不治 卒痛論 一則氣上  
又一則氣逆 甚則嘔血及衄 故氣上矣

**主母藥** 素異法方宜論 其治互 故 者亦從西方來 注 能攻  
精氣 氣論 今世治病 一 治其內 鍼石治其外 湯液醪醴論 當  
今之世 必齊 一 攻其中 鍼石針又治其外也 藏氣法時論 一 安  
攻邪 五穀為 養食之 注 藥謂 金玉土石 草木 菜果 蟲魚 鳥獸 之類 皆  
可以祛邪 養正者也 然辟邪 安正 惟毒 乃能 以其能然 故通謂之 一

至真要大論 帝曰 非  
調氣而得者 治之  
何有 毒無毒 何先  
何後 願聞其 道岐  
伯曰 有 毒無毒 所  
治為 主 適大小為  
制也

示從容論毒藥所  
宜 又當投毒藥  
疏五過論刺灸  
石毒藥所主  
靈九針土原余  
欲勿使被毒藥  
無用砭石 論痛  
第五十三黃帝曰  
之勝毒何以知之  
命曰胃厚色黑大  
骨及肥者皆勝毒  
故其瘦而薄胃  
者皆不勝毒也

也新校正之按本草云下藥為佐使主治病以應地多主母不可久服欲除  
寒熱邪氣破積聚愈疾者本下佐故云一艾邪 命全形論  
一無治短鍼無取 又三日知一為真 六元正紀大論帝問曰婦人重身  
毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也

吐血 素王機真藏論 欬上氣見血下聞病三日 靈經筋第三腸  
也 十七難病若一復軌衄血者脈當沈細而反浮大而牢者死

動氣 取月間一 觀腎 〇十六難假令得肝脈云其內證亦在左有  
又假合得心脈云其內證亦在上有一 又脾云當臍有一 又肺云容  
動脈 素三部九候論上部天兩額之一 上部地兩頰之一 上部人耳前  
之 〇一難十二經皆有 獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法

吞 素宣明五氣篇五氣所病之脾為一 刺禁論刺中脾十日死其動  
為一 四時刺逆從命曰 靈經九針論七八同為作主

吐 〇十四難上部有脈下部無脈其人當一不吐者死

方盛衰論取虛實之要定五度之事 知此乃足以診 〇靈經水第十三若夫八尺之士皮肉在此外可

其死可解剖而視之 又黃帝曰夫經脈之  
大小血之多少皆目之厚  
薄肉之堅脆及關之  
大小可為度也 靈經  
岐伯曰其可為度量  
者取其中心度也不甚  
脫肉而血氣不衰也  
若失度之人瘠瘦而  
形肉脫者亞可以度  
也 靈經刺平 骨度第  
二血脈度 衆人之度  
此衆人骨之度也 逆  
順肥瘦三十八必有  
明法以起度量  
禁服第四十八凡刺  
之理經脈為始營  
其所行知其度量

度 素通評虛實論形一骨一脈一筋一節一何以知其一也 方盛衰論  
診有十一度人脈一藏一肉一筋一俞一注一各有其二故三五為十一也  
素執論陽明主肉 駭皆屬於火 至真要大論諸病肺腫一酸驚

疾 素風論心風之狀之善怒赫赤色 又肝風之狀之善一時憎女子  
病能論有病一狂者 又陽氣者因暴折而難決故善一也  
脈解篇所謂少氣善一者陽氣不治也 則陽氣不得出肝氣  
當治而未得故善一善一者名曰肝厥 調經論血有餘則一不  
足則一 又血并於上氣并於下心煩惋善一 又喜一不節則陰氣上逆  
疏五過論暴一傷陰 異氣喜傷陽 〇靈經邪氣藏府病  
形才四有所階五墜亞血留內若有所大怒氣上而不下積于脇下則傷肝 壽夭  
剛柔第六風寒傷形真惡心一傷氣 本神第八盛一者迷惑而不  
治 又腎盛一而不止則傷志 傷則志其前言 又肝氣虛則惡實  
則怒 靈經病第廿喜一而不欲食言益小刺足太陰一而多言刺足少陽  
口問才十八百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜一飲食居處 五變才第六  
剛強多一剛則多一則氣上逆

督脈 素氣府論一氣所榮者二十八穴 骨空論一為病脊強反  
折一者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔 〇靈經本輸才二

折一者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔 〇靈經本輸才二

七次脈頸中央之脈一也名曰風府經脈第十與一會于巔又  
一之別名曰長強營氣第十六其支別者上額循巔下項中循脊入髓是  
廿八難廿九難並同上  
一也脈度第十七一任脈各四尺五寸云云○廿七難文詳見于脈條奇  
經八脈下

敦阜 五常政大論土曰一土敦厚也阜高也土餘故高而厚

徒疰 見水條

怒 ○靈樞本藏第七志意者所以御精神收視魄適寒溫和喜一者也又志  
意和則精神專直視魄不散悔一不起五藏不受邪矣論勇第五十勇  
士者云怒則氣盛而骨張又怯士者云雖方大氣不能滿其骨  
肝肺雖榮氣衰復下故不能久一而病始生才六十六分一傷肝  
行鍼第六十七多陽者多喜多陰者多一數一者易解和者才七十二天  
有風兩人有喜一○十六難假令得肝脈其外證善潔面青善一

游

腸癖

素生氣通天論因而飽食筋脈橫解一游為痔陰陽別論  
陰陽虛一游死注腸開勿禁一通評虛天論腸游便血

△著至教論并於陰則上下無常薄為一游注便數赤白○靈樞經脈  
第十黃疸一游論疾診尺第七五春傷於風夏生後泄一游  
又游下白沫又一游下膿血又一游之屢又身不熱脈不懸絕太陰陽明  
論入五臟則膜滿閉塞下為疔泄久為一游氣厥論腎移熱於脾  
傳為虛一游死不可治大奇論脾脈外數沈為一游久自已肝脈小緩  
為一游易治取胃脈小搏沈為一游下血又其脈小沈滑為一游

痔

素生氣通天論腸癖為一游骨空論其女子不孕子瘰一遺溺  
監乾至真要大論癰疽瘰疬注小腸有熱則中外為一○靈邪  
氣藏府病形第四腎脈微澁為不月沈一經脈第十一瘡狂癩疾

調

素陰陽應象大論一此二者奈何注一滑順天癸性而治身之血  
氣精氣也平人氣象論常以不病一病人股骨不病故為病人平息  
以之為法

胎膈

素五藏生成篇肉一而辰月揭

腸胃○靈五亂

世四氣亂于一則  
腸胃○靈五亂者  
服○靈脈論第五黃帝曰脈之應于寸口如何而岐伯曰其脈大堅以濇者一也黃帝曰何以知藏  
府之一也岐伯曰陰為藏陽為府黃帝曰夫氣之令人一也在于血脈之中即藏府之內乎岐伯曰三者  
皆存焉然非一之舍也黃帝曰願聞一之舍岐伯曰夫一者皆在于藏府之外排藏府而郭胃腸一  
皮膚故曰一又營氣循脈衝氣逆為脈一衝氣並脈循分為膚一黃帝曰願聞一形岐伯曰  
夫心一者煩心短氣臥不安肺一者虛滿而喘欬肝一者腸下滿而痛脾一者善噦四肢煩悒  
體重不能勝衣臥不安腎一者腹滿引背央然腰髀痛六府一胃一者腹滿胃脘痛鼻聞焦  
臭妨于食大便難大腸一者腸鳴而痛濯一冬日重感于寒則飧泄不化小腸一者少腹脹脹  
引腰而痛膀胱一者少腹滿而氣癃三焦一者氣滿于皮膚胃中輕然而不堅膽一者腸下痛脹口  
中苦善大息凡此諸一者其直在一明知逆順針數不失黃帝曰一者為生何因而有岐伯曰衛氣之  
在身也常然並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時有序五穀乃化然後厥氣  
在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也黃帝問于岐伯曰一論言無問虛  
實更工在疾寫之其于一也當寫不寫氣故不下之其于一也必審其脈當寫則寫當補則補  
如鼓應一梓惡有不下者乎五癰津液別世六水溢則為水一水一本藏第四十七脾偏傾則善  
滿善一也

腸胃

素脈要精微論

斷傳第九胃中寒則腹脹田胃中寒腸中熱則腹而且泄

中

素脈要精微論一盛藏滿注一謂腹小

中瀆

○靈本輸第二三焦者一一之府也水道出焉

蟲

素脈要精微論短一多則夢聚眾長一多則夢相殺手毀傷  
效論胃效之狀效而嘔公甚則長一出痺論凡痺之類逢

寒則一逢執則縱注一滑皮中如一行新校正甲乙經一作急○  
靈邪氣藏府病形第四脾脈微滑為一毒蝮蝎腹熱厥病第四

腸

○靈四月度第十四天樞以下至橫骨長六寸半過則迴一廣長不滿則狹短  
四時氣第十九一中不便取三里熱病第三熱病體重一中熱取之以才四

中水

素脈要精微論肝子取月脈並至云濕若一一也

蟲○靈五問第廿  
八飲食者皆入于  
胃中中有熱則一動  
一動則胃緩胃緩  
則廉泉開故涎下  
五癰津液別才世六  
中熱則田胃中消穀  
消穀則一止作腸  
胃充郭故胃緩  
胃緩則氣逆故  
噎出五味論第  
六十三胃柔則緩  
則一動一動則  
令人悅心一上膈第  
六十八為下膈下膈  
者食時時乃出  
又寒十流於腸中  
流於腸中則一寒  
一寒則精聚守  
於下管又人食則  
一上食一上食則  
下管虛論疾  
診尺第七十四肘後

針於其胸師傳第九一中熱則出黃如糜又一中寒則一鳴飧泄  
中寒一中熱則脹而且泄胃中熱一中寒則疾飢小腹脹胃欲寒飲一欲熱飲

腸胃○靈聖五卦  
世四○亂于一則  
為霍亂 又氣在  
明不者取之定太陰陽  
五種津液別才六  
水穀入于口輸于  
其液別為五  
四十二難人腸胃  
長短受水穀多  
少各幾何之  
胃弱平人絕  
谷若病參差

○靈聖本神第八脾  
氣虛則四不用  
五藏不安實則腹  
脹經度不利 又  
腎氣虛則厥矣  
則脹 經脈才十  
責獨音腹脹 又  
胃脘痛腹脹  
又胃中寒則脹  
滿 五邪第三邪  
在取月則云陰虛者按之而不得腹脹腰痛 師傳第九胃中寒則腹脹 胃中寒腸中熱則脹而且泄

### 腸胃

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

### 脹滿

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

### 中

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

### 中瀆

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

### 蟲

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

### 腸

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

### 中水

素陰陽應象大論一為海、六節藏象論五味入口、  
藏於一、五藏別論或以腦髓為藏或以一為藏、  
或以為府、又水谷入口則胃實而腸虛、食下則腸實而胃虛故曰實  
而不滿、而不實也、通評虛實論、頭痛耳鳴尤宜數不利、一之所生  
也、痺論、飲食自信、一乃傷、腹中論、帝曰伏梁何因而得之、  
岐白曰裏大膿血居一之外不可治○靈聖邪氣藏府病形才四、脾脈  
微大為疝氣、腹裏大、膿血在腸胃之外、壽大剛柔第六、衛之生病也  
氣痛時來時去、佛儀黃變音、風寒、客于一之間、一第世一、  
所入至所出長六丈四寸四分、回曲環反三十二曲也、平人絕穀第廿一、一之長凡五  
丈八寸、受水穀九斗二升、合之之大半、此一所受水穀之氣也、平人則不然胃  
滿則腸虛、腸虛則胃虛、更虛更滿、又故一之中、常留穀二斗、水一斗、五升、  
故平人日再後之、二升半、一日中五升、七日五斗、五升而留水穀盡矣、

蟲○靈聖口問第廿  
八飲食者皆入于  
胃、中有熱則動  
一動則胃緩胃緩  
則廉泉開故涎下  
五種津液別才六  
中熱則胃中消穀  
消穀則一上作腸  
胃充郭故胃緩  
胃緩則氣逆故  
唾出、五味論第  
六十三胃柔則緩  
一則一動、一動則  
令人悅心、上膈第  
六十八為下膈、下膈  
者食時時乃出  
又寒下流於腸中  
流於腸中則一寒  
一寒則積聚于  
於下管、又人食則  
一上食、一上食則  
下管虛、論疾  
診尺第七十四肘後

著牀十四難人  
當一能行攝

著素三部九候論皮膚胃一者死注骨乾枯也氣穴論氣竭血一  
外為發熱內為少氣示從容論沈而石者是腎氣內一也注謂腎  
氣內薄一而不行也通評虛實瘦留

腸鳴

素藏氣法時論脾病者之虛則腹滿一又腹鳴可參考  
氣厥論水氣客於大腸疾行則鳴濯々如囊裏衣持水水之  
病也○靈五邪第二十邪在脾胃之陽氣不足陰氣有餘則寒中一腹痛  
口問穿中氣不足漫便為之變腸為之苦鳴師傳第九腸中寒則一  
飧泄百病始生第六十六多寒則一飧泄食不化

重實

素八正神明論通評虛實論

重虛

通評虛實論

重陽

○靈行鍼才六十七一一人

中風

素通評虛實論凡治消瘴瘵瘵手偏枯之不從內外  
之病○四十九難五邪之有一有傷暑有飲食勞倦有傷寒  
有中風云假令心病何以知中風得之

中風○五十八難  
傷寒有五有中  
風有傷寒有濕  
溫有熱病有溫  
病○中風之脈  
陽浮而滑陰  
濡而弱

血○靈厥病第廿六  
血

血○靈厥病第廿六而不止血血流取足太陽百病始生第六十六陽絡傷則血外溢血外溢則

晝夜

○靈順氣一日分為四時第四十四夫百病者多以旦慧心晝安夕加夜甚何  
也又朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長則勝邪故安夕  
則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也○十四難  
沈細夜加浮大晝加沈細夜死浮大晝死

