F 2
イ-39

醪ヒ二澒ヘ

卯　素診要経終論、舌巻丨上縮而終矣、〇霊經脉第十、脉不榮則筋急、筋急則引舌与丨、故脣青舌巻丨縮則筋先死矣、

癘　素脉要精微論、脉風成為丨、　風論、風之傷人也、云々、或為丨風、又丨者、有榮氣熱胕、其氣不清、故使鼻柱壞而色敗、皮膚瘍潰、風寒客於脉而不去、名曰丨風、或名曰寒熱、〇霊四時氣第十九、丨風者、素刺其腫上、已刺、以鋭針々其處、按出其惡氣、腫盡乃止、常食方食、無食他食、

亂經　素八正神明論、

勞風　素刺（評）熱病論、丨丨法在脇下、其為病也、使人強上冥視、唾出如涕、悪風而振寒、此為丨丨之病、

慶應義塾大學醫學部北里記念圖書
九折堂山田氏圖書之記
490.4
Ik-3
2
慶應義塾大學醫學部北里記念圖書
No. 2167
旧 181
慶應義塾大学医学情報センター 昭和47年6月27日
富士川文庫
640
Kitasato Memorial Medical Library

△絡脉 ○靈経脉第十、諸丨丨皆不能經大節之間、必行絶道而出入、復合于皮中、其會皆見于外、故諸刺丨丨者、必刺其結上、 凡診丨丨脉、色青則寒且痛、赤則有熱、胃中寒、手魚之絡多青矣、胃中有熱、魚際絡赤、其暴黒者留久痺也、其有赤有黒有青者、寒熱氣也、其青短者少氣也、

又陰絡

絡脉 肺之丨丨（而経脉虚） 痿論、心熱者色赤而丨丨溢 厥論、酒入於胃、則丨丨満

水熱穴論、帝曰、春取丨丨分肉、何也、云〻、○靈本輸第二、春取丨丨諸滎分肉之間、 寿夭剛柔第六、病在陰之陽者、刺丨丨、經脉第十、經脉十二者、伏行分肉之間、深而不見、其常見者、足太陰過于外踝之上、無所隱故也、諸脉之浮而常見者、皆丨丨也、六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間、上合肘中、飲酒者衞氣先行皮膚、先充丨丨、丨丨先盛、故衞氣已平、營氣乃滿、而經脉大盛、 雷公曰、何以知經脉之与丨丨異也、黄帝曰、經脉者常不可見也、其虚實也、以氣口知之、脉之見者皆丨丨也、△

勞 素挙痛論、丨則氣耗、 又丨則喘息汗出、外内皆越、故氣耗矣、

絡 素皮部論、丨盛則入客於經、陽之丨也、 又視其部中、有浮丨者、皆陽明之丨也、 經絡論、夫丨脉之見也、其五色各異、青黄赤白黒不同、 又帝曰、丨之陰陽、亦應其經乎、岐伯曰、陰丨之色應其經、陽丨之色變無常、隨四時而行也、寒多則凝泣、〻〻則青黒、熱多則淖澤、〻〻則黄赤、 調經論、病在血、調之丨、 ○靈經脉第十、脾之大丨、名曰大包、云〻、丨丨之血者、皆取之脾之大丨脉也、 陰陽二十五人第六十四、凝濇者、致氣以溫之、血和乃行、其結丨者、脉結血不行、決之乃行、

四十五難与營衞生會篇文大同小異

勞倦 素調經論、有所丨丨、形氣衰少、穀氣不盛、上焦不行、下脘不通、胃氣熱、〻氣熏胸中、故内熱、 ○四十九難、飲食丨丨則傷脾 又五邪云〻、有飲食丨丨、 又何以知飲食丨丨得之、云〻、

老人 ○靈熱病第廿三、熱病不可刺者有九、云〻、四曰、丨丨嬰兒、熱而腹満者死、

老少（又老壯） 素方盛衰論、老從上、少從下、 一上不下、寒厥到膝、少者秋冬死、老者秋冬生、 ○靈營衞生會第十八、老壯不同氣、陰陽異位、 又（瞑字）黄帝曰、老人之不夜瞑者、何氣使然、少壯之人不晝瞑者、何氣使然、 衞氣失常第五十九、人年五十以上為老、二十已上為壯、十八已上為少、六歳已上為小、

絡脉 ○靈寒熱病第廿一、春取丨丨、又丨丨治皮膚、

闌門 ○四十四難、大腸小腸會爲丨丨、

寤夢 素診要経終論、秋刺夏分〻〻善丨、注心主丨、神爲之、故令善丨丨、脉要精微論、陰盛則夢渉大水恐懼、陽盛則丨大火燔灼、陰陽倶盛則丨相殺毀傷、上盛則丨飛、下盛則丨墮、甚飽則丨予、甚飢則丨取、肝氣盛則丨怒、肺氣盛則丨哭、短蟲多則丨聚衆、長蟲多則丨相擊毀傷、方盛衰論、是以肺氣虚則使人丨見白物、見人斬血藉藉、得其時則丨見兵戰、腎氣虚則使人丨見舟船溺人、得其時則丨伏水中、若有畏恐、肝氣虚則丨見菌香生草、得其時則丨伏樹下不敢起、心氣虚則丨救火陽物、得其時則丨燔灼、脾氣虚則丨飲食不足、得其時則丨築垣蓋屋、此皆五藏氣虚、陽氣有餘、陰氣不足、少氣之厥、令人妄丨、其極至迷、（マヘニ入ル）

○靈淫邪發丨第四十三、正邪從外襲内而未有定舍、反淫于藏、不得定處、与營衛倶行、而与魂魄飛揚、使人臥不得安而喜丨、陰氣盛則丨渉大水而恐懼、陽氣盛則丨大火而燔焫、陰陽倶盛則丨相殺、上盛則丨飛、下甚則丨墮、甚飢則丨取、甚飽則丨予、肝氣盛則丨怒、肺氣盛則丨恐懼哭泣飛揚、心氣盛則丨善笑恐畏、脾氣盛則丨歌樂、身體重不擧、腎氣盛則丨腰脊兩解不屬、凡此十二盛者、至而寫之立已、厥氣客于心則丨見丘山煙火、客于肺則丨飛揚、見金鐵之奇物、客于肝則丨山林樹木、客于脾則丨見丘陵大澤、壊屋風雨、客于腎則

丨臨淵、沒居水中、客于膀胱、則丨遊行、客于胃、則丨飲食、客于大腸、則丨田野、客于小腸、則丨聚邑衝衢、客于膽、則丨鬪訟自刳、客于陰器則丨接內、客于項、則丨斬首、客于脛、則丨行走而不能前、及居深地窌苑中、客于股肱、則丨礼節拜起、客于胞䐈、則丨溲便、凡此十五不足者、至而補之立已也、

菀槀 素四氣調神大論、丨丨不榮、注、丨謂蘊積也、槀謂枯槀也、生氣通天論、大怒則形氣絶而血菀於上、注、丨積也、

溫病 素生氣通天論、冬傷於寒、春必丨丨、金匱眞言論、故藏於精者、春不病丨丨、陰陽應象大論、冬傷於寒、春必病丨丨、陰陽別論、二陽俱博、其病溫、死不治、玉版論要論、病溫虛甚死、平人氣象論、尺熱曰病溫、尺不熱、脉滑曰病風、熱論、凡病傷寒而成溫者、先夏至日者爲病溫、後夏至日者爲病暑、新校正引楊上善、可攻、評熱病論、有病溫者、汗出輒復熱、而脉躁疾、不爲汗衰、狂言不能食者、病名曰陰陽交、○靈樞論疾診尺第七十四、尺膚熱甚、脉盛躁者、病溫也、○五十八難、傷寒有五、有中風、有傷寒、有濕溫、有熱病、有丨丨、

慍々然 素玉機眞藏論、逆氣而背痛丨丨丨、

△刺節真邪第七十五、厥在於足、宗氣不下、脉中之血、凝而留止、弗之火調、弗能取之、

熨（藥熨）素玉机真蔵論、風寒客於人云〻、或痺不仁腫痛、當是之時、可湯｜及火灸刺而去之、血氣形志篇、形苦志樂、病生於筋、治之以｜引、（可考）注、｜謂藥｜、引謂導引、〇靈壽夭剛柔第六、黄帝曰、刺寒痺内熱奈何、伯高答曰、刺布衣者以火焠之、刺大人者以藥｜之、黄帝曰、藥｜奈何、伯高對曰、用淳酒二十斤、蜀椒一升、乾姜一斤、桂心一斤、凡四種、皆㕮咀、漬酒中云〻、以熨火寒痺所刺之處、　經筋第十三、在内者、｜引飲藥、　病傳第四十二、導引行氣、喬摩、灸、熨、刺、焫、飲藥、　刺節真邪第七十五、治厥者、必先｜、調和其經、掌與腋、肘與脚、項與脊以調之、火氣已通、血脉乃行、△

惋 素陽明脉解篇、陽明厥則喘而｜、｜則惡人、注、｜、熱内鬱、故惡人煩、

温瘧 瘧論｜｜、注、以其先熱、故謂之温、〇靈四時氣第十九、｜｜汗不出為五十九痏、

〇陰陽二十五人第六十四、其宛陳血不結者、則而行之、素湯液醪醴論、去宛陳莝、

菀熟 素大奇論、五蔵｜｜　示從容論、八風｜｜、五蔵消爍、　疏五過論、五蔵｜｜、癰發六府、注、菀積也、熟熱也、

菀陳 素鍼解篇、｜｜則除之者、出惡血也、〇靈九針十二原、凡用針者、虚則實之、滿則泄之、宛陳則除之、邪勝則虚之、

鬱 六元正紀大論、民病氣｜中滿、　又土｜之發者〻、　金｜之發　水｜之發　木｜之發　火｜之發　又木｜達之、火｜發之、土｜奪之、金｜泄之、水｜折之、　至真要大論、諸氣膹｜、皆屬於肺、

運 六元正紀大論、天氣不足、地氣隨之、地氣不足、天氣從之、｜居其中而常先也、注、｜、言木火土金水各主歳者也、

十二入乚

十二入乚

十二入乚

脳 素五蔵生成篇、諸髓者皆屬於丨、五蔵別論、余聞方士或以丨髓為蔵、注丨髓為蔵、應在別径、又丨髓骨脉膽女子胞、此六者地氣之所生也、氣厥論、膽移熱於丨、則辛頞鼻淵 奇病論、髓者以丨為主、丨逆故令頭痛齒亦痛 刺禁論、刺頭中丨戸、入丨立死、示從容論、五蔵六府膽胃大小腸脾胞膀胱、脳髓涕唾哭泣悲哀、水所從行、解精微論、泣涕者丨也、丨者陰也、髓者骨之充也、故丨滲為涕、〇霊枢經脉第十、人始生、先成精、精成而丨髓生、寒熱病第廿一、足太陽有通項入于丨者、云々入丨乃別陰蹻陽蹻

囊 素熱論、厥陰脉循陰器而絡於肝、故煩滿而丨縮、

脳風 素風論、風氣循風府而上、則為丨丨

膿 素氣穴論、邪溢氣壅、脉熱肉敗、榮衛不行、必將為丨、内消骨髓外破大膕、陰陽類論、浮為血瘕、沈為丨胕、注、膿聚而胕爛也

す、

五色第四十九、黃而膏潤者為ㄧ、

二**腦** ○靈熱病第廿三、熱病面青ㄧ痛、手足躁、取之筋間、○問第廿八、上氣（不足、ㄧ為之不滿、）決氣第三十、液脫者、骨屬屈伸不利、色夭、ㄧ髓消脛痠、耳數鳴、海論第三十三、ㄧ為髓之海、其輸上在于其蓋、下在風府、衛氣第五十二、氣在頭者、止之于ㄧ、衛氣失常第五十九、骨之屬者、骨空之所以受益而益ㄧ髓者也、大惑論第八十、五藏六府之精氣皆上注於目云々、裹擷筋骨血氣之精而与脈并為系、上屬於ㄧ、後出於項中、故邪中於項、因逢其身之虛、其入深則隨眼系以入於ㄧ、入於ㄧ則ㄧ轉、ㄧ轉則引目系急、目系急則目眩以轉矣

關格 ○靈禁服第四十八、人迎四倍者、且大且數、名曰溢陽、〻〻為外格、死不治、又寸口四倍者、名曰内關、内關者、且大且數、死不治、○三難、脉有太過、有不及、有陰陽相乘、有覆、有溢、有關、有格、何謂也、然、關之前者、陽之動、脉當見九分而浮、過者、法曰太過、減者、法曰不及、遂上魚、為溢、為外關内格、此陰乘之脉也、關以後者、陰之動也、脉當見一寸而沈、過者、法曰太過、減者、法曰不及、遂入尺、為覆、為内關外格、此陽乘之脉也、故曰覆溢、是其真藏之脉、人不病而死也、

三臥 ○靈邪客第七十一、飲以半夏湯一劑、陰陽已通、其ㄧ立至、又天有晝夜、人有ㄧ起、衛氣行第七十六、是故人之所以ㄧ起之時有早晏者、奇分不盡故也、大惑論第八十、黃帝曰、病而不得ㄧ者、何氣使然、岐伯曰、衛氣不得入（於陰、常留於陽、留於陽則陽氣滿、陽）氣滿則陽蹻盛、不

君主 素靈蘭秘典論、心者ㄧㄧ之官也、神明出焉、

關格 素六節藏象論、人迎与寸口、四倍已上、為ㄧㄧ、ㄧㄧ之脉、羸不能極於天地之精氣、則死矣、又格陽関陰、（並見六節藏象論）脉要精微論、陰陽不相應、病名曰ㄧㄧ、○靈終始第九、人迎四盛且大且數、名曰溢陽、溢陽為外格、云々、脉口四盛、且大且數者、名曰溢陰、溢陰為内関、内関不通、死不治、人迎与太陰脉口俱盛四倍以上、命曰ㄧㄧ、ㄧㄧ者、與之短期、脉度第十七、邪在府則陽脉不和、陽脉不和則氣留之、氣留之則陽氣盛矣、陽氣大盛、則陰不利、陰脉不利則血留之、血留之則陰氣盛矣、陰氣大盛則陽氣不能榮也、故曰関、陽氣大盛則陰氣弗能榮也、故曰格、陰陽俱盛、不得相榮、故曰ㄧㄧ、ㄧㄧ者、不得盡期而死也、（三十七難同）

関陰 素六節藏象論、寸口云々、四盛以上為ㄧㄧ、

外格 見上関格條

臥（瞑條[illegible]）素五藏生成篇、人ㄧ血歸於肝、診要經終論、秋刺夏分、病不已、令人益嗜ㄧ、又且善夢、注、心氣少則脾氣孤、故令嗜ㄧ、又冬刺春分、病不已、令人欲ㄧ不能眠、々而有見、注、肝氣少、故云々、宣明五气篇、久ㄧ傷氣、太陰陽明論、入六府則身熱不時臥、評熱病論、不能正

得入於陰、則陰氣虛、故目不瞑矣、又黄帝曰、人之多臥者、何氣使然、岐伯曰、此人腸胃大而皮膚濇、而分肉不解焉、腸胃大則衛氣留久、皮膚濇則分肉不解、其行遲、夫衛氣者、晝日常行於陽、夜行於陰、故陽氣盡則臥、陰氣盡則寤、故腸胃大則衛氣行留久、皮膚濇、分肉不解則行遲、留於陰也久、其氣不精則欲瞑、故多臥矣、其腸胃小、皮膚滑以緩、分肉解利、衛氣之留於陽也久、故少瞑焉、黄帝曰、其非常経也、卒然多臥者何氣使然、岐伯曰、邪氣留於上膲、上膲閉而不通、已食若飲湯、衛氣留久於陰而不行、故卒然多臥焉、〇四十六難、老人臥而不寐、少壯寐而不寤者何也、云々、与営衛生會篇文頗同、詳見瞑條

偃者、胃中不和也、又眞気上逆、故口苦舌乾、｜不得正偃、正偃則欬出清水也、諸水病者、故不得｜、｜則驚、々則欬甚也、逆調論、不得｜而息有音者、是陽明之逆也、足三陽者下行、今逆而上行、故息有音也、陽明者胃脉也、胃者六府之海、其気亦下行、陽明逆不得従其道、故不得臥也、下經曰、胃不和則｜不安、又夫不得｜、｜則喘者、是水気之客也、　又腎者水藏、主津液、主臥与喘也、

𤸷（頑痺）　素五藏生成篇、血凝於膚者為痺、注、謂｜痺也〇𤸷音頑、又音君　逆調論肉苛注、苛謂｜重、

環　素診要経終論、甚者傳氣、間者｜也、　又盡氣閉｜、｜痛病必下、又｜為欬嗽、　又中心者｜死、　脉要精微論、其脉大而散者、當消｜自已、　四時刺逆從論、春刺肌肉、血氣｜逆、令人上氣、

〇如｜無端　靈樞中數見

䀮々　素藏氣法時論、肝病云々、虛則目｜｜無所見、　刺腰痛篇、解脉令人腰痛、々引肩、目｜｜然、時遺溲、　又目｜｜然　又目｜｜欲僵仆、　脉解篇、起則目｜｜無所見者云々、〇靈經脉第十、目䀮々如無所見、

霍亂　素通評虛実論、｜｜刺俞傍五、　氣交変大論、歳土不及、風迺大行云々、民病飱泄｜｜、〇靈經脉第十、足太陰之別、名曰公孫、云々、厥氣上逆則｜｜、實則腸中切痛、虛則鼓脹、　五乱第卅四、氣乱于腸胃則為｜｜、〇素六元正紀大論、呕吐｜｜、飲発注下

按苦猶善、靈口問篇、耳為之苦鳴、又腸為之苦鳴、甲乙注引、苦並作善、[illegible]

火　至真要大論、諸熱瞀瘛、皆屬於｜、　諸禁鼓慄、如喪神守、皆屬於｜、　諸逆衝上、皆屬於火、　諸躁狂越、皆屬於火、　諸病胕腫疼酸驚駭、皆屬於火、　示從容論、二｜不勝三水、是以脉亂而無常也、注、二火謂二陽藏、三水謂三陰藏、二陽藏者、心肺也、以在高上

肓　如渓テカニ入ル

喎口｜

苦　素刺熱篇、｜渇數飲、　評熱病論、口乾｜渇、小便黄、　口問第廿八、耳為之｜鳴、頭為之｜傾、又腸為之｜鳴、

火　壯｜、少｜、　逆調論、是人者陰気虛、陽気盛、々々少水不能滅盛火、而陽獨治、王冰注、水為陰、火為陽、　又一水不能勝兩火、　陽明脉解篇、足陽明之脉病、惡人与火、聞木音則惕然而驚、脉解篇　水熱穴論、夏者、｜始治、心氣始長、　天元紀大論、君｜以明、相火以位、　五運行大論、燥以乾之、暑以蒸之、風以動之、濕以潤之、寒以堅之、火以温之、故風寒在下、燥熱在上、濕氣在中、｜遊行其間、　又｜勝則地固矣、　六微旨大論、顯明之右、君｜之位也、君｜之右、退行一歩、相｜治之、　又所謂二火也、　至真要大論、｜淫于内、治以鹹冷、佐以苦辛、以酸收之、以苦發之、　又｜淫所勝、平以酸冷、佐以苦甘、以酸收之、以苦發之、以酸復之、熱淫同、　又｜氣内發、上為口麋、　又熱氣大來、｜之勝也、金燥受邪、肺病生焉、寒氣大來、水之勝也、火熱受邪、心病生焉

二臥　素刺熱篇、肝熱病者云々、多｜、身熱、々争則狂言云々、々不得安｜、　厥論、陽明之厥、則癲疾欲走呼、腹満不得｜、　又太陰之厥、則腹満䐜脹

故三陰藏者肝脾腎也以在高下故云𠃊解精微論陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲云〻夫風之中也陽氣內守於精是以火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也○霊經脉第十惡人与火（文与脉解篇同）

後不利不欲食〻則嘔不得丨　氣穴論胸脇痛而不得息不得丨水熱穴論水病下為胕腫大腹上為喘呼不得丨者標本倶病○霊經脉第十黄疸不能丨丨　又瘈厥嗜丨　天年第五十四六十歲心氣始衰善憂悲血氣懈惰故好丨

懐子　素腹中論帝曰善何以知丨丨之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也○霊邪客七十一女子不足二節以抱人形

傴　素刺禁論刺脊間中髓為丨○霊厥病第廿四厥心痛与背相控善瘈如從後觸其心丨僂者腎心痛也

闕　見寸丨尺條

屈伸　素刺禁論刺胕中內陷氣歸之為不丨丨　又刺關節中液出不得丨丨

迴腸　見腸下

廣腸　見腸下

カの部

蛕　○丨蛔見蟲條　蛟丨

肓　○霊九針十二原丨之原出於脖胦　四時氣第十九邪在大腸刺丨之原又散于丨結于臍又取之丨原以散之

闕樞　素皮部論太陽之陽名曰丨丨

闕蟄　素皮部論太陰之陰曰丨丨

外熱　素調経論陽盛則丨丨　又陽盛生丨丨奈何（下文長略之）

外寒　素調経論陽虛則丨丨

關節　至真要大論厥陰在泉客勝則大丨丨不利注大丨丨腰膝也○霊本藏第四十七經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利丨丨者也　又是故血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁強丨丨清利矣刺節真邪第七十五腰脊者身之大丨丨也

离合真邪論
誅罰無過

君臣佐使 至真要大論、帝曰、善、方制君臣、何謂也、岐伯曰、主病之謂君、佐君之謂臣、應臣之謂使、非上下三品之謂也、帝曰、三品何謂
岐伯曰、所以明善惡之殊貫也、

過 素五藏生成篇、丨在足少陰巨陽 脉要精微論（奇診）、有丨之脉、注、丨丨、謂異於常候也、 示從容論、五藏之丨、六府之所不知、注、丨丨、謂丨失所
謂不率常候而生病者也、 疏五過論、求之不得、丨在表裏、○靈經脉第十、挾脊之有丨者、官能第七十三、誅伐有丨、

苦樂 素疏五過論、暴樂暴苦、始樂後苦、皆傷精氣、

火焠 ○靈壽夭剛柔第六、黄帝曰、刺寒痺内熱奈何、伯高答曰、刺布衣、以火焠之、刺大人者、以藥熨之、

齵 ○靈經脉第十、手陽明之別、名曰偏歷、云々、實則丨聾、虛則齒寒痺隔、寒熱病第廿一、下齒齵取之臂、云々上齒丨取之在鼻与頄前、見齵條

官針 見針條

踝 丨厥見靈經脉篇、 陰陽二十五人第六十四、血多氣少則脛毛美短、外丨皮堅而厚、血少氣多則胻毛少、外丨皮薄而軟

藥 毒丨 甘丨 素通評虛実論、冬則閉塞、閉塞者、用丨而少鍼石也、○靈脉度第十七、盛而血者、疾誅之、盛者寫之、虛者飲丨以補之、
四時氣第十九、飲閉丨丨 病傳第四十二、刺焫飲丨、

藥熨 素調経論、病在骨、焠鍼丨丨、 又熨火條

約方 錯出广部

募原 素瘧論、其間日発者、由邪気内薄於五蔵、横連丨丨也、其道遠、其気深、注、（謂鬲募之原系、新校正云按全元起本募作膜云〻、）

膜原 素挙痛論、寒気客於腸胃之間、丨丨之下、血不得散、小絡急引故痛、（注、膜謂鬲間之膜、原謂鬲肓之原、）又寒気客於小腸丨丨之間、絡血之中、血泣不得注於大経、

麼 〇霊本蔵第四十七、肉䐃小而丨者胃不堅、肉䐃丨者胃薄、（霊本蔵、博雅、丨微也、）

約方 （[illegible]）〇霊禁服第四十八、夫丨丨者、猶約嚢也、嚢満而弗約則輸泄、方成弗約則神与不俱、

募原 〇霊百病始生第六十六、虚邪之中人也云〻、留而不去、傳舎於腸胃之外、丨丨之間、又或著於腸胃之丨丨、

膜 素太陰陽明論、脾与胃以丨相連、新校正、太素膜作募、

募筋 〇霊邪客第七十一、地有林木、人有丨丨、

募 〇六十七難、五蔵丨皆在陰、而俞在陽者、何謂也、然、陰病行陽、陽病行陰、故令丨在陰、俞在陽、

以下並ニ誤テモニ入ル改ベシ

妄言

盲

後
髦

毛

經脈（ケイミャク）○經別第十一、夫十二經脈者、人之所生、病之所以成、人之所以治、病之所以起、學之所始、工之所止也、粗之所易、上之所難也、經水第十二、｜｜十二者、外合于十二經水、而内屬于五藏六府、又｜｜者、受血而營之、又夫經水之應經脈也、其遠近淺深、水血之多少各不同、五十營第十五、人｜｜上下、左右、前後二十八脈、周身十六丈二尺、以應二十八宿、本藏第四十七、｜｜者、所以行血氣而營陰陽、濡筋骨、利關節者也、動輸第六十二、｜｜十二、而手太陰足陽明少陰、獨動不休、何也、岐伯曰、是陽明胃脈也、云云、邪客七十一、地有十二經水、人有十二｜｜、○廿三難、｜｜十二絡｜｜十五、何始何窮也、然、｜｜者、行血氣、通陰陽、以榮於身者也、云云

○玄府　素調經論、上焦不通利、則皮膚緻密、腠理閉塞、｜｜不通、衛気不得泄越、故外熱、

經脈 ○靈經脈第十、｜｜十二者、伏行分肉之間、深而不見、其常見者、皆足太

經隧 ○靈營氣第十六、穀入于胃、乃傳之肺、流溢于中、布散于外、精專者、行于經隧、常營無已、終而復始、脉度第十七、凡都合一十六丈二尺、此氣之大｜｜也、營衛生會第十八、獨得行于｜｜、命曰營氣、玉版第六十、胃之所出氣血者｜｜也、｜｜者、五藏六府之大絡也、迎而奪之而已矣、陰陽二十五人第六十四、必明於｜｜、乃能持之、官能第七十三、明於｜｜、

月事 上古天真論、｜｜以時下、注、所以謂之｜｜者、平和之氣、常以三旬而一見也、陰陽別論、二陽之病發心脾、云云、女子不月、評熱病論、｜｜不來者、胞脉閉也、（詳見胞字下）○靈邪氣藏府病形第四、腎脉微濇為不月沈痔、

月 ○靈歳露論第七十九、人与天地相參也、与日月相應也、故月滿則海水西盛、人血氣積、肌肉充、皮膚緻、毛髪堅、腠理郄、煙垢著、當是之時、雖遇賊風、其入淺不深、至其月郭空、則海水東盛、人氣血虚、其衛氣去、形獨居、肌肉減、皮膚縱、腠理開、毛髮殘、膲理薄、煙垢落、當是之時、遇賊風、則其入深、其病人也卒暴、

玄府 素生気通天論、勞汗當風、云云、注、｜｜謂汗空也、又氣門注、水熱穴論、客於｜｜、行於皮膚、又所謂｜｜者汗空也、（攷注可）

經脈 素金匱眞言論注、經謂｜｜、所以流通營衛血氣者也、三部九候論、必先知｜｜、然後知病脉、離合眞邪論、天有宿度、地有經水、人有｜｜、皮部論、欲知皮部、以｜｜為紀、調經論十二｜｜、皆絡三百六十五節、々有病、必被｜｜、繆刺論、留而不去、入舎於｜｜、四時刺逆從論、春氣在｜｜、○靈｜｜第十、凡刺之理、｜｜為始、又｜｜者、所以能決死生、處百病、調虛實、不可不通、

經隧 素調經論、五藏之道、皆出於｜｜、以行血氣、注、隧、潛道也、經脉伏行而不見、故謂之｜｜焉、

ケ
谿 素金匱眞言論、病在｜｜、注、谿謂肉之小會也、陰陽應象大論、｜谷屬骨、（注｜氣穴論）又見下｜谷條

以下並ニ誤テモニ入ル改ベシ

妄言

盲

（後）髮毛

（お）毛

○玄府　素調経論、上焦不通利、則皮膚緻密、腠理閉塞、一一不通、衛气不得泄越、故外熱、

經脉　○靈經脉第十、一一十二者、伏行分肉之間、深而不見、其常見者、足太陰過于外踝之上、無所隱故也、諸脉之浮而常見者、皆絡脉也、又飲酒者、衛氣先行皮膚、先充絡脉、絡脉先盛、故衛氣已平、營氣乃満、而經脉大盛上　經別第十一、余聞人之合于天道也、内有五藏以應五音五色五時五味五位也、外有六府以應六律、六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二一一者、此五藏六府之所以應天道△

月事　上古天真論、一一以時下、注、所以謂之一一者、平和之氣、常以三旬而一見也、陰陽別論、二陽之病發心脾、云々、女子不月、評熱病論、一一不來者、胞脉閉也、（詳見胞字下）○靈邪氣藏府病形第四、腎脉微濇為不月沈痔、

月　（○靈歳露論第七十九、人与天地相參也、与日月相應也、故月滿則海水西盛、人血氣積、肌肉充、皮膚緻、毛髮堅、腠理郄、煙垢著、當是之時、雖遇賊風、其入不深、至其月郭空、則海水東盛、人氣血虚、其衛氣去、形獨居、肌肉減、皮膚縱、腠理開、毛髮殘、膲理薄、煙垢落、當是之時、遇賊風、則其入深、其病人也卒暴、）

玄府　素生气通天論、勞汗當風、云々注、一一謂汗空也、又氣門注、水熱穴論、客於一一、行於皮膚、又所謂一一者、汗空也、（注蹊）

經脉　素金匱真言論注、經謂一一、所以流通營衛血氣者也、三部九候論、必先知一一、然後知病脉、離合真邪論、天有宿度、地有經水、人有一一、皮部論、欲知皮部、以一一為紀、調経論十二一一、皆絡三百六十五節、々有病必被一一、診刺論、留而不去、入舍於一一、四時刺逆從論、春氣在一一　○靈一一第十、凡刺之理、一一為始、又一一者、所以能決死生、處百病、調虚實、不可不通、

經隧　素調経論、五藏之道、皆出於一一、以行血氣、注、隧、潛道也、經脉伏行而不見、故謂之一一焉、

谿　素金匱真言論、病在一一、注、谿謂肉之小會也、陰陽應象大論、一谷屬骨、（注一氣穴論）又見下一谷條

疏五過論、厥氣上行、滿脉去形、
方盛衰論[illegible]

厥

痿ー　素陰陽應象大論、ー氣上行、注、ー氣逆也、

[illegible]中風[illegible]血[illegible]之[illegible]為[illegible]　ー厥ー[illegible]

血　○靈癰疽第八十一、黄帝曰、余聞腸胃受穀、上焦出氣、以温分肉、而養骨節、通腠理、中焦出氣如露、上注谿谷、而滲孫脉、津液和調、變化而赤為ーー、ー和則孫脉先滿溢、乃注於絡脉、皆盈乃注經脉、陰陽已張、因息乃行、行有經紀、周有道理、與天合同、不得休止、

則腸滿[illegible]溢則後ー、腸胃之絡傷則ー溢於腸外、腸外有寒汁沫與ー相搏則[illegible]

厥　○靈寒熱病第廿一、熱ー取足太陰少陽、皆留之、寒ー取足陽明少陰于足、皆留之、ーー挾脊而痛者至頂、頭沈沈然、目䀮䀮然、腰脊強、取足太陽膕中血絡、ーー胷滿面腫、唇漯漯然、暴言難、甚則不能言、取足陽明、ーー氣走喉而不能言、手足青、大便不利、取足少陰、ーー而腹嚮嚮然、多寒氣、腹中穀穀、便溲難、取足太陰、五乱第卅四[illegible]逆氣第五十二[illegible]

ーー泣、刺必先去其ー云々、八正神明論、天温日明、則人ー淖液而衛氣浮、故ー易寫、氣易行、天寒日陰、則人ー凝泣而衛氣沈、又絡有留ー、命曰重實、

離合真邪論、邪之入於脉也、寒則血凝泣、暑則氣淖澤、

厥陰　○靈根結第五、ーー根于大敦、結于玉英、絡于膻中、又太陰為開、ーー為闔、少陰為樞、[illegible]經脉第十、心主手ーー心包絡之脉、又肝足ーーー之脉起于大[illegible]

一厥陰　○靈陰陽系日月第四十一、申者七月之生陰也、主右足之少陰、丑者十二月、主左足之少陰、酉者八月、主右足之太陰、子者十一月、主左足之太陰、戌者九月、主右足之厥陰、亥者十月、主左足之厥陰、此兩陰交盡、故曰ーー、又肝者足ーー也、衛氣第五十二、足ーー之本、在行間上五寸所、標在背腧也、

血脉　二○十四難、二損、々於ーー、ーーー虚少、不能榮於五藏六府也、

前起于大指[illegible]上結于内踝之上云々

血脉　○靈五味論第六十三、ーー者中焦之道也、邪客第七十一、視其ーー、察其色、以知其寒熱痛痺、論疾診尺第七十四、診ーー者、多赤多熱、多青多痛、多黒為久痺、多赤多黒多青皆見者寒熱、

脾脉代、肺脉毛、腎脉石○[illegible]其脉鉤也、黄者其脉代也、白者其脉毛、黒者其脉石○[illegible]脉鉤、秋脉毛、冬脉石、是王脉耶、将病脉也、然ーーーー者四時之脉也、（經曰[illegible]平人[illegible]）

（其又[illegible]玉機真藏論參錯云々）

血脉　素六節藏象論、心者云々、其華在面、其充在ーー、平人氣象論、心藏ーー之氣也、三部九候論、必先去其ーー、而後調之、離合真邪論、夫邪去絡、入於經也、舍於血脉之中、刺志論、脉實血實、脉虚血虚、此其常也、反此者病、又脉盛血少、此謂反也、脉少血多、此謂反也、又脉小血多者、飲中熱也、脉大血少者、脉有風氣、水漿不入、○靈九針十二原、神在秋毫、屬意病者、審視ーー者、刺之無殆、又ーー者、在腧横居、視之獨澄、切之獨堅、四時氣第十九、春取經血脉分肉之間、血絡論第卅九、ーー者盛堅横以赤、上下無常處、小者如針、大者如筋、刺而寫之万全也、刺苗作則[illegible]

疏五過論、厥氣上行、滿脉去形、

厥　痿｜　素陰陽應象大論、｜氣上行、注、｜氣逆也、一厥則腹滿死、
注、｜謂氣逆、　五藏生成篇、血凝於足者為｜、注、｜謂足逆冷之、

方盛衰論曰
多少所逆、寒熱病第廿一、身有所傷、｜出多、及中風寒、若有所墮墜、四支懈惰不收、名曰體惰　又暴瘁
問曰有餘而相搏、｜溢于自昇口、取天府、一厥病第廿四、頭痛不可取于腧者、有所擊墮、惡血在
答曰上不內傷痛未已、可則刺、不可遠取也、　決氣第三十、何謂｜、岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤、
到膝少半、又｜脫者、色白、夭然不澤、　海論第卅三、人有髓海、有｜海、　｜海有餘則常想其
身大、怫然不知其所病、｜海不足、亦常想其身小、狹然不知其所病、　血絡論第卅九、黃帝曰刺｜
氣之行者何也、血出而射者何也、血少黑而濁者何也、血出清而半為汁者何也、發針而腫者何也、血出若
多若少而面色蒼蒼者何也、發針而面色不變而煩悗者何也、多出血而不動搖者何也云云、（下岐伯答文煩故略之）
五色第四十九、赤甚者為｜、　五禁第六十一、新産及大｜之後、是五奪也、　五味論第六十三、鹹走｜、多
食之令人渴、（全文見痒）　又｜與鹹相得則凝、　又血脉者中焦之道也、故鹹入而走｜矣、　陰陽二十五人第
六十四、澀者致氣以溫之、血和乃止、其結絡者、脉結血不行、決之乃行、　百病始生第六十六、卒然多食飲
則腸滿、起居不節、用力過度則絡脉傷、陽絡傷則｜外溢、｜外溢則衄｜、陰絡傷則｜內溢、｜內溢
則後｜、腸胃之絡傷、則｜溢於腸外、腸外有寒汁沫與｜相搏、則并合凝聚不得散而積成矣、

厥　○靈寒熱病第廿一、熱｜、取足太陰少陽、皆留之、寒｜、取足陽明少陰于足、皆留之、　雜病第廿六、
｜、挾脊而痛者至頂、頭沈沈然、目䀮䀮然、腰脊強、取足太陽膕中血絡、　｜胸滿面腫、唇漯漯然、暴言
難、甚則不能言、取足陽明、　｜氣走喉而不能言、手足青、大便不利、取足少陰、　｜而腹嚮嚮然、多寒
氣、腹中穀穀、便溲難、取足太陰、　五亂第卅四、氣亂于臂脛、則為四｜、　五色第四十九、在地為｜、
衛氣第五十二、下虛則｜、　百病始生第六十六、｜氣生足悗、悗生脛寒、　刺節真邪第七十五、治｜者必先熨
調和其經、（全文見）　又｜在於足、宗氣不下、脉中之血、凝而留止、弗之火調、弗能取之、

離合真邪論、邪之入於脉也、寒則血凝泣、暑則氣淖澤、

厥陰　○靈根結第五、｜｜根于大敦、結于玉英、絡于膻中、　又太陰為開、｜｜為闔、少陰為樞、
終始第九、陽明在上、｜｜在中、少陰在下、　經脉第十、手｜｜心包絡之脉、　又肝足｜｜之脉、起于大
指叢毛之際云々　又足｜｜氣絶則筋絶、｜｜者肝脉也云々
又足｜｜之別名曰蠡溝、　經別第十一、足｜｜之正、別跗上云々、　經水第十二、足｜｜深一分、留二呼、足｜｜外合于澠水、內屬于肝、　經筋第十三、足｜｜之筋起于大指之上、上結于內踝之上云々

血脉　○靈五味論第六十三、｜｜者中焦之道也、　邪客第七十一、視其｜｜、察其色以知其寒熱痛痺、　論疾診尺第七十四、診｜｜者多赤多熱、多青多痛、多黑為久痺、多赤多黑多青皆見者寒熱、

厥陰　素陰陽離合論、｜｜之表、名曰少陽、少陰之前、名曰｜｜、
｜｜為闔、｜｜根起於大敦、陰之絶陽、名曰陰之絶陰、
血氣形志篇、｜｜常多氣少血、　又足少陽與｜｜為表裏、　熱論六日、
｜｜受之、｜｜脉循陰器而絡於肝、故煩滿而囊縮、　至真要大論、帝曰
｜｜何也、岐伯曰、兩陰交盡也、　又｜｜之至、其脉弦、　陰陽類論、一陰
至絶作朔晦、注、一陰｜｜也、　診要經終論、｜｜終者、中熱嗌乾、善溺心煩、甚則舌卷卵上縮而終矣、

絃鉤毛石　素陰陽別論、鼓一陽曰鉤、鼓一陰曰毛、鼓陽勝急
曰絃、鼓陽至而絶曰石、　宣明五氣篇、肝脉弦、心脉鉤、
脾脉代、肺脉毛、腎脉石、○靈邪氣藏府病形第四、色青者其脉弦也、赤者其
脉鉤也、黃者其脉代也、白者其脉毛、黑者其脉石、　○十五難經言春脉弦、夏
脉鉤、秋脉毛、冬脉石、是王脉耶、將病脉也、然｜｜｜｜者四時之脉也、（滑曰此經平人氣）
象玉機真藏論参錯云々
（其文與平人氣）

血脉　素六節藏象論、心者云々、其華在面、其充在｜｜、　平人氣象論、
心藏｜｜之氣也、　三部九候論、必先去其｜｜、而後調之、　離合真
邪論、夫邪去絡、入於經也、舍於血脉之中、　刺志論、脉實血實、脉虛血虛、此其常
也、反此者病、　又脉盛血少、此謂反也、脉少血多、此謂反也、　又脉小血多者飲中
熱也、脉大血少者、脉有風氣、水漿不入、○靈九針十二原、神在秋毫、屬意病
者、審視｜｜者、刺之無殆、　又｜｜者在腧橫居、視之獨澄、切之獨堅、
四時氣第十九、春取經血脉分肉之間、　血絡論第卅九、｜｜者盛堅橫以赤、上
下無常處、小者如針、大者如筋、刺而寫之万全也、（刺當作則）（今依甲乙）

靈終始篇文畧同

疏五過論、厥氣上行、滿脉去形、方盛衰論、是以氣多少爲逆、皆爲厥、問曰、有餘者厥耶、答曰、一上不下、寒厥到膝、少者秋冬死、老者秋冬生、少氣之厥、令人妄夢、其極至迷、解精微論、厥則目無所見、夫人厥則陽氣并於上、陰氣并於下、陽并於上則火獨光也、陰并於下則足寒、足寒則脹也、

厥

瘈丨　素陰陽應象大論、丨氣上行、注、丨氣逆也、一厥則腹滿死、注、丨謂氣逆、五藏生成篇、血凝於足者爲丨、注、丨謂足逆冷也、又下丨上冒、欬嗽上氣、丨在胸中、又丨疝、脉要精微論、丨成爲巓疾、注、丨謂氣逆也、又上実下虛爲丨巓疾、又少陰丨也、玉机真藏論、病名曰肝痺、一名曰丨、經脉別論、太陽藏獨至、丨喘虛逆氣、是陰不足、陽有餘也、又少陽藏獨至、是丨氣也、又真虛痛心、丨氣留薄、発爲白汗、通評虛実論、瘈丨、注、丨謂氣逆、又丨狂、陽明脉解篇、陽明丨則喘而惋、又丨逆連藏則死、連經則生、評熱病論、汗出而煩滿不解者丨也、氣厥論、故得之氣丨也、注、丨者氣逆也、又維丨　又沈丨

○靈經脉第十、肝丨（又見驚馬條）

血

素陰陽應象大論、心生丨、丨生脾、鹹傷丨、寒傷丨、丨實宜决之、六節藏象論、肝者云々、其華在爪、其充在筋、以生丨氣、五藏生成篇、諸丨者皆屬於心、又人臥丨歸於肝、肝受丨而能視、足受丨而能歩、掌受丨而能握、指受丨而能攝、血凝於膚者爲痺云々、此三者丨行而不得反其空、故爲痺厥也、異法方宜論、髓盛者勝丨、脉要精微論、夫脉者丨之府也、又肝脉搏堅而長云々、當病墜若搏、因丨在脇下、令人喘逆、

○奪丨脱丨可冬　宣明五氣篇、鹹走血、丨病無多食鹹、又久視傷丨、血氣形志篇、夫人之常數、太陽常多血少氣云々、（下略少陽陽明少陰厥陰多氣少血等）又凡治病必先去其丨云々、八正神明論、天温日明、則人丨淖液而衞氣浮、故丨易寫、氣易行、天寒日陰、則人丨凝泣而衞氣沈、又絡有留丨、命曰重実、

離合真邪論、邪之入於脉也、寒則血凝泣、暑則氣淖澤、

厥陰　○靈根結第五、丨丨根于大敦、結于玉英、絡于膻中、又太陰爲開、丨丨爲闔、少陰爲樞、終始第九、陽明在上、丨丨在中、少陰在下、經脉第十、主手丨丨心包絡之脉、又肝足丨丨之脉起于大指叢毛之際云々、又足丨丨氣絶則筋絶、丨丨者肝脉也云々、又足丨丨之別名曰蠡溝、經別第十一、足丨丨之正別跗上云々、經水第十二、足丨丨深一分、留二呼、足丨丨外合于澠水、内屬于肝、經筋第十三、足丨丨之筋起于大指之上、上結于内踝之上云々、

血脉○靈五味論第六十三、丨丨者中焦之道也、邪客第七十一、視其丨丨、察其色、以知其寒熱痛痺、論疾診尺第七十四、診丨丨者、多赤多熱、多青多痛、多黒爲久痺、多赤多黒多青皆見者寒熱、

厥陰

素陰陽離合論、丨丨之表、名曰少陽、少陰之前、名曰丨丨、丨丨爲闔、丨丨根起於大敦、陰之絶陽、名曰陰之絶陰、血氣形志篇、丨丨常多氣少血、又足少陽与丨丨爲表裏、熱論、六日、丨丨受之、丨丨脉循陰器而絡於肝、故煩滿而囊縮、至真要大論、帝曰、丨丨何也、岐伯曰、兩陰交盡也、又丨丨之至其脉弦、陰陽類論、一陰至絶作朔晦、注、一陰、丨丨也、診要經終論、丨丨終者、中熱嗌乾、善溺心煩、甚則舌卷卵上縮而終矣、

（靈終始篇文同）

絃鉤毛石

素陰陽別論、鼓一陽曰鉤、鼓一陰曰毛、鼓陽勝急曰絃、鼓陽至而絶曰石、宣明五氣篇、肝脉絃、心脉鉤、脾脉代、肺脉毛、腎脉石、○靈邪氣藏府病形第四、色青者其脉絃也、赤者其其脉鉤也、黄者其脉代也、白者其脉毛、黒者其脉石、○十五難、經言春脉絃、夏脉鉤、秋脉毛、冬脉石、是王脉耶、將病脉也、然、丨丨丨丨者四時之脉也、（滑曰、此内經平人氣象、王机真藏論參錯其文而爲篇云々、）

血脉

素六節藏象論、心者云々、其華在面、其充在丨丨、平人氣象論、心藏丨丨之氣也、三部九候論、必先去其丨丨而後調之、離合真邪論、夫邪去絡、入於經也、舍於血脉之中、刺志論、脉実血実、脉虛血虛、此其常也、反此者病、又脉盛血少、此謂反也、脉少血多、此謂反也、又脉小血多者、飲中熱也、脉大血少者、脉有風氣、水漿不入、○靈九針十二原、神在秋毫、屬意病者、審視丨丨者、刺之無殆、又丨丨者、在腧横居、視之獨澄、切之獨堅、四時氣第十九、春取經血脉分肉之間、血絡論第卅九、丨丨者盛堅横以赤、上下無常處、小者如針、大者如筋、刺而寫之万全也、（刺節作則、今據甲乙）

九針論第七十八、人之所以成生者血脉也、

闕　○五色第四十九、風者百病之始也、厥逆者寒溼之起也、別之奈何、黄帝曰、常候ー中、又ー上者咽喉也、ー中者肺也、

十二八

形色　○靈陰陽二十五人第六十四、黄帝曰、得其形、不得其色、何如、岐伯曰、形勝色、色勝形者、至其勝時、年加感則病行、失則憂矣、ーー相得者、富貴大樂、

氣穴論

牙齒（又齒牙）素上古天眞論、女子七歳腎氣盛、齒更、三七腎氣平均、故眞牙生而長極、丈夫八歳腎氣實、髮長齒更、五八腎氣衰、髮墮齒槁、八々則齒髮去、○靈五色第四十九、循ー車以下者股也、詮絞見　邪客第七十一、天有列星、人有ーー、

闕庭　○靈五閱五使第卅七、五官已辨、ーー必張、又五官不辨、ーー不張、五色第四十九、闕者眉間也、庭者顏也、又首面上于ーー、又闕中者肺也、

言　素脉要精微論、言而微、終日乃復言者、此奪氣也、○靈邪氣藏府病形第四、肝脉急甚者為惡ー、

谿谷　素五藏生成篇、四支八谿之朝夕也、注、谿者肉之小會名也、ー木、人有八谿謂肘膝腕也、又人有大谷十二分、小谿三百五十四名、注、大經所會謂之大谷、十二分者謂十二經脉之部分也、小絡所會謂之小谿也、○痿論、衝脉者經脉之海也、主滲灌ーー、注、肉之大會為谷、小會為谿、又肉之大會為谷、肉之小會為谿、肉分之會、以行榮衛、以會大氣、又大寒留於ーー也、ーー三百六十五穴會、亦應一歳、

睘　素診要經終論、目ー絶系、注、ー、謂直視如驚貌、

眴仆　素脉要精微論、浮而散者為ーー、注、為頭眩而仆倒也、厥論、巨陽之厥、則腫首頭重、足不能行、發為ーー、

莖　○靈經脉第十、足厥陰之別、名曰蠡溝、云々、上睾結于ー、

眩　○靈寒熱病第廿一、暴攣癎ー、足不任身、取天柱、口問第廿八、上氣不足云々、目為之ー、五乱第卅四、氣乱于頭、則為厥逆頭重ー仆、衛氣第五十二、上虚則ー、大惑論第八十、目系急則目ー以轉矣、文詳見腦條、

○廿四難、三陰俱絶者、則目眩轉、目瞑、目瞑者為失志、

○靈經脉第十、心如懸、若飢狀、師傳第廿九、胃中熱則消穀、令人懸心善飢、

○靈邪氣藏府病形第四、諸小者、陰陽形氣俱不足、勿取以針、而調以甘藥也、根結第五、形氣不足、病氣有餘、是邪勝也、急寫之、形氣有餘、病氣不足、急補之、形氣不足、病氣不足、此

眩冒　素玉機真藏論、忽々ーー而巔疾、注、眩謂目眩視如轉也、冒謂冒悶也、

眩　素腹中論注、ー謂目視ー轉也、至真要大論、諸風掉ー、皆屬於肝、○靈五邪第二十、邪在腎云々、肩背頸項痛、時ー、又邪在心則病心痛、喜悲、時ー仆、

形　○靈邪氣藏府病形第四、ー寒々飲則傷肺、形氣條可參考　壽夭剛柔第六、ー充而皮膚緩者則壽、ー充而皮膚急者則夭、形充而脉堅大者順也、ー充而脉小以弱者氣衰、々則危矣、下言ー者畧之、師傳第廿九、身ー支節者藏府之蓋也、玉版第六十、咳且溲血脫ー、其脉小勁、是四逆也、欬脫ー、身熱、脉小以疾、是謂五逆也、又其腹大脹、四末清、脫ー泄甚、是一逆也、

懸心　素玉機真藏論、心ー如病飢、陰陽類論、一陽者少陽也、至手太陰上連人迎、弦急ー不絶、注、ー者、謂如ー物之動搖也、

黔首　素寶命全形論

形氣　素玉機真藏論、凡治病察其ーー、色澤云々、又ーー相得、謂之可治、又ーー相失、謂之難治、三部九候論、又ーー相得者生、參伍不調者病、刺志論、氣實形實、氣虚形虚、此其常也、反此者病、天元紀大論、在天為氣、在地為形、ーー相感而化生萬物矣、又氣有多少、形有盛衰、上下相召、而損益彰矣、方盛衰論、是以形弱氣虚死、ーー有餘、脉氣不足死、脉氣有餘、ーー不足生、

形肉　素三部九候論、ーー已脫、九候雖調猶死、○靈玉版第六十、欬、溲血、ーー脫、脉搏、是三逆也、五禁第六十一、ーー已奪、是一奪也、

陰陽氣俱不足也、不可刺之、又形氣有餘、病氣有餘、此謂陰陽俱有餘也、又合形与氣、使神内藏、壽夭剛柔第六、風寒傷形、憂恐忿怒傷氣、氣傷藏、乃病藏、寒傷形、乃應形、風傷筋脈、筋脈乃應、此形氣外内之相應也、又形有緩急、氣有盛衰、又形与氣相任則壽、不相任則夭、又血氣經絡勝形則壽、不勝形則夭、又形充而皮膚緩者則壽、形充而皮膚急者則夭、形充而脈堅大者順也、形充而脈小以弱者氣衰、衰則危矣、若形充而顴不起者骨小、骨小而夭矣、形充而大肉䐃堅而有分者肉堅、肉堅則壽矣、形充而大肉無分理不堅者肉脆、肉脆則夭矣、此天之生命、所以立形定氣而視壽夭者、必明乎此、立形定氣而後以臨病人、決死生、　又平人而氣勝形者壽、病而形肉脫、氣勝形者死、形勝氣者危矣、

檢押○靈逆順肥瘦三十八、法式ーー、

經絡 素三部九候論、經病者治其經、孫絡病者治其孫絡血、血病身有痛者治其ーー、注靈樞經曰、徑脈為裏、支而横者為絡、〻之別者為孫、〻絡由是孫絡則徑之別支而横也、　通評虛實論、ーー皆實云〻、又絡氣不足、經氣有餘云〻、又經虛絡滿云〻、　又絡滿經虛云〻、又春亟治ーー、　逆調論、起居如故而息有音者、此肺之絡脈逆也、絡脈不得隨經上下、故留經而不行、絡脈之病人也微、故起居如故而息有音也、　皮部論、邪客於皮則腠理開、〻則邪入客於絡脈、〻〻滿則注於經脈、〻〻滿則入舍於府藏也、　經絡論、經有常色而絡無常、變也、　調經論、形有餘則寫其陽經、不足則補其陽絡、　又取分肉間無中其經無傷其絡、　徵四失論、夫經脈十二、絡脈三百六十五、○靈邪氣藏府病形第四、ーー之相貫、如環無端、　經脈第十、人經不同、絡脈異所別也、　脈度第十七、經脈為裏、支而横者為絡、〻之別者為孫、　又當數者為經、其不當數者為絡也、　血絡論第廿九、刺之血出多、色不變而煩悗者、刺絡而虛經、虛經之屬于陰者陰脫、故煩悗、陰陽相得而合為痺者、此為内溢于經、外注于絡、如是者陰陽俱有餘、雖多出血而弗能虛也、

經氣 素經脈別論、脈氣流經、ーー帰於肺、　離合真邪論、真氣者（經氣也、）

經異○靈周痺第廿七、ーー之理、

肩○靈師傳第廿九、五藏六府者、肺為之蓋、巨ー陷咽、候見其外、本藏第四十七、巨ー大膺陷喉者肺高、又好ー背厚者肺堅、ー背薄者肺脆、五色第四十九、顴者ー也、邪客七十一、地有高山、人有肩膝、

刺禁論、刺郄中大脈、令人仆脫色、（攷注尋）

靈九針論七十八、腎主欠、

頰 素藏氣法時論、肝病之〻氣逆則頭痛耳聾不聰、ー腫、取血者、　厥論、少陽之厥云〻ーー腫而熱○靈邪氣藏府病形第四、邪之中人〻〻中于項則下太陽、中于ー則下少陽、　經脈第十、循ー車、上耳前之〻　又其支者別ー上頰、又ー痛

肩背 素藏氣法時論、心病者、胷中痛、脇支滿、脇下痛、膺背肩甲間痛、兩臂内痛、　又肺病者、喘欬逆氣、ーー痛、　繆刺論、邪客於足太陽之絡、令人頭項肩痛、　氣交變大論、歳火太過、炎暑流行、金肺受邪、民病之〻、耳聾、中熱、ーー熱、注、背者胸中之府、肩擡並之故胸心中、及ーー熱也、○靈終始第九、ーー膊虛者取之上、　經脈第十、虛則ーー痛寒〻少氣不足以息、　五邪第二十、邪在腎〻〻ーー頸項痛時眩、

郄中 素藏氣法時論、其〻變病刺ーー血者、注、手少陰之郄、在掌後脈中去腕半寸、當小指之後、　刺瘧篇、刺ーー出血、注、古法以委中為ーー也、　又不已刺ーー盛徑出血、注、ーー委中也、　刺腰痛篇、刺其ーー太陽正經出血、注、ーー、委中也、

欠（作、）素宣明五氣篇、腎為ーー、為嚏、　瘧論、瘧之始發也云〻、伸欠乃作、　四時刺逆從論、刺五藏云〻中腎六日死、其動為嚏ーー、○靈樞本輸第二、刺上關者呿不能ー、刺下關者ー不能呿、　經脈第十、是動善呻數欠、　又其病實則手鋭掌熱、虛則ー欬小便遺數、　口問第廿八、黄帝曰人之欠者、何气使然、岐伯荅曰、衛气晝日行于陽、夜半則行于陰、〻者主夜、〻者臥、陽者主上、陰者主下、故陰气積于下、陽氣未盡、陽引而上、陰引而下、陰陽相引、故數欠

一一、

治其經、孫絡病者、治其孫絡血、
注靈樞經曰、經脉為裏、支而横

是孫絡則経之別支而横也、 通評
經氣有餘云、又経虚絡滿云、 又

逆調論、起居如故而息有音者、此肺之
留經而不行、絡脉之病人也微、故起居

於皮則腠理開、開則邪入客於絡脉、、、
府藏也 經絡論、經有常色而絡無

陽経不足則補其陽絡、 又取分肉間無中其
脉十二、絡脉三百六十五、○靈邪氣藏府病

脉第十、人經不同、絡脉異所別也、 脉度
經之別者為孫、 又當數者為經、其不當

出多、色不変而煩悗者、刺絡而虚經、虚經之
而合為痺者、此為内溢于經、外注于絡、如是者陰陽倶有餘、雖多出血而弗能虚也、

一一帰於肺、 離合真邪論、真氣者

理、

堅、肉堅則壽矣、形充而大肉無分理不堅者肉脆、
乎此立形定氣、而後以臨病人、決死生、 又平人而
人、

氣逆則頭痛耳聾不聰、一一腫、取
而熱○靈邪氣藏府病形第四邪之中人

陽、 經脉第十、循一一車、上耳前云、 又其支

胷中痛、脅支満、脅下痛、膺背
又肺病者、喘欬逆氣、一一痛、

頸項肩痛、 氣交変大論、歳火太過炎
中熱、一一熱、注、背者胸中之府、肩接近

第九、一腠虚者取之上、 經脉第十、虚則
十、邪在腎云一一頸項痛時眩、

病刺、一一血者、注、手少陰之郄、在掌
之後、刺瘧篇、刺一一出血、注、古法

盛徑出血、注、一一則委中也、 刺腰痛
一、委中也、

定、 瘧論、瘧之始發也云一、伸欠乃
中腎六日死、其動為噫、一、○靈樞本

關者、一不能呿、 經脉第十、善呻數
一故小便遺數、 ○問第廿八黄帝問云之

行于陽、夜半則行于陰、、者主夜、夜者
手下、陽氣未盡、陽引而上、陰引而下、陰陽相引、故數欠

頬、○靈經筋第十三、腹筋急、引缺盆及一一、卒口僻、
急者、目不合、熱則筋縦、目不開、一一筋有寒則急、引
一移口、有熱則筋弛縦緩不勝收、故僻、治之以馬膏、
膏其急者、以白酒和桂、以塗其緩者云、以膏熨急一一、
且飲美酒、 ○問第廿八少陽氣至則齧一一、

宝命全形論、血氣
爭黒、○靈五閲第
廿八、大驚、卒恐則
血氣分離、陰陽破
散、

脉第三
從心
啓蒙二
深入

○經 靈邪氣藏府病
形第四、邪之中人也、無有
常、中于陰則溜于府、中
于陽則溜于經、壽夭
剛柔第六、病在陽之
陰者刺陰之ー、終
始第九、陰陽不相移、
虛實不傾、取之其經、
經脉第十、不盛不虛
以經取之、經水第十二
十二經之多血少氣云々

（二ノ六第ヲ入ルル）（血氣形志ヲ入ルル　八正神明論ハナトヘ入ルル）

血氣 素宝命全形論、鍼有懸布天下者五、云々、五曰、知府藏ーー之診、八正神明論、月始生則ーー始精、衛氣始行、月郭滿則ーー實、肌肉堅、云々是以因天時而調ーー也、又月滿而補、ーー揚溢、絡有留血、又ーー者、人之神、不可不謹養、○陽明脉解篇、陽明主肉、其脉ーー盛、邪客之則熱、々甚則惡火、熱論、陽明者十二経脉之長也、其ーー盛、故不知人、調経論五藏之道、皆出於経隧、以行ーー、ーー不和、百病乃變化而生、是故守経隧焉、又ーー未并、五藏安定、（不血有餘）又氣血以并、陰陽相傾、ーー氣亂於衛、血逆於經、ーー離居、一實一虛、血并於陰、氣并於陽、故為驚狂、

肩息 素通評虛實論、乳子中風熱、喘鳴ーー者、脉何如、○靈本神第四十七、肺高則上氣ーー欬、

仰息 胃憑ーー　胃盈ーー

血瘕 素陰陽類論、浮為ーーー、沈為膿胕、

經 素家論、浮腫者、治其ーー、洩ー者、藏脉之所起、示從容論、年長則求之於府、年少則求之於ー、年壯則求之於藏、○靈九鍼十二原、所行為ーー、（井下可攷）本輸第二、經渠寸口中也、動而不居、為ーー、又間使之道云々為ー、又中封、内踝之前一寸半云々為ー、又商丘、内踝之下云々、為ー、又復留、上内踝二寸云々、為ー、又崑崙、在外踝之後云々、為ー、又陽輔、外踝之上、輔骨之前及絶骨之端也、為ー、又解谿、上衝陽一寸半、陷者中也、為ー、又支溝、上腕三寸、兩骨之間、陷者中也、為經、又鉄骨、陽谷、在鋭骨之下、陷者中也、為ー、又陽谿、在兩筋間、陷者中也、為ー、

論合　文邪　ヲ入ル

經 ○經水第十二、凡此五藏六府十二ー水者、外有源泉、而内有所禀、此皆内外相貫、如環無端、人ー亦然、經筋第十三、ー筋之病、寒則反折筋急、熱則筋弛縱不收、陰痿不用、陽急則反折、陰急則俛不伸、四時氣第十九、春取ー血脉分肉之間、夏取盛ー孫絡、秋取ー腧、又、諸ー實者、病三日已、寒熱病第廿一、冬取經輸、又ー輸治骨髓、順氣一日分為四時第四十四、音主長夏、長夏刺ー、又病变於色者、取之ーー、ー滿而血者、病在胃、刺節真邪第七十五、六經調者、謂之不病、雖病謂之自已也、○六十八難、五藏六府、各有井滎俞ー合、皆何所主云々、所行為ー、又經主喘咳寒熱、七十四難、秋刺ー、又秋刺ー者邪在肺、

元氣 ○十四難、脉有根本、人有ーー、故知不死、

原氣 ○八難、生氣之原、又三焦之原　三十六難、命門者、謂精神之所舍、ーー之所繫也、三十九難、与三十六難同　六十六難、三焦者、ーーー之別使也　又互見三焦及原條

[illegible]実、東実之原者
留針反為熱、刺熱
厥者二陰一陽、刺寒
厥者二陽一陰、所謂
二陰者二刺陰也、一
陽者一刺陽也、經
脉第十、辟月厥、三見
又踝厥　又骨
厥　又陽厥　又實
則ー、虛則痿躄坐
不能起、

厥逆 此作曰名ーー　注氣乘逆所生故名ーー　厥論、太陰ーー　少陰ーー　厥陰ーー　三陰俱逆　少陽ーー　陽明ーー　手太陰ーー　手心主少陰ーー　手太陽ーー　手陽明少陽ーー　○靈癲狂第廿二、ーー為病也、足暴清、胷若將裂、腸若將以刀切之云々　又ーー腹脹滿、腸鳴、胷滿不得息、

二 **厥** 素厥論、陽氣衰於下則為寒ー、陰氣衰於下則為熱ー　又ー或令人腹滿、或令人暴不知人云々　又巨陽之ー　陽明之ー　少陽之ー　太陰之ー　少陰之ー　少陰之ー　厥陰之ー　奇病論、病在太陰、其盛在胃、頗在肺、病名曰ー死不治　大奇論、脉至如喘、名曰暴ー、々々者不知与人言　脉解篇、少陰不至者

宝命全形論、血氣争黒、○靈口問第廿八、大驚卒恐則血氣分離、陰陽破散、

肬　第二　攺心

血氣　素宝命全形論、鍼有懸布天下者五、云〻、五曰、知府蔵ーー之診、（八正神明論、月始生則ーー始精、衛氣始行、月郭満則ーー實、肌肉堅、）云〻、是以因天時而調ーー也、又月満而補ーー、ーー揚溢、絡有留血、又ーー者、人之神、不可不謹養、○陽明脉解篇、陽明主肉、其脉ーー盛、邪客之則熱、〻〻甚則悪火、熱論、陽明者十二経脉之長也、其ーー盛、故不知人、調経論、五藏之道、皆出於経隧、以行ーー、ーー不和、百病乃變化而生、是故守経隧焉、又ーー未并、五藏安定、（不并者）又氣血以并、陰陽相傾、氣亂於衛、血逆於經、ーー離居、一実一虚、血并於陰、氣并於陽、故為驚狂

[illegible]血氣ハ形志ヲ入レル　八正神明論ハナトヘ入レル

肓息　素通評虚実論、乳子中風熱、喘鳴ーー者、脉何如、○靈本神第

炅　素調經論、血并於陰、氣并於陽、乃為炅中、注、ー熱也、疏五過論、積寒ーー、注、炅ハ渭熱也、陰陽類論、炅ハ至以病、注、炅ハ熱也、

離合　大邪　又文　ヲ入ル

厥　○靈九針十二原、五藏之氣已絶於内、而用針者反実其外、是謂逆ー、逆ー則必死、其死也躁、本神第八、腎氣虚則厥、実則脹、終始第九、刺熱厥者、留針反為寒、刺寒厥者、留針反為熱、刺熱厥者、二陰一陽、刺寒厥者、二陽一陰、所謂二陰者、二刺陰也、一陽者、一刺陽也、經脉第十、臂厥、（見三）又踝厥　又骨厥　又陽厥　又實則ー、虚則痿躄坐不能起、

缺盆　○靈師傳第廿九、五藏六府、心為之主、ーー為之道、

炅　素擧痛論、寒〻氣客於脉外、則脉寒、〻〻則縮踡、〻〻則脉絀急、〻〻則外引小絡、故卒然而痛、得ー則痛立止、注、ー熱也、又寒氣客於経脉之中、与ー氣相薄、則脉満、〻〻則痛而不可按也、寒氣稽留、ー氣従上、則脉充大而血氣乱、故痛甚不可按也、又ー則氣[illegible]、又ー則腠理開、榮衛通、汗大泄、故氣泄矣、長刺節論、刺而多之、盡炅ー病已、注、ー熱也、又病起筋ー、病已止、又病風且寒且熱、ー汗出、

血枯　素腹中論、病名ーー、此得年少時、有所大脱血、若醉入房中、氣竭肝傷、故月事衰少不來也、

厥逆　素腹中論、有病膺腫頸痛、胸満腹脹、此為何病、何以得之、岐伯曰、名ーー、注、氣逆所生、故名ーー、厥論、太陰ーー　少陰ーー　厥陰ーー　三陰倶逆　少陽ーー　陽明ーー　手太陰ーー　手心主少陰ーー　手太陽ーー　手陽明少陽ーー　○靈癲狂第廿二、ーー為病也、足暴清、胸若將裂、腸若將以刀切之、云〻、又ーー腹脹満、腸鳴、胸満不得息、

厥　素厥論、陽氣衰於下、則為寒ー、陰氣衰於下、則為熱ー、又ー或令人腹満、或令人暴不知人、云〻、又巨陽之ー　陽明之ー　少陽之ー　太陰之ー　少陰之ー　少陰之ー　厥陰之ー　奇病論、病在太陰、其盛在胃、頗在肺、病名曰ー、死不治　大奇論、脉至如喘、名曰暴ー、〻〻者不知与人言、脉解篇、少陰不至者

顴三○靈五色第四十九、赤色出兩ーー、大如母指者、病雖小愈、必卒死、又ー者肩也、ー後者臂也（文見[illegible]）

懸雍垂○靈憂恚無言第六十八、ーーー者、音聲之關也、

形才四、胻脈ゟミ大甚、為脛腫、

脛枯○靈經脈才十、實則狂顚、虛則足不收ーー

ー也、調經論、血之与氣、并走於上、則為大ーー、ーー則暴死、氣復反則生、不反則死、繆刺論、邪客於手足少陰太陰足陽明之絡、此五絡皆會於耳中、上絡左角、五絡俱竭、令人身脈皆動而形無知也、其狀若尸、或曰尸ーー、又氣ー（見氣厥下）

至真要大論、諸ー固泄、皆屬於下、

涇溲 素厥論、厥陰之厥、則腹脹ーー不利、（注、涇大便、溲小便也、○靈本神第八、實則腹脹、經溲不利、張注經當作涇）調經論、形有餘則腹脹ーー

顴 ○靈壽夭剛柔第六、形充而ー不起者骨小、骨小而夭矣、（熱病第廿三、一曰、汗不出、大ー發赤、噦者死、）經脈第十、斜絡于ー、

痓 素厥論、手陽明少陽厥逆、發喉痺、嗌腫、ー、至真要大論、諸痓項強、皆屬於濕、又諸暴強直、皆屬於風、

俠癭 ○靈經脈第十、馬刀ーー、癰疽第八十一、其癰堅而不潰者、為馬刀挾癭、急治之、

迎隨 天元紀大論、知迎知隨、氣可与期、○靈終始才九、寫者迎之、補者隨之、知迎与隨、氣可令和、

懸陽 ○靈九針十二原、

脛腫 素脈解篇、所謂ーー而股不收者、是五月盛陽之陰也、陽者衰於五月、而一陰氣上、与陽始爭、故ーー而股不收也、

擊仆 仆擊可攷○靈邪氣藏府病形第四、有所ーー、若醉入房、汗出當風、則傷脾、又脾脈大甚、為ーー、厥病第廿四、頭痛不可取于腧者、有所

毄手陸墜、惡血在于內ー脛○靈五色第四十九、膝以下者脛也、（文見面[illegible]）衛氣第五十二、脛氣有街、又氣在脛者、止之于氣街与承山踝上以下、

毄手仆二○靈九宮八風才七十七、其有三虛而偏中於風、則為擊仆偏枯矣、又脛毛（見毛條）

頸○靈經筋才十三、ー筋急則為筋瘻ー腫、寒熱在ー者、治在燔針劫刺之、

迎隨三○七十九難、經言、迎而奪之云云（校与九針十二原同）然、迎而奪之者、瀉其子也、隨而濟之者、補其母也、假令心病、瀉手心主俞、是謂迎而奪之者也、補手心主井、是謂隨而濟之者也、所謂實之与虛者、牢濡之意也、氣來實牢者為得、濡虛者為失、故曰若得若失也、

一可もん

頸項 素骨空論、大風ーー痛、灸譩譆、○靈五邪第二十、邪在腎云云、肩背ーー痛、時眩、

迎隨 ○靈九針十二原、迎而奪之、惡得無虛、追而濟之、惡得無實、迎之隨之、以意和之、針道畢矣、○七十二難、所謂ーー者、知榮衛之流行、經脈之往來也、隨其逆順而取之、故曰ーー、

鉗耳 ○靈根結才五、頰大者ーー、

毄系廷孔 素骨空論、督脈者、起於少腹、以下骨中央、女子入ーーー、注ー、ーー者、謂窈漏、近所謂前陰穴也、以其陰廷毄系屬於中、故名之、

脛痠 素骨空論、淫濼ーー、不能久立、○靈決氣第三十、液脫者、骨屬屈伸不利、色夭、腦髓消、ーー、耳數鳴、五癃津液別廿六、髓液皆減而下、下過度則虛、虛故腰背痛而ーー、

[illegible]**月之空** 素至真要大論、遇月之空、亦邪甚也、（全文見邪下）

犬傷 素骨空論、犬所囓之處、灸之三壯、即以ーー病法灸之、

滎（五ー）素水熱論、冬取井ー、春不鼽衄、○靈九針十二原、所溜為ー、（[illegible]）又取井以下陰逆、取滎以實陽氣、又冬取井ー、

慧然 素八正神明論、○靈邪氣藏府病形第四、心ーー若無病、

寒熱病第廿一、厥痺者、厥氣上及腹、取陰陽之絡、云〻、

二顴、○靈五閲五使第卅七、心病者、舌巻短、丨赤、腎病者、丨与顏黒、五変第四十六、丨骨者、骨之本也、丨大則骨大、丨小則骨小、

○靈經筋第十三、病在此者、主癇瘛及痙、熱病第廿三、九曰、熱而痙者死、又、風痙、身反折、先取足太陽及膕中、

○靈邪氣藏府病形第四、腑脉〻大甚、為脛腫、

脛枯 ○靈經脉第十、實則狂顚、虛則足不收、丨丨、

擊墮、惡血在于内、

脛 ○靈五色第四十九、膝以下者脛也、（又見面顴） 衛氣第五十二、脛氣有街、 又氣在脛者、止之于氣街与承山踝上以下、

丨也、調經論、血之与氣、并走於上、則為大丨、丨則暴死、氣復反則生、不反則死、繆刺論、邪客於手足少陰太陰足陽明之絡、此五絡皆會於耳中、上絡左角、

五絡倶竭、令人身脉皆動而形無知也、其狀若尸、或曰尸丨、 又氣丨（見氣厥下） 至真要大論、諸丨固泄、皆屬於下、

涇溲 素厥論、厥陰之厥、則腹脹丨丨不利、調經論、形有餘則腹脹丨丨不利、注、涇、大便、溲、小便也、○靈本神第八、實則腹脹、經溲不利、（張云經當作涇）

二顴、○靈壽夭剛柔第六、形充而丨不起者骨小、骨小而夭矣、 經脉第十、斜絡于丨、 熱病第廿三、一曰、汗不出、大丨發赤、噦者死、

痓 素厥論、手陽明少陽厥逆、發喉痺嗌腫丨、 至真要大論、諸痙項強、皆屬於濕、 又諸暴強直、皆屬於風、

侠癭 ○靈經脉第十、馬刀丨丨、 癰疽第八十一、其癰堅而不潰者、為馬刀扶纓、急治之、

迎隨 天元紀大論、知迎知隨、氣可与期、○靈終始第九、寫者迎之、補者隨之、知迎与隨、氣可令和、

懸陽 ○靈九針十二原、

脛腫 素脉解篇、所謂丨丨而股不收者、是五月盛陽之陰也、陽者衰於五月、而一陰氣上、与陽始爭、故丨丨而股不收也、

擊仆 仆擊可攻、○靈邪氣藏府病形第四、有所丨丨、若醉入房、汗出當風則傷脾、 又脾脉大甚、為丨丨、 厥病第廿四、頭痛不可取于腧者、有所

又脛毛（見毛條）

擊仆二 ○靈九宮八風第七十七、其有三虛、而偏中於風、則為擊仆偏枯矣、

頸、○靈經筋第十三、丨筋急則為筋瘻、丨腫、寒熱在丨者、治在燔針劫刺之、

迎隨三 ○七十九難、經言、迎而奪之、云〻（校与九針十二原同）然、迎而奪之者、瀉其子也、隨而濟之者、補其母也、假令心病、瀉手心主俞、是謂迎而奪之者也、補手心主井、是謂隨而濟之者也、所謂實之与虛者、牢濡之意也、氣來實牢者為得、濡虛者為失、故曰若得若失也、

頸項 素骨空論、大風丨丨痛、灸譩譆、○靈五邪第二十、邪在腎云〻、肩背丨丨痛、時眩、

二迎隨 ○靈九針十二原、迎而奪之、惡得無虛、追而濟之、惡得無實、迎之隨之、以意和之、針道畢矣、○七十二難、所謂丨丨者、知榮衛之流行、經脉之往來也、隨其逆順而取之、故曰丨丨、

鉗耳 ○靈根結第五、顙大者丨丨、

繫廷孔 素骨空論、督脉者、起於少腹、以下骨中央、女子入丨丨丨、注、丨丨丨者、謂窈漏近所謂前陰穴也、以其陰廷繫屬於中、故名之、

脛痠 素骨空論、淫濼丨丨、不能久立、○靈決氣第三十、液脫者、骨屬屈伸不利、色夭、腦髓消、丨丨、耳數鳴、 五癃津液別第卅六、髓液皆減而下、下過度則虛、虛故腰背痛而丨丨、

月之空 素至真要大論、遇月之空、亦邪甚也、（全文見邪下）

犬傷 素骨空論、犬所嚙之處、灸之三壯、即以丨丨病法灸之、

滎 素水熱論、冬取井丨、 又取井以下陰逆、取榮以實陽氣、 又冬取井丨、春不鼽衄、○靈九針十二原、所溜為丨、（榮註）

慧然、○靈邪氣藏府病形第四、心丨丨若無病、 素八正神明論、

血○靈經脉第十、諸刺絡脉者、必刺其結上、甚血者、雖無結、急取之、以寫其邪而出其血、留之發為痺也、又凡刺寒熱者、皆多血絡、經水第十二、夫經水之應經脉也、其遠近淺深、水血之多少各不同、營衛生會第十八、中焦亦並胃中、出上焦之後、此所受氣者、泌糟粕、蒸津液、化其精微、上注于肺脉、乃化而為血、以奉生身、莫貴于此、故獨得行于經隧、命曰營氣、又奪血者無汗、五邪第二十、邪在肝、則兩脇中痛、寒中、[illegible]

血溢 氣交変大論、民病之〻血溢血泄、注、血泄、謂泄利便血也、丨丨、謂血吐出於七竅也、○靈邪氣藏府病形第四、心脉濇〻微濇為丨丨、

血泄 見上 示從容論、雷公曰、於此有人、四支解墮、喘欬丨丨、而愚診之、以為傷肺、切脉浮大而緊、愚不敢治、粗工下砭石、病愈、又丨丨者、脉急、血無所行也、注泄、謂泄也、

血 丨、調經論、肝藏丨、又丨有餘則怒、不足則恐、又丨有餘則寫其盛經出其丨、不足則視其虛經、內鍼其脉中之、又孫絡水溢、則經有留丨、又帝曰、刺留血奈何、岐伯曰、視其血絡、刺出其血、無令惡血得入於經、以成其疾、又血（氣穀見血氣備）又寒獨留則丨凝泣、凝則脉不通、其脉盛大以濇、故中寒、又病在脉、調之丨、病在丨、調之絡、○靈邪氣藏府病形第四、有所墮墜、惡丨留內、若有所大怒、氣上而不下、積于脇下、則傷肝、又肺脉之〻微滑、為上下出丨、壽夭剛柔第六、久痺不去身者、視其丨絡、盡出其丨、本神第八、肝藏丨、丨舍魂、經脉第十、手少陰氣絕則脉不通、脉不通則丨不流、丨不流則髦色不澤、故其面如漆柴者、丨先死、

血氣（氣血附） 素調經論、血并於陽、氣并於陰、乃為炅中、血并於上、氣并於下、心煩惋善怒、血并於下、氣并於上、亂而喜忘、又丨丨者、喜溫而惡寒、寒則泣不能流、溫則消而去之、是故氣之所并為血虛、血之所并為氣虛、又氣并則無血、血并則無氣、今血與氣相失、故為虛焉、又血之与氣、并走於上、則為大厥、〻〻則暴死、○靈根結第五、夫王公大人、血食之君、身體柔脆、肌肉軟弱、丨丨慓悍滑利、經脉第十、穀氣入于胃、脉道以通、丨丨乃行、經水第十二、五藏者、合神氣魂魄而藏之、六府者、受穀而行之、受氣而揚之、經脉者、受血而營之、又其藏之堅脆、府之大小、穀之多少、脉之長短、血之清濁、氣之多少、十二經之多血少氣、与其少血多氣、与其皆多丨丨、与其皆少丨丨、皆有大數、

原 ○靈九針十二原、五藏有六府、六府有十二丨、十二丨出於四關、四關主治五藏、五藏有疾、當取之十二丨、十二丨者、五藏之所以稟三百六十五節氣味也、五藏有疾也、應出十二丨、十二丨各有所出、明知其丨、覩其應而知五藏之害矣、陽中之少陰、肺也、其丨出於大淵、大淵二、陽中之太陽、心也、其原出於大陵、大陵二、陰中之少陽、肝也、其丨出於太衝、太衝二、陰中之至陰、脾也、其丨出於太白、太白二、陰中之太陰、腎也、其丨出於太谿、太谿二、膏之丨、出於鳩尾、鳩尾一、肓之丨、出於脖胦、脖胦一、凡此十二丨者、主治五藏六府之有疾者也、本輸第二、丘墟、外踝之前下、陥者中也、為丨、又陽池在腕上陥者之中也、為丨、又腕骨在手外側、腕骨之前、為丨、又合谷在大指岐骨之間、為丨、又京骨足外側大骨之下、為丨、順氣一日分為四時第四十四、丨獨不應五時、以經合之、以應其數、故六々三十六輸、○六十二難、藏井滎有五、府獨有六者何謂也、然、府者陽也、三焦行於諸陽、故置一俞、名曰丨、府有六者、亦與三焦共一氣也、六十六難、經言肺之丨出于太淵（云〻与九針十二原同故略）、又十二經皆以俞為丨者何也、然、五藏俞者、三焦之所行、氣之所留止也、三焦所行之俞為丨者何也、然、臍下腎間之動氣者、人之生命也、十二經之根本也、故名曰丨、云〻、下文見三焦、

鈌盆 ○靈骨度第十四、結喉以下至丨丨中、長四寸、丨丨以下至髑骭、長九寸、

血氣 ○靈經水第十二、足陽明、五藏六府之海也、其脉大血多、氣盛熱壯、又其可為度量者、取其中度也、不甚脫肉而丨丨不衰也、骨度第十四、是故視其經脉之在于身也、其見浮而堅、其見明而大者、多血、細而沈者、多氣也、脉度第十七、陽氣不和、則氣留之、氣留之則陽氣盛矣、陽氣大盛、則陰不利、陰脉不利、則血留之、血留之則陰氣盛矣、營衛生會第十八、壯者之氣血盛、其肌肉滑、氣道通、營衛之行、不失其常、故晝精而夜瞑、老者之氣血衰、其肌肉枯、氣道澁、五藏之氣相搏、其營氣衰少、而衛氣內伐、故晝不精、夜不眠、營衛生會第十八、營衛者、精氣也、血者神氣也、故血之與氣、異名同類焉、故奪血者無汗、奪汗者無血、故人生有兩死、而無兩生、

浮 素陰陽應象大論、寒[illegible]見丨、六元正紀大論文同、注、丨言[illegible]之起見也、

血溢 氣交変大論民病云々血溢血泄注、血泄謂泄利便血也、丨丨、謂血出於七竅也、○靈邪氣藏府病形第四、心脈云々微濇爲丨丨、

血氣 ○靈逆順肥瘦第卅八 此言氣之滑濇、血之清濁、行之逆順也、 又年質壯大、丨丨充盈、膚革堅固、又其血黑以濁、其氣濇以遲、其爲人也、貪于取與、 又瘦人者云々、其血清氣滑、易脫于氣、易損于血、 又其端正敦厚者、其丨丨和調、 又刺壯士真骨云々、此人重則氣濇血濁、 又勁則氣滑血清、 又嬰兒者、其肉脆、血少氣弱、 又血清氣濁、疾寫之則氣竭焉、 血濁氣濇、疾寫之則經可通也、 血絡論第三十九、脈氣盛而血虛者、刺之則脫氣、々々則仆、 又丨丨俱盛而陰氣多者、其血滑、刺之則射、本藏第四十七、人之丨丨精神者、所以奉生而周于性命者也、云々、是故血和則經脈流行、營覆陰陽、筋骨勁強、關節清利矣、 又經脈者、所以行丨丨、而營陰陽、濡筋骨、利關節者也、 又五藏者、所以藏精神丨丨魂魄者也、 逆順第五十五、脈之盛衰者、所以候丨丨之虛實有餘不足、 衛氣失常第五十九、營氣霈滞然者、病在丨丨、 又丨丨有輸、骨有屬、 又丨丨之輸、々于諸絡、氣血留居則盛而起、 玉版第六十、胃者水穀氣血之海也、 又胃之所出氣血者經隧也、 陰陽二十五人第六十四、黃帝曰、夫子之言、脈之上下、丨丨之候、以知形氣奈何、岐伯曰、足陽明之上、丨丨盛則髯美長、血少氣多則髯短、故氣少血多則髯少、丨丨皆少則無髯、兩吻多畫、足陽明之下、丨丨盛則下毛美長至胸、血多氣少則下毛美短至臍、行則善高擧足、足指少肉、足善寒、血少氣多則肉而善瘃、丨丨皆少則無毛、有則稀枯悴、善痿厥足痺、足少陽之上、氣血盛則通髯美長、血多氣少則通髯美短、血少氣多則少髯、丨丨皆少則無鬚、感於寒濕則善痺骨痛爪枯也、足少陽之下、丨丨盛則脛毛美長、外踝肥、血多氣少則脛毛美短、外踝皮堅而厚、血少氣多則胻毛少、外踝皮薄而軟、丨丨皆少則無毛、外瘦無肉、足太陽之上、丨丨盛則美眉、々有毫毛、血多氣少則惡眉、面多少理、血少氣多則面多肉、丨丨和則美色、足太陽之下、丨丨盛則跟肉滿踵堅、氣少血多則瘦跟空、丨丨皆少則喜轉筋踵下痛、手陽明之上、丨丨盛則髭美、血少氣多則髭惡、丨丨皆少則無髭、手陽明之下、丨丨盛則腋下毛美、手魚肉以溫、氣血皆少則手瘦以寒、々手少陽之上、丨丨盛則眉美以長、耳色美、丨丨皆少則耳焦惡色、手少陽之下、丨丨盛則雞足 ○靈衛氣失常第五十九（文見上下條） 官針第七

手捲多肉以溫、丨丨皆少則寒以瘦、氣少血多則瘦以多脈、手太陽之脈上、丨丨盛則有多鬚、面多肉以平、丨丨皆少則面瘦惡色、手太陽之下、丨丨盛則掌肉充滿、丨丨皆少則掌瘦以寒、々黃帝曰、二十五人者、刺之有約乎、岐伯曰、美眉者、足太陽之脈、氣血多、惡眉者、氣血少、其肥而澤者、丨丨有餘、肥而不澤者、丨丨有餘、肥而不澤者、氣有餘、血不足、瘦而無澤者、氣血俱不足、審察其形氣有餘不足而調之、可以知逆順矣、 又必先明知二十五人則丨丨之所在、左右上下、刺約畢也、 五音五味第六十五、黑色者多血少氣、美眉者、太陽多血、通髯極鬚者、少陽多血、美鬚者、陽明多血、 又夫人之常數、太陽常多血少氣、少陽常多氣少血、陽明常多血多氣、厥陰常多氣少血、少陰常多氣少血、太陰常多血少氣、此天之常數也、（馬曰、又見素問血氣形志論、本經九鍼論）

○廿二難、經言是動者、氣也、所生病者、血也、邪在氣、々爲是動、邪在血、々爲所生病、氣主呴之、血主濡之、氣留而不行者、爲氣先病也、血壅而不濡者、爲血後病也、故先爲是動、後所生病也、 三十二難、心者血、肺者氣、血爲榮、氣爲衛、

之起見也

跗　○靈逆順肥痩卅八、衝脉者云〻、其前者伏行出丨屬下、循丨入大指間、滲諸絡而温肌肉、故別絡結則
丨上不動、不動則厥、〻則寒矣、

覆溢　○三難（見十関尺條）　三十七難

父母　○靈天年第五十四、以母為基、以父為楯、

婦人　○靈五音五味第六十五、丨丨無髭鬚者、無血氣乎、　又丨丨之生、有餘於氣、不足於血、（全文並見髭鬚條）

覆杯　○靈邪客第七十一、丨丨則臥、汗出則已矣、久者三飲而已也、

五運行大論、風以動之、又、風勝則地動、
六元正紀大論、風勝則動、（文与陰陽應象大論同）
解精微論、夫風之中目也、陽氣内守於精、是火氣燔目、故見風則泣下也、有以比之、夫火疾風生、乃能雨、此之類也、

伏衝　見太衝下、　又伏膂　○靈百病始生第六十六、虚邪之中人也云〻、留而不去、傳舍於丨丨之脉、在丨丨之時、體重身痛、　又或著於丨丨之脉、

粉刺　素生気通天論、寒薄為皶、注、

風　素生氣通天論、丨者百病之始也、　又丨客淫氣、　陰陽應象大論、丨勝則動、　東方生丨、丨生木、　神在天為丨、　丨傷筋、燥勝丨、　風勝濕、　丨氣通於肝、　脉要精微論、丨成為寒熱、　又久丨為飧泄、　又脉丨成為癘、　平人氣象論、尺不熱、脉滑曰病丨、　又脉滑曰丨、　玉机真藏論、丨者百病之長也、今丨寒客於人、使人毫毛畢直、皮膚閉而為熱、　又脾丨　三部九候論、病丨者以日夕死、　太陰陽明論、陽受丨氣、陰受濕気、　又傷于丨者、上先受之、傷於濕者、下先受之、　評熱病論、汗出而身熱者、丨也、　又腎丨　瘧論、痎瘧皆生於丨　又丨無常府、衛氣之所發、必開其腠理、云〻、　又丨之与瘧也、相似同類、而丨獨常在、瘧得有時而休者何也、岐伯曰、丨氣留其處、故常在、瘧氣隨經絡沈以内薄、故衛気應乃作、　又秋傷於丨、則病成矣、　又寒者陰氣也、丨者陽気也、　又瘧者風寒之気不常也、

浮　素陰陽應象大論、寒勝則丨、　六元正紀大論文同、注、丨言浮起按之起見也、

賁 ○靈經筋第十三、散貫一一、合一一下抵季脇、楊上善曰、一一謂膈也、本藏（第四十七、脇下則居賁迫肺、又肝高則上支一一切脇悗為息賁、）

風消 素陰陽別論、其傳為一一、注、風熱而消削、

風厥 素陰陽別論、二陽一陰發病、主驚駭云々、名曰一一、注、既風又厥、故名一一、評熱病論、汗出而身熱者風也、汗出而煩滿不解者厥也、病名曰一一、○靈五變第四十六、黃帝曰、人之善病一一漉汗者何以候之、

胕 素異法方宜論、南方者云々、其民嗜酸而食一一、注、言其所食不芳香、新校正引全元起云、食魚也、評熱病論、有病腎風者、面一痝然、又一腫、陰陽類論、沈為膿一一、（詳見膿條）

分腠 素水熱穴論、夏取盛經一一、○靈寒熱病第廿一、夏取一一、又一一治肌肉、

分理 素診要經終論、春刺散俞及与一一、注、一一、謂肌肉一一、又冬刺俞竅於一一、

分間 ○靈九針十二原、員針者、針如卵形、揩摩一一、不得傷肌肉、以寫分氣、四時第十九、夏取盛經孫絡、取一一絶皮膚、

不仁 素診要經終論、陽明終者云々、一一則終矣、注、一一謂不知善惡、玉机真藏論、風寒客於人云々、或痺一一腫痛、注、熱中

痺論、皮膚不衛營、故為一一、注、一一者皮頑不知有無也、又在於肉則一一、氣穴論、積寒留舍云々、內為骨痺、外為一一、

○靈壽夭剛柔第六、寒痺之為病也、留而不去、時痛而皮一一、

府 ○靈脉度第十七、邪在一則陽脈不和、衛氣第五十二、知六府之氣街者、能知解結契紹於門戶、

靈九針論七十八同

不仁○靈五色第四十九、寒甚為皮一一、刺節真邪第七十五、虛邪之中人也、其氣外發腠理、開毫毛、搖氣往來、行則為痒、留而不去為痺、衛氣不行、則為不仁、

血氣則瘰痺一一、血氣形志篇、形數驚恐、經絡不通、病生於一一、治之以按摩醪藥、注、一一、謂不應其用則瘰痺矣、逆調論、榮氣虛則一一、又榮衛俱虛則一一且不用、風論、風氣与太陽俱入云々、衛氣有所凝而不行、故其肉有不仁、注、一一謂瘰而不知寒熱痛癢、

靈作筋脉

府 素脈要精微論、脈者血之一也、注、一一聚也、經脈別論、肺朝百脈、輸精於皮毛、毛脈合精、行氣於一一、一一精神明、留於四臟、氣歸於權衡、注、一一謂氣之所聚處也、是謂氣海、在兩乳間、名曰膻中也、寶命全形論、壞一一、注、一一謂胸也、瘧論、風無常一一、衛氣之所發、必開其腠理、邪氣之所合、則其一一也、亦從容論、年長則求之於一一、○靈邪氣藏府病形第四、邪之中人也、無有常、中于陰則溜于府、中于陽則溜于經、

風氣 素三部九候論、所言不死者、一一之病、及經月之病云々、風論、一一藏於皮膚之間、內不得通、外不得泄、又一一与陽明入胃、循脈而上至目內眥、其人肥則一一不得外泄云々、刺志論、脈大血少者、脈有一一、水漿不入、至真要大論、一一大來、木之勝也、土濕受邪、脾病生焉、

仆擊手 素通評虛實論、凡治消癉一一偏枯痿厥、氣滿發逆、肥貴人則高梁之疾也、又偃仆 又擊手仆

仆 ○靈經脈第十、甚者寫之則悶、悶甚則一不得言、悶則急坐之也、血絡論第卅九、黃帝曰、刺血絡而一者何也、又脈氣盛而血虛者、刺之則脫氣、脫氣則一、

○△水脹第五十七、黄帝曰、膚脹鼓脹可刺邪、岐伯曰、先寫其脹之血絡、後調其經、刺去其血絡也、

腹○靈論疾診尺第七十四、掌中熱者丨中熱、掌中寒者丨中寒、

復 素熱論、食肉則丨、注、丨謂丨舊病也、瘧論病極則丨、注、丨謂丨舊也、腹中論注、丨謂再發、言如舊也、

㕮咀 文見尉火條

風水 素評熱病論、有病腎風者、面胕痝然、云々、至必少氣、時熱、時熱從胸背上至頭、汗出手熱、口乾苦渴、小便黄、目下腫、腹中鳴、身重難以行、月事不來、煩而不能食、不能正偃、正偃則欬、病名曰丨丨、 大奇論腎肝幷沈為石水、幷浮為丨丨、幷虛為死 水熱穴論腎汗出逢於風、内不得入於藏府、外不得越於皮膚、客於玄府、行於皮膚、傳為胕腫、本之於腎、名曰丨丨 ○靈四時氣第十九、風㽷膚脹為五十七痏、 論疾診尺七十四丨丨膚脹（文見水條）

膚脹 見風水條、○靈水脹第五十七、丨丨者、寒氣客于皮膚之間、鼕鼕然不堅、腹大、身盡腫、皮厚、按其腹窅而不起、腹色不變、此其候也、△

腹 素評熱病論、丨者至陰之所居、故水在丨者、必使目下腫也、又丨中鳴者、病本於胃也、 脉解篇頭痛鼻鼽丨腫 ○靈經脉第十、任脉之別名曰尾翳、云々、實則丨皮痛、虛則癢搔、 四時氣第十九、丨中常鳴、氣上衝胸、喘不能久立、邪在大腸、刺肓之原、巨虛上廉三里、 脹論第卅五、夫胸丨、藏府之郭也、 衛氣第五十二、丨氣有街、 又氣在丨者、止之背腧與衝脉于臍左右之動脉者、 衛氣失常第五十九、膏者多氣而皮縱緩、故能縱丨垂腴、

不月 見月事條

奇病論人有身體髀股䯒皆腫、環臍而痛、是為何病、岐伯曰、病名曰伏梁、此風根也、其氣溢於大腸而著於肓、肓之原在臍下、故環臍而痛也、不可動之、動之為水溺濇之病也、○靈邪氣藏府病形第四、心脉云々微緩、為伏梁、在心下、上下行、時唾血、○靈經筋第十三、心承丨丨、下為肘網、

又其成丨丨唾血膿者、死不治、

○五十六難、心之積名曰伏梁、起於臍上、大如臂、上至心下、久不愈、令人病煩心云々、

腹痛○靈百病始生第六十六、切痛、又飽食則痛、飢則安、

伏梁 素腹中論、帝曰、病有少腹盛、上下左右皆有根、此為何病、可治不、岐伯曰、病名曰丨丨、帝曰、丨丨何因而得之、岐伯曰、裹大膿血、居腸胃之（病能論）外、不可治、治之每切按之致死、帝曰、何以然、岐伯曰、此下則因陰、必下膿血、上則迫胃脘、生鬲、俠胃脘内癰、此久病也、難治、居臍上為逆、居臍下為從、勿動亟奪、 又帝曰、人有身體髀股䯒皆腫、環臍而痛、是為何病、岐伯曰、病名丨丨、此風根也、其氣溢於大腸而著於肓、肓之原在臍下、故環臍而痛也、不可動之、動之為水溺濇之病

風府 瘧論、衛氣一日一夜大會於丨丨、 又其出於丨丨、日下一節、 又衛氣每至於丨丨、腠理乃發、 又每至於丨丨、則腠理開、 又其氣之發也、不當丨丨、 熱論、巨陽者、諸陽之屬也、其脉連於丨丨、 骨空論、風從外入、令人振寒、汗出頭痛、身重惡寒、治在丨丨、 又大風頸項痛、刺丨丨、丨丨在上椎、

怫懍 見賁鬱條

伏膂 瘧論、其出於風府、日下一節、二十五日、下至骶骨、二十六日、入於脊内、注丨丨之脉、注、又不正応行穴、但循膂伏行、故謂之丨丨脉、 新校正、伏膂之脉、甲乙經作太衝之脉、巢元方作伏衝、

腹痛 素刺熱篇、肝熱病者、小便先黄、丨丨、 舉痛論、願聞人之五藏卒痛何氣使然、岐伯對曰、經脉流行不止、環周不休、寒氣入經而

又飽食則安、飢則痛、（文並詳于積條）

風痺〇靈本藏四十七、寒溫和則六府化穀、ーー不作、經脉通利、肢節得安矣、

稽遲、泣而不行、客於脉外則血少、客於脉中則氣不通、故卒然而痛、帝曰其痛或卒然而止者、或痛甚不休者、或痛甚不可按者、或按之而痛止者、或按之无益者、或喘動應手者、或心与背相引而痛者、或脇肋与少腹相引而痛者、或腹痛引陰股者、或痛宿昔而成積者、或卒然痛死不知人、有少間復生者、或痛而嘔者、或腹痛而後泄者、或痛而閉不通者、凡此諸痛、各不同形、治之如何、（下略）氣交変大論、民病ーー、注、ーー謂大腹小腹痛也、〇靈五邪第二十、陽氣不足、陰氣有餘、則寒中腸鳴ーー、厥病第廿四、[illegible]心腹憹痛、雜病第廿六、ーー刺膌左右動脉、云云、

胕髓病 素刺瘧篇

浮腫 素欬論、三焦欬状云、使人多涕唾而面ーー、氣逆也、又ーー者治其經、（風論、腎風之状云云、面痝然ーー）

不足 〇靈口問第廿八、邪之所在、皆為ーー、又上氣ーー、又中氣ーー、又下氣ーー、

風痺 〇靈壽夭剛柔第六、病在陽者、命曰風、病在陰者、命曰痺、陰陽俱病、命曰ーー、厥病第廿四、ーー淫濼、病不可已者、足如履冰、時如入湯中、股脛淫濼、煩心頭痛云云、

胕腫 素水熱穴論、上下溢於皮膚、故為ーー、ーー者、聚水而生病也、（又故水病、下為ーー大腹、上為喘呼、）又傳為

風根 伏梁下

五常政大論、寒熱、胕腫、注、胕腫、謂腫滿按之不起、六元正紀大論、胕腫字面數見、

注、胕腫、肉泥、按之陷而不起也、

六元正紀大論、太陰所至、為重胕腫、注、ーー、言肉泥、按之不起也、又水閉胕腫、（至真要大論、[illegible]於中、胕腫於上、注、胕腫[illegible]首面）

[illegible]胕腫、謂、又肉俱腫、按之陷下、泥而不起也、

ク脹 〇靈玉版第六十、ーー、身熱脉大、是一逆也、又其腹大脹、四末清、脱形、泄甚、是一逆也、又ーー便血、其脉大時絶、是二逆也、又欬嘔、ーー、且飱泄、其脉絶、是五逆也、

風 〇九宮八ー第七十七、△故聖人曰避虚邪之道、如避矢石然、邪弗能害、此之謂也、是故太一入徙立於中宮、乃朝八ー、以占吉凶也、ー從南方來、名曰大弱ーー、云云、ー從西南方來、名曰謀ーー、云云、風從西方來、名曰剛ーー、云云、ー從西北方來、名曰折ーー、云云、ー從北方來、名曰大剛ーー、云云、ー從東北方來、名曰凶ーー、云云、ー從東方來、名曰嬰兒ーー、云云、ー從東南方來、名曰弱ーー、云云、此八ー皆從其虚之鄉來、乃能病人、三虚相搏、則為暴病卒死、兩實一虚、病則為淋露寒熱、犯其雨溼之地則為痿、故聖人避風、如避矢石焉、其有三虚而偏中於邪ー、則為擊仆偏枯矣、歳露論第七十九、黄帝問於少師曰、余聞四時八ー之中人也、故有寒暑、寒則皮膚急而腠理閉、暑則皮膚緩而腠理開、賊ー邪氣、因得以入乎、將必須八正虚邪、乃能傷人乎、少師答曰、不然、賊ー邪氣之中人也、不得以時、然必因其開也、其入深、其内極病、其病人也卒暴、因其閉也、其入淺以留、其病也徐以遲、又八正之候云云、少師曰、候此者、常以冬至之日、太一立於叶蟄之宮、其至也、天必應之以風雨者矣、風雨從南方來者、為虚ー、賊傷人者也、又風從西方來、萬民皆中於虚風、又因歳之和而少賊ー者、民少病而少死、多賊ー邪氣、寒溫不和、則民多病而死矣、

又正月朔日云云、其日西北ー不雨云云、又平旦北ー、又日中北ー、又夕時北ー、下文長、因略之

公

又飽食則安、飢則痛、（文並詳于積條）

風瘅 ○靈本蔵四七、寒温和則六府化穀、｜｜不作、經脉通利、肢節得安矣、

五常政大論、寒熱胕腫、注、胕腫、謂腫滿按之不起、六元正紀大論、胕腫字面數見、

稽遲、泣而不行、客於脉外則血少、客於脉中則氣不通、故卒然而痛、帝曰、其痛或卒然而止者、或痛甚不休者、或痛甚不可按者、或按之而痛止者、或按之无益者、或喘動應手者、或心与背相引而痛者、或脇肋与少腹相引而痛者、或腹痛引陰股者、或痛宿昔而成積者、或卒然痛死不知人、有少間復生者、或痛而嘔者、或腹痛而後泄者、或痛而閉不通者、凡此諸痛不同形、治之如何、（野殺煩）氣交変大論、民病｜｜、注、｜｜謂大腹小腹痛也、○靈五邪第二十、陽氣不足、陰氣有餘、則寒中腸鳴｜｜、厥病第廿四、（分）心腹憹痛、雜病第廿六、｜｜刺膝左右動脉、云々、

胕髓病 素刺瘧篇

浮腫 素欬論、三焦欬状云、使人多涕唾而面｜｜、氣逆也、又｜｜者治其經、風論、腎風之状云、面痝然｜｜、

不足 ○靈口問第廿八、邪之所在、皆為｜｜、　又上氣｜｜、　又中氣｜｜、　又下氣｜｜、

風瘅｜｜ ○靈壽夭剛柔第六、病在陽者、命曰風、病在陰者、命曰瘅、陰陽倶病、命曰風瘅、厥病第廿四、｜｜淫濼、病不可已者、足如履冰、時如入湯中、股脛淫濼、煩心頭痛云々、

胕腫｜｜ 素水熱穴論、上下溢於皮膚、故為｜｜、｜｜者、聚水而生病也、　又傳為　又故水病、下為｜｜大腹、上為喘呼、

風根 伏梁下

注、胕腫、肉泥、按之陷而不起也、

六元正紀大論、太陰所至、為重胕腫、注、｜｜、言肉泥按之不起也、　又水閉胕腫、

至真要大論、欬[illegible]於中、胕腫於上、[illegible]

[illegible]胕腫、謂又肉倶腫、按之陷下、泥而不起也、

腹脹 ○靈玉版第六十、｜｜身熱、脉大、是一逆也、　又其腹大脹、四末清、脱形、泄甚、是一逆也、　又｜｜便血、其脉大時絶、是三逆也、　又欬嘔、｜｜且飧泄、其脉絶、是五逆也、

風 ○靈論勇第五十、黄帝曰、黒色不病乎、少俞曰、黒色而皮厚肉堅、固不傷于四時之｜、其皮薄而肉不堅、色不一者、長夏至而有虚｜者病矣、其皮厚而肌肉淳者、長夏至而有虚｜不病矣、其皮厚而肌肉堅者、必重感于寒、外内皆然乃病、　百病始生第六十六、夫百病之始生也、皆生于風雨寒暑清溼喜怒、　又｜雨襲虚、則病起於上、　論疾診尺第七十四、尺膚滑其淖澤者｜也、　又尺膚滑而澤脂者｜也、　又春傷於｜、夏生後泄腸澼、　刺節真邪第七十五、正氣者、正｜也、從一方來、非實｜、又非虚｜也、邪氣者、虚｜之賊傷人也、其中人也深、不能自去、正｜者、其中人也淺、合而自去、其氣來柔弱、不能勝真氣、故自去、虚邪之中人也、洒淅動形云々、（邪下、余見虚）　九宮八風第七十七、所謂有変者、太一居五宮之日、疾｜折樹木、揚沙石、各以其所主、占貴賤、因視｜所從來而占之、｜從其所居之鄉來為實｜、主生長養萬物、從其衝後來為虚｜、傷人者也、主殺主害者、謹候虚｜而避之、故聖人日避虚邪之道、如避矢石然、

人如何、少俞曰、黄色薄皮弱肉者、不勝[illegible]薄皮弱肉者、不勝夏之虚｜｜、白色薄皮弱肉、不勝秋之虚｜｜、赤色薄皮弱肉、不勝冬之虚風也、

[illegible]天之氣[illegible]也、皆生於｜寒暑溼燥火、以之化之

諸暴強直、皆屬於｜｜、

又飽食則安、飢則痛（文並詳于積條）

風痺 ○靈本藏四十七、寒溫和則六府化穀、丨丨不作、經脉通利、肢節得安矣、

五常政大論、寒熱胕腫、注、胕腫、謂腫滿按之不起、

六元正紀大論、胕腫字面數見、

注、胕腫、肉泥、按[illegible]

稽遲、泣而不行、客於脉外則血少、客於脉中則氣不通、故卒然而痛、帝曰、其痛或卒然而止者、或痛甚不休者、或痛甚不可按者、或按之而痛止者、或按之无益者、或喘動應手者、或心與背相引而痛者、或脇肋與少腹相引而痛者、或腹痛引陰股者、或痛宿昔而成積者、或卒然痛死不知人、有少間復生者、或痛而嘔者、或腹痛而後泄者、或痛而閉不通者、凡此諸痛、各不同形、治之如何、（下略）、 氣交變大論、民病丨丨、注、丨丨、謂大腹小腹痛也、 ○靈五邪第二十、陽氣不足、陰氣有餘、則寒中腸鳴丨丨、 厥病第二十四、又心腹懷痛、 雜病第二十六、丨丨刺臍左右動脈云々、

胕髓病 素刺瘧篇

浮腫 素欬論、三焦欬狀云、使人多涕唾而面丨丨、氣逆也、 又丨丨者、治其經、 風論、腎風之狀云々、面痝然丨丨、

不足 ○靈口問第二十八、邪之所在、皆為丨丨、 又上氣丨丨、 又中氣丨丨、 又下氣丨丨、

風痺 ○靈壽夭剛柔第六、病在陽者命曰風、病在陰者命曰痺、陰陽俱病命曰丨丨、 厥病第二十四、丨丨淫濼、病不可已者、足如履冰、時如入湯中、股脛淫濼、煩心頭痛云々、

胕腫 素水熱穴論、上下溢於皮膚、故為丨丨、丨丨者、聚水而生病也、 又傳為丨丨、 又故水病下為丨丨大腹、上為喘呼、

風根 伏梁下

六元正紀大論、太陰所至、為重胕腫、注、丨丨、言肉泥按之不起也、 又水閉胕腫、

又化而為水、傳為胕腫、注、上氣蒸熱、化則為水病、傳為胕腫、胕謂皮肉俱腫、按之陷下、泥而不起也、

又諸病胕腫、疼酸驚駭、皆屬於火、

腹滿 ○靈玉版第六十、腹鳴而滿、四肢清泄、其脉大、是二逆也、

腹滿ノ條下ヘ入ル

○風 靈邪氣藏

風 ○靈壽夭剛柔第六[illegible]病在陰者命曰痺[illegible]之風痺、

腹脹 腹中論、有病膺腫頸痛胸滿丨丨、此為何逆云々、名厥逆、 厥論、厥陰之厥則少腹腫痛、丨丨、 ○靈寒熱病第二十一、丨丨煩悗、取手太陰、 師傳第二十九、胃中寒則腹脹、

腹滿 素厥論、厥或令人丨丨、 又陰氣盛於上則下虛、下虛則腹脹滿、 又太陰之厥則丨丨、䐜脹、後不利、不欲食、食則嘔、不得臥、 又少陰之厥則口乾溺赤、丨丨心痛、 ○靈熱病第二十三、熱病不可刺者有九、之三曰、泄而丨丨甚者死、 又老人嬰兒、熱而丨丨者死、 雜病第二十六、小腹滿大、上走胃至心、淅々身時寒[illegible]下腹不利、[illegible] 腹大亦上走胸嗌、喘息喝々然、取足太陰、

風 ○靈論勇第五十、黃帝曰、黑色不病乎、少俞曰、黑色而皮厚肉堅、固不傷于四時之丨、其皮薄而肉不堅、色不一者、長夏至而有虛丨者病矣、其皮厚而肌肉淳者、長夏至而有虛丨不病矣、其皮厚而肌肉堅者、必重感于寒、外内皆然、乃病、 百病始生第六十六、夫百病之始生也、皆生于風雨寒暑清溼喜怒、 又丨雨襲虛、則病起於上、 論疾診尺第七十四、尺膚滑其淖澤者丨也、 又尺膚滑而澤脂者丨也、 又春傷於丨、夏生後泄腸澼、 刺節真邪第七十五、正氣者正丨也、從一方來、非實丨、又非虛丨也、邪氣者、虛丨之賊傷人也、其中人也深、不能自去、正丨者、其中人也淺、合而自去、其氣來柔弱、不能勝真氣、故自去、虛邪之中人也、洒淅動形云々（餘見虛邪下） 九宮八風第七十七、所謂有變者、太一居五宮之日、疾丨折樹木、揚沙石、各以其所主占貴賤、因視丨所從來而占之、丨從其所居之鄉來為實丨、主生長養萬物、從其衝後來為虛丨、傷人者也、主殺主害者、謹候虛丨而避之、故聖人日避虛邪之道、如避矢石然、

[illegible]少俞曰、黃色[illegible]

薄皮弱肉者、不勝夏之虛丨、主目色薄皮弱肉、不勝[illegible]

之虛丨、赤色薄皮弱肉、不勝冬之虛風也、

[illegible]之氣[illegible]也、皆生於丨寒暑溼燥火、以之化之、

諸暴強直、皆屬於丨、

又飽食則安、飢則痛、（文並詳于積條）

風痺 ○靈本藏第四十七、寒溫和則六府化穀、ーー不作、經脈通利、肢節得安矣、

五常政大論、寒熱胕腫、注、胕腫、謂腫滿按之不起、 六元正紀大論、胕腫字面數見、 注、胕腫、肉泥、按之陥而不起也、

稽遲、泣而不行、客於脈外則血少、客於脈中則氣不通、故卒然而痛、帝曰、其痛或卒然而止者、或痛甚不休者、或痛甚不可按者、或按之而痛止者、或按之无益者、或喘動應手者、或心与背相引而痛者、或脇肋与少腹相引而痛者、或腹痛引陰股者、或痛宿昔而成積者、或卒然痛死不知人有少間復生者、或痛而嘔者、或腹痛而後泄者、或痛而閉不通者、凡此諸痛各不同形、治之如何、（[illegible]）　氣交變大論、民病ーー、注、ーー謂大腹小腹痛也、 ○靈五邪第二十、陽氣不足、陰氣有餘、則寒中腸鳴ーー、 厥病第廿四、并心腹憹痛、 雜病第廿六、ーー、刺膝左右動脈、云云、

胕髓病 素刺瘧篇

浮腫 素欬論、三焦欬狀云、使人多涕唾而面ーー、氣逆也、 又ーー者治其經、 風論、腎風之狀云云、面痝然ーー、

不足 ○靈口問第廿八、邪之所在皆為ーー、 又上氣ーー、 又中氣ーー、 又下氣ーー、

風痺 ○靈壽夭剛柔第六、病在陽者命曰風、病在陰者命曰痺、陰陽俱病命曰ーー、 厥病第廿四、ーー淫濼病不可已者、足如履冰、時如入湯中、股脛淫濼、煩心頭痛云云、

胕腫 素水熱穴論、上下溢於皮膚、故為ーー、ーー者聚水而生病也、 又傳為ーー、 又故水病下為ーー大腹、上為喘呼、

風根 伏梁下

六元正紀大論、太陰所至、為重胕腫、注、ーー、言肉泥按之不起也、 又水閉胕腫、 至眞要大論、[illegible]

又代而為水、傳為胕腫、注、上氣蒸熱化則為水病、傳為胕腫、胕、謂皮肉俱腫、按之陥下、泥而不起也、

又諸病胕腫、疼酸驚駭、皆屬於火、

腹滿 ○靈玉版第六十、腹鳴而滿、四肢清泄、其脈大、是二逆也、

（脹滿ノ條下ヘ入ル）

○風 [illegible]

風 ○靈壽夭剛柔第六、病在陽者命曰ー、病在陰者命曰痺、 又ー寒傷形、憂恐忿怒傷氣、 又ー傷筋脈、 又風寒客于腸胃之中（全文見腸胃條）、 口問第廿八、百病之始生也、皆生于ー雨寒暑、陰陽喜怒、飲食居處、 五變第四十六、余聞百病之始期也、必生于風雨寒暑、 又夫天之生ー者、非以私百姓也、其行公平正直、犯者得之、避者得無殆、非求人而人自犯之、 又一時遇ー、同時得病、其病各異、 又肉不堅、腠理踈、則善病ー、 五色第四十九、ー者百病之始也、 又薄澤為ー色、 又黄赤為風、 論勇第五十、少俞曰、春青ー、夏陽ー、秋涼ー、冬寒ー、凡此四時之ー者、其所病各不同形、黄帝曰、四時之ー病人如何、少俞曰、黄色薄皮弱肉者、不勝春之虛ー、白色薄皮弱肉者、不勝夏之虛ー、青色薄皮弱肉、不勝秋之虛ー、赤色薄皮弱肉、不勝冬之虛風也、

腹脹 腹中論、有病膺腫頸痛胸滿ーー、此為何逆、云云、名厥逆、 厥論、厥陰之厥則少腹腫痛ーー、 ○靈寒熱病第廿一、ーー煩悗、取手太陰、 師傳第廿九、胃中寒則腹脹、

腹滿 素厥論、厥或令人ーー、 又陰氣盛於上則下虛、々々則腹脹滿、 又太陰之厥則ーー䐜脹、後不利、不欲食、食則嘔、不得臥、 又少陰之厥則口乾、溺赤、ーー心痛、 ○靈熱病第廿三、熱病不可刺者有九、云云、二曰、泄而ーー甚者死、 又老人嬰兒、熱而ーー者死、 雜病第廿六、小腹滿大、上走胃至心、淅淅身時寒熱、 又腹大亦上走胸嗌、喘息喝喝然、取足少陰、（腹滿ノ條ニ入レシ）

取足太陰、

ー為熱中、或為寒中、或為癘風、或[illegible]不同、或內至五藏六府、 又ー者善ー、 腎ー、 偏風、 腦ー、 目ー、 ー者百病之長也、至其變化、乃為他ー、 鍼解篇、人出入氣、應ーー、 ー入舍人、振寒、汗出頭痛、身重惡寒、各於分腠之間、其脈堅大、故曰實云云、 傳入於孫脈、孫脈滿則傳入於絡脈、 ー 真要大論、諸氣在泉、ー淫于內、治以天之氣、ー淫所勝、平以辛涼、佐以苦[illegible]也、皆生於ー寒暑濕燥火、以之化之、 諸暴強直、皆屬於ー、

又飽食則安、飢則痛、（文並詳于積條）

風痺 ○靈本藏四十七、寒溫和則六府化穀、ーー不作、經脉通利、肢節得安矣、

五常政大論、寒熱胕腫、注、胕腫、謂腫滿按之不起、六元正紀大論、胕腫字面數見、注、胕腫、肉泥按之陷而不起也、

六元正紀大論、太陰所至、為重胕腫、注、ーー、言肉泥按之不起也、　又水閉胕腫、

至真要大論、飲發於中、胕腫於上、注、胕腫於上、謂首面也、

稽遲、泣而不行、客於脉外則血少、客於脉中則氣不通、故卒然而痛、帝曰其痛或卒然而止者、或痛甚不休者、或痛甚不可按者、或按之而痛止者、或按之无益者、或喘動應手者、或心與背相引而痛者、或脇肋與少腹相引而痛者、或腹痛引陰股者、或痛宿昔而成積者、或卒然痛死不知人、有少間復生者、或痛而嘔者、或腹痛而後泄者、或痛而閉不通者、凡此諸痛、各不同形、治之如何、以下發煩、　氣交変大論、民病ーー、注、ーー謂大腹小腹痛也、○靈五邪第二十、陽氣不足、陰氣有餘、則寒中腸鳴ーー、　厥病第廿四、奔心腹憹痛、　雜病第廿六、ーー刺臍左右動脉、云云、

胕髓病 素刺瘧篇

浮腫 素欬論、三焦欬狀云云、使人多涕唾而面ーー、氣逆也、　又ーー者治其經、　風論、腎風之狀云云、面痝然ーー、

不足 ○靈口問第廿八、邪之所在、皆為ーー、　又上氣ーー　又中氣ーー　又下氣ーー、

風痺 ○靈壽夭剛柔第六、病在陽者命曰風、病在陰者命曰痺、病陰陽俱病命曰ーー、　厥病第廿四、ーー淫濼病不可已者、足如履冰、時如入湯中、股脛淫濼、煩心頭痛云云、

胕腫ーー 素水熱穴論、上下溢於皮膚、故為ーー、ーー者、聚水而生病也、　又傳為ーー云云、（又故水病下為ーー大腹、上為喘呼、）

風根 伏梁下

又化而為水、傳為胕腫、注、上氣蒸熱化則為水病、傳為胕腫、胕、謂皮肉俱腫、按之陷下、泥而不起也、

又諸病胕腫、疼酸驚駭、皆屬於火、

腹滿 ○靈玉版第六十、腹鳴而滿、四肢清泄、其脉大、是二逆也、

（腹滿ノ條下ヲ入ル）

○風 靈邪氣藏府病形第四、身之中于風也、不必動藏、故邪入于陰經則其藏氣實、邪氣入而不能客、故還之於府、故中陽則溜于經、中于陰則溜于府、　又有所擊仆、若醉入房、汗出當風ー、則傷脾、　又黃帝曰、五藏之中ー、奈何、岐伯曰、陰陽俱感、邪乃得往、

腹脹 腹中論、有病膺腫頸痛、胸滿腹脹、此為何逆、云云、名厥逆、　厥論、厥陰之厥則少腹腫痛ーー、　○靈寒熱病第廿一、ーー煩悗、取手太陰、　師傳第廿九、胃中寒則腹脹、

腹滿 素厥論、厥或令人ーー、　又陰氣盛於上則下虛、々々則腹脹滿、　又太陰之厥則ーー、䐜脹、後不利、不欲食、食則嘔、不得臥、　又少陰之厥則口乾、溺赤、（腹滿）ーー〻痛、○靈熱病第廿三、熱病不可刺者有九、云云、二曰、泄而ーー甚者死、　又老人嬰兒、熱而ーー者死、　雜病第廿六、小腹滿大、上走胃至心、淅淅身時寒熱、小便不利、取足厥陰、ーー、大便不利、腹大亦上走胸嗌、喘息喝喝然、取足少陰、ーー、食不化、腹嚮嚮然、不能大便、取足太陰、

風 素風論、ーー之傷人也、或為寒熱、或為熱中、或為寒中、或為癘風、或為偏枯、或為ーー也、其病各異、其名不同、或內至五藏六府、　又ー者善行而數変、　肝風　心ー　脾ー　肺ー　腎ー　偏風　腦ー　目ー　漏ー　內ー　首ー　腸ー　泄ー　ー者百病之長也、至其変化乃為他病也、　ー者善行而數変、　五藏ー　鍼解篇、人出入氣、應ーー、　骨空論、ー者百病之始也、　又ー從外入、令人振寒、汗出頭痛、身重惡寒、　調經論、ー雨之傷人也、先客於皮膚、傳入於孫脉、孫脉滿則傳入於絡脉、絡脉滿則輸於大經脉、血氣與邪并客於分腠之間、其脉堅大、故曰實、實者外堅充滿、不可按之、按之則痛、　至真要大論、諸氣在泉、ー淫于內、治以辛涼、佐以苦、以甘緩之、以辛散之、　又司天之氣、ー淫所勝、平以辛涼、佐以苦甘、以甘緩之、以酸瀉之、　又夫百病之生也、皆生於ー寒暑、濕燥火、以之化之変也、　又諸ー掉眩、皆屬於肝、　又諸暴強直、皆屬於ー、

分肉 ○靈本藏第四十七、衞氣者、所以溫ーー、充皮膚、肥腠理、司開闔也、又衞氣和則ーー解利、皮膚調柔、腠理緻密矣、

此ノアトへ、分注、分至ヲ入レソノアトへ分間ヲ入レル

賁門 ○四十四難、胃爲ーー、

[illegible]分肉、經脈第十、經脉十二者、伏行分肉之間、四時氣第十九、春取經血脉分肉之間、周痺第廿七、此痛在血脈之中邪、將在分肉之間乎、張介賓注、肉有分理、故曰分肉、

俛仰 ○靈經筋第十三、陽急則反折、陰急則俛不伸、

俛仰 素刺腰痛論、少陽令人腰痛、如以鍼刺其皮中、循〻然不可以ーー、（不可以顧、）厥論、太陽厥逆云〻、項不可以顧、腰不可以ーー、脉解篇、所謂腰脊痛不可以ーー者、三月一振、榮華万物、一俛而不仰也、○靈經筋第十三、在外者不能俛、在内者不能仰、故陽病者腰反折不能俛、陰病者不能仰、

不能言 素奇病論、少陰之脉貫腎、繫舌本、故ーーー、○靈経脉第十、手少陰之別名曰通里云〻、其實則支膈、虛則ーーー、

風逆 ○靈癲狂第廿二、ーー暴四肢腫、身漯〻、唏然時寒云〻

臚脹 素脉解篇、癩癃疝ーー、○靈熱病第廿三、ーー、口乾、寒汗出、（索脉于心不得、索之水、論疾診尺七十四、風水ーー、文見水條）

浮氣 素氣府論、其ーー在皮中者凡五行、注、ーー、謂氣浮而通之、可以去熱者也、

分注 至真要大論、ーー時止、注、ーー、謂大小俱下也、

分至 見至條、

口 ○靈經脉第十、鼽衄ー喎脣胗 又ー熱舌乾 又是動則病ー苦、善太息、經筋第十三、腹筋急、引缺盆及頰、卒ー僻、急者目不合、熱則筋縱目不開、頰筋有寒則急引頰移ー、有熱則筋弛縱緩不勝收、故僻、治之以馬膏〻其急者、以白酒和桂、以塗其緩者云〻、又足之陽明手之太陽、筋急則ー目爲僻、皆急不能卒視、脉度第十七、脾氣通于ー、脾和則ー能知五穀矣、四時氣第十九、膽液泄則ー苦、胃氣逆則嘔苦、寒熱病第廿一、暴癉内逆、肝肺相搏、血溢鼻ー、取天府、熱病第廿三、熱病先身濇倚而熱、煩悗、乾唇ー嗌、取之皮、口問第廿八、口鼻者、氣之門戶也、五閱五使第卅七、口脣者、脾之官也、

拘急 素生氣通天論、緛短爲拘、

呼 素陰陽應象大論、神云〻、在声爲ー、○十四難、至之脉、ーー再至曰平、又ーー三至曰離經云〻、詳見脉條、○八難、ーー之門、三焦之原、（文見腎條）十一難、人吸者隨陰入、呼者因陽出、今吸不能至腎、至肝而還、（文見肝條）十四難、脉有一呼再至、一吸再至云〻、（文見脉條）

呼吸 素離合真邪論、注、ーー謂氣出、ーー謂氣入、○靈五十營第十五、人一呼脉再動、氣行三寸、一吸脉亦再動、氣行三寸、ーー定息、氣行六寸、五味第五十六、其大氣之搏而不行者、積于胸中、命曰氣海、出于肺、循喉咽、故呼則出、吸則入、邪客第七十一、宗氣積于胸中、出於喉嚨、以貫心脉、而行ーー焉、○一難、人一呼脉行三寸、一吸脉行三寸、ーー定息、脉行六寸、四難、呼出心与肺、吸入腎与肝、ーー之間、脾受穀味也、其脉在中、

口 素金匱真言論、中央黃色、入通於脾、開竅於口、藏精於脾、陰陽應象大論、脾主ー、中央生濕云〻、脾主ー、在竅爲ー、六節藏象論、五味入ー、藏於腸胃、味有所藏、以養五氣、熱論、少陰脉貫腎、絡於肺、繫舌本、故ー燥舌乾而渴、評熱病論、真氣上逆、故口苦舌乾云〻、

△調経論、病在肉、調之分肉、〇靈本輸第二、春取絡脈諸滎大經分肉之間絡始第九、秋氣在分肉、 經脈第十、經脈十二者、伏行分肉之間、 四時氣第十九、春取經血脈分肉之間、 周痺第廿七、此痛在血脈之中邪將在分肉之間半、張介賓注、肉有分理故曰分肉、

俛仰 〇靈經筋第十三、陽急則反折、陰急則俛不伸、

分肉 素風論、風氣与太陽倶入、行諸脈俞、散於｜｜之間云〻、注、｜｜之間、衛氣行處、 痺論注、皮膚之中、｜｜之間、謂脈外也、 長刺節論、刺｜｜間、不可中骨也、注、分、謂肉分間有筋維絡處也 又大分小分、見大分 水熱穴論、春取絡脈｜｜、何也、△

俛仰 素刺腰痛論、少陽令人腰痛、如以鍼刺其皮中、循〻然不可以｜｜、不可以顧、 厥論、太陽厥逆、〻項不可以顧、腰不可以｜｜、 脈解篇、所謂腰脊痛不可以｜｜者、三月一振、榮華万物、一俛而不仰也、〇靈經筋第十三、在外者不能俛、在内者不能仰、故陽病者腰反折不能俛、陰病者不能仰、

不能言 素奇病論、少陰之脈貫腎繋舌本、故｜｜｜、 〇靈經脈第十、手少陰之別、名曰通里云〻、其實則支膈、虚則｜｜｜、

風逆 〇靈癲狂第廿二、｜｜暴四肢腫、身漯〻、唏然時寒云〻

䐜脹 素脈解篇、癲疾、癃疝｜｜ 〇靈熱病第廿三、｜｜、口乾、寒汗出、索脈于心不得、索之水、 論疾診尺七十四、風水膚｜、文見水條

浮氣 素氣府論、其｜｜在皮中者、凡五行、注、｜｜、謂氣浮而通之、可以去熱者也、

分注 至真要大論、｜｜時止、注、｜｜、謂大小倶下也、

分至 見至條、

口 〇靈經脈第十、鼽衄｜喎唇胗 又｜熱舌乾 又是動則病｜苦、善太息、 經筋第十三、腹筋急引缺盆及頬、卒｜僻、急者目不合、熱則筋縱目不開、頬筋有寒則急引頬移｜、有熱則筋弛、縱緩不勝收、故僻、治之以馬膏、〻其急者、以白酒和桂、以塗其緩者云〻、 又足之陽明手之太陽、筋急則｜目爲僻、眥急不能卒視、 脈度第十七、脾氣通于｜、脾和則｜能知五穀矣、 四時氣第十九、膽液泄則｜苦、胃氣逆則｜嘔苦、 寒熱病第廿一、暴癉内逆、肝肺相搏、血溢自鼻｜、取天府 熱病第廿三、熱病先身濇倚而熱煩悗、乾唇｜嗌、取之皮、 口問第廿八、口鼻者氣之門戸也、 五閲五使第卅七、口唇者脾之官也、

拘急 素生氣通天論、緛短爲拘、

呼 素陰陽應象大論、神云〻、在声爲｜、〇十四難、至之脈、一｜再至曰平、又、一｜一至曰離經云〻、詳見脈條

〇八難、｜｜之門、三焦之原、文見腎條 十一難、人吸者隨陰入、呼者因陽出、今吸不能至腎、至肝而還、文見腎條 十四難、脈有一呼再至、一吸再至云〻、文見脈條

呼吸 素離合真邪論、注、｜謂氣出、｜謂氣入、〇靈五十營第十五、人一呼脈再動、氣行三寸、一吸脈亦再動、氣行三寸、｜｜定息、氣行六寸、 五味第五十六、其大氣之搏而不行者、積于胸中、命曰氣海、出于肺、循喉咽、故呼則出、吸則入、 邪客第七十一、宗氣積于胸中、出於喉嚨、以貫心脈、而行｜｜焉、〇一難、人一呼脈行三寸、一吸脈行三寸、｜｜定息、脈行六寸、 四難、呼出心与肺、吸入腎与肝、｜｜之間、脾受穀味也、其脈在中、

口 素金匱真言論、中央黄色、入通於脾、開竅於口、藏精於脾、 陰陽應象大論、脾主｜、 中央生濕云〻、脾主｜、 在竅爲｜ 六節藏象論、五味入｜、藏於腸胃、味有所藏、以養五氣、 熱論、少陰脈貫腎絡於肺、繋舌本、故｜燥舌乾而渴、 評熱病論、真氣上逆、故口苦舌乾云〻、

真要無言第六十八、口脣者音聲之扇也、○三十四難、口脣者肌肉之本也、

喉痺（二）○靈本藏第四十七、肺大則多飲、善病胸痺丨〻逆氣、

氣厥論、膀胱移熱於小腸、鬲腸不便、上為丨糜、注、糜、渭爛也、厥論、少陰之厥則丨乾溺赤　奇病論有病口甘者云〻名曰脾癉（詳見脾癉條）　又有病口苦云〻病名曰膽癉　至真要大論、火氣內發、上為丨糜、注、火爍於內則口舌糜爛、