知

素刺瘡篇一刺則衰二刺則一三刺則已○靈經筋第十三以  
為數以痛為輸

知

○靈本神第八因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之一

血

素氣厥論脾移熱則為噉身一又膽移熱於腦云傳為一  
眼目厥論太陽厥逆僵仆血善一又陽明厥逆喘身熱善噉  
一嘔血脈解篇效則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿則  
效故血見於鼻也○靈邪氣藏府病形第四肝脈之大甚為內癰  
善言啞也熱病第廿三熱病頭痛頭顛自痛身用痛善言一厥熱病也  
又七日效而一汗不出不至足者死玉版第六十一而不止脈大是三逆也

腸風

素風論久風入中則為一飧泄

腸中切痛

○靈經脈第十實則一一虛則鼓脹

著痺

素痺論濕氣勝者為一一○靈四時氣第十九一不去久寒不

軌似條可攷

腸○靈平人絕谷  
世二迴一、大四寸、徑寸  
寸之少半、長三丈尺、  
受穀斗水七升半、廣  
腸大寸徑寸、寸之大  
半長尺八寸、受穀  
九升三合八分合之一、  
腸溜見溜條

腸癰 素厥論少陽厥逆機關不利々々者腰不可以行項不可以顧發

腸○靈腸胃第三、小腸後附脊左迴環周鼻積其注于回腸者外附于臍  
上迴環環十六曲大寸半徑八分之少半長三丈尺迴一當臍左環回周葉

積而下迴環環及十六曲大四寸徑一寸之少半長三丈二尺廣腸傳脊以受回腸  
左環葉脊上下環大八寸徑三寸之大半長二尺八寸

重身 素奇病論一九月而瘖

腸覃 ○靈水脹第五十七、何如岐伯曰寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得榮因有  
所聚成瘕而內著惡氣乃起抱肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷  
子之狀久者離臍數寸之則堅推之則移月事以時下此其候也

中滿 素奇病論甘者令人中滿 陰陽應象大論一者胃之於  
女子 ○靈邪客才半一辰有去人有足十指莖莖以應之一不足二節以抱人形

中寒 寒中 內寒可參 素調經論陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上  
逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝  
注凝則脈不通其脈盛大以瀆故一

中焦 ○靈經脈第十、肺手太陰之脈起于中下絡大腸

臍 ○靈淫邪發甚夕四十三客于胞一則夢洩便  
注下 氣交亦大論民病之、血溢血泄一注一謂水利也、六元正紀大論民  
病云飲登一

中熱 氣交亦大論一肩背熱注一謂胸中之中也、○靈師傳第廿九夫  
消穀一消瘴則便寒寒中之屬則便熱、五癘津液別世六一則胃中  
消穀一則蟲上下作

重方 至真要大論奇之不去則偶之是謂一

中外 見內外條

紐痛 ○靈經筋第三、脈支缺盆中一、又陰器一、又此竹肋折  
細、紐發數甚者死不治

長針 ○靈九針十二原八曰一長七寸、又一者鋒利身薄可以取遠

官針第七文見針條

○靈

恆痛用○靈周痺才廿七其一一之時不及之治而痛已止矣

重竭○靈九針十二原五藏之氣已絕於內而用針者反實其外是謂一

注○靈營氣第十六氣從太陰出一手陽明下二字數十見

沈厥○靈邪氣藏府病形第四腎脉微急為一一奔豚足不收不

沈痔見痔條

長生久視○靈本神第八

重舌○靈終始才九一一刺舌柱以鉞針也

柱骨○靈經脉第十上出于一一之會上

肘○靈經脉第十辟月一掌急脈腫又手太陽之別名曰支正之實則

不收胃度第十四一至腕長一尺二寸邪客第七十肺心有邪其氣留于兩

腸中有虫腸中獨執者膺前執一後獨執者肩背執一又一後分度以下三四寸執者

癰素宣明五氣篇膠脫不利為一不約為貴弱注足三焦脉實約下

狀非一也注一滑不得小便也氣厥論胞移熱於膠脫則一弱

氣逆此有餘也一額一疝視瘳骨空論其女子不孕瘳痔遺溺噎

溺遺溺則補之閉一則寫之又瘳一經脉才十遺溺閉一又實則

留素八正神明論絡有小小命曰重實注一一為流非也一瘳病論病而

兩感素執論其一於寒而病者必不免於死又其一於寒

則巨陽与少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日則陽明与太陰俱病云



脊

瘡論邪氣客於風府循而下注一滑脊兩傍○  
靈骨度第十四一骨以下至尾骶二十一節長三尺

溜脉

素刺禁論刺面中一不幸為盲

裏急

素骨空論衝脉為病逆氣一以至真要大論一一暴痛  
注裏急腹脇之內也

淋

六元正紀大論小便黃赤甚則一又其病一

力

○靈邪氣藏府病形才四有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎

離經

○根結第五奇邪一一不可勝數○十四難脈有損至多一呼一  
至曰

慮

○靈本神第八因志而存變謂之思因思而遠慕謂之一

流溥疾

素生氣通天論陰不勝其陽則脉一一并乃狂

留薄

素疏五過論傷敗結一一歸陽膿

癆

○靈五味論第六十三酸走筋多食之令人一眩故見字酸  
○十六難開一溲便難文見所條

淋雨路

○靈官能第七十三寒熱一一講義二十七九宮八風第七十七兩實  
一虛病則為一一寒熱

溜

又作○靈刺節真邪才七十五虛邪之入於身也深之有所疾前筋之屈  
不得伸邪氣居其間而不反發為筋一理有所結氣歸之

衛氣留之不得反，津液久留合而為腸，久者數歲乃成，以手按之柔，已有所結，氣滯之津液留之，邪氣中之凝結，日以易甚，連以聚，居為昔瘤，以手按之堅，九針論第七十八時者，四時八風之客於經絡之中，為瘤病者也。

留

留

○留者，謂氣滯於經絡之中，久而成癭也。

留

○留者，謂氣滯於經絡之中，久而成癭也。

留

○留者，謂氣滯於經絡之中，久而成癭也。

口

癭

素生仁氣，通天論，開闔不得，寒氣從之，乃生大癭。

淚

素宣明五氣篇，肝為一，解精微論，哭泣而一不出者之。

癭

癭，見鼠瘦條。

厥氣

寒

嘔

素診要經終論... 厥論太陰之厥云... 食則不得臥... 又少陰厥... 逆虛滿... 脈解篇所謂食則一者物盛滿而上溢故為一也... 又所謂... 一效上氣也... 刺禁論中膻... 一日半死... 其動為一... 至真要大論諸疾... 喘一皆屬於上... 又諸一吐酸... 暴注下迫皆屬於熱... 靈柩氣截府... 病形第四肝脈多... 緩甚為善... 經脈第十是動則病舌本強食... 則一... 四時氣第十九善... 一有苦... 玉版第六十效... 一腹脹且殮世... 其脈絕是五逆也

嘔

素診要經終論... 厥論太陰之厥云... 食則不得臥... 又少陰厥... 逆虛滿... 脈解篇所謂食則一者物盛滿而上溢故為一也... 又所謂... 一效上氣也... 刺禁論中膻... 一日半死... 其動為一... 至真要大論諸疾... 喘一皆屬於上... 又諸一吐酸... 暴注下迫皆屬於熱... 靈柩氣截府... 病形第四肝脈多... 緩甚為善... 經脈第十是動則病舌本強食... 則一... 四時氣第十九善... 一有苦... 玉版第六十效... 一腹脹且殮世... 其脈絕是五逆也

音

素脈要精微論... 聲如從室中言... 是中氣之逆也... 又聲合五... 至真要大論諸病有鼓耳... 鼓之如鼓... 皆屬於熱... 靈柩氣截府... 無言第六... 十九黃帝曰人之卒然面黃... 而言無音者... 何道之塞... 又會厭者... 戶也... 只唇者... 一之扇也... 舌者... 一之機也... 懸雍垂者... 一之關也... 又人卒然... 無音者... 寒氣客于喉則... 厭不能發... 不能下... 至其開闔不致... 故無音... 邪客第七十二天有雷電... 人有... 一

黃疸

素平人氣象論、濁黃赤安卧者、一也、注、疸、勞也、新校、  
又目黃者、曰、一也、又疸下可及、通、汗、虛、實、論、一也、暴

痛、癰、疾、厥、狂、久、逆、之、所、生、也、○靈、經、脈、第、十、一、一、不、能、臥、又、一、腸、  
痺、論、疾、診、尺、第、十、四、身、痛、而、色、微、黃、齒、垢、黃、瓜、甲、上、黃、一、也、安、臥、小、  
便、黃、赤、脉、小、而、濇、者、不、嗜、食、

黃瘰

六元正紀大論、民病寒熱、嗌乾、一、鼻衄、飲發、又四之氣、溼、  
暑、濕、熱、相、薄、爭、於、左、上、民、病、一、而、為、胛、腫、

區血

素本痛論、怒則氣逆、甚則、一、及、飢、世、厥、論、得、太、陽、厥、逆、僵、  
各、論、參、一、一、善、嘔、又、陽、明、厥、逆、喘、身、熱、善、驚、衄、一、一、○靈、邪、氣、藏、府、

病、形、第、四、肺、脉、之、濇、甚、為、一、一、玉、版、第、六、十、一、一、胃、滿、引、背、脉、小、而、  
疾、是、四、逆、也、

惡風

素風論、肺風之狀、多汗、一、一、又、心、風、之、狀、多、汗、一、一、又、肝、風、之、狀、  
多、汗、一、一、脾、風、之、狀、多、汗、一、一、腎、風、之、狀、多、汗、一、一、胃、風、之、狀、頭、多、  
汗、一、一、首、風、之、狀、頭、面、多、汗、一、一、

嘔沫

素厥論、手太陰厥逆、虛滿而欬、善、一、一、

惡寒

素骨空論、風從外入、令人振寒、汗出、頭痛、身重、一、一、治、在、風、  
府、

嘔苦

至真要大論、一、一、欬、噦、○靈、四、時、氣、第、九、善、嘔、嘔、有、苦、  
又、胃、氣、逆、則、一、一、

橫骨

○靈、四、時、度、第、十、四、天、樞、至、一、一、長、六、寸、半、又、一、一、上、廉、以、下、  
至、內、輔、之、上、二、廉、長、一、尺、八、寸、夏、及、春、無、言、第、六、十、八、一、一、者、神、

氣所使，主發及古者也。張注云，即喉上之軟骨也。

嘔膽 見膽條。

應心。○靈本藏第四十七，視其外，以知其內藏，則知所病矣。百病始於六十六，察其所痛，以知其。

交通 ○靈五十營，第十五、二百七十息，氣行十六丈二尺，氣行一十中，一周于身。又所謂一者，并行一數也。

頤 ○靈五癩狂，第廿二，骨癩疾者，齒諸膈分肉皆滿而骨居，又狂目妄見，耳妄聞之，治之取手太陽、太陰、陽明、足太陰、頭兩山、靈癩病第廿六，一痛，刺手之陽明，與一之盛脈出血，又一痛，刺足陽明，曲周動脈。

苛軫鼻 ○靈熱病第廿三，一，一，索皮于肺，不得止，索之犬。

斷 ○靈熱病第廿三，齒噤，一也。

角 ○靈五閱五使世七，垂一，去外。

行氣 ○靈病傳第四十二，道引一，一，喬摩，灸，灸，飲藥，官能，第廿三，緩節，柔筋，而心和，調者，可使道引。

衡 ○靈五交第廿六，目堅固，以深者，長衝直揚，其心剛，甲乙衝作衡，論勇，第五十，勇士者，目深，以固，長一，直揚。

寒溫 ○靈師傳第廿九，飲食衣服，亦欲適一，一，本藏第四十七，志意者，所以御精神，收魂魄，適一，一，和喜怒者也，又一，一，和則六府化穀，風痺不作，經。

脈通利，肢節得安矣。

交。○靈本藏第四十七，廣胃反一者肝高，合腸兔一者肝下，張注反一者腸骨高而張也，兔一者腸骨低合如兔也。

下極。○靈五色，第四十九，首面上于闕庭，王宮在于一一，又一者心也，張注一者

解結。○靈衛氣第。能知一一契結于門戶，官能第七十三，知一

寒。○靈官能才七十三，大一在外留而補之，論疾診尺第七十四，冬傷於一春生瘡

熱。刺節真邪第七十五，陰陽者一暑者也，歲露第七十九，一則皮膚骨急而

行尸。○十四難再呼一至再吸一至，名曰無魂，之者當死也，人雖能行，名曰

甲子。下文三三。

交。○靈經脈第十，嗌痛一腫不可以顧，又頭痛一痛

寒熱。○靈論疾診尺第七十五，陰主寒，陽主熱，故寒甚則熱，熱甚則寒，故自寒生熱，自熱生寒，此陰陽

之變也。刺節真邪第七十五，上寒下熱之，又上熱下寒之，九宮八風第七十七，林露一

○九難，數則為熱，遲則為寒，諸陽為熱，諸陰為寒，五十八難

一之病候之如何也，然皮一者皮不可近，皮一者皮

自開，高米不得汗，肌一者皮膚日痛，唇舌

古言，木無汗，骨一者病無所安，汗注不休，本靈經脈第十，凡診絡脈之，其有赤有黑，有青者，一氣也，又

此本于靈經脈第十，凡診絡脈之，其有赤有黑，有青者，一氣也，又

病者，骨一者病無所安，汗注不休，本靈經脈第十，凡診絡脈之，其有赤有黑，有青者，一氣也，又

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

力。○靈經水第十一，若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可

合。靈邪氣藏府病形第四。黃帝曰：余聞五藏六府之氣，榮輸所入為一，令何道從入，入安連過，願聞其故。岐伯曰：此陽脈之別入于內，屬於府者也。黃帝曰：榮輸與一，各有名乎？岐伯曰：榮輸治外，經一治內。府黃帝曰：治內府奈何？岐伯曰：取之於一。黃帝曰：一各有名乎？岐伯曰：曰胃一於三里，飲素合下大腸一入于巨虛上廉，小腸一入于巨虛下廉，三焦一入于太陽，膀胱一入于委中央，膽一入于陽陵泉，壽大剛柔第六病在陽之陽者，刺陽之。四時氣第十九，邪在府取之。順氣一日分為四時，第四十四味主秋，秋刺一，又以飲食不節得病者，取之於一，故命曰味主一。

○六十五難所入為一，合者北方冬也，陽氣入藏，故言所入為一也。六十八難五藏六府各有井榮命經一，皆何所主，云：所入為一，又一主逆氣而泄，七十四難冬刺一者邪在腎。

寒三。靈邪氣藏府病形之四形一，飲則傷肺。

寒變。四氣調神大論，有及為一。

瘡癰。五十六難。

瘡癰。四氣調神大論，秋為一，注一，瘦之瘡也。生氣通天論，夏傷於暑，秋為一，注一，瘡癰也。陰陽應象大論，文同而作秋。

肝氣。素四氣調神大論，逆春氣則少陽不生，一內交，生氣通天論，味過於酸，一以津，脾氣乃絕。金匱真言論，春氣者病在頭，注。

春氣。謂一也，脈要精微論，一盛則夏多怒，玉机真藏論，怒則一乘矣。水熱穴論，春者木始治，一始生，一上急，其風疾，經脈常深。

其氣。少不能深入，故取絡脈分肉間。方盛衰論，一虛則夢，見菌杏生草，得其時，則夢伏樹下不敢起。○靈樞天年第五十四，五十歲，一始衰。

肝葉。始薄，膽汁始減，目始不明。

顏也。素刺熱論，脾熱病者，一青，又心熱病者，一先赤，注一，額。

苛疾。素四氣調神大論，從之則一，不起，注苛者重也。生氣通天論。

完正紀大論暴風不重也。

至真要大論，筋肉拘苛，注拘急也，苛重也。

高梁

素生氣通天論，一之疾也，注高膏也，梁，梁米也，腹中論，熱中消中，不可服，一之疾也，注高膏也，梁，梁米也，腹中論，熱中消中，不可服，一之疾也，注高膏也，梁，梁米也，腹中論，熱中消中，不可服。

高骨

素生氣通天論，氣乃傷，一乃壞，注，一謂腰高之骨也。

寒熱

素生氣通天論，因寒於風，乃生，一，素生氣通天論，因寒於風，乃生，一，素生氣通天論，因寒於風，乃生。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

寒

素生氣通天論，一飲則傷肺，以其兩相感中外，一飲則傷肺，以其兩相感中外。

調經論經言陽虛... 寒... 暑... 行... 寒... 天之陰陽也... 五運行大論...

至真要大論... 寒... 淫... 汗... 內... 治... 以... 甘... 苦... 辛... 以... 鹹... 寫... 之... 又... 下... 焦... 傳... 為... 需... 風... 又... 言... 熱... 未... 已... 寒... 病... 復... 始... 又... 寒... 淫... 所... 勝... 平... 以...

欬

素生氣通天論，秋傷於濕，上逆而一，陰陽應象大論，秋傷於濕，上逆而一，陰陽應象大論，秋傷於濕，上逆而一。

疾

疾，一曰水，玉機真藏論，夏及肝太過，云，上見欬唾，下為氣泄，又疾，一曰水，玉機真藏論，夏及肝太過，云，上見欬唾，下為氣泄。

截氣

截氣法時論，肺病者喘，一，截氣法時論，肺病者喘，一，截氣法時論，肺病者喘。

肺也

又真氣上逆，故苦古乾，卧不得正偃，正偃則一，出清水也。

肝

素生氣通天論，東風生於春，病在肝，一，素生氣通天論，東風生於春，病在肝，一，素生氣通天論，東風生於春。

肝

陰陽應象大論，酸生肝，一，陰陽應象大論，酸生肝，一，陰陽應象大論，酸生肝。

肝

靈蘭秘典論，一者將軍之官，謀慮出焉，一者將軍之官，謀慮出焉。

肝

其味酸，其色蒼，其志怒，其華在爪，其充在筋，以生血，其味酸，其色蒼，其志怒，其華在爪，其充在筋。

肝

診要經絡論，正月二月，天氣始方，地氣始發，人氣始生，診要經絡論，正月二月，天氣始方，地氣始發。

寒中

素生氣通天論，長夏善病洞泄，一，素生氣通天論，長夏善病洞泄，一，素生氣通天論，長夏善病洞泄。

寒中

中非有寒氣也，寒從中生者何，岐伯曰，是人多痺氣也，陽氣少，陰中非有寒氣也，寒從中生者何。

寒中

氣多於身，實如從水中出，風論，風之傷人也，或為一，又人瘦則外泄而寒，則為一，而泣出，又中寒，內寒。

寒中

氣多於身，實如從水中出，風論，風之傷人也，或為一，又人瘦則外泄而寒，則為一，而泣出，又中寒，內寒。

寒中

氣多於身，實如從水中出，風論，風之傷人也，或為一，又人瘦則外泄而寒，則為一，而泣出，又中寒，內寒。



至真要大論筋肉拘苛注拘急也苛重也

**高梁米** 素生氣通天論一之變是生大丁注高高月也注米也通評虛實論凡治消瘴外敷手偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則

一之疾也注高高月也梁梁米也腹中論熱中消中不可服一芳草石藥○靈根結第五膏梁菽藿之味何可同也

**高骨** 素生氣通天論氣乃傷一乃壞注一謂腰高之骨也

**寒熱** 素生氣通天論因露於風乃生一○靈五邪第三陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱

**寒** 素陰陽應象大論一者燥濕風一暑傷形一傷血一熱論人過度生乃不固一勝熱一生水

之傷於一也則為病熱云一又熱病者皆傷一之類也注一者冬氣也逆調論人身非衣寒也中非有一氣也一從中生者何岐伯曰是人多痺氣也

陽氣少陰氣多故身寒如從水中出又人有身一湯火不能執一厚衣不能溫然不凍慄是為何病云一瘡論三陽俱虛則陰

氣勝陰氣勝則骨寒而痛一生於內故中外皆一又川者陰氣也風者陽氣也又當田是之時陽虛而陰盛外元氣故先寒慄也

一痛論寒則氣收又一則腠理閉氣不行故氣收矣皮部論其色云多白則一水熱穴論夫寒盛則生熱也

調經論經言陽虛則外寒陰虛則內寒陽盛則外熱陰盛則內寒又寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄天元紀大論天有五

至真要大論寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之又寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之又下焦傳為雷厲又言熱未已寒病復始

**欬** 素生氣通天論秋傷於濕上逆而一陰陽應象大論秋傷於濕冬生一欬西之生燥之在變動為一平人氣象論頸脈動喘疾一曰水玉機真藏論百及脈太過云一上見欬唾下為一氣世又

秋脈不之則令人喘呼吸少氣而一上氣見血又肺痺發一上氣又截氣法時論肺病者喘一又腎病者腹大脰腫喘一身上重宣明五氣篇五氣所病肺為一評熱病論腎風之正偃則欬甚上迫

肺也又真氣上逆故苦古乾卧不得正偃正偃則一出清水也

**肝** 素金匱真言論東風生於春病在肝一命在頸項又東方青色入通於肝一陰陽應象大論酸生一主目在藏為一怒傷肝一

靈蘭秘典論一者將軍之官謀慮出焉六節藏象論一者罷極之本想一居也其華在爪其充在筋以生血

氣其味酸其色蒼山為陽中之少陽通於春氣一五藏生成篇一之合筋也其榮爪也其主筋也又一欲酸又人卧血歸於一受血而能視又一

痺診要經筋論正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝一平人氣象論一藏筋膜之氣也

**寒中** 素金匱真言論長夏善病泄瀉一逆調論人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰

氣多故身寒如從水中出風論風之傷人也之或為一又人瘦則外泄而寒則為一一而泣出又中寒內寒

○靈五邪第三邪在脾胃則肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛

肝○七十七難所謂

治未病者見一之病

則知一當傳之身脾

故先實其脾氣無

令得受一之邪故

曰治未病為中土治

已病者見一之病不

曉相傳但一心若

故曰治已病也公十

寒熱。○靈玉亦第四十六黃帝曰人之善病一者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病。云。五禁第  
薄者其髓不滿故善病一也。論勇第五十三同時而傷其身多熱者易已多寒者難已。五禁第  
六十一一奪形脈堅搏是謂五逆也。陰陽寸五人第六十四寒與熱爭者道守而行之。寒熱第  
七十黃帝問于岐伯曰一瘰癧在於頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻一之毒氣也雷  
於脈而不去者也。亦客第七十一天有冬夏人有。官能第七十三一淋瀝路。又寒與熱爭能  
合而調之。論疾診尺第七十四脫肉者。不治。又尺膚焦然先熱後寒者。一也尺膚先寒  
久大之而執者亦一也。又診寒熱赤脈上下至腫子云。又診見。又多赤多黑多青皆見者。一  
海。○靈玉味才五十六胃者五藏六府之一也。又其大氣之搏而不行者積于胃中命曰氣。玉版第六十胃  
者水穀氣血之一也。一之所行雲氣者天下也。五音五味第六十五衛脈在脈皆起於胞中為經絡之海  
官能第七十三明通於四。刺節真邪第七十五虛邪之中人也。搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為執  
陰勝者則為寒。則真氣去。

海。素陰陽應象大論腸胃為。五藏別論胃者水穀之。六府之  
大源也。太陰陽明論陽明者表也五藏六府之一也。逆調論胃者  
六府之一。痿論陽明者五藏六府之一。又衛脈者經脈之一也。逆調論胃者  
亦同法。○靈經水才五。足陽明五藏六府之一也。海論三十三。氣。一也。  
汗。素陰陽應象大論陽之。以天地之。其有邪者。清形以為  
診要經終論絕。乃出。脈要精微論肺脈之。其寒而散者  
當病灌。注灌謂灌洗。又陽氣有餘為身熱無。陰氣有  
其滿三日者可泄而已。又暑當與汗皆出勿止。刺熱篇諸汗者至其所勝日汗出也。  
又汗者精氣也。今汗出而脈復熱者。是邪勝。又汗出而脈尚躁。血者。今脈不與汗相應。此不勝  
又汗者精氣也。今汗出而脈復熱者。是邪勝。又汗出而脈尚躁。血者。今脈不與汗相應。此不勝

○膈。靈根結第  
五故開折則倉廩  
無所輸。洞。者  
取之太陰視有餘  
不足故開折者氣  
不足而生病也。經  
脈第十少陰之別。其  
其實則支膈。則  
不能言。四時氣第  
九飲食不下膈塞  
不通邪在胃腕在  
腕則利坤而下之  
腕則散而去之。  
身重惡寒。  
○膈。靈根結第  
五故開折則倉廩  
無所輸。洞。者  
取之太陰視有餘  
不足故開折者氣  
不足而生病也。經  
脈第十少陰之別。其  
其實則支膈。則  
不能言。四時氣第  
九飲食不下膈塞  
不通邪在胃腕在  
腕則利坤而下之  
腕則散而去之。

格陽。素五藏生成論。一。上。示從容。  
欬嗽。診要經終論。環為。一。示從容。  
之逆也。○靈論疾診尺第七十四秋傷於溼冬生。一。  
陰陽之。秋傷於溼冬生。一。

解。素診要經終論。自及刺春分。病不愈。令人。一。示從容。  
渴。素診要經終論。冬刺秋分。令人。一。示從容。  
熱論少陰脈。月。絡於肺。數。故口燥。古。而。一。示從容。

力三。素診要經終論。冬刺秋分。令人。一。示從容。  
熱論少陰脈。月。絡於肺。數。故口燥。古。而。一。示從容。

寒熱之重靈和氣藏府病形第四脾脈小其為一  
則身以前皆熱之氣不足則身以前皆寒慄經筋才三  
六元正紀大論曰  
身重注寒則身重  
也  
至真要天論帝曰善  
火熱復惡寒者熱有  
如瘧狀或曰或曰  
數日發其故何也  
曰勝復之氣會遇之  
時有少也陰氣也  
勝理開則洒然  
寒開則熱而  
問  
而陽氣少則其發日  
遠陽氣多而陰氣  
其病而未入於藏者  
故可汗而已又其未  
滿三日者可汗而已  
其滿三日者可汗而已  
又汗者精氣也今汗出而復復熱者是邪勝又汗出而脈尚躁盛者有死今脈不與汗相應此不勝  
其病也又汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也又陰虛者陽必湊之故少氣時熱而一出也

瘧論因得秋  
氣汗出遇風及  
得之以浴水氣合  
於皮膚之內又  
百及傷於寒者其  
身重也  
○膈靈根結第  
五故開折則倉廩  
無所輸一洞者  
取之太陰視有餘  
不足故開折者氣  
不足而生病也經  
脈第十少陰之別  
其氣實則支脈虛則  
不能言四時氣第  
九飲食不下膈塞  
不通邪在胃脘在  
腕則刺而之下在  
腕則散而去之

海素陰陽應象大論腸胃為一  
大源也  
六府之一  
亦同法  
汗素陰陽應象大論腸胃為一  
其在皮者瀆形而發之  
診要經終論絕乃出  
當病灌注灌瀉灌洗  
又陽氣有餘為身熱無一陰氣有

餘為多一身寒陰陽有餘則無汗而寒  
滑謂之多  
食飽甚一出於胃  
恐懼一出於肝  
隔素陰陽別論傳為一  
論肝移寒於心狂  
而大便也  
格陽  
欬嗽  
之逆也  
陰陽

解膺  
論四支  
此脾精之不行也

渴  
素診要經終論冬刺秋分  
執論少陰脈貫胃絡於肺

素診要經終論冬刺秋分  
執論少陰脈貫胃絡於肺

素診要經終論冬刺秋分  
執論少陰脈貫胃絡於肺

素診要經終論冬刺秋分  
執論少陰脈貫胃絡於肺

五帝政大論寒熱  
附腫注寒熱謂先  
寒而後熱則瘧疾  
也  
六元正紀大論民病  
寒熱注寒熱瘧  
也  
至真要論帝曰善  
火熱復惡寒者熱有  
如瘧狀或曰發或謂  
數日發其故何也  
曰勝復之氣會遇之  
時有少也陰氣多  
也