骨髓　素陰陽應象大論、腎主丨〻　北方生寒云〻在體為骨、六節藏象論、腎者云〻其充在骨、　五藏生成篇、腎之合〻丨也、其榮髮也、　又多食甘則丨痛而髮落、　五藏別論、腦髓丨脈膽、女子胞、此六者地氣之所生也、○脉要精微論、骨者髓之府云〻　又諸癰腫筋攣骨痛、此皆安生云〻、　又諸細而沉者、皆在陰、則為骨痛　平人氣象論、腎藏丨〻之氣也、寶命全形論、形之疾病莫知其情、留淫日深、著於丨〻、

剛柔（又柔剛下）　素陰陽別論、剛与剛、陽氣破散、陰氣乃消亡、注、剛謂陽也、　又淖則丨〻不和、經氣乃絶、○十難五藏各有丨〻、

喉痺（一）　素陰陽別論、一陰一陽結、謂之丨〻、喉中介〻如梗狀、甚則咽腫丨〻、　欬論、心欬之狀、欬則心痛　厥論、手陽明少陽厥逆、發丨〻嗌腫痓　繆刺論、邪客於手少陽之絡、令人丨〻舌卷口乾、心煩臂外廉痛、手不及頭、○靈經脉第十、目黃口乾鼽衄丨〻、　又嗌腫丨〻、　又足陽明之別、名曰豊隆云〻、合諸經之氣、下絡喉嗌、其病氣逆則丨〻瘁瘖、熱病第廿三、丨〻舌卷口中乾、煩心〻痛、臂內廉痛不可及頭、取手小指次指爪甲下去端如韭葉、○靈雜病第廿六、丨〻、不能言、取足陽明、能言、取手陽明、

魂魄　○靈本藏第四十七、志意者、所以御精神、收丨〻、適寒溫、和喜怒者也、　又志意和則精神專直、丨〻不散、悔怒不起、五藏不受邪矣、　又五藏者、所以藏精神血氣丨〻者也、　大惑論第八十、目者五藏六府之精也、營衛魂魄之所常營也、神氣之所生也、故神勞則魂魄散、志意亂、云〻神分精乱而不轉、卒然見非常處、精神丨〻散不相得、故曰惑也、○十四難、再呼一至、再吸一至、名曰無丨、無丨者當死也、人雖能行、名曰行尸、

魂　素六節藏象論、肝者罷極之本、丨之居也、　宣明五氣篇、肝藏丨、丨、○靈本神第八、隨神往來者謂之丨、並精而出入者謂之魄、　又肝悲哀動中則傷丨、丨傷則狂忘不精、　又肝藏血、血舍丨、肝氣虛則恐、實則怒、經水第十二、五藏者合神氣魂魄而藏之、

空　素五藏生成篇、血行而不得反其丨、注、丨者血流之道、大經隧也、

跟　○靈陰陽二十五人第六十四、足太陽之下、血氣盛則丨肉滿、踵堅、氣少血多則瘦丨空、

故病　新病下可互攷、　脉要精微論、丨〻五藏發動云〻

運々　素脉要精微論、丨〻革至、如涌泉、丨〻言無端緒也、　瘧論、無刺丨〻之脉、注、○靈經脉第十、耳聾丨〻焞〻

忽々　素玉機真藏論、丨〻眩冒而巔疾、注、丨〻不爽也、

孤之府　○靈本輸第二、三焦者中瀆之府也、水道出焉、屬膀胱、是丨之府也、

孤藏　素玉机真藏論、脾脉者土也、丨〻以灌四傍者也、　逆調論、腎丨〻也、

蠱　素玉机眞蔵論、病名曰疝瘕、少腹寃熱而痛、出白、一名曰丨。○（○解㑊之腎）靈熱病第廿三、男子如丨、女子如怚、

後　素玉機眞蔵論、身汗得丨利則実者活、厥論太陰之厥則腹満䐜脹、丨不利不欲食　脉解篇所謂得丨与氣則快然如衰者、十一月、陰氣下衰而陽氣且出、故曰得丨与氣則快然如衰也。○靈經脉第十、是動則病舌本強、食則嘔、胃脘痛、腹脹善噫、得後与氣則快然如衰、

股　素蔵氣法時論、肺病者云々、尻陰丨膝云々。○靈五色第四十九、循牙車以下者丨也（全文見齗條）　又巨分者、丨裏也、　百病始生第六十六、其著於伏衝之脉者云々、熱氣下於兩丨、如湯沃之狀、

骨　又丨髓下可攻　素宣明五氣篇、苦走骨、々病無多食苦、又腎主丨、又久立傷丨、瘧論三陽俱虚則陰氣勝、陰氣勝則丨寒而痛、刺要論刺筋無傷骨、丨傷則内動腎、皮部論丨有度量　調経論、病在丨、調之丨、解精微論髓者丨之充也、又志者丨之主也。○靈根結第五、樞折、即丨繇而不安於地、故丨繇者、取之少陽、視有餘不足、丨繇者、節緩而不收也、所謂丨繇者揺故也、

工　○邪氣蔵府病形第四、善調尺者不待於寸、善調脉者不待於色、能参合而行之者、可以為上工、上工十全九、行二者為中工、中工十全七、行一者為下工、下工十全六、根結第五、故曰上工平氣、中工亂脉、下工絶氣危生、故曰下工、不可不慎也、逆順第五十五、故曰上工治未病、不治已病、鳴（此語又見素四氣調神論）　○十三難引經本於邪氣蔵府病形篇　七十七難、經言上工治未病、中工治已病者何謂也云々（解見）（及解條）

○靈經脉第十、穀入于胃、脉道以通、血氣乃行、又有餘于胃則消穀善飢、溺色黄、經水第十二、六府者受穀而行之、又穀之多少、脉之長短云々、口問第廿八、穀入于胃、胃氣上注于肺

工　素八正神明論、丨救之、弗能傷也、又丨獨知之、又丨常先見之、又丨之所以異也、又上丨救其萌芽云々、故曰上丨、下丨救其已成、救其已敗云々。○靈邪氣蔵府病形第四、見其色、知其病命曰明、按其脉、知其病命曰神、問其病、知其處命曰丨、　又知一則為丨、知二

喉　素太陰陽明論、丨主天氣、咽主地氣、欬論、心欬之狀、欬則心痛丨中介々如梗狀。○靈邪氣蔵府病形第四、心脉云々、大甚為丨吤、骨度第十四、結丨以下至缺盆中、長四寸、本蔵第四十七、巨肩大膺陷丨者肺高、憂恚無言第六十九、咽丨者、水穀之道也、丨嚨者、氣之所以上下者也、邪客第七十一、宗氣積于胸中、出于喉嚨、以貫心脉、而行呼吸焉、

巨陽　素熱論、傷寒一日、丨丨受之、又丨丨者諸陽之屬也、注、巨大也、評熱病論、丨丨主氣、故先受邪、瘧論、丨丨虚則腰背頭項痛、

穀氣　素熱論、因其丨丨相薄、兩熱相合、故有所遺也、厥論酒氣与丨丨相薄、熱盛於中　刺志論、穀盛氣盛、穀虚氣虚、此其常也、反此者病、又穀入多而氣少、此謂反也、穀不入而氣多、此謂反也　又穀入多而氣少者、得之有所脱血、濕在下也、穀入少而氣多者、邪在胃及與肺也。○靈終始第九、太陽（甲乙作太陰）主胃、大富于丨丨、又凡刺之屬三、刺至丨丨、邪僻妄合、陰陽易居、又一刺則陽邪出、再刺則陰邪出、三刺則丨丨至、丨丨至而止、所謂丨丨至者已補而實、已瀉而虚、故以知丨丨至也、

後飯　病能論、以三指撮為丨丨、腹中論注、飯後藥先謂之丨丨、

二

骨髓　逆調論、腎者水也、而生於骨、腎不生則髓不能滿、故寒甚至骨也、　四時刺逆從論、冬氣在丨丨中　解精微論、髓者骨之充也、○靈經脉第十、少陰者冬脉也、伏行而濡丨丨者也、

骨痺　逆調論、病名曰丨丨　痺論、以冬遇此者為丨丨　又曰丨丨不已、復感於邪云々、　氣穴論、積寒留舍、榮衛不居、卷肉縮筋、肋肘不得伸、内為丨丨、外為不仁、命曰不足、○靈寒熱病第廿一、丨丨、舉節不用而痛、汗注煩心、　刺節真邪第七十五、虚邪之中人也、洒淅動形、起毫毛而發腠理、其入深内搏於骨、則為丨丨、

鼓頷　瘧論、寒慄丨丨、注、鼓謂振動、　又陽明虚則寒慄丨丨也　○靈寒熱病第廿一、振寒洒洒丨丨、不得汗出、

鼓脹　素腹中論　○靈經脉第十、足太陰之別、名曰公孫、云々、厥氣上逆則霍亂、實則腸中切痛、虚則丨丨、　水脹第五十七、丨丨何如、岐伯曰、腹脹、身皆大、大與膚脹等也、色蒼黃、腹筋起、此其候也、　又黃帝曰、膚脹丨丨可刺邪、岐伯曰、先寫其脹之血絡、後調其經、刺去其血絡也、

骨厥　○靈經脉第十、是為丨丨　又寒熱病第廿一、丨丨亦然、（見骨條）

骨痿　素痿論、腎氣熱、則腰脊不舉、骨枯而髓減、發為丨丨　又有所遠行勞倦、逢大熱而渴、渴則陽氣内伐、内伐則熱舍於腎、腎者水藏也、今水不勝火、則骨枯而髓虚、故足不任身、發為丨丨、故下經曰丨丨者生於大熱也、　至真要大論、少氣丨丨、注、丨丨、言骨弱而無力也、

項　素厥論、少陽厥逆云々、腰不可以行、丨不可以顧　又太陽厥逆云々、丨丨不可以顧、腰不可以俛仰　至真要大論、諸痙丨強、皆屬於濕、　諸暴強直、皆屬於風　○靈邪氣藏府病形第四、邪之中人云々、中於面則下陽明、中於丨則下太陽、中於頰則下少陽云々　（雜）厥病第廿四、丨痛、不可俛仰、刺足太陽、不可以顧、刺手太陽也、

狐疝　（見疝下）　四時刺逆從論、新校正云、按楊上善云、狐夜不得尿、日出方得、人之所病、與狐同、故曰丨丨、一曰、孤疝、謂三焦孤府為疝、故曰孤疝、○靈經脉第十、丨丨遺溺閉癃　本藏第四十七、腎下則腰尻痛、不可以俛仰、為丨丨、

語素四時刺逆從論中肝五日死其動為ー（注引刺禁論）○靈官能第七十

語三捷疾辭ー者可使傳論、又疾毒言ー輕人者、可使唾癰咒病、

素宣明五氣篇、肝為ー、靈九鍼論七十八文同為作主、

鼓慄 至真要大論、諸禁ーー如喪神守、皆屬於火、

五中 素疏五過論上經下經、揆度陰陽奇恒ーー、決以明堂注、ーー
者、謂五藏之氣色也、陰陽類論ーー所主何藏最貴、注ーー、
謂五藏、方盛衰論追陰陽之變、章ーー之情、又司八正邪別ー
ー部、按脈動靜注ーー、謂五藏之部分、

鼓 素陰陽類論、弦而沈急不ー、注ー、謂ー動、

痼疾 ○十八難、

哭 解精微論帝曰大矣公請問ー泣而淚不出者若出而少涕其故

三骨○靈邪客第七十一、地有山石人有高ー、 刺節眞邪第七十五、虚邪之入於身也深云々内傷ー、為ー蝕、 又有所結深中ー、氣因於ー、ー与氣幷日以益大則為ー疽、○十四難五損々於ー、々痿不能起於牀、云々從上下者ー痿不能起於牀者死、

何也、 注不出者ー不悲也、

跟ヲ入ル

根結 ○靈ーー第五、不知ーー、五藏六府折關敗樞、開闔而走、陰陽相失、不可復取、

二**骨** ○靈壽夭剛柔第六、ー有大小、肉有堅脆、 又形充而顴不起者ー小、ー小而夭矣、 本神第八、精傷則ー痠痿厥、 經脈第十、人始生先成精、精成而腦髓生、ー為幹、脈為營、筋為剛、肉為墻、 又足少陰氣絶則ー枯、少陰者冬脈也、伏行而濡ー髓者也、故ー不濡則肉不能著也、ー肉不相親則肉軟却、々々故齒長而垢、髮無澤、髮無澤者、ー先死、戊篤己死、土勝水也、 骨度第十四、先度其ー節之大小廣狹長短、而脈度定矣、 又ー圍大則大過、小則不及、 五邪第二十、邪在腎則病ー痛陰痺、寒熱病第廿一、ー寒熱者、病無所安、汗注不休、齒未槁、取其少陰于陰股之絡、齒已槁死不治、ー厥亦然、 熱病第廿三、熱病身重ー痛、耳聾而好瞑、取之ー、 又ー病不食、齧齒耳青、索ー于腎、 決氣第三十、穀入氣滿、淖澤注于ー、ー屬屈伸洩澤、補益腦髓、皮膚潤澤、是謂液、 又液脫者ー屬屈伸不利、 五變第四十六、ー弱肉者善病寒熱、 黃帝曰何以候ー

此文見廿四難

之小大、肉之堅脆、色之不一也、少俞答曰、顴ー者、ーー之本也、顴大則ー大、顴小則ー

又皮有部、肉有柱、血氣

營衛　○靈動腧第六十二、ーー之行也、上下相貫、如環之無端云〻、　邪客第七十一、營氣者、泌其津液、注之於脉、化以為血、以榮四末、内注五藏六府、以應（心）刻數焉、衛氣者、出其悍氣之慓疾、而先行於四末分肉皮膚之間、而不休者也、晝日行於陽、夜行於陰、常從足少陰之分間、行於五藏六府、今厥氣客於五藏六府、則衛氣獨衛其外云〻、

榮衛　○一難、脉行五十度、周於身、漏水下百刻、ーー行陽二十五度、行陰亦二十五度、為一周也、十四難、損其心者、調其ーー、　○三十難（文与營衛生會篇頗同）　三十二難、五藏俱等、而心肺獨在膈上者、何也、然、心者血、肺者氣、血為榮、氣為衛、相隨上下、謂之ーー、通行經絡、營（三七）周於外、故令心肺在膈上也、　七十一難、刺榮無傷衛、刺衛無傷榮云〻、○七十六難、（十二）當補之時、從衛取氣、當瀉之時、從榮置氣、其陽氣不足、陰気有餘、當先補其陽、而後瀉其陰、陰気（ル）之不足、陽気有餘、當先補其陰、而後瀉其陽、ーー通行、此其要也、

營衛　○靈ーー生會第十八、壯者之氣血盛、其肌肉滑、氣道通、ーー之行、不失其常、故晝精而夜瞑、老者之氣血衰、其肌肉枯、氣道澀、五藏之氣相搏、其營氣衰少、而衛氣内伐、故晝不精、夜不瞑、　又營出于中焦、衛出于下焦、又上焦出于胃上口云〻、常与營俱行于陽二十五度、行于陰亦二十五度、一周也、　又黄帝曰、人有熱飲食下胃、其氣未定、汗則出、或出于面、或出于背、或出于身半、其不循衛氣之道而出、何也、岐伯曰、此外傷于風、内開腠理、毛蒸理泄、衛氣走之、固不得循其道、　又ーー者精氣也、血者神氣也、

夭イ於從入

膠ヨニ從入

要ヨニ從入

榮衛　素生气通天論、衛氣散解、　六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本、營之居也、（注衍）　素湯液醪醴論、精壞神去、ーー不可復收、又ー泣ー除、　平人氣象論、藏真高於肺、以行ーー陰陽也、　八正神明論、觀其冥〻者、言形氣ーー之不形於外、而工獨知之、　又養神者、必知形之肥瘦、ーー血気之盛衰、　離合真邪論、此皆ーー之傾移、虛実之所生、　又以從為逆、ーー散乱、　熱論、三陰三陽、五藏六府、皆受病、ーー不行、五藏不通則死矣、　逆調論、人之肉苛者云〻、岐伯曰、榮気虛衛気実也、榮気虛則不仁、衛気虛則不用、ーー俱虛則不仁且不用、肉如故也、

痺論、榮者水穀之精氣也、和調於五藏、灑陳於六府、乃能入於脉也、故循脉上下、貫五藏絡六府也、衛者水穀之悍気也、其氣慓疾滑利、不能入於脉也、故循皮膚之中、分肉之間、熏於肓膜、散於胸腹也、注、悍氣、謂浮盛之氣也、　氣穴論、孫絡三百六十五穴會、亦以應一歲、以溢奇邪、以通ーー、ーー稽留、衛散榮溢、氣竭血著、外為発熱、内為少気、疾瀉無怠、以通ーー、　又肉分之間、谿谷之會、以行ーー、以會大氣、邪溢氣壅、脉熱肉敗、ーー不行、必將為膿、　又積寒留舍、ーー不居、巻肉縮筋、　調経論、寒濕之中人也、皮膚不收、肌肉堅緊、榮血泣、衛氣去、故曰虛、

藏　素陰陽應象大論、在変動為ー、注、ー謂ー噫、胃寒所生、新校正云、詳王謂ー為ー噫、〻非ー也、按楊上善云、ーー氣忤也、　三部九候論、

忤

膀ヲ[illegible]入

耍ヨリ候入

噦 素陰陽應象大論、在変動為ー、注、ー謂ー噫、胃寒所生、新校正云、詳王謂ー為ー噫々非ー也、按楊上善云、ー氣忤也、　三部九候論、

忤

語 素四時刺逆従論、中肝五日死、其動為ー（注引刺禁論）○靈官能第七十三、捷疾辭ー者、可使專論、又疾毒言ー、輕人者、可使唾癰呪病、

穀 ○靈玉版第六十、人之所受氣者ー也、ー之所注者胃也、

ムここへ口問篇ヲ入ル

之小大肉之堅脃、色之不一也、少俞答曰、䐃ー者、ー之本也、䐃大則ー大、䐃小則ー小、衛氣失常第五十九、耳焦枯受塵垢、病在ー　又皮有部、肉有柱、血氣有輸、ー有屬、又ー之屬者、ー空之所以受益而益腦髓者也、　五味論第六十三、苦走ー、多食之令人變嘔、（全云[illegible]辛[illegible]）又齒者ー之所終也、故苦入而走ー、故入而復出、知其走ー也、

三

穀 ○靈營氣第十六、黃帝曰、營氣之道、内ー為寶、ー入于胃、乃傳之肺、流溢于中、布散于外、精專者、行于經隧、常營無已、終而復始、是謂天地之紀、營衛生會第十八、人受氣于穀、ー入于胃、以傳與肺、五藏六府皆以受氣、又水ー者、常并居于胃中、成糟粕而俱下于大腸、而成下焦、滲而俱濟泌別汁、循下焦而滲入膀胱焉、陰陽清濁第四十、受ー者濁、受氣者清、五味第五十六、胃者五藏六府之海也、水穀皆入于胃、五藏六府皆禀氣于胃、五味各走其所喜、ー味酸先走肝、ー味苦先走心、ー味甘先走脾、ー味辛先走肺、ー味鹹先走腎、ー氣津液已行、營衛大通、乃化糟粕、以次傳下、黃帝曰、營衛之行奈何、伯高曰、ー始入于胃、其精微者先出于胃之兩焦、以溉五藏、別出兩行營衛之道、其大氣之摶而不行者、積于胸中、命曰氣海、出于肺、循喉咽、故呼則出、吸則入、天地之精氣、其大數常出三入一、故穀不入半日則氣衰、一日則氣少矣、

穀穀 ○靈雜病第廿六、厥而腹嚮々然、多寒氣、腹中ーー、便溲難、

寤 ○靈口問第廿八、陽氣盡、陰氣盛則目瞑、陰氣盡而陽氣盛則ー矣、

户門 ○四十四難、齒為ーー、

衛氣○靈脹論卅五、ーーー之在身也、常竝脉循分肉、行有逆順、陰陽相隨、乃得天和、　本藏第四十七、衛氣者、所以溫分肉、充皮膚、肥腠理、司開闔者也、云々、ーー和則分肉解利、皮膚調柔、腠理緻密矣、

若有七診之病、其脉候亦敗者、死矣、必發ー噫、注、胃精內竭、神不守心、故死之時、發斯ー噫、　宣明五氣篇、五氣所病云々、胃為氣逆為ー、為恐、　宝命全形論、病深者其声ー、注、ー謂声濁惡也、肺藏惡血、故如是、○靈邪氣藏府病形第四、心脉云々、小甚為善ー、

嗌 素陰陽應象大論、地氣通於ー　藏氣法時論、肺病者云々、虛則少氣不能報息、耳聾ー乾、　又咽ー　熱論、太陰脉布胃中、絡於ー、故腹滿而ー乾、　厥論、手陽明少陽厥逆、發喉痺ー痛痓　脉解篇甚則ー乾、熱中者、陰陽相薄而熱、故ー乾也

越 素陰陽應象大論、其高者因而ー之、注、ー謂ー揚也、

痟 素陰陽別論、痿厥腨ー、注、ー酸疼也、　経脉別論、真虛ー心、厥、氣留薄發為白汗

衛氣 素生氣通天論、ーー散解、　五藏生成篇、此皆ーーー之所留止、邪氣之所客也、　八正神明論、天溫日明、則人血淖液而ーー浮、故血易寫、氣易行、天寒日陰、則人血凝泣而ーー沈、月始生則血氣始精、ーー始行、　又月郭空則肌肉減、経絡虛、ーー去、形獨居、　瘧論、ーー者、晝日行於陽、夜行於陰、云々、其間日發者云々、其道遠、其氣深、其行遲、不能與ーー俱行、云々、又夫子言ーー每至於風府、腠理乃發、云々、今ーー日下一節、　又風無常府、ーー之所發、必開其腠理、　又ーー之応乃作、　調経論、病在氣、調之ー、○靈營衛生會曰第十八、ーー行于陰二十五度、行于陽二十五度、分為晝夜、故氣至陽而起、至陰而止、口問第廿八、衛氣晝日行于陽、夜半則行于陰、陰者主夜、夜者臥、

衛氣　○靈ーー失常第五十九、黃帝曰、ーー之留于腹中、稸積不行、苑蘊不得常處、使人肢脇胃中滿、喘呼逆息者、何以去之、伯高曰、其氣積于胸中者、上取之、積于腹中者、下取之、上下皆滿者、傍取之、

邪客第七十一、地有泉脉、人有衛氣、　衛氣行第七十六、黃帝問于岐伯曰、願聞ーー之行、出入之合何如、伯高曰、歲有十二月、日有十二辰、云々、陽主晝、陰主夜、故ーー之行、一日一夜五十周於身、晝日行於陽二十五周、夜行於陰二十五周、周於五藏、平旦陰盡、陽氣出於目、云々、是故日行一舍、人氣行一周與十分身之八、云々、一日一夜水下百刻、云々、水下一刻、人氣在太陽、云々、故

節目者

鹽 素異法方宜論、ー者勝血、　宝命全形論、夫ー之味鹹者、其氣令器津泄、

嬰兒 ○靈論疾診尺第七十四、ーー病、其頭毛皆逆上者必死、耳間青脉起者掣痛、大便赤辨飧泄、脉小者、手足寒、難已、飧泄脉小、手足溫、亦易已、

壞府 素宝命全形論、人有此三者、是謂ーー、注、引抱朴子云、仲景開胃以納赤餅、（ーー亦足陽明脉也）

纓脉 素通評虛実論、ーー、注、近纓之脉、故曰ーー、纓謂冠帶也、以有左右、故云各二、

榮氣 素瘧論、此皆得之夏傷于暑、熱氣盛、藏於皮膚之內、腸胃之外、此ーー之所舍也、

營氣 ○靈營衛生會第十八、中焦云々、化而為血、以奉生身、莫貴于此、故獨得行于経隧、命曰ーー、　決氣第三十、壅遏ーー、令無所避、是謂脉、　衛氣失常第五十九、ーー霈然者、病在血氣、

暍々 素刺瘧篇、熇々ーー然、注、ーー亦熱盛也、

亦食 ー

會厭○憂恚無言第六十九、是故厭小而疾薄、則發氣疾、其開闔利、其氣易、其厭大而厚、則開闔難、其氣出遲、故重言也、人卒然無音者、寒氣客于厭、則厭不能發、發不能下、至其開闔不致、故無音、黄帝曰、刺之柰何、岐伯曰、足之少陰上繫於舌、絡於橫骨、終於丨丨、兩寫其血脉、濁氣乃辟、丨丨之脉上絡任脉、取之天突、其厭乃發也、○四十四難、會厭為吸門、

偃卧 病能論、人之不得丨丨者何也、岐伯曰、肺者藏之蓋也、肺氣盛則脉大、脉大則不得丨丨、注、謂不得仰卧也、

會厭 ○靈腸胃第三十一、齒以後至丨丨、深三寸半、大容五合、 憂恚無言第六十九、丨丨者、音聲之戶也、△

易 素大奇論、跛丨偏枯、注、血氣変丨為偏枯也、注、丨、亦也、 骨空論、丨髓無空、

一**嬰兒** ○靈熱病第廿三、熱病不可刺者有九云云、四曰老人丨丨、熱而腹滿者死、 逆順肥瘦卅八、丨丨者其肉脆血少氣弱、

二**嗌** 繆刺論、邪客於足少陰之絡、令人嗌痛不可內食、無故善怒、氣上走賁上、又丨中腫不能內唾、時不能出唾者、刺然骨之前、 至真要大論、胷中不便、丨塞而欬、注、丨、謂喉之下、接連胷中肺兩葉之間者也、○靈邪氣藏府病形第四、膽病者云々、丨中吤々然數唾、 經脉第十、是動則病丨乾、心痛、渴而欲飲、是為臂厥、 又是動則病丨痛頷腫、不可以顧、 又丨乾及痛、 又丨腫喉痺、 甚則丨乾、 熱病第廿三、熱病先身澁倚而熱、煩悗、乾脣口嗌、取之皮、 熱病丨乾多飲、善驚、臥不能起、取之膚肉、 又針丨裏、 厥病第廿四、丨乾、口中熱如膠、取足少陰、

繇復 氣交変大論、筋骨丨丨、肌肉瞤酸、注、繇、搖也、新校正云、筋骨丨丨、王氏雖注、義不可解、按至真要大論云、筋骨繇併、疑此復字併字之誤也、

營衛 ○靈五乱第三十四、丨丨相隨、陰陽已和、清濁不相干、如是則順之而治、黄帝曰、何謂逆而乱、岐伯曰、清氣在陰、濁氣在陽、營氣順脉、衛氣逆行、清濁相干、乱於胷中、是謂大悗、 脹論第卅五、營氣循脉、衛氣逆為脉脹、又衛氣并脉循分為膚脹、 又衛 始生 又厥氣在下、丨丨留止、寒氣逆上、 衛氣第五十二、五藏者、所以藏精神魂魄者也、六府者、所以受水穀而化行物者也、其氣內于五藏、而外絡肢節、其浮氣之不循經者為衛氣、其精氣之行于經者為營氣、 五味第五十六、穀氣津液已行、丨丨大通、乃化糟粕、以次傳下、 又黄帝曰、丨丨之行柰何、伯高曰、穀始入于胃、其精微者、先出于胃之兩焦、以溉五藏、別出兩行、丨丨之道、

繇併 至真要大論、筋骨丨丨、腰腹時痛、

二**榮衛** 素疏五過論、病深者、以其外耗於衛、內奪於榮、○靈壽夭剛柔第六、刺營者出血、刺衛者出氣、刺寒痺者內熱、 又營之生病也、寒熱少氣、血上下行、衛之生病也、氣痛時來時上、怫愾賁響、風寒客于腸胃之中、 經脉第十、飲酒者、衛氣先行皮膚、先充絡脉、絡脉先盛、故衛氣已平、營氣乃滿、而經脉大盛、 營衛生會第十八、黄帝問于岐伯曰、人焉受氣、陰陽何會、何氣為營、何氣為衛、營何從生、衛于焉會、 又其清者為營、濁者為衛、營在脉中、衛在脉外、營周不休、五十而復大會、陰陽相貫、如環無端、衛氣行于陰二十五度、行陽廿五度、分為晝夜云云、

貟針 ○靈九針十二原、二曰丨丨、長一寸六分、 又丨丨者、針如卵形、揩摩分間、不得傷肌肉、以寫分氣、 官針第七、文見針條、

閱 ○靈師傳第廿九、身形支節者、藏府之蓋也、非面部之丨也、 又五藏之氣、丨于面者、余已知之矣、 五閱五使第卅七、刺有五官五丨、 又五官者、五藏之閱也、

貟利針 ○靈九針十二原、六曰丨丨、長一寸六分、 又丨丨者、大如氂、且貟且銳、中身微大、以取暴氣、 官針第七、文見針條、

滎 所溜為丨、○靈九針十二原、史崧音、丨音營、 本輸第二、魚際者手魚也、為丨、 又勞宮、掌中中指本節之內間也、為丨、 又行間、足大指間也、為丨、 又大都、本節之下陷者之中也、為丨、 又然谷、然骨之下者也、為丨、 又通谷者、本節之前外側也、為丨、 又俠谿、足小指次指之間也、為丨、 又內庭、次指外

液○靈五癃津液別第卅六、五穀之精丨、和合而為膏者、內滲入于骨空、又陰陽不和者、則使液溢而下流于陰、髓液皆減而下、

滎○七十三難、井者木也、滎者火也、火者木之子、當刺井者、以丨瀉之、十四難、夏刺丨者、邪在心、

靈邪客第七十一、肝有邪、其氣流于兩腋（八虛之一）

啘○十六難、掌中熱而丨、（文詳見心條）

間也、為丨、又液門、小指次指之間也、為丨、又前谷在手外廉本節前陷者中也、為丨、又溜于本節之前二間、為丨、又春取絡脉諸丨大經分肉之間、壽夭剛柔第六、病在陰之陰者、刺陰之滎輸、順氣一日分為四時第四十四、色主春、々刺丨、又病変于色者、取之丨、○六十八難、井丨命經合、（詳見井條）滎主身熱、

液○靈口問第廿八、心者五藏六府之主也、目者宗脉之所聚也、上丨之道也、口鼻者氣之門戶也、故悲哀愁憂則心動、々々則五藏六府皆搖、々々則宗脉感、々々則丨道開、々々則故泣涕出焉、丨者所以灌精濡空竅者也、故上丨之道開則泣、々不止則丨竭、々々則精不灌、々々則目無所視矣、故命曰奪精、 五癃津液別卅六、水穀入于口、輸于腸胃、其丨別為五、

營（營）○靈根結第五、一日一夜五十丨、以丨五藏之精、不應數者、名曰狂生、所謂五十丨者、五藏皆受氣、持其脉口、數其至也、 本神第八、脾藏丨、丨舍意、 經脉第十、骨為幹、脉為丨、 五十丨第十五、余願聞五十丨奈何、 營氣第十六、丨氣之道、內穀為寶、 又精專者、行于經隧、常丨無已、終而復始、是謂天地之紀、 營衛生會第十八、營在脉中、衛在脉外、丨周不休、五十而復大會、 本藏第四十七、經脉者、所以行血氣而丨陰陽、濡筋骨、利關節者也、

腋○靈經脉第十、臂肘攣急、丨腫、 本藏第四十七、合丨張脇者肺下、 陰陽二十五人第六十四、手陽明之下、血氣盛則丨下毛美、 邪客第七十一、地有深谷、人有丨膕、

噦○靈熱病第廿三、熱病不可刺者有九、一曰、汗不出、大顴發赤、丨者死、 雜病第廿六、丨以草刺鼻嚏、々々而已、無息而疾迎引之、立已、大驚之、亦可已、 口問第廿八、黃帝曰、人之丨者、何氣使然、岐伯曰、穀入于胃、々氣上注於肺、今有故寒氣与新穀氣、俱還入于胃、新故相亂、真邪相攻、氣并相逆、復出于胃、故為丨、

脉解篇、狂巔疾（見狂條）

四時刺逆從論、濇則病積、善巔疾、

五常政大論、其動掉眩巔疾、注、掉搖動也、眩旋轉也、巔上首也、

天癸 上古天真論、二七而丨丨至、注、癸謂壬癸、北方水干名也、（女子） 又二八腎氣盛、丨丨至、（男）

丁 素生氣通天論、足生大丨、

調 チニ渓ル

䐜脹 素陰陽應象大論、濁氣在上則生丨丨、 五藏生成篇、腹滿丨丨支鬲胠脇、 太陰陽明論、入五藏則䐜滿閉塞、 腹中論、夫陽入於陰、故病在頭与腹、乃丨丨而頭痛也、○靈百病始生第六十六、血脉凝濇則寒氣上入于腸胃、入于腸胃則丨丨、丨丨則腸外之汁沫迫聚不得散、日以成積、

巔疾 素五藏生成篇、頭痛丨丨、下虛上實、 脉要精微論、厥成為丨丨、注、变為上巔之疾也、 又來疾去徐、上實下虛、為厥丨丨、 玉机真藏論、春脉太過、則令人善忘、忽々眩冒而丨丨、 宣明五氣篇、搏陽則為丨丨、搏陰則為瘖、 奇病論、人生而有病丨丨者、病名曰何、安所得之、岐伯曰、病名為胎病、此得之在母腹中時、其母有所大驚、氣上而不下、精氣并居、故令子發為丨丨、注、巔謂上巔、則頭首也、

靈九針論、作癲、似是、

テ

也、疾病氣也、新校正云王注脉要精微論云巔疾、上巔疾也、又注奇病論云、巔謂上巔則頭首也、此注云巔上首也、疾病氣也、氣字為衍、著至教論、雷公曰、三陽獨至者、是三陽并至、并至如風雨、上為巔疾、下為漏病、陰陽類論、二陰二陽皆交至、病在腎、罵詈妄行、巔疾為狂、方盛衰論、氣上不下、頭痛巔疾、注、巔謂身之上、巔疾則頭首之疾也、

陰陽應象大論、年六十云云、下虚上実、涕泣俱出矣、

△解精微論、請問人哭泣而涙不出者、若出而少、涕不從之何也、云云、精神去目、涕泣出也、

恬憺　素上古天真論、｜｜虚无、真氣從之、移精変氣論、此｜｜之世、邪弗能深入也、

惕々　素診要経終論、｜｜如人將捕之、又令人惕然欲有所為、刺瘧篇足少陽之瘧云云、悪見人、見人心｜｜然、○霊經脉第十、氣不足則善恐、心｜｜如人將捕之、

傳乘　素玉機真蔵論、｜｜之名也、注、言傳者何、相乘之異名尔、

跌仆　素經脉別論、度水｜｜、喘出於腎与骨、注、跌謂足跌、仆謂身倒也、

嚏　素宣明五氣篇、五氣所病、腎為欠為｜、熱論、十一日少陰病衰、渴止不満、舌乾已而｜、刺禁論、刺中腎六日死、其動為｜、（[illegible]）○霊口問第廿八、黄帝曰、人之｜者、何氣使然、岐伯曰、陽氣和利、満于心、出于鼻、故為｜、補足太陽榮眉本、

涕（[illegible]）　素宣明五气篇、肺為｜、評熱病論、勞風云々、唾出如｜、注、令唾出、如鼻涕状、又欬出青黄｜、其状如膿、大如彈丸、從口中若鼻中出、

涕　○三十四難、肺色白、云云、其液｜、

○霊九針論第七十八、所主左右上下、身體有癰腫者、欲治之、無以其所直之日潰治之、是謂天忌日也、

不出則傷肺、々々則死也、　欬論、三焦欬状云云、使人多｜唾、而面浮腫、氣逆也、示從容論、五蔵六府、膽胃大小腸脾胞膀胱脳髓｜唾、哭泣悲哀、水所從行、解精微論、復問不知水所從生、｜所從出也、　又泣｜者、脳也、云云、故脳滲為｜、志者骨之主也、是以水流而｜從之者、其行類也、夫｜之与泣者、譬如人之兄弟、急則俱死、生則俱生、其志以早悲、是以涕泣俱出而横行也、△

天忌　素八正神明論、○霊官能七十三、是得天之露、遇歳之虚、救而不勝、反受其殃、故曰、必知｜｜、乃言針意、

轉　素離合真邪論、｜鍼以得氣為故、注、｜謂｜動也、　四時刺逆從論、必審九候正氣不亂、精氣不｜、注、不｜、謂不逆｜也、

癲疾　上出巔疾可参攷　素通評虚実論、｜｜何如云云、又｜｜之脉、虚実何如云云、又黄疸暴痛｜｜厥狂、久逆之所生也、厥論、陽明之厥、則｜｜欲走呼、　長刺節論、病初發、歳一發不治、月一發不治、月四五發、名曰癲病、　陰陽類論、上出巔疾為狂、注、胃盛而巔為狂、（巔疑）○霊邪氣蔵府病形第四、心脉云云、微濇為血溢、維厥、耳鳴、｜｜、　又肺脉急甚為｜｜、　又腎脉急甚為骨｜｜、　狂｜｜（癲狂）

瘨　素腹中論、石藥發｜、芳草發狂、注、多喜曰｜、多怒曰狂、

○靈經水第十二、天至高不可度、地至廣不可量、此之謂也、且夫人生于天地之間、六合之內、此天之高、地之廣也、非人力之所能度量而至也、又此人之所以參天地而應陰陽也、不可不察、又天為陽、地為陰、腰以上為天、腰以下為地、云々、所以人与天地相參也。 五十營第十五、故五十營備得盡天地之壽矣、邪客第七十一、黄帝問於伯高曰、願聞人之肢節、以應天地奈何、伯高答曰、天圓地方、人頭圓足方、以應之、云々、下畧

九針論第七十八、九針者、天地之大數也、又一者天也、天者陽也、

怢慄 素風論使人｜｜、注、｜｜卒振寒貌

鐵落 素病能論使之服生｜｜為飲、夫生｜｜下氣疾也

髟易 見髮之下

天地 素天元紀大論、五運陰陽者｜｜之道也 又｜｜者萬物之上下也、左右者陰陽之道路也、 至真要大論、上勝而下俱病者、以地名之、下勝而上俱病者、以天名之、 方盛衰論 至陰虚、天氣絶、至陽盛、地氣不足、

天樞 六微旨大論｜｜之上、天氣主之、｜｜之下、地氣主之、氣交之分、人氣從之、注、｜｜、當臍之兩傍也、所謂身半矣、 至真要大論、身半以上其氣三矣、天之分也、天氣主之、身半以下、其氣三矣、地之分也、地氣主之、以名命氣、以氣命處、而言其病、半所謂｜｜也、注、身之半、正謂臍中也、或以腰為身半、是以居中為義、過天中也、中原之人、悉如此矣、當伸臂指天、舒足指地、以繩量之、中正當臍也、故又曰半所謂｜｜也、｜｜、正當臍兩旁同身寸之二寸也、○靈經骨度第十四、䯏骬以下至｜｜、長八寸、｜｜以下至横骨長六寸半、

轉筋 至真要大論、諸轉反戾、水液渾濁、皆屬於熱、注、反戾、筋轉也、 疏五過論、身體解散、四支｜｜、死日有期、○靈本輸

轉筋 ○十六難、假令得肝脉云々、閉癃溲便難、｜｜、有是者肝也、無是者非也、

第二、｜｜者、立而取之、可令遂已、 經筋第十三、｜｜、見 四時氣第十九、｜｜於陽、治其陽、｜｜于陰、治其陰、皆卒刺之、 陰陽二十五人第六十四、血氣皆少則喜｜｜、踵下痛、

鍉針 ○靈九針十二原、三曰｜｜、長三寸半、 又｜｜者鋒如黍粟之銳、主按脉勿陷、以致其氣、 官針第七 文見針條

挺長 見疝條

癲疾 ○靈癲狂第二十二、｜｜始生、先不樂、頭重痛、視舉目赤、甚作極已而煩心、候之于顏、取手太陽々明太陰、血變而止、｜｜始作而引口、啼呼喘悸者、候之手陽明太陽、左強者攻其右、右強者攻其左、血變而止、｜｜始作、先反僵、因而脊痛、候之足太陽々明太陰手太陽、血變而止、治｜｜者、常与之居、察其所當取之處、病至視之、有過者寫之、置其血于瓠壺之中、至其發時、血獨動矣、不動、灸窮骨二十壯、窮骨者、骶骨也、骨｜｜者、顑齒諸腧分肉皆滿而骨居、汗出煩悗、嘔多沃沫、氣下泄、不治、筋｜｜疾者、身倦攣急大、刺項大經之大杼脉、嘔多沃沫、氣下泄、不治、脉｜｜者、暴仆、四肢之脉皆脹而縱、脉滿、盡刺之出血、不滿、灸之挾項太陽、灸帶脉于腰相去三寸、諸分肉本輸、嘔多沃沫、氣下泄不治、｜｜者、疾發如狂者、死不治、 熱病第二十三、｜｜毛髮去、索血于心、不得、索之水、水者腎也、 九針論第七十八、邪入於陽、轉則為｜｜、邪入於

陰轉則為瘖、（素宣明五氣篇癲作巓恐非）〇二十難、重陽者狂、重陰者癲、五十九難、狂丨之病、何以別之云々、丨丨始發、意不樂、直視僵仆、其脉三部陰陽俱盛是也、

庭　闕丨　〇靈五色第四十九、丨丨者顏也、又黒色出於丨丨、大如母指、必不病而卒死、又丨者首面也、

顳顬　〇靈熱病第廿三、熱病頭痛、丨丨目瘛脉痛、善衄、厥熱病也、取之以第三針、

貞々　〇靈厥病第廿四、厥頭痛、丨丨頭重而痛、（甲乙作貟々）

耵聹　〇靈厥病第廿四、耳中有膿、若有乾丨丨、耳無聞也、

天官　〇靈五音五味第六十五、（文詳見髭須條）、

按蹻　素金匱真言論、冬不丨丨、春不鼽衄、注、按謂按摩、蹻謂如蹻捷者之舉動手足、是所謂導引也、異法方宜論、其治宜導引丨丨、注、按謂抑按皮肉、蹻謂捷舉手足、

惡風　素脉要精微論、中丨丨者、陽氣受也、

ア

噫　素三部九候論、必発噦丨、（詳見噦下）、宣明五氣篇、五氣所病、心為丨、（靈九鍼論作五藏氣）脉解篇、所謂上走心為丨者、陰盛而上走於陽明、陽明絡屬心、故曰上走心為丨也、刺禁論、刺中心一日死、其動為丨、（四時刺逆從論作刺五藏中心一日死）〇靈經脉第十、腹脹善丨、口問第廿八、黄帝曰、人之丨者、何氣使然、岐

伯曰、寒氣客于胃、厥逆從下上散、復出于胃、故為丨、補足太陰陽明、

一**瘖** 素宣明五氣篇、搏陰則為丨、 腹中論、厥逆之、灸之則丨、石之則狂、 又陽氣重上有餘於上、灸之則陽氣入陰、入則丨、石之則陽氣虚、虚則狂、 病能論、奇病論、人有重身九月而丨、此為何也、岐伯對曰胞之絡脉絶也 大奇論、脉不至、若丨不治自已

按摩 素血氣形志篇、形數驚恐、經絡不通、病生於不仁、治之以丨丨、醪藥、注、丨丨所以開通閉塞、導引陰陽、

二**瘖** 素大奇論、不丨、舌轉、可治、三十日起、其從者丨、三歳起、年不滿二十者三歳死（互見偏枯下） 脉解篇、所謂入中為丨者、陽盛已衰、故為丨也、内奪而厥則為丨俳、此腎虚也 刺禁論、刺舌下中脉太過、血出不止為丨、○靈邪氣藏府病形第四、心脉之、濇甚為丨 經脉第十、其病氣逆則喉痺瘁瘖（太素瘁作卒、可從、） 寒熱病第廿一、暴丨氣鞕、取扶突与舌本出血、

握虎 素鍼解篇、手如丨丨者、欲其壯也

惡血 見血條

哀 見泣條

三焦 ○八難、呼吸之門、｜｜之原、一名守邪之神、（文見[illegible]） 廿五難、（心主与｜｜為表裏、倶有名而無形、） 三十一難、｜｜者、何稟何生、何始何終、其治常在何許、可暁以不、然、｜｜者、水穀之道路、氣之所終始也、上焦者、在心下、下膈、在胃上口、主内而不出、其治在膻中、玉堂下一寸六分、直兩乳間陥者是、中焦者、在胃中脘、不上不下、主腐熟水穀、其治在齊傍、下焦者、當膀胱上口、主分別清濁、主出而不内、以傳導也、其治在齊下一寸、故名曰｜｜、其府在氣街、（一本曰衝、） 三十八難、藏唯有五、府獨有六者、何也、然、所以府有六者、謂｜｜也、有原氣之別焉、主持諸氣、有名而無形、其經屬手少陽、此外府也、故言府有六焉、 三十九難、府有五者、何也、然、五藏各一府、｜｜亦是一府、然不屬於五藏、故言府有五焉、 六十六難、五藏俞者、｜｜之所行、氣之所留止也、｜｜所行之俞為原者、何也、然、臍下腎間動氣者、人之生命也、十二經之根本也、故名曰原、｜｜者、原氣之別使也、主通行三氣、逆歷於五藏六府、原者、｜｜之尊號也、故所止輒為原、五

三焦 ○靈決氣第三十、上焦開發、宣五穀味、熏膚充身澤毛、若霧露之漑、是謂氣、 又中焦受氣取汁變化而赤、是謂血、 平人絶穀第卅二、上焦泄氣、出其精微、慓悍滑疾、下焦下漑諸腸、 脹論第卅五、｜｜脹者、氣滿于皮膚中、輕〻然而不堅、 五癃津液別卅六、｜｜出氣、以温肌肉、充皮膚、為其津、其流而不行者為液、 本藏第四十七、腎合｜｜膀胱、｜｜膀胱者、腠理毫毛其應、 又腎應骨、密理厚皮者、｜｜膀胱厚、麤理薄皮者、｜｜膀胱薄、疎腠理者、｜｜膀胱緩、皮急而無毫毛者、｜｜膀胱急、毫毛美而粗者、｜｜膀胱直、稀毫毛者、｜｜膀胱結也、 論勇第五十、勇士者、目深以固、長衡直揚、｜｜理横、 癰疽第八十一、余聞腸胃受穀、上焦出氣、以温分肉、而養骨節、通腠理、中焦出氣如露、上注谿谷、而滲孫脈、津液和調、變化而赤為血、血和則孫脈先滿溢、乃注於絡脈、皆盈、乃注於經脈、

三焦 ○靈經水第十二、手少陽外合于漯水、内屬于｜｜、 營衛生會第十八、黄帝曰、願聞｜｜之所出、岐伯對曰、上焦出于胃上口、並咽以上、貫膈而布胸中、走腋、循太陰之分而行、還至陽明、上至舌、下足陽明、常与營倶行于陽二十五度、行于陰亦二十五度、一周也、故五十度而復大會于手太陰矣、 黄帝曰、願聞中焦之所出、岐伯荅曰、中焦亦並胃中、出上焦之後、此所受氣者、泌糟粕、蒸津液、化其精微、上注于肺脈、乃化而為血、以奉生身、莫貴于此、故獨得行于經隧、命曰營氣、 黄帝曰、願聞下焦之所出、岐伯荅曰、下焦者、別迴腸、注于膀胱、而滲入焉、故水穀者、常并居于胃中、成糟粕、而倶下于大腸、而成

痤疿 素生氣通天論、汗出見濕、乃生｜｜、注、甚者為痤癤、微作疿瘡、疿風癮也、 又鬱乃痤、注、痤謂色赤䐜憤、内蘊血膿、形小而大如酸棗、或如按豆、

皶 素生氣通天論、勞汗當風、寒薄為｜、注、俗曰粉刺、

壯火 素陰陽應象大論、｜｜之氣衰、少火之氣壯、｜｜食氣、氣食少火、｜｜散氣、少火生氣、（又火字條可攷）

燥 素陰陽應象大論、｜勝則乾（天有四時五行、以生長收藏、以生寒暑）｜濕風（燥勝風、）西方生｜、（｜生金、）｜勝寒、 五運行大論、｜以乾之、 又燥勝則地乾、 至真要大論、｜淫于内、治以苦温、佐以甘辛、以苦下之、 又｜淫所勝、平以苦濕、佐以酸辛、以苦下之、 又清氣大來、｜之勝也、風木受邪、肝病生焉、

索澤 素陰陽別論、傳為｜｜、注、皮膚潤澤之氣、皆散盡也、

三焦 素靈蘭秘典論、｜｜者、決瀆之官、水道出焉、 六節藏象論、（脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本云〻、） ○靈本輸第二、｜｜者、上合

三焦、○八難、（呼吸之門）丨丨之原、一名守邪之神、（文見背腧）廿五難、（心主与丨丨為）表裏、倶有名而無形、三十一難、丨丨者何稟何生、何始何終、其治常在何許、可曉以不、然、丨丨者、水穀之道路、氣之所終始也、上焦者、在心下下鬲、在胃上口、主内而不出、其治在膻中、玉堂下一寸六分、直兩乳間陷者是、中焦者、在胃中脘、不上不下、主腐熟水穀、其治在齊傍、下焦者、當膀胱上口、主分別清濁、主出而不内、以傳導也、其治在齊下一寸、故名曰丨丨、其府在氣街、（一本曰衝）、三十八難、藏唯有五、府獨有六者何也、然、所以府有六者、謂丨丨也、有原氣之別焉、主持諸氣、有名而無形、其經屬手少陽、此外府也、故言府有六焉、三十九難、府有五者何也、然、五藏各一府、丨丨亦是一府、然不屬於五藏、故言府有五焉、六十六難、五藏俞者、丨丨之所行、氣之所留止也、丨丨所行之俞為原者何也、然、齊下腎間動氣者、人之生命也、十二經之根本也、故名曰原、丨丨者原氣之別使也、主通行三氣、經歷於五藏六府、原者、丨丨之尊號也、故所止輙為原、五藏六府之有病者、皆取其原也、

三焦、○靈經水第十二、手少陽、外合于漯水、内屬于丨丨、○營衛生會第十八、黄帝曰、願聞丨丨之所出、岐伯對曰、上焦出于胃上口、並咽以上、貫膈而布胸中、走腋、循太陰之分而行、還至陽明、上至舌、下足陽明、常与營倶行于陽二十五度、行于陰亦二十五度一周也、故五十度而復大會于手太陰矣、黄帝曰、願聞中焦之所出、岐伯答曰、中焦亦並胃中、出上焦之後、此所受氣者、泌糟粕、蒸津液、化其精微、上注于肺脉、乃化而為血、以奉生身、莫貴于此、故獨得行于經隧、命曰營氣、黄帝曰、願聞下焦之所出、岐伯答曰、下焦者、別迴腸、注于膀胱而滲入焉、故水穀者、常并居于胃中、成糟粕而倶下于大腸而成

痤疿 素生氣通天論、汗出見濕、乃生丨丨、注、甚為痤癤、微作疿瘡、疿風癔也、又欝乃痤、注、痤謂色赤䐜憤、内藴血膿、形小而大如酸棗、或如按豆、

皶 素生氣通天論、勞汗當風、寒薄為丨、注、俗曰粉刺、

壯火 素陰陽應象大論、丨丨之氣衰、少火之氣壯、丨丨食氣、々食少火、丨丨散氣、少火生氣、（又火字條可攷）

燥 素陰陽應象大論、丨勝則乾、（天有四時五行以生長收藏以生寒暑）丨湿風、燥勝風、西方生丨、丨生金、丨勝寒、五運行大論、丨以乾之、又燥勝則地乾、至真要大論、丨淫于内、治以苦温、佐以甘辛、以苦之下之、又丨淫所勝、平以苦濕、佐以酸辛、以苦下之、又清氣大來、丨之勝也、風木受邪、肝病生焉、

索澤 素陰陽別論、傳為丨丨、注、皮膚潤澤之氣、皆散盡也、

三焦 素靈蘭秘典論、丨丨者決瀆之官、水道出焉、六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本云々、○靈本輸第二、丨丨者上合

下焦、滲而倶下濟泌別汁、循下焦而滲入膀胱焉、 黄帝曰善、上焦如霧、中焦如漚、下焦如瀆、此之謂也、 四時氣第十九、小腹痛腫、不得小便、邪在丨丨々、[illegible]

手少陽ゝ出于關衝々々者、手小指次指之端也、為井金、 又丨丨下腧、在于足大指之前、少陽之後、出于膕中外廉、名曰委陽、是太陽絡也、手少陽經也、 又丨丨者、足少陽太陰之所將、太陽之別也、上踝五寸、別入貫腨腸、出于委陽、並太陽之正、入絡膀胱、約下焦、 又丨丨者、中瀆之府也、水道出焉、屬膀胱、是孤之府也、 邪氣藏府病形第四、丨丨病者、腹氣滿、小腹尤堅、不得小便、窘急、溢則水、留即為脹、 經脉第十、丨丨手少陽之脉、起于小指次指之端云々、 又下鬲有ゝ三丨、

藏府 ○靈本藏第四十七、五藏者、所以藏精神血氣魂魄者也、六府者、所以化水穀而行津液者、 五藏者、所以參天地、副陰陽、而連四時、化五節者也、 五藏者、固有小大高下堅脆端正偏傾者、六府亦有小大長短厚薄結直緩急、凡此二十五者、各不同、或善或惡、或吉或凶、 又岐伯曰、五藏六府、邪之舍也、請言其故、 五藏皆小者、少病、苦憔心、大愁憂、五藏皆大者、緩于事、難使以憂、五藏皆高者、好高舉、五藏皆下者、好出人下、五藏皆堅者、無病、五藏皆脆者、不離于病、五藏皆端正者、和利得人心、五藏皆偏傾者、邪心而善盜、不可以為人平、反覆言語也、 五色第四十九、大氣入于丨丨者、不病而卒死矣、 衛氣第五十二、五藏者、所以藏精神魂魄者也、六府者、所以受水穀而化行物者也、其氣内于五藏、而外絡肢節、 天年第五十四、人生十歲、五藏始定、血氣已通、云々 又三十歲、五藏大定、肌肉堅固、血脉盛滿、故好步、四十歲、五藏六府十二經脉、皆大盛以平定、云々、 五味第五十六、胃者、五藏六府之海也、水穀皆入于胃、五藏六府皆稟氣于胃、 玉版第六十、胃之所出氣血者、經隧也、經隧者、五藏六府之大絡也、 邪客第七十一、天有五音、人有五藏、天有六律、人有六府、○九難、數者府也、遲者藏也、 三十七難、陰脉營於五藏、陽脉營於六府、 五十一難、病欲得寒、而欲見人者、病在府也、病欲得溫、而不欲得見人者、病在藏也、何以言之、府者陽也、陽病欲得寒、又欲見人、藏者陰也、陰病欲得溫、又欲閉戸獨處、惡聞人聲、故以別知丨丨之病也、

（[illegible]之限也、 脹論第廿五、黄帝曰丨丨之在胸脇腹裏之内也、若匣匱之藏禁器也、各有次）舍、異名而同處、一域之中、其氣各異、 又胸腹、丨丨之郭也、 又五藏六府者、各有畔界、其病各有形狀、 五癃津液別第卅六、五藏六府、心為之主、耳為之聽、目為之候、肺為之相、肝為之將、脾為之衛、腎為之主外、 又五藏六府之津液、盡上滲于目、 五閲五使第卅七、府藏之在中也、各以次舍、左右上下、各如其度也、 淫邪發夢第四十三、氣淫于府、則有餘于外、不足于内、氣淫于藏、則有餘于内、不足于外、

シ可参

以應五音五色五時五味五位也、外有六府、以應六律、六律建陰陽諸經、而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者、此五藏六府之所以應天道、 結 又夫經水者、受水而行之、五藏者、合神氣魂魄而藏之、六府者、受穀而行之、受氣而揚之、經脉者、受血而營之、

草蘇草荄 素移精變氣論、治丨丨丨丨之枝、

鑱石 素湯液醪醴論、必齊毒藥攻其中、丨丨針艾治其外也、 又（鑱石鍼石下可参之攻）奇病論所謂無損不足者、身羸瘦、無用丨丨也、

散俞 素診要經終論、

洒々 素診要經終論、令人丨丨時寒、注、丨丨寒貌、

歳露 ○靈丨丨論第七十九、諸逢其風而遇其雨者、命曰遇丨焉、

參伍 素脉要精微論、以此丨丨、決死生之分、 三部九候論、形氣相得者生、丨丨不調者病、注、參謂參校、伍謂類伍、參校類伍而

者、手小指次指之端也、爲井金、又｜｜下腧、在于足大指之
中外廉、名曰委陽、是太陽絡也、手少陽經也、又｜｜者足少陽
別也、上踝五寸、別入貫腨腸、出于委陽、並太陽之正、入絡膀胱、
謂之府也、水道出焉、屬膀胱、是孤之府也、 邪氣藏府
腹氣滿、小腹尤堅、不得小便、窘急、溢則水留、即爲脹
少陽之脉起手小指次指之端云々、 又下聞首云々三｜
精神血氣魂魄者也、六府者、所以化水穀而行津液者也、 又
即者也、五藏者、固有小大高下堅脆端正偏傾者、六府亦有小大長
或惡、或吉或凶、 又岐伯曰、五藏六府、邪之舍也、請言其故、五藏
大者、緩于事、難使以憂、 五藏皆高者、緩于事、好高舉措
五藏皆脆者、不離于病、五藏皆端正者、和利得人心、五藏皆偏
語也、 五色第四十九、大氣入于｜｜者、不病而卒死矣、
者也、六府者、所以受水穀而化行物者也、其氣内于五藏、而外絡
血氣已通云々、 又三十歲、五藏大定、肌肉堅固、血脉盛滿、
大盛以平定云々、 五味第五十六、胃者、五藏六府之海也、水穀皆
第六十、胃之所出氣血者、經隧也、經隧者、五藏六府之大絡也、
律、人有六府、○九難、數者府也、遲者藏也、 三十七難
府、 五十二難、病欲得寒、而欲見人者、病在府也、病欲得温、而
府者陽也、陽病欲得寒、又欲見人、 藏者陰也、陰病欲
人、故以別知｜｜之病也、
帝曰｜｜之在胸脇腹裏之内也、若匣匱之藏禁器也、各有次

藏府○五十三難、藏病者、止而不移、其病不離
其處、府病者、彷彿賁響、上下行流、居處無
常、故以此知｜｜根本不同也、 五十四難、藏病
所以難治者、傳其所勝也、府病難治者、
傳其子也、与七傳間藏同法也、

胸腹、｜｜之郭也、 又五藏六府者、各有畔界、其病各有形狀、
聽、目爲之候、肺爲之相、肝爲之將、脾爲之衛、腎爲之主外、
五味五位也、外有六府、以應六律、六律建陰陽諸經而
即十二經水十二時十二經脉者、此五藏六府之所以應天道
水而行之、五藏者、合神氣魂魄而藏之、六府者、受穀而行
脉者、受血而營之、
素移精變氣論、治｜｜｜｜之枝、
醴論、必齊毒藥攻其中、｜｜針艾治其外也、 又
奇病論、所謂無損不足之者、身亡羸瘦無用｜｜
經終論、
論、令人｜｜時寒、注、｜｜寒貌、
論第七十九、諸逢其風而遇其雨者、命曰遇｜｜焉、
微論、以此｜｜決死生之分、 三部九候論、形氣相得
調者病、注、參謂參校、伍謂類伍、參校類伍而

下焦、滲而俱下、濟泌別汁、循下焦而滲入膀胱焉、 黃帝曰善、上焦如霧、中焦如漚、下焦如瀆、此之謂也、 四時氣第十九、小腹痛腫、不得小便、邪在丨丨約、 師傳第廿九、鼻中央起、丨丨丨乃約、

藏府 ○靈經水第十二、其藏之堅脆、府之大小、穀之多少、脉之長短、血之清濁、氣之多少、云々、 脉度第十七、五藏不和則七竅不通、六府不和則留為癰、 又陰脉榮其藏、陽脉榮其府、云々、其流溢之氣、內溉丨丨、外濡腠理、 營衛生會第十八、人受氣于穀、穀入于胃、以傳與于肺、五藏六府、皆以受氣、 師傳第廿九、身形支節者、藏府之蓋也、非面部之閱也、 脹論第廿五、黃帝曰、丨丨之在胸脇腹裏之內也、若匣匱之藏禁器也、各有次舍、異名而同處一域之中、其氣各異、 又胸腹、丨丨之郭也、 又五藏六府者、各有畔界、其病各有形狀、 五癃津液別第卅六、五藏六府、心為之主、耳為之聽、目為之候、肺為之相、肝為之將、脾為之衛、腎為之主外、 又五藏六府之津液、盡上滲于目、 五閱五使第卅七、府藏之在中也、各以次舍、左右上下、各如其度也、 淫邪發夢第四十三、氣淫于府、則有餘于外、不足于內、氣淫于藏、則有餘于內、不足于外、

シ可冬

手少陽、出于關衝、々々者、手小指次指之端也、為井金、 又丨丨下腧、在于足大指之前、少陽之後、出于膕中外廉、名曰委陽、是太陽絡也、手少陽經也、 又丨丨者、足少陽太陰之所將、太陽之別也、上踝五寸、別入貫腨腸、出于委陽、並太陽之正、入絡膀胱、約下焦、 又丨丨者、中瀆之府也、水道出焉、屬膀胱、是孤之府也、 邪氣藏府病形第四、丨丨病者、腹氣滿、小腹尤堅、不得小便、窘急、溢則水留、即為脹、 經脉第十、丨丨手少陽之脉、起于小指次指之端、云々、 又下膈、循屬三丨、

爪 素六節藏象論、肝者罷極之本、魂之居也、其華在丨、其充在筋、 五藏生成篇、肝之合筋也、其榮丨也、 又多食辛則筋急而丨枯、 痿論、肝熱者色蒼而丨枯、○靈經脉第十、津液去皮節者則丨枯毛折、 本藏第四十七、肝應丨、丨厚色黃者膽厚、丨薄色紅者膽薄、丨堅色青者膽急、丨濡色赤者膽緩、丨直色白無約者膽直、丨惡色黑多紋者膽結也、 官能第七十三、丨苦手毒、為事善傷者、可使按積抑痺、

藏府 素五藏別論、夫胃大腸小腸三焦膀胱、此五者、天氣之所生也、其氣象天、故寫而不藏、此受五藏濁氣、名曰傳化之府、此不能久留、輸寫者也、云々、所謂五藏者、藏精氣而不寫也、故滿而不能實、六府者、傳化物而不藏、故實而不能滿也、 欬論、治藏者治其俞、治府者治其合、 示從容論、夫年長則求之於府、年少則求之於經、年壯則求之於藏、 ○靈壽夭剛柔第六、在內者五藏為陰、六府為陽、在外者筋骨為陰、皮膚為陽、 終始第九、陰者主藏、陽者主府、 又五藏為陰、六府為陽、 經別第十一、黃帝問于岐伯曰、余聞人之合于天道也、內有五藏、以應五音五色五時五味五位也、外有六府、以應六律、六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者、此五藏六府之所以應天道、 經水第十二、又夫經水者、受水而行之、五藏者、合神氣魂魄而藏之、六府者、受穀而行之、受氣而揚之、經脉者、受血而營之、

草蘇草荄 素移精變氣論、治丨丨丨丨之枝、

也

鑱石（從石鑱石下可灸） 素湯液醪醴論、必齊毒藥攻其中、丨丨針艾治其外也、 又奇病論、所謂無損不足者、身羸瘦、無用丨丨、

散俞 素診要經終論、

洒々 素診要經終論、令人丨丨時寒、注、丨丨寒貌、

歲露 ○靈丨丨論第七十九、諸逢其風而遇其雨者、命曰遇丨丨焉、

參伍 素脉要精微論、以此丨丨決死生之分、 三部九候論、形氣相得者生、丨丨不調者病、注、參謂參校、伍謂類伍、參校類伍而

左右　○靈官能第七十三、用針之理、必知形氣之所在、｜｜上下、又｜｜肢絡、又盡知其會、又｜｜不調、犯而行之、

有不調、謂不率其常、則病也、八正神明論、以日之寒温、月之虚盛、四時氣之浮沈、｜｜相合而調之、

藏脉　素熱論、治之各通其｜｜、病日衰已矣、

痠　素刺熱篇、胻｜、　又胻寒且｜、

産　○靈五禁第六十一、新｜及大血之後、是五奪也、

三毛　○靈經脉第十、還貫爪甲、出｜｜、

三指撮　素病能論、以｜｜｜為後飯

左右　素陰陽應象大論、｜｜者、陰陽之道路也、　大奇論、男子發左、女子發右、又見偏枯下　方盛衰論、知左不知右、知右不知左之、

○靈九針十二原、右主推之、左持而御之、氣至而去之、　小針解第三、右主推之、左持而御之者、言持針而出入也、陰陽系日月第四十一、正月二月三月、人氣在左、無刺左足之陽、四月五月六月、人氣在右、七月八月九月、人氣在右、十月十一月十二月、人氣在左、五色第四十九、能別｜｜、是謂大道、