勝理開則洒然  
寒閉則熱而  
閉  
而陽氣少則其發日  
遠場氣多而陰氣  
少則其發日近此勝  
復相決盛衰之理  
也

熱論三陽經絡皆受  
其病而未入於藏者  
故可汗而已 又其未  
滿三日者可汗而已  
其滿三日者可泄而已  
又汗者精氣也今汗出而  
復熱者是邪勝也汗出而  
脈尚躁盛者死今脈不與汗  
相應者此不勝  
其病也 又汗出而身熱者  
風也汗出而煩滿不解者  
厥也 又陰虛者陽必湊之  
故少氣時熱而一出也

瘧論因得秋  
氣汗出遇風及  
得之以浴水氣舍  
於皮膚之內 又  
夏及傷於暑者其  
病必發於皮膚之內  
又汗者精氣也今汗出而  
復熱者是邪勝也汗出而  
脈尚躁盛者死今脈不與汗  
相應者此不勝  
其病也 又汗出而身熱者  
風也汗出而煩滿不解者  
厥也 又陰虛者陽必湊之  
故少氣時熱而一出也

寒熱

素陰陽應象大論寒極生熱、極生寒、少氣生濁、熱氣  
傷形、熱傷氣、熱勝則腫、寒勝則泄、寒勝則水穀之  
感則害於六府、陰陽別論三陽為病發、異法方宜論中央  
者之其病多痿厥、玉版論要篇搏脈痺痺、一之交、脈要  
精微論風成爲、沈細數散者、平人氣象  
論一及疔瘕少腹痛、又寸口脈沈而喘曰、玉机真藏論腎因  
傳之心、即復反傳而行之脈發、法當三歲死、三部九候論是故  
病者以平旦死、瘧論寒者陰氣也、風者陽氣也、先傷於寒而  
後傷於風故先寒而後熱也、瘧論熱爲有餘、寒爲不足、風論風之傷  
陰勝則寒、陽勝則熱、又熱爲有餘、寒爲不足、風論風之傷  
人也或爲、一、其寒也則衰、食飲其熱也則消、肌肉故使快慄而不能食、白  
海素陰陽應象大論腸胃爲、五藏別論胃者水穀之、六府之  
六府之一、痿論陽明者五藏六府之、又衝脈者經脈之一也、逆調論胃者  
亦同法、○靈經水才土、足陽明五藏六府之一也、海論三三髓、血、氣、水、穀、之、也

瘧論

素陰陽應象大論瘧之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

汗論

素陰陽應象大論汗之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

海論

素陰陽應象大論海之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

六府之一

痿論陽明者五藏六府之、又衝脈者經脈之一也、逆調論胃者  
亦同法、○靈經水才土、足陽明五藏六府之一也、海論三三髓、血、氣、水、穀、之、也

瘧論

素陰陽應象大論瘧之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

汗論

素陰陽應象大論汗之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

海論

素陰陽應象大論海之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

六府之一

痿論陽明者五藏六府之、又衝脈者經脈之一也、逆調論胃者  
亦同法、○靈經水才土、足陽明五藏六府之一也、海論三三髓、血、氣、水、穀、之、也

瘧論

素陰陽應象大論瘧之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

汗論

素陰陽應象大論汗之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

海論

素陰陽應象大論海之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

六府之一

痿論陽明者五藏六府之、又衝脈者經脈之一也、逆調論胃者  
亦同法、○靈經水才土、足陽明五藏六府之一也、海論三三髓、血、氣、水、穀、之、也

瘧論

素陰陽應象大論瘧之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

汗論

素陰陽應象大論汗之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

海論

素陰陽應象大論海之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

六府之一

痿論陽明者五藏六府之、又衝脈者經脈之一也、逆調論胃者  
亦同法、○靈經水才土、足陽明五藏六府之一也、海論三三髓、血、氣、水、穀、之、也

瘧論

素陰陽應象大論瘧之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

汗論

素陰陽應象大論汗之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

海論

素陰陽應象大論海之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

六府之一

痿論陽明者五藏六府之、又衝脈者經脈之一也、逆調論胃者  
亦同法、○靈經水才土、足陽明五藏六府之一也、海論三三髓、血、氣、水、穀、之、也

瘧論

素陰陽應象大論瘧之、以天地之兩名之、其有邪者、清復形以爲  
汗、其在皮者、清復形以爲汗、陰陽別論陽加於陰、謂之、  
診要經終論絕、乃出、脈要精微論肺脈之、其寒而散者、  
當病灌、注灌謂灌洗、又陽氣有餘、爲身熱、無、陰氣有

利節真邪第... 飲食不節... 後仰不便... 此病發於... 足厥陰之別名曰... 滯之上一結于... 病氣逆則一腫... 實則延長虛則... 小腹痛引腰脊... 上衝心邪在小腸... 連一系屬于...

至直... 以奪盛陽則熱... 內注於四支而為解... 解不可名也謂熱不... 甚謂寒不甚謂... 強不甚謂弱不甚... 不可以名之故謂之... 解你粗殺而呼為鬼氣...

肝○靈本神第八... 又厥陰者一脈也... 通于目肝和則目能... 辨五色笑五邪第... 二邪在則兩腸... 中痛寒中惡血... 在內行善則善... 明神... 傳第... 廿九肝... 為精... 使之候外欲知堅... 固視目小大眼... 滿世五一脹者腸... 下滿而痛引小腹... 五瘧津液別也... 六一為之精

邪客七上賢有邪... 其氣留于兩膈... 間甚○靈禁服第... 四十八代則下甚生間... 五色第四十九以色言... 病之一本奈何張... 一輕重也... 衛氣

陽盛則外熱... 陰虛則內熱... 外內皆熱則... 而渴故欲冷飲也... 痿論有所遠行... 勞倦逢大熱而... 夕則陽氣內伏... 內伏則熱合... 於取月之... ○靈邪氣... 藏府病形之... 心脈之... 滑甚為善... 一經脈第十... 是動則病... 盜乾心痛... 而欲飲... 五味論第... 鹹走血多食之... 令人... 銀針... 而復出也... 氣厥論... 鼻腸不便上為口... 麻米... 觀口

自半... 素診要經終論... 厥陰終者... 注... 三厥陰絡... 循經上下... 結於... 刺林... 論... 肯之上... 中有人母... 至真要大論... 咽不通... 注... 謂食飲入... 而復出也... 氣厥論... 鼻腸不便上為口... 麻米... 觀口

間藏... 素平人氣象論... 脈反四時... 及不... 曰難已... 標本病傳論... 諸病... 是相傳... 如是者... 皆有死期... 不可刺... 間藏... 正... 及至... 四藏者... 乃可刺也... 注... 詳... 素平人氣象論... 尺脈緩滑... 謂之... 注... 一而不可名... 然寒... 不寒... 刺... 瘧... 藏論... 冬脈... 太過則令人... 一... 夫有脈痛而少氣... 不欲言... 刺... 瘧... 足少陽之瘧... 令人... 身體... 一... 寒不甚... 熱不甚... 惡見人... 刺... 要論... 隨傷... 則銷... 脾... 酸... 體... 然... 不去矣... 注... 一... 謂強不強... 弱不弱... 熱不熱... 寒不寒... 解... 你... 不可名之也... 四時刺逆從論... 夏刺經脈血氣... 乃竭... 令人... 一... 注... 一... 謂寒不寒... 熱不熱... 壯不壯... 弱不弱... 故不可名之也... ○靈論... 疾診尺... 七寸... 尺肉... 弱者解你安臥... 講義... 七

肝... 素王机真藏論... 一受氣於心... 傳之於脾... 氣舍於胃... 至肺而死... 又弗治... 肺即傳而行之... 病名曰... 痺... 經脈別論... 食氣入胃... 散精於... 注氣於筋... 藏氣法時論... 一主春... 足厥陰少陽主治... 又一... 苦急... 食甘以... 緩之... 又病在... 一愈於夏... 不愈... 甚於秋... 不死... 持於冬... 起於春... 又一病... 者... 平旦慧... 下晡甚... 夜半靜... 又一欲散... 心食辛以散之... 用辛補之... 酸字之... 又一病者... 兩腸下痛... 引少腹... 令人善怒... 虛則目瞤... 無所見... 耳無所聞... 善恐... 如人將捕之... 又氣逆則頭痛... 耳聾... 不聰... 頰腫... 取血者... 又一色... 主月... 宜食... 甘... 一... 宣明五氣篇... 五味所入... 酸入... 一... 又五氣所病... 一... 為治... 又精... 氣并於... 一則自... 又... 惡風... 又一為淚... 又一藏魂... 又一主筋... 難論... 厥陰... 脈循陰器... 而絡於... 一故煩滿... 而裏... 刺... 執... 篇... 一... 熱病者... 一... 又... 一... 熱病者... 一... 又... 一... 脾移寒於心... 一... 移熱於心... 一... 素王机真藏論... 風寒... 一於人... 注... 一... 謂... 一... 止於人形也

客... 素王机真藏論... 風寒... 一於人... 注... 一... 謂... 一... 止於人形也

間甚... 素藏氣法時論... 以知死生... 以決成敗... 而定五藏之氣... 一... 之時... 死... 生之期也... 又必先定五藏之脈... 乃可言... 一... 之時... 死生之期也... 標本病傳論... 謹察... 一... 以意測之... 間者... 其者... 獨行... 注... 間... 謂多也... 其... 謂少也... ○靈... 頂氣... 一... 日... 分為四時... 第四十四病... 時間... 甚者... 取之... 論

臆... 素氣穴論... 內銷骨髓... 外破大... ○靈終始第九... 病在腰者... 取之... 衛氣失常... 第五十九... 一肉堅皮滿者... 肥... 一肉不堅皮緩者... 膏... 邪客七上... 地有深谷... 人有腠... 一... 間甚... 素藏氣法時論... 以知死生... 以決成敗... 而定五藏之氣... 一... 之時... 死... 生之期也... 又必先定五藏之脈... 乃可言... 一... 之時... 死生之期也... 標本病傳論... 謹察... 一... 以意測之... 間者... 其者... 獨行... 注... 間... 謂多也... 其... 謂少也... ○靈... 頂氣... 一... 日... 分為四時... 第四十四病... 時間... 甚者... 取之... 論

間甚... 素藏氣法時論... 以知死生... 以決成敗... 而定五藏之氣... 一... 之時... 死... 生之期也... 又必先定五藏之脈... 乃可言... 一... 之時... 死生之期也... 標本病傳論... 謹察... 一... 以意測之... 間者... 其者... 獨行... 注... 間... 謂多也... 其... 謂少也... ○靈... 頂氣... 一... 日... 分為四時... 第四十四病... 時間... 甚者... 取之... 論

間甚... 素藏氣法時論... 以知死生... 以決成敗... 而定五藏之氣... 一... 之時... 死... 生之期也... 又必先定五藏之脈... 乃可言... 一... 之時... 死生之期也... 標本病傳論... 謹察... 一... 以意測之... 間者... 其者... 獨行... 注... 間... 謂多也... 其... 謂少也... ○靈... 頂氣... 一... 日... 分為四時... 第四十四病... 時間... 甚者... 取之... 論

間甚... 素藏氣法時論... 以知死生... 以決成敗... 而定五藏之氣... 一... 之時... 死... 生之期也... 又必先定五藏之脈... 乃可言... 一... 之時... 死生之期也... 標本病傳論... 謹察... 一... 以意測之... 間者... 其者... 獨行... 注... 間... 謂多也... 其... 謂少也... ○靈... 頂氣... 一... 日... 分為四時... 第四十四病... 時間... 甚者... 取之... 論

失常第五十九病問者  
淺之甚者深之間者  
小之甚者衆之

下腕 素氣調經論上焦不行，一不通，陰氣見

尻 素藏氣法時論，一陰股膝

行 素藏氣法時論，驛肺一足皆痛，厥論少陽之厥之，一不可以運，又厥陰之厥之，陰宿腫一內熱，又太陰厥逆一急，又辟月一

汗 素宣明五氣篇，心為一，風論肺風之狀多一惡心風，下心風肝風脾風腎風胃風首風

甘藥 素血氣形志篇，形若志苦，病生於咽嗑，治之以百葉，亦交

汗 〇靈氣第三十，何謂津岐伯，腠理發泄，一出溱，是謂津，又津脫者，腠理開，一大便，五癰津液別第廿六，天熱衣厚則為一，又天暑衣厚則腠理開，故一出，五變第四十六人之善病風厥瀉，一者何以候之，逆順第五十五，無刺瀉之，一五禁第六十一，大一出之後，是三奪也，五味論第六十三，辛與氣俱行，故辛入而與一俱出，〇甘四難六，陽氣俱絕者，則陰與陽相離，陰陽相離，則腠理泄，絕一乃出，大如貫珠，轉出不流，即氣先死，旦占夕死，夕占旦死，三十四難，心色赤之，其液一

見開而出，故不得從其道，故命曰漏泄，又奪血者無汗，奪汗者無血，五邪第三十，邪在肺則病皮膏肓痛，寒熱上氣喘，一出，效動肩背

汗空 瘡論令人一，一疎，腠理開

寒瘧 瘧論

焯々 瘧論，經言无刺一，一之熱注一，一盛熱一也，刺瘧篇，先寒後熱，一，一喝然注一，一甚熱狀

瘕 素刺熱篇，大一，一氣厥論，處一，一，大奇論，腎脈小急，肝脈小急，心脈小急，不數皆為一，又三陽急為一，三陰急為一，疝，又血一，〇水一

痺現水 瘧一泄，現瘧

鬲消 素氣厥論，心移熱於肺，傳為一，一

髑髀 〇靈師傳第廿九，五藏六府，心為之主，缺血為之道，髑髀骨有餘，以候一，一

欬 素氣論，肺之令人一，何也，岐伯對曰，五藏六府皆令人一，非獨肺也，又肺一，心一，肝一，脾一，腎一，胃一，膽一，大腸一，小腸一

欬 〇靈王版第六十，咳且澀血，脫形其脈，小欬是四逆也，又一，脫形身熱，脈小以疾，是謂五逆也，又一

一 膠脫一，三焦一，又五藏各以治時，感於寒則受病，微則為一，甚者為一，為痛，風論，肺風之狀云，時一短氣，厥論，手太陰厥逆虛

失常第五九病間者  
淺之甚者深之間者  
小之甚者眾之

下腕 素調經論上焦不行，一不通，陰氣見

尻 素藏氣法時論，一陰股膝

行 素藏氣法時論，驛肺一足皆痛，厥論少陽之厥之，一不可以運，又厥陰之厥之，陰縮腫，一內熱，又太陰厥逆，一急，一又臂一

汗 素宣明五氣篇，心為一，風論肺風之狀多一，一惡心風，一胃風，一脾風，一肝風，一腎風

甘藥 素血氣形志篇，形若志苦，病生於咽嗑，治之以百藥，新校正引甲乙經，百藥作一，一按金匱，臟腑經絡先後病篇，肝

之病補用酸，助用焦苦，益用甘味之藥，調之，○靈邪氣藏府病形第四諸小者，陰陽形氣不足，勿取以針，而調以一，一也，終始第九，如是者可守不

傷 傷風，一不可飲，一又風寒熱者，一不得一，又骨寒熱者，一注不休，又病始手足臂

○靈寒熱病第廿一皮寒熱者，一不得一，又病始足脛者，先取足陽明而一，出臂大

者，先取手陽明太陰而汗出，病始頭首者，先取項太陽而一，出甚者，止之於陰，熱病第廿

陰耳一，出足陽明可一，出故取陰而一，出甚者，止之於陽，取陽而一，出甚者，止之於陰，熱病第廿

三熱病已得，一出而脈尚躁，喘且復熱，勿刺皮膚，喘甚者，死，熱病第廿八，脈不躁，一不數，數後三日中有

三熱病已得，一出而脈尚躁，喘且復熱，勿刺皮膚，喘甚者，死，熱病第廿八，脈不躁，一不數，數後三日中有

三熱病已得，一出而脈尚躁，喘且復熱，勿刺皮膚，喘甚者，死，熱病第廿八，脈不躁，一不數，數後三日中有

汗空 瘧論令人一，一踈，膝理開

寒瘧 瘧論

熇々 瘧論經言无刺一，一之熱注一，一盛熱一也，刺瘧篇先寒

瘧 素刺熱篇大，一氣厥論，虛一，大奇論腎脈小急，肝脈小急，心

瘧 瘧小急，不鼓，皆為一，又三陽急為一，三陰急為一，疝，又血一，一水一

南消 素氣厥論，心移熱於肺，傳為一，一

髑髑 素靈師傳第廿九，五藏六府，心為之主，缺盆為之道，髑髑骨有

效 素氣論肺之令人一，一何也，岐伯對曰，五藏六府皆令人一，一非獨肺也

效 素氣論肺之令人一，一何也，岐伯對曰，五藏六府皆令人一，一非獨肺也

效 素氣論肺之令人一，一何也，岐伯對曰，五藏六府皆令人一，一非獨肺也

效 靈玉版第十，咳且澀血，脫形其脈，小效是四逆也，又，一脈形身熱，脈小疾，是謂五逆也，又，一

見開而出故不得從其道，故命曰漏泄，又奪血者無汗，奪汗者無血，五邪第廿，邪在肺則病，皮膚骨痛，寒熱上氣喘，一出，效動肩背

失常第五十九病間者  
淺之甚者深之間者  
小之甚者眾之

汗○靈邪氣藏府

病形第四有所數乎  
介若醉入房一出  
當風則傷脾有所  
用力舉重若入房  
過度一出浴水則  
傷脾月 又脾麻之  
緩甚為多 微  
緩為痿痺偏風  
頭汗汗出不可止  
經脈第十六陽氣  
絕則陰與陽相離  
離則腠理發泄  
絕汗乃出 營衛  
生會第十八黃帝曰有熱飲食下胃其氣未定一則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛氣  
之道而出何也岐伯曰此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慄悍滑疾  
見開而出故不得從其道故命曰漏泄 又奪血者無汗奪汗者無血 五邪第二十邪在肺則病  
皮膚骨痛寒熱上氣喘一出效動肩背

失常第五十九病間者  
淺之甚者深之間者  
小之甚者眾之

下腕 素調經論上焦不行 一不通 陰氣見

尻 素藏氣法時論 一陰股膝

行 素藏氣法時論 驛肺 一足皆痛 厥論少陽之厥之 一不可以運 又  
厥陰之厥之 陰縮腫 一內熱 又太陰厥逆 一急響 又臂背 一

汗 素宣明五氣篇 心為 一 風論肺風之狀多 一惡心風 下心風 肝風 脾風  
胃風 胃風 胃風

甘藥 素血氣形志篇 形苦志苦 病生於咽嗝 治之以百藥 新枝  
正引甲乙經 百藥作 一 按金匱 臟腑經絡先後病篇 肝  
之病補用酸 助用焦苦 益用甘味之藥 調之 〇靈邪氣藏府病形第四諸  
小者陰陽形氣不足 勿取以針而調以 一也 終始第九 如是者可將以  
一 一不可飲以至劑

癰 素通評虛實論 刺 一 敬馬 脈五 大奇論 心脈滿大 一 痲筋亦手 肝  
脈小急 一 痲筋亦手 又三陰急為 一厥二陽急為 一驚 〇靈經筋第十三  
病在此者主 一 痲及痲 寒熱病第廿 暴變手 一 眩 足不任身 取天柱  
病能論 一 者言病之變化也

下經 逆調論 痲論 註 一 古之經名也

汗空 瘡論 令人 一 踈 腠理開

寒瘧 瘧論 瘧論

焯 瘧論 經言 元刺 一 之熱 註 一 一 盛熱 一 也 刺瘡篇 先寒  
後熱 一 一 喝 然 註 一 一 甚熱 狀

痲 素刺熱篇 大 一 氣厥論 虛 一 大奇論 腎脈小急 肝脈小急 心  
脈小急 不數皆為 一 又三陽急為 一 三陰急為 一 痲 又血 一 痲 〇水 一  
痲現水 瘧 一 泄 現 瘧

鬲消 素氣厥論 心移熱於肺 傳為 一 一

髑髑 〇靈師傳第廿九 五藏六府 心為之主 缺盆血為之道 髑髑骨有  
餘以候 一 一

欬 素欬論 肺之令人 一 何也 岐伯對曰 五藏六府皆令人 一 非獨肺也  
又肺 一 心 一 肝 一 脾 一 腎 一 胃 一 膽 一 大腸 一 小腸

一 一 腰脫 一 三焦 一 又五藏各以治時 感於寒則受病 微則為 一  
一 甚者為 一 世為痛 風論 肺風之狀云 時 一 短氣 厥論 手太陰厥逆虛

欬 〇靈王版第廿  
咳且澀血 脫形其脈  
小欬是四逆也 又 一  
脫形身熱脈小疾  
是謂五逆也 又 一



肝○靈頓氣一日分為四時才四十四一為牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙 本藏第甲  
七 本藏第甲七 一則藏安無腸下之病 一則大則逼胃迫咽 一則苦腸中且腸下痛 一則高則上支貫切腸悅  
為息責 一則下則逼胃腸下 一則則易受邪 一則則藏安難傷 一則則善病消瘴易傷 一則則  
和利難傷 一則偏傾則腸下痛也 又青色小理者 一則粗理者 一則大廣旬反散者 一則高合腸免散  
者 一則下旬月腸好者 一則堅 腸骨弱者 一則脆 膈膺腹好相得者 一則端正 腸骨偏者 一則偏傾  
也 又 一合膈者 者筋其應 又 一應爪 全文見爪 五色第甲九 直下者 一也 左者膈也 論勇  
第五十 勇力士者云 其一 大以擊其膈滿以傍怒則氣盛而肯張 一舉而膈橫 怯士者云 一系  
緩其膈不滿而縱云 一肺雖奈氣衰復下 故不能久怒 又酒者云 一浮膈橫 背膈第五十 一  
膈在九焦之間 五味第五十六 穀味酸先走 一又 一病者 宜食麻大肉李韭 又 一病禁辛 又 一色青  
宜食甘 抗米飯 牛肉 東來葵皆甘 百病始生第六十六 忿怒傷肝 口十四難 損其一者 緩其中  
十六難 假令得 一脈其外證 善潔面且目善怒 其內證 齊左有動氣 按之牢若痛 其病四肢滿  
一病瘦便難 轉筋有是者 一也 血是者非也 三十三難 一青象木 又 一得水而沈 木得水而浮  
三十四難 一色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣 四十二難 一獨有兩葉以何應也 七十四難 假令  
一病色青者 一也 膈臭者 一也 喜呼者 一也 喜泣者 一也 七十五難 東方 一也 則知 一也 全文見木文士金水  
之腎三日不食死 宿大為 肝痺陰經效引小腹 本神第八 一藏血 一舍魂 一氣虛則恐 實則怒

介介○靈邪氣  
臧府病形第四  
膽病者云 啞中

介介 素效論 心效之狀云 喉中 一 如梗狀

害非虫 素皮部論 陽明之陽名曰 一

又曲泉 輔骨之下 大筋之上也 屈膝而得之 為 一 又陰之陵泉 輔骨之下 陷者中 也 伸而得之 為合  
又陰谷 輔骨之後 大筋之下 小筋之上也 按之應手 屈膝而得之 為合 又委中 膈中央 為合 委而  
取之 又陽之陵泉 在膝外陷者中也 為合 又下陵 膝下三寸 胛骨外三里也 為合 又天井 在肘外大骨  
之上 陷者中也 為合  
又小澤 在肘內大骨之外  
去端半寸 陷者中也 伸  
臂而得之 為合 又  
曲池 在肘外輔骨陷  
者中 屈臂而得之  
為合 又肘取諸合  
之

哈 素效論 皮毛者肺之 一 也 又治府者治其 一 注 諸府 一 者 皆肺之所  
舍於其 一 也 注 肝合筋 心 一 脈 脾 一 肉 肺 一 皮 腎 一 骨 水熱穴論 秋者  
金始治 肺將收殺 金將勝 太陽氣在 一 又取俞以寫陰邪 取 一 以虛陽邪  
陽氣始衰 故取於 一 ○靈九針十三原 所入為 一 本論第二 尺澤 肘中之  
動脈也 為 一 又曲澤 肘內廉下 陷者之中也 屈而得之 為合 一

育 素腹中論 伏以木之 其氣溢於大腸而著於 一 之原在齊下  
奇病論 文曰 胃同 ○靈九針十三原 一 之原出於腠腠 展論世五肉 一

寒熱 素風論 風寒客於脉而不去 名曰癰風 或名曰 一 痺論  
其寒者陽氣少 陰氣多 與病相益 故寒也 其熱者陽氣多 陰氣少 病氣  
勝陽 曹陰 故為痺熱 又凡痺之類 逢寒則盛 逢熱則縱 東志論 氣  
實者熱也 氣虛者寒也 長刺節論 病風且寒 且熱 且汗出 又汗出  
且寒 且熱 三日一刺 皮部論 五色皆見則 一 也 經絡論 五色具見者  
謂之 一 骨空論 鼠瘻 一 還刺寒府 又灸 一 之法 先灸項大椎  
以年為壯數 水熱穴論 人傷於寒而傳為熱 何也 岐伯曰 夫寒盛則生熱  
也 ○又肺 一

寒熱 至真要  
大論 諸寒之而熱  
者 取之陰 熱之而  
寒者 取之陽 所謂  
謂求其屬也

肝風 素風論

寒氣 素問 舉痛論 一 入經而稽遲 運而不行 一 客於  
脈外則脈寒 一 又 一 客於經脈之中 與天氣相薄 一 又 一

區腹脹且發泄其脈絕是五逆也

肝○靈陰陽系日月第四十一為陰中之少陰又春者蒼色主肝者足厥陰也病傳第四至黃帝曰大氣入藏本奇岐伯曰病先發于三日而之脈三日而之病先發于三日而之脾五日而之胃五日而之腎三日而之

介介○靈邪氣感府病形第四膽病者之噬中

又曲泉... 又陰谷... 取之... 之上... 又小... 去... 臂... 曲... 者... 為... 又... 痺... 於... 謂... 膜... 育... 寒... 大... 者... 寒... 謂...