簒　素骨空論、督脉者起於少腹、云々、其絡循陰器、合｜間、繞｜後、又其男子循莖下至｜、与女子等、

壯數　素骨空論、以年為｜｜、

坐　○靈天年第五十四、四十歲、五藏六府、十二經脉、皆大盛以平定、腠理始疎、榮華頽落、髮頗班白、平盛不搖、故好｜、

瘡瘍　五常政大論、鼻窒曰瘍、注、瘡身瘡也、瘍頭瘡也、

瘡　至真要大論、諸痛痒｜、皆屬於心、

三陽　素著至教論、夫｜｜天為業、　又｜｜獨至者、是｜｜并至、并至如風雨、注、并至、謂手三陽足｜｜氣、并合而至也、　又｜｜者至陽也、注、六陽并合、故曰至盛之陽也、○靈逆順肥瘦第卅八、手之三陰、從藏走手、手之｜｜、從手走頭、足之｜｜、從頭走足、足之三陰、從足走腹、

○靈師傳第廿九、胃中熱則消穀、令人懸心善飢、臍以上皮熱、腸中熱則出黃如糜、臍以下皮寒、已上五色第四十九、當腎者臍也、（詳見面條）

糟粕 ○靈營衛生會第十八、（中焦云々、此所受氣者、泌丨丨、蒸津液、化其精微、上注于肺脈、乃化而為血、又下焦云々、水穀者、常并居于胃中、成丨丨而俱下于大腸、而成下焦云々、）五味第五十六、穀氣津液已行、營衛大通、乃化丨丨以次傳下、

毚愚 素解精微論、請問有丨丨仆漏之問、不在經者、注、毚兔狡也、

鑱針 ○靈九針十二原、一曰丨丨、長一寸六分、又丨丨者、頭大末銳、去寫陽氣、（官針第七、見針條）

臍 ○靈四時氣第十九、（邪在小腸者云々、散于肓、）結于丨、熱病第廿三、（熱病挾丨急痛、胷脇滿、取之湧泉与陰陵泉、）

顙大 ○靈根結第五、丨丨者、鉗耳也、

藏 ○靈壽夭剛柔第六、形先病而未入藏者、刺之半其日、丨先病而形乃應者、刺之倍其日、脉度第十七、五丨常內閱于上七竅也、五変第四十六、黃帝曰、何以知五丨之柔弱也、天年第五十四、百歲五丨皆虛、神氣皆去、形骸獨居而終矣、玉版第六十、迎之五里、中道而止、五至而已、五往而丨之氣盡矣、○三十四難、丨者人之神氣所舍丨也、故肝丨魂、肺丨魄、心丨神、脾丨意与智、腎丨精与志也、

魚際 ○靈經脈第十、手太陰之別、名曰列缺、起于腕上分間、並太陰之經、直入掌中、散入于丨丨、論疾診尺第七十四、魚上白肉、有青血脈者、胃中有寒、（甲乙作絡）

○靈歲露論第七十九、詳論瘧、互与素瘧論相參考

胑ケ二入
しん

ケ可条ゝ

キ

魚際 ○靈經脈第十、肺手太陰之脈、起于中焦云々、上魚、循丨丨、（又胃中寒、手魚之絡多青矣、胃中有熱、丨丨絡赤、）△

瘧 ○靈經脈第十、狂丨溫淫汗出、又汗出振寒、山雜瘚病第廿四、丨不渴、間（日而作、取足陽明、渴而日作、取手陽明大腸）

脇 ○靈本藏第四十七、肝小則藏安、無丨下之病、又肝高則上支賁切、丨悗為息賁、肝下則逼胃、丨下空、丨下空則易受邪、又合腋張丨者肺下、又丨偏（疎者肺偏傾也、又合丨兔骹者肝下、胷丨好者肝堅、丨骨弱者肝脆、又丨骨偏舉者肝偏傾也、）

飢 ○靈經脈第十、（其有餘于胃、則消穀善丨、溺色黃、）又是動則病丨不欲食、又心如懸如丨狀、又痺丨狂癲疾、師傳第廿九、胃中熱則消穀、（令人懸心善丨、胃中熱、腸中寒、則疾丨、小腹痛脹、）大惑論第八十、黃帝（曰、人之善飢而不嗜食者、何氣使然、岐伯曰、精氣并於脾、熱氣留於胃、胃熱則消穀、穀消故善飢、胃氣逆上、則胃脘寒、故不嗜食也、）

茎 ○靈邪客七十一、人有足十指、丨垂、刺節真邪七十五、丨垂者、身中之機、（陰精之候、津液之道也、）

蹻脈 ○靈脉度第十七、丨丨（從足至目、七尺五寸云々、）黃帝曰、丨丨安起安止、何氣榮水、岐伯曰、丨丨者、少陰之別、起于然骨之後云々、又黃帝曰、丨丨有陰陽、何脉當其數、岐伯對曰、男子數其陽、女子數其陰、當數者為經、其不當數者為絡也、

ケミメル

強力 素生氣通天論、因而丨丨、腎氣乃傷、高骨乃壞、○四十九難（久坐濕地、丨丨入水則傷腎、）

唏然 ○靈癲狂第廿二、丨丨時寒、

嚮嚮 ○靈雜病第廿六、厥而腹丨丨然、多寒氣、又腹滿、食不化、腹（丨丨然、不能大便）

唏 ○靈口問第廿八、黃帝曰、人之丨者、何氣使然、岐伯曰、此陰氣盛而陽氣虛、陰氣疾而陽氣徐、陰氣盛而陽氣絕、故為丨、又、丨者、陰与陽絕、故補足太陽、寫足少陰、

ケ **喬摩** ○靈病傳才四十二、導引行氣、丨丨灸熨、刺焫飲藥、

二 **逆順** ○靈順氣一日分為四時第四十四、順天之時、而病可與期、順者為工、逆者為粗、逆順第五十五、氣之丨丨者、所以應天地陰陽四時五行也、

胷痺 ○靈本藏第四十七、肺大則多飲、善病丨丨、喉痺、逆氣、

基牆 見牆條

逆順 ○靈玉版第六十、乃發為癰疽之々、黃帝曰、願聞丨丨、岐伯曰、以為傷者、其白眼青黑、眼小、是一逆也、內藥而嘔者、是二逆也、腹滿渴甚、是三逆也、肩項中不便、是四逆也、音嘶色脫、是五逆也、除此五者為順矣、黃帝曰、諸病皆有逆順、可得聞乎、岐伯曰、腹脹身熱脉大、是一逆也、腹鳴而滿、四肢清洩、其脉大、是二逆也、衄而不止脉大、是三逆也、咳且溲血脫形、其脉小勁、是四逆也、欬脫形、身熱、脉小以疾、是謂五逆也、如是者、不過十五日而死矣、其腹大脹、四末清、脫形洩甚、是一逆也、腹脹便血、其脉大時絕、是二逆也、欬溲血、形肉脫、脉搏、是三逆也、嘔血胸滿引背、脉小而疾、是四逆也、欬嘔腹脹、且飧洩、其脉絕、是五逆也、如是者、不及一時而死矣、工不察此者而刺之、是謂逆治、 官能第七十三、行之丨丨、 又明於丨丨、乃知可治、 又理血氣而調諸丨丨、○四難、各以其經所在、名病丨丨也、 十九難、經言脉有丨丨之、

虛邪 ○靈百病始生第六十六、風雨寒熱、不得虛邪、不能獨傷人、卒然逢疾風暴雨而不病者、蓋無虛、故邪不能獨傷人、此必因丨丨之風与其身形、兩虛相得、乃客其形、兩實

キ

丨溫丨 瘴丨（各見各條） 刺瘧篇、足三陰三陽丨丨、（文長不載） 五藏丨丨（上同）

丨脉（上同） 凡治丨、先發如食頃乃可以治、過之則失時也、十二丨

強力 素生氣通天論、因而ーー、腎氣乃傷、高骨乃壞、〇四十九難（久坐濕地、ーー入水則傷腎、）

〆力犬ハ〇靈癲狂第廿二、ーー時寒、

相逢衆人肉堅、其中於ーー也、因於天時、与其身形、参以虛實、大病乃成、　又是故、ーー之中人也、始於皮膚、皮膚緩則腠理開、開々則邪從毛髮入、入則抵深、深々則毛髮立、々々々則淅然、故皮膚痛、留而不去、則傳舍於絡脉、　刺節真邪第七十五、ーー之中人也、洒淅動形、起毫毛而發腠理、其入深、内搏於骨、則為骨痺、搏於筋則為筋攣、搏於脉中則為血閉不通、則為癰、云々（余見陰陽條痒條不仁條偏枯條骨條筋條痛條）　又ーー偏容於身半、云々（見偏枯條）　又ーー之入於身也深云々　九宮八風第七十七、聖人曰、避ーー之道、如避矢石然、邪弗能害、　又此八風者、皆從其虛之鄉來、乃能病人、　歲露論第七十九、虛風ーー、（數見、文長）（今不載、）

素八正神明論、八正者、所以候八風之虛邪、以時至者也、注、虛邪者、謂乗人之虛而為病者也、　又八正之虛邪而避之勿犯也、　又虛邪者、八正之虛邪氣也、注、八正之虛邪、謂八節之虛邪也、以從虛之鄉來、襲虛而入為病、故謂之八正虛邪、　離合真邪論、虛邪因而入客、亦如經水之得風也、　太陰陽明論、犯賊風虛邪者陽受之

虛邪 素、上古天真論、ーー賊風、避之有時、注、邪乗虛入、是謂ーー、移精変氣論、賊風數至、ーー朝夕、八正神明論八〇又見邪條

極 上古天真論、形體皆ーー、注、形體疲ーー、

氣脉 上古天真論、ーー常通、

奇疾 素四氣調神大論、唯聖人從之、故身無ーー（病）、　又奇病見奇恒下

氣（下重出） 素生氣通天論、因於ー、為腫、　又内外調和、邪不能害、耳目聰明、ー立如故、大飲則ー逆、　陰陽應象大論、熱傷ー、氣傷痛、先腫而後腫者、ー傷形也、　苦傷ー、　陽之ー、以天地之疾風名之、暴ー象雷、逆ー象陽、ー虛至制牛引之、ー裏形表而為相成也、（陰陽離合論）　陰陽別論、善ー、　六節藏象論、不知年之所加、ーー之盛衰、虛實之所起、不可以為工矣、　又肺者ー之本、魄之處也、　五藏生成篇、諸ーー者皆屬於肺、

瘧 素生氣通天論、穴俞以閉、發為風ーー、注引月令、　又夏暑汗不出者、秋為風ーー、　金匱真言論、秋善病風ーー、　瘧論文長不尽載　又寒ーー　溫ーー　癉ー（各見各條）　刺瘧篇、足三陰三陽ーー、（文長不載）　五藏ーー（上円）　ー脉（上円）　凡治ー、先発如食頃、乃可以治、過之則失時也、　十二ー

△肌肉　○靈經脉第十、足太陰氣絶者則脉不榮肌肉、唇舌者肌肉之本也、脉不榮則肌肉軟、肌肉軟則舌萎人中滿、　營衛生令第十八、壯者之氣血盛、其ーー滑、氣道通、老者之氣血衰、其肌肉枯、氣道澁、　衛氣失常第五十九、唇色青黄赤白黒者病在肌肉、○十四難、三損〻於肌肉、〻〻消瘦、飲食不為肌膚、

狂　○靈經脉第十、痔瘧狂癲疾、　又　實則狂顛、虛則足不收脛枯、　遍　天第七十二、太陽之人多陽而少陰云〻、陽重脱者易狂、　刺節真邪第七十五、大熱徧身狂而妄見妄聞妄言、視足陽明及大絡取之、

至真要大論、帝曰、善、火熱復、惡寒發熱有如瘧狀、或一日發、或間數日發、其故何也、岐伯曰、勝復之氣會遇之時有多少也、陰氣多而陽氣少則其發日遠、陽氣多而陰氣少則其發日近、此勝復相薄、盛衰之節、瘧亦同法、

肌肉　素四時刺逆從論、長夏氣在ーー、○靈根結第五、王公大人血食之君、身體柔脆、ーー軟弱、血氣慓悍滑利、　△　○廿四難文与經脉篇同

狂言　素評熱病論、ーー者是失志、失志者死、　刺熱篇、熱爭則ーー、

久病　新病下可攷、

氣門　素生氣通天論、日西而陽氣已虛、ーー乃閉、注、ーー（謂玄府也、）所以發泄經脉營衛之氣、故謂之ーー也、　又鬼门　○靈官能第七十三、上下氣門

恇　○靈九針十二原、取三脉者ー、　又精泄則病益甚而恇、

狂　素生氣通天論、陰不勝其陽、則脉流薄疾、并乃狂、　宣明五氣篇、邪入於陽則ー、邪入於陰則痺、　通評虛實論、黄疸暴痛、癲疾厥ー、久逆之所生也、　氣厥論、肝移寒於心、ー、膈中、　腹中論、石藥發瘨、芳草發ー、注、多喜曰瘨、多怒曰ー、　又厥逆云〻灸之則瘖、石之則ー、　又陽氣重上有餘於上、灸之則陽氣入陰、入則瘖、石之則陽氣虛、〻則ー、　病能論、帝曰有病怒ー者、此病安生、岐伯曰、生於陽也、帝曰陽何以使人ー、云〻、　脉解篇、甚則ー巓疾者、陽盡在上而陰氣從下、下虛上實、故狂巓疾也、

鼽衄　○靈經脉第十、足太陽之別名曰飛陽云〻、實則鼽窒頭背痛、虛則ーー、

狂日易可攷

氣交変大論、欬而鼽、注、鼽自鼻中水出也、十七難、病若吐血復鼽衄血者、脉當沈細、而反浮大而牢者死、

奇邪　○靈根結第五、奇邪離經、不可勝數、○口問第廿八、凡此十二邪者、皆ーー之走空竅者也、　血絡論第三十九、黄帝曰、願聞其ーー而不在經者、

天元紀大論、人有五藏、化五氣、以生喜怒思憂恐、

氣骨　素生氣通天論、ーー以精、

鼽衄　素金匱真言論、春善病ーー、注、引礼記月令、　又冬不按蹻、春不ーー、注、鼽謂鼻中水出、衄謂鼻中血出、　脉解篇、頭痛鼻鼽腹腫、　水熱穴論、冬取井榮、春不ーー、　繆刺論、邪客於足陽明之經、令人ーー上齒寒、○靈經脉第十、目黄口乾ーー喉痺、　又ーー口喎唇胗、

氣味　素陰陽應象大論、陽為氣、陰為味、〻歸形、〻歸氣、〻歸精、精歸化、精食氣、形食味、化生精、氣生形、味傷形、氣傷精、精化為氣、氣傷於味、　陰味出下竅、陽氣出上竅、味厚者為陰、薄為陰之陽、氣厚者為陽、薄為陽之陰、味厚則泄、薄則通、氣薄則發泄、厚則發熱、ーー辛甘發散為陽、酸苦涌泄為陰、　形不足者温之以氣、精不足者補之以味、　藏氣法時論、ーー合而服之、以補精益氣、

○靈五変四十六、ーー淫溢、不可勝數、　官能第七十三、以辟ーー而觀百姓、

奇邪　素三部九候論、其病者在ーー、ーー之脉則繆刺之、　氣穴論、孫絡三百六十五穴會、亦以應一歳、以溢ーー、以通榮衛、

喜　素陰陽應象大論、喜怒悲憂恐、（怒下詳載）　喜怒傷氣、　暴ー傷陽、ー怒不節、寒暑過度、生乃不固、　ー傷心、　恐勝ー、　南方之〻在志為

（怒下参攷）

筋　○靈五本藏第四十七、肝合膽、丨其應、　衛氣失常第五十九、目色青黃赤白黑者病丨、　又丨部無陰無陽、無左無右、候病所在、　五味論第六十三、酸走丨、多食之、令人癃（金鑑見李馭注）　又陰者積丨之所終也、故酸入而走丨矣　百病始生第六十六、虛邪之中人也云云、或著於腸胃之募原、上連於緩丨、　又其著於緩丨也、似陽明之積、　又痛而外連於緩丨、　又其著於膂丨、在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、　邪客第七十一、地有林木、人有募丨、　刺節真邪第七十五、虛邪之中人也、洒淅動形、起毫毛而發腠理、其入深、內搏於骨、則為骨痺、搏於丨、則為丨攣、　又丨溜（見瘤條）　九宮八風第七十七、風從東方來、名曰嬰兒風、其傷人也、內舍於肝、外在丨紐、○十四難、四損損於丨、丨緩不能自收持、　廿四難、肝者丨之合也（文与經脈篇要同因略）

恐　○靈五口問第廿八、大驚卒丨、則血氣分離、陰陽破散、

△調經論、氣亂於衛、血逆於經、血氣離居、一實一虛、　又有者為實、無者為虛、又氣并則無血、血并則無氣、今血与氣相失、故為虛焉、

絡之与孫脈俱輸於經、血与氣并、則為實焉、

恐、素陰陽應象大論、生喜怒悲憂丨、丨勝喜、　北方生寒云云、在志為丨、恐傷腎、思勝丨、　王机真藏論、丨則脾氣乘矣、　經脈別論、有所驚恐、喘出於肺、淫氣傷心、　藏氣法時論、肝病者云云、虛則目䀮䀮無所見、耳無所聞、善丨、如人將捕之、　注、丨謂丨懼、魂不安也、　宣明五氣篇、五氣所病云云、胃為氣逆、為噦、為丨、　又精氣并於腎則丨、　舉痛論、丨則氣下、　又丨則精却、却則上焦閉、閉則氣還、還則下焦脹、故氣不行矣、

虛實、素陰陽應象大論、下丨上丨、涕泣俱出矣、　又上明下虛（下盛上虛）　六節藏象論、不知年之所加、氣之盛衰、丨丨之所起、不可以為工、

○靈五九針十二原、凡用針者、虛則實之、　大要曰、徐而疾則實、疾而徐則虛、言實与虛、若有若無、察後与先、若存若亡、為虛為實、若得若失、丨丨之要、九針最妙、　又無實無虛、（甲乙作無實々虛々）、

小針解、言實与虛、若有若無者、言實者有氣、虛者無氣也、　經脈第十、其病實則手銳掌熱、虛則欠㰦、小便遺數、　又其實則支膈、虛則不能言、　又實則心痛、虛則頭痛、　又實則節弛肘廢、虛則生肬、

六微旨大論、是以升降出入、無器不有、故器者生化之宇、器散則分之、生化息矣、注、器、謂天地及諸身也、

矣、五藏生成篇、頭痛巔疾、下丨上丨、　又目冥耳聾、下實上虛、　又白脈之至也、喘而浮、上丨下丨、　脈要精微論、胃脈實則脹、虛則泄、　又上實下虛為厥巔疾、　又上虛下實、為惡風也、　王机真藏論、丨丨以決死生、顧聞其情、　又五實死、五虛死、（此謂五實、此謂五虛云云）注、實謂邪氣盛實、虛謂真氣不足也、

肌膚、素陰陽應象大論、其次治丨丨、　六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本云云、其充在肌、○靈寒熱病第廿一、肌寒熱者、肌痛、毛髮焦、而唇槁腊、不得汗、

氣候、素六節藏象論、五日謂之候、三候謂之氣、

器、素六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本、營之居也、名曰丨、能化糟粕云云、　寶命全形論、夫鹽之味鹹者、其氣令丨津泄、注、凡虛中而受物者、皆謂之丨、其於體外則謂陰囊、其於身中所同則謂膀胱矣、

凝泣、素五藏生成篇、血凝於脈者為泣、注、泣謂血行不利、　八正神明論、天寒日陰、則人血丨丨、而衛氣沈、注、泣謂如水中居雪也、　離合真邪論、邪之入於脈也、寒則血丨丨、暑則氣淖澤、　經絡論、陰絡陽絡云云、寒多則丨丨、丨丨則青黑、熱多則淖澤、淖澤則黃赤、

胠、素五藏生成篇、腹滿䐜脹、支鬲丨脇、注、丨謂脇上也、　王机真藏論、下則兩脇丨滿、注、丨謂腋下脇也、　欬論、肝欬之狀云云、轉則兩丨

○靈本神第八、喜樂者、神憚散而不藏、 口問第廿八、百病之始生也、皆生于風雨寒暑、陰陽喜怒、飲食居處、 百病始生第六十六、夫百病之始生也、皆生于風雨寒暑清溼喜怒、喜怒不節則傷藏、藏傷則病起於陰也、（行鍼）第六十七、多陽者多喜、多陰者多怒、（邪客）第七十一、天有風雨、人有喜怒、

恐 ○靈口問第廿八、大驚卒恐、則血氣分離、陰陽破散、

△調經論、氣亂於衛、血逆於經、血氣離居、一實一虛、 又有者為實、無者為虛、又氣并則無血、血并則無氣、今血与氣相失、故為虛焉、 絡之与孫脉俱輸於經、血与氣并則為實焉、 方盛衰論、至虛実之要、定五度之事、

ーー勝憂、 玉机真藏論、因而ー、大虛則腎氣乘矣、 宣明五氣篇、精氣并於心則喜、 舉痛論、ー則氣緩、 又ー則氣和志達、榮衛通利、故氣緩矣、 調經論、ー怒不節則陰氣上逆、 又ー則氣下、 疏五過論、暴怒傷陰、暴ー傷陽、

筋 素陰陽應象大論、ー生心、（肝生ー）神在體為ー、 風傷ー、 酸傷ー、 善治者治皮毛、其次治ー脉、 地之濕氣感則害皮肉ー脉、 六節藏象論、肝者罷極之本云々、其華在爪、其充在ー、 五藏生成篇、肝之合ー也、 又多食辛則ー急而爪枯、 又諸ー者皆屬於節、 診要經終論、春刺秋分ー、ー攣逆氣、 脉要精微論、膝者ー之府、 平人氣象論、肝藏ー膜之氣也、 經脉別論、食氣入胃、散精於肝、淫氣於ー、 宣明五氣篇、酸走ー、ー病無多食酸、 又肝主ー、 又久行傷ー、 血氣形志篇、形苦志樂、病生於ー、治之以熨引、（靈九鍼論七十八同）

恐 素陰陽應象大論、生喜怒悲憂ー、 ー勝喜、 北方生寒云々、在志為ー、 ー傷腎、 思勝ー、 玉机真藏論、ー則脾氣乘矣、 經脉別論、有所驚恐、喘出於肺、淫氣傷心、 藏氣法時論、肝病者云々、虛則目䀮々無所見、耳無所聞、善ー如人將捕之、 注、ー謂ー懼、魂不安也、 宣明五氣篇、五氣所病云々、胃為氣逆、為噦為ー、 又精氣并於腎則ー、 舉痛論、ー則氣下、 又ー則精却、々則上焦閉、々則氣還、々則下焦脹、故氣不行矣、

虛實 素陰陽應象大論、下ー上ー、涕泣俱出矣、 又（上明下虛、下盛上虛、） 六節藏象論、不知年之所加、氣之盛衰、ーー之所起、不可以為工、

○靈九鍼十二原、凡用鍼者、虛則實之、 大要曰、徐而疾則實、疾而徐則虛、言實与虛、若有若無、察後与先、若存若亡、為虛為實、若得若失、ーー之要、九鍼最妙、 又無實無虛、（甲乙作無実々虛々、） 小針解、言實与虛、若有若無者、言實者有氣、虛者無氣也、 經脉第十、其病實則手鋭掌熱、虛則欠欬、小便遺數、 又其實則支膈、虛則不能言、 又實則心痛、虛則頭彊、 又實則節弛肘廢、虛則生肬、

六微旨大論、是以升降出入、無器不有、故器者生化之宇、器散則分之、生化息矣、 注、器、謂天地及諸身也、

矣、 五藏生成篇、頭痛巔疾、下ー上ー、 又目冥耳聾、下实上虛、 又白脉之至也、喘而浮、上ー下ー、 脉要精微論、胃脉实則脹、虛則泄、 又上实下虛、為厥巔疾、 又上虛下实、為惡風也、 玉机真藏論、ーー以決死生、願聞其情、 又五实死、五虛死、（此謂五实、此謂五虛云々、）注、實謂邪氣盛实、虛謂真氣不足也、

肌膚 素陰陽應象大論、其次治ーー、 六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本云々、其充在肌、 ○靈寒熱病第廿一、肌寒熱者、肌痛毛髮焦而脣槁腊、不得汗、

氣候 素六節藏象論、五日謂之候、三候謂之氣、

器 素六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本、營之居也、名曰ー、能化糟粕云々、 寶命全形論、夫鹽之味鹹者、其氣令ー津泄、 注、凡虛中而受物者、皆謂之ー、其於體外則謂陰囊、其於身中所同則謂膀胱矣、

凝泣 素五藏生成篇、血凝於脉者為泣、 注、泣謂血行不利、 八正神明論、天寒日陰則人血ーー而衛氣沈、 注、泣謂如水中居雪也、 離合真邪論、邪之入於脉也、寒則血ーー、暑則氣淖澤、 經絡論、陰絡陽絡云々、寒多則ーーーー則青黑、熱多則淖澤、々々則黃赤、

胠 素五藏生成篇、腹滿䐜脹、支鬲ー脇、 注、ー謂脇上也、 玉机真藏論、下則兩脇ー滿、 注、ー謂腋下脇也、 欬論、肝欬之狀云々、轉則兩ー

踈五過論、善為脉者、必以比類奇恒｜、注、奇恒謂氣候奇異於恒常之候也、又上經下經揆度陰陽奇恒五中、△至真要大論、諸逆衝上、皆屬於火、

氣口 ○靈熱病第廿三、熱病三日而｜｜靜、人迎躁者、取之諸陽、五閲五使第卅七、脉出于氣口、色見于明堂、五色第四十九、人迎盛堅者傷於寒、｜｜盛堅者傷於食、

下滿、注、｜亦腸也、

奇脉也、素五藏生成篇、凡相五色之｜｜、云々、注、｜｜謂与色不相偶合

奇恒 素五藏別論、腦髓骨脉膽女子胞、此六者、地氣之所生也、皆藏於陰而象於地也、故藏而不寫、名曰｜｜之府、注、腦髓骨脉雖名為府、不正与神藏為表裏、云々、王版論要篇、揆度｜｜、所指不同、又｜｜者謂奇病也、又揆度｜｜、道在於一、（一謂神轉不廻）又｜｜事也、病能論、論在｜｜陰陽中、注、｜｜陰陽上古經篇名、又｜｜者言奇病也、所謂奇者使奇病不得以四時死也、恒者得以四時死也、△方盛衰論、｜｜之勢、乃六十首、

｜｜勢 六十首、今世不傳、

逆 素平人氣象論、人無胃氣曰｜、｜者死、注、｜謂反平人之候也、通評虚實論、氣滿發｜、注、｜者謂違背常候、与平人異也、又久｜ ○又風｜

氣口 素五藏別論、帝曰、｜｜何以獨為五藏主、注、｜｜則寸口也、亦謂脉口、以寸口可候気之盛衰、故云｜｜、可以切脉之動靜、故云脉口、皆同取於手魚際之後、同身寸之一寸、是則寸口也、又｜｜亦太陰也、是以五味入口、藏於胃、以養五藏、五藏六府之氣味皆出於胃、變見於｜｜、經脉別論、｜｜成寸、以決死生、注、三世脉法、皆以三寸為寸關尺之分、云々、○靈經脉第十、經脉者常不可見也、其虚實也、以｜｜知之、脉之見者、皆絡脉也、四時氣第十九、｜｜候陰、人迎候陽也、一其形、聽其動靜者、持｜｜人迎、以視其脉、寒熱病第廿一、秋取｜｜、又｜｜治筋脉

灸 ○靈禁服第四十八、人迎云々、陷下則｜之、又陷下則徒｜之、陷下者脉血結于中、々有著寒、血寒故宜｜之、背腧第五十一、背腧云々、｜之則可、刺之則不可、又以火補者、毋吹其火、須自滅也、以火寫者、疾吹其火、傳其艾、須其火滅也、論痛第五十三、黄帝曰、

灸 素異法方宜論、北方者天地所閉藏之域也、云々、其治宜｜焫、注、火艾燒灼、謂之｜焫、王机真藏論、風寒客於人、云々、或痺不仁腫痛、當是

灸 ○靈官能第七十三、針所不為、｜之所宜、又陰陽皆虚、火自當之、又經陷下則者、火則當之、結絡堅緊、火所治之、

至真要大論、身半以上、其氣三矣、天之分也、天氣主之、身半以下、其氣三矣、地之分也、地氣主之、以名命氣、以氣命處、而言其病、半、所謂天樞也、

踈五過論、身體日減、氣虚無精、

通評虚實論、滑則從、濇則逆也、注、從謂

氣 素　終論、冬刺春分、病不已、｜上發為諸痺、脉要精微論、精明五色者、｜之華也、王机真藏論、上見欬唾、下為｜泄、又逆｜而背痛、三部九候論、形瘦脉大、胷中多｜者死、經脉別論、勇者氣行則已、怯者則著而為病也、又食氣入胃云々、淫｜於筋、濁｜、脉｜、經｜毛脉合精、行｜於府、｜歸權衡、（王注為氣）藏氣法時論、氣味合而服之、以補精益｜、宣明五氣篇、辛走｜、｜病無多食辛、又久卧傷｜、血氣形志篇、夫人之常數、太陽常多血少氣云々、（下三陽三陰血氣多少並[illegible]）通評虚実論、｜虚者肺虚也、氣逆者足寒也、又｜虚者言無常也、又｜滿發逆、肥貴人則高梁之疾也、評熱病論、邪之所湊、其｜必虚、

逆從 素移精變氣論、暮世之治病也、則不然云々、不審｜｜、注、不審｜｜者、謂不審量其病可治与不可治、又｜｜到行、注、｜

疏五過論、善為脉者、必以比類奇恒、注、奇恒謂氣候奇異於恒常之候也、又上經下經揆度陰陽奇恒五中、△

至真要大論、諸逆衝上、皆屬於火、

氣口○靈樞熱病第廿三、熱病三日而丨丨靜、人迎躁者、取之諸陽、五十閱五使第卅七、脉于氣口、色見于明堂、五色第四十九、人迎盛堅者傷於寒、丨丨盛堅者傷於食、

下滿、注、丨亦脇也、

奇脉 素五藏生成篇、凡相五色之丨丨、云〻、注、丨丨謂与色不相偶合也、

奇恒 素五藏別論、脳髓骨脉膽女子胞、此六者、地氣之所生也、皆藏於陰而象於地、故藏而不寫、名曰丨丨之府、注、脳髓骨脉、雖名為府、不正与神藏為表裏、云〻、　玉版論要篇、揆度丨丨、所指不同、又丨丨者、謂奇病也、　又揆度丨丨、道在於一、疏又丨丨事也、　病能論、論在丨丨陰陽中、注、丨丨陰陽上古經篇名、　又丨丨者、言奇病也、所謂奇者、使奇病不得以四時死也、恒者得以四時死也、　△方盛衰論、丨丨之勢、乃六十首、

丨丨勢六十首今世不傳

逆 素平人氣象論、人無胃氣曰丨、丨者死、注、丨謂反平人之候也、　通評虛実論、氣滿發丨、注、丨者謂違背常候、与平人異也、　又久丨○又風丨

氣口 素五藏別論、帝曰、丨丨何以獨為五藏主、注、丨丨則寸口也、亦謂脉口、以寸口可候気之盛衰、故云丨丨、可以切脉之動靜、故云脉口、皆同取於手魚際之後同身寸之一寸、是則寸口也、　又丨丨亦太陰也、是以五味入口、藏於胃、以養五藏氣、五藏六府之氣味、皆出於胃、変見於丨丨、　經脉別論、丨丨成寸、以決死生、注、三世脉法、皆以三寸為寸関尺之分、故云丨丨、○靈經脉第十、經脉者、常不可見也、其虛實也、以丨丨知之、脉之見者、皆絡脉也、　四時氣第十九、丨丨候陰、人迎候陽也、一其形、聽其動靜者、持丨丨人迎、以視其脉、　寒熱病第廿一、秋取丨丨、　又丨丨治筋脉

灸○靈樞禁服第四十八、人迎之〻陷下則丨之、又陷下則徒丨之、陷下者脉血結于中、〻有著寒、血寒、故宜丨之、背腧第五十一、背腧云〻、丨之則可、刺之則不可、又以火補者、毋吹其火、須自滅也、以火寫者、疾吹其火、傳其艾、須其火滅也、　論痛第五十三、黃帝曰、其耐火焫者何以知之、少俞答曰、加以黑色而美骨者耐火焫、又堅肉薄皮者不耐針石之痛于火焫亦然、

至真要大論、身半以上、其氣三矣、天之分也、天氣主之、身半以下、其氣三矣、地之分也、地氣主之、以名命氣、以氣命處、而言其病、半所謂天樞也、

疏五過論、身體日減、氣虛無精

通評虛実論、滑則從、濇則逆也、注、從

灸 素異法方宜論、北方者天地所閉藏之域也、云〻、其治宜丨焫、注、火艾燒灼、謂之丨焫、　玉机真藏論、風寒客於人、云〻、或痺不仁腫痛、當是之時、可湯熨及火丨刺而去之、　血氣形志篇、是謂五臟之俞、丨刺之度也、　又形樂志苦、病生於脉、治之以丨刺、　腹中論、厥逆云〻、丨之則瘖、石之則狂、○靈經脉第十、陷下則丨之、腰　又丨則強食生肉、緩帶被髮、大杖重履而步、　經水第十二、手之陰陽、其受之道近、其氣之來疾、其刺深者皆無過二分、云〻、丨之亦然、丨而過此者、得惡火、則骨枯脉濇、　四時氣第十九、四時之氣、各有所在、丨刺之道、得氣穴為定、

二

氣 素~~異法方~~移精変丨論、古之治病、唯其移精変丨、　診要經終論、冬刺春分、病不已、丨上發為諸痺、　脉要精微論、精明五色者、丨之華也、　玉机真藏論、上見欬唾、下為丨泄、　又逆丨而背痛　三部九候論、形瘦脉大、胷中多丨者死、　經脉別論、勇者氣行則已、怯者則着而為病也、　又食氣入胃云〻、淫丨於筋、濁丨丨脉丨經丨毛、脉合精行丨於府、（丨帰權衡、王注為氣）　藏氣法時論、氣味合而服之、以補精益丨、　宣明五气篇、辛走丨、丨病無多食辛、　又久卧傷丨、　血氣形志篇、夫人之常數、太陽常多血少氣云〻、（下三陽三陰[illegible]）　通評虛実論、丨虛者肺虛也、氣逆者足寒也、　又丨虛者言無常也、　又丨滿發逆、肥貴人則高梁之疾也、　評熱病論、邪之所湊、其丨必虛

逆從 素移精変氣論、暮世之治病也、則不然、云〻、不審丨丨、注、不審丨丨者、謂不審量其病可治与不可治、　又丨丨到行、注、丨

謂順也、又秋冬為逆、春夏為從、又從者手足溫也、逆者手足寒也、熱論、視其虛実、調其逆從、腹中論、居齊上為逆、居齊下為從、注、從順也、痺論、逆其氣則病、從其氣則愈、大奇論、其從者瘖、三歲起、注、從謂男子發左、女子發右也、四時逆從論、以從為逆、標本病傳論、有逆取而得者、有從取而得者、故知逆与從、正行無問、六元正紀大論、注、氣同謂之從、氣異謂之逆、

至真要大論、微者逆之、甚者從之、又逆者正治、從者反治、帝曰、善、氣調而得者、何如、岐伯曰（逆之從之、逆而從之、從而逆之、疏氣令調、則其道也、注、逆、謂逆病氣以正治、從、謂從病氣）

｜到行、謂反順為逆、玉版論要篇、色見上下左右、各在其要、上為逆、下為從、女子右為逆、左為從、男子左為逆、右為從、又行所不勝曰逆、々則死、行所勝曰從、々則活、平人氣象論、脉從陰陽病易已、脉逆陰陽難已、注、脉病相應謂之從、脉病相反謂之逆、又脉有｜｜四時云云、玉机真藏論、四時之序、｜｜之變異也、三部九候論、以上下｜｜循之、藏氣法時論、何如而從、何如而逆、離合真邪論、以從為逆、榮衛散乱、

鬼門 素湯液醪醴論、開｜｜、潔淨府、注、開｜｜、是啓玄府而遣氣也、

強上 素評熱病論、勞風云云、其為病也、使人｜｜冥視、新校正引楊上善云、｜｜、好仰也、冥視、謂合眼視不明也、脉解篇、｜｜引背者、陽氣大上而爭、故強上也、注、強上、謂頭項禁強也、

巨氣 素湯液醪醴論、

筋攣 素脉要精微論、諸癰腫｜｜骨痛、此皆安生、岐伯曰、此寒氣之腫、八風之変也、氣厥論、脾移寒於肝、癰腫｜｜、大奇論、心脉滿大、癇瘛｜｜、肝脉小急、癇瘛｜｜、皮部論、寒多則｜｜骨痛、

虛里 素平人氣象論、胃之大絡、名曰｜｜、貫鬲絡肺、出於左乳下、其動應衣、脉宗氣也云云、乳之下其動應衣、宗氣泄也、

去 素上古天真論、度百歲乃去、又八八則齒髮｜、注、｜、落也、水熱穴論、陰氣堅盛、巨陽伏沈、陽脉乃｜、注、｜謂下｜、○靈熱病第廿三、癩疾毛髮｜、

而反療、徵四失論、診不知陰陽逆從之理、此治之一失矣、方盛衰論、不察逆從、是為妄行、之、主從以得、復知病名、診可十全、

三

虛實 ○靈寒熱病第廿一、刺虛者、刺其去也、刺實者、刺其來也、（[illegible]論、必先度其形之肥瘦以調其氣之｜｜、實則寫）衛氣第五十二、其分別陰陽、皆有標本｜｜所離之處、又候｜｜之所在者、能得病之高下、又能知虛石之堅軟者、知補寫之所在、（[illegible]者、人有｜｜、又能達｜｜）官能第七十三、虛与實鄰、知決而通之、又審察｜｜、無犯其邪、刺節真邪第七十五、上實下虛而不通者、此必有橫絡盛加於大經云云、此刺實者、刺其來也、刺虛者、刺其去也、九宮八風第七十七、三虛相搏、則為暴病卒死、兩實一虛、病則為淋露寒熱、歲露論第七十九、黃帝曰、其有卒然暴死暴病者何也、少師答曰、三虛者、其死暴疾也、得三實者、邪不能傷人也、黃帝曰、願聞三虛、少師曰、乘年之衰、逢月之空、失時之和、因為賊風所傷、是謂三虛、又帝曰、願聞三實、少師曰、逢年之盛、遇月之滿、得時之和、雖有賊風邪氣、不能危之也、○四十八難、人有三虛三實、何謂也、然、有脉之｜｜、有病之｜｜、有診之｜｜也云云、六十九難、經言虛者補之、實者瀉之、不實不虛、以經取之、何謂也、然、虛者補其母、實者瀉其子、當先補之、然後瀉之、不實不虛、以經取之者、

驚 素脉解篇、[illegible]者、故不得臥、々則驚、｜則[illegible]

狂言及｜、氣厥論、脾移熱於肝、則為｜衄、

又、｜則心無所倚、神無所歸、慮無所定、故氣乱矣、挙痛論、｜則氣乱、厥論、少陽厥逆云云、

發陽癰不可治、｜者死、又陽明厥逆、喘欬身熱、善｜、衄嘔血、

而不能食、善｜、｜已、心氣痿者死、奇病論、腎風

逆氣 ○靈本藏第四十七、肺大則多

辛

附 又氣逆

逆氣 素經脉別論、太陽藏獨至、厥喘虛氣逆、是陰不足、陽有餘也、又肺

藏氣法時論、氣逆則頭痛耳聾不聰、頰腫、取血者、

謂順也、又秋冬爲逆、春夏爲從、又從者手足溫也、逆者手足寒也、熱論、視其虛實、調其逆從、腹中論、居齊上爲逆、居齊下爲從、注、從、順也、痺論、逆其氣則病、從其氣則愈、大奇論、其從者瘖三歲起、注、從謂男子發左、女子發右也、四時逆從論、以從爲逆、標本病傳論、有逆取而得者、有從取而得者、故知逆與從、正行無問、六元正紀大論、注、氣同謂之從、氣異謂之逆、至真要大論、微者逆之、甚者從之、（逆之從之、逆而從之、從而逆之、踈氣令調、則其道也、注、逆、謂逆病氣以正治、從謂從病氣而反療、）又逆者正治、從者反治、帝曰、善、氣調而得者、何如、岐伯曰、徵四失論、診不知陰陽逆從之理、此治之一失矣、方盛衰論、不察逆從、是爲妄行、又逆從以得、復知病名、診可十全、

虛實 ○七十五難、東方實、西方虛、瀉南方、補北方云々、（全文見木火土金水條）

逆氣 ○靈本藏第四十七、肺大則多

丨到行、謂反順爲逆、玉版論要篇、色見上下左右、各在其要、上爲逆、下爲從、女子右爲逆、左爲從、男子左爲逆、右爲從、又行所不勝曰逆、々則死、行所勝曰從、々則活、平人氣象論、脉從陰陽病易已、脉逆陰陽病難已、注、脉病相應、謂之從、脉病相反、謂之逆、又脉有丨之、丨四時云々、玉机真藏論、四時之序、丨丨之變異也、三部九候論、以上下丨丨循之、藏氣法時論、何如而從、何如而逆、離合真邪論、以從爲逆、榮衛散乱、

鬼門 素湯液醪醴論、開丨丨、潔淨府、注、開丨丨、是啓玄府遺氣也、

強上 素評熱病論、勞風之、其爲病也、使人丨丨、冥視、新校正引楊上善云、丨丨好仰也、冥視、謂合眼視不明也、脉解篇、丨丨引背者、陽氣大上而爭、故強上也、注、強上、謂頸項禁強也、

巨氣 素湯液醪醴論

筋攣 素脉要精微論、諸癰腫丨丨骨痛、此皆安生、岐伯曰、此寒氣之腫、八風之変也、氣厥論、脾移寒於肝、癰腫丨丨、大奇論、心脉滿大、癇瘛丨丨、肝脉小急、癇瘛丨丨、皮部論、寒多則丨丨骨痛、

虛里 素平人氣象論、胃之大絡、名曰丨丨、貫鬲絡肺、出於左乳下、其動應衣、脉宗氣也、（云々、乳之下其動應衣、宗氣泄也、）

去 素上古天真論、度百歲乃去、又八八則齒髮丨、注、丨、落也、水熱穴論、陰氣堅盛、巨陽伏沈、陽脉乃丨、注、丨謂下丨、○靈熱病第廿三、癲疾毛髮丨、

虛實 素三部九候論、必先度其形之肥瘦、以調其氣之丨丨、實則寫之、虛則補之、寶命全形論、天有寒暑、人有丨丨、又能達丨丨之數者、獨出獨入、又人有丨丨、五虛勿近、五實勿遠、又刺虛者須其實、刺實者須其虛、八正神明論、合人形於陰陽四時虛實之應、冥々之期云々、離合真邪論、此皆榮衛之傾移、丨丨之所生、通評丨丨論、邪氣盛則實、精氣奪則虛、又夫丨丨者、皆從其物類始、太陰陽明論、陽道實、陰道虛、熱論、治之奈何、岐伯曰、視其丨丨、調其逆從、可使必已矣、逆調論、人之肉苛者云々、然榮氣虛、衛氣實也、瘧論、陰陽上下交爭、丨丨更作、陰陽相移也、陽并於陰、則陰實而陽虛、又陰氣刺志論、願聞丨丨之要、岐伯曰、氣實形實、氣虛形虛、此其常也、反此者病、穀氣丨丨、血脉丨丨、（文畧）又實者氣入也、虛者氣出也、氣實者熱也、氣虛者寒也、○（此以下見前丨丨上層△）

驚 素經脉別論、有所丨恐、喘出於肺、淫氣傷心、評熱病論、諸水病者故不得臥、々則驚、々則欬甚也、刺熱篇、肝熱病者云々、熱爭則狂言及丨、氣厥論、脾移熱於肝、則爲丨衄、舉痛論、丨則氣乱、又丨則心無所倚、神無所歸、慮無所定、故氣乱矣、厥論、少陽厥逆云々、發腸癰不可治、丨者死、又陽明厥逆、喘欬身熱、善丨、衄、嘔血、奇病論、皆風而不能食、善丨丨、已、（心氣痿者死）

逆氣（附又氣逆） 素經脉別論、太陽藏獨至、厥喘虛氣逆、是陰不足、陽有餘也、藏氣法時論、氣逆則頭痛、耳聾不聰、頰腫、取血者、又肺

飲、善病胷痺喉痺ーヽ、百病始生第六十六、卒然外中於寒、若内傷於憂怒、則氣上逆、（文見積條）

ケニ入ルヘし

胷 ○靈脹論第卅五、夫ー腹、藏府之郭也、本藏第四十七、肺偏傾則胷偏痛也、又廣ー反骹者肝高、又ー脇好者肝堅、衛氣第五十二、氣在ー者、止之膺与背腧、

病者、喘欬ーー、 宣明五気篇、胃為氣逆、為噦為恐、通評虛実論、氣逆者足寒也、 欬論、三焦欬状、云ミ、使人多涕唾而面浮腫氣逆也、 骨空論衝脉為病、ーー裏急、○靈癲狂第廿二、氣逆則取其太陰陽明厥陰、甚取少陰陽明動者之經也、 雜病第廿六、氣逆上、刺膺中陷者与下胷動脉、

脇痛 素藏氣法時論、肝病者、両脇下痛引少腹、令人善怒、 又心病者、胷中痛、脇支満、脇下痛、云ミ、脇下与膺背相引而痛、 熱論、少陽主膽、其脉循脇絡於耳、故胸ー痛而耳聾、 刺熱篇、肝熱病者、云ミ、熱争則狂言及驚、脇満痛、 欬論、肝欬之状、欬則両脇下痛、 又脾欬之状、欬則右脇下痛 厥論、少陽之厥、云ミ、ーー痛不可以運心ーー、[illegible]見心 繆刺論、邪客於足少陽之絡、令人ーー不得息、欬而汗出、

胷 素藏氣法時論、心病者、ー中痛、脇支満、云ミ、 又虛則ー腹大云ミ、 又腎病者云ミ、虛則ー中痛、 熱論、少陽主膽、其脉循脇、絡於耳、故ー脇痛而耳聾、 脉解篇所謂ー痛少气者、水気在藏府也、水者陰気也、陰氣在中、故ー痛少氣也、 氣穴論、ー脇痛而不得息、 繆刺論、邪客於手陽明之絡、令人氣満ー中、喘息而支胠、ー中熱、○靈經脉第十、甚則ー脇支満、 骨度第十四、ー圍四尺五寸、

虛 素八正神明論、以身之虛而逢天之ー、両ー相感、其気至骨、入則傷五藏、 評熱病論、ー不當刺云ミ、○靈邪客七十一、人有八ー、 官能第七十三、是得天之露、遇歳之ー、救而不勝、反受其殃

氣 ○靈脉度第十七、故邪在府則陽脉不和、陽脉不和則ー留之、ー留之則陽氣盛矣、陽ミ盛則陰ー川、陰脉不利則血留之、血留之則陰ー盛矣、陰ー大盛則陽ー不能（[illegible]各、 又蹻脉者少陰之別云ミ、ー并相還則）

氣 ○靈九針十二原、夫ー之在脉也、邪ー在上、濁ー在中、清氣在下、故針陷脉則邪ー出、針中脉則濁ー出、針大深則邪ー反沈、病益、（甚[illegible]） 又五藏之ー已絶於内、而用針者反実其外、是謂重竭、重竭必死、其必死也静、 又五藏之ー、已絶於外、而用針者反実其内、是謂逆厥、ミミ則必死、其死也躁、 根結第五、ー滑則出疾、其ー濇則出遅、ー悍則針小而入淺、ー濇則針大而入深、深則欲留、淺則欲疾、以此觀之、刺布衣者深以留之、刺大人者微以徐之、皆因ー慓悍滑利也、 壽夭剛柔第六、風寒傷形、憂恐忿怒傷ー、 本神第八、愁憂者、ー閉塞而不行、 又是故五藏主藏精者也、不可傷、ミミ則失守而陰虛、陰虛則无氣、ミミ則死矣、 又肺藏ー、ー舎魄、 終始第九、和ー之方、必通陰陽、 又人迎与脉口俱盛三倍以上、命曰陰陽俱溢、如是者不開則血脉閉塞、ー無所行、流淫于中、五藏内傷、 經別第十、得後与ー、則快然而衰、 又氣盛則身以前皆熱、氣不足則身以前皆寒、 氣不足則善恐、心惕ミ如人將捕之、 ー不榮則皮毛焦、（文見毛髪） 經水第十二、五藏者、合神氣魂魄而藏之、 五十營第十五、天周二十八宿、ミ三十六分、人ー行一周千八分、 又人一呼脉再動、ー行三寸、一吸脉亦再動、ー行三寸、呼吸定息、ー行六寸、十息ー行六尺、日行二分、二百七十息ー行十六丈二尺、ー行交通于中、ミミ五百四十息、ー行再周於身云ミ、二千七百息、ー行十周於身云ミ、一萬三千五百息、ー行五十營于身、（[illegible]） 之道寺ー、 脹論第卅五、ー穴、 五癃津液別第卅六、天寒衣薄則為溺与ー、（又[illegible]） ー而不行、不行則為水脹、 五閱五使第卅七、刺有五官五閱、以觀五氣、五ー者五藏之使也、 逆順肥瘦第卅八、ーー之滑澀、血之清濁、行之逆順、（文注見血氣不餘） 陰陽清濁第四十、受穀者濁、受ー者清、 淫邪發夢第四十三、ー淫于府則有餘于外、不足于内、ー淫于藏則有餘于内、不足于外、

巨 東 与ーー何以別之、云ミ、左痛未已而右脉先病、如此者、必ーー之、必中其経、非絡脉

飲、善病胷痺喉痺ーー、百病始生第六十六、卒然外中於寒、若内傷於憂怒則氣上逆、（文見積條）

ケニ入ルへし

胷〇靈脹論第卅五、夫ー腹、蔵府之郭也、本蔵第四十七、肺偏傾則胷偏痛也、又廣ー反骸者肝高、又ー脇好者肝堅、衛氣第五十二、氣在ー者、止之膺与背腧、

病者、喘欬ーー、 宣明五气篇、胃為氣逆、為噦為恐、 通評虚実論、氣逆者足寒也、 欬論、三焦欬状云云、使人多涕唾而面浮腫氣逆也、 骨空論（衝脉為病、ーー裏急、〇靈癲狂第廿二、氣逆則取其太陰陽明厥陰、甚取少陰陽明動者之經也） 雜病第廿六、氣逆上、刺膺中陥者与下胷動脉、

脇痛 素蔵氣法時論、肝病者、両脇下痛引少腹、令人善怒、 又心病者、胷中痛、脇支満、脇下痛、云云、脇下与要背相引而痛、 熱論、少陽主膽、其脉循脇絡於耳、故胸ー痛而耳聾、 刺熱篇、肝熱病者、云云、熱争則狂言及驚、脇満痛、 欬論、肝欬之状、欬則両脇下痛、 又脾欬之状、欬則右脇下痛 厥論、少陽之厥云云、ーー骨不可以運心ーー[illegible]（見心） 繆刺論、邪客於足少陽之絡、令人ーー不得息、欬而汗出、

胷 素蔵氣法時論、心病者、ー中痛、脇支満、云云、 又虚則ー腹大云云、又腎病者云云、虚則ー中痛、 熱論、少陽主膽、其脉循脇絡於耳故ー脇痛而耳聾、 脉解篇所謂ー痛少气九者、水気九在蔵府也、水者陰气也、陰氣在中、故ー痛少氣也、 氣穴論、ー脇痛而不得息、 繆刺論邪客於手陽明之絡、令人氣満ー中、（喘息而支胠）、ー中熱、〇靈經脉第十、甚則ー脇支満 骨度第十四、ー圍四尺五寸、

虚 素八正神明論、以身之虚而逢天之ー、両ー相感、其気九至骨、入則傷五蔵、 評熱病論、ー不當刺、云云、〇靈邪客七十一、人有八ー 官能第七十三、是得天之露、遇歳之ー、救而不勝、反受其殃、

氣 〇靈脉度第十七、故邪在府則陽脉不和、陽脉不和則ー留之、ー留之則陽氣盛矣、陽ー大盛則陰不利、陰脉不利則血留之、血留之則陰ー盛矣、陰ー大盛則陽ー不能榮也、故曰關、陽氣大盛則陰氣弗能榮也、故曰格、 又蹻脉者少陰之別云々ーー并相還則為濡目、氣不榮則目不合、 黄帝曰、ー獨行五藏、不榮六府、何也、岐伯答曰、ーー之不得無行也、如水之流、如日月之行不休、故陰脉榮其藏、陽脉榮其府、如環之無端、莫知其紀、終而復始、其流溢之ー、内漑藏府外濡腠理、 營衛生會第十八、人焉受ー、陰陽焉會、何ー為營、何ー為衛、 又老壮不同ー、陰陽異位、 又人受ー于穀、々入于胃、以傳與肺、五藏六府、皆以受ー、 氣道（氣道濇見血氣）

熱病第廿三、氣滿胷中喘息、取足太陰、 口問第廿八、口鼻者、ーー之門戸也、 又心系急則ー道約、又上ー不足云云、 又中ー不足、 下ー不足、 決氣第三十、何謂氣、岐伯曰、上焦開發、宣五味、穀味、熏膚充身澤毛、若霧露之溉、是謂ー、 又ー脱者、目不明、 海論第三十三、人有髓海、有血海、有ー海有水穀之海、 ー海有餘者、氣滿胷中、悗息面赤、ー海不足、則氣少、不足以言、 五亂當故ー亂於心則煩心、密嘿、俛首靜伏、亂於肺則俛仰喘喝、接手以呼、亂于腸胃則為霍亂、乱于臂脛則為四厥、乱于頭則為厥逆頭重眩仆、 五乱第卅四、ー在于心者、取之手少陰心主之輸、ー在于肺者、取之手太陰滎足少陰輸、ー在于腸胃者、取之足太陰陽明、不下者取之三里、ー在于頭者取之天柱大杼、不知取足太陽滎輸、氣在于臂足、取之先去血脉、後取其陽明少陽之滎輸、 又徐入徐出謂之導ーー、 脹論第卅五、ー穴、 五癃津液別第卅六、天寒衣薄則為溺与ー、 又邪気内逆則ー為之閉塞而不行、不行則為水脹、 五閲五使第三十七、刺有五官五閲、以觀五氣、五ー者五藏之使也、 逆順肥瘦第三十八、ー之滑濇、血之清濁、行之逆順、（文詳見血条） 陰陽清濁第四十、受穀者濁、受ー者清、 淫邪發夢第四十三、ー淫于府則有餘于外、不足于内、ー淫于藏則有餘于内、不足于外、

衛氣失常第五十九　全文見　又陰者

飲、善病膈噎喉痺丨丨、百病始生（第六十六）

病者、喘欬丨丨、宣明五気篇、胃為氣逆、為噦為恐、通評虚実論、氣逆者足寒也、欬論、三焦欬状云々、使人多涕唾而面浮腫氣逆也、骨空論

氣　○霊衛氣第五十二、請言丨街、胷丨有街、腹丨有丨、脛丨有街、故丨在頭者、止之于脳、丨在胷者、止之膺与背腧、丨在腹者、止之背腧与衝脉于臍左右之動脉者、丨在脛者、止之于氣街与承山踝上以下、　逆順、第五十五、余聞丨有逆順、脉有盛衰云々、丨之逆順者、所以應天地陰陽四時五行也、　衛氣失常第五十九、胃者多丨、多丨者熱、々者耐寒、　玉版第六十、人之所受丨者、穀也、　五味論第六十三、辛走氣、多食之令人洞心、（全文見辛酸丨丨條）　陰陽廿五人第六十四、丨有餘於上者、導而下之、氣不足於上者、推而休之、　百病始生第六十六、丨有定舍、因處為名、　刺節真邪第七十五、黄帝曰、余聞丨有真丨、有正丨、有邪丨、云々、正丨者、正風也、從一方來、非實風、又非虚風也、（又互見真氣及風及邪等條）
○八難、所謂生丨之原者、謂十二經之根本也、謂腎間動氣也、云々、故丨者人之根本也、根絶則莖葉枯矣、（文詳見腎條）　十四難、治損之法奈何、然、損其肺者、益其丨、　又脉有根本人有元丨、　三十七難、經言、丨獨行於五蔵、不營於六府者、何也、然、丨之所行也、如水之流、不得息也、云々、人丨內温於蔵府、外濡於腠理、　七十二難、故曰、調氣之方、必在陰陽、（終始篇調作和）　七十八難、鍼有補瀉、云々、其丨之來、如動脉之狀、

氣血　詳見血氣條

方盛衰論、雷公請問（氣之多少）、何者為逆、何者為從、黄帝荅曰、陽從左、陰從右、老從上、少從下、

悸　氣交変大論、煩心躁丨、注、丨、心跳動也、

氣厥　素丨丨論、故得之丨丨也、　至真要大論、厥心痛、注、丨丨、謂氣衝胷脅而凌及心也、

三**氣**　（素）舉痛論、帝曰、善、余知百病生於氣也、怒則丨上、喜則丨緩、悲則丨消、恐則丨下、寒則氣收、炅則丨泄、驚則丨乱、労則丨耗、思則丨結、九丨不同、何病之生、　病能論、陽丨者、因暴折而難決、故善怒也、　又生鐵洛者、下丨疾也、　調経論、肺蔵丨、　又病在丨、調之衛、　五運行大論、上下相冓、寒暑相臨、丨相得則和、丨不相得則病、　又從其丨則和、違其丨則病、　又帝曰、病之生変何如、岐伯曰、丨相得則微、不相得相甚、帝曰、主歳何如、岐伯曰、丨有餘、則制己所勝而侮所不勝、其不及、則己所不勝、侮而乘之、己所勝、軽而侮之、侮反受邪、侮而受邪、寡於畏也、　六微旨大論、帝曰、六氣應五行之変、何如、岐伯曰、位有終始、丨有初中、上下不同、　又初之丨、二之丨、三之丨、四之丨、五之丨、六之丨、　言天者求之本、言地者求之位、言人者求之丨交、帝曰、何謂丨交、岐伯曰、上下之位、丨交之中、人之居也、　六元正紀大論、民病丨鬱中滿、　又久而増丨、物化之常也、氣増而久、夭之由也、　至真要大論、諸丨膹鬱、皆屬於肺、

巨刺　素調経論、痛在於左而右脉病者、丨丨之、　繆刺論、願聞繆刺之与巨刺、何以別之、云々、左痛未已而右脉先病、如此者、必丨丨之、必中其経、非絡脉、

△解精微論、夫泣不出者、哭不悲也、不泣者神不慈也、神不慈則志不悲、陰陽相持、泣安從來、之精神去目、涕泣出也、又故見風則泣下云々文長略之

○靈邪氣藏府病形才四、肝脉微大、為肝痺、陰縮、欬引小腹、欲瀉為瘁瘲、手筋痺、

氣街○靈衛氣第五十二、請言ーー、胸氣有街、腹氣有街、頭氣有街、脛氣有街、

○气門、鬼門ヲ入レル

泣二○靈口問第廿八、黄帝曰、人之哀而泣涕出者、何氣使然、岐伯曰、心者五藏六府之主也、目者宗脉之所聚也、上液之道也、口鼻者、氣之門戸也、故悲哀愁憂則心動、々々則五藏六府皆搖、々々則宗脉感、宗脉感則液道開、液道

魚腹 素刺腰痛篇（見踹踵條）

泣（涕參考） 素風論、人瘦則外泄而寒、則為寒中而ー出、　解精微論、復聞來公請問哭ー而淚不出者、若出而少涕、其故何也、是以悲哀則ー下、ー下水所由生、精上不傳於志而志獨悲、故ー出也、ー涕者腦也、涕之与ー者、譬如人之兄弟、急則俱死、生則俱生、其志以早悲、是以涕ー俱出而横行也、夫人涕ー俱出而相從者、所屬之類也

筋痺 素痺論、以春遇此者為ーー　又ーー不已、復感於邪、之々　長刺節論、病在筋、々攣節痛、不可以行、名曰ーー

肌痺 素痺論、以至陰遇此者為ーー　又ーー不已、復感於邪、之々　痿論本病曰、大經空虛、發為ーー、傳為脉痿　長刺節論、病在肌膚、々々盡痛、名曰ーー

筋痿 素痿論、肝氣熱則膽泄口苦、筋膜乾、々々則筋急而攣、發為ーー　又思想無窮、所願不得、意淫於外、入房太甚、宗筋弛縱、發為ーー、及為白淫　又故下經曰、ーー者生於肝、使内也

氣街 ー○靈經脉第十、　逆順肥瘦廿八、衝脉者云々、其下者注少陰之大絡、出于ーー、　衛氣第五十二、知六府之ーー者、能知解結契紹于門戸、

○**機關** 素痿論、宗筋主束骨而利ーー也、注腰者身之大關節、所以司屈伸、故曰ーー　厥論、少陽厥逆、ーー不利、ーー不利者、腰不可以行、項不可以顧

開、故ー涕出焉、液者、所以灌精濡空竅者也、故上液之道開則ーー、ーー不止則液竭、液竭則精不灌、精不灌則目無所見矣、故命曰奪精、五癃津液別卅六、悲哀氣幷則為ー、又五藏六府之津液、盡上滲於目、心悲氣幷則心系急、心系急則肺舉、肺舉則液上溢、夫心系与肺不能常舉、乍上乍下、故欬而ー出矣、

○三十四難、肝色青云々其液泣、

○靈九針十二原、大針者尖如梃、其鋒微員、以寫ーー之水也、

機 ○靈九針十二原、粗守關、上守ー、ーー之動不離其空、空中之ー、清靜而微、其來不可逢、其往不可追、知ーー之道者、不可掛以髮、不知ー道、叩之不發、

僵仆 素厥論、太陽厥逆、ーー嘔血

呿 ○靈本輸第二、刺上關者、ー不能欠、刺下關者、欠不能ー、

揆度 素病能論、ーー者切度之也　又揆者方切求之也、言切求其脉理也、度者得其病處、以四時度之也　又疏五過論、上經下經、ーー陰陽、奇恒五中、決以明堂、

金匱 素病能論、ーー者決死生也

奇病 見奇恒條　又ーー論

二**驚** 素大奇論、肝雍、兩胠滿、臥則ー、不得小便　又肝脉鶩暴、有所ー駭　又腎肝幷小弦欲ー　又二陰急為癇厥、二陽急為ー　又脉至如數、使人暴ー　脉解篇、所謂甚則厥、惡人与火、聞木音則惕然而ー者、陽氣与陰氣相薄、水火相惡、故惕然而ー也、本出陽明脉解篇

○靈根結第五、陰道偶、陽道奇、

調経論、血并於陰、氣并於陽、故為ー恐、至真要大論、諸病胕腫、疼酸ー駭、皆屬於火、著至教論、三陽者至陽也、積并則為驚、陰陽類論、太陽脉勝、一陰不能止、内亂五藏、外為ー駭、○靈經脉第十、胃足陽明之脉之〻病至則惡人与火、聞木聲則惕然而ー、心欲動、獨閉戸塞牖而處、甚則欲上高而歌、棄衣而走、賁響腹脹、是為骭厥、口問第廿八、大ー卒恐則血氣分離、陰陽破散、經絡厥絶、脉道不通、

脚 素水熱穴論、三陰之所交結於ー也、○靈五邪第二十、邪在肝則両〻行善掣節、時ー腫、

禁服 ○靈經脉第十、禁脉之言、（張介賓曰、脉當作服）

二**恐** 素脉解篇、所謂[illegible]ー如人将捕之者、秋氣万物未有畢去、陰氣少、陽氣入、陰陽相薄、故ー也、調経論、血有餘則怒、不足則ー、驚ー（見驚 傀驚）○靈邪氣藏府病形第四、愁憂ー懼則傷心、壽夭剛柔第六、風寒傷形、憂ー忿怒傷氣、本神第八、怵惕思慮者則傷神、々傷則ー懼、又ー懼者、神蕩憚而不收、又心怵惕思慮則傷神、々傷則ー懼自失、又ー懼而不解則傷精、又肝氣虚則ー、（全文鑑 [illegible]）經脉第十、氣不足則ー、心惕々如人將捕之、

二**奇偶** 至真要大論、大要曰、君一臣二、奇之制也、君二臣四、偶之制也、君二臣三、奇之制也、君二臣六、偶之制也、故曰、近者奇之、遠者偶之、汗者不以奇、下者不以偶、又是故平氣之道、近而ー〻、制小其服也、遠而ー〻、制大其服也、大則數少、小則數多、々則九之、少則二之、奇之不去則偶之、是謂重方、偶之不去則反佐以取之、

筋○靈經脉第十、足厥陰氣絶則ー絶、厥陰者肝脉也、肝者ー之合也、ー者聚於陰氣而脉絡於舌本也、故脉弗榮則ー急、ー急則引舌与卵、故脣青舌卷卵縮則ー先死、經筋第十三ー痿頸腫、又經ー之病、~~手目為~~（傳）寒則反折ー急、熱則ー弛縦不收、陰痿不用、陽急則反折、陰急則俛不伸、足之陽明、手之太陽、ー急則口目為噼、熱病第廿三、ー躄目浸、索ー于肝、不得索之金、々者肺也、本藏