而善區末脈解... 氣浮無所依從... 膠刺論邪客於少陽之終令人腸痛不得息... 一日已○靈邪氣感府病形第四肺脈之微急為肺寒熱急情一壅血引... 腰背脊... 動肩背... 本藏第四十七肺高則上氣肩息... 又肺堅則不病上氣

肝素效論五藏各以治時感於寒則受病... 於膽咽為之使刺要論筋傷則外動... 於右調經論一藏血氣交變大論歲金太過燥氣流行一木

受邪至真要大論清氣大來燥之勝也風木受邪一病生焉... 又諸風掉眩皆屬於肝示從容論一虛腎虛脾虛皆令人體重... 煩冤又一急散沈似腎○靈本輪才二肝出于大敦大敦者足大指之端... 及三毛之中也為井木又肝合膽者中精之府邪氣感府病形才四有所... 微大為肝痺陰縮效引小腹本神第八一藏血一舍魂一氣虛則恐實則怒

害非虫素皮部論陽明之陽名曰一

介介素效論心效之狀之喉中一一如梗狀

介介然數唾作介介

素效論皮毛者肺之一也又治府者治其一注諸府一者皆脈之所舍於其一也注肝合筋心一脈脾一肉肺一皮胃一骨水熱穴論秋者金始治肺將收殺金將勝太陽氣在一又取俞以寫陰邪取一以虛陽邪陽氣始衰故取於一○靈九針十二原所入為一○本輪第二尺澤肘中之動脈也為一又曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之為合

膏素腹中論伏水木其氣溢於大腸而著於一之原在膏下奇病論文里各同○靈九針十二原一之原出於脾腠展論世五肉一

寒熱素風論風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰一痺論其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱又凡痺之類逢寒則盛逢熱則縱刺志論氣實者熱也氣虛者寒也長刺節論病風且寒且熱日汗出又汗出且寒且熱三日一刺皮部論五色皆見則一也經絡論五色具見者謂之一也胃空論胃痺一還刺寒府又灸一之法先灸項大椎以掌為壯數水熱穴論人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也○又肺一

肝風素風論

寒氣素問舉痛論一入經而稽遲遲而不行一客於脈外則脈寒一又客於經脈之中與大氣相薄一又

寒氣素問舉痛論一入經而稽遲遲而不行一客於脈外則脈寒一又客於經脈之中與大氣相薄一又

寒氣素問舉痛論一入經而稽遲遲而不行一客於脈外則脈寒一又客於經脈之中與大氣相薄一又

膏○靈衛氣失常第五十九黃帝曰何以度知其肥瘦伯高曰人有肥有瘦有肉黃帝曰別之奈何伯高曰腠理者身寒細理者身熱脂者其肉堅細理者熱粗理者寒黃帝曰其肥瘦大小奈何伯高曰粗者多氣而皮緩故能縱腹垂腹又者多氣多氣者執者耐寒又一人者縱腹垂

凡夫中執消瘴則便寒一之屬則便熱文見病

客氣 素標本病傳論人有二有同氣

眼寒 目風

行痺 素痺論風氣勝者為

寒厥 見厥下

下虛 素厥論陰氣盛於上則... 則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆則陽氣亂... 則不知人 脈解篇... 上實故狂顛疾也 謂怪論喜怒不節則陰氣上逆上逆則... 則陽氣走之故曰實矣

直毛針○靈衛氣第五十二取此者用一必先按而在久應于手乃刺而予之

毫針 ○靈九針十二原七曰一長三寸六分 又一者大如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而後食以取痛痺 官針才七 見針條

甘 素奇病論一者令人中滿

開闔 素陰陽離合論太陽為開陽明為闔... 靈根結才五不知根結五藏六府折開敗樞一而走

下血 素大奇論取月脈小搏沈為腸癖... 血溫身熱者死心肝痺亦... 靈熱病第廿三執病不可刺者有九五曰汗不出嘔... 者死 厥病第廿四病注一取曲泉 百病始生第六十六陰絡傷則血內溢血內溢則後血

肝痺 見肝條

下利 至真要大論諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

歌 素陰陽應象大論在聲為一 陽明脈解篇病甚則棄衣而走 登高而一 脈解篇病至則欲棄高而一 弃衣而走者陰陽復爭

○又根結才五大陰為開厥陰為闔少陰為樞本藏第... 四七衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也

寒中○靈師傳第廿九夫中執消瘴則便寒一之屬則便熱一之屬

一客於腸胃之間膜原之下云、又一客於

膏月○靈九針三原一之原出於鳩尾五種津液別世六五穀之精液和合

寒中素風論人瘦則外泄而寒則為一而泣出○靈五邪第十三邪在肝

客氣素標本病傳論人有一有同氣

眼寒目風一

行痺素痺論風氣勝者為一

寒厥見厥下

下虛素厥論陰氣盛於上則一則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上

疾也調經論喜怒不節則陰氣上逆上逆則一則陽氣走之故曰實

其針○靈靈衛氣第五十二取此者用一必先按而在久應于手乃刺而予之

毫針○靈九針三原七曰一長三寸六分又一者大如蚊虻喙靜以

甘素奇病論一者令人中滿

開闔素陰陽離合論太陽為開陽明為闔○靈根結才五與陰陽離合同

害口有素及部論心主之陰名曰一而走

下血素大奇論取月脉小搏沈為腸癖一血温身熱者死心肝痺亦一

肝痺見肝條

下利至真要大論諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

歌素陰陽應象大論在聲為一陽明脉解篇病至則欲乘高而一奔衣而走者陰陽復爭

○又根結才五太陰為開厥陰為闔少陰為樞本藏弟四七衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司開闔者也

○靈經脈第十實則節弛肘廢虛則生眈小者如指

○靈經脈第十循喉嚨之後上入一營氣第十六上循喉嚨入  
分氣之所也又  
人之自鼻洞湧出不  
收者頤頰不開  
分氣失也

而外并於陽故使之弃衣而走也○經脈才十欲上高而一弃衣而走

痲疥 ○靈經脈第十實則節弛肘廢虛則生眈小者如指

欬血 素脈解篇所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿

甲子 ○七難冬至之後得一一少陽王云

頤頰 ○靈經脈第十循喉嚨之後上入一營氣第十六上循喉嚨入

寒濕 風一三氣見痺 素長刺節論病在肌膚一盡痛名曰肌痺

寒因熱用 至真要大論

下紀 素氣穴論 一者閔元也

亢則害承迺制 六微旨大論 一注亢過極也物惡其極

腰 ○靈經脈第十循喉嚨之後上入一營氣第十六上循喉嚨入  
液別世六陰陽不知則使液溢而下流于陰髓液自減而下下過度則虛故一背脊痛而  
脛痠陰陽系  
日月也十一以爲  
天以下爲地本  
藏第四十七腎大則  
善病一痛不可以  
使仰易傷以邪  
又取月則一尻痛  
不可以使仰爲狐疝  
腎堅則不病一背  
痛又取月偏傾則  
苦一尻痛也論  
疾診尺第七十四肘  
所獨執者一以執  
手所獨執者一以  
下執又取月中獨  
執者一腹熱刺  
節真邪十五一  
脊者身之大關節  
也

平部

腰 素脈要精微論一者取月之府轉搖不能腎將備矣 藏氣

傷寒一日巨陽受之故頭項痛一脊強 瘡論瘡之始發也一脊

背相引而痛 刺腰痛篇足太陽脈令人一引項脊尻背如重

狀 又少陽令人腰痛 又陽明令人腰痛 又足少陰令人腰痛 又厥

陰之脈令人腰痛 又解脈令人腰痛 又同陰之脈令人腰痛 又厥

又陽維之脈令人腰痛 又衝絡之脈令人腰痛 會陰之脈令人腰痛

又飛陽之脈令人腰痛 又昌陽之脈令人腰痛 又散脈令人

腰痛 又肉里之脈令人腰痛 腰痛俠脊而痛 腰痛上實 腰痛少腹

九且內此自上者一乳也 醜候見 腰痛少腹 腰痛少腹

陽氣皆傷故痛也。又所謂腰脊痛不可以俯仰者，三月一振榮華，方物一便而不仰也。骨空論：痛不可以轉搖，搖心引陰，卵刺八髎，與痛

上八髎在尻分間。繆刺論：邪客於足太陰之絡，令人一痛引少腹，控眇不可以仰息。○靈終始第九：從一以上者，手太陰陽明皆主之。從一

以下者，足太陰陽明皆主之。又病在一者，取之臑。經脈第十：病一痛不可以俯仰，又足少陰之別名曰大鍾，其別者，并經上走于心，包下外貫一脊，其病氣

逆則煩悶，寤則閉癢，虛則一痛。經水第十二：天為陽地為陰，一以上為天，一以下為地。經筋第十三：陽病者，一及折不能俛，陰病者不能仰。骨度

第十四：一圍四尺二寸，五邪第二：邪在腎，一陰痺者，按之而不得，腹脹。熱病第廿三：九日熱而瘕者死。一折瘕瘕，其齒噤，斷也。

予 素大奇論是心精之一奪也。又經氣一不足也。又肝氣一虛也。又腎氣一不足也。又胃精一不足也。又膽氣一不足也。下文意曰各之。

要害 素刺禁論藏有不可不察。至真要大論少陰之勝，一傳為赤，一注一沫也。

沃 浴見腎條。

太衝 上古天真論：二七而天癸至，任脈通，一脈盛，月事以時下。注：任脈衝脈皆起於胞中，又云衝為血海，任主胞胎。新校正云：按全元起注本及大素甲乙經俱作伏衝。陰陽離合論：後曰一之地，名曰少陰。注：一者腎脈與衝脈合而盛大，故曰一。水熱穴論：踝上各一行，行六者，此腎脈之下行也，名曰一。

太陽 素四氣調神大論：逆夏氣則一不長。陰陽離合論：少陰藏象論：心者之，為陽中之一。血氣形志篇：一常多血少氣。又足一與少陰為表裏。又手一與少陰為表裏。又巨陽下可收。逆調

論：腎氣勝以水為事。一氣衰，腎脂枯不長。氣府論：足一脈氣所榮者七十八穴。又手一脈氣所榮者三十六穴。至真要大論：一之至大而長。

太陰 素四氣調神大論：逆秋氣則一不收。陰陽離合論：廣明之衝在下名曰一。一之根起於隱白，名曰陰中之陰。一之後，名曰少陰。六節藏象論：肺者之，為陽中之一。血氣形志篇：一常多

氣多血。又足陽明與一為表裏。一陽明論：一陽明為表裏。脾胃脈也。又足一者三陰也。其脈貫胃屬脾絡噎。故一為之行氣於三陰。

素診要經終論太陽之脈其終也。素脈反折瘕瘕其色白。絕汗乃出。則死矣。素靈終始九文畧。素論四日太陰受之。太陰脈布胃中，絡於益故腹滿而噎乾。素要經終論太陰終者。腹脹閉不得息。善噎。善嘔。則逆。則面赤。不逆。則上下不通。不通。則皮毛焦而終矣。



...行...

**大風**

素生氣通天論，雖有...一苛毒弗之能害...長刺節論病...一骨節重，身須眉眉生而止...骨空論...一在頸項痛刺風...一又...一汗出灸...  
凡...日...須眉眉生而止...骨空論...一在頸項痛刺風...一又...一汗出灸...  
讀語。○靈刺節真邪第七十五...一在身血脈偏虛，虛者不足，實者有...  
餘

**大骨**

素生氣通天論，味過於鹹...一氣勞...  
素生氣通天論，大骨氣勞...一...  
玉机真藏論...一枯槁...  
素生氣通天論，味過於鹹...一氣勞...  
玉机真藏論...一枯槁...

**短肌**

素生氣通天論，大骨氣勞...一...  
素生氣通天論，大骨氣勞...一...  
玉机真藏論...一枯槁...  
素生氣通天論，大骨氣勞...一...  
玉机真藏論...一枯槁...

**癩疝**

素陰陽別論，傳為...一...注...無縱緩內作癩疝...脈解篇...  
素陰陽別論，傳為...一...注...無縱緩內作癩疝...脈解篇...  
故曰...一少腹腫也...又所謂癩疝...  
故曰...一少腹腫也...又所謂癩疝...  
故曰...一少腹腫也...又所謂癩疝...

**膽**

素靈蘭秘典論，一者中心之官...  
素靈蘭秘典論，一者中心之官...  
一藏，取決於...一也...五藏別論...  
一藏，取決於...一也...五藏別論...  
一藏，取決於...一也...五藏別論...

**濁氣**

素經脈別論，食氣入胃...一...  
素經脈別論，食氣入胃...一...  
靈九針十二原，邪氣在...一...  
素經脈別論，食氣入胃...一...  
靈九針十二原，邪氣在...一...

**膻中**

素靈蘭秘典論，一者...  
素靈蘭秘典論，一者...  
微論，內以候...一...  
素靈蘭秘典論，一者...  
微論，內以候...一...

**大腸**

素靈蘭秘典論，一者...  
素靈蘭秘典論，一者...  
象論，脾胃...一...小腸...  
素靈蘭秘典論，一者...  
象論，脾胃...一...小腸...

**太腸**

素靈蘭秘典論，一者...  
素靈蘭秘典論，一者...  
象論，脾胃...一...小腸...  
素靈蘭秘典論，一者...  
象論，脾胃...一...小腸...

**遺氣**

素異法方宜論，中央...  
素異法方宜論，中央...  
動支節...一...  
素異法方宜論，中央...  
動支節...一...

**冬**

冬...  
冬...  
冬...  
冬...  
冬...

○靈經脈第十...  
足太陽之脈起于...  
目銳眦...  
第二...  
滑水內屬于...  
時氣第九...  
嘔有苦長...  
中...  
則刺少陽血絡...  
○靈邪氣藏府病形...  
其濁氣出於胃...  
走唇舌而為味...

大腸○靈經脈...  
第十...  
之脈起于...  
之端...  
二...  
水內屬于...  
營衛生會...  
靈者...  
成糟粕而俱...  
腸而...  
氣第十九...  
鳴...  
不能...  
刺...  
三里...  
鼻...  
腸...  
冬...  
冬...



發泄不化

素評執病論表裏  
刺之飲之服湯

澹瘕泄 ○靈經脈第十  
百病始生第六六多熱則澹出瘕

大腹 素藏氣法時論一小腹腹痛水腫穴論故水病下為腫腫一上為  
喘呼○靈經脈第十七水腫○十七難一而泄者之

湯液 素移精交氣論中古之治病至而治之十日以去八風五痺之病  
又病形已成乃欲微鍼治其外一治其內一醪醴論為

五穀一及醪醴本奈何注液謂清液又上古聖人作一醪醴為而  
不用何也岐伯曰自古聖人作一醪醴者以為備耳夫上古作一  
改為而不用也王叔論要篇其色見淺者一主治十日已其見  
深者必齊主治二十日已

瘖 ○靈邪氣藏府病形第四脾脈云滑甚為瘖又滑甚為腸  
微滑為內一多下膿血又腎脈滑甚為瘖

太一 ○靈九宮八風第七七一常以冬至之日居叶蠶之宮四十六日  
九針論第七八大禁一所在之日及諸戊己歲露路論一立於叶蠶之宮云

奪血 素玉版論要篇脈孤為消氣虛泄為一○靈營衛生會  
第八一者無汗奪汗者無血五禁第六十一大之後是三奪也

奪陰 ○靈九針十二原一者死奪陽者狂

戴眼 診要經終論太陽之脈其終也一及折注一滑睛不轉  
而仰視也三部九候論足太陽氣絕者其足不可屈伸死必一

代三○靈靈林系服第四八人迎云一則乍甚乍間又一則取血絡且飲藥又寸口云一則乍痛乍止又一則  
取血絡而調之

又一一者太陽已絕

奪氣 素脈要精微論言而微終日乃復言者此一也

奪陽 見奪陰下

唾血 素脈要精微論肺脈搏堅而長當病一效論肺效之狀  
效而喘自息有音甚則一

瘖 素脈要精微論一成為消中注一滑濕執也玉机真藏論  
病名曰脾風發一注脾之為病善發黃一通評虛實論消一

注一滑伏熱瘖論一瘖注一熱也極執一為之也奪痛論熱氣  
留於小腸中痛一熱焦渴○靈寒熱病第二暴一內逆肝肺相搏

血溢鼻口取天府論疾診尺第七十四冬傷於寒春生一熱刺節真邪  
七十五一熱消滅

奪 素脈要精微論微其脈小色不者新病也下不色一與通評虛實論  
精氣一則虛注一謂精氣減少如奪去也脈解篇內一而微則

為瘖俳○靈五禁第六十一形肉已一是一也大奪血之後是二也大汗出之後  
是三一也大泄之後是四也新產及大血之後是五也此皆不可寫

代 素脈要精微論數動一者病在陽之脈也注一止也陰陽類  
論一陰陽一絕此陰氣至心上下無常之病在土脾注一絕者動而中止也

○靈根結五至五動  
而不一代者五歲皆受  
氣四十動代者一歲

無氣三十動一代者二  
藏無氣三十動一代者  
三藏無氣十動一代者  
者四藏無氣不滿  
十動一代者五藏無  
氣予之短期要在  
終始所謂五十動而不  
一代者以為常也知五  
藏之期予之短期者  
乍數乍疎也

○靈邪氣藏府病形第四黃者其脈一也全靈于 熱病第廿三熱病七日八日脈  
微小病者瘦血中乾一日半而死脈一者一日死

脫血 素平人氣象論 辟月多青脈曰一 又安臥脈盛謂之 腹  
中論注 出血多者謂之 漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉 刺志論數  
入多而氣少者得之有所 濕居下也

疸 素平人氣象論 已食如飢者曰一

大便 ○靈邪氣藏府病形第四黃者其脈一也 陰痺者按之而不得腹脹腰痛一難

澹 ○靈邪氣藏府病形第四黃者其脈一也 善大息口苦噎宿汁心下 一  
恐人將捕之 經脈才十心中 大動 四時氣第九 中 恐人將捕之

大肉 素平人氣象論 大骨枯槁 一 陷下 注皮膚骨乾著骨間肉  
陷謂大骨枯槁 一 陷下也 見下數

脫氣 ○靈經水才三刺而過此者則 一 血絡論第廿九脈氣盛而血脫者  
刺之則 一 則

脫肉 素平人氣象論 一 破脘 三部九候論 一 身不去者  
死 又形肉已脫九候雖調猶死 瘡論令人消瘦 一 靈本神  
第八神傷則恐懼自失破脘 一 毛悴色大死于冬 經水第廿二其可為度  
量者取其中度也不甚 一 而血氣不衰也若失度之人瘠瘦而 一 脫者惡可  
以度量刺乎 論疾診尺第七十四 一 者寒熱不治

唾○三十四難曰月色黑云其液一

唾 素平人氣象論 五氣篇 月為一 評熱病論 一 出如涕惡風而振寒此  
為勞凡之病 又涕 一 見涕條 ○靈邪氣藏府病形第四膽病者  
云 噎中 然數 一 五癆津液別廿六中熱胃緩則為 一 又中熱則胃中  
消穀消穀則其上下作 腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故 一出

淖液 八正神明論 天溫日明則人血 一 而衛氣浮故血易妄氣易行天寒  
日陰則人血凝泣而衛氣沈

軀 靈口問第廿八黃帝問曰人之者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脈虛 一 則筋  
脈懈惰 一 則行陰用九氣不能復故為 一 因其所在補分肉間

淖澤 素離合真邪論 邪之入於脈也寒則血凝泣 一 暑則氣 一 一 經絡  
論 多則 一 注 淖澤也 澤 潤液也 謂微濕潤也

大氣 素離合真邪論 吸則內鍼云 呼盡乃去 一 皆出故命曰寫注  
謂大邪之氣錯亂陰陽者也 又候吸引鍼氣不得出各在  
其處推闔其門令神氣存 一 留止故命曰補注此 一 謂大經之氣流  
行榮衛者 又故曰候邪不審 一 已過寫之則真氣脫 一 熱論 十二日  
厥陰病衰 事集縱少腹微下 一 皆去病日已矣 注 一 謂大邪之  
氣也 氣穴論 肉分之間 絡合之會以行榮衛以會 一 謂經論 必切  
而出 一 乃屈注 一 謂大邪氣也 全靈 一 靈靈病傳第廿二正氣橫傾淫邪  
津行脈傳溜 一 入藏 腹痛下注可以致死 黃帝曰 一 入藏本何云  
大經 素離合真邪論 反亂 一 真不可復 一 痿論 一 空虛 一 春取絡

五運行大論 帝曰地者  
下否乎岐伯曰地為人  
下大虛之中者也帝曰  
馮火岐伯曰大氣舉  
之也注大氣謂造化  
之氣任持大氣者也  
○靈靈五色第廿九  
大氣入于藏府者  
不病而卒死矣五  
味第廿六其大氣  
之博而不行者積于  
會中命曰氣海

大經 素離合真邪論 反亂 一 真不可復 一 痿論 一 空虛 一 春取絡

脈諸水一一分肉之間

瘰癧 瘰癧論其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨存則少氣

道寸 靈水脹第五十七 鼓脹腸胃石瘕之類皆生于女子可一而下

臍 靈經脈第十肺手太陰之脈起于中焦之從肺系橫出腋腋下循內

膽汁 素效論膽效之狀效嘔一注嘔溫苦汁也 靈邪氣藏府

旦夕 見晝夜條

短氣 素風論肺風之狀云時效一氣穴論胸膈痛而不得自息

大節 靈經脈第十諸絡脈皆不能經一之間必行絕道而出入

大針 靈九針十三原九曰一長四寸又一者大如挺其鋒微其

淡 靈九針論才七十八入胃

帶脉 素痿論衝脈者皆屬於一而絡於一故陽明虛則宗筋縱

潔潔 靈靈癩狂第廿二身一 唏然時寒 雜病第廿六厥冒滿面

膽瘴 素奇病論有病口苦之病名曰一夫肝者中之精也取決於膽

膽莫命

滯 靈九針十三原 瘕泄取三陰 甲乙經注云一取三陰 靈靈根結

胎病 素奇病論人生而有病顛疾者之病名為一

大分 素長刺節論其道一 小分骨熱病已止注肉之大小分中也

短期 素陰陽類論雷公曰請問一 靈靈根結第五予之一

帶下 素系骨空論任脈為病男子內結七疝女子一瘕取水

體 靈經脈第十面微有塵一無膏澤 寒熱病第廿二名曰一情

大陰。○靈經脈第十。起于大指之端，又手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也。又足太陰氣絕者則脈不榮肌肉、又經脈主者伏行分肉之間，深而不見其常見者足太陰。過于外踝之上無所隱故也。又手太陰之別名曰列缺，起于腕上分間，並太陰之經直入掌中散入于魚際。又足太陰之別名曰公孫，經別第十一。足太陰正上至脾，又手太陰之正別入于天，支心也。經脈第十，小腸手太陽之脈起于小指之端，又手一之正別入于膈中云。又手一之正，指地也。經水第十二，足一，外合于清水，內屬于膀胱而通水道焉。

大陰。○靈經脈第十。起于大指之端，又手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也。又足太陰氣絕者則脈不榮肌肉、又經脈主者伏行分肉之間，深而不見其常見者足太陰。過于外踝之上無所隱故也。又手太陰之別名曰列缺，起于腕上分間，並太陰之經直入掌中散入于魚際。又足太陰之別名曰公孫，經別第十一。足太陰正上至脾，又手太陰之正別入于天，支心也。經脈第十，小腸手太陽之脈起于小指之端，又手一之正別入于膈中云。又手一之正，指地也。經水第十二，足一，外合于清水，內屬于膀胱而通水道焉。

大陰。○靈經脈第十。起于大指之端，又手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也。又足太陰氣絕者則脈不榮肌肉、又經脈主者伏行分肉之間，深而不見其常見者足太陰。過于外踝之上無所隱故也。又手太陰之別名曰列缺，起于腕上分間，並太陰之經直入掌中散入于魚際。又足太陰之別名曰公孫，經別第十一。足太陰正上至脾，又手太陰之正別入于天，支心也。經脈第十，小腸手太陽之脈起于小指之端，又手一之正別入于膈中云。又手一之正，指地也。經水第十二，足一，外合于清水，內屬于膀胱而通水道焉。

大陰。○靈經脈第十。起于大指之端，又手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也。又足太陰氣絕者則脈不榮肌肉、又經脈主者伏行分肉之間，深而不見其常見者足太陰。過于外踝之上無所隱故也。又手太陰之別名曰列缺，起于腕上分間，並太陰之經直入掌中散入于魚際。又足太陰之別名曰公孫，經別第十一。足太陰正上至脾，又手太陰之正別入于天，支心也。經脈第十，小腸手太陽之脈起于小指之端，又手一之正別入于膈中云。又手一之正，指地也。經水第十二，足一，外合于清水，內屬于膀胱而通水道焉。

太陽。○靈經水第十二。手一，外合于淮水，內屬于小腸，而水道出焉。又足一，深五分，留四呼。經筋第十三，足一，之筋起于足小指上結于踝云。又手一，之筋起于小指之上云。營衛生會第十八。太陰主內，一主外，各行二十五度，分為晝夜。陰陽清濁第四十，手一，獨受陽之濁，手太陰獨受陰之清。陰陽系日月第四十二，卯者二月，主左足之一，午者五月，主右足之一，酉者八月，主右足之一，戌主右手之一，亥主左手之一。又辛，主右手之一，壬，主左手之一。又足之陰者，陰中之一也。又腎者為陰中之一也。衛氣才五十二，足一，之本在中封前上四寸之中，標在七月，胎與舌本也。又手一，之本在寸口之中，標在脈內動也。動輸第六十二，黃帝曰：經脈十二而手一，足少陰陽明之脈動不休，何也？云：脈狀見邪客第七十一，手一，之脈出於大指之端云。○一難寸口者，脈之大會，手一，之脈動也。

太陽。○靈經水第十二。手一，外合于淮水，內屬于小腸，而水道出焉。又足一，深五分，留四呼。經筋第十三，足一，之筋起于足小指上結于踝云。又手一，之筋起于小指之上云。營衛生會第十八。太陰主內，一主外，各行二十五度，分為晝夜。陰陽清濁第四十，手一，獨受陽之濁，手太陰獨受陰之清。陰陽系日月第四十二，卯者二月，主左足之一，午者五月，主右足之一，酉者八月，主右足之一，戌主右手之一，亥主左手之一。又辛，主右手之一，壬，主左手之一。又足之陰者，陰中之一也。又腎者為陰中之一也。衛氣才五十二，足一，之本在中封前上四寸之中，標在七月，胎與舌本也。又手一，之本在寸口之中，標在脈內動也。動輸第六十二，黃帝曰：經脈十二而手一，足少陰陽明之脈動不休，何也？云：脈狀見邪客第七十一，手一，之脈出於大指之端云。○一難寸口者，脈之大會，手一，之脈動也。



潤柔一緻密天  
又取自合三焦膀胱  
膀胱者膝理其毛  
其應心又疎一者  
三焦膀胱後歲露  
才七十九黃帝曰有寒  
溫和適腠理不開然  
有卒病者其故何也  
少師答曰帝弗知邪入  
乎雖平居其一開  
閉緩急其故常有  
時也

口問才八耳者宗  
脈之所取也故胃  
中空則宗脈虛

孫絡 ○靈本輸第二夏取諸輸一肌肉皮膚之上脈度第十七經脈為裏支而橫者為  
絡之別者為孫四時氣第十九夏取盛經一取分間經皮膚層

別第其六天暑者衣厚則一開故汗出又天寒則一閉氣滯不行水下留于  
膀胱則為溺與氣五交第四六肉不堅一疎則善病風

自心責

素陰陽別論其傳為一者死不治注為喘息而上責  
○靈邪氣藏府病形第四肺脈之滑甚為一上氣經筋第十三

足

素五藏生成篇一受血而能步藏氣法時論脾病者身重善肌  
肉痿一不收行善瘕脚下痛評熱病論身重難以行者胃取

在也厥論巨陽之厥則腫首頭重不能行發為胸仆鮮精微論陽  
并於上則火燭尤也陰并於下則足寒足寒則脹也○靈終始第九病  
在頭者取之經脈第十外反執又足陽明之別名曰齒豆隆之實則狂  
顛虛則不收脛枯寒熱病第廿暴變手癢眩一不俛身取天柱

粗工

素移精亦文氣論一穴々以為可攻注粗謂粗略也

宗脈

○靈經脈第十手陽明之別名曰偏歷其別者入耳合于一口問第八  
目者一之所聚也又心動則五藏六府皆搖一感一感則液道開

宗氣

素平人氣象論胃之大絡名曰虛里云其動應衣脈  
也注宗導也主也謂十二經脈之酋主也又乳之下其動應

衣一泄也○靈邪客第七十五穀入于胃也其糟粕津液一分為三  
故一積于胃中出於喉竈以貫心脈而行呼吸焉

孫絡

詳見孫絡下氣穴論一三百六十五穴會以應一歲  
繆刺論邪客於皮毛入舍於一四時刺逆從論夏氣在  
孫刺論邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於

憎風

素藏氣法時論腎病者云一注一謂深惡之也  
骨空論從風一刺眉頭

足下執

素刺執篇腎執病者云一不欲言厥論熱厥之為執也  
必起於足下者何也岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於心故

宗筋

素痿論陽明者五藏六府之海也主潤一主束骨而利機關也  
衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於一又陰陽摠一之會

食泄

素痺論腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發一  
氣交變大論民病一食減注一謂食不化而下出也○靈九針十二

原一取三陰四時氣第十九一補三陰之上補陰陵泉皆久留之執行  
乃止玉版第六十欬嘔腹脹且一其脈絕是五逆也百病始生才六十六  
多寒則腸鳴一食不化

○靈經脈第十足  
下執而痛

陽元  
勝則  
足下  
執也

自心積 素奇病論帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰心積此不妨於食不可久刺積為道引服藥不能獨治也