○

又疏五過論、故貴脱勢、雖不中邪、精神内傷、身必敗亡、始富後貧、雖不傷邪、皮焦筋屈、痿躄、

二**筋** 刺要論、刺脉無傷ー、ー傷則内動肝、鍼解篇、人ー應時、皮部論、ー有結絡、調経論、病在ー、調之ー、○靈壽夭剛柔第六、風傷ー脉、ー脉乃應、終始第九、手屈而不伸者、其病在ー、伸而不屈者、其病在骨、經脉第十、ー為剛、肉為墻、口問第廿八、胃不實則諸脉虚、々々則ー脉懈惰、

脇痛 素繆刺論、邪客於足太陽之絡、令人拘攣背急、引脇而痛、○靈經脉第十、目黄ーー、又心ーー不能轉側、五邪第二十、邪在肝則両脇中痛、本藏第四十七、肺下則逼賁迫肝、（[illegible]）善脇下痛、又肝大則逼胃迫咽、迫咽則苦膈中、且脇下痛、又肝偏傾則脇下痛也、

頄 ○靈經筋第十三、其支者為目上綱、下結于ー、寒熱病第廿一、臂陽明有入ー偏齒者、名曰大迎、又足太陽有入ー偏齒者、名曰角孫、

二**狂** 素長刺節論、病在諸陽脉、且寒且熱、諸分且寒且熱、名曰ー、刺之虚脉、視分盡熱、病已止、至真要大論、諸躁ー越、皆屬於火、陰陽類論、二陰二陽皆交至、病在腎、罵詈妄行、巓疾為狂、○靈九針十二原、奪陰者死、奪陽者ー、邪氣藏府病形第四、心脉之〻緩甚為ー笑、本神第八、肝悲哀動中則傷魂、々傷則狂忘不精、不精則不正當人、又肺喜樂無極則傷魄、々傷則ー、ー者意不存人、經脉第十、ー瘧温淫汗出、

貴賤（分貧富） 素疏五過論、凡未診病者、必問嘗貴後賤、雖不中邪、病從内生、名曰脱營、嘗富後貧、名曰失精、五氣留連、病有所并、

禁（又噤） 至真要大論、諸ー鼓慄、如喪神守、皆屬於火、○靈熱病第廿三、齒噤齘也、

為事、又貴賤貧富、各異品理、徵四失論、不適貧富貴賤之居主、

靈邪客第七十一、地有聚落、人有䐃肉、

胷盈 ○靈本神第八、實則喘喝、一一仰息、

靈根結第五、黃帝曰、逆順五體（四醒）之、、又黃帝曰形氣之逆順柰何、營氣第十六、此營氣之所行也、逆順之常也、口問第二十八、論陰陽逆順、師傳廿九順者非獨陰陽脈論氣之逆順也、百姓人民皆欲順其志也、逆順肥瘦三十八、

筋骨 素皮部論、邪之始入於皮也、一一其留於一一之間、寒多則筋攣骨痛、熱多則筋弛骨消、一一○靈壽夭剛柔第六、在外者、一一為陰、皮膚為陽、終始第九、手屈而不伸者其病在筋、伸而不屈者其病在骨、在骨守骨、在筋守筋、又冬氣在一一、

嘻々 至真要大論、粗工一一、以為可知、注、一一、悦也、

䐃 破一條可改（肉條与）素皮部論、熱多則筋弛骨消、肉爍一一破、毛直而敗、注、一一者肉之標、故肉消則一一破、毛直而敗也、○靈壽夭剛柔第六、形充而大肉一一堅而有分者肉堅、肉堅則壽矣、師傳第廿九、本藏以身形支節一一肉、候五藏六府之小大焉、五変第四十六、黃帝曰、何以候肉之不堅也、少俞答曰、一肉不堅而無分理者粗理、粗理而皮不緻者、腠理疎、本藏第四十七、肉一一堅大、肉一一小、肉一一不堅（肉條並見）

胸憑 五常政大論、其病喘喝、一一仰息、

金蘭 素氣穴論、乃藏之一一之室、署曰氣穴所在、

急脈 素氣府論、厥陰毛中一一各一、

逆順（一見上）○靈九針十二原、往者為逆、來者為順、明知一一、正行無問、又欲以微針通其經脈、調其血氣、營其一一出入之會、海論卅三、得順者生、得逆者敗、

畜門 ○靈營氣第十六、上循喉嚨、入頏顙之竅、究九于一一、

骶骨 ○靈癲狂第廿二、一一者骶骨也、

狂 ○靈癲狂第廿二、一始生、先自悲也、喜忘苦怒善恐者、得之憂飢、治之取手太陰陽明、血変而止、及取足太陰陽明、一始発少臥不飢、自高賢也、自辯智也、自尊貴也、善罵詈、日夜不休、治之取手陽明太陽太陰舌下少陰、視之盛者皆取之、不盛釋之也、一言驚善笑、好歌樂、妄行不休者、得之大恐、治之取手陽明太陽太陰、一目妄見、耳妄聞、善呼者、少氣之所生也、治之取手太陽太陰陽明、足太陰頭兩顑、一者多食、善見鬼神、善笑而不發于外者、得之有所大喜、治之取足太陰太陽陽明、後取手太陰太陽陽明、一而新発未應、如此者、先取曲泉左右動脈、及盛者見血、有頃已、不已以法取之、灸骨骶二十壯、熱病第廿三、熱病數驚、瘛瘲而一、取之脈、（○通天第七十二、[illegible]）○二十難、重陽者一、重陰者癲、五十九難、一癲之病、何以別之、然、一之始發、少臥而不饑、自高賢也、自貴倨也、妄笑好歌樂、妄行不休是也、

玉版 素一一論要篇、玉機真藏論、○靈一一第六十

俞 ○六十六難、經言十二經皆以一一為原 [illegible] 所留止也、三焦所行之一一為原者何也、然、臍下腎間動氣者、人之生命

為ホ、又貴賤貧富、各異品理、徵四失論、不適貧富貴賤之居之、

靈邪客第七十[illegible]聚落人有䐃[illegible]

胷盈 ○靈[illegible]喘喝ーー[illegible]

靈根結第[illegible]齊頁、逆順[illegible]之、、又黃[illegible]陰陽逆[illegible]

[illegible]

筋骨 素皮部論、邪之始入於皮也云云、其留於ーー之間、寒多則筋攣骨痛、熱多則筋弛骨消云云、○靈壽夭剛柔第六、在外者、ーー為陰、皮膚為陽、 終始第九、手屈而不伸者、其病在筋、伸而不屈者、其病在骨、在骨守骨、在筋守筋、 又冬氣在ーー、

俞 素血氣形志篇、欲知背ー之、心之ー云、肝之ー云、脾之ー云、腎之ー云、 痿論、治藏者、治其ー、注、諸藏俞者、脉之所起、 痺論、六府亦各有ー、注、ー亦謂背ー也、 又五藏有ー、六府有合、 氣府論、五藏之ー各五、六府之ー各六、 水熱穴論、取ー以寫陰邪、取合以虛陽邪、 調經論、夫陰与陽、皆有ー會、

腧 ○靈九鍼十二原、所注為ー、（詳出下） 本輸第二、大淵、魚後一寸陷者中也、為ー、 又大陵、掌後兩骨之間、方下者也、為ー、 又大衝、行間上二寸、陷者之中也、為ー、 又太白、腕骨之下也、為ー、 又大谿、内踝之後、跟骨之上、陷中者也、為ー、 又束骨、本節之後、陷者中也、為ー、 又臨泣、上行一寸半、陷者中也、為ー、 又陷谷者、上中指内間、上行二寸、陷者中也、為ー、 又中渚者、本節之後、陷者中也、為ー、 又後谿者、在手外側本節之後也、為ー、 又注于本節之後三間、為ー、 又是謂五藏六府之ー、五々二十五ー、六々三十六ー也、 又夏取諸ー孫絡、肌肉皮膚之上、 經筋第十三、以知為數、以痛為輸、 順氣分一日分為四時第四十四、時主夏、々刺輸、 又病時間時甚者、取之輸、 背ー、第五十一、背中大ー、肺ー、心ー、膈ー、肝ー、脾ー、腎ー、（全文見） 背ー

俞 ○六十六難、曰十二經皆以ー為原者、何也、然、五藏ー者、三焦之所行、氣之所留止也、三焦所行之ー為原者、何也、然、臍下腎間動氣者、人之生命

也十二経之根本也、故名曰原、云ゝ 六十七難、五藏募皆在陰、而俞在陽者、何謂也、然、陰病行陽、陽病行陰、故令募在陰、丨在陽、六十八難、井滎丨経合云ゝ、所注為丨、 又丨主體重節痛、 七十四難季夏刺丨者、邪在脾、

腴 ○靈衛氣失常第五十九、縦腹垂丨、

面 ○靈經脉第十、甚則丨微有塵、體無膏澤、又丨塵脫色、熱病第廿三、熱病丨青、腦痛、手足躁、取之筋間、師傳第廿九、身形支節者、藏府之蓋也、非丨部之閲也、 五色第四十九、庭者首丨也、闕上者咽喉也、闕中者肺也、下極者心也、直下者肝也、肝左者膽也、下者脾也、方上者胃也、中央者大腸也、挾大腸者腎也、當腎者臍也、面王以上者小腸也、面王以下者、膀胱子處也、顴者肩也、顴後者臂也、臂下者手也、目内眥上者膺乳也、挾繩而上者背也、循牙車以下者股也、中央者膝也、膝以下者脛也、當脛以下者足也、巨分者股裏也、巨屈者膝臏也、此五藏六府肢節之部也、各有部分、 陰陽二十五人第六十四、血多気少則惡眉、丨多少理、血少氣多則丨

命門 素陰陽應象大論（離合）、太陽根起於至陰、結於丨丨、注、丨丨者（太陽之脉起於目而下至於足、故根於指端、結於目也、靈樞經曰命門者目也）藏精光照之所、則兩目也、注[illegible]、○靈根結第五、太陽者根于至陰、結于丨丨、丨丨者目也、 衛氣第五十二、足太陽之本在跟以上五寸中、標在兩絡丨丨、丨丨者目也、○三十六難、左者為腎、右者為丨丨、丨丨者、謂精神之所舍、原氣之所繫也、故男子以藏精、女子以繫胞、 又三十九難、左為腎、右為丨丨、命門者、謂精神之所舍也、男子以藏精、女子以繫胞、其氣与腎通、

面 素上古天真論 女子云ゝ、五七陽明脉衰、丨始焦、 六七三陽脉衰於上、丨皆焦ゝ、 丈夫云ゝ、六八陽明衰竭於上、丨焦ゝ、 六節藏象論、心者生之本、神之変也、其華在丨、其充在血脉、 五藏生成篇、凡相五色之奇脉、面黄目青、丨黄目赤、丨黄目白、丨黄目黒者、皆不死也、面青目赤、丨赤目白、丨青目黒、丨黒目白、丨赤目青、皆死也、 玉版論要篇、色見丨脉不治、 診要経終論、丨黒、云ゝ 又嘔則逆、逆則丨赤、 評熱病論、有病腎風者、丨胕痝然、 風論、腎風之狀、多汗惡風、丨痝然浮腫、 厥論、陽明之厥、則癲疾欲走呼、腹滿不得臥、丨赤而熱、妄見而妄言、 脉解篇、所謂丨黒如地色者、秋気内奪、故変於色也、 至真要大論、嗌乾、丨塵、注、丨塵、謂面上如有觸冒塵土之色也、

○靈邪氣藏府病形第四、諸陽之會、皆在于面、 又中于丨、則下陽明、 又黄帝問於岐伯曰、首丨与身形也、屬骨連筋、同血合於氣耳、天寒則裂地凌冰、其卒寒

多肉、又手太陽之上、血氣盛則有多髭須丨多肉䏝、血氣皆少則丨瘦惡色、

明堂○靈五色第四十九、丨丨者鼻也、又五藏安于肖中、真色以致病色不見、丨丨潤澤以清、又丨丨骨高以起、平以直、官能第七十三、合於丨丨、各處色部、

或手足懈惰、然而其丨不衣何也、岐伯曰、十二經脈、三百六十五絡、其血氣皆上于丨、而走空竅、云云、其氣之津液、皆上燻于丨、而皮又厚、其肉堅、故天熱甚、寒不能勝之也、又丨熱者、足陽明病、（壽夭剛柔第六、牆基卑、高不及其地者、不滿三十而死、其有因加疾者、不及二十而死也、）經脈第十、丨如漆柴、（見上、）又丨赤目黃、

緜々 素脈要精微論、丨丨其去如弦絶死、

冥視 素評熱病論、使人強上丨丨、（注詳見瞑上下）

瞑目（瞑暗也、）素氣厥論、膽移熱於腦、則辛頞鼻淵〻〻傳為衂蠛丨丨、注、

明堂 五運行大論、黃帝坐丨丨、（注、丨丨布政宮也、）著至教論、黃帝坐丨丨、召雷公而問之、注、丨丨、布政之宮也、八窓四闥、上圓下方、在國之南、故稱丨丨、疏五過論、上經下經、揆度陰陽、奇恒五中、決以丨丨、注、丨丨者、所以視萬物、別白黑、審長短、故曰決以丨丨也、○靈五閱五使第卅七、脈出于氣口、色見于丨丨、（丨丨、丨丨廣大、蕃蔽見外、）又五官已辨、闕庭必張、乃立丨丨、（又五官不辨、闕庭不張、小其丨丨、蕃蔽不見、）

瞑（目可參）○靈營衛生會第十八、黃帝曰、老人之不夜丨者、何氣使然、少壯之不月晝丨者、何氣使然、岐伯答曰、壯者之氣血盛、其肌肉滑、氣道通、營

取條參考

四十五難文与營衛生會篇頗同、瞑並作寐

衛之行、不失其常、故晝精而夜丨、老者之氣血衰、其肌肉枯、氣道澀、五藏之氣相搏、其營氣衰少、而衛氣内伐、故晝不精、夜不眠（瞑通作眠）熱病第廿三、熱病身重骨痛、耳聾而好丨、取之骨、口問第廿八、陽氣盡、陰氣盛、則目丨、陰氣盡而陽氣盛則寤矣、（邪客第七十一、）衛氣者云云、今厥氣客於五藏六府、則衛氣獨衛其外、行於陽不得入於陰、行於陽則陽氣盛、陽氣盛則陽蹻陷、不得入於陰〻虛、故目不瞑矣、

文亦見營衛條

面王 ○靈五色第四十九、丨丨以上者、小腸也、（張注丨丨鼻準也、）丨丨以下者、膀胱子處也、又男子色在于丨丨、為小腹痛、下為卵痛、其圜直為莖痛、高為本、下為首、狐疝㿉陰之屬也、女子在于丨丨、為膀胱子處之病、散為痛、摶為聚、方圓左右、各如其色形、其隨而下至胝、為淫、有潤如膏狀、為暴食不潔、

迷惑 ○靈大惑論第八十、問者為迷、甚者為惑、

面 ○十三難、五藏有五色、皆見於丨、四十七難、人丨獨能耐寒者、何也、然、（人頭者、諸陽之會也、諸陰脈皆至頸胸中而還、獨諸陽脈皆上至頭耳、故令丨耐寒也、）

脉　○靈五禁第六十一、熱病丨靜、汗已出、丨盛躁、是一逆也、病泄脉洪大、是二逆也、著痺不移、䐃肉破、身熱、丨偏絶、是三逆也、　又寒熱奪形、丨堅搏、是謂五逆也、　動輸第六十二、黄帝曰、經脉十二、而手太陰、足少陰陽明、獨動不休、何也、岐伯曰、足陽明胃丨也、（攷從太素、胃丨作胃）胃爲五藏六府之海、其清氣上注于肺、々氣從太陰而行之、其行也、以息往來、故人一呼丨再動、一吸丨亦再動、呼吸不已、故動而不止、黄帝曰、氣之過于寸口也、上十焉息、下八焉伏、何道從還、不知其極、岐伯曰、氣之離藏也、卒然如弓弩之發、如水之下岸、上于魚以反衰、其餘氣衰散以逆上、故其行微、黄帝曰、足之陽明何因而動、岐伯曰、胃氣上注于肺、其悍氣上衝頭者、循咽上走空竅、循眼系、入絡腦、出顑下客主人、循牙車、合陽明、并下人迎、此胃氣別走于陽明者也、本丨黄帝故陰陽上下、其動也若一、故陽病而陽脉小者爲逆、陰病而陰丨大者爲逆、故陰陽倶靜倶動、若引繩相傾者病、黄帝曰、足少陰何因而動、岐伯曰、衝脉者、十二經之海也、与少陰之大絡、起于腎下、出于氣街、循陰股内廉、邪入膕中、循脛骨内廉、並少陰之經、下入内踝之後、入足下、其別者、邪入踝、出屬跗上、入大指之間、○注諸絡、以温足脛、此脉之常動者也、　百病始生第六十六、虚邪之中人也云々、留著於丨、稽留而不去、息而成積、或著孫丨、或著絡丨、或著經丨、或著輸丨、或著於伏衝之丨、　邪客第七十一其丨滑而盛者、病日進、虚而細者、久以持、大以濇者、爲痛痺、陰陽如一者、病難治、○一難（寸口併可攷）

四難、丨有陰陽之法、何謂也、然、呼出心与肺、吸入腎与肝、呼吸之間、脾受穀味也、其脉在中、浮者陽也、沈者陰也、故曰陰陽也、心肺倶浮、何以別之、然、浮而大散者心也、浮而短濇者肺也、腎肝倶沈、何以別之、然、牢而長者肝也、按之濡、擧指来實者腎也、脾者中州、故其脉在中、日足是陰陽之法也、

脉○靈五十營第十五、人一呼丨再動、氣行三寸、一吸丨亦再動、氣行三寸、呼吸定息、氣行六寸、○營衛生會第十八、營在脉中、衛在丨外、　四時氣第十九、一其形、聽其動靜者、持氣口人迎以視其六丨、堅且盛且滑者、病日進、丨軟者、病將下、　熱病第廿三、熱病三日而氣口靜、人迎躁者、取之諸陽、　又身熱甚、陰陽皆靜者、勿刺也、　又熱病七日八日、丨口動、喘而短者、急刺之、　熱病七日八日、脉微小、病者溲血、口中乾、一日半而死、脉代者、一日死、　熱病已得汗出、而丨尚躁、喘且復熱、勿刺膚、喘甚者死、　熱病七日八日、脉不躁、躁不散數、後三日中有汗、三日不汗、四日死、　熱病已得汗、

脉　素陰陽應象大論、南方生熱云々、在體爲丨、　陰陽別論、脉有陰陽、知陽者知陰、知陰者知陽、　五藏生成篇、心之合丨也、　又多食鹹則丨凝泣而變色、　又諸丨者皆屬於目、　又丨之小大滑濇浮沈可以指別、　五藏別論、腦髓骨脉膽女子胞、此六者地氣之所生也、　又丨口（詳見氣口下）　○玉版論要篇、脉短氣絶死、　脉要精微論、診法常以平旦云々、乃可診有過之丨、　切丨動靜云々　夫丨血之府也、　長　短　數　大　代　細　濇　　又陰陽有時、与丨爲期、　又微妙在丨、不可不察、々之有紀、從陰陽始、々之有經、從五行生、　又丨合陰陽、　又持丨有道、虚靜爲保、春日浮云々、夏日在膚云々、此六者持丨之大法、　又心脉搏堅云々　肺脉云々、肝丨云々、胃丨云々、脾丨云々、腎丨云々、　又徴其丨小、色不奪者、新病也云々、（詳見新病下）　又沈細數　沈細數散　浮而散　浮不躁　細而沈　數動一代　濇　滑　○平人氣象論、人一呼丨再動、一吸丨亦再動、呼吸定息、丨五動、閏以太息、命曰平人、　又人一呼丨四動以上曰死、　乍疏乍數　弦鉤毛石　濇（可攷）　短　長　促上擊　沈而堅　浮而盛　沈而弱　沈而横　沈而喘　盛滑　堅　小實而堅　小弱以濇　滑浮而疾　急　滑　濇　緩而滑　盛而緊　丨從陰陽易已、丨逆陰陽難已、　丨得四時之順、曰病無他、丨反四時及不間藏曰難已、　又丨有逆從四時、未有藏形、春夏而脉瘦、秋冬而丨浮大、命曰逆四時也、風熱而脉靜、泄而脱血脉實、病在中脉虚、病在外脉濇

一十六丈二尺、此所謂十二經ー長短之數也、○又經曰、明知終始、陰陽定矣、何謂也、然、終始者、ー之紀也、寸口人迎陰陽之氣、通於朝使、如環無端、故曰始也、終者、三陰三陽之ー絶、ゝ則死、ゝ各有形、故曰終也」 二十四難、足少陰氣絶、即骨枯、少陰者冬ー也、伏行而温於骨髓、云ゝ、 又足太陰氣絶、則ー不榮其口脣、云ゝ、 又足厥陰氣絶、即筋縮引卵与舌、厥陰者、肝ー也、肝者筋之合也、云、 又手太陰氣絶、即皮毛焦、太陰者肺也、云ゝ、 又手少陰氣絶、則ー不通、少陰者、心ー也、心者、ー之合也、ー不通則血不流」 二十五難、有十二経、五藏六府十一耳、其一経者、何等経也、然、一経者、手少陰与心主別ー也、心主与三焦為表裏、俱有名而無形、故言経有十二也、 三十七難、陰ー營於五藏、陽ー營於六府、 四十八難、人有三虚三實、何謂也、然、有ー之虚実、有病之虚実、有診之虚実也、ー之虚実者、濡者為虚、緊牢者為實、 五十八難、中風之ー、陽浮而滑、陰濡而弱、濕温之ー、陽濡而弱、陰小而急、傷寒之ー、陰陽俱盛而緊濇、熱病之脈、陰陽俱浮、浮之滑、沈之散濇、温病之ー、行在諸經、不知何經之動也、各隨其經所在而取之

奇經八脈 ○二十七難、ー有ーーー者、不拘於十二經、何謂也、然、有陽維、有陰維、有陽蹻、有陰蹻、有衝、有督、有任、有帶之脈、凡此八脈者、皆不拘於經、故曰ーーーー也云ゝ、二十八難、其ーーー者、既不拘於十二經、皆何起何繼也、然、督脉者、起於下極之俞、並於脊裏、上至風府、入屬於腦、任脉者、起於中極之下、以上毛際、循腹裏、上關元、至喉咽、衝脉者、起於氣衝、並足陽明之經、夾齊上行、至胸中而散也、帶脉者起於季脇、迴身一周、陽蹻脉者、起於跟中、循外踝、上行入風池、陰蹻脉者、亦起於跟中、循内踝、上行至咽喉、交貫衝脈、陽維陰維者、維絡于身、溢畜不能環流灌漑諸經者、故陽維起於諸陽會也、陰維起於諸陰交也、比于聖人圖設溝渠、ゝゝ滿溢流于深湖、故聖人不能拘通也、而人脈隆盛、入於八脈而不環周、故十二經亦不能拘之、其受邪氣、畜則腫熱、砭射之也」 二十九難、奇經之為病何如、然、陽維ゝ於陽、陰維ゝ於陰、陰陽不能自相維則悵然失志、溶ゝ不能自收持、陽維為病苦寒熱、陰維為病苦心痛、陰蹻為病陽緩而陰急、陽蹻為病陰緩而陽急、衝之為病逆氣而裏急、督之為病脊強而厥、任之為病其内苦結、男子為七疝、女子為瘕聚、帶之為病、腹滿腰溶ゝ若坐水中、此ーーーー之為病也、

[illegible]

吣ゝ老者死、逆病
七日八日脉不躁ゝ
不散數、後三日中
有汗、三日不汗、四日
死、熱病已得汗、

三

堅小實而堅 小弱以濇 滑浮而疾 急 滑 濇 緩而滑 盛而緊 ー從
陰陽易已、ー逆陰陽難已、ー得四時之順曰病無他、ー反四時及不間
藏曰難已、又ー有逆從四時、未有藏形、春夏而脉瘦、秋冬而ー浮
大、命曰逆四時也、風熱而脉靜、泄而脱血脉実、病在中脉虚、病在外脉濇

然、數者府也、遲者藏也、數則為熱、遲則寒、諸陽為熱、諸陰為寒也」 十難、一亅為十變者、何謂也、然、五邪剛柔相逢之意也、假令心亅急甚者、肝邪犯心也、心亅微急者、膽邪干小腸也、云〻、略下 十一難、經言、脉不滿五十動而「止、一藏無氣者、何謂也、然、人吸者隨陰入、呼者因陽出、今吸不能至腎、至肝而還、故一藏無氣者、腎氣先絕也」 ○十二難、經言、五藏脉已絕於內、用鍼者反實其外、五藏脉已絕於外、用鍼者反實其內、〻外之絕、何以別之、然、五藏脉已絕於內者、腎肝氣已絕於內也、而醫反補其心肺、五藏脉已絕於外者、其心肺脉已絕於外也、而醫反補其腎肝、陽絕補陰〻、實、不足益有餘、如此死者醫殺之耳」 十三難、經言、見其色而不得當参相應、為之奈何、然、五藏之有

閉目不欲見人、者、亅當得緊實而數、反得沈濡而微者死、而牢者死也、病若譫言妄語、身當有熱、亅當洪大、而手足厥逆、亅沈細而微者死、腹而泄者、亅當微細而濇、反緊大而滑者死也」 ○十八難、亅有三部、〻有四經、手有太陰陽明、足有太陽少陰、為上下部、何謂也、云〻、（三部者寸關尺也、九候者浮中沈也、）上部法天、主胸以上至頭之有疾也、中部法人、主膈以下至臍之有疾也、下部法地、主臍以下至足之有疾也、審而刺之者也、人病有沈滯久積聚、可切脉而知之耶、然、診在右脇有積氣、得肺脉結、亅結甚則積（有何也、然、肺亅雖不見右手、亅當沈伏、）其外痼疾同法耶、將異也、然、結者、亅來去時有一止無常數、名曰結也、伏者、亅行筋下也、浮者

亅在肉上行也、左右表裏、皆如此、假令亅結伏者、內無積聚、亅浮結者、外無痼疾、有積聚、亅不結伏、有痼疾、亅不結伏、為亅不應病、〻不應亅、是為死亅也」 十九難、經言、亅有逆順、男女有常、而反者何謂也、然、男子生於寅、〻為木、陽也、女子生於申、〻為金、陰也、故男亅在關上、女亅在關下、是以男子尺脉恒弱、女子尺亅恒盛、是其常也、反者男得女亅、女得男亅也、其為病何如、然、男得女亅、為不足、病在內、左得之病則在左、右得之病則在右、隨亅言之也、女得男亅、為太過、病在四肢、左得之病則在左、右得之病則在右、隨亅言之、此之謂也」 二十難、經言、亅有伏匿、伏匿於何藏、而言伏匿耶、然、謂陰陽更相伏也、亅居陰部而反陽亅見者、為陽乘陰也、亅雖時沈濇而短、此謂陽中伏陰也、亅居陽部而反陰亅見者、為陰乘陽也、亅雖時浮滑而長、此謂陰中伏陽也」 ○二十一難、經言、人形病亅不病曰生、亅病形不病曰死、何謂也、然、人形病亅不病、非有不病也、謂息數不應亅數也、此大法」 ○二十二難、經言、亅有是動、有所生病、一亅輒變為二病者、何謂也、然、經言是動者氣也、所生病者血也、邪在氣、〻為是動、邪在血、〻為所生病」 ○二十三難、手足三陰三陽、亅之度數、可曉以不、然、手三陽之亅、從手至頭、長五尺、五六合三丈、手三陰之亅、從手至胸中、長三尺五寸、三六一丈八尺、五六三尺、合二丈一尺、足三陽之亅、從足至頭、長八尺、六八四丈八尺、足三陰之亅、從足至胸、長六尺五寸、六〻三丈六尺、五六三尺、合三丈九尺、人兩足蹻亅、從足至目、長七尺五寸、二七一丈四尺、二五一尺、合一丈五尺、督亅任亅、各長四尺五寸、二四八尺、二五一尺、合九尺、凡亅長一十六丈二尺、此所謂十二經亅長短之數也」 ○又經曰、明知終始、陰陽定矣、何謂也、然、終始者、亅之紀也、寸口人迎、陰陽之氣、通於朝使、如環無端、故曰始也、終者、三陰三陽之亅絕、〻則死、〻各有形、故曰終也」 二十四難、足少陰氣絕、即骨枯、少陰者冬亅也、伏行而溫於骨髓、云〻、 又足太陰氣絕、則亅不榮其口脣、云〻、 又足厥陰氣絕、即筋縮引卵与舌、厥陰者、肝亅也、肝者筋之合也、云〻、 又手太陰氣絕、即皮毛焦、太陰者肺也、云〻、 又手少陰氣絕、則亅不通、少陰者心亅也、心者亅之合也、亅不通則血不流」 二十五難、有十二經、五藏六府十一耳、其一經者、何等經也、然、一經者、手少陰与心主別亅也、心主与三焦為表裏、俱有名而無形、故言經有十二也」 三十七難、陰亅營於五藏、陽亅營於六府、 四十八難、人有三虛三實、何謂也、然、有亅之虛實、有病之虛實、有診之虛實也、亅之虛實者、濡者為虛、緊牢者為實」 五十八難、中風之亅、陽浮而滑、陰濡而弱、濕溫之亅、陽濡而弱、陰小而急、傷寒之亅、陰陽俱盛而緊濇、熱病之脉、陰陽俱浮、浮之滑、沈之散濇、溫病之亅、行在諸經、不知何經之動也、各隨其經所在而取之

死、熱病已得汗、

大命曰逆、病在中脉虛、病在外脉濇

夕迹[illegible]

其脈反得相勝之｜者即死、得相生之｜者病則自已、色之与
五色皆見於面、亦當与寸口尺內相應、假令色青其｜當弦而急、色赤其｜浮大而散、色黃其
｜中緩而大、色白其｜浮濇而短、色黑其｜沉濡而滑、此所謂五色之与脈當參相應也、｜數尺
之皮膚數、｜急尺之皮膚亦急、｜緩尺之皮膚亦緩、｜濇尺之皮膚亦濇、｜滑尺之皮
膚亦滑、五藏各有聲色臭味、當与寸口尺內相應、其不相應者、病也、假令色青其｜浮
濇而短、若大而緩、為相勝、浮大而散、若小而滑、為相生也、　十四難、｜有損至、何謂也、然至
之脈、一呼再至曰平、三至曰離經、四至曰奪精、五至曰死、六至曰命絕、此至之脈也、何謂損、一呼一
至曰離經、二呼一至曰奪精、三呼一至曰死、四呼一至曰命絕、此謂損之脈也、至｜從下上、損｜
從上下也、損｜之為病奈何、然一損損於皮毛、皮聚而毛落云ミ　又｜有一呼再至一吸再至、
有一呼三至一吸三至、有一呼四至一吸四至、有一呼五至一吸五至、有一呼六至一吸六至、有一呼一至一吸一至、有
再呼一至再吸一至、有呼吸再至、｜來如此、何以別知其病也、然｜來一呼再至一吸再至、不大不小曰
平、一呼三至一吸三至、為適得病、前大後小、即頭痛目眩、前小後大、即胸滿短氣、一呼四至一吸四至、
病欲甚、｜洪大者苦煩滿、沉細者腹中痛、滑者傷熱、濇者中霧露、一呼五至一吸五至、其
人當困、沉細夜加、浮大晝加、不大不小、雖困可治、其有大小者、為難治、一呼六至一吸六至、為死脉也、
沈細夜死、浮大晝死、一呼一至一吸一至、名曰損、人雖能行、猶當著牀、所以然者、血氣皆不足
故也、再呼一至再吸一至、名曰無魂、ミ者當死也、人雖能行、名曰行尸、○上部有｜下部無｜其人
當吐、不吐者死、上部無｜下部有｜雖困無能為害也、○（在[illegible]）十五難、弦鈎毛石者四時之｜也　又太
過不及、又無胃氣　如循楡莢　如循長竿　如新張弓弦　如循琅玕　如雞挙足　如操帶鈎
藹ミ如車蓋　如循雞羽　如風吹毛　如雀之喙　如解索　如彈石　如雀之啄　如水之下漏
○十六難、｜有三部九候、有陰陽、有輕重、有六十首、一脈変為四時云ミ　○假令得肝脉、其外證善潔云
假令得心｜、其外證面赤云ミ　假令得脾｜　假令得肺｜　假令得腎山　十七難、診病若
閉目不欲見人者、｜當得肝｜強急而長、而反得肺｜浮短而濇者死也、病若開目而渴、心下牢
者、｜當得緊實而數、反得沈濡而微者死也、病若吐血、復鼽衄血者、｜當沈細、而反浮大
而牢者死也、病若譫言妄語、身當有熱、｜當洪大、而手足厥逆、｜沈細而微者死也、病若大
○腹而泄者、｜當微細而濇、反緊大而滑者死也、○十八難、｜有三部、ミ有四經、手有太陰陽明、
足有太陽少陰、為上下部、何謂也云ミ　三部者寸關尺也、九候者浮中沈也、上部法天、主胸以上
至頭之有疾也、中部法人、主膈以下至齊之有疾也、下部法地、主齊以下至足之有疾也、審而刺之
者也、人病有沈滞久積聚、可切脉而知之耶、然診在右脇有積氣、得肺脉結、｜結甚則積
甚、結微則氣微、診不得肺｜、而右脇有積氣者何也、然肺｜雖不見、右手｜當沈伏、其外
痼疾同法耶、將異也、然結者｜來去時有一止無常數、名曰結也、伏者｜行筋下也、浮者
｜在肉上行也、左右表裏皆如此、假令｜結伏者、内無積聚、｜浮結者、外無痼疾、有積
聚、｜不結伏、有痼疾、｜不結伏、為｜不應病、ミ不應｜、是為死｜也　十九難、經言、｜有
逆順、男女有常、而反者何謂也、然男子生於寅、ミ為木陽也、女子生於申、ミ為金陰也、故
男｜在關上、女｜在關下、是以男子尺脉恒弱、女子尺｜恒盛、是其常也、反者男
得女｜、女得男｜也、其為病何如、然男得女｜、為不足、病在内、左得之病則在左、右得
之病則在右、隨｜言之也、女得男｜、為太過、病在四肢、左得之病則在左、右得之
病則在右、隨｜言之、此之謂也　二十難、經言、｜有伏匿、伏匿於何藏、而言伏
匿耶、然謂陰陽更相伏也、｜居陰部而反陽｜見者、為陽乘陰也、｜雖時
沈濇而短、此謂陽中伏陰也、｜居陽部而反陰｜見者、為陰乘陽也、｜雖時浮
○滑而長、此謂陰中伏陽也、○二十一難、經言、人形病｜不病曰生、｜病形不病曰死、何謂
○也、然人形病｜不病、非有不病也、謂自息數不應｜數也、此大法也、○二十二難、經言、
｜[illegible]四十八難、人有三虛三實、何謂也、然有｜之虛實、有病之虛實、有診
之虛實也、｜之虛実者、濡者為虛、緊牢者為實、　五十八難、中風之｜、陽浮而滑、
陰濡而弱、濕溫之｜、陽濡而弱、陰小而急、傷寒之｜、陰陽倶盛而緊濇、熱病
之脉、陰陽倶浮、ミ之滑、沈之散濇、温病之｜、行在諸經、不知何經之動也、各隨其經所在而
取之

死、熱病已得汗
大命日近[illegible]

脉 ○四難、浮者陽也、沈者陰也、故曰陰陽也、又浮而大散者心也、浮而短濇者肺也、又牢而長者肝也
按之濡、擧指來實者腎也、又浮者陽也、滑者陽也、長者陽也、沈者陰也、短者陰也、濇者
陰也、所謂一陰一陽者、謂脉來沈而滑也、一陰二陽者、謂脉來沈滑而長也、一陰三陽者、謂脉來
浮滑而長、時一沈也、所言一陽一陰者、謂脉來浮而
濇也、一陽二陰者、謂脉來長而沈濇也、一陽三陰者、謂脉來沈濇而短、時一浮也、各以其經所在、
名病逆順也、 五難、脉有輕重、何謂也、然、初持脉如三菽之重、与皮毛相得者肺部也、如六菽之
重、与肌肉相得者脾部也、如十二菽之重、与筋平者肝部也、按之至骨、擧指來疾者腎部也、
故曰輕重也、 六難、浮之損小、沈之實大、故曰陰盛陽虛、沈之損小、浮之實大、故曰陽盛陰虛、是
陰陽虛實之意也、 七難、經言少陽之至乍小乍大、乍短乍長、陽明之至浮大而短、太陽之至洪大而
長、太陰之至緊大而長、少陰之至緊細而微、厥陰之至沈短而敦、此六者是平脉邪、將病丨
邪、然、皆王脉也云〻」 九難、何以別知藏府之病耶、然、數者府也、遲者藏也、數則為熱、遲則
為寒、諸陽為熱、諸陰為寒」 十難、一丨為十變者、何謂也、然、五邪剛柔相逢之意也、假令
心丨急甚者、肝邪犯心也、心丨微急者、膽邪干小腸也、云〻下畧」 十一難、經言脉不滿五十動而
一止、一藏無氣者、何謂也、然、人吸者隨陰入、呼者因陽出、今吸不能至腎、至肝而還、故一藏
無氣者、腎氣先絶也」 ○十二難、經言五藏脉已絶於內、用鍼者反實其外、五藏脉已絶於外、
用鍼者反實其內、〻外之絶、何以別之、然、五藏脉已絶於內者、腎肝氣已絶於內也、而醫
反補其心肺、五藏脉已絶於外者、其心肺脉已絶於外也、而醫反補其腎肝、陽絶補陰、陰
絶補陽、是謂實〻虛〻、損不足益有餘、如此死者醫殺之耳」 十三難、經言見其色而不得
其脉、反得相勝之丨者即死、得相生之丨者、病即自已、色之与丨當參相應、為之柰何、然、五藏之有
五色、皆見於面、亦當与寸口尺内相應、假令色青、其丨當弦而急、色赤、其丨浮大而散、色黃、其
丨中緩而大、色白、其丨浮濇而短、色黑、其丨沈濡而滑、此所謂五色之与脉當參相應也、丨數、尺
之皮膚亦數、丨急、尺之皮膚亦急、丨緩、尺之皮膚亦緩、丨濇、尺之皮膚亦濇、丨滑、尺之皮
膚亦滑、五藏各有聲色臭味、當与寸口尺内相應、其不相應者、病也、假令色青、其丨浮
濇而短、若大而緩、為相勝、浮大而散、若小而滑、為相生也」 十四難、丨有損至、何謂也、然、至
之脉、一呼再至曰平、三至曰離經、四至曰奪精、五至曰死、六至曰命絶、此至之脉也、何謂損、一呼一
至曰離經、二呼一至曰奪精、三呼一至曰死、四呼一至曰命絶、此謂損之脉也、至丨從下上、損丨
從上下也、損丨之為病柰何、然、一損〻於皮毛、皮聚而毛落云〻、 又丨有一呼再至、一吸再至、
有一呼三至、一吸三至、有一呼四至、一吸四至、有一呼五至、一吸五至、有一呼六至、一吸六至、有一呼一至、一吸一至、有
再呼一至、再吸一至、有呼吸再至、丨來如此、何以別知其病也、然、丨來一呼再至、一吸再至、不大不小曰
平、一呼三至、一吸三至、為適得病、前大後小、即頭痛目眩、前小後大、即胸滿短氣、一呼四至、一吸四至、
病欲甚、丨洪大者苦煩滿、沈細者腹中痛、滑者傷熱、濇者中霧露、一呼五至、一吸五至、其
人當困、沈細夜加、浮大晝加、不大不小、雖困可治、其有大小者、為難治、一呼六至、一吸六至、為死脉也、
沈細夜死、浮大晝死、一呼一至、一吸一至、名曰損、人雖能行、猶當著牀、所以然者、血氣皆不足
故也、再呼一至、再吸一至、名曰無魂、〻〻者當死也、人雖能行、名曰行尸、○上部有丨、下部無丨、其人
當吐、不吐者死、上部無丨、下部有丨、雖困無能為害也」 ○（[illegible]）十五難、弦鈎毛石者四時之丨也 又太
過不及、 又無胃氣 如循揄莢 如循長竿 如新張弓弦、 如循琅玕 如雞挙足、 如操帶鈎
藹〻如車蓋 如循雞羽 如風吹毛 如雀之喙 如解索 如彈石 如雀之啄 如水之下漏
○十六難、丨有三部九候、有陰陽、有輕重、有六十首、一脉變為四時云〻 ○假令得肝脉、其外證善潔云〻
假令得心丨、其外證面赤云〻 假令得脾丨 假令得肺丨 假令得腎丨 十七難、診病若
閉目不欲見人者、丨當得肝丨強急而長、而反得肺丨浮短而濇者死也、病若開目而渴、心下牢
者、丨當得緊實而數、反得沈濡而微者死也、病若吐血、復鼽衄血者、丨當沈細、而反浮大
而牢者死也、病若譫言妄語、身當有熱、丨當洪大、而手足厥逆、丨沈細而微者死也、病若大
○腹而泄者、丨當微細而濇、反緊大而滑者死也、○十八難、丨有三部、〻有四經、手有太陰陽明、
足有太陽少陰、為上下部、何謂也云〻 三部者寸關尺也、九候者浮中沈也、上部法天、主胸以上
至頭之有疾也、中部法人、主膈以下至齊之有疾也、下部法地、主齊以下至足之有疾也、審而刺之
者也、人病有沈滞久積聚、可切脉而知之耶、然、診在右脇有積氣、得肺脉結、丨結甚則積
甚、結微則氣微、診不得肺丨、而右脇有積氣者何也、然、肺丨雖不見、右手丨當[illegible]

而脉尚躁盛、此陰脉之極也、死、其得汗而一静者生、又熱病者、一尚盛躁而不得汗者、此陽脉之極也、死、一盛躁得汗静者生、

決氣第三十、何謂一、岐伯曰、壅遏營氣、令無所避、是謂一、又一、脉者其一空虚、脉脱者

捜甲乙任補、者言

五閲五使第廿七、脉見出于氣口、色見于明堂、

逆順肥痩第三十八、黄帝曰、一行之逆順奈何、岐伯曰、手之三陰從藏走手、手之三陽從手走頭、足之三陽從頭走足、足之三陰從足走腹、

本藏第四十七、心合小腸、小腸者一其應、又心應一、皮厚者一厚、一厚者、小腸厚、皮薄者一薄、一薄者小腸薄、皮緩者一緩、一緩者、小腸大而長、皮薄而一中小、

堅者皆難治、命曰反四時也、又一無胃氣亦死、太陽脉至云云（少陽陽明）一平心一來云云、（脉平肝…）病心脉來云云（…）一死、心脉來云云（…）

又如屋漏如彈石等、一畧之、玉机真藏論、春一如弦云云、又夏脉如鉤、又秋脉如浮、又冬脉如營云云、又脾一者土也云云、又人一息五六至、其形肉不脱、真藏雖不見猶死也、又藏氣者、不能自致於手太陰、必因於胃氣、乃至於手太陰也、又一從四時謂之可治、一弱以滑是有胃氣、又一逆四時、為不可治、又逆四時者、春得肺一、夏得腎一、秋得心一、冬得脾一云云

三部九候論、中部天、手太陰也、（…注）中部地、手陽明也、（謂大腸脉也）中部人、手少陰也、（…）下部天、足厥陰也、（肝脉）下部地、足少陰也、（腎脉）下部人、足太陰也、（脾脉）又脉大云云、又如參春云云、經脉別論、人之居處動靜勇怯、一亦為之變乎、又脉細云云、又食氣入胃、濁氣歸心、淫精於一、一氣流經云云、又毛一合精行氣於府、又肺朝百一云云、宣明五氣篇、五邪所見、春得秋脉、夏得冬一云云、不治、又心主一、血氣形志篇、形樂志苦、病生於一、治之以灸刺、離合真邪論、邪之入於一也、寒則血凝泣、暑則氣淖澤云云、其至寸口中手也、時大時小、大則邪至、小則平、通評虚実論、脉滿 又一滿而実、又一実滿 又一懸小 又一懸絶 又懸濇 又一博大滑 小堅急○氣脉疏 又藏一下藏 評熱病論、有病溫者云云、一躁疾不為汗衰云云 又熱論曰、汗出而一尚躁盛者死、又胞一 又胃一在足 病能論、肺氣盛則脉大 大奇論、脉至如喘名曰暴厥 又心一滿大 肝脉小急 肝一鶩暴 腎脉小急 肝一小急 心一小急不鼓 腎肝并沈 并浮 并虚 并小弦 腎脉

霊九針論

者、小腸小而短、五色第四十九、一之浮沈、及人迎與寸口氣小大等者、病難已、病之在藏、沈而大者易已、小為逆、病在府、浮而大者、其病易已、又其一滑大以代而長者、病從外來、

天年第五十四、薄一少血、其肉不石、

逆順第五十五、脉之盛衰者、所以候血氣之虚實有餘不足、又無刺渾々之一、又無刺病與一相逆者、

玉版第六十、腹脹身熱、一大、是一逆也、腹鳴而滿、四肢清洩、其一大、是二逆也、衂而不止、一大是三逆也、咳且溲血脱形、其一小勁、是四逆也、欬、脱形、身熱、一小以疾、是謂五逆也、又腹脹便血、其脉大時絶、是二逆也、欬溲血、形肉脱、一搏、是三逆也、

大急沈肝一大急沈、心一搏滑急、肺一沈搏、脾一外鼓沈、肝一小緩 腎一小搏沈、胃一沈鼓濇、胃外鼓大、心一小堅急、一至而搏、一來懸鉤浮 一至浮合、合合如數 一至如火薪然 一至如散葉 省客 一至如丸泥 一至如横格 一至如弦縷 一至如交漆 一至如湧泉 脉至如頽土 一至如懸雍 一至如偃刀 一至如丸 一至如華 刺要論、脉傷則內動心 皮部論、一有經紀、調經論、病在一、調之血、方盛衰論、形氣有餘、一氣不足、死、一氣有餘、形氣不足、生、又按一動靜、循尺滑濇寒溫之意、視其大小合之病能、

○靈九針十二原、凡將用針、必先診一、視氣之劇易、乃可以治也、小針解第三、調尺寸、小大緩急滑濇、以言所病也、邪氣藏府病形第四、調其之緩急小大滑濇而病変定矣、又一急者、尺之皮膚亦急、脉緩者、一之皮膚亦緩、一小者、尺之皮膚亦減而少氣、脉大者、尺之皮膚亦賁而起、一滑者、尺之皮膚亦滑、一濇者、尺之皮膚亦濇、又善調一者、不待於色、又心一急甚者云云 肺一急甚云云 肝一急甚云云 脾一急甚云云 腎一急甚云云 又諸急者多寒、緩者多熱、大者多氣少血、小者血氣皆少、滑者陽氣盛、微有熱、濇者多血少氣、微有寒、壽夭剛柔第六、形充而一堅大者順也、形充而一小以弱者氣衰、衰則危矣 本神第八、心藏一、一舍神、經脉第十、穀入于胃、一道以通、血氣乃行、又胃為一、一為營、手少陰氣絶則一不通、一不通則血不流、足太陰氣絶者則一不榮肌肉、脉不榮則肌肉軟、又筋者聚于陰氣而一絡于舌本也、故一不榮則筋急、

刺 ○靈衞氣失常第五十九、重者難取之、又診視其脈大而弦急、及絶不至者、及腹皮急甚者、不可ー也、 玉版第六十、闚門而ー之者、死于家中、入門而ー之者、死于堂上、 五禁第六十一、ー有五禁、 又ー有五奪、 又ー有五過、 又ー有五逆 又ー有九宜 又甲乙日自乘無刺頭、無發矇于耳内、丙丁日自乘無振埃于肩喉廉泉、戊己日自乘四季無ー腹去爪寫水、庚辛日自乘無ー關節于股膝、壬癸日自乘無ー足脛、是謂五禁、 形肉已奪、是一奪也、大奪血之後、是二奪也、大汗出之後、是三奪也、大泄之後、是四奪也、新産及大血之後、是五奪也、此皆不可寫、 又熱病脈靜、汗已出脈盛躁、是一逆也、病泄脈洪大、是二逆也、著痺不移、䐃肉破、身熱、脈偏絶、是三逆也、淫而奪形身熱色夭然白、及後下血衃、血衃篤重、是謂四逆也、寒熱奪形、脈堅搏、是謂五逆也、 刺節真邪第七十五、ー有五節云云、一曰振埃、二曰發矇、三曰去爪、四曰徹衣、五曰解惑、（文長略之） 又ー有五邪云云、 衞氣行第七十六、ー實者、ー其來也、ー虛者、ー其去也、 又在於三陽、必候其氣在於陽而ー之、病在於三陰、必候其氣在陰分而ー之、

○七十難經言、春夏ー淺、秋冬ー深者、何謂也、然、春夏者、陽氣在上、人氣亦在上、故當淺取之、秋冬者陽氣在下、人氣亦在下、故當深取之、春夏各ー（余見針條）

刺 ○靈九針十二原、ー之而氣不至、無問其數、ー之而氣至、乃去之勿復針、々各有所宜、各不同形、各任其所爲、ー之要、氣至而有効、々之信、若風之吹雲、明乎若見蒼天、 又ー之害、中而不去則精泄、[illegible] 病益[illegible] ー急者、深内而久留之、刺緩者、淺内而疾發針、以去其熱、刺大者、微寫其氣、無出其血、

刺 △根結第五、ー布衣者、深以留之、ー大人者、微以徐之、 壽夭剛柔第六、審知陰陽、ー之有方、得病所始、刺之有理、 又病在陰之陰者、ー陰之滎輸、病在陽之陽者、ー陽之合、病在陽之陰者、ー陰之經、病在陰之陽者、ー絡脈、 又病九日者、三ー而已、病一月者、十ー而已、 又形先病而未入藏者、刺之半其日、藏先病而形乃應者、ー之倍其日、 官針第七、凡ー有九、以應九變、一曰輸ー云云、二曰遠道ー云云、三曰經ー云云、四曰絡ー云云、五曰分ー云云、六曰大寫ー云云、七曰毛ー云云、八曰巨ー云云、九曰焠ー云云、凡ー有十二節、以應十二經、一曰偶ー云云、二曰報ー云云、三曰恢ー云云、四曰齊ー云云、五曰揚ー云云、六曰直針ー云云、七曰輸ー云云、八曰短ー云云、九曰浮ー云云、十曰陰ー云云、十一曰傍針ー云云、十二曰贊ー云云、脈淺者勿ー、所謂三ー者云云、ー法曰、始ー淺之、以逐邪氣而來血氣、後ー深之、以致陰氣之邪、最後ー極深之、以下穀氣、凡ー有五、以應五藏、一曰半ー云云、二曰豹文ー云云、三曰關ー云云、或曰淵ー、一曰豈ー、四曰合谷ー云云、左足大雞足云云、 五曰輸ー云云、 本神第八、凡ー之法、必先本于神、 終始第九、凡ー之道、畢于終始、 凡ー之道、氣調而止、 凡ー屬三ー、至穀氣云云、 又一ー則陽邪出、再ー則陰邪出、三ー則穀氣至、 又脈実者、深刺之、以泄其氣、脈虛者淺ー之、使精氣無得出、以養其脈、獨出其邪氣、 又ー諸痛者、其脈皆實、ー肥人者、以秋冬之齊、刺瘦人者、以春夏之齊、 病痛者陰也、々々深ー之、 癢者陽也、淺刺之 △

益甚、 根結第五、形氣不足、病氣不足、此陰陽氣俱不足也、不可刺之、刺之則重不足、重不足則陰陽俱竭、血氣皆盡、

ー至骨病已、 四時ー逆從論、春ー絡脈血氣（溢人少氣） 春ー肌肉 夏刺經脈 夏ー肌肉 夏ー筋骨 秋ー經脈 秋ー絡脈 秋ー筋骨 冬ー經脈 冬ー絡脈 冬ー肌肉 又ー五藏中心一日死、中肝五日 中肺三日 中腎六日 中脾十日

又故曰刺不知逆順、真邪相搏 △

刺　終始第九、久病者邪氣入深、｜此病者、深内而久留之、間日而復｜之、必先調其左右、去其血脈、｜道
畢矣、凡｜之法、必察其形氣、形肉未脫、少氣而脈又躁、躁厥者、必為繆刺之、散氣可收、聚氣可布、深居
靜處、占神往來、云々、必一其神、令志在針、凡｜之禁、新内勿｜、新｜勿内、已醉勿｜、已｜勿醉、新怒勿｜、已
｜勿怒、新勞勿｜、已｜勿勞、已飽勿｜、已｜勿飽、已飢勿｜、已｜勿飢、已渴勿｜、已｜勿渴、大驚大
恐、必定其氣、乃｜之、乘車來者、臥而休之、如食頃、乃｜之、出行來者、坐而休之、如行十里頃、乃｜之
凡此十二禁者、其脈乱氣散、逆其營衛、經氣不次、因｜之則陽病入於陰、陰病出為陽、則邪氣
復生云々　經脈第十、凡｜之理、經脈為始、　又諸｜絡脈者、必｜其結上、甚血者、雖無結急
取之以寫其邪而出其血、留之発為痺也、　又凡｜寒熱者、皆多血絡、必間日而一取之、血盡而止、乃調其
虚実、其小而短者、少氣、甚者寫之則悶、悶甚則仆不得言、悶則急坐之也、　經水第十二、足陽明五藏
六府之海也、其脈大血多、氣盛熱壯、｜此者不深不散、不留不寫也、足陽明、｜深六分、留十呼、足太陽深
五分、留七呼、足少陽深四分、留五呼、足太陰深三分、留四呼、足少陰深二分、留三呼、足厥陰深一分、留
二呼、手之陰陽、其受氣之道近、其氣之來疾、其｜深者、皆無過二分、其留皆無過一呼、云々、｜而
過此者、則脫氣、　脈度第十七、盛而血者、疾誅之、盛者寫之、虚者飲藥以補之、　四時氣第十九、四時
之氣、各有所在、灸｜之道、得氣穴為定、故春取經血脈分肉之間、甚者深刺之、間者淺刺之、夏取
盛經孫絡、取分間、絕皮膚、秋取經腧、邪在府、取之合、冬取井滎、必深以留之、　寒熱病第廿一、｜虚
者、刺其去也、｜實者、｜來也、　熱病第廿三、熱病云々、五十九｜、　膝｜　熱病不可｜者有九、
又所謂五十九｜者云々　禁服第四十八、凡｜之理、經脈為始、　背腧第五十一、背腧云々、灸之則可、｜之則不可、
逆順第五十五、｜之大約者、必明知病之可｜、与其未可｜、与其已不可｜也、　又刺法曰、無｜熇々
之熱、無｜漉々之汗、無｜渾々之脈、無｜病与脈相逆者、　又上工刺其未生者也、其次刺其未
盛者也、其次｜其已衰者也、下工刺其方襲者也、与其形之盛者也、与其病之与脈相逆者也、

刺　○靈九針十二原、｜之而氣不至、無問其數、｜之而氣至、乃去之、勿復針、々各有所宜、各不同形、各任其
所為、｜之要、氣至而有効、々之信、若風之吹雲、明乎若見蒼天、　又｜之害、中而不去則精泄、（則病益甚）
邪氣藏府病形第四、｜急者、深内而久留之、刺緩者、淺内而疾發針、以去其熱、刺大者、微寫其氣、無出
其血、刺滑者、疾
發針而淺内之、以
寫其陽氣而去
其熱、刺澁者、必
中其脈、隨其逆
順而久留之、必先
按而循之、已發針
疾按其痏、無令其
血出、以和其脈、　又
黄帝曰、刺之有道
乎、岐伯曰、刺此者、必
中氣穴、無中肉節、
中氣穴則針染于
巷、中肉節則皮膚
痛、補寫反則病
益甚、　根結第五、
形氣不足、病氣不足、
此陰陽氣俱不足也、
不可刺之、刺之則重
不足、重不足則陰陽
俱竭、血氣皆盡、

刺　素｜要論、｜毫毛腠理、無傷皮、　又刺皮無傷肉、　又｜肉無傷脈、
又｜脈無傷筋、　刺筋無傷骨、　刺骨無傷髓、　刺齊論（文略）
刺禁論、｜中心一日死、｜中肝五日死、｜中腎六日死、｜中肺三日死、｜中脾
十日死、｜中膽一日半死、｜跗上中大脈、血出不止死、｜面中溜脈、不幸為
盲、｜頭中腦戶、入腦立死、｜舌下中脈太過、血出不止為瘖、｜足下布絡
中脈、云々、｜郄中大脈、云々、｜氣街中脈、云々、｜脊間、云々、｜乳上、云々、刺缺
盆云々、｜手魚腹内、云々、　無｜大醉、　無｜大怒、　無｜大勞人、　無｜新
飽人、　無｜大飢人、　無｜大渴人、　無｜大驚人、（下刺禁不文繁不載）
鍼解篇、刺虚則実之者、針下寒也、　又滿而泄之者、針下寒也、　又徐而疾
則実、　又疾而徐則虚、　言実与虚、若有若無、　察後与先、
為虚与実、若得若失、　｜実須其虚、　｜虚須其実、如臨深淵、
手若握虎、神無營衆物、　長刺節論、｜家不診、聽病者言、
｜至骨病已、陰｜入一、｜大藏、迫藏｜背、｜之迫藏（下｜輸之）、与｜之要
四時｜逆從論、春｜絡脈、血氣外溢人少氣、春｜肌肉（血氣環逆）、春｜筋骨
夏刺經脈、夏｜肌肉、夏｜筋骨、秋｜經脈、秋｜絡脈、秋｜筋骨、冬｜
經脈、冬｜絡脈、冬｜肌肉、　又｜五藏、中心一日死、（中肝五日、中肺三日、中腎六日、中脾十日）

又故曰刺不知逆順、真邪相搏、△

嘔血胷滿引背、｜
小而疾、是四逆也、欬
嘔腹脹且飱泄、其
｜絶、是五逆也、

脉口○靈五色第四
十九切其｜｜滑小
緊以沈者、病益甚
在中、人迎氣大緊以
浮者、其病益甚、在
外、其｜｜浮滑者
病日進、人迎沈而滑
者病日損、其｜｜
滑以沈者、病日進
在内、其人迎脉滑
盛以浮者、其病日
進在外、

又經脉十二者、伏行分肉之間、深而不見、其常見者、足太陰過于外踝之上、無所隱故也、諸｜之浮而常見者、皆絡脉也、又｜之卒然動者、皆邪氣居之、留于本末、不動則熱、不堅則陥且空、不與衆同、是以知其何｜之動也、經水第十二、穀之多少、｜之長短云〻 又足陽明五藏六府之海也、其｜大血多氣盛熱壯、骨度第十四、先度其骨節之大小廣狹長短、而｜度定矣、脉度第十七、願聞｜度、又陰｜榮其藏、陽｜榮其府、

脉口 素通評虚実論、絡氣不足、經氣有餘者、｜｜熱而尺寒也、又經虚絡滿者、尺熱滿、｜｜寒濇也、○靈終始第九、｜｜一盛、病在足厥陰、一盛而躁、在手心主、｜｜二盛、病在足少陰、云〻 熱病第廿三、熱病七日八日、｜｜動、喘而短者、急刺之、

脉經 ｜｜上下篇（詳見上經條）

脉痺 素痺論、以夏遇此者為｜｜

脉痿 素痿論、心氣熱則下脉厥而上、上則下脉虚、虚則生｜｜ 又本病曰、大經空虚、發為肌痺、傳為｜｜

[illegible]工陳其次[illegible]其[illegible]若[illegible]者也、
｜濇、云〻 無｜渾、云〻 脉、無｜病、與脉相應者、 又上工陳其未[illegible]
[illegible]｜之大、[illegible]者必明知[illegible]何｜、與其未合｜｜、與其已不合｜也、 又陳[illegible]無｜[illegible]
十九｜者云〻 禁服第四十八、凡｜之理、[illegible]為始、 背腧第五十一、背腧[illegible]｜、｜之順不回
[illegible]｜實者｜來也、 熱病第廿三、熱病[illegible]｜五十九｜、痿｜ 熱病不可｜者有九、
[illegible]分間[illegible] 秋取經腧、邪在府、取之合、冬取井滎、必深以留之、 寒熱病第廿一、｜虚
所在、令｜之道、[illegible]故春取絡血脉分肉之間、其者深[illegible]之間者淺刺之、[illegible]
八、脉痿 脉度又第十七、盛而血者疾誅之、虚者飲藥以補之、四時氣第十九、[illegible]
[illegible]其[illegible]之道、近其[illegible]來疾、其｜深者皆無過二分、其留皆無過一呼、云〻 ｜而
十、足少陽深四分、留五呼、足太陰深三分、留四呼、足少陰深二分、留三呼、足厥陰深一分、留
其脉大血多、[illegible]盛熱[illegible]｜、此者不深不散、不留不寫也、足陽明｜深六分、留十呼、足太陽深五分、留
[illegible]者、必[illegible]其[illegible]以[illegible]生之也、 經水第十二、足陽明五藏
而出其血、留之發為痺也、 又凡｜寒痺者、皆多血絡、必間日而一取之、血盡而止、乃調其
經脉第十、凡｜之理、經脉為始、 又諸｜絡脉者、必｜其結上、甚血者雖無結、急
者其脉乳[illegible]、審按其道以[illegible]、[illegible]則陽病[illegible]
[illegible]｜之、乘車來者臥而休之、如食頃乃｜之、出行來者坐而休之、如行十里頃乃｜之、大驚大
[illegible]、必一其神、令志在針、凡｜之禁、新内勿｜、新｜勿内、已醉勿｜、已｜勿醉、[illegible]
｜之法、必察其形氣、形肉未脫、少氣而脉又躁、躁厥者、必為繆｜之、散氣可收、聚氣可布
[illegible]久病者、邪氣入深、｜此病者、深内而久留之、間日而復｜之、必先調其左右、去其血脉、｜道

俱竭、血氣皆盡、十七

邪四○四鄰入心 靈本藏第四十七心小則丨弗能傷、易傷以憂、心大則憂不能傷、易傷于丨 又月丨則
空、腸下空則易受丨、又脾小則藏安、難傷于丨也、脾下則下加于大腸、下加于大腸則藏苦受丨、又
五藏六府丨之舍也、百病始生第六十六、是故虛丨之中人也、始於皮膚、々々緩則腠理開、々々則丨從毛
髮入、々々則抵深、々々則毛髮立、々々則淅然、故皮膚痛云々、留而不去則傳舍於絡脉云々、留而不
去傳舍於經云々、留而不去、傳舍於輸云々、留而不去傳舍於伏衝之脉云々、留而不去傳舍於腸
胃云々、留而不去傳舍於腸胃之外募原之間云々、或著孫脉、或著絡脉、或著經脉、或著輸脉、
或著於伏衝之脉、或著於膂筋、或著於腸胃之募原、上連於緩筋、邪氣淫泆不可勝論、
官能第七十三丨氣之中人也、洒淅動形、正邪之中人也微、先見於色、不知於其身、若有若無、若亡若存、有形
無形、莫知其情、 刺節真邪第七十五、黄帝曰、余聞氣者有真氣、有正氣、有丨氣、云々丨氣者
虛風之賊傷人也、其中人也深、不能自去、○五十難、病有虛丨、有實丨、有賊丨、有微丨、有正丨、何以
別之、然、從後來者為虛丨、從前來者為實丨、從所不勝來者為賊丨、從所勝來者為微丨、自
病者為正丨、何以言之、假令心病中風得之為虛丨、傷暑得之為正丨、飲食勞倦得之為實丨、傷寒得之為微丨、中濕得之為賊丨

方盛衰論、持雌失雄、棄陰附陽、不知并合、診故不明、

雌雄 疏五過論、五藏六府丨丨表裏、 陰陽類論、不知陰陽不知丨丨、 又三陰為雌

升降 六微旨大論、氣之丨丨、天地之更用也、 又升已而降、々々者謂天、降已而升、々々者謂地、天氣下降、氣流於地、々氣上升、氣騰于天、故高下相召、丨丨相因、而變作矣、又出入廢則神機化滅、丨丨息則氣立孤危、故非出入則無以生長壯老已、非丨丨則無以生長化收藏、是以丨丨出入、無器不有、

水熱穴論、夏者火始治、心氣始長、脉瘦氣弱云々

五運行大論、濕以潤之、又濕勝則地泥、至真要大論、濕淫

腎（重出） 上古天真論、丨者主水、受五藏六府之精而藏之、故五藏盛乃能寫、金匱真言論、北風生於冬、病在丨、又北方黑色、入通於丨、開竅於二陰、藏精於丨、（五藏皆有藏精字面） 陰陽應象大論、皮毛生丨、丨生骨髓、丨主耳、在藏為丨、恐傷丨、 雨氣通於丨、 靈蘭秘典論、丨者作強之官、伎巧出焉、 六節藏象論、丨者主蟄、封藏之本、精之處也、其華在髮、其充在骨、為陰中之少陰、通於冬氣、 五藏生成篇、丨之合骨也、 又丨欲鹹、