沂々 素刺要論一然寒慄

沂然 素皮部論邪之始入於府也一一起宜毛開腠理注一一惡寒也

鼠僕 素刺禁論刺氣街中脈血不出為腫

自 素氣穴論胸脇痛而不得一 方盛衰論故診之或視一視意故不得條理○靈經脈第十口苦善大 五十營口第十五人一呼脈再

動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十一氣行六尺日行二分二百七十氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十一氣再周于身下水四刻日行四十分二千七百一氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百一氣行五十營于身下水百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣口問第廿八黃帝曰人之大者何氣使然岐伯曰真氣則心氣急心氣急則氣道約則不利故大以伸出之

息○難人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定一脈行六寸八寸一息脈行五寸度周於身漏水下百刻榮衛行場二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

鼠瘦 素骨空論一寒熱還刺寒府○靈邪氣藏府病形才四肺脈之微瀆為一一在頸支腋之間下不勝其上其應善痿矣又筋瘦頭腫

塞因塞用 至真要大論

自心肉 ○靈邪氣藏府病形才四鼻一一不通詳見鼻下

損至之脈 ○十四難 詳見

窻心竹籠 ○靈根結才五一一者耳中也 衛氣第五十二一一者耳也

堂取毛 ○靈經脈第十肝足厥陰之脈起于大指一一之際

足 ○靈寒熱病第廿二病始一脛者先取一陽明而汗出臂太陰可汗出一陽明可汗出一厥病第廿四一脾不可與舉側而取之在樞合中以復利針大針不可刺 五色第廿九當脛以下者一也 厥憊

疽 ○靈刺節真邪第七十五虛邪之中人也深者有所結深中骨氣因於骨與氣并日以益大則為骨節有所結中於肉宗氣歸之邪留而不去有執則化而為膿無熱則為肉

走 ○靈熱病第三三男子如虫益女子如鼠 甲乙經 作阻

鼠瘦 ○靈寒熱第七十黃帝問于岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆一寒熱之毒氣也留於脉而不去者也黃帝曰去之奈何岐伯曰一之本皆在於藏其末上出於頸腋之間其浮於脉中而沫內著於肌肉而外為膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其少如麥者一刺如三刺而已黃帝曰決其生死奈何岐伯曰及其目視之其中有赤脉上下貫瞳子見一脉一歲死見二脉半一歲半死見三脉二歲死見四脉半二歲半死見五脉三歲而死見赤脉不下貫瞳子可治也

痛 ○靈五色第廿九青里為一云一甚為惡手 論勇第五十黃帝曰夫人之忍痛与不忍痛者非二勇怯之分也少俞曰夫忍痛与不忍痛者皮肉之厚薄厚肌肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也衛氣第五十二上盛則熱論痛第五十三人之骨強筋弱肉緩皮厚者耐其手針石之痛火熯亦然黃帝曰其耐火熯者何以知之少俞答曰加以黑色而美者耐火熯黃帝曰其不耐針石之痛者何以知之少俞曰其肉薄皮者不耐針石之痛火熯亦然百病始生才六六其著者格之脉而成積者云有寒則腹滿雷引故時切痛

痛 ○靈五色第廿九青里為一云一甚為惡手 論勇第五十黃帝曰夫人之忍痛与不忍痛者非二勇怯之分也少俞曰夫忍痛与不忍痛者皮肉之厚薄厚肌肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也衛氣第五十二上盛則熱論痛第五十三人之骨強筋弱肉緩皮厚者耐其手針石之痛火熯亦然黃帝曰其耐火熯者何以知之少俞答曰加以黑色而美者耐火熯黃帝曰其不耐針石之痛者何以知之少俞曰其肉薄皮者不耐針石之痛火熯亦然百病始生才六六其著者格之脉而成積者云有寒則腹滿雷引故時切痛

頭 素氣全匱真言論春氣者病在頭 診要經終論五月六月天氣盛地氣高人氣在頭 脉要精微論一者精明之府一傾視深

痛 素陰陽應多氣大論氣傷形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也 先腫而後痛者形傷氣也 通評虛實論黃疸果一癩疾厥

狂久逆之所生也 卒痛論經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲注而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而一帝曰其或卒然而止者或一甚不休者或一腹中痛者或一寒氣多也或有寒故痛也 皮部論其色多主用則一 調經論實者外堅充滿不可按之

按之則一 又虛者耳聾辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不一 至真要大論諸一痒瘡皆屬於心 ○靈壽大剛柔第六病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰 終始第九病一者陰也一而以手按之不得者陰也深刺之 五癰津液別廿六寒留于分肉之間取水沫則為一



頭痛

素五藏生成篇一山巖疾下虛上實見、又心煩一病在百  
中、平人氣象論寸口之脈中手短者曰一、藏氣法時論

肝病者云、氣逆則一耳聾耳、不聰、頰腫、取血者、通汗虛實論、  
一耳鳴九竅不利、腸胃之所生也、瘡論、一如破、腹中論夫陽

入於陰、故病在頭與腹、乃腹脹而一也、奇病論人有病、一以數歲  
不已此安得之名為何病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓、者以腦為主腦逆

故令一齒亦痛、病名曰厥逆、脈解篇所謂客孫脈則一鼻軌腹  
腫者陽明并於上者則其孫絡太陰也故一鼻軌腹腫也、骨空論

風從外入令人振寒、汗出一身重惡寒、繆刺論邪客於足太陽之  
絡令人頭項痛、方盛衰論氣上不下、一巔疾、○靈經脈才

十、一領痛、寒熱病第廿陽逆一胃滿不得息取之人迎、熱病第廿三、  
熱病一顛顛、目厚脈痛、善血厥熱病也、

痛痺

素痺論寒氣勝者為一○靈經脈才第廿八、緊則為一、  
陰陽廿五人第廿四切循其經絡之衰瀆結而不通者此於身皆為

追 素調經論近氣不失遠氣乃來是謂一之、  
甚則不行故凝滯、

通因通用

至真要大論

胃受

頭

○靈經筋第廿四、一之大骨圍三尺六寸、寒熱病第廿、一、目苦痛取之  
在項中兩筋間、又病始一首者先取項太陽而汗出、口問才廿八、氣

不足云、一為之苦傾、五亂第廿四、亂于一則為厥逆一重眩仆、又氣在手  
一者、取之天柱大柱、不知取足太陽、氣在、一者、止之于腦、

○四十七難、一者諸陽之會也、詳見面條

頭痛

○靈厥病第廿四、厥一、面若腫起而煩心取之足陽明太陰、一厥一  
一、頭脈痛心悲善泣、視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰

一、一、意善忘心按之不得取頭面左右動脈後取足太陰、一厥一、項先  
痛腰脊為應先取天柱後取足太陽、一厥一、頭痛甚耳前後脈湧有

熱寫出其血後取足少陽、真一、一、甚腦暈痛手足寒至節、  
死不治、一不可取于膺者有所擊手膺至、亞心血在于內若肉傷痛未已

可則刺不可遠取也、一不可刺者大痺為惡、日作者可令少愈不可已、  
頭半寒痛先取手少陽、明後取足少陽、明、

○六十難、頭心之病有一厥痛有真痛、何謂也、然、手三陽之脈受

風寒伏留而不去者名厥一入連在腦者名真一一

痛四十八難痠者為虛一者為痛外一內快為外實內虛內一  
外快為內實外虛故曰虛實也

熱○靈官能第七十三大一在上推而下之從下上者引而去之 刺節真邪第七十五陽氣有餘而陰氣

不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱內執一相搏一於懷炭外畏綿帛血不可近身又否血席

熱素陰陽應象大論一勝則腫一傷皮毛玉机真藏論風寒客於人使人其毛畢直皮膚閉而為一陽明脈解篇陽明主肉

其脈血氣盛邪客之則一其則惡火熱論病已衰而一有所藏因其氣相持而並相合故有所復也評熱病論邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時一而汗出也逆調論人身非常溫也非常熱也為之一而煩滿者何也岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故一而煩滿也瘧論陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆一則喘而渴故欲飲也

皮部論其色之黃赤則一水熱穴論行五者以越諸陽之一也又此者以寫胸中之一也又此八者以寫胃中之一也又此八者以寫四支之一也又此十者以寫五藏之一也又凡此五十九穴者皆一之左右也帝曰人傷於寒而傳為一何也岐伯曰夫寒盛則生一也

執中素異法方宜論道者使人一脈要精微論陰不足陽有餘為一一也平人氣象論緩而滑曰一一又脈尺虛者熱者

謂之一三部九候論一一及執病者以日中死腹中論一一消中者皆可服高粱芳草石藥注多飲數漫謂之一又一一消中者皆富貴人也風論風之傷人也云或為一一又其人肥則風氣不得外泄則為一一而目黃○靈壘五邪第二十邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣

不足則一善飢金文見本藏第四七心胞則善病消瘠

**熱病** 素三部九候論熱中及一者以日中死熱論今天一者皆傷寒之類也又一已愈時有所遺者何也云云刺熱篇肝

者之及心一者多又脾一者多又肺一者多又腎一者多又胃一者多又膽一者多又三焦一者多又膀胱一者多又心包一者多又三焦一者多又膀胱一者多又心包一者多

五十九刺以瀉其熱而出其汗宜其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也一七日八

日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間一七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死一已得汗出而脈尚躁喘且

復熱勿刺唐曰喘甚者死一七日八日脈不躁者不敢數後三日中有汗三日不汗四日死未嘗汗者勿勝刺之△アトニ見ユ

**執論** 素評熱病論一曰云注一謂上古一也

**執氣** 素腹中論夫一慄悍藥氣亦然至真要大論一一大來火之勝也

**年忌** 素陰陽二十五人論第六十四至其勝時年加感則病行又黃帝曰其形色相勝之時年加可知于岐伯曰凡年忌上下之人大忌常加七歲十六歲二十五歲

三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感則病行失則憂矣富此之時無為姦事是謂

年加見上條

靈官針第七故用針者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為也

**熱厥** 見厥下

**熱因寒用** 至真要大論

**年壯** 見壯數條

**執** 素調經論經言陽虛則外寒陰虛則內一陽盛則外一陰盛則內寒一陰虛則內一陽盛則外一陰盛則內寒一陰虛則內一陽盛則外一陰盛則內寒

收之以苦發之又一淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之又諸一瘧瘧皆屬於火又諸脹腹大皆屬於一諸病有聲鼓之如鼓皆屬於一諸轉反戾水液渾濁皆屬於一諸嘔吐酸臭水注下迫皆

屬於一〇靈樞氣氣第五十二下盛則一逆順第五十五無刺燭之也玉版第六十腹脹身一脈大是一逆也又欬脫形身一脈小以疾是謂逆也五禁第六十一著痺不移胸肉破身一偏絕是三逆也淫而奪形

身一色大然白及後下血衄血衄馬重是謂四逆也

**熱病** 〇熱病第三十一先膚骨痛至鼻充面取之皮以第一針五十九刺奇軫自鼻赤赤皮于肺不得索之火火者心也一先身濇倚而熱煩悒乾

辰月口噤取之皮以第一針五十九一噤乾多飲善飲馬臥不能起取之膚肉以第六針五十九目皆皆青赤索肉于脾不得索之木木者肝也一一面

青腦痛手足躁取之筋間以第四針于四逆筋肋臂足目浸索筋于肝不得索之全者肺也。一數驚為痰痰而狂取之脈以第四針急寫有餘者。一。身重骨痛耳聾耳而好瞑一取之骨以第四針五十九刺。一不知所痛耳聾耳不能自收口乾陽熱甚陰頰有寒者熱在髓死不可治。一頭痛頭顙目瘳脈痛。一。取之以第三針視有餘不足寒熱痔。一。體重腸中熱取之以第四針於其胸及下諸指間索氣于胃脘得氣也。一。扶臍急痛胃腸滿取之湧泉與陰陵泉取以第四針針監裏。一。而汗且出及脈順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脈以止之。一。已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生。一。者脈尚盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生。一。不可刺者有九。一。汗不出大顛發赤或死者。一。汗而腹滿其者死。一。目不明熱不已者死。一。老人嬰兒熱而腹滿者死。一。汗不出。一。下血者死。一。六曰言本燬熱不已者死。一。七日欬而血汗不出。一。不至足者死。一。八曰腦熱者死。一。九曰熱而痙者死。一。腰折痙痰齒噤斷也。一。此九者不可刺也。一。五禁第六十一。一。脈靜汗出脈盛躁是一逆也。一。五十八難傷寒有五有中八有傷寒有濕溫有。一。有溫病其所苦各不同。

內格 素四氣調神大論

素五藏生成篇肺痺云得之醉而使也。注醉甚入房云異法方宜論西方云其病生於。注謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過其也。又痿論筋痿者生於肝使也。注使一者謂勞役陰力費竭精氣也。疏五過論當貴後賤雖不中邪病從一生名曰脫營。

內關 見開格條

內風 素風論入房汗出中風則為

內熱 素厥論熱偏於身。一。而弱亦也。奇病論肥者令人。一。通。四日氣熱熱氣熏胸中故。一。又有勞倦形氣衰少穀氣不盛下股不

內漏 素刺禁論

內寒 素調經論陰盛則一、一、又陰盛生一、一奈何詳見中

內癰 見癰下

內外 至真要大論帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外

從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病又帝曰善病之中外何如岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其

御內者內治外者外治也徵四失論精神不專寸志意不理外內相失注外謂色也內謂脈也○靈九針十二原五藏之氣已絕於內而

用針者反實其外是謂重竭必死其死也靜之五藏之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥必死其死也躁又病高而內

者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也外揣第四十五卷者司外揣內近者司內揣外本藏第四十七視其外應心以知其內藏則知所病

矣五色第四十九藏生於內者先治其陰後治其陽反者益其其病生於陽者先治其外後治其內反者益其其五色各有藏部有外部有內部也色從外部

走內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外又審察澤大謂之良工沈濁為內浮澤為外

田力女 ○十九難男子生於寅女子生於申下言一脈

腦ノ二ノ