心氣 素四氣調神大論、逆夏氣則太陽不長、丨丨內洞、 生氣通天論、丨丨抑、又丨丨喘滿、 玉机真藏論、憂則丨丨乘矣

腎氣 四氣調神大論、逆冬々氣則太陰不藏、丨丨獨沈、 生氣通天論、丨丨不衡、 玉机真藏論、因而喜大虛則丨丨乘矣、一徵論、丨丨有衰、

神氣 素生氣通天論、丨丨乃浮、 離合真邪論、候吸引鍼云々、令丨丨存、

寫 素上古天真論、腎者主水云々、故五藏盛乃能寫、 生氣通天論、陽者當丨、 陰陽應象大論、中滿者丨之於內、其實者散而丨

濕 素生氣通天論、秋傷於丨、上逆而欬、注丨、謂地丨氣也、 陰陽應象大論、丨勝則濡寫、寒暑燥丨風、 中央生丨、丨生土、 在天為丨

陽氣獨勝、故手足為之熱也

邪 三 ○靈九針十二原、夫氣之在脉也、丨氣在上、濁氣在中、清氣在下、故針陷脉則丨氣出、 又針大深則丨氣反沈、病益、 小針解第三、丨氣在上者言丨氣之中人也高、故丨氣在上也、 邪氣藏府病形第四、丨氣之中人高也、 又身半已上者丨中之也、身半以下者溼中之也、 又丨之中人也無有常、中于陰則溜于府、中于陽則溜于經、 又丨之中人、或中于陰、或中于陽、上下左右、無有恒常、 又中人也、方乘虛時、及新用力、若飲食汗出、腠理開而中于丨、中于面則下陽明、中于項則下太陽、中于頰則下少陽、其中于膺背兩脇亦中其經、 又中于陰者、常從臂胻始、 又黄帝曰丨之中人、其病形何如、岐伯曰、虛丨之中身也、灑淅動形、正丨之中人也微、先見于色、不知于身、若有若無、若亡若存、有形無形、莫知其情、 終始云九一刺則陽丨出、再刺則陰丨出、三刺則穀氣至、

於陽、其生於陽者、得之風雨寒暑、其

喜怒、 繆刺論丨之客於形也、必先

去、入舍於絡脉、留而不去入舍於經脉

傷此丨之從皮毛而入極於五藏之次

四時刺逆從論、丨氣者常隨四時

運行大論、五氣更立、各有所先、非其位

丨、肝病生焉、 金燥受丨、肺病生焉、 火

丨、 土濕受丨、脾病生焉、所謂感丨而生病也△

地、丨丨丨不通則寒、氣稽留於外、故寒、

丨不通、則寒、氣稽留於外、故寒、

又陽受氣於丨丨、以溫皮膚分

腠理閉塞、玄府不通、衛氣不得

方盛衰論、持雌失雄、棄陰附陽、不知并合、診故不明、

雌雄 疏五過論、五藏六府、丨丨表裏、 陰陽類論、不知陰陽、不知丨丨、 又丨陰為雌

升降 六微旨大論、氣之丨丨、天地之更用也、 又升已而降、降者謂天、降已而升、升者謂地、天氣下降、氣流於地、地氣上升、氣騰于天、故高下相召、丨丨相因、而變作矣、 又出入廢則神機化滅、丨丨息則氣立孤危、故非出入則無以生長壯老已、非丨丨則無以生長化收藏、是以丨丨出入、無器不有、

水熱穴論、夏者火始治、心氣始長、脉瘦氣弱云〻

五運行大論、濕以潤之、 又濕勝則地泥、 至真要大論、濕淫

腎 （運出）上古天真論、丨者主水、受五藏六府之精而藏之、故五藏盛乃能寫、 金匱真言論、北風生於冬、病在丨、 又北方黑色、入通於丨、開竅於二陰、藏精於丨、（五藏皆有藏精字面） 陰陽應象大論、皮毛生丨、 鹹生丨、 丨生骨髓、 丨主耳、在藏為丨、 恐傷丨、 雨氣通於丨、 靈蘭秘典論、丨者作強之官、伎巧出焉、 六節藏象論、丨者主蟄、封藏之本、精之處也、其華在髮、其充在骨、為陰中之少陰、通於冬氣、 五藏生成篇、丨之合骨也、 又丨欲鹹、

心氣 素四氣調神大論、逆夏氣則太陽不長、丨丨內洞、 生氣通天論、丨丨抑、 又丨丨喘滿、 玉机真藏論、憂則丨丨乘矣

腎氣 四氣調神大論、逆冬氣則少陰不藏、丨丨獨沈、 生氣通天論、丨丨不衡、 玉机真藏論、因而喜大虛則丨丨乘矣、 徵論丨丨有衰、

神氣 素生氣通天論、丨丨乃浮、 離合真邪論、候吸引鍼云〻、令丨丨存、

寫 素上古天真論、腎者主水云〻、故五藏盛乃能寫、 生氣通天論、隔者當丨、 陰陽應象大論、中滿者丨之於內、 其實者散而丨

之文

濕 素生氣通天論、秋傷於丨、上逆而欬、注丨、謂地丨氣也、 陰陽應象大論、丨勝則濡寫、 寒暑燥丨風、 中央生丨、丨生土、 在天為丨

陽氣獨勝、故手足爲之熱也

△乘年之虚則ー甚也、失時之和亦ー甚也、遇月之空亦ー甚也、重感於ー則病危矣、

○靈口問第廿八、邪之所在皆為不足、

方盛衰論、持雌失雄、棄陰附陽、不知并合、診故不明、

（皮毛部可攷）

邪 調經論、夫ー之生也、或生於陰、或生於陽、其生於陽者、得之風雨寒暑、其生於陰者、得之飲食居處陰陽喜怒、 繆刺論、ーー之客於形也、必先舍於皮毛、留而不去、入舍於孫脉、留而不去、入舍於絡脉、留而不去、入舍於經脉、內連五藏、散於腸胃、陰陽俱感、五藏乃傷、此ー之從皮毛而入極於五藏之次也、 又ー客於皮毛云々、 又ー客大絡云々、 四時刺逆從論、ー氣者常隨四時之氣血而入客也、至其變化不可為度、 五運行大論、五氣更立、各有所先、非其位則ー、當其位則正、 至真要大論、風木受ー、肝病生焉、金燥受ー、肺病生焉、火熱受ー、心病生焉、寒水受ー、腎病生焉、土濕受ー、脾病生焉、所謂感ーー而生病也△

上焦 素調經論、寒氣在外則ーー不通、ーー不通則寒々氣獨留於外、故寒々慄、又寒氣在外則ーー不通、ーー不通、則寒々氣獨留於外、故寒々慄、又ーー不行、下脘不通、（詳見內熱下） 又陽受氣於ーー、以溫皮膚分肉之間、 又ーー不通利則皮膚緻密、腠理閉塞、玄府不通、衞氣不得泄越、故外熱、

雌雄 疏五過論、五藏六府、ーー表裏、 陰陽類論、不知陰陽、不知ーー、 又三陰為雌、

升降 六微旨大論、氣之ーー、天地之更用也、 又升已而降、降者謂天、降已而升、升者謂地、天氣下降、氣流於地、地氣上升、氣騰于天、故高下相召、ーー相因、而變作矣、 又出入廢則神機化滅、ーー息則氣立孤危、故非出入則無以生長壯老已、非ーー則無以生長化收藏、是以ーー出入、無器不有、

水熱穴論、夏者火始治、心氣始長、脉瘦氣弱云々、

五運行大論、濕以潤之、又濕勝則地泥、

至真要大論、濕淫

腎（通出） 上古天真論、ー者主水、受五藏六府之精而藏之、故五藏盛乃能寫、 金匱真言論、北風生於冬、病在ー、又北方黑色、入通於ー、開竅於二陰、藏精於ー、（五藏皆有藏精字面） 陰陽應象大論、皮毛生ー、鹹生ー、ー生骨髓、ー主耳、在藏為ー、恐傷ー、雨氣通於ー、 靈蘭秘典論、ー者作強之官、伎巧出焉、 六節藏象論、ー者主蟄、封藏之本、精之處也、其華在髮、其充在骨、為陰中之少陰、通於冬氣、 五藏生成篇、ーー之合骨也、 又ー欲鹹、

心氣 素四氣調神大論、逆夏氣則太陽不長、ーー內洞、 生氣通天論、ーー抑、 又ーー喘滿、 玉机真藏論、憂則ーー乘矣、

腎氣 四氣調神大論、逆冬之氣則太陽不藏、ーー獨沈、 生氣通天論、ーー不衡、 玉机真藏論、因而喜大虛則ーー乘矣、 一陰論、ーー有衰、

神氣 素生氣通天論、ーー乃浮、 離合真邪論、候吸引鍼云々、令ーー存、

寫 素上古天真論、腎者主水云々、故五藏盛乃能寫、 生氣通天論、陽者當ー、 陰陽應象大論、中滿者ー之於內、其實者散而ー、

濕 素生氣通天論、秋傷於ー、上逆而欬、注ー、謂地ー氣也、 陰陽應象大論、ー勝則濡寫、寒暑燥ー風、中央生ー、ー生土、在天為ー、

陽氣獨勝故手足為之熱也

濕 ○靈枢邪氣蔵府病形、身半以上者、邪中之也、身半以下者、溼中之也、　百病始生第六十六、夫百病之始生也、皆生于風雨寒暑清ー喜怒、　又風雨則傷上、清ー則傷下、　又清ー襲虛則病起於下、　論疾診尺第七十四、秋傷於ー、冬生咳嗽　○四十九難五邪云、有中ー云云、何以知中ー得之、然當喜汗出不可止云云、　五十八難、傷寒有五云云、有ー溫、有熱病云云、

汗為故而止　又溫氣

大來土之勝也、寒水受邪、腎病生焉、風氣大來、木之勝也、土濕受邪、脾病生焉、　又諸濕腫滿皆屬於脾　又諸痙項強皆屬於濕、

経脉別論、府精神明、留於四臓、氣歸權衡、　方盛衰論、是以診有大方、坐起有常、出入有行、以轉神明、

心 應象大論、南生ー、　苦生ー、ー生血、心主舌、　南方云、在蔵為ー、　喜傷ー　雷氣通於心、　陰陽別論、二陽之病發ー脾、　灵蘭秘典論、ー者君主之官也、神明出焉　六節蔵象論、五氣入鼻、蔵於ー肺、　又ー者生之本、神之変也、其華在面、其充在血脉、為陽中之太陽、通於夏氣、五蔵生成篇、ー之合脉也、其栄色也、其主腎也、　又ー欲苦、　又諸血者皆屬於ー、　又ー痺、得之外疾思慮而ー虛、故邪從之、　診要経終論、九月十月陰氣始冰、地氣始閉、人氣在ー、　凡刺云、中ー者環死、　脉要精微論ー為牡蔵、小腸為之使、　平人氣象論、ー蔵血脉之氣也、　玉机真蔵論、此言氣之逆行也、ー受氣於脾、傳之於肺、氣舍於肝、至腎而死、　又實則ー氣乘矣

神明 素生氣通天論、聖人傳精神、服天氣、而通ーー、　陰陽應象大論、陰陽者天地之道也云云、ーーー之府也、天地之動静、ーー為之綱紀、　灵蘭秘典論、心者君主之官也、ーー出焉、　移精変氣論、上古使僦貸季理色脉而通ーー、　又此上帝之所貴以合於ーー也、　脉要精微論、衣被不斂、言語善悪不避親疏云、此神明之乱也、

腫 素陰陽應象大論、氣傷[redacted]ー、故先痛而後腫者、氣傷形也、先ー而後痛者形傷氣也、　熱勝則ー、　陰陽別論、結陽者、腫四支、脉要精

蔵氣法時論、腎病者、腹大脛腫、

耳 ○靈枢熱病第廿三、熱病身重骨痛、ー聾而好瞑、取之骨、　又腎病不入食、[illegible]

骨于腎、　又熱病不知所痛、ー聾、不能自收云ー

暑 ○霊五変第四十六、百病之始期也、必生于風雨寒暑者、　百病始生第六十六、夫百病之始生云云

耳 ○霊厥病第廿四、ー聾無聞、取ー中、ー鳴、取ー前動脉、ー痛不可刺者、ー中有膿、若有乾耵聹、ー無聞也、ー聾、取手小指次指爪甲上与肉交者、先取手、後取足、ー鳴、取手中指爪甲上、左取右、右取左、先取手、後取足、　口問第廿八、黄帝曰、人之ー中鳴者、何氣使然、岐伯曰、ー者宗脉之所聚也、故胃中空則宗脉虛、虛則下溜、脉有所竭者、故ー鳴、　又上氣不足、腦為之不滿、耳為之苦鳴、　師傳第廿九、腎者主為外、使之遠聽、視ー好悪、以知其性、　決氣第三十、精脱者ー聾、　又液脱者、骨屬屈伸不利、色夭、腦髓消、脛痠、ー數鳴、　五癃津液別第卅六、五蔵六府、心為之主、ー為之聽、　五閲五使第卅七、ー者腎之官也、　本蔵第四十七、高ー者腎高、ー後陷者腎下、ー堅者腎堅、ー薄不堅者腎脆、ー好前居牙車者、腎端正、ー偏高者腎偏傾也、　衛氣失常第五十九、ー焦枯受塵垢、病在骨、　陰陽二十五人第六十四、手少陽之上、血氣盛則眉美以長、ー色美、血氣皆少則ー焦悪色、　官能第七十三、聰ー者可使聽音、

名曰信原云云、其宗者入耳、合于宗脉、　脉度第十七、腎氣通于耳、腎和則耳能聞五音矣、　五邪第二十、取耳間青脉以去其掣手、

微論、諸癰ー筋攣骨痛、此皆安生、岐伯曰、此寒

玉机真蔵論、風寒客於人云云、當是之時、可汗而發也

暑 素陰陽應象大論、寒ー、燥溼風、寒ー過度、生乃不固、　熱論、凡病傷寒而成溫者、先

暑 ○霊歳露第七十九、黄帝問於少師曰、余聞四時八風之中人也、故有寒暑、寒則皮膚急ー而腠理開、ー則皮膚緩而腠理閉、　○四十九難、何謂五邪云云、有中風、有傷暑云云、　又何以知傷ー得之云云、

思 素陰陽應象大論、中央生濕云云、在志為ー、ー傷脾、怒勝ー、思勝恐、　挙痛論、ーー則氣結、　又ー則心有所存、神有所帰、正氣留而不行、故氣結矣、　○靈本神第八、意之所存謂之志、因志而存変謂之ー、因ー而遠慕謂之慮、　又怵惕ー慮者則傷神、　又心怵惕思慮則傷神、

于内、治以苦熱、佐以酸淡、以苦燥之、以淡泄之、 又湿淫所勝、平以苦熱、佐以酸辛、以苦燥之、以淡泄之、湿上甚而熱、治以苦温、佐以甘辛、以汗為故而止、 又湿氣大来、土之勝也、寒水受邪、腎病生焉、 風氣大来、木之勝也、土湿受邪、脾病生焉、 又諸湿腫満、皆属於脾、 又諸痙項強、皆属於湿、

經脉別論、府精神明、留於四臓、氣帰於權衡、 方盛衰論、是以診有大方、坐起有常、出入有行、以轉神明、

藏氣法時論、腎病者、腹大脛腫、

丨傷内、風勝丨、地之丨氣感則害皮肉筋脉、 脉要精微論、中盛藏満、氣勝傷恐者、聲如従室中言、是中氣之湿也、 又丨者中水也 通評虚実論、蹠跛、寒風丨之病也、 太陰陽明論、陽受風氣、陰受丨氣、 又傷於風者上先受之、傷於丨者下先受之、（蔵之心意合心於精）

再見

心 素金匱真言論、南風生於夏、病在丨、 又南方赤色、入通於丨、 陰陽應象大論、第生丨、 苦生丨、丨生血、（心主舌）、南方云、在藏為丨、 喜傷丨 雷氣通於心、 陰陽別論、二陽之病発丨脾、 霊蘭秘典論、丨者君主之官也、神明出焉、 六節藏象論、五氣入鼻、藏於丨肺、 又丨者生之本、神之変也、其華在面、其充在血脉、為陽中之太陽、通於夏氣、 五藏生成篇、丨之合脉也、其栄色也、其主腎也、 又丨欲苦、 又諸血者皆属於丨、 又丨痺、得之外疾、思慮而丨虚、故邪従之、 診要経終論、九月十月、陰氣始氷、地氣始閉、人氣在丨、 凡刺云、中丨者環死、 脉要精微論、丨為牡藏、小腸為之使、 平人氣象論、丨藏血脉之氣也、 王机真藏論、此言氣之逆行云、丨受氣於脾、傳之於肺、氣舎於肝、至腎而死、 又夏則丨氣来矣、

神明 素生氣通天論、聖人傳精神、服天氣、而通丨丨、 陰陽應象大論、陰陽者天地之道也、云丨丨之府也、 天地之動静、丨丨為之綱紀、 霊蘭秘典論、心者君主之官也、丨丨出焉、 移精変氣論、上古使僦貸季理色脉而通丨丨、 又此上帝之所貴、以合於丨丨也、 脉要精微論、衣被不斂、言語善悪

避親疎者、此神明之乱也、

腫 素陰陽應象大論、氣傷[redacted]丨、故先痛而後腫者、氣傷形也、先丨而後痛者、形傷氣也、 熱勝則丨、 陰陽別論、結陽者、腫四支、 脉要精

耳○靈熱病第二十三、熱病身重骨痛、丨聾而好瞑、取之骨、 又骨病不食、齧齒、丨青、索骨于腎、 又熱病不知所痛、丨聾、不能自收云丨

暑○靈五変四十六、百病之始期也、必生于風雨寒暑者、 百病始生第六十六、夫百病之始生也、皆生于風雨寒暑清湿喜怒、 刺節真邪第七十五、陰陽者寒暑也、

○靈邪氣藏府病形第四、十二経脉、三百六十五絡、其血氣皆上于面、其精陽氣上走於目而為睛、其別氣走於耳而為聽、 又心脉之、微濇為血溢維厥、耳鳴顛疾、 經脉第十、手陽明之別名曰偏歴云々、其別者入耳合于宗脉、 脉度第十七、腎氣通于耳、腎和則耳能聞五音矣、 五邪第二十、取聲間青脉以去其掣手、

微論、諸癰丨筋攣骨痛、此皆安生、岐伯曰、此寒氣之丨、八風之変也、 王机真藏論、風寒客於人云丨、當是之時、可汗而發也、或痺不仁丨痛、

暑 素陰陽應象大論、寒丨燥湿風、 寒丨傷形、 喜怒不節、寒丨過度、生乃不固、 熱論、凡病傷寒而成温者、先夏至日者為病温、後夏至日者為病丨丨、丨當與汗皆出勿止、 瘧論、此皆得之夏傷于暑、熱気盛藏於皮膚之内、腸胃之外、 刺志論、氣虚身熱、得之傷丨、 天元紀大論、寒丨燥湿風、 又寒丨燥湿風火、天之陰陽也 五運行大論丨以蒸之、 又丨勝則地熱、 ○靈師傳第二十九、寒無凄愴、丨無出汗

生氣通天論、夏傷於暑、秋生痎瘧、

耳 素金匱真言論、南方赤色、入通於心、開竅於丨、注、舌為心之官、當言於舌、舌用非竅、故云丨也、 繆刺論曰、手少陰之絡會於丨中、義取此也、 陰陽應象大論、腎主丨、 北方生寒云々、在竅為丨、 西北方陰也、而人右丨目不如左明也、 五藏生成篇、目冥丨聾、下実上虚、[illegible] 通評虚實論、頭痛丨鳴、九竅不利、腸胃之所生也、 熱論、三日少陽受之、少陽主膽、其脉循脇、絡於丨、故胸脇痛而丨聾、 脉解篇、丨鳴者陽気万物盛上而躍、故丨鳴也、 繆刺論、此五絡皆會於丨中、上絡左角、 又不已以竹管吹其両耳、尸厥

思 素陰陽應象大論、中央生湿云々、在志為丨、丨傷脾、怒勝丨、 思勝恐、 挙痛論、丨則氣結、 又丨則心有所存、神有所帰、正氣留而不行、故氣結矣、○靈本神第八、意之所存謂之志、因志而存変謂之丨、因丨而遠慕謂之慮、 又怵惕丨慮者則傷神、 又心怵惕思慮則傷神、

逆調論、人有四支熱、逢風寒如炙如火者何也、云〻、 瘧論、但熱不寒者、陰氣先絶、陽氣獨發、則少氣煩寃、手足熱而欲嘔、名曰癉瘧、

色脉 ○霊五閲五使第卅七、脉出于氣口、色見于明堂、

通評虚実論、絡氣不足、經氣有餘者、脉口熱而尺寒也、 又經虚絡滿者、尺熱滿、脉口寒濇也、 又脉氣上虚丨虚、是謂重虚、 又尺虚

者、行歩恇然、 又脉急大堅、尺濇而不應也、

呻吟 素陰陽應象大論、北方生寒云〻、在声為呻、注、丨、吟声也、

手足 素陰陽應象大論、東南方陽也、而人左丨不如右強也、 五藏生成篇、足受血而能歩、掌受血而能握、指受血而能攝、 太陰陽明論、陰氣從足上行、至頭而下行、循臂至指端、陽氣從手上行、至頭而下行至足、 評熱病論、風水者手熱、王注於篇末釋其義可攷、

邪 素陰陽應象大論、丨風之至疾如風雨、天之丨氣感則害人五藏、其有丨者、漬形以為汗、注、丨丨、謂風邪之氣、 玉機真藏論、丨氣勝者精氣衰也、 藏氣法時論、夫丨氣之客於身也、以勝相加、注、丨者不正之目、風寒暑濕飢飽勞逸皆是丨也、非唯鬼毒疫癘也、 又虚丨正丨下可攷、 離合真邪論、夫丨之入於脉也、寒則血凝泣、暑則氣淖澤、 又夫丨去絡入於經也、舍於血脉之中、 又丨新客也、溶溶未有定處也、 評熱病論、丨之所湊、其氣必虚、

色脉 素陰陽應象大論、善診者、察丨按丨、先別陰陽、 五藏生成篇、能合脉色、可以万全、 移精変氣論、丨丨者上帝之所貴也、 又上古使僦貸季理丨丨而通神明云〻、 又欲知其要則丨丨是矣、 又色以應日、脉以應月、 又色之変化以應四時之脉、 又治之要極無失丨丨、 ○霊邪氣藏府病形第四、色脉与尺之相應也、如桴鼓影響之相應也、不得相失也、 又丨丨形肉不得相失也、 又見其色而不得其脉、反得其相勝之脉、則死矣、得其相生之脉、則病已矣、

尺 素陰陽應象大論、按丨寸、觀浮沈滑濇、 脉要精微論、丨内両傍則季脇也、丨外以候腎、丨裏以候腹中、 平人氣象論、

色脉 ○霊邪氣藏府病形第四、黄帝問於岐伯曰、五藏之所生變化之病形何如、岐伯荅曰、先定其五色五脉之應、其病乃可別也、黄帝曰、丨丨已定、別之奈何、岐伯曰、調其脉之緩急小大滑濇、而病變定矣、 又善調脉者不待於色、 ○十三難經言、見其色而不得其脉、反得相勝之脉者即死、得相生之脉者病即自已、色之与脉當参相應、為之奈何、然、五藏有五色、皆見於面、亦當与寸口尺内相應、假令色青、其脉當弦而急、

尺之緩急小大滑濇、肉之堅脆、而病形定矣、 又丨膚滑其淖澤者風也、丨肉弱者解㑊安臥、脱肉者寒熱、不治、丨膚滑而澤脂者風也、丨膚濇者風痺也、丨膚粗如枯魚之鱗者水泆飲也、丨膚熱甚脉盛躁者病温也、其脉盛而滑者病且出也、丨膚寒其脉小者泄少氣、丨膚炬然、先熱後寒者寒熱也、丨膚先寒久大之而熱者亦寒熱也、 又丨炬然熱、人迎大者、當奪血、丨堅大脉小甚、少氣悗有加立死、

尺 ○霊邪氣藏府病形第四、脉急者丨之皮膚亦急、脉緩者丨之皮膚亦緩、脉小者丨之尺膚亦減而少氣、脉大者丨之皮膚亦賁而起、脉滑者丨之皮膚亦滑、脉濇者丨之皮膚亦濇、 又善調丨者不待於寸、 邪客第七十一、持其丨、察其肉之堅脆小大滑濇寒温燥溼、 論疾診尺第七十四、黄帝問於岐伯曰、余欲無視色持脉、獨調其丨、以言其病、從外知内、為之奈何、岐伯曰、審其丨、 ○二難、脉有尺寸、何謂也、（關見寸尺脉） 十三難、脉數、丨之皮膚亦數、脉急、丨之皮膚亦急、脉緩丨之皮膚亦緩、脉濇、丨之皮膚亦濇、脉滑、丨之皮膚亦滑、

髭須 ○霊陰陽二十五第六十四、足少陽之上、氣血盛則通髯美長、血多氣少則通髯美短、血少氣多則少丨、血氣皆少則無丨、 又太陽之上、血氣盛則有多丨、 五音五味第六十五、黄帝曰、婦人

髭此 ○霊陰陽二十五人第六十四、手陽明之上、血氣盛則丨美、血少氣多則丨惡、血氣皆少則無丨、

逆調論、人有四支熱、逢風寒、如炙如火者何也、云々、

瘧論、但熱而不寒者、陰氣先絶、陽氣獨發、則少氣煩寃、手足熱而欲嘔、名曰癉瘧、

色脉○靈五閲五使第卅七、脉出于氣口、色見于明堂、

通評虚実論、絡氣不足、經氣有餘者、脉口熱而尺寒也、　又經虚絡滿者、尺熱滿、脉口寒濇也、　又脉氣上虚、尺虚、是謂重虚、　又尺虚者、行歩恇然、　又脉急大堅、尺濇而不應也、

呻吟 素陰陽應象大論、北方生寒云々、在聲為呻、注、ー々、吟聲也、

手足 素陰陽應象大論、東南方陽也、而人左ーー不如右强也、　五藏生成篇、足受血而能歩、掌受血而能握、指受血而能攝、　太陰陽明論、陰氣從足上行、至頭而下行、循臂至指端、陽氣從手上行、至頭而下行至足、　評熱病論、風水乃手足熱、王注於篇末釋其義可攷、

邪 素陰陽應象大論、ー風之至、疾如風雨、　天之ー氣、感則害人五藏、　其有ー者、漬形以為汗、注、ーー、謂風邪之氣、　玉機真藏論、ー氣勝者、精氣衰也、　藏氣法時論、夫ー氣之客於身也、以勝相加、注、ー者、不正之目、風寒暑濕飢飽勞逸、皆是ー也、非唯鬼毒疫癘也、　又虚ー正ー可攷、　離合真邪論、夫ー之入於脉也、寒則血凝泣、暑則氣淖澤、　又夫ー去絡入於經也、舍於血脉之中、　又ー新客也、溶々未有定處也、　評熱病論、ー之所湊、其氣必虚、

色脈 素陰陽應象大論、善診者、察ー按ー、先別陰陽、　五藏生成篇、能合脉色、可以萬全、　移精變氣論、ーー者、上帝之所貴也、　又上古使僦貸季理ーー而通神明云々、　又欲知其要、則ーー是矣、　又色以應日、脉以應月、　又色之變化以應四時之脉、　又治之要極、無失ーー、　○靈邪氣藏府病形第四、色脉与尺之相應也、如桴鼓影響之相應也、不得相失也、　又ーー形肉不得相失也、　又見其色而不得其脉、反得其相勝之脉、則死矣、得其相生之脉、則病已矣、

尺 素陰陽應象大論、按ー寸、觀浮沈滑濇、　脉要精微論、ー内兩傍、則季脇也、ー外以候腎、ー裏以候腹中、　平人氣象論、

色脈 ○靈邪氣藏府病形第四、黄帝問於岐伯曰、五藏之所生變化之病形何如、岐伯答曰、先定其五色五脉之應、其病乃可別也、黄帝曰、ーー已定、別之柰何、岐伯曰、調其脉之緩急小大滑濇、而病變定矣、　又善調脉者不待於色、○十三難經言、見其色而不得其脉、反得相勝之脉者即死、得相生之脉者病即自已、色之与脉、當參相應、為之柰何、然、五藏有五色、皆見於面、亦當与寸口尺内相應、假令色青、其脉當弦而急、

尺之緩急小大滑濇、肉之堅脆、而病形定矣、　又ー膚滑其淖澤者風也、ー肉弱者解㑊安臥、脱肉者寒熱不治、ー膚滑而澤脂者風也、ー膚濇者風痺也、ー膚粗如枯魚之鱗者水泆飲也、ー膚熱甚、脉盛躁者病温也、其脉盛而滑者病且出也、ー膚寒、其脉小者泄、少氣、ー膚炬然、先熱後寒者寒熱也、ー膚先寒、久大之而熱者亦寒熱也、　又ー炬然熱、人迎大者當奪血、ー堅大、脉小甚、少氣悗、有加立死、

尺 ○靈邪氣藏府病形第四、脉急者ー之皮膚亦急、脉緩者、ー之皮膚亦緩、脉小者ー之尺膚亦減而少氣、脉大者、ー之皮膚亦賁而起、脉滑者、ー之皮膚亦滑、脉濇者、ー之皮膚亦濇、　又善調ー者不待於寸、　邪客第七十一、持其ー、察其肉之堅脆小大滑濇寒温燥溼、　論疾診尺第七十四、黄帝問於岐伯曰、余欲無視色持脉、獨調其ー、以言其病、從外知内、為之柰何、岐伯曰、審其ー○二難、脉有尺寸、何謂也、（[illegible]）　十三難、脉數、ー之皮膚亦數、脉急、ー之皮膚亦急、脉緩、ー之皮膚亦緩、脉濇、ー之皮膚亦濇、脉滑、ー之皮膚亦滑、

髭須 ○靈陰陽二十五人第六十四、足少陽之上、氣血盛則通髯美長、血多氣少則通髯美短、血少氣多則少ー、血氣皆少則無ー、　又太陽之上、血氣盛則有多ー、　五音五味第六十五、黄帝曰、婦人

云髭此　○靈陰陽二十五人第六十四、手陽明之上、血氣盛則ー美、血少氣多則ー惡、血氣皆少則無ー、

無ー者、無血氣乎、岐伯曰、衝脉任脉皆起於胞中、上循背裏、為經絡之海、其浮而外者、循腹右上行、會於咽喉、別而絡唇口、血氣盛則充膚熱肉、血獨盛則澹滲皮膚、生毫毛、今婦人之生、有餘於氣、不足於血、以其數脱血也、衝任之脉不榮口唇、故ー不生焉、黄帝曰、士人有傷於陰、陰氣絶而不起、陰不用、然其ー不去、其故何也、宦者獨去、何也、願聞其故、岐伯曰、宦者去其宗筋、傷其衝脉、血寫不復、皮膚内結、唇口不榮、故ー不生、黄帝曰、其有天宦者、未嘗被傷、不脱於血、然其ー不生、其故何也、岐伯曰、此天之所不足也、任衝不盛、宗筋不成、有氣無血、唇口不榮、故ー不生、

又、美眉者太陽多血、通髯極ー者少陽多血、美ー者陽明多血、

申ー　素陰陽應象大論、北方生寒云〻、在声為申、注ー、吟声也、

無ー者無血氣乎、岐伯曰、衝脉任脉皆起於胞中、上循背裏、為經絡之海、其浮而外者、循腹右上行、會於咽喉、別而絡唇口、血氣盛則充膚熱肉、血獨盛則澹滲皮膚生毫毛、今婦人之生、有餘於氣不足於血、以其數脫血也、衝任之脉不榮口唇、故ー不生焉、黄帝曰、士人有傷於陰、〻氣絶而不起、陰不用、然其ー不去、其故何也、宦者獨去、何也、願聞其故、岐伯曰、宦者去其宗筋、傷其衝脉、血寫不復、皮膚内結、唇口不榮、故ー不生、黄帝曰、其有天宦者、未嘗被傷、不脫於血、然其ー不生、其故何也、岐伯曰、此天之所不足也、任衝不盛、宗筋不成、有氣無血、唇口不榮、故ー不生、

又、美眉者、太陽多血、通髯極ー者、少陽多血、美ー者陽明多血、

[illegible]

[illegible]夜者死、方盛衰論、按脉動靜、循尺滑濇寒温之意、視其大小、合之病能、

○靈小針解第三、調尺寸小大緩急滑濇、以言所病也、

尺熱、曰病温、ー不熱、脉滑曰病風、又尺脉緩濇、謂之解㑊、又尺濇云〻

又尺寒云〻　又脉尺麤云〻　通評虚実論、寸脉急而ー緩也、

柔剛　素陰陽應象大論、審其陰陽、以別ー〻、注、陰曰柔、陽曰剛、

胂　素繆刺論、刺腰尻之解、兩ー之上、注ー、謂兩髁ー也、○靈經脉
（第十、下貫胂、太素胂作胂、）

瘇〻　素陰陽離久論、

素玉机真藏論、真肝脉

旨〻哉　素陰陽別論、所謂食者、ー〻[illegible]

津液　○靈五癃ー〻別世六、水穀皆入于口、其味有五、各注其海、ー〻各走其道、三焦出氣、以温肌肉、充皮膚、為其津、其流而不行者為液、　又五藏六府之津液盡上滲於目、　本藏第四十七、六府者、所以化水穀而行ー〻者也、

離合真邪論、因加相勝（云〻）

勝　素六節藏象論、五氣更立、各有所ー、又春勝長夏、長夏ー冬、冬ー夏、夏ー秋、秋ー春、所謂得五行時之ー、又何以知其ー云〻

申 素陰陽應象大論、北方生寒、ここ、在声為呻、注、ー、吟声也、

無ー者、無血氣乎、岐伯曰、衝脉任脉、皆起於胞中、上循背裏、為經絡之海、其浮而外者、循腹右上行、會於咽喉、別而絡唇口、血氣盛則充膚熱肉、血獨盛則澹滲皮膚生毫毛、今婦人之生、有餘於氣、不足於血、以其數脱血也、衝任之脉、不榮口唇、故ー不生焉、黄帝曰、士人有傷於陰、陰氣絶而不起、陰不用、然其ー不去、其故何也、宦者獨去、何也、願聞其故、岐伯曰、宦者去其宗筋、傷其衝脉、血寫不復、皮膚内結、唇口不榮、故ー不生、黄帝曰、其有天宦者、未嘗被傷、不脱於血、然其ー不生、其故何也、岐伯曰、此天之所不足也、任衝不盛、宗筋不成、有氣無血、唇口不榮、故ー不生、
又、美眉者、太陽多血、通髯極ー者、少陽多血、美ー者、陽明多血、

當本中央ー、[illegible]

[illegible]

五運行大論、尺寸反者死、方盛衰論、按脉動靜、循尺滑濇寒温之意、視其大小、合之病能、

〇靈樞小針解第三、調尺寸小大緩急滑濇、以言所病也、

玉机眞蔵論、眞肝脉、眞心脉、眞肺脉、眞腎脉、眞脾脉、新校正云、可攷〇三難設曰、覆溢是其眞蔵之脉、人不病而死也、

離合眞邪論、因加相勝こ、

尺熱曰病温、ー不熱、脉滑曰病風、又尺脉緩濇謂之解㑊、又尺濇ここ、又尺寒ここ、又脉尺麤云こ、通評虛実論、寸脉急而ー緩也、

柔剛 素陰陽應象大論、審其陰陽、以別ーー、注、陰曰柔、陽曰剛、

胂 素繆刺論、刺腰尻之解、兩ーー之上、注、ー、謂兩髁ー也、〇靈經脉（第十、下貫胂、太素胂作胂、）

䨵々 素陰陽離合論、

眞蔵 素陰陽別論、所謂陰者、ーー也、見則為敗、々必死也、凡持眞脉之蔵脉者、注、眞脉之蔵脉者、謂眞蔵之脉也、平人氣象論、是謂ーー、ー見皆死、又蔵眞（得胃氣也、）玉機ーー論、ーー脉見乃予之期日、（下文ー字數見畧之）又無胃氣者但得ーー脉不（三部九候論ーー）

脉見者、勝き死、

津液 素靈蘭秘典論、膀胱者州都之官、ーー蔵焉、六節蔵象論、氣和而生、ーー相成、神乃自生、湯液醪醴論、ーー充郭、其魄獨居、逆調論、腎者水蔵、主ーー、主臥与喘也、〇靈決氣第三十、何謂津、岐伯曰、腠理發泄、汗出溱こ、是謂津、何謂液、岐伯曰、穀入氣滿、淖澤注于骨、々屬屈伸洩澤、補益腦髓、皮膚潤澤、是謂液、又津脱者、腠理開、汗大泄、液脱者、骨屬屈伸不利、色夭、腦髓消、脛痠、耳數鳴、

勝 素六節蔵象論、五氣更立、各有所ー、又春勝長夏、長夏ー冬、々ー夏、々ー秋、々ー春、所謂得五行時之ー、又何以知其ーー之、

脣 ○衛氣失常第五十九、丨色青黄赤白黒者、病在肌肉、憂恚無言第六十八、口丨者、音聲之扇

○卅四難、口丨者肌肉之本也云云 肉満則丨文、丨反則肉先死（詳見肌肉條） 四十四難、丨為飛門

○宝命全形論、鍼有懸布天下者五、云云、一曰治神、又凡刺之真、必先治神、八正神明論、養神者、必知形之肥瘦、榮衛血氣之盛衰、血気者、人之神、不可不謹養、又何謂神、岐伯曰、請言神、神乎神、耳不聞、目明心開而志先、云云、故曰神、調経論、心藏神、又神有餘則笑不休、神不足則悲、至真要大論、諸禁鼓慄、如喪神守、皆屬於火、解精微論、不泣者、神不慈也、神不慈則志不悲、志去則神不守精、精神去目、涕泣出也、

神 素六節藏象論、味有所藏、以養五氣、々和而生、津液相成、丨乃自生、又心者生之本、丨之変也、移精変氣論、得丨者昌、失丨者亡、湯液醪醴論、丨不使也、又丨去之而病不愈也、玉版論要篇、丨轉不回、回則不轉、診要経終論、丨変而止、宣明五気篇、心藏丨、○

脣 素六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本、營之居也、其華在丨四白、素五藏生成篇、脾之合肉也、其榮丨也、又多食酸則肉胝䐢而丨揭、○靈邪氣藏府病形第四、其濁氣出於胃、走丨舌而為味、經脈第十、鼽衂口喎丨胗、又丨舌者肌肉之本也、脣舌 又人中満則丨反、丨反者肉先死、甲篤乙死、又丨青舌巻卵縮則筋先死、寒熱病第廿一、肌寒熱者肌痛、毛髮焦而丨槁腊不得汗、

色 素五藏生成篇、心之合脉也、其榮丨也、多食鹹則脉凝泣而変丨、又丨見青如草茲者死（下略 詳見診色文） 又青如翠羽者生（下略 詳見診色文） 又五丨微診、注丨、顔丨也、又、凡相五丨之奇脉、云云（文長略之） 玉版論要論、色夭面脱不治、脉要精微論、察五丨 又精明五色云云 又丨合五行、又徴其脉小丨不奪者、新病云云（詳見新病下） 玉機真藏論、凡治病察其形気丨、丨澤云云、又丨澤以浮謂之易已、又丨夭不澤、謂之難已、三部九候論、五藏已敗、其丨必夭、

玉機真藏 文同 也名曰器能化糟粕轉味而入出者也、

ネ耳メリ ○五十五難（積聚入此）病有積有聚、何以別之、然、積者陰氣也、聚者陽氣也、故陰沈而伏、陽浮而動、氣之所積、名曰積、氣之所聚、名曰聚、故積者、五藏所生、聚者、六府所成也、積者陰氣也、其發有常處、其痛不離其部、上下有所終始、左右有所窮處、聚者陽氣也、其始發無根本、上下無所留止、其痛無常處、謂之聚、故以是別知丨也、五十六難、五藏之積、各有名乎、以何月何日得之、然、肝之積、名曰肥氣、云云（見肥氣條） 心之積、名曰伏梁、云云（見伏梁條） 脾之積、名曰痞氣、云云、肺之積、名曰息賁、云云、腎之積、名曰賁豚、云云、

積ノ條ヘ入ル

两脇之下

素六用力過度 丨霍、又丨病者

氣焦、四藏経脉空虚、

者脇也（詳見面條）

者腠理

丨對也、如金勝木、〻勝

五藏受氣於其所生、

必先傳行、至其所不

也、以丨相加、至其所生而愈云〻、

脣　○靈熱病第廿三、熱病先身濇倚而熱、煩悗、乾丨口嗌、取之皮、○闕第廿八、陽明氣至則齧丨矣、師傳第廿九、脾者主為衛、使之迎糧、視丨舌好惡、以知吉凶、又丨厚、丨人中長、以候小腸、腸胃第三十一、丨至齒長九分、口廣二寸半、五閲五使第廿七、口丨者、脾之官也、又脾病者、丨黄、本藏第四十七、揭丨者脾高、丨下縦者脾下、丨堅者脾堅、丨大而不堅者脾絶、丨上下好者脾端正、丨偏舉者脾偏傾也、

○寶命全形論、鍼有懸布天下者五、云〻、一曰治神、又凡刺之真、必先治神、八正神明論、養神者、必知形之肥瘦、榮衛血氣之盛衰、血氣者人之神、不可不謹養、又何謂神、岐伯曰、請言神、〻乎神、耳不聞、目明心開而志先、云〻、故曰神、調經論、心藏神、又神有餘則笑不休、神不足則悲、至真要大論、諸禁鼓慄、如喪神守、皆屬於火、解精微論、不泣者神不慈也、神不慈則志不悲、志去則神不守精、精神去目、涕泣出也、

神　素六節藏象論、味有所藏、以養五氣、〻和而生、津液相成、丨乃自生、又心者生之本、丨之変也、移精変氣論、得丨者昌、失丨者亡、湯液醪醴論、丨不使也、又丨去之而病不愈也、玉版論要篇、丨轉不回、回則不轉、診要経終論、丨変而止、宣明五氣篇、心藏丨、○

脣　素六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本、營之居也、名曰器、能化糟粕、轉味而入出者也、（王氷 真藏文同）其華在丨四白、六節藏象、五藏生成篇、脾之合肉也、其榮丨也、又多食酸則肉胝䐢而丨揭、○靈邪氣藏府病形第四、其濁氣出於胃、走丨舌而為味、經脈第十、鼽衄口喎丨胗、又丨舌者肌肉之本也、鍼舌、又人中滿則丨反、丨反者肉先死、甲篤乙死、又丨青舌巻卵縮則筋先死、寒熱病第廿一、肌寒熱者肌痛、毛髪焦而丨槁腊不得汗、

色　素五藏生成篇、心之合脈也、其榮丨也、多食鹹則脈凝泣而変丨、又丨見青如草茲者死（下略死色文）、又青如翠羽者生（下略生色文）、又五丨微診注丨、顔丨也、又凡相五丨之奇脈、云〻（文長略之）、玉版論要論、色大面脱不治、脈要精微論、察五丨、又精明五色云〻、又丨合五行、又徴其脈小丨不奪者新病云〻（詳見新病下）、玉機真藏論、凡治病察其形氣丨澤云〻、又丨澤以浮謂之易色、又丨夭不澤、謂之難已、三部九候論、五藏已敗、其丨必夭、

ネ耳小　○五十五難、病有積有聚、何以別之、然、積者陰氣也、聚者陽氣也、故陰沈而伏、陽浮而動、氣之所積、名曰積、氣之所聚、名曰聚、故積者五藏所生、聚者六府所成也、積者陰氣也、其發有常處、其痛不離其部、上下有所終始、左右有所窮處、聚者陽氣也、其始發無根本、上下無所留止、其痛無常處、謂之聚、故以是別知丨丨也、五十六難、五藏之積、各有名乎、以何月何日得之、然、肝之積名曰肥氣云〻（見肥氣條）、心之積名曰伏梁云〻（見伏梁條）、脾之積名曰痞氣云〻、肺之積名曰息賁云〻、腎之積名曰賁豚云〻、

積ノ條ヘ入ル

旁兩脇之下

六、用力過度、霍、又丨病者

氣焦、四藏経脉空虚、

者脇也（詳見面條）

者腠理

刺熱篇、諸汗者、至其所勝日汗出也、注、氣王日為所勝、王則勝邪、故各當其王日汗、

○宝命全形論、鍼有懸布天下者五、云々一曰治神、又凡刺之真、必先治神、八正神明論、養神者、必知形之肥痩、栄衛血氣之盛衰、血氣者人之神、不可不謹養、又何謂神、岐伯曰、請言神、々乎神、耳不聞、目明（心開而志先、云々、故曰神、）調経論、心藏神、又神有餘則笑不休、神不足則悲、至真要大論、諸禁鼓慄、如喪神守、皆属於火、解精微論、不泣者神不慈也、神不慈則志不悲、志去則神不守精、精神去目、涕泣出也、

脉要精微論、此四時之病、以其ー治之愈也、注、ー謂ー尅也、如金勝木、々勝土、々勝水、々勝火、々勝金、此則相勝也、玉机真藏論、五藏受氣於其所生、傳之於其所勝、氣舍於其所生、死於其所不ー、病之且死、必先傳行至其所不ー、ー病乃死、（此下傳所勝文數）藏氣法時論、邪氣之客於身也、以ー相加、至其所生而愈云々、

神 素六節藏象論、味有所藏、以養五氣、々和而生、津液相成、ー乃自生、又心者生之本、ー之変也、移精変氣論、得ー者昌、失ー者亡、湯液醪醴論、ー不使也、又ー去之而病不愈也、玉版論要篇、ー轉不回、回則不轉、診要経終論、ー変而止、宣明五気篇、心藏ー、。

脣 素六節藏象論、脾胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本、營之居也、名曰器、能化糟粕、轉味而入出者也、（玉机真藏同文）其華在ー四白、（六節藏象五藏生成篇、脾之合肉也、其栄ー也、）又多食酸則肉胝胸而ー掲、○靈枢邪氣藏府病形第四、其濁氣出於胃、走ー舌而為味、經脉第十、亂吻口唱ー胗、又ー舌者肌肉之本也、（観舌）又人中満則ー反、ー反者肉先死、甲篤乙死、又ー青舌巻卵縮則筋先死、寒熱病第廿一、肌寒熱者、肌痛毛髪焦而ー槁腊不得汗、

色 素五藏生成篇、心之合脉也、其栄ー也、多食鹹則脉凝泣而変ー、又ー見青如草茲者死、（下亦同、見死生色文）又青如翠羽者生、（下亦見生色文）又五ー微診、注、ー、顔ー也、又凡相五ー之奇脉、云々、（文長略之）玉版論要論、色大面脱不治、脉要精微論察五ー、又精明五色云々、又ー合五行、又徴其脉小ー不奪者、新病云々、（詳見新病下）玉機真藏論、凡治病察其形気ー澤云々、又ー澤以浮謂之易已、又ー夭不澤謂之難已、三部九候論、五藏已敗、其ー必夭、

ネ耳ﾒ ○五十五難、病有積有聚、何以別之、然、積者陰氣也、聚者陽氣也、故陰沈而伏、陽浮而動、氣之所積、名曰積、氣之所聚、名曰聚、故積者五藏所生、聚者六府所成也、積者陰氣也、其發有常處、其痛不離其部、上下有所終始、左右有所窮處、聚者陽氣也、其始發無根本、上下無所留止、其痛無常處、謂之聚、故以是別知ー也、五十六難、五藏之積、各有名乎、以何月何日得之、然、肝之積名曰肥氣云々、（見肥氣條）心之積、名曰伏梁云々、（見伏梁條）脾之積名曰痞気云々、肺之積名曰息賁云々、腎之積名曰賁豚云々、

積ノ條ヘ入ル

方両脇之

素六甲力圖ノ霍、又ー病者

氣焦、四藏経脉空虚、

者腑也（詳見面條）

者腠理

…口唫、取之皮、口悶悒、八陽

胃 ○衛氣失常第五十九、一色青黄赤白黑者、病肌肉、憂恚無言第六十八、口一皆、

○廿四難、口一者、肌肉之本也、ミミ肉滿則一反、一反則肉先死、

…也、如金勝木、々勝…之自於其所生、

積之 ○靈百病始生第六十六、虛邪之中人也、ミミ留而不去、傳舍於腸胃之外、募原之間、留著於脉、稽留而不去、息而成一、 又黄帝曰、願盡聞其所由然、岐伯曰、其著孫絡之脉而成一者、其一往來上下、臂手孫絡之居也、浮而緩、不能句積而止之、故往來移行、腸胃之間水湊滲注灌、濯々有音、有寒則䐜䐜滿雷引、故時切痛、其著於陽明之經、則挾臍而居、飽食則益大、飢則益小、其著於緩筋也、似陽明之積、飽食則痛、飢則安、其著於腸胃之募原也、痛而外連於緩筋、飽食則安、飢則痛、其著於伏衝之脉者、揣之應手而動、發手則熱氣下於兩股、如湯沃之狀、其著於膂筋在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、其著於輸之脉者、閉塞不通、津液不下、孔竅乾壅、此邪氣之從外入内、從上下也、黄帝曰、一之始生、至其已成奈何、岐伯曰、一之始生、得寒乃生、厥乃成積也、黄帝曰、其成一奈何、岐伯曰、厥氣生足悗、悗生脛寒、脛寒則血脉凝濇、血脉凝濇則寒氣上入于腸胃、入于腸胃則䐜脹、々々則腸外之汁沫迫聚不得散、日以成一、卒然多食飲則腸滿、起居不節、用力過度、則絡脉傷、陽絡傷則血外溢、血外溢則衄血、陰絡傷則血内溢、血内溢則後血、腸胃之絡傷、則血溢於腸外、腸外有寒汁沫、与血相摶、則并合凝聚不得散、而一成矣、卒然外中於寒、若内傷於憂怒、則氣上逆、氣上逆則六輸不通、溫氣不行、凝血蘊裹而不散、津液濇滲著而不去、而一皆成矣、○十八難、人病有沈滯久一聚、可切脉而知之耶、然、診在右脇有一氣、得肺脉結、々甚則一甚、結微則氣微、診不得肺脉、而右脇有一氣者何也、然、肺脉雖不見、右手脉當沈伏、 又假令脉結伏者、内無一聚、脉浮結者、外無痼疾、有積聚脉不結伏、有痼疾脉不浮結、為脉不應病、病不應脉、是為死病也、

…五十六難…

神 ○靈邪氣藏府病形第四、見其色、知其病、命曰明、按其…、問其病、知其處、命曰工、 又知一則為工、知二則為…知三則…

一一、不足則息利少氣、○靈經

神 ○靈大惑論第八十、目者五藏六府之精也、營衛魂魄之所常營也、一氣之所生也、故一勞則魂魄散、志意乱、 又目者心使也、心者一之舍也、故一分精乱而不轉、卒然見非常處、精一魂魄散不相得、故曰惑也、 又心有所喜、一有所惡、卒然相感則精氣乱、視誤故惑、一移乃復、

○三十四難、五藏有七一、（文見藏條）

而上之…

腎 ○三十六難、藏各有一耳、一獨有兩者何也、然、腎兩者…命門者、謂精神之所舍、原氣之所繫也、故男子以藏精、女子以繫胞、…九難、五藏亦有六藏者、謂一有兩藏也、其左為一、右為命門、命門者、謂精神之所舍也、男子以藏精、女子以繫胞、其氣与一通、故言藏有六也、 六十六難、臍下腎間動氣者、人之生命也、ミミ

…於兩腸…

…六用力過度…霍、又一病…

…氣焦、四藏經脉空虛、

…者、臍也、（詳見面條）

…者、腠理…

…之傷、

[illegible]決、須免、乾丨口益、取之皮、〇問第廿八、陽

胃 〇衛氣失常第五十九、丨色青黃赤白黑者、病（在）肌肉、

〇廿四難、口丨者、肌肉之本也云々、肉滿則丨叉、丨叉則肉先死、（詳觀肌）

真叉恚無言第六十八、口丨者、云々

丨寇也、如金勝木、々勝

之亂於其所生、

積二 〇靈百病始生第六十六、虛邪之中人也云々、留而不去、傳舍於腸胃之外、募原之間、留著於脉、稽留而不去、息而成丨、 又黃帝曰、願盡聞其所由然、岐伯曰、其著孫絡之脉而成丨者、其丨往來上下、臂手孫絡之居也、浮而緩、不能句積而止之、故往來移行、腸胃之間、水湊滲注灌、濯濯有音、有寒則䐜䐜滿雷引、故時切痛、其著於陽明之經、則挾臍而居、飽食則益大、飢則益小、其著於緩筋也、似陽明之積、飽食則痛、飢則安、其著於腸胃之募原也、痛而外連於緩筋、飽食則安、飢則痛、其著於伏衝之脉者、揣之應手而動、發手則熱氣下於兩股、如湯沃之狀、其著於膂筋、在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、其著於輸之脉者、閉塞不通、津液不下、孔竅乾壅、此邪氣之從外入內、從上下也、黃帝曰、丨之始生、至其已成、柰何、岐伯曰、丨之始生、得寒乃生、厥乃成積也、黃帝曰、其成丨柰何、岐伯曰、厥氣生足悗、悗生脛寒、脛寒則血脉凝濇、血脉凝濇則寒氣上入于腸胃、入于腸胃則䐜脹、䐜脹則腸外之汁沫迫聚不得散、日以成丨、卒然多食飲則腸滿、起居不節、用力過度、則絡脉傷、陽絡傷則血外溢、血外溢則衄血、陰絡傷則血內溢、血內溢則後血、腸胃之絡傷、則血溢於腸外、腸外有寒汁沫、與血相搏、則并合凝聚不得散、而丨成矣、卒然外中於寒、若內傷於憂怒、則氣上逆、氣上逆則六輸不通、溫氣不行、凝血蘊裹而不散、津液濇滲、著而不去、而丨皆成矣、 〇十八難、人病有沈滯久丨聚、可切脉而知之耶、然、診在右脇有丨氣、得肺脉結、結甚則丨甚、結微則氣微、診不得肺脉、而右脇有丨氣者、何也、然、肺脉雖不見、右手脉當沈伏、 又假令脉結伏者、內無丨聚、脉浮結者、外無痼疾、有積聚、脉不結伏、有痼疾、脉不浮結、為脉不應病、病不應脉、是為死病也、

コレハ[illegible]五十六難ノ[illegible]文ヲ[illegible]

神 〇靈邪氣藏府病形第四、見其色、知其病、命曰明、按其脉、知其病、命曰丨、問其病、知其處、命曰工、 又知一則為工、知二則為丨、知三則丨且明矣、 本神第八、是故怵惕思慮者則傷丨、丨傷則恐懼、流淫而不止、 又喜樂者、丨憚散而不藏、 又恐懼者、丨蕩憚而不收、 又心怵惕思慮則傷丨、丨傷則恐懼自失、 又心藏脉、脉舍丨、 經水第十二、五藏者、合神氣魂魄而藏之、 決氣第三十、兩神相搏、合而成形、常先身生、是謂精、 平人絕谷第卅二、丨者、水穀之精氣也、 天年第五十四、以母為基、以父為楯、失神者死、得神者生、黃帝曰、何者為丨、岐伯曰、血氣已和、榮衛已通、五藏已成、丨氣舍心、魂魄畢具、乃成為人、 又百歲、五藏皆虛、丨氣皆去、

丨丨、不足則息利少氣、〇靈經

丨見血、又名曰肺痺、發欬丨丨、注、

丨丨喘、（親鑑及）

於食、名曰心痺、注、丨謂病氣

寸口脉沈而橫、曰脇下有丨、腹中

膜原之間、絡血之中、血泣不得

四時刺逆從論、厥陰有

臣月 〇靈陰陽系日月第四十一、

丨、血氣稽留不得行、故宿昔而成積矣、

有餘云々、

而上之云々

腎 〇三十六難、藏各有一耳、丨獨有兩者何也、然、腎兩者、非皆腎也、其左者為腎、右者為命門、命門者、謂精神之所舍、原氣之所繫也、故男子以藏精、女子以繫胞、故知丨有兩也、 三十九難、五藏亦有六藏者、謂丨有兩藏也、其左為丨、右為命門、命門者、謂精神之所舍也、男子以藏精、女子以繫胞、其氣與丨通、故言藏有六也、 六十六難、臍下丨間動氣者、人之生命也云々、

以其

日

[illegible]兩腸之[illegible]

[illegible]六、用力過度[illegible]霍、又丨病者

氣焦、四藏經脉空虛、

者、臍也、詳見面條

者、腠理

[illegible]之傷

○廿三 [illegible] 脫則 [illegible] 神

（之一ノ靈 [illegible] 乾一口益、取之皮、）○問第廿八、陽 [illegible]

骨 ○衛氣失常第五十九、一色青黄赤白黒者、病在肌肉、憂恚無言第六十八、○一者、云々

○廿四難、○一者、肌肉之本也、云々、肉滿則一反、一反則肉先死、（脾絶...）一宛也、如金勝木、々勝之氣於其所生、

積二 ○靈百病始生第六十六、虚邪之中人也、云々、留而不去、傳舍於腸胃之外、募原之間、留著於脉、稽留而不去、息而成一、又黄帝曰、願盡聞其所由然、岐伯曰、其著孫絡之脉而成一者、其一往來上下、臂手孫絡之居也、浮而緩、不能句積而止之、故往來移行、腸胃之間、水湊滲注灌、濯々有音、有寒則䐜䐜滿雷引、故時切痛、其著於陽明之經、則挾臍而居、飽食則益大、飢則益小、其著於緩筋也、似陽明之積、飽食則痛、飢則安、其著於腸胃之募原也、痛而外連於緩筋、飽食則安、飢則痛、其著於伏衝之脉者、揣之應手而動、發手則熱氣下於兩股、如湯沃之状、其著於膂筋在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、其著於輸之脉者、閉塞不通、津液不下、孔竅乾壅、此邪氣之從外入内、從上下也、黄帝曰、一之始生、至其已成奈何、岐伯曰、一之始生、得寒乃生、厥乃成積也、黄帝曰、其成一奈何、岐伯曰、厥氣生足悗、悗生脛寒、脛寒則血脉凝濇、血脉凝濇則寒氣上

[illegible]

一腸外之汁沫迫聚不得散、日以成一、卒然多食飲則腸滿、起陰絡傷則血内溢、血内溢則後血、合凝聚不得散、而一成矣、卒然外不行、凝結蘊裹而不散、津液濇

知之耶、然、診在右脇、有一氣、得肺一氣者何也、然、肺脉雖不見、右手積聚脉不結伏、有痼疾、脉不浮結、

ノアトヘ五十六難ノ末ニ又ヲ [illegible]

上氣 氣穴論一一、短氣偏痛、 調經論、氣有餘則喘欬一一、不足則息利少氣、○靈經脉第十、咽腫一一、五邪第二十、邪在肺則病云々、上氣喘、本藏第四十七、肺高則一一肩息欬、又肺堅則不病欬、一一、

狗蒙 素五藏生成篇、一一招尤、

上氣 咳嗽一一 玉機真藏論、欬一一見血、又名曰肺痺、発欬一一、注、欬則氣上、故一一也、 脉解篇、嘔欬一一喘、觀經及

積 素五藏生成篇、有一氣在中、時害於食、名曰心痺、注、一謂病氣一聚、（云々下脇肝脉胃並有積、又今脉見之）平人氣象論、寸口脉沉而横、曰脇下有一、腹中有横一痛、 挙痛論、寒氣客於小腸膜原之間、絡血之中、血泣不得（靈五氣）稽留不得行、故宿昔而成積矣、 四時刺逆從論、厥陰有（く人今云々、）濇則病積溲血、太陰有餘云々、（云々下有一文）

腎 ○靈陰陽繫日月四十一、一為陰中之太陰、 病傳第四十二、病先發于一、三日而之膂膀胱、三日而上之心、三日而之小腸、三日不已死、冬大晨、夏早晡、 順氣一日分為四時第四十四、一為牝藏、其色黒、其時冬、其日壬癸、其音羽、其味鹹、 本藏第四十七、一小則藏安難傷、一大則善病腰痛、不可以俛仰、易傷以邪、一高則苦背膂痛、不可以俛仰、一下則腰尻痛、不可以俛仰、為狐疝、不病腰背痛、一脆則苦病消癉易傷、一端正則和利難傷、黒色小理者腎小、粗理者一大、高耳者一高、者一脆、耳好前居牙車者

腎間動氣 ○八難、寸口脉平而死者何謂也、然、諸十二經脉者、皆係於生氣之原、所謂生氣之原者、謂十二經之根本也、謂一間動氣也、此五藏六府之本、十二經脉之根、呼吸之門、三焦之原、一名守邪之神、故氣者人之根本也、根絶則莖葉枯矣、

[illegible] 五難 其内證 五泄 [illegible] 十四難、損其一者益其精、十六難、假令得一脉、其 [illegible]

三十四難、一色黒、其臭腐、其味鹹、其聲呻、其液唾、

有其氣留於兩脇 [illegible] 六十六、用力過度、若入房 [illegible] 又一病者 [illegible] 一氣焦、四藏經脉空虚、 [illegible] 面條見 [illegible]

[illegible]須兌、乾丨口嗌、取之皮、〇周禮八陽丨寇也、如金勝木々勝之亂於其所生、

骨〇衛氣失常第五十九、丨色青黃赤白黑者、病在肌肉、夏又素志無言第六十八、口丨者、云々

〇卅四難、口丨者、肌肉之本也云々肉滿則丨叉、丨叉則肉先死、（[illegible]）

積二〇靈百病始生第六十六、虛邪之中人也云々、留而不去、傳舍於腸胃之外、募原之間、留著於脉、稽留而不去、息而成丨、又黃帝曰願盡聞其所由然、岐伯曰其著孫絡之脉而成丨者、其丨往來上下、臂手孫絡之居也、浮而緩、不能句積而止之、故往來移行、腸胃之間水湊滲注灌、濯々有音、有寒則䐜䐜滿雷引、故時切痛、其著於陽明之經、則挾臍而居、飽食則益大、飢則益小、其著於緩筋也、似陽明之積、飽食則痛、飢則安、其著於腸胃之募原也、痛而外連於緩筋、飽食則安、飢則痛、其著於伏衝之脉者、揣之應手而動、發手則熱氣下於兩股、如湯沃之狀、其著於膂筋在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、其著於輸之脉者、閉塞不通、津液不下、孔竅乾壅、此邪氣之從外入內、從上下也、黃帝曰、丨之始生、至其已成奈何、岐伯曰、丨之始生、得寒乃生、厥乃成積也、黃帝曰其成丨奈何、岐伯曰、厥氣生足悗、悗生脛寒、脛寒則血脉凝濇、血脉凝濇則寒氣上丨[illegible]十丨末白聚不得散、日以成丨、卒然多食飲則腸滿、起[illegible]絡傷則血內溢、血內溢則後血、[illegible]合凝聚不得散、而丨成矣、卒然外[illegible]不行、凝結蘊裹而不散、津液濇[illegible]

[illegible]

[illegible]知之耶、然、診在右脇有丨氣、得肺（氣者何也、然、肺脈雖不見、右手）積聚、脉不結伏、有痼疾、脉不浮結

ノアトヘ五十六[illegible]ノ文ヲ[illegible]

上氣 氣穴論丨丨、短氣偏痛、調経論、氣有餘則喘欬丨丨、不足則息利少氣、〇靈經脉第十、咽腫丨丨、五邪第二十、邪在肺則病云々上氣喘、本藏第四十七、肺高則丨丨肩息欬、又肺堅則不病欬丨丨、

狗蒙 素五藏生成篇丨丨招尤、

上氣 咳嗽丨丨（欬則氣上、故丨丨也、）玉機真藏論、欬丨丨見血、又名曰肺痺、發欬丨丨、注、脉解篇、嘔欬丨丨喘（[illegible]）

積 素五藏生成篇、有丨氣在中、時害於食、名曰心痺、注、丨滑病氣丨聚、（下肺肝脾腎並有積、[illegible]）平人氣象論、寸口脉沉而橫曰、脇下有丨、腹中有橫丨痛、 奉痛論、寒氣客於小腸膜原之間、絡血之中、血泣不得（[illegible]、血氣稽留不得行、故宿昔而成積矣、）四時刺逆從論、厥陰有[illegible]又少陰云々濇則病積溲血（[illegible]下有丨文）太陰有餘云々（[illegible]四十六）

腎 〇靈陰陽系日月四十一、丨爲陰中之太陰、 病傳第四十二、病先發于丨、三日而之旅膂膀胱、三日而上之心、三日而之小腸、三日不已死、冬大晨夏早晡、 順氣一日分爲四時第四十四、丨爲牝藏、其色黑、其時冬、其日壬癸、其音羽、其味鹹、 本藏第四十七、丨小則藏安難傷、丨大則善病腰痛、不可以俛仰、易傷以邪、丨高則苦背膂痛、不可以俛仰、丨下則腰尻痛、不可以俛仰、爲狐疝、丨堅則不病腰背痛、丨脆則苦病消癉易傷、丨端正則和利難傷、丨偏傾則苦腰尻痛也、又黑色小理者腎小、粗理者丨大、高耳者丨高、耳後陷者丨下、耳堅者丨堅、耳薄不堅者丨脆、耳好前居牙車者丨端正、耳偏高者丨偏傾也、又丨合三焦膀胱、三焦膀胱者腠理毫毛其應、又丨應骨云々（全文見皮條三焦膀胱條）五色第四十九、挾大腸者丨也、當丨者臍也（詳見面條）背腧第五十一、丨腧在十四焦之間（全文見背條）天年第五十四、九十歲丨氣焦、四藏經脉空虛、 五味第五十六、穀味鹹先走丨、又丨病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿、又丨病者禁甘、辛、黃黍雞肉桃葱皆辛、 又丨色黑宜食[illegible] 百病始生第六十六、用力過度、若入房汗出浴、則傷丨[illegible]邪、其氣留於兩腸之[illegible]

[illegible]之傷

[illegible]乾｜口益、取之皮、〇問第廿八、陽

脣、〇衛氣失常第五十九、｜色青黃赤白黑者、病在肌肉、憂恚無言第六十八、〇｜者、云々

〇廿四難、〇｜者、肌肉之本也云々肉滿則｜支、｜支則肉先死、（脣反肌）

｜尅也、如金勝木、々勝

之亂、於其所生、

積之〇靈百病始生第六十六、虛邪之中人也云々、留而不去、傳舍於腸胃之外、募原之間、留著於脉、稽留而不去、息而成｜｜、 又黃帝曰、願盡聞其所由然、岐伯曰、其著孫絡之脉而成｜者、其｜往來上下、臂手孫絡之居也、浮而緩、不能句積而止之、故往來移行、腸胃之間、水湊滲注灌、濯々有音、有寒則䐜䐜滿雷引、故時切痛、其著於陽明之經、則挾臍而居、飽食則益大、飢則益小、其著於緩筋也、似陽明之積、飽食則痛、飢則安、其著於腸胃之募原也、痛而外連於緩筋、飽食則安、飢則痛、其著於伏衝之脉者、揣之應手而動、發手則熱氣下於兩股、如湯沃之狀、其著於膂筋在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、其著於輸之脉者、閉塞不通、津液不下、孔竅乾壅、此邪氣之從外入內、從上下也、黃帝曰、｜之始生、至其已成奈何、岐伯曰、｜之始生、得寒乃生、厥乃成積也、黃帝曰、其成｜奈何、岐伯曰、厥氣生足悗、悗生脛寒、脛寒則血脉凝澀、血脉凝澀則寒氣上

[illegible]不得散、日以成｜、卒然多食飲則腸滿、起

[illegible]絡傷則血內溢、血內溢則後血、

[illegible]凝聚不得散、而｜成矣、卒然外

[illegible]不行、凝結蘊裹而不散、津液澀

知之耶、然、診在右脇有｜氣、得肺（氣者何也、然、肺脉不見、右手）

積、取象脉不結伏、有痼疾、脉不浮結

ノアヘ、五十六難、ノ文ヲ[illegible]

上氣 氣穴論｜｜、短氣偏痛、 調經論、氣有餘則喘欬｜｜、不足則息利少氣、〇靈經

脉第十、咽腫｜｜、五邪第二十、邪在肺、則病云々、上氣喘 本藏第四十七、肺高則｜｜肩息欬、又肺堅則不病欬、｜｜、

積〇靈（衛氣第五十二、）有新｜痛可移者、易已也、｜不痛難已（ミミ）

腎 〇靈本輸第二、｜出于湧泉、湧泉者足心也、為井木、 又｜合膀胱、膀胱者、津液之府也、少陽屬｜、｜｜上連肺、故將兩藏、 邪氣藏府病形第四、有所用力舉重、若入房過度、汗出浴水則傷腎、 本神第八、｜盛怒而不止則傷志、 又｜藏精、々舍志、｜氣虛則厥、實則脹、 經脉第十、｜足少陰之脉、起于小指之下、 經水第十二、足少陰外合于汝水、內屬于｜、 脉度第十七、｜氣通于耳、腎和則耳能聞五音矣 五邪第二十、邪在｜、則病骨痛 陰痺、｜｜者、按之而不得、腹脹腰痛、大便難、肩背頸項痛、時眩、 師傳第二十九、腎者主為外、使之遠聽、視耳好惡、以知其性、 脹論第三十五、｜脹者、腹滿引背央々然、腰髀痛、 五癃津液別第三十六、五藏六府、心為之主、云々、｜為之主外、耳者｜之官也、 又｜病者、顴与顏黑、 五閱五使第三十七、

狗蒙 素五藏生成篇｜｜招尤、

上氣 咳嗽｜｜ 玉機真藏論、欬｜｜見血、又名曰肺痹、發欬｜｜、（注）欬則氣上、故｜｜也、 脉解篇、嘔欬｜｜喘、（親縮及家條）

積 素五藏生成篇、有｜氣在中、時害於食、名曰心痺、（注、）｜謂病氣｜聚、下（肺肝腎並有積氣為之及今略之）平人氣象論、寸口脉沉而橫曰脇下有｜、腹中有橫｜痛、 舉痛論、寒氣客於小腸膜原之間、絡血之中、血泣不得注於大經、血氣稽留不得行、故宿昔而成積矣、 四時刺逆從論、厥陰有餘云々、濇則病少腹｜氣云矣、 又少陰云々、濇則病積溲血 太陰有餘云々、濇則病｜｜与｜心腹時滿 陽明有餘云々、濇則病｜時善驚 下有｜文（今略之）

者六大半而止、過者死、〇靈五変第四十六、

合皮膚薄而不澤、肉不堅而淖澤、如此則腸胃惡々、則邪氣留止積聚乃傷、脾胃之間、寒溫不次、云々略

十一月十二月、氷伏地、氣合、人

精微論、腰者｜之府、

論、此言氣之逆行也云々、｜受氣

也、 藏氣法時論、腎主冬、足少陰

理、致津液通気也、 又病在｜、愈

冬云々、 又｜病者愈在甲乙云々、 又

食苦以堅之、用苦補之、鹹瀉之、

風 虛則胸中痛、大腹小腹痛云々

ㅣ〇衛氣失常第五十九、ㅣ色青黄赤白黑者、病在肌肉、

〇廿四難、〇ㅣ者、肌肉之本也云云、肉滿則ㅣ文、ㅣ文則肉先死、

素志無言第六十八、〇ㅣ皆、

ㅣ也、如金勝木之勝、之亂於其所生、

積之二〇靈百病始生第六十六、虚邪之中人也云云、留而不去、傳舍於腸胃之外、募原之間、留著於脈、稽留而不去、息而成ㅣ、　又黄帝曰願盡聞其所由然、岐伯曰其著孫絡之脈而成ㅣ者、其ㅣ往來上下、臂手孫絡之居也、浮而緩、不能句積而止之、故往來移行、腸胃之間、水湊滲注灌、濯濯有音、有寒則䐜䐜滿雷引、故時切痛、其著於陽明之經、則挾臍而居、飽食則益大、飢則益小、其著於緩筋也、似陽明之積、飽食則痛、飢則安、其著於腸胃之募原也、痛而外連於緩筋、飽食則安、飢則痛、其著於伏衝之脈者、揣之應手而動、發手則熱氣下於兩股、如湯沃之状、其著於膂筋在腸後者、飢則積見、飽則積不見、按之不得、其著於輸之脈者、閉塞不通、津液不下、孔竅乾壅、此邪氣之從外入内、從上下也、黄帝曰、ㅣ之始生、至其已成奈何、岐伯曰、ㅣ之始生、得寒乃生、厥乃成積也、黄帝曰其成ㅣ奈何、岐伯曰、厥氣生足悗、悗生脛寒、脛寒則血脈凝澁、血脈凝澁則寒氣上ㅣㅣ腸外之汁沫、不得散、日以成ㅣ、卒然多食飲則腸滿、起[illegible]絡傷則血内溢、血内溢則後血、[illegible]合凝聚不得散、而ㅣ成矣、卒然外[illegible]不行、凝結蘊裹而不散、津液澁[illegible]

[illegible]知之耶、然、診在右脇有ㅣ氣、得肺[illegible]氣者何也、然、肺脈雖不見、右手[illegible]積聚脈不結伏、有痼疾、脈不浮結

ㅣ五十六難

上氣　氣穴論ㅣㅣ短氣偏痛　調経論氣有餘則喘欬ㅣㅣ、不足則息利少氣、〇靈経脈第十、咽腫ㅣㅣ、五邪第二十、邪在肺則病云云、上氣喘、本藏第四十七、肺高則ㅣㅣ肩息欬、又肺堅則不病欬ㅣㅣ、

積〇靈衛氣第五十二、有新ㅣ痛可移者、易已也、ㅣ不痛難已也、

解精微論、積水者至陰也、至陰者腎之精也、

シテ

狗蒙　素五藏生成篇ㅣㅣ招尤、

上氣　咳嗽ㅣㅣ　玉機真藏論、欬ㅣㅣ見血、又名曰肺痺、發欬ㅣ、注、欬則氣上、故ㅣㅣ也、　脈解篇嘔欬ㅣㅣ喘、（親縉及）

積　素五藏生成篇、有ㅣ氣在中、時害於食、名曰心痺、注、ㅣ、謂病氣（ㅣ聚、下脇肝脈並有積、氣積也云云、又今ㅣ）　平人氣象論、寸口脈沉而横、曰脇下有ㅣ、腹中有横ㅣ痛、　挙痛論、寒氣客於小腸膜原之間、絡血之中、血泣不得注於大經、血氣稽留不得行、故宿昔而成積矣、　四時刺逆從論、厥陰有餘云云、濇則病少腹ㅣ氣、又少陰云云、濇則病積溲血、太陰有餘云云、濇則病ㅣ心腹時滿　陽明有餘云云、濇則病ㅣ時善驚、（下有ㅣ文、今略之）

積聚　素六元正紀大論、大積大聚、其可犯也、衰其大半而止、過者死、〇靈五変第四十六、黄帝曰人之善病腸中ㅣㅣ者、何以候之、少俞答曰、皮膚薄而不澤、肉不堅而淖澤、如此則腸胃惡、惡則邪氣留止、積聚乃傷、脾胃之間、寒溫不次、[illegible]

腎　素五藏生成篇ㅣ痺、　診要経終論、十一月十二月、冰伏地氣合、人氣在ㅣ、　又凡刺云云中ㅣ者七日死、　脈要精微論、腰者ㅣ之府、　平人氣象論、ㅣ藏骨髓之氣也、　玉机真藏論、此言氣之逆行也云云、ㅣ受氣於肝、傳之於心、氣舍於肺、至脾而死、此皆逆死也、　藏氣法時論、腎主冬、足少陰太陽主治、其日壬癸、ㅣ苦燥、急食辛以潤之、開腠理、致津液、通氣也、　又病在ㅣ、愈在春、春不愈、甚於長夏、長夏不死、持於秋、起於冬云云、又ㅣ病者、愈在甲乙云云、　又ㅣ病者、夜半慧、四季甚、下晡靜、　又ㅣ欲堅、急食苦以堅之、用苦補之、鹹寫之、　又ㅣ病者、腹大脛腫、喘欬身重、寢汗出、憎風、虚則胸中痛、大腹小腹痛云云

靈邪氣藏府病形第四、有所擊仆、若醉入房、汗出當風、則傷脾、 經脉第十、飲酒者、衛氣先行皮膚、先充絡脉、絡脉先盛、故衛氣已平、營氣乃滿、而經脉大盛、 經筋第十三、以白酒和桂、以塗其緩者云云、 且飲美酒云云 營衛生會第十八、黄帝曰、人飲酒、酒亦入胃、穀未熟而小便獨

呪 ○靈官能第七十三、疾毒言語輕人者、可使唾癰ー病、

酒 素五藏生成篇、得之醉而使内也、注、ー味苦燥、内益於心、醉甚入房、故心氣上勝於脈矣、 厥論、此人必數醉、若飽以入房、氣聚於脾中不得散、ー氣与穀氣相薄、熱盛於中、故熱偏於身、内熱而溺赤也、夫ー氣盛而慓悍、腎氣日衰、陽氣獨勝、故手足為之熱也

心主（心包絡名）又君主 素血氣形志篇、手少陽与ーー為表裏、○靈經脉第十、肺手太陰之脉、起于中焦云云、行少陰ーーー之前、 又ーー手厥陰心包絡之脉云云、 又手ーーー之別名曰内関、去腕二寸、出于兩筋之間、 又手少陽之別名曰外関、去腕二寸、外遶臂、注胷中、合ーー、 經別第十一、手ーーー之正、別下淵腋三寸云云

支 素五藏生成篇、腹滿䐜脹、支鬲胠脇、 又有積氣在心下、支胠名曰肝痺、 氣穴論、ー心貫鬲

鍼石 素五藏別論、惡於ーー者、不可与言至巧、 異法方宜論、南方云云、其治宜微鍼、 移精変気論、毒薬治其内、ーー治其外、鑱（下文作微） 鍼 湯液醪醴論、ーー不能治、良薬不能及也、 血氣形志篇、形楽志楽、病生於肉、治之以ーー、注、石謂石鍼、則砭石也、今亦以鈹鍼代之、 又砭石 夫考 通評虚実論、春亟治經絡云々、冬則閉塞、々々者用薬而少ーー也、 腹中論、石之則狂、注、石謂以石鍼開破之、 又石之則陽氣虚、

祝由 素移精変氣論、古之治病、惟其移精変気、可祝由而已、 又可移精ーー而已、注、祝説病由、不勞鍼石而已、新校正引全元起云、ーー、南方神、

心主 ○經水第十二、手ーー外合于漳水、内屬手心包、 經筋第十三、手ーーー之筋、起于中指、与太陰之筋並行、（脹論第卅五、膻中者）

酒 ○靈論勇第五十、黄帝曰、怯士之得ー、怒不避勇士者、何藏令然、少俞曰、ー者水穀之精、熟穀之液也、其氣慓悍、其入于胃中、則胃脹、氣上逆、滿于胷中、肝浮膽横、當是之時、固比于勇士、氣衰則悔、与勇士同類、不知避之、名曰ー悖也、 百病始生第六十六、醉以入房、汗出當風傷脾、

方盛衰論、聖人持診之道、先後陰陽而持之、 又診合微之事、追陰陽之変、章五中之情云云、知此乃足以診、是以切陰不得陽、診消亡、又用之有紀、診道

滓府 素湯液醪醴論、開鬼門、潔ーー、注、潔ーー、謂寫膀胱水去也、

瘦留著 ○通評虚実、全文注モカキ入ルヘシ ハリ十六ハオ

循理 素診要經終論、秋刺皮膚ーー、注、ーー謂循肌肉之分理也

尸厥 見厥條

診 素脉要精微論、ー法常以平旦云云、 經脉別論、ー病之道、觀人勇怯骨肉皮膚、能知其情、以為診法也、 風論、願聞其診及其病能、注、ー謂可言之證、 方盛衰論、ー有十度、度人脉度、藏度、肉度、筋度、俞度 又脉脫不具、ー無常行、ー必上下、度民君卿、不知并合、ー故不明、 持ー之道、先後陰陽而持

膝 素脉要精微論、ー者筋之府、屈伸不能、行則僂附、筋将憊矣、 藏氣法時論、腎病者云云、尻陰股ー、髀腨胻足皆痛、○靈癲狂病

靈邪氣蔵府病形才四有所撃仆若醉入房汗出當風則傷脾、 經脉第十、飲酒者衛氣先行皮膚、先充絡脉、絡脉先盛、故衛氣已平、營氣乃滿而經脉大盛、 經筋才十三以白酒和桂以塗其緩者云々 且飲美酒云々 營衛生會第十八、黄帝曰人飲酒、酒亦入胃、穀未熟而小便獨先下何也、岐伯曰酒者熟穀之液也、其氣悍以清、故後穀而入、先穀而液出焉、

祝 ○靈賊風第五十八、黄帝曰其ー而已者其故何也、岐伯曰先巫者因知百病之勝、先知其病之所從生者、可ー而已也

心主 ○經水第十二、手ーー外合于漳水、内屬于心包、 經筋第十三、手ーー之筋、起于中指、与太陰之筋並行、

脹論第卅五、膻中者[illegible]

酒 素五蔵生成篇、得之醉而使内也、注、ー味苦燥、内益於心、醉甚入房、故心氣上勝於肺矣、 厥論、此人必數醉若飽以入房、氣聚於脾中不得散、ー氣与穀氣相薄、熱盛於中、故熱偏於身、内熱而溺赤也、夫ー氣盛而慓悍、腎氣日衰、陽氣獨勝、故手足為之熱也

心主（心包絡）又君主 素血氣形志篇、手少陽与ーー為表裏、○靈經脉第十、肺手太陰之脉、起于中焦云々行少陰ーー之前、 又ーー手厥陰心包絡之脉云々 又手ーー之別名曰内関、去腕二寸、出于兩筋之間、 又手少陽之別名曰外関、去腕二寸、外遶臂、注胸中、合ーー、 經別第十一、手ーー之正、別下淵腋三寸云々

支 素五蔵生成篇、腹滿䐜脹、支鬲胠脇、 又有積氣在心下、支胠、名曰肝痺、 氣穴論ー心貫鬲

鍼石 素五蔵別論、惡於ーー者、不可与言至巧、 異法方宜論、南方云々其治宜微針、 移精変氣論、毒薬治其内、ーー治其外、[illegible]（下文作微）鍼、 湯液醪醴論、ーー不能治、良薬不能及也、 血氣形志篇、形樂志樂、病生於肉、治之以ーー、注、石謂石鍼、則砭石也、今亦以鈹鍼代之、 又砭石 夫考 通評虚実論、春亟治經絡云々冬則閉塞、々々者、用薬而少ーー也、 腹中論、石之則狂、注、石謂以石鍼開破之、 又石之則陽氣虚、

祝由 素移精変氣論、古之治病、惟其移精変氣、可ーー而已、 又可移精ーー而已、注、祝説病由、不勞鍼石而已、新校正引全元起云、ーー、南方神、

酒 ○靈論勇第五十、黄帝曰怯士之得ー、怒不避勇士者、何蔵令然、少俞曰ー者水穀之精、熟穀之液也、其氣慓悍、其入于胃中、則胃脹、氣上逆、滿于胸中、肝浮膽横、當是之時、固比于勇士、氣衰則悔、与勇士同類、不知避之、名曰ー悖也、 百病始生才六十六、醉以入房、汗出當風、傷脾、

方盛衰論、聖人持診之道、先後陰陽而持之、 又診合微之事、追陰陽之変、章五中之情云々 知此乃足以診、是以切陰不得陽、診消亡、 又用之有紀、診道

淨府 素湯液醪醴論、開鬼門、潔ーー、注、潔ーー、謂寫膀胱水去也、

瘦留著 ○通評虚実、全文注モカキ入ル（ヘシ） ハノ十六オ

循理 素診要経終論、秋刺皮膚ーー、注、ーー謂循肌肉之分理也

尸厥 見厥條

診 素脉要精微論、ー法常以平旦云々、 經脉別論、ー病之道、觀人勇怯骨肉皮膚、能知其情、以為診法也、 風論、願聞其診及其病能、注、ー謂可言之證、 方盛衰論、ー有十度、度人、脉度、蔵度、肉度、筋度、俞度、 又脉脱不具、ー無常行、ー必上下、度民君卿、不知弁合、ー故不明、持ー之道、先後陰陽而持

膝 素脉要精微論、ー者筋之府、屈伸不能、行則僂附、筋将憊矣、 蔵氣法時論、腎病者云々尻陰股ーー髀腨胻足皆痛、○靈[illegible]病[illegible]之

靈邪氣藏府病形第四有所撃仆若醉入房汗出當風則傷脾。 經脈第十飲酒者衛氣先行皮膚、先充絡脈、絡脈先盛、故衛氣已平、営氣乃滿而經脈大盛、 經筋第十三以白酒和桂以塗其緩者云云、且飲美酒云云 營衛生會第十八黄帝曰人飲酒酒亦入胃、穀未熟而小便獨

呪 ○靈官能第七十三、疾毒言語云云

酒 素五藏生成篇得之醉而使内也。注、一味苦燥、内益於心、醉甚入房、故心氣上勝於肺矣、 厥論此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散、一氣与穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身内熱而溺赤也。夫一氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也

心主（心包絡） 又君主 素血氣形志篇手少陽与一一為表裏、○靈經脈第十肺手太陰之脈起于中焦云云行少陰一一之前、 又一一手厥陰心包絡之脈云云、 又手一一之別名曰内関去腕二寸出于兩筋之間 又手少陽之別名曰外関去腕二寸外繞臂注胸中合一一、 經別第十一手一一之正別下淵液三寸云云

支 素五藏生成篇、腹滿䐜脹、支鬲胠脇、 又有積氣在心下支胠名曰肝痺、 氣穴論一心貫鬲

鍼石 素五藏別論、惡於一一者不可与言至巧、 異法方宜論、南方云云、其治宜微鍼、 移精変気論、毒藥治其内、一一治其外、[illegible]（下文作微）

心主、○靈邪客第七十一、一一之脈出於中指之端云云、 又包絡者一一之脈也、○廿五難、有十二經五藏六府十一耳、其一經者何等經也。然一經者手少陰与心主別脈也、心主与三焦為表裏、俱有名而無形、故言經有十二也、

方盛衰論聖人持診之道、先後陰陽而持之、 又診合微之事、追陰陽之変章五中之情云云、知此乃足以診、是以切陰不得陽、診消亡、又用之有紀診道

新病 素移精変気論、故病未已、一一復起、 脈要精微論徵其脈小、色不奪者一一也、徵其脈不奪、其色奪者此久病也、徵其脈与五色俱奪者此久病也、徵其脈与五色俱不奪者、一一也、 平人氣象論脈小弱以濇謂之久病、脈滑浮而疾者謂之一一、 玉机真藏論凡治病察其形氣云云、病之新故乃治之、

浄府 素湯液醪醴論、開鬼門、潔一一、注、潔一一、謂寫膀胱水去也、

瘦 留著 通評虚実、全文注モカキ入ルヘシ ハノ十六オ

循理 素診要経終論、秋刺皮膚一一、注、一一謂循肌肉之分理也

尸厥 見厥條

診 素脈要精微論一一法常以平旦云云、 經脈別論一一病之道、觀人勇怯骨肉皮膚、能知其情、以為診法也、 風論願聞其診及其病能。注、一謂可言之證、 方盛衰論一有十度度人脈度藏度肉度筋度兪度 又脈脫不具、一無常行、一必上下、度民君卿 不知并合一、故不明、 持一之道先後陰陽而持

シ

膝 素脈要精微論、一者筋之府、屈伸不能、行則僂附、筋將憊矣、 藏氣法時論、肺病者云云、尻陰股一一、髀腨胻足皆痛、○靈[illegible]病[illegible]之

乃備、是以診有大方、坐起有常、逆從以得、復知病名、診可十全、不失人情、故診之、或視息視意、故不失條理、○四十八難、有脈之虚実、有病之虚実、有診之虚実、

大（第廿四、全文見面條）ー中、肩取憒鼻、以貢利針、五色第四十九、中央者ー也、又巨屈者ー臏也、

食痺 素脉要精微論、胃脉之ゝ、其耎而散者、當病ーー、（文ー痺字下）至真要大論、甚則入脾ーー而吐、注、ーー謂食已心下痛、陰ゝ然不可名也、不可忍、

浸淫 素玉機真蔵論、太過則令人身熱而膚痛、為ーー、注、心太過則身熱膚痛、而ーー流布於形分、

濡瀉 素陰陽應象大論、濕勝則ーー、注、濡謂水利也、至真要大論、寒入下焦、傳為ーー、

食　○靈平人絶穀第三十二、黄帝曰、願聞人之不食七日而死、何也云ゝ、故平人不

粥 素玉机真蔵論、漿ー入胃、泄注止、則虚者活、

志 素解精微論、水之精為ーゝ、火之精為神、水火相感、神ー俱悲、是以目之水生也、故諺言曰、心悲名曰志悲、ー与心精共湊於目也、是以俱悲則神氣傳於心精、上不傳於ー、而ー獨悲、故泣出也、ー者骨之主也、涕之与泣者、譬如人之兄弟、急則俱死、生則俱生、其ー以早悲、是以涕泣俱出而横行也、夫ー悲者惋、ゝ則沖陰、沖陰則ー去目、ー去則神不守精、精神去目、涕泣出也、神不慈則ー不悲、○靈本神第八、腎盛怒而不止則傷ー、ーー傷則喜忘其前言、又腎蔵精、精舍ー、本蔵第四十七、ー意者、所以御精神、收魂魄、適寒温、和喜怒者也、經脈第十、目運者、為ー先死、ー先死則遠一日半死矣、

故ー其ー即巳　脈解篇所謂言心聞ー臭也、

[illegible]ー蔵ー[illegible]真邪相搏、[illegible]寫虚補實、神去其室、致邪失正、真不可定、又真邪相搏、

離合真邪論、疾出以去盛血、而復其真氣、又反乱大經、真不可復、用実為虚、以邪為真、又真氣已失、邪

真 ○靈官能第七十三、（ニヘ邪ノ客ヲ入レル）蓋其外門、真氣乃存、刺節真邪第七十五、黄帝曰、余聞氣者、有ー氣、有正氣、有邪氣、何謂ー氣、岐伯曰、ー氣者、所受於天、与穀氣幷而充身也、（又見正氣邪氣條）又陽勝者則為熱、陰勝者則為寒、ゝゝ則ー氣去、ゝゝ則虚、ゝゝ則寒搏於皮膚之間、又虚邪偏客於身半、其入深、内居榮衛、ゝゝ稍衰、則ー氣去、ゝゝ邪氣獨留、發為偏枯、

ー調神ゝ論、逆其根則伐其本、壞其ーー矣、上古天真論、又ゝ恬淡虚無、ー氣從之、注、精神内守、（至真蔵）又ー虚痟、（邪客老、王真氣得居、）

心 ○靈天年第五十四、六十歳、ー氣始衰、善憂悲、血氣懈惰、故好臥、五味第五十六、穀味苦先走ー、又ー病者宜食麥羊肉杏薤、又ー病者禁鹹、又ー色赤宜食酸、犬肉麻李韭皆酸、百病始生第六十六、憂思傷ー、邪客第七十一、黄帝曰、手少陰之脈、獨無腧、何也、岐伯曰、少陰、心脈也、ー者、五蔵六府之大主也、精神之所舍也、其蔵堅固、邪弗能容也、容之則心傷、ー傷則神去、神去則死矣、故諸邪之在於ー者、皆在於ーー之包絡、包絡者、心主之脈也、故獨無腧焉、黄帝曰、少陰獨無腧者、不病乎、岐伯曰、其外經病而蔵不病、故獨取其經於掌後鋭骨之端、又肺ー有邪、其氣留于兩肘、八虚之一、大惑論第八十、目者ー使也、ー者神之舍也、○十四難、損其ー者、調其榮衛、十六難、假令得ー脈、其外證面赤、口乾、喜笑、其内證、齊上有動氣、按之牢若痛、其病煩心、心痛、掌中熱而啘、有是者ー也、無是者非也、三十二難、五蔵俱等、而ー肺獨在膈上、又ー者血、肺者氣云ゝ、三十四難、ー色赤、其臭焦、

見面条、背腧第五十一、ー腧在五焦之間、色ー[illegible]則五蔵六府皆揺、

乃備、是以診有大方、坐起有常、逆從以得、復知病名、診可十全、不失人情、故診之、或視息視意、故不失條理、○四十八難、有脉之虚實、有病之虚実、有診之虚実、

食 ○靈平人絶谷第三十二、黄帝曰、願聞人之不食七日而死何也、云々、故平人不一飲七日而死者、水谷精氣津液皆盡故也、 五色、第四十九、人迎盛堅者傷於寒、氣口盛堅者傷於食、 大惑論第八十、善飢而不嗜食（詳見飲條）

第廿四、（全文見面條）一中肩取犢鼻、以貞利鍼、 五色第四十九、中央者一也、 又巨屈者一（脘也）

食痺 素脉要精微論、胃日脉之、其耎而散者、當病一一、（又痺字下） 至真要大論、甚則入脾、一一而吐、注、一一、謂食已心下痛、陰々然不可名也、不可忍

浸淫 素玉機真藏論、太過則令人身熱而膚痛為一一、 注、心太過則身熱膚痛而一一流布於形分、

濡瀉 素陰陽應象大論、濕勝則一一、（注、濡謂水利也、） 至真要大論、寒々入下焦、傳為一一、

粥 素玉机真藏論、漿一入胃、泄注止則虚者活、

食 素経脉別論、一氣入胃、散精於肝、淫氣於筋、一氣入胃、濁氣歸心、淫精於脉、 熱論、諸遺者、熱甚而強一之、故有所遺也、 又多一則遺、 評熱病論、精勝則當能一而不復熱云々、 又不能一者精無俾也、 又薄脾則煩不能一、一不下者、胃脘隔也、 厥論太陰之厥云々、不欲一々則嘔不得臥、 病能論一入於陰長氣於陽、故奪其一即已、 脈解篇所謂惡聞一臭者、胃無氣、故惡聞一臭也、

合真邪論、疾出以去盛血、而復其真氣、 又及乱大經、真不可復、用実為虚、以邪為真、 又真氣已失、邪

調神大論、逆其根、則伐其本、壊其一矣、 上古天真論、又恬淡虚無、一氣從之、注、精神内（守、一真氣得居、） （注真藏）又一虚瘠（也、） （邪客也）

真 ○靈官能第七十三、蓋其外門、真氣乃存、 刺節真邪第七十五、黄帝曰、余聞氣者、有一氣、有正氣、有邪氣、何謂一氣、岐伯曰、一氣者、所受於天、与穀氣并而充身也、（又互見正氣 邪氣條） 又陽勝者則為熱、陰勝者則為寒、々則一氣去、々則虚、々則寒、搏於皮膚之間、 又虚邪偏客於身半、其入深、内居榮衛、々々稍衰、則一氣去、邪氣獨留、發為偏枯、

心 ○靈脹論第廿五、一脹者、煩一、短氣、臥不安、 五癃津液別第卅六、五藏六府、一為之主、耳為之聽、目為之候、肺為之相、肝為之將、脾為之衛、腎為之主外、 又一悲氣并則一系急、 五閲五使第卅七、舌者一之官也、 又一病者舌卷短、顴赤、 陰陽繋日月第四十一、一為陽中之太陽、 病傳第四十二、大氣入藏奈何、云々、病先發于一、一日而之肺、三日而之肝、五日而之脾、三日不已死、冬夜半、夏日中、 順氣一日分為四時第四十四、心為牡藏、其色赤、其時夏、其日丙丁、其音徵、其味苦、 五変第四十五、黄帝曰、何以候柔弱之与剛強、少俞答曰、此人薄皮膚而目堅固以深者、長衡直揚、其一剛、々則多怒、 本藏第四十七、一小則安、邪弗能傷、易傷以憂、一大則憂不能傷、易傷于邪、一高則滿于肺中、悗而善忘、難開以言、一下則藏外、易傷于寒、易恐以言、一堅則藏安守固、一脆則善病消癉熱中、一端正則和利難傷、一偏傾則操持不一、無守司也、 又赤色小理者一小、粗理者一大、無𩩲骬者一高、𩩲骬小短舉者一下、𩩲骬長者一下堅、𩩲骬弱小以薄者一脆、𩩲骬直下不舉者一端正、𩩲骬倚一方者、一偏傾也、 又一合小腸、々々者脉其應、 又一應脉之、 五色第四十九、下極者一也、（詳見面條） 背腧第五十一、一腧在五焦之間、全文見

乃備、是以診有大方、坐起有常、逆從以得、復知病名、診可十全、不失人情、故診之或視息視意、故不失條理、○四十八難、有脉之虛實、有病之虛實、有診之虛実、

食 ○靈二平人絶谷第三十二、黄帝曰、願聞人之不食七日而死、何也、云云、故平人不一飲七日而死者、水谷精氣津液皆盡、故也、五色第四十九、人迎盛堅者傷於寒、氣口盛堅者傷於食、大惑論第八十、善飢而不嗜食（詳見飲條）

第卅四（全文見臍條）一中肩取犢鼻、以員利鍼、五色第四十九、中央者一也、又巨屈者一臍也、

食痺 素脉要精微論、胃脉云云、其耎而散者、當病一一、（又痺字下）至真要大論、甚則入脾、一一而吐、注、一一謂食已心下痛、陰陰然不可名也、不可忍[illegible]

浸淫 素玉機真蔵論、太過則令人身熱而膚痛、為一一、注、心太過則身熱膚痛而一一流布於形分、

濡瀉 素陰陽應象大論、濕勝則一一、注、濡謂水利也、至真要大論、寒入下焦、傳為

粥 素玉机真蔵論、漿粥一入胃、泄注止則虛者活、

食 素経脉別論、一氣入胃、散精於肝、淫氣於筋、一氣入胃、濁氣帰心、淫精於脉、熱論、諸遺者、熱甚而強一之、故有所遺也、又多一則遺、評熱病論、精勝則當能一而不復熱云云、又不能一者精無俾也、又薄脾則煩不能一、一不下者胃脘隔也、厥論太陰之厥云云不欲一、則嘔不得臥、病能論一入於陰長氣於陽故奪其一即已、脉解篇所謂惡聞一臭者胃無氣故惡聞一臭也、

○靈枢経[illegible]真邪相[illegible]脈治世去實虛補實神去其室致邪失正真不可定 又真邪相攻

値合真邪論、疾出以去盛血而復其真氣、又反乱大経、真不可復、用実為虚、以邪為真、又真氣已失、邪[illegible]

真 ○靈官能第七十三、盖其外門真氣乃存、刺節真邪第七十五、黄帝曰、余聞氣者、有一氣、有正氣、有邪氣、何謂一氣、岐伯曰、一氣者、所受於天、与穀氣幷而充身也、（又互見正氣 邪氣條）又陽勝者則為熱、陰勝者則為寒、寒則一氣去、去則虚、虚則寒搏於皮膚之間、又虚邪偏客於身半、其入深、内居榮衛、榮衛稍衰、則一氣去、邪氣獨留、発為偏枯、

調神之論、逆其根則伐其本、壊其一矣、上古天真論、又恬炎虚無、一氣従之、注、精神内守、又一虚痞

邪客者[illegible]十一、真氣得居、

（靈邪相攻）心 標本病傳論、一病、

心 解精微論、心悲名曰志悲、志与一精倶湊於目也、是以倶悲則神氣傳於一、精上不傳於志而志獨悲、故泣出也、○靈枢本輸第二、一出於中衝、中衝手中指之端也、為井木云云、又一合小腸、小腸者受盛之府、邪氣藏府病形第四、愁憂恐懼則傷心、又心脉云云、微大為一痺引背、善涙出、本神第八、所以任物者謂之一、一有所憶謂之意、又心怵惕思慮則傷神、又一蔵脉、脉舎神、一氣虚則悲、實則笑不休、経脉第十、一手少陰之脉起於一中、出属一系、又一如懸若飢状、氣不足則善恐、一惕惕如人將捕之、又一主手厥陰心包絡之脉、又一中憺憺大動、経水第十二、手少陰外合于済水、内属于一、脉度第十七、一氣通于舌、一和則舌能知五味矣、五邪第二十、邪在一則病、一痛喜悲、時眩仆、口問第廿八、一者五蔵六府之主也、又悲哀愁憂則一動、一動則五蔵六府皆揺、師傳第廿九、五蔵六府、一為之主、手少陰心主之脉、五亂第卅四、氣乱于心則煩一悶黙、免首靜伏、又氣在于一者取之

一欲耎、急食鹹[illegible]

[illegible]

乃備、是以診有大方、坐起有常、逆從以得、復知病名、診可十全、不失人情、故診之或視息視意、故不失條理、○四十八難、有脉之虚実、有病之虚実、有診之虚実、

食○靈平人絶穀第三十二、黄帝曰、願聞人之不食七日而死、何也云々、故平人不〻飲七日而死者、水谷精氣津液皆盡故也、五色第四十九、人迎盛堅者傷於寒、氣口盛堅者傷於食、 大惑論第八十、善飢而不嗜食、詳見飢條

第廿四（全文見回條）〻中痛取犢鼻、以員利針、 五色第四十九、中央者〻也、 又巨屈者〻臏也、

食痺 素脈要精微論、胃脉云々 其耎而散者、當病〻〻、（又痺字下）至真要大論、甚則入脾、〻〻而吐、注、〻〻謂食已心下痛陰〻然不可名也不可忍

浸淫 素玉機真藏論、太過則令人身熱而膚痛為〻〻、注、心太過則身熱膚痛而〻〻流布於形分、

濡寫 素陰陽應象大論、濕勝則〻〻、 至真要大論、寒〻入下焦、傳為〻〻、注、濡謂水利也、

粥 素玉机真藏論、漿粥〻入胃、泄注止則虚者活、

食 素経脈別論、〻氣入胃、散精於肝、淫氣於筋、〻氣入胃、濁氣帰心、淫精於脉、 熱論、諸遺者、熱甚而強〻之、故有所遺也、 又多〻則遺、 評熱病論、精勝則當能〻而不復熱云々、 又不能〻者精無俾也、 又薄脾則煩不能〻、〻不下者、胃脘隔也、 厥論太陰之厥云々不欲〻〻則嘔不得臥、 病能論〻入於陰、長氣於陽、故奪其〻即已、 脈解篇所謂惡聞〻臭者、胃無氣、故惡聞〻臭也、

○靈枢経脈第五 熱不寫逆順 真邪相搏 脈論廿五 寫虚補實 神去其室 致邪失正 真不可定 又真邪相攻而乱（相搏）

離合真邪論疾出以去盛血而復其真氣、 又反乱大經、真不可復、用実為虚、以邪為真、 又真氣已失、邪獨内著、 評熱病論風水云々、真氣上逆、故口苦舌乾、臥不得正偃、 調經論氣泄腠理、真氣乃相得、○靈枢邪氣藏府病形第四、邪氣不出、与其真相搏、亂而不去、反還内著、 真邪相攻、 天年第五十四、 標本病傳論、〻病、心先〻痛、一日而欬云々 氣交変大論、藏〻太過、寒氣流行、〻害〻、以 至真要大論、寒氣大來、水之勝也、火熱受邪、〻病生焉、 又諸痛痒瘡皆屬於心、 陰陽類論、二陰二陽病出於腎、陰氣客遊於心、 又一陰

眞 素四氣調神大論、逆其根則伐其本、壞其〻矣、云々 上古天真論、以欲竭其精、以耗散其〻、 又恬憺虚無、〻氣從之、注、精神内守病安従来、 経脈別論、太陰藏搏者、用心省〻、（注、〻眞之臓） 又〻虚瘖心、 八正神明論、陰陽相錯、〻邪不別、 離合真邪論〻氣者經氣也、 又寫之則〻氣脱、

邪客也 〻、真氣得居 相搏 水漬

志 宣明五氣篇、腎藏〻、 評熱病論、狂言者是失〻、失〻者死、注、〻舎於精云々、 調經論腎藏〻、○靈枢本神第八、意之所存謂之〻、因〻而存変謂意、

心 素藏氣法時論〻苦緩、急食酸以收之、 心主夏、手少陰太陽主治 又病在〻、愈在長夏、長夏不愈甚於冬、冬不死、持於春、起於夏、禁温食熱衣、〻病者、愈在戊己、云々、〻病者、日中慧、夜半甚、平旦静、〻欲耎、急食鹹以耎之、用鹹補之、甘寫之、 又〻病者胷中痛、脅支滿、脅下痛、膺背肩甲間痛、両臂内痛、虚則胷腹大、脅下与要相引而痛、云々 又〻色赤宜食酸云々、 宣明五氣篇、五味所入、苦入〻、又五氣所病、〻為噫、 又精氣并於心則喜、 又〻惡熱、 又〻為汗、又〻藏神、 又〻主脉、 刺熱篇、〻熱病者云々 又〻熱病者顔先赤 評熱病論、胞脉者屬〻、而絡於胞中、 逆調論、肝〻陽也、〻二陽也、 氣厥論、肝移寒於心、狂隔中、〻移寒於肺、肺消、 肝移熱於〻、則死、 欬論、乘夏則心先受之、 痿論、〻主身之血脈、 又〻熱者色赤而絡脈溢、 奇病論、驚已〻氣痿者死、 〻痛視病、 脈解篇陽明絡屬〻、 刺禁論〻部於表、腎治於裏、 氣穴論背与〻相控而痛 調経論、〻藏神、

シ己

一陽代絶、此陰氣至心、方盛衰論、心氣虛則夢救火陽物、得其時則夢燔灼、解精微論、

寢汗 素藏氣法時論、腎病者云々、ーー出憎風、氣交變大論文畧

同 六元正紀大論、太陽所至、為ーー痙、注、ーー言睡中汗發於胸嗌頸腋之間也、俗誤呼為盜

腎（三十） 素藏氣法時論、ー色黑、宜食辛云々、宣明五氣篇、五味所入、鹹入ー、

又五気所病、ー為欠為嚏、又精氣并於ー則恐、又ー為唾、又

辛酸甘苦鹹 ○靈五味論第六十三、五味入于口也、各有所走、各有所病、酸走筋、多食之令人癃、鹹走血、多食之令人渴、辛走氣、多食之令人洞心、苦走骨、多食之令人變嘔、甘走肉、多食之令人悗心、又酸入于胃、其氣澀以收、上之兩焦、弗能出入也、不出即留于胃中、胃中和温則下注膀胱、膀胱之胞薄以懦、得酸則縮綣、約而不通、水道不行、故癃、陰者積筋之所終也、故酸入而走筋矣、黃帝曰、鹹走血、多食之令人渴、何也、少俞曰、鹹入于胃、其氣上走中焦、注于脉、則血氣走之、血與鹹相得則凝、凝則胃中汁注之、注之則胃中竭、竭則咽路焦、故舌本乾而善渴、血脉者中焦之道也、故鹹入而走血矣、黃帝曰、辛走氣、多食之令人洞心、何也、少俞曰、辛入于胃、其氣走於上焦、上焦者、受氣而營諸陽者也、薑韭之氣薰之、營衛之氣不時受之、久留心下、故洞心、辛與氣俱行、故辛入而與汗俱出、黃帝曰、苦走骨、多食之令人變嘔、何也、少俞曰、苦入于胃、五穀之氣、皆不能勝苦、苦入下脘、三焦之道皆閉而不通、故變嘔、齒者骨之所終也、故苦入而走骨、故入而復出、知其走骨也、黃帝曰、甘走肉、多食之令人悗心、何也、少俞曰、甘入于胃、其氣弱小、不能上至于上焦、而與穀留于胃中者、令人柔潤者也、胃柔則緩、緩則蟲動、蟲動則令人悗心、其氣外通於肉、故甘走肉、

食苦、麦羊肉杏薤皆苦、腎色黑、宜食辛、黃黍雞

色 經絡論、帝曰、経絡之常ー何如、岐伯曰、心赤肺白肝青脾黃腎黑、皆亦應其経脉之色、解精微

目者其竅也、華ー者其榮也、是以人有德也、則氣和於目、有亡、憂

ー、物化之常也、氣増而久、夭之由也、（未苦先走心穀）

ー、ー大、腦髓消、脛痠、耳數鳴、血脫者、色白夭然不

色 ○五色第四十九、左為左、右為右、其色有邪、聚散而不端、面色所指者也、色者、青黑赤白黃、皆端滿有別鄉、別鄉赤者、其ー赤大如榆莢、在面王為不月、其ー上銳、首空上向、下銳下向、在左右如法、以五ー命藏、青為肝、赤為心、白為肺、黃為脾、黑為腎、肝合筋、心合脉、肺合皮、脾合肉、腎合骨也、論勇第五十、黃ー薄皮弱肉者、不勝春之虛風、白ー薄皮弱肉者、不勝夏之虛風、青ー薄皮弱肉、不勝秋之虛風、赤ー薄皮弱肉、不勝冬之虛風也、黃帝曰、黑ー不病乎、少俞曰、黑ー而皮厚肉堅、固不傷于四時之風、其皮薄而肉不堅、色不一者、長夏至而有虛風者病矣、陰陽二十五人第六十四、血氣和則美ー、五音五味第六十五、聖人視其顏ー、黃赤者多熱氣、青白者少熱氣、黑ー者多血少氣、邪客第七十一、視其血脉、察其色、以知其寒熱痛痺、

異法方宜論、南方云々、其治宜微鍼、寶命全形論、毒藥無治、短鍼無取、△調経論、持鍼勿置以定其意、候呼內鍼、氣出鍼入云々、繆刺論、用針者隨氣盛衰以為痏數、

也、岐伯曰、之以名命氣、以氣命處

鍼 素寶命全形論、ー有懸布天下者五、

離合真邪論說ーー之補写、文長不錄、通評虛實論

実者左手開ー空也、入虛者左手閉ー空也、注、言用針之補写也、

虛実之要九ー最妙者為之、九ー之名各不同形、調経論、寫実者氣盛乃內ーー、ー與氣俱內、以開其門、如利其戶、ー與氣俱出、精氣不傷、邪氣乃下、外門不閉以出其疾、搖大其道、如利其路、是謂大寫、必切而出、大氣乃屈△

一陽代絶、此陰氣至心、方盛衰論、氣虛則夢救火陽物、得其時則夢燔灼、解精微論、心者五藏之專精也、目者其竅也、華色者其榮也、方盛衰論、腎氣虛則使人夢見舟船溺人、得其時則夢伏水中、若有恐畏、

△辛酸甘苦鹹　○五味第五十五、五禁、肝病禁辛、心病禁鹹、脾病禁酸、腎病禁甘、肺病禁苦、肝色青、宜食甘、粇米飯牛肉棗葵皆甘、心色赤、宜食酸、犬肉麻李韭皆酸、脾色黃、宜食鹹、大豆豕肉栗藿皆鹹、肺色白、宜食苦、麦羊肉杏薤皆苦、腎色黑、宜食辛、黃黍雞肉桃葱皆辛、

寢汗　素藏氣法時論、腎病者云〻、｜｜出憎風、氣交變大論、文畧、

同　六元正紀大論、太陽所至爲｜｜痙、注、｜｜言睡中汗發於胸嗌頸腋之間也、俗誤呼爲盜汗、

腎（三見）　素藏氣法時論、｜色黑、宜食辛云〻、　宣明五氣篇、五味所入、鹹入｜、　又五气所病、｜爲欠爲嚔、　又精氣并於｜則恐、　又｜爲唾、　又｜惡燥、　又｜爲唾、　又｜藏志、（経語）　又｜主骨、　熱論、少陰脉貫｜絡於肺、繫舌本、　刺熱篇、｜熱病者先腰痛云〻、　又｜熱病者、顴先赤、　評熱病論、病｜風者云〻、　逆調論、人有身寒、湯火不能熱、厚衣不能溫、然不凍慄、是爲何病、岐伯曰、是人者素｜氣勝、以水爲事、太陽氣衰、｜脂枯不長、一水不能勝兩火、｜者水也、而生於骨、｜不生則髓不能滿、故寒甚至骨也、　又｜孤藏也、　又｜者水藏、主津液、主臥与喘也、　氣厥論、｜移寒於肝云〻、　又脾移寒於｜云〻、　肺移熱於｜云〻、　｜移熱於脾云〻、　欬論、乘冬則｜先受之、　痿論、｜主身之骨髓、　又｜者水藏也、

辛酸甘苦鹹（辛散酸收甘緩苦堅鹹耎）　素藏氣法時論、肝色青、宜食甘云〻、（下五味畧）　又辛散、酸收、甘緩、苦堅、鹹耎、　又有｜｜〻、各有所利、　宣明五氣篇、酸入肝、辛入肺、苦入心、鹹入腎、甘入脾、　又五味所禁、辛走氣、氣病無多食辛、鹹走血、血病無多食鹹、苦走骨、骨病無多食苦、甘走肉、肉病無多食甘、酸走筋、筋病無多食酸、　至真要大論、辛甘發散爲陽、酸苦涌泄爲陰、鹹味涌泄爲陰、淡味滲泄爲陽、六者或收或散、或緩或急、或燥或潤、或耎或堅、以所利而行之、調其氣使其平也、　又夫五味入胃、各歸所喜攻、酸先入肝、苦先入心、甘先

色　經絡論、帝曰、｜｜常｜何如、岐伯曰、心赤、肺白、肝青、脾黃、腎黑、皆亦應其經脉之色、　解精微論、目者其竅也、華｜者其榮也、是以人有德也、則氣和於目、有亡憂

自氣亂、物化之常也、氣增而久、夭之由也、

氣味苦先走心、穀麦苦、黃

色　○靈決氣第三十、液脫者、骨屬屈伸不利、｜夭、腦髓消、脛痠、耳數鳴、血脫者、色白、夭然不澤、　五色第四十九、五藏安于胷中、真｜以致、病色不見、明堂潤澤以清、　又五｜之見也、各出其｜部、其骨陥者、必不免于病矣、其｜部乘襲者、雖病甚不死矣、　又青黑爲痛、黃赤爲熱、白爲寒、是謂五官、　又雷公曰、以｜言病之間甚奈何、黃帝曰、其｜麤以明、沈夭者爲甚、其｜上行者、病益甚、其｜下行、如雲徹散者病方已、五｜各有藏部、有外部、有内部也、｜從外部走内部者、其病從外走内、其｜從内走外者、其病從内走外、　又常候闕中、薄澤爲風、沖濁爲痺、在地爲厥、此其常也、各以其｜言其病、　又赤｜出兩顴、大如母指者、病雖小愈、必卒死、黑色出於庭、大如母指、必不病而卒死、　又審察澤夭、謂之良工、沈濁爲内、浮澤爲外、黃赤爲風、青黑爲痛、白爲寒、黃而膏潤爲膿、赤甚者爲血、痛甚爲攣、寒甚爲皮不仁、　又察其浮沈、以知淺深、察其澤夭、以觀成敗、察其散摶、以知遠近、視色上下、以知病處、　又色明不麤、沈夭爲甚、不明不澤、其病不甚、其色散駒〻然、未有聚、其病散而氣痛、聚未成也、腎乘心、心先病、腎爲應、色皆如是、男子｜在於面王、爲小腹痛、下爲卵痛、其圜直爲莖痛、高爲本、下爲首、狐疝𤸷陰之屬也、女子在於面王、爲膀胱子處之病、散爲痛、摶爲聚、方圓左右、各如其色形、其隨而下至胝爲淫、有潤如膏狀、爲暴食不潔、△

異法方宜論、南方云〻、其治宜微鍼、寶命全形論、毒藥無治、短鍼無取、△調經論、持鍼勿置、以定其意、候呼内鍼、氣出鍼入云〻、[illegible]　繆刺論、用針者隨氣盛衰以爲痏數、

也、岐伯曰、｜半以上

之以名命氣、以氣命處、而言其病、半｜

鍼　素寶命全形論、｜有懸布天下者五云〻、　八正神明論、[illegible]　離合真邪論、說｜之補寫、文長不錄、　通評虛實論、[illegible]｜　刺志論、入實者、左手開｜空也、入虛者、左手閉｜空也、注、言用針之補寫也、　針解篇、虛實之要、九｜最妙者云〻、　九｜之名、各不同形、　調經論、寫實者、氣盛乃内｜、｜与氣俱内、以開其門、如利其戶、｜与氣俱出、精氣不傷、邪氣乃下、外門不閉、以出其疾、搖大其道、如利其路、是謂大寫、必切而出、大氣乃屈△

一陽代絶、此陰氣至心、 方盛衰論、心氣虚則夢救火陽物、得其時則夢燔灼、 解精微論、心者五蔵之専精也、目者其竅也、華色者其榮也、 方盛衰論、腎氣虚則使人夢見舟船溺人、得其時則夢伏水中、若有恐畏、

辛酸甘苦鹹 ○五味第五十五、五禁、肝病禁辛、心病禁鹹、脾病禁酸、腎病禁甘、肺病禁苦、肝色青宜食甘、秔米飯牛肉棗葵皆甘、心色赤宜食酸、犬肉麻李韭皆酸、脾色黄宜食鹹、大豆豕肉栗藿皆鹹、肺色白宜食苦、麦羊肉杏薤皆苦、腎色黒宜食辛、黄黍雞肉桃葱皆辛、

寝汗 素蔵氣法時論、腎病者云々、ーー出憎風、 氣交変大論、文畧、
同 六元正紀大論、太陽所至為ーー痙、淫ーー（言睡中汗發於胸嗌頸腋之間也、俗誤呼為盗汗）

腎 素蔵氣法時論、ー色黒、宜食辛云々、 宣明五気篇、五味所入、鹹入ー、（又五気所病、ー為欠為嚏、 又精氣并於ー則恐、）又ー為唾、 又ー

悪燥、 又ー為唾、 又ー蔵志、（調経論）又ー主骨、 熱論、少陰脈貫ー絡（於肺、繋舌本、 刺熱篇、ー熱病者先腰痛云々、 又ー熱病者頤先赤、）

評熱病論、病ー風者云々、 逆調論、人有身寒、湯火不能熱、厚衣不能温、（然不凍慄、是為何病、岐伯曰、是人者素ー気勝、以水為事、太陽気衰、ー）

脂枯不長、一水不能勝両火、ー者水也、而生於骨、ー不生則髓不能満、故寒甚（至骨也、 又ー孤蔵也、 又ー者水蔵、主津液、主臥与喘也、）氣厥論、ー移（寒於肝云々、 又肺移寒於ー云々、 肺移熱於ー云々、 ー移熱於脾云々、）欬論、（乗冬則ー先受之、 痿論、ー主身之骨髄、）又ー者水蔵也、 又辛散酸

辛酸甘苦鹹 素蔵気法時論、肝色青宜食甘云々、（下五味畧）（收、甘緩、苦堅、鹹耎、）又有ーーーー、各有所利、
（宣明五氣篇、酸入肝、辛入肺、苦入心、鹹入腎、）甘入脾、 又五味所禁、辛走氣、氣病無多食辛、鹹走血、血病無多食鹹、苦走骨、骨病無多食苦、甘走肉、肉病無多食甘、酸走筋、筋病無多食酸、 至真要大論、辛甘發散為陽、酸苦涌泄為陰、鹹味涌泄為陰、淡味滲泄為陽、六者或收或散、或緩或急、或燥或潤、或耎或堅、以所利而行之、調其氣使其平也、 又夫五味入胃、各歸所喜攻、酸先入肝、苦先入心、甘先入脾、辛先入肺、鹹先入腎、久而増氣、物化之常也、氣増而久、夭之由也、

色 経絡論、帝曰、経絡之常ー何如、岐伯曰、心赤肺白肝青脾黄腎黒、皆亦應其經脉之色、 解精微論、心者五蔵之専精也、目者其竅也、華ー者其榮也、是以人有徳也、則氣和於目、有亡憂知於ー ○霊九針十二原、覩其ー、察其目、知其散復、 邪氣蔵府病形第四、色青者其脉弦也、赤者其脉鉤也、黄者其脉代也、白者其脉毛、黒者其脉石、 經脉第十、面塵脱色、 五閲五使第七、五色更出以應五時、

異法方宜論、南方之、其治宜微鍼、 宝命全形論、毒薬無治、短鍼無取、 △調経論、持鍼勿置、以定其意、候呼内鍼、氣出鍼入云々、 繆刺論、用針者、隨氣盛衰以為痏數、

○霊五味第五十六、五味各走其所喜、穀味酸先走肝、穀味苦先走心、穀味甘先走脾、穀味辛先走肺、穀味鹹先走腎、 又五穀、秔米甘、麻酸、大豆鹹、麦苦、黄（黍辛、五菓、棗甘、李酸、栗鹹、杏苦、桃辛、五畜、牛甘、犬酸、猪鹹、羊苦、雞辛、五菜、葵甘、韭酸、藿鹹、薤苦、葱辛、五色、黄色宜甘、青色宜酸、黒色宜鹹、赤色宜苦、白色宜辛、）

色 素宝命全形論、血氣争黒、注、當血見而色黒、 挙痛論、視其五色、黄赤為熱、白為寒、青黒為痛、 痿論、肺熱者色白而毛敗、心熱者色赤而絡脉溢、肝熱者色蒼而爪枯、脾熱者色黄而肉蠕動、腎熱者（色黒而歯槁、 脉解篇、所謂面黒如地色者、秋気内奪、故變於ー、）也、 皮部論、其色多青則痛、多黒則痺、黄赤則熱、多白則寒、五ー（皆見則寒熱也、 経絡論、絡脉之見也、其五ー各異、青黄赤白黒不同、）

身 素評熱病論、風水云々、ー重難以行者、胃脉在足也、 骨空論、風従外入、令人振寒汗出頭痛、ー重悪寒、 至真要大論、帝曰、善、氣之上下何謂也、岐伯曰、ー半以上、其氣三矣、天之分也、天氣主之、ー半以下、其氣三矣、地之分也、地氣主之、以名命氣、以氣命處、而言其病、半所謂天樞也、

鍼 素宝命全形論、ー有懸布天下者五云々、 八正神明論、余聞補写云々、（離合真邪論、説ーー之補写、文長不録、 通評虚実論、眞利ー、 刺志論、入）実者左手開ー空也、入虚者左手閉ー空也、注、言用針之補写也、 針解篇、虚実之要、九ー最妙者云々、 九ー之名、各不同形、 調経論、寫実者氣盛乃内ー、ーー与氣倶内、以開其門、如利其戸、ーー与氣倶出、精氣不傷、邪氣乃下、外門不閉、以出其疾、揺大其道、如利其路、是謂大寫、必切而出、大氣乃屈、△

針過其日數則脱氣、不及日數則氣不寫、○靈九針十二原、持針之道堅者為寶、又凡將用針必先診脉、邪氣蔵府病形篇用針不審以順為逆也、根結第五九針之玄要在終始、故能知終始一言而畢、不知終始針道咸絶、又故曰用針之要在于知調陰与陽、

四十九難作憂愁思慮則傷心、

鍼經 素八正神明論、法往古者、先知ーー也、○靈九針十二原、先立ーー願聞其情、

傷寒 素熱論、今夫熱病者皆ーー之類也云々 又人之傷於寒也則為病熱云々 又凡病ーー而成温者、先夏至日者為病温、後夏至日者為病暑、 又ーー一日巨陽受之云々（下文二日陽明受之等文今略之） 刺志論氣盛身寒得之ーー、氣虚身熱得之傷暑、 水熱穴論、帝曰人傷於寒而傳為熱何也、岐伯曰、夫寒盛則生熱也、○四十九難、五邪云々有ーー、有中濕、 又何以知ーー得之云々 五十八難ーー有幾云々ーー有五、有中風、有ーー、有濕温、有熱病、有温病、之ーー有汗出而愈、下之而死云々、

怵惕 ○靈本神第八ーー思慮者則傷神、 又心ーー思慮則傷神、

壽夭（壽云々文長略） ○靈ーー剛柔第六（全文載于形氣條） 天年第五十四、人之ーー各不同、或夭或

傷食 素骨空論ーー灸之、

死 素熱論、榮衛不行、五蔵不通則ーー矣、注、ー猶澌也、言精氣皆澌也、 逆調論、人身与志不相有曰ーー、 氣厥論、肝移熱於心則ー、 ○靈壽夭剛柔第六、墻基卑、高不及其地者、不滿三十而死、其有因加疾者、不及二十而死也、 營衛生會第十八、人生有兩ーー而無兩生、

愁 ○靈邪氣藏府病形第四、ー憂恐懼則傷心、 本神第八ー憂者、氣閉塞而不行、 又脾ー憂而不解則傷意、 口問第廿八ー憂 悲哀ー憂則心動、心動則五蔵六府皆揺、

[illegible]

支別 ○靈經脉第十 經筋第十三 [illegible]長滑濇之、 又黄帝曰持ー縱舎余未得其意也、岐伯曰持ー之導[illegible] 欲端以正安以静云々、

周痺 **衆痺** 並見痺條

針過其日數則

或巠素八正神明論、法往古者、先知丨丨也、○靈九針十二原、先立丨丨鍼

針　○靈官能第七十三、用丨之理、必知形氣之所在、左右上下、陰陽表裏、血氣多少、行之逆順、出入之合、謀伐有過、知解結、知補虛寫實、上下氣門、明通於四海、審其所在、云云（以下文長、畧之）又丨所不為、灸之所宜、又用丨之服、必有法則、又工之用丨也、知氣之所在、而守其門戶、云云、又寫必用員、切而轉之、云云、又補必用方、外引其皮、云云、又用丨之要、無忘其神、又語徐而安靜、手巧而心審諦者、可使行丨艾、刺節眞邪第七十五、黃帝曰、官丨柰何、岐伯曰、刺癰者用鈹丨、刺大者用鋒丨、刺小者用員利丨、刺熱者用鑱丨、刺寒者用毫丨也、又寒則地凍水冰、人氣在中、云云、善用丨者、亦不能取四厥、血脉凝結、堅搏不往來者、亦未可即柔、云云、又用丨之類、在於調氣、云云、又用丨者、必先察其經絡之實虛、切而循之、按而彈之、云云、九針論第七十八、九丨、（其例目當与九針十二原相參攷）

（八十一難、脉實而肝虛、微少氣、用丨不補其肝、而反實其肺、故曰實實虛虛、損不足而益有餘、）

○十二難、經曰、五藏脉已絕於內、用丨者反實其外、五藏脉已絕於外、用丨者反實其內、（徐云見靈九針十二原）內外之絕、何以別之、云云、七十難、春夏溫、必致一陰者、初下丨、沈之至腎肝之部、得氣引持之陰也、秋冬寒、必致一陽者、初內丨、淺而浮之至心肺之部、得氣推內之陽也、是謂春夏必致一陰、秋冬必致一陽、七十一難、刺陽者、臥丨而刺之、刺陰者、先以左手、攝按所丨滎俞之處、氣散乃內丨、是謂刺榮無傷衛、刺衛無傷榮也、七十八難、丨有補寫、何謂也、然、補寫之法、非必呼吸出內丨也、知為丨者、信其左、不知為丨者、信其右、當刺之時、必先以左手、厭按所丨滎俞之處、彈而努之、爪而下之、其氣之來、如動脉之狀、順丨而刺之、得氣、因推而內之、是謂補、動而伸之、是謂寫、不得氣、乃与男外女內、不得氣、是謂十死不治也、　八十難、有見如入、有見如出、謂左手見氣來至乃內丨、丨入見氣盡乃出丨、[illegible]

針　○靈官針第七、凡刺之要、官丨最妙、九丨之宜、各有所為、　又疾淺丨深、內傷良肉、皮膚為癰、病深丨淺、病氣不寫、支為大膿、病小丨大、氣寫太甚、疾必為害、病大丨小、氣不泄寫、亦復為敗、失針之宜、大者寫、小者不移、　又病在皮膚無常處者、取以鑱針于病所、膚白勿取、病在分肉間、取以員針于病所、病在經絡痼痺者、取以鋒針、病在脉、氣少當補之者、取之鍉針于井滎分輸、病為大膿者、取以鈹針、病痺氣暴發者、以員利針、病痺氣痛而不去者、取以毫丨、病在中者、取以長丨、病水腫不能通關節者、取以大丨、病在五藏固居者、取以鋒丨、寫于井滎分輸、取以四時、　故用丨者、不知年之所加、氣之盛衰、虛實之所起、不可以為工也、　本神第八、是故用丨者、察觀病人之態、以知精神魂魄之存亡得失之意、五者以傷、丨不可以治之也、　厥病第廿四、小丨大丨、　五閱五使第卅七、如是之人者、血氣有餘、肌肉堅緻、故可苦以丨、　血絡論第卅九、黃帝曰、丨入而肉著者、何也、岐伯曰、熱氣因于丨、則丨熱、熱則肉著于丨、故堅焉、　玉版第六十、黃帝曰、余以小丨為細物也、夫子乃言、上合之于天、下合之于地、中合之于人、余以為過丨之意矣、云云、何物大於丨乎、（丨、原作天、今從太素）夫大于丨者、惟五兵者焉、五兵者、死之備也、非生之具、云云、夫治民者、亦唯丨焉、　又黃帝曰、夫子之言丨甚駿、云云、岐伯曰、能殺生人、不能起死者也、　行鍼第六十七、黃帝問于岐伯曰、余聞九針於夫子、而行之於百姓、百姓之血氣、各不同形、或神動而氣先丨行、或氣与丨相逢、或丨已出氣獨行、或數刺乃知、或發丨而氣逆、或數刺病益劇、凡此六者、各不同形、願聞其方、（下答辭文多、今畧之）　邪客第七十一、黃帝曰、持丨縱舍柰何、岐伯曰、必先明知十二經脉之本末、皮膚之寒熱、脉之盛衰滑濇、云云、　又黃帝曰、持丨縱舍、余未得其意也、岐伯曰、持丨之導、欲端以正、安以靜、云云、

支別　○靈經脉第十　經筋第十三

周痺　衆痺丨（並見痺篇）

身 ○靈經脉第十、脾之大絡、名曰大包、云々實則丨盡痛、虛則百節盡皆縱、 五十營第十五、人經脉上下左右前後二十八脉、周丨十六丈二尺、以應二十八宿、 師傳第廿九、本藏以身形支節䐃肉候五藏六府之小大焉、 又丨形支節藏府之蓋也非面部之閲也、

洩血 ○靈熱病第廿三、熱病七日八日、脉微小病者丨丨、口中乾、一日半而死、脉代者一日死、 玉版第六十、咳且丨丨、脫形其脉小勁、是四逆也、 又欬丨丨、形肉脫、脉搏、是三逆也、

顋 ○靈經脉第十、頭丨項痛、

呻 ○欠下参看

至劑 ○靈終始第九、可將以甘藥、不可飮以至劑、

手一（評熱病論ヲ入ル） ○靈終始第九、丨屈而不伸者、其病在筋、伸而不屈者、其病在骨、在骨守骨、在筋守筋、 經脉第十、是動則丨心熱、 經水第十二、丨之陰陽、其受氣之道近、其氣之來疾、其刺深者皆無過二分、其留皆無過一呼、 寒熱病第廿一、病始手臂者、先取丨陽明太陰而汗出、 五色第四十九、顴後者臂也、臂下者丨也、（全文見面部） 陰陽二十五人第六十四、手陽明之下、血氣盛則腋下毛美、丨魚肉以溫、氣血皆少則丨瘦以寒、 又手少陽之下、血氣盛則丨捲多肉以溫、血氣皆少、則寒以瘦、氣少血多則瘦以多脉、

漆柴 ○靈経脉第十、面如丨丨 見

心包絡 ○靈經脉第十、心主手厥陰丨丨丨之脉、起於胸中、出屬丨丨丨、 又散落心包、 又手心主之別、名曰内關、去腕二寸、出於兩筋之間、循經以上繫於心包、絡心系、 經水第十二、手心主外合于漳水、内屬于心包、 邪客第七十一、諸邪之在於心者、皆在於心之包絡、包絡者、心主之脉也、（全文見心繫）

四支 ○靈癲狂第廿二、風逆、暴四肢腫云々、 邪客第七十一、天有四時、人有四肢、 刺節眞邪第七十五、肢脛者、人之管以趨翔也、

四支 素逆調論、人有丨丨熱、逢風寒、如炙如火者何也、岐伯曰、是人者陰氣虛陽氣盛、丨丨者陽也、 厥論、胃不和則精氣竭々々竭則不營其丨丨也、 調経論、形有餘則腹脹涇溲不利、不足則丨丨不用、 示從容論、丨丨解墮、此脾精之不行也、 陰陽類論、二陰（心）二陽（胃）病在肺、少陰脉沉、勝肺傷脾、外傷丨丨、 ○靈本神第八、脾氣虛則丨丨不用、五藏不安、 終始第九、陽受氣于四末、陰受氣于五藏、

支滿 素刺瘧篇、食而丨丨、腹大、○靈經脉第十、胸脇丨丨、

柔痓 素氣厥論、肺移熱於腎、傳爲丨丨、 注、柔謂筋柔而無力、痓謂骨痓而不隨、

支痛 六元正紀大論、厥陰所至爲丨丨、 注、支、柱妨也、

食亦 素氣厥論、大腸移熱於胃、善食而瘦入、謂之丨丨、 注、丨丨者謂食入移易而過、不生肌膚也、亦易也、 又胃移熱於膽、亦曰丨丨、

辛頞 氣厥論丨丨、鼻淵、注、頞謂鼻頞也、辛謂酸痛、（辛頞鼻淵）

心痛 素欬論、心欬之狀、欬則丨丨、 厥論、少陰之厥則口乾溺赤腹滿丨丨、 又手心主少陰厥逆丨丨引喉身熱、 又太陰厥逆胻急攣丨丨引腹

心痛 ○靈厥病第廿四、厥ーー與背相控、善瘛、如從後觸其心、傴僂者、腎心痛也、厥ーー、腹脹胸滿、心尤痛甚、胃ーー也、厥ーー、痛如以錐鍼刺其心、ーー甚者、脾ーー也、厥ーー、色蒼蒼如死狀、終日不得太息、肝ーー也、厥ーー、臥若徒居、ーー間、動作痛益甚、色不變、肺ーー也、眞ーー、手足青至節、ーー甚、旦發夕死、夕發旦死、ーー不可刺者、中有盛聚、不可取于腧、雜病第廿六、ーー引腰脊、欲嘔、取足少陰、ーー腹脹、嗇嗇然大便不利、取足太陰、ーー引背不得息、刺足少陰、不已、取手少陽、ーー引小腹滿、上下無常處、便溲難、刺足厥陰、ーー但短氣不足以息、刺手太陰、ーー當九節刺之、按已刺、按之立已、云云、

失氣 失、素藏氣法時論、大腸

○六十難、其五藏氣相干、名厥ーー、其痛甚但在心、手足青者、即名眞ーー、

衝脈 ○靈逆順肥痩第三十八、黄帝曰、少陰之脈獨下行何也、岐伯曰、不然、夫ーー者、五藏六府之海也、五藏六府皆稟焉、其上者、出於頏顙、滲諸陽、灌諸精、其下者、注少陰之大絡、出于氣街、循陰股内廉、入膕中、伏行骭骨内、下至内踝之後屬而別、其下者、並于少陰之經、滲三陰、其前者、伏行跗屬、下循跗入大指間、滲諸絡而温肌肉、故別絡結則跗上不動、不動則厥、厥則寒矣、　動輸第六十二、黄帝曰、足少陰何因而動、岐伯曰、ーー者、十二經之海也、与少陰之大絡、起于腎下、出于氣街、循陰股内廉、邪入膕中、循脛骨内廉、並少陰之經、下入内踝之後、入足下、其別者、邪入踝、出屬跗上、入大指之間、注諸絡、以温足脛、此脈之常動者也、　五音五味第六十五、ーー任脈、皆起於胞中、上循背裏、為經絡之海、

之上下廉

○經脈第十、手心主之別

心系 素本病論、悲則ーー急、肺布葉舉、○靈經脈第十、心手少陰之

齒 ○靈雜病第廿六、ー痛不惡清飲、取足陽明、惡清飲、取手陽明、　腸胃第卅一、脣至ー長九分、口廣二寸半、ー以後至會厭深三寸半、大容五合、　五味論第六十三、ー者骨之所終也、　論疾診尺第七十四、診齲ー痛、按其陽之來、有過者獨熱、在左左熱、在右右熱、在上上熱、在下下熱、　四十四難、ー為戸門、

肺舉、

齒 ○靈經脈第十、骨肉不相親則肉軟却、肉軟却故ー長而垢、髮無澤、又手陽明之別、名曰偏歴、去腕三寸、別入太陰、其別者、上循臂、乘肩髃、上曲頰偏ー、云云、實則齲聾、虛則ー寒痺隔、寒熱病第廿一、骨寒熱者、病無所安、汗注不休、齒未槁、取其少陰于陰股之絡、齒已槁、死不治、又臂陽明有入頄徧ー者、名曰大迎、下ー齲取之臂、惡寒補之、不惡寒瀉之、足太陽有入頄偏ーー者、名曰角孫、上ー齲取之在鼻與頄前、　熱病第廿三、骨病不食、齧齒耳青、又九曰熱而痙者死、腰折瘛瘲、ー噤齘也、

氣交變大論、歳土太過、雨濕流行、腎水受邪、　至真要大論、濕氣大來、土之勝也、寒水

使内 見内下

心風 素風論

腎風 素風論　奇病論

首風 素風論、新沐中風則為ーー

齒 又齲 素痿論、腎熱者色黒而ー槁、　奇病論、當有所犯大寒、内至骨髓、髓者以腦為主、腦逆故令頭痛、齒亦痛、病名曰厥逆、　繆刺論、邪客於足陽明之經、令人鼽衄、上ー寒、　繆刺論、ー齲刺手陽明、不已刺其脈入ー中者立已、又繆傳引上ー、ー唇寒痛、視其手背脈血者去之、

邪脉 素腹中論、帝曰、善、何以知懐子之且生也、岐伯曰、身有病而無ーー也、

心痺 見心條

腎 素痿論、ー熱者色黒而齒槁、　奇病論、胞絡者繫於腎、少陰之脉貫腎繫舌本、故不能言、　刺要論、骨傷則内動ーー、　刺禁論、心部於表、ーー治於裏、　水熱穴論、黄帝曰、少陰何以主ーー、ーー何以主水、岐伯曰、ーー者至陰也、至陰者盛水也、又其本在ーー、其末在肺、皆積水也、　帝曰、ーー何以

至真要大論心脅痛不能反側、注心脅痛謂心之傍脅中痛也、

○靈五邪第二十、邪在心則病心痛喜悲、時眩仆、

○廿七難衝脉（文詳出脉係奇経八脉下）又廿八難 廿九難（上並同）

○經脉第十、手心主之別名曰内關去腕二寸出于兩筋之間循経以上繫于心包絡心系、

○問第廿八、憂思則心系急心系急則気道約、脉卆則液上溢、夫心系与肺不能常挙、乍上乍下、故欬而泣出矣、五癃津液別廿六、五藏六府之津液盡上滲於目、心悲氣并則心系急、心系急則肺挙、

脉解篇少陽所謂丨脇痛者言少陽盛也、盛者丨之所表也、九月陽氣盡而陰氣盛、故丨脇痛也 繆刺論邪客於足少陰之絡、令人卒丨丨、暴脹胸脇支滿、 標本病傳論夫病傳者、心病先丨丨、一日而欬云云、○靈邪氣藏府病形第四、心脉急、微急為丨丨引背食不下、 經脉第十、煩心心下急痛、又是動則病嗌乾丨丨渇而欲飲、 又煩心丨丨、 又丨脇痛不能轉側 又手心主之別名曰内關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡手系、實則丨丨、虚則為頭強、

失氣 素欬論大腸欬狀欬而遺失 又小腸欬状、欬而丨丨、氣与欬俱失、

失精 素疏五過論嘗富後貧、名曰丨丨

衝脉 素擧痛論丨丨起於関元、隨腹直上、 痿論丨丨者經脉之海也（主滲灌谿谷与陽明合於宗筋）氣府論丨丨氣所発者二十八穴、 骨空論丨丨者起於氣街、並少陰之經侠臍上行至胸中而散、又、丨丨為病逆氣裏急、○靈海論三十三丨丨者為十二經之海、其輸上在于大杼、下出于巨虚之上下廉、

洩便（難、又見肝條）○靈口問廿八、中氣不足、丨丨為之変、腸為之苦鳴、○十六難閉癃丨丨

心系 素擧痛論悲則丨丨急、肺布葉挙、○靈經脉第十、心手少陰之脉起于心中、出屬丨丨、又其支者從丨丨上挾咽繫目系、其直者復從丨丨却上肺、下出腋下、

几几 素刺腰痛篇腰痛侠脊而痛至頭丨丨然

齒 ○靈寒熱病第二十一丨又[illegible]繆刺論[illegible]三十下半大容主合、五邪論第六十三丨者骨[illegible]

○靈寒熱病第廿一[illegible]不惡清飲、取足陽明、惡清飲、取手陽明、[illegible]

[illegible]陰手陰股之絡、齒已槁死不治 又臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎、下齒齲取之、臂惡寒補之、不惡寒瀉之、足太陽有入頄徧齒者名曰角孫、上齒齲取之在鼻与頄前、 熱病第廿三、骨病不食齧齒耳青、又九曰熱而痙者死、腰折瘈瘲丨噤齘也、

氣交変大論歳土太過雨濕流行腎水受邪、

至真要大論濕氣大來土之勝也寒水

心風 素風論

腎風 素風論 奇病論

首風 素風論新沐中風則為丨丨

齒 素痿論腎熱者色黒而丨槁、 奇病論當有所犯大寒内至骨髄、髄者以脳為主、脳逆故令頭痛、齒亦痛、病名曰厥逆 繆刺論邪客於足陽明之經令人鼽衄上丨寒、 繆刺論丨齲刺手陽明、不已刺其脉入丨中者立已、 又繆傳引上丨丨唇寒痛、視其手背脉血者去之、

邪脉 素腹中論帝曰善、何以知懐子之且生也、岐伯曰身有病而無丨丨也、

心痺 見心條

腎㊃ 素痿論丨熱者色黒而歯槁 奇病論胞絡者繫於腎、少陰之脉貫丨繫舌本、故不能言 刺要論骨傷則内動丨丨、 刺禁論心部於表丨治於裏、 水熱穴論黄帝曰少陰何以主丨、丨何以主水、岐伯曰丨者至陰也、至陰者盛水也、 又其本在丨、其末在肺、皆積水也、 帝曰丨何以

受邪、腎為生焉、又

手足　○靈陰陽系日月第四十一、足之十二經脉、以應十二月、月生於水、故在下者為陰、手之十指、以應十日、日主火、故在上者為陽、黄帝曰、合之於脉奈何、岐伯曰、寅者正月之生陽也、主左足之少陽、未者六月、主右足之少陽、卯者二月、主左足之太陽、午者五月、主右足之太陽、辰者三月、主左足之陽明、巳者四月、主右足之陽明、此兩陽合於前、故曰陽明、申者七月、之生陰也、主右足之少陰、丑者十二月、主左足之少陰、酉者八月、主右

振寒　○靈口問第廿八、黄帝曰、人之振寒者、何氣使然、岐伯曰、寒氣客於皮膚、陰氣盛、陽氣虚、故為〡〡寒慄、補諸陽、

實〻虚〻　○十二難、又見有餘

脂　○靈衛氣失常第五十九、人有肥有膏有肉、（甲乙肥作脂）　又〡者其肉堅、　又〡者其身收小、　又〡者其血清、氣滑少、故不能大、　又〡人者、雖〡不能大也、

子門　見石瘕條

使道　○靈天年第五十四、〡〡隧以長、　又〡〡不長、

子處　膀胱〡〡　見膀胱條

墻　○靈五閲五使第卅七、又埤其〡〡下無基、　天年第五十四、基墻高以方　又卑基墻、

上下管　○靈本藏第四十七、胃下者下管約不利、又胃結者上管約不利也、

上工下工　見工條

踵　○靈陰陽二十五人第六十四、足太陽之下、血氣盛則跟肉滿〡堅、氣少血多則瘦跟空、血氣皆少則喜轉筋、〡下痛、

○靈衛氣失常第五十九、積於上寫大迎天突喉中、積於下者寫三里与氣街、上下皆滿者、上下取之与季脇之下一寸、重者雞足取之、

○靈終始第九、病在上者陽也、病在下者陰也、衛氣第五十二、下虚則厥、下盛則熱、上虚則眩、上盛則熱痛、　陰陽二十五人第六十四、氣有餘於上者、導而下之、氣不足於上者、推而休之、

至眞要大論、帝曰、六氣之復何如、注、復謂報復、報其勝也、凡先有勝、後必有復、　又所謂勝至、報氣屈伏而未發也、復至則不以天地異名、皆如復氣為法也、注、以天地異名為式、勝至未復而病生、復氣已發則所生、無問上勝下勝、悉皆依復氣為病、寒熱之主也、　又

上盛下虚　見下虚條　上實下虚　上寒下熱　上熱下寒　並見刺節眞邪七十五、

上下　素調經論、血并於上、氣并於下之〻、血并於下、氣并於上之〻、注、上謂鬲上、下謂鬲下、○靈終始第九、病在上者下取之、病在下者高取之、

首　素生氣通天論、因於濕、〡如裹、　厥論、巨陽之厥則腫〡頭重、足不能行、發為眴仆、　又〡面觀面

終始　○靈〡〡篇第九　○廿三難、

勝復　五運行大論、天地之氣、〡〡之作、不形於診也、　六微旨大論、氣有〡〡、〡〡之作、有德有化、有用有変、〻則邪氣居之、　五常政大論、不恒其德則所勝來復、　六元正紀大論、帝曰、善、五運之氣、亦復歲乎、注、復、報也、先有勝、制則後必復也、

酒風　素病能論、帝曰、善、有病身熱解墮、汗出如浴、惡風少氣、此為何病、岐伯曰、病名曰〡〡、

志心　素陰陽類論、伏鼓不浮、上空〡〡、注、〡〡謂小心也、刺禁論曰、七節之傍中有小心、此之謂也、新校正駁之可攻

振寒　素脉解篇、洒々〡〡者、陽明者午也、五月盛陽之陰也、陽盛而陰氣加之、故洒〻〡〡也、　骨空論、風從外入、令人〡〡、汗出頭痛、身重惡寒、

汗出　○靈經脉第十、是動則病洒〻〡〡、　寒熱病第廿一、〡〡洒々鼓頷不得

受邪、皆病生焉、 又

手足 ○靈陰陽系日月第四十一、足之十二經脉、以應十二月、月生于水、故在下者為陰、手之十指、以應十日、日主火、故在上者為陽、黄帝曰、合之于脉奈何、岐伯曰、寅者正月之生陽也、主左足之少陽、未者六月、主右足之少陽、卯者二月、主左足之太陽、午者五月、主右足之太陽、辰者三月、主左足之陽明、巳者四月、主右足之陽明、此兩陽合于前、故曰陽明、申者七月之生陰也、主右足之少陰、丑者十二月、主左足之少陰、酉者八月、主右足之太陰、子者十一月、主左足之太陰、戌者九月、主右足之厥陰、亥者十月、主左足之厥陰、此兩陰交盡、故曰厥陰、甲者、主左手之少陽、己主右手之少陽、乙主左手之太陽、戊主右手之太陽、丙主左手之陽明、丁主右手之陽明、此兩火并合、故為陽明、庚主右手之少陰、癸主左手之少陰、辛主右手之太陰、壬主左手之太陰、故足之陽者、陰中之少陽也、足之陰者、陰中之太陰也、手之陽者、陽中之太陽也、手之陰者、陽中之少陰也、 又正月二月三月、人氣在左、無刺左足之陽、四月五月六月、人氣在右、無刺右足之陽、七月八月九月、人氣在右、無刺右足之陰、十月十一月十二月、人氣在左、無刺左足之陰、

二
手 ○靈官能第七十三、語徐而安靜、丨巧而心審諦者、可使行針艾、 又爪苦丨毒者、為事善傷者、可使按積抑痺、 又丨毒者、可使試按龜、置龜於器下、而按其上、五十日而死矣、手甘者、復生如故也、 論疾診尺第七十四、丨所獨熱者、腰以下熱、

聾 ○靈[illegible]

十三 十二 見上条

[illegible] ○靈本藏四十七、胃下者[illegible]、又胃緩者[illegible]

嗌 ○靈[illegible]

千門 見舌齒條

[illegible]

報氣屈伏而未發也、復至則不以天地異名、皆如復氣為法也、注、勝至未復而病生、以天地異名為式、復氣已發則所生無問上勝下勝、悉皆依復氣為病寒熱之主也、 又

上實下虚 上寒下熱 上熱下寒 並見刺節

[illegible]病在下者高取之、

首 素生氣通天論因於濕、丨如裹 厥論巨陽之厥則腫丨頭重足不能行

[illegible] 又丨人者[illegible] 又丨昔其肉堅、 又丨昔其臭淡小 又丨昔

[illegible]

酒風 岐伯曰、病名曰丨丨

志心 素陰陽類論、伏鼓不浮、上空丨丨、注、丨丨謂小心也、刺禁論曰、七節之傍、中有小心、此之謂也、新校正駁之可攷

振寒 素脉解篇洒洒丨丨者、陽明者午也、五月盛陽之陰也、陽盛而陰氣加之、故洒洒丨丨也、 骨空論、風從外入、令人丨丨汗出頭痛、身重惡寒

○靈經脉第十、是動則病洒洒丨丨、 寒熱病第廿一、丨丨洒洒鼓頷不得汗出、

受邪、腎為生焉 又

諸寒收引、皆屬於腎、著至教論 腎且絕、惋惋日暮、從容不出、人事不殷、示從容論 肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤、陰陽類論 三陽一陰、二陰二陽皆交至、病在腎、又二陰一陽病出於腎、

至真要大論 帝曰、其脉至何如、岐伯曰、丨之丨丨

手足 ○靈逆順肥瘦第卅八、手之三陰從藏走手、手之三陽從手走頭、足之三陽從頭走足、足之三陰從足走腹、陰陽系日月第四十一、足之十二經脉、以應十二月、月生於水、故在下者為陰、手之十指、以應十日、日主火、故在上者為陽、邪客第七十一、天有十日、人有手十指、辰有十二、人有足十指莖垂以應之、女子不足二節、以抱人形、

掌 ○靈陰陽二十五人第六十四、手太陽之下、血氣盛則丨肉充滿、血氣皆少則丨瘦以寒、論疾診尺七十四、丨中熱者腹中熱、丨中寒者腹中寒、○十六難、丨中熱而啘（文見心條）

分之謂分、至則丨丨、氣同、分則氣異、所謂天地之正紀也、

能聚水而生病、岐伯曰、丨者胃之關也、 又丨者牝藏也、地氣上者屬於丨而生水液也、 又[illegible]本之於丨、名曰風水、 又丨俞五十七穴、積陰之所聚也、 又肺為喘呼、丨為水腫、 又伏兔上各二行、行五者、此腎之街也、 又冬者水始治、丨方閉、 示從容論 丨小浮似脾、 又浮而弦者是丨不足也、沈而石者是丨丨氣內著也、怯然少氣者是水道不行、形氣消索也、欬嗽煩冤者是丨氣之逆也、

洒々 丨丨振寒（見振寒條）

踈五過論 病深無氣、洒洒然時驚、注洒洒寒貌、○靈寒熱病第廿一 振寒丨丨鼓頷、

至 丨[illegible] 素六微旨大論、帝曰、其有丨而丨、有丨而不丨、有丨而丨太過、可也、支白曰、丨而丨、丨而丨、丨而丨口、

充郭 ○靈根結第五 陰陽四溢、腸胃丨丨、五癃津液別卅六、腸胃丨丨、素湯液醪醴論 津液丨丨、上膈第六十八、腸胃丨丨、

衝疝 丨 素骨空論 督脉者云云、此生病從少腹上衝心而痛、不得前後、為丨

勝至未復而病生、以天地異名為式、復氣已發則所生、無問上勝下勝、悉皆依復氣為病寒熱之主也、 又

振寒、 素脉解篇 洒々丨丨者、陽明者午也、五月盛陽之陰也、陽盛而陰氣加之、故洒洒丨丨也、 骨空論 風從外入、令人丨丨汗出頭痛、身重惡寒、○靈經脉第十、是動則病洒洒丨丨、 寒熱病第廿一、丨丨洒々鼓頷不得汗出、

受邪腎為生焉 又諸寒收引皆屬於腎、著至教論腎且絕、惋ミ日暮、從容不出人事不殷、示從容論肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤、陰陽類論二陰二陽皆交至病在腎 又二陰一陽病出於腎 又至眞要大論帝曰其脉至何如、岐伯曰厥陰之至其脉弦云ミ、至而和則平、至而甚則病、至而反者病、至而不至者病、未至而至者病、陰陽易者危、又帝曰分至何如、岐伯曰氣至之謂至、氣分之謂分、至則氣同、分則氣異、所謂天地之正紀也、

能聚水而生病 岐伯曰、ー者胃之關也 又ー者牝藏也地氣上者屬於ー而生水液也、又腎中風ー本之於ー、名曰風水 又ー俞五十七穴積陰之所聚也、又肺為喘呼、ー為水腫、又伏兔上各二行、行五者、此腎之街也、又冬者水始治、ー方閉、示從容論ーー小浮似脾、又浮而弦者是ー不足也、沈而石者是ー氣內著也、怯然少氣者、是水道不行形氣消索也、欬嗽煩冤者、是ー氣之逆也

洒々 ーー振寒（見振寒條）踈五過論病深無氣、洒ミ然時驚、注洒ミ寒貌、○靈寒熱病第廿一振寒ーー鼓頷、

至 素至眞要大論、帝曰其有ー而ー、有ー而不ー、有ー而太過、何也、岐伯曰ー而ー者和、ー而不ー來氣不及也、未ー而ー來氣有餘也、

手足 素厥論陽氣日損陰氣獨在故ーー為之寒也 又腎氣日衰陽氣獨勝故ーー為之熱也○靈終始第九病在頭者頭重、生于手者臂重、生於足者足重、脉度第十七手之六陽從手至頭長五尺五六三丈、手之六陰從手至胷中三尺五寸云ミ足之六陽從足上至頭云ミ

掌 ○靈經脉第十ー中熱、又ー中熱痛、又手少陰之別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經直入ー中散入于魚際其病實則手鋭ー熱虛則欠㰦小便遺數

充郭 ○靈根結第五陰陽四溢腸胃ーー、五癃津液別卅六腸胃ーー、素湯液醪醴論津液ーー、上闕（才六十八）腸胃ーー

衝疝 素骨空論督脉者云ミ此生病從少腹上衝心而痛不得前後為ーー

勝至未復而病生、以天地異名為式、復氣已發則所生無問上勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也、又

振寒 素脉解篇洒々ーー者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒ミーー也、骨空論風從外入令人ーー汗出頭痛身重惡寒、○靈經脉第十是動則病洒ミーー、寒熱病第廿一ーー洒々鼓頷不得汗出、

[illegible]

帝曰、勝復之動、時有常乎、氣有必乎、岐伯曰、時有常位、而氣無必也、 又、初氣終三氣、天氣主之、勝之常也、四氣盡終氣、地氣主之、復之常也、有勝則復、無勝則否、帝曰、善、復已而勝、何如、岐伯曰、勝至則復、無常數也、衰乃止耳、注、勝微則復微、故復已而又勝、勝甚則復甚、故復已則少有再勝者也、假有勝者、亦隨微甚而復之、不然、勝復之道、雖無常數、至其衰謝、則勝復皆自止也、 又、復已而勝、不復則害、此傷生也、注、有勝無復、是復氣已衰、衰不能復、是天真之氣、已傷敗甚而生毒也、 又帝曰、復而反病、何也、岐伯曰、居非其位、不相得位、大復其勝、則主勝之、故反病也、所謂火燥熱也、帝曰、治之奈何、岐伯曰、夫氣之勝也、微者隨之、甚者制之、

一示從容論、臣請誦脈經上下篇、

上經 素病能論、一一者言氣之通天也、下經者言病之変化也 疏五過論 上下經揆度陰陽奇恒五中、決以明堂、 陰陽類論、却念上下經、陰陽從容

從容 素示一一論、一一得之、注、一一安緩、 又帝曰、夫一一之謂也、 又明引比類一一、是以名曰診經（經謂也）疏五過論、一一知之、 又一一人事、徵四失論、治數之道、一一之葆

陰陽類論、陰陽從容、注、從容謂安緩比類也、又頌得從容之道、以合從容、解精微論、經論從容形法、

疹 素奇病論刺法曰無損不足益有餘以成其一一、注、一一謂久病也

胗

疹筋 素奇病論

心氣痿 奇病論腎風而不能食善驚、々已一一一者死

腫 素大奇論肝滿腎滿肺滿皆實、即為一 刺禁論刺足下布絡中脈血不出為一 至真要大論諸濕一滿皆屬於脾 ○靈癲狂第廿二風逆、暴四肢腫、身漯々、

司天 至真要大論六氣分治、司天地者其至何如、一一在泉七篇中數見

上紀 素氣穴論、一一者胃脘也

眥 氣交変大論、一瘍、注、一、謂四際瞼睫之本也、

氣之復也、和者平之、暴者奪之、皆隨勝氣、安其屈伏、無問其數、以平為期、此其道也、帝曰、善、客主之勝復奈何、岐伯曰、客主之氣、勝而無復也、 又、帝曰、勝復之変、早晏何如、岐伯曰、夫所勝者、勝至已病、病已慍々、而復已萌也、夫所復者、勝盡而起、得位而甚、勝有微甚、復有少多、勝和而和、勝虛而虛者、天之常也、帝曰、勝復之作、動不當位、或後時而至、其故何也、岐伯曰、夫氣之生、与其化衰盛異也云々

又故諺言曰、心悲、名曰志悲、志与心精共湊於目也、是以俱悲則神氣傳於心精、上不傳於志、而志獨悲、故泣出也、 夫涕之与泣者、譬如人之兄弟、急

陰陽二十五人第六十四、美眉者足太陽之脉、氣血多、惡眉者氣血少、 又美一者太陽多血

脾氣 素生氣通天論、脾氣以津、一一乃絶、 又一一不濡、胃氣乃厚、 方盛衰論、一一虛則夢飲食不足、得其時則夢築垣蓋屋、

眉 ○靈衛氣失常第五十九色起兩一、薄澤者病在皮、 陰陽二十五人第六十四足太陽之上、血氣盛則美一々有毫毛、血多氣少則惡一、 又手少陽之上血氣盛則眉美以長、耳色美、

脾（下再見） 素金匱真言論、中央為土、病在一、 又中央黃色、入通於一、 陰陽應象大論、血生一、 甘生一、一生肉、 中央者、在九、一一主口、 在藏為一、 思傷一、谷氣通於一、 靈蘭祕典論、一胃者、倉廩之官、五味出焉、 六節藏象論、一胃大腸小腸三焦膀胱者、倉廩之本云々、 五藏生成篇、一之合肉也、其榮脣也、其主肝也、 又一欲甘、 診要經終論、三月四月、天氣正方、地氣定發、人氣在一、 又凡刺之、中一者五日死、

痺厥 素金匱真言論、冬善病一一、 五藏生成篇、故為一一也、

悲 素陰陽應象大論、生喜怒一憂恐、 悲勝怒、 玉機真藏論、一則肺氣乘矣、 宣明五氣篇、精氣并於肺則一、 舉痛論、一則氣消、 又一則心系急、肺布葉舉、而上焦不通、榮衛不散、熱氣在中、故氣消矣、 又風論、肝風之狀多汗惡風善一、 調經論、神不足則一、 又一則氣消、 解精微論、悲哀則泣下、泣下水所由生、水火相感、神志俱一、是以目之水生也、 水之精為志、火之精為神、水火相感、神志俱一、是以目之水生也云

鼻 ○靈寒熱病第廿一、皮寒熱者、毛髮焦、丨槁腊、不得汗、暴痺内逆、肝肺相搏、血溢于丨口、取天府、熱病第廿三、熱病先膚痛、窒鼻充面、取之皮、又苛軫丨、索之于皮（於肺）、不得、索之火、口問第廿八、口丨者氣之門户也、師傳第廿九、丨隧以長、以候大腸、又丨孔在外、膀胱漏泄、丨柱中央起、三焦乃約、（五閲五使第卅七）丨者肺之官也、又肺病者、喘息丨張、

皮毛 ○十四難、損脉之為病奈何、然、一損〻於丨丨、皮聚而毛落、又從下上者、皮聚而毛落者死、廿四難、手太陰氣絶、即丨丨焦、（文与經脉篇同）

痺 ○靈經脉第十、諸刺絡脉者、必刺其結上、甚血者、雖無結、急取之、以寫其邪而出其血、留之發為丨也、凡診絡脉云〻、其暴黒者、留久痺也、經筋第十三、名曰仲春丨、又名曰孟春丨、季春痺、孟秋丨、仲秋丨、季秋丨、仲夏丨、

欬唾血引腰背胸若丨自心肉不通、本神第八、肺氣虚則丨塞不利少氣、脉度第十七、肺氣通于丨、肺和則丨能知臭香矣、

皮毛（毛参皮） 素陰陽應象大論、肺生丨丨、丨丨生腎、熱傷丨丨、辛傷丨丨、善治者治丨丨、六節藏象論、肺者氣之本、魄之處也、其華在毛、其充在皮、五藏生成篇、肺之合皮也、其榮毛也、其主心也、又多食苦則皮槁而毛拔、經脉別論、肺朝百脉、輸精於丨丨、毛脉合精、行氣於府、宣明五氣篇、肺主皮、欬論、丨丨者肺之合也、丨丨先受邪氣、〻〻以從其合也、鍼解篇、人皮應天、皮部論、丨有分部、又欲知丨部以經脉為紀、又百病之始生也、必先於丨丨、又邪之始入於皮也、泝然起毫毛、開腠理、又邪客於皮則腠理開、〻則邪入客於絡脉云〻、繆刺論、邪之客於形也、必先舎於丨丨、留而不去、舎於孫脉云〻、（餘文見下）○靈經脉第十、手太陰氣絶則丨丨焦、太陰者、行氣温于丨丨者也、故氣不榮則丨丨焦、丨丨焦則津液去皮節云〻、

痺 素五藏生成篇、卧出而風吹之、血凝於膚者為丨、（注、渭痺痺也）又心丨、注丨、渭蔵氣不宣行也、又肺丨、肝丨、腎丨、玉版論要篇、搏脉丨躄、

季夏丨、孟夏丨、仲冬丨、孟冬丨、季冬丨、周痺第廿七、黄帝問于岐伯曰、周痺之在身也、上下移徙、

分肉之間乎、何以致是、其痛之移也間

皮膚 ○靈本藏第四十七、衛氣者、所以温分肉、充丨丨、肥腠理、司開闔者也、又衛氣和則分肉解利、皮膚調柔、腠理緻密矣、官能第七十三、審丨丨之寒温滑濇、知其所苦

精微論、食丨、注丨、痛也、

有丨也、注、陰氣太過故不、平人氣

為丨丨、玉机真藏論、風寒客於人

丨、又肺丨、肝丨、宣明五気篇、邪

少陰気多故身寒、如從水中出、

微極精、又先入結於丨丨、三部

論、診病之道、觀人勇怯骨肉

靈壽夭剛柔第六、在外者、筋骨

則壽、形充而丨丨急者則夭、

在肺則病丨丨痛、五変第四十六

丨丨而目堅固以深者、長衝直揚其

居痺作如此、作畢曰居痺者在于血脉之中、隨脉以上、隨脉以下、不能左右、各當其所、（此下アリ）（周痺上へ）（ツヽク今ノ作）

太陰陽明論、脾与胃、以膜相連耳、

繆刺 素湯液醪醴論、丨丨其處、以復其形、三部九候論、奇邪之脉、則丨丨之、注、繆者刺絡脉、左取右、右取左也、

痱（音肥） ○靈熱病第廿三、丨之為病也、身無痛者、四肢不收、智乱不甚、其言微知、可治、甚則不能言、不可治也、

脾 素平人氣象論、藏真濡於丨、丨藏肌肉之氣也、玉機真藏論、丨脉者土也、孤藏以灌四傍者也、又脾善悪可得見之乎云〻、善者不可見、

則俱死、生則俱生、其志以早悲、是以涕泣俱出而横行也、夫泣不出者、哭不悲也、不泣者、神不慈也、神不慈、則志不悲、夫志悲者惋、惋則沖陰、

皮毛　○十四難、損脉之為病奈何、然、一損々於ーー、皮聚而毛落、又從下上者、皮聚而毛落者死、　廿四難、手太陰氣絶、即ーー焦、（文与經脉篇同）

痺　○靈經脉第十、諸刺絡脉者、必刺其結上、甚血者、雖無血結、急取之、以寫其邪而出其血、留之發為ー也、凡診絡脉云々、其暴黑者留久痺也、經筋第十三、名曰仲春ー、又名曰孟春ー、季春痺　孟秋ー　仲秋ー　季秋ー　仲夏ー　季夏ー　孟夏ー　仲冬ー　孟冬ー　季冬ー　周痺第廿七、黄帝問于岐伯曰、周痺之在身也、上下移徙、隨脉、其上下左右相應、間不容空、願聞此痛在血脉之中邪、將在分肉之間乎、何以致是、其痛之移也、間不及下針、其慉痛之時、不及定治、而痛已止矣、何道使然、願聞其故、岐伯答曰、此衆痺也、非周痺也、黄帝曰、願聞衆痺、岐伯曰、此各在其處、更發更止、更居更起、以右應左、以左應右、非能周也、更發更止也、黄帝曰、善、刺之奈何、岐伯對曰、刺此者、痛雖已止、必刺其處、勿令復起、帝曰、善、願聞周痺何如、岐伯對曰、周痺者、在于血脉之中、隨脉以上、隨脉以下、不能左右、各當其所、（此下アリ　寫上ヘ）

太陰陽明論、脾与胃、以膜相連耳、

鼻　素金匱真言論、西方白色、入通於肺、開竅於ーー、藏精於肺、　陰陽應象大論、肺主ーー、　西方生燥云々、在竅為ーー、　六節藏象論、五氣入ーー、藏於心肺、　五藏別論、心肺有病、而ーー為之不利也、（十二字）　熱論、二日陽明受之、陽明主肉、其脉俠ーー、絡於目、故身熱目疼而ーー乾、不得卧也、　風論　脉解篇、頭痛ーー鼽腹腫　○靈邪氣藏府病形第四、十二經脉三百六十五絡、其血氣皆上于面而走空竅、云々、其宗氣上出於ーー而為臭、　又肺脉云々、微急為肺寒熱、怠惰欬唾血、引腰背胸、若ーー息肉不通、　本神第八、肺氣虚則ーー塞不利少氣、　脉度第十七、肺氣通于ーー、肺和則ーー能知臭香矣、

皮毛（毛参皮）　素陰陽應象大論、肺生ーー、ーー生腎、　熱傷ーー、　辛傷ーー、　善治者治ーー、　六節藏象論、肺者氣之本、魄之處也、其華在毛、其充在皮、　五藏生成篇、肺之合皮也、其榮毛也、其主心也、　又多食苦則皮槁而毛拔、　經脉別論、肺朝百脉、輸精於ーー、毛脉合精、行氣於府、　宣明五氣篇、肺主皮、　欬論、ーー者肺之合也、ーー先受邪氣、々々以從其合也、　鍼解篇、人皮應天、　皮部論、ー有分部、（又欲知ー部以經）脉為紀、　又百病之始生也、必先於ーー、　又邪之始入於皮也、泝然起毫毛開腠理、　又邪客於皮則腠理開、々則邪入客於絡脉云々、　繆刺論、邪之客於形也、必先舍於ーー、留而不去、舍於孫脉云々、（雜下文見）　○靈經脉第十、手太陰氣絶則ーー焦、太陰者行氣温于ーー者也、故氣不榮則ーー焦、ーー焦則津液去皮節、云々、

痺　素五藏生成篇、卧出而風吹之、血凝於膚者為ーー、注ー、瘰痺也、　又心ーー、注ー、渭藏氣不宣行也、　又肺ー　肝ー　腎ー　玉版論要篇、搏脉ー躄、　診要経終論、氣上発為諸痺、　脉要精微論、食ーー、注ーー、痛也、　又按之至骨、脉氣少者、腰脊痛而身有ーー也、注、陰氣太過故爾、　平人氣象論、脉濇曰ーー、注、濇為陰、々受病則為ーー、　玉机真藏論、風寒客於人者、當是之時、可汗而發也、或痺不仁腫痛、　又肺ーー　肝ーー　宣明五気篇、邪入於陰則ーー、　逆調論、是人多ー気也、陽気少陰気多、故身寒如從水中出、　骨ー　臂

皮膚　素湯液醪醴論、病之始生也、極微極精、必先入結於ーー、　三部九候論、ーー著者死、　經脉別論、診病之道、觀人勇怯骨肉ーー、　四時刺逆從論、秋氣在ーー　○靈壽夭剛柔第六、在外者、筋骨為陰、ーー為陽、　又形充而ーー緩者則壽、形充而ーー急者則夭、　終始第九、夏氣在ーー、　五邪第二十、邪在肺則病ーー痛、　五变第四十六、黄帝曰、何以候柔弱之與剛強、少俞答曰、此人薄ーー、而目堅固以深者、長衝直揚、其心剛、

繆刺　素湯液醪醴論、ーー其處、以復其形、　三部九候論、奇邪之脉、則ーー之、注、繆者刺絡脉、左取右、右取左也、

誹　○靈熱病第廿三、ーー之為病也、身無痛者、四肢不收、智亂不甚、其言微知、可治、甚則不能言、不可治也、

脾　素平人氣象論、藏真濡於ーー、ーー藏肌肉之氣也、　又脾脉者土也、孤藏以灌四傍者也、　玉機真藏論ーー　又脾善悪可得見之乎云々、善者不可見、

而能為之行其津液、何也、云々、刺熱篇、脾熱病者、云々、又脾熱病、評熱病論、導脾則煩不能食、々不下者、胃脘隔也、

肥瘦○靈衛氣失常第五十九、黄帝曰、何以度知其丨丨、伯高曰、人有肥有膏有肉、又䐃肉堅皮滿者肥、陰陽二十五人第六十四、其肥而澤者、血氣有餘、肥而不澤者、氣有餘血不足、瘦而無澤者、氣血倶不足、審察其形氣有餘不足、而調之、可以知逆順矣、

惡者可見、又丨為孤藏、中央土以灌四傍、又玉機言氣之逆行也云々、丨受氣於肺、傳之於腎、氣舍於心、至肝而死、又弗治、肝傳之丨、病名曰丨風、發癉云々、又恐則丨氣乘矣、経脉別論、飲入於胃、遊溢精氣、上輸於丨、々氣散精、上帰於肺、通調水道、下輸膀胱、藏氣法時論、丨主長夏、足太陰陽明主治、其日戊己、丨苦湿、急食苦以燥之、又病在丨、愈在秋、々不愈、甚於春、々不死、持於夏、起於長夏、禁温食飽食湿地濡衣、丨病者、愈在庚辛云々、丨病者、日昳慧、日出甚、下晡静、丨欲緩、急食甘以緩之、用苦瀉之、甘補之、又丨病者、身重、善肌肉痿、足不收、行善瘈、脚下痛、虚則腹満腸鳴、飧泄食不化、又丨色黄、宜食鹹云々、宣明五気篇、五味所入、甘入丨、又五気所病、丨為呑、又精氣并於丨則畏、又丨惡湿、又脾為涎、又丨藏意、又丨主肉、太陰陽明論、四支皆稟氣於胃、而不得至經、必因於丨、乃得稟也、又丨者土也、治中央、常以四時長四藏、各十八日寄治、不得獨主於時也、丨藏者常著胃土之精也、土者生万物而法天地、故上下至頭足、不得主時也、

臂

素藏氣法時論、心病者云々、膺背肩甲間痛、両丨内痛、繆刺論、邪客於手少陽之絡、令人喉痺舌巻口乾心煩、丨外廉痛、手不及頭、又邪客於丨掌之間、不可得屈、刺其踝後○靈邪氣藏府病形第四、中於陰者、常從丨胻始、經脉第十、丨厥云々、又丨肘攣急腋腫、

肥瘦

素八正神明論、養神者必知形之丨丨云々、風論、其人肥則風氣不得外泄、則為熱中而目黄、人瘦則外泄而寒、則為寒中而泣、

淖者其髓不満、五色第四十九、顴後者丨也、丨下者手也、

脾○靈本輸第二、丨出于隱白、隱白者足大指之端内側也、為井木、又丨合胃、々者五穀之府、本神第八、脾愁憂而不解、則傷意、

脾○靈脹論第卅五、丨脹者、善噦、四肢煩悗、體重不能勝衣、臥不安、五癃津液別卅六、五藏六府心為之主云々、丨為之衛、陰陽系日月第四十一、丨為陰中之至陰、病傳第四十二、病先發于丨、一日而之胃、二日而之腎、三日而之膂膀胱、十日不已死、冬人定、夏晏食、順氣一日分為四時第四十四、脾為牝藏、其色黄、其時長夏、其日戊己、其音宮、其味甘、本藏第四十七、丨小則藏安、難傷于邪也、丨大則苦湊䏚而痛、不能疾行、丨高則䏚引季脇而痛、丨下則下加于大腸、下加于大腸則藏苦受邪、丨堅則藏安難傷、丨脆則善病消癉易傷、丨端正則和利難傷、丨偏傾則善満善脹也、又黄色小理者丨小、粗理者丨大、揭唇者丨高、唇下縦者丨下、唇堅者丨堅、唇大而不堅者丨脆、唇上下好者丨端正、唇偏挙者丨偏傾也、又丨合胃、々者肉其應、又丨應肉云々、五色第四十九、下者丨也、方上者胃也、（全文見面條）背腧第五十一、丨腧在十一焦之間、（全文見背條）天年第五十四、七十歳丨氣虚、皮膚枯、五味第五十六、穀味甘先走丨、又丨病者宜食秔米飯牛肉棗葵、又丨病禁酸、又丨色黄、宜食鹹、大豆豕肉栗藿皆鹹、百病始生第六十六、醉以入房、汗出當風傷丨、邪客七十一、丨有邪、其氣留于兩髀（丨八虛之一）○四難、丨者中州、故其脉在中、十四難、損其丨者、調其飲食、適其寒温、十五難、丨者中州也、其平和不可得見、衰乃見耳、來如雀之啄、如水之下漏、是丨之衰見也、十六難、假令得丨脉、其外證面黄、善噫、善思、善味、其内證當臍有動氣、按之牢若痛、其病腹脹満、食不消、體重節痛、怠惰嗜臥、四肢不收、有是者丨也、無是者非也、△

中善飢（陽氣不足）陰氣有餘、則寒中腸鳴腹痛、陰陽倶不足、若倶不足則有寒有熱、師傳第廿九、脾者主為衛、使之迎糧、視唇舌好惡、以知吉凶、

脾風

素風論

痺

素丨論、風寒湿三氣雜至、合而為丨也、行丨、痛丨、著丨（以上三ヲ載スヘシ）

骨丨　筋丨　脉丨　肌丨　皮丨　肺丨　心痺　肝丨　腎丨

之逆行也云、ー受氣
ー、病名曰ー風発
遊溢精氣、上輸於
藏氣法時論、ー主
若以燥之、又病在
長夏、禁温食飽
慧、日出甚、下晡
ー病者身重善
食不化、又ー色黄宜
飢、ー為呑、又精氣
又ー主肉、太陰陽
禀也、又ー者土也治
也、ー藏者常著胃、
痛、両ー内痛、繆
外廉痛、手不及頭、
府病形弟四、中於陰
腋腫
其人肥則風氣不
則為寒中而泣
手也、

胃、々者五穀之府、
夏而不鮮則傷意、
ーー入、經下才三

五癃津液別卅六、五藏ー府、
四十二、病先發于ー、ー日而
四時第四十四、脾為牝藏、
欲安、難傷于邪也、ー大則
大腸則藏苦受邪、ー堅
傾則善満、善脹也
ー堅、肩大而不堅者ー脆、
肉之ゝ　五色第四十九、下
第五十四、七十歳、ー氣
萎、又ー病禁酸、又ー色
ー、邪客七十一、ー有邪、其
其飲食、適其寒温
是ー之衰見也、
若痛、其腹脹満食　十六

スラ歳スヘシ
痛ー　著ー
肝ー　腎ー

脾○三十四難、ー色黄、其臭香、其味甘、其聲歌、其
液涎、四十九难飲食勞倦則傷ー、七十七難、所謂治
未病者、見肝之病、則知肝當傳之与ー、故先实其
ー氣、無令得受肝之邪、故曰治未病焉云々

而能為之行其津液、何也、云〻、刺熱篇、脾熱病者、云〻、又脾熱病、評熱病論、薄脾則煩不能食、〻不下者、胃脘隔也、

臂　○靈五乱卅四、氣乱于臂脛則為四厥、又氣在于ー足、取之先去血脉、後取其陽明少陽之栄輸、五変第四十六、皮膚薄而其肉無䐃、其ー懦〻然、又ー薄者、其髓不滿　五色第四十九、顴後者ー也、ー下者手也、

惡者可見、又ー為孤藏、中央土以灌四傍、又此言氣之逆行也云〻、ー受氣於肺、傳之於腎、氣舍於心、至肝而死、又弗治、肝傳之ー、病名曰ー風、発癉、云〻、又恐則ー氣乘矣、經脉別論、飲入於胃、遊溢精氣、上輸於ー、〻氣散精、上帰於肺、通調水道、下輸膀胱、藏氣法時論、ー主長夏、足太陰陽明主治、其日戊己、ー苦息濕、急食苦以燥之、又病在ー、愈在秋、〻不愈、甚於春、〻不死、持於夏、起於長夏、禁温食飽食濕地濡衣、ー病者、愈在庚辛云〻、ー病者、日昳慧、日出甚、下晡静、ー欲緩、急食甘以緩之、用苦寫之、甘補之、又ー病者、身重、善肌肉痿、足不收、行善瘈、脚下痛、虚則腹満腸鳴、飧泄食不化、又ー色黄、宜食鹹、云〻、宣明五氣篇、五味所入、甘入ー、又五氣所病、ー為呑、又精氣并於ー則畏、又ー惡濕、又脾為涎、又ー藏意、又ー主肉、太陰陽明論、四支皆禀氣於胃、而不得至經、必因於ー、乃得禀也、又ー者土也、治中央、常以四時長四藏、各十八日寄治、不得獨主於時也、ー藏者、常著胃土之精也、土者生万物而法天地、故上下至頭足、不得主時也、

臂　素ー藏氣法時論、心病者云〻、膺背肩甲間痛、両ー内痛、繆刺論、邪客於手少陽之絡、令人喉痺舌巻口乾心煩、ー外廉痛、手不及頭、又邪客於ー掌之間、不可得屈、刺其踝後、○靈邪氣藏府病形第四、中於陰者、常從ー胻始、經脉第十、ー厥云〻、又ー肘攣急、腋腫、

肥瘦　素八正神明論、養神者必知形之ーー云〻、風論、其人肥則風氣不得外泄、則為熱中、而目黄、人瘦則外泄而寒、則為寒中而泣

脾　○靈本輸第二、ー出于隱白、隱白者、足大指之端内側也、為井木、又ー合胃、〻者五穀之府、邪氣藏府病形第四、有所擊仆、若醉入房、汗出當風則傷ー、本神第八、脾愁憂而不解則傷意、

又ー藏營、〻舍意、ー氣虚則四支不用、五藏不安、実則腹脹、經溲不利、經脉第十、ー足太陰之脉、起于大指之端云〻、又ー之大絡、名曰大包云〻、絡之血者、皆取之、ーー之大絡脉也、經水第十二、足太陰外合于湖水、内屬于脾、脉度第十七、ー氣通于口、ー和則口能知五穀矣、五邪第二十、邪在ー胃、則病肌肉痛、陽氣有餘、陰氣不足、則熱中善飢、陽氣不足、陰氣有餘、則寒中腸鳴腹痛、陰陽俱不足、若俱不足則有寒有熱、師傳第廿九、脾者主為衛、使之迎糧、視唇舌好惡、以知吉凶、

出　○靈終始第九、刺肥人者、以秋冬之齊、刺痩人者、以春夏之齊、經水第十二、其少長大小ーー必擇之、逆順肥痩第卅八、人之白黒ーー、小長云〻、肥人云〻、痩人云〻、常人云〻、壯士真骨云〻

鼻淵　素氣厥論、膽移熱於腦、則辛頞ーー、ーー者、濁涕下而不止也、至真要大論、甚則入肺、欬而ーー、又鼻洞見下、

脾　素欬論、乘至陰則ー先受之、腹中論、熱氣慓悍、藥氣亦然、二者相遇、恐内傷ー、ー者土也、而惡木、痿論、ー主身之肌肉、又ー熱者色黄而肉蠕動、厥論、ー主為胃行其津液者也、又此人必數醉、若飽以入房、氣聚於ー中不得散、奇病論、五味入口藏於胃、ー為之行其精氣津液在ー、故令人口甘也、刺要論、肉傷則内動ー、又刺　調経論、ー藏肉、氣交変大論、歳木太過、風氣流行、ー土受邪、至真要大論、風氣大來、木之勝也、土濕受邪、ー病生焉、又諸濕腫満、皆屬於ー、示從容論、肝虚腎虚ー虚、皆使人體重煩寃、又ー虚浮似肺、又四支解惰、此ー精之不行也、陰陽類論、二陰二陽病在肺、少陰脉沈、勝肺傷ー、外傷四支、一陰一陽代絶、此陰氣至心、上下無常云〻、病在土ー、

鼻柱　風論　下癘

脾風　素風論

痺　素ー論、風寒濕三氣雜至合而為ー也、（公ニスヲ載スヘシ）行ー　痛ー　着ー
骨ー　筋ー　脉ー　肌ー　皮ー　肺ー　心痺　肝ー　腎ー

止リ痺ノ止痛ヨリシソリ

陽ー　胞ー　又所謂ー者、各以其時重感於風寒濕之氣、

痺 ○靈五色第四十九、薄澤爲風、沖濁爲痺、在地爲厥、此其常也、各以其色言其病、 賊風第五十八、黃帝曰、夫子言賊風邪氣之傷人也、令人病焉、今有其不離屏蔽、不出室穴之中、卒然病者、非不離賊風邪氣、其故何也、岐伯曰、此皆嘗有所傷于濕氣、藏于血脈之中、分肉之間、久留而不去、若有所墮墜、惡血在內而不去、卒然喜怒不節、飲食不適、寒溫不時、腠理閉而不通、其開而遇風寒、則血氣凝結、与故邪相襲、則爲寒ー、 五禁第六十一、著ー不移、䐃肉破、身熱、脈偏絕、是三逆也、 刺節眞邪第七十五、虛邪之中人也云々、其氣外發腠理、開毫毛、搖氣往來、行則爲痒、留而不去爲ー、衛氣不行則爲不仁、 九針論第七十八、律者調陰陽四時、而合十二經脈、虛邪客於經絡、而爲暴ー者也、 又星者、人之七竅、邪之所客於經、而爲痛ー、舍於經絡者也、 又風者、人之股肱八節也、八正之虛風、八風傷人、內舍於骨解腰脊節腠理之間、爲深ー也、（八者凡也）

而分裂之也、分裂則痛、痛則神歸之、神歸之則熱、熱則痛解、痛解則厥、厥則他痺發、發則如是、帝曰善、

脾癉 素奇病論、有病口甘者、病名爲何、何以得之、岐伯曰、此五氣之溢也、名曰ーー、夫五味入口、藏於胃、脾爲之行其精氣、津液在脾、故令人口甘也、此肥美之所發也、此人必數食甘美而多肥也、肥者令人

皮 ○靈本藏第四十七、心應脈、ー厚者脈厚、脈厚者小腸厚、ー薄者脈薄、脈薄者小腸薄、ー緩者脈緩、脈緩者、小腸大而長、ー薄而脈沖小者、小腸小而短、 又腎應骨、密理厚ー者、三焦膀胱厚、粗理薄ー者、三焦膀胱薄、疏腠理者、三焦膀胱緩、ー急而無毫毛者、三焦膀胱急、 論勇第五十、黃色薄ー弱肉者、不勝春之虛風、（下白色薄ー、青色薄ー、赤色薄ー、並詳見風色、） 衛氣失常第五十九、色起兩眉薄澤者、病在ー、 又ー有部、肉有柱、 又ーー之部、輸于四末、 又䐃肉堅、ー滿者肥、䐃肉不堅、ー緩者膏、ー肉不相離者肉、 九針論第七十八、ー者肺之合也、 [illegible]實者、而調之、熨火而通之、

[illegible]引而行之、 血絡論第三十九、陰陽相得而合爲ー者、此爲內溢于經、外注于絡、如是者、

薄ー　本藏　不相　相離者、大腸結、

陰陽俱有餘、雖多出血而弗能虛也、 五變第四十六、黃帝曰、何以候人之善病ー者、少俞答曰、粗理而肉不堅者、善病ー、黃帝曰、ーー之高下有處乎、少俞答曰、欲知其高下者、各視其部、

跛易 素大奇論、ーー偏枯、 互見偏枯條

跛 素脈解、所謂偏虛爲ー者、正月陽氣凍解地氣而出也、所謂偏虛者、冬寒頗有不足者、故偏虛爲ー也、 刺禁論、刺膝髕出血、爲ーー、

牝藏 ○靈順氣一日分爲四時第四十四、脾爲ーー、 又肺爲ーー、 又腎爲ーー、

肥氣 ○靈邪氣藏府病形第四、肝脈云々、微急爲ーー、在脇下若覆杯、 ○五十六難、肝之積、名曰ーー、在左脇下、如覆杯、有頭足、久不愈、令人發咳逆痎瘧云々、

腓 ○靈寒熱病第廿一、ー者腨也、

皮髓 素長刺節論

微風 素調經論、血氣未并、五藏安定、肌肉蠕動、命曰ーー、

繆刺 素調經論、身形有痛、九候莫病、則ーー之、 ーー論、余聞ーー、未得其意、何謂ーー、 又邪客大絡者、左注右、右注左、上下左右、与經相干、而布於四末、其氣無常處、不入於經俞、命曰ーー、 又左痛未已、而右脈先病、如此者、必巨刺之、必中其經、非絡脈也、故絡病者、其痛与經脈繆處、故命曰ーー、

周痺素廿六、黄帝曰、刺之奈何、岐伯對曰、痛從上下者、先刺其下以過之、後刺其上以脫之、痛從下上者、先刺其上以過之、後刺其下以脫之、黄帝曰、善、此痛安生、何因而有名、岐伯曰、風寒濕氣客于外分肉之間、迫切而為沫、沫得寒則聚、聚則排分肉而分裂也、分裂則痛、痛則神歸之、神歸之則熱、熱則痛解、痛解則厥、厥則他痺發、發則如是、帝曰、善、余已得其意矣、此内不在藏、而外未發于皮、獨居分肉之間、真氣不能周、故命曰周痺、故刺痺者必先切循其下之六經、視其虛實、及大絡之血結而不通、及虛而脉陷空者、而調之、熨而通之、與瘈堅、轉引而行之、

血絡論第卅九、陰陽相得而合為丨者、此為内溢于經、外注于絡、如是者、陰陽俱有餘、雖多出血、而弗能虛也、

脾丨 腸丨 胞丨 又所謂丨者、各以其時重感於風寒濕之氣也、又丨或痛、或不痛、或不仁、或寒、或熱、或燥、或濕、其故何也、又丨在於骨則重、在於脉則血凝而不流、在於筋則屈不伸、在於肉則不仁、在於皮則寒、又凡丨之類、逢寒則蟲、逢熱則縱、又榮衛之氣亦令人丨乎云云 皮部論多黑則丨 繆刺論凡丨往來、行無常處者、在分肉間、痛而刺之、四時刺逆從論、厥陰有餘病陰丨、不足病生熱丨、注寒丨、丨謂痛也、又皮痺 肺丨 脾丨 脉丨 心丨 骨丨 腎丨 肝丨 〇靈壽夭剛柔第六、病在陰者命曰丨 又久丨不去身者視其血絡、盡出其血、又刺寒丨者内熱 又寒丨之為病也、留而不去、時痛而皮不仁 又刺寒丨内熱奈何 又藥熨云云以熨寒丨所刺之處、見熨條

皮痺 素痺論以秋遇此者為丨丨 又丨丨不已復感於邪云云

脾癉 素奇病論有病口甘者病名為何、何以得之、岐伯曰、此五氣之溢也、名曰丨丨、夫五味入口藏於胃、脾為之行其精氣、津液在脾、故令人口甘也、此肥美之所發也、此人必數食甘美而多肥也、肥者令人内熱、甘者令人中滿、故其氣上溢、轉為消渴、治之以蘭、除陳氣也

皮 〇靈壽夭剛柔第六、肉有堅脆、丨有厚薄、又丨与肉相果則壽、不相果則夭、寒熱病第廿一、丨寒熱者、不可附席、毛髮焦、鼻槁腊、不得汗、本藏第四十七、肺合大腸、々々者、丨其應、又肺應丨丨、丨厚者大腸厚、丨薄者大腸薄、丨緩腹裏大者、大腸大而長、丨急者大腸急而短、丨滑者大腸直、皮肉不相離者、大腸結、

五変第四十六、黄帝曰、何以候人之善病丨者、少俞荅曰、粗理而肉不堅者善病丨、黄帝曰、丨之高下有處乎、少俞荅曰、欲知其高下者、各視其部、

跛易 素大奇論丨丨偏枯 互見偏枯條

跛 素脉解篇病偏虛為丨者、正月陽氣東解地氣而出也、所謂偏虛者冬寒頗有不足者、故偏虛為丨也 刺禁論、刺膝髕出血為丨丨

牝藏 〇靈順氣一日分為四時第四十四、脾為丨丨、又肺為丨丨、又腎為丨丨、

肥氣 〇靈邪氣藏府病形第四、肝脉云々微急為丨丨在脇下若覆杯、〇五十六難、肝之積名曰丨丨、在左脇下、如覆杯、有頭足、久不愈、令人發咳逆痎瘧云々

腓 〇靈寒熱病第廿一、丨者腨也、

皮髓 素長剌節論

微風 素調經論血氣未并、五藏安定、肌肉蠕動、命曰丨丨、

繆刺 素調經論身形有痛、九候莫病則丨丨之 丨丨論、余聞丨丨、未得其意、何謂丨丨 又邪客大絡者、左注右、右注左、上下左右与經相干、而布於四末、其氣無常處、不入於經俞、命曰丨丨 又左痛未已而右脉先病、如此者、必巨刺之、必中其經、非絡脉也、故絡病者、其痛与經脉繆處、故命曰丨丨、

○靈四時氣第十九、徒𤸷、先取環谷下三寸、以鈹針〻之、

否 五常政大論、其病丨、又其病留滿丨塞、

尾骶 ○靈骨度第十四、膂骨以下至丨丨、二十一節、長三尺、

閟 五常政大論、其病癃丨、注、癃、小便不通、丨、大便乾澀不利也、

貧富 見貴賤條

比類 示從容論、及於丨丨、又別異丨丨、又以知其丨丨也、又援物丨丨、又不引丨丨、是知不明也、疏五過論、丨丨形名、又善為脉者、必以丨丨奇、恆、從容知之、不別人之勇怯、不知丨丨、足以自亂

微鍼 ○靈九針十二原、欲以丨丨通其經脉、調其血氣

鈹針 ○同上、五曰丨丨、長四寸、廣二分半、又丨丨者、末如劍鋒、以取大膿、官針第七、文見針條、終始第九、重舌刺舌柱以丨丨也、

悲 ○靈根結第五、關折則氣絶而喜丨、丨者取之厥陰、本神第八、怵惕思慮者則傷神、〻傷則恐懼、流淫而不止、因丨哀動中者、竭絶而失生、又肝丨哀動中則傷魂、又心氣虚則丨、實則笑不休、五邪第二十、邪在心則病心痛、喜丨、時眩仆、○問第廿八、丨哀愁憂則心動、〻〻則五藏六府皆搖、

目三 解精微論、心悲則神不守精、精神去目、涕泣出、厥則目無所見、一水不勝五火、故目眥盲、風之中目也、陽氣内守於精、是以火氣燔目、故見風則泣下也○經筋第十三、太陽為目上綱、陽明為目下綱、又多心者目不合、熱則筋縱目不開、寒熱病第廿一、足太陽有通項入于脳者、正属丨本、名曰眼系、頭丨苦痛、取之在項中兩筋間、入脳乃別陰蹻陽蹻、陰陽相交、陽入陰、陰入陽、交于目鋭眥、陽氣

麋 ○靈百病始生第六十六、多熱則溏出丨（大素甲乙丨作糜）

鼻洞（上鼻淵、〻可參考）○靈憂恚無言第六十八、人之丨丨、涕出不收者、頏顙不開、分氣失也、

飛門 ○四十四難、脣為丨丨、

痞氣 ○五十六難、脾之積、名曰丨丨、在胃脘、覆大如盤、久不愈、令人四肢不收、發黄疸、飲食不為肌膚、云〻、

痳 見瞑條

之水生也、

目三

解精微論、心悲名曰志悲、志与心精共湊於目也、志悲者惋々則沖陰、沖陰則志去目、志去則神不守精、精神去目、涕泣出也、厥則目無所見、一水不勝五火、故目皆盲、夫風之中目也、陽氣內守於精、是以火氣燔目、故見風則泣下也○經筋第十三、太陽為目上綱、陽明為目下綱、又寒急者目不合、熱則筋縱、目不開、寒熱病第廿一、足太陽有通項入于腦者、正屬ㄧ本、名曰眼系、頭ㄧ苦痛、取之在項中兩筋間、入腦乃別陰蹻陽蹻、陰陽相交、陽入陰、陰入陽、交于目銳眥、陽氣

（瞑可參攷）

目 素陰陽應象大論、肝主ㄧ、（神云、在竅為ㄧ）西北方、陰也、而人右耳ㄧ不如左明也、五藏生成篇、諸脈者皆屬於ㄧ、又肝受血而能視、（後人肝或作目）又ㄧ冥耳聾、下實上虛、又凡相五色之奇脈、面黃ㄧ青、面黃目赤、面黃目白、面黃ㄧ（目黑者）皆不死也、面青ㄧ青、面赤ㄧ白、面青ㄧ黑、面黑ㄧ白、面赤ㄧ青、皆死也、診要經終論、ㄧ睘絕系、（又睘字下）三部九候論、ㄧ內陷者死、又瞳子高者、太陽不足、戴眼者太陽已絕、藏氣法時論、肝病者云々虛則ㄧ䀮々無所見、耳無所聞云々 宣明五氣篇、久視傷血、熱論、陽明主肉、其脈絡於ㄧ、故身熱ㄧ疼而鼻乾、不得臥也、評熱病論、諸有水氣者、微腫先見於ㄧ下也、又水者陰也、ㄧ下亦陰也、腹者至陰之所居、故水在腹者、必使ㄧ下腫也、氣厥論、瞑ㄧ、（可作瞑目）風論、其人肥則風氣不得外泄、則為熱中而ㄧ黃、又肝風之狀云々診在ㄧ下、脈解篇所謂色々不能久立、久坐、起則ㄧ䀮々無所見者、萬物陰陽不定、未有主也、秋氣始至、微霜始下而方殺萬物、陰陽內奪、故ㄧ䀮々無所見也、繆刺論、邪客於足陽蹻之脈、（令人ㄧ痛從內）皆始、解精微論、夫心者五藏之專精也、ㄧ者其竅也、華色者其榮也、是以人有德也、則氣和於ㄧ、（水之精為志、火之精為神、水火相感、神志俱悲、是以目之水生也、）

寃 素玉机真藏論、病名曰疝瘕、少腹ㄧ熱而痛、出白、

○靈四時氣第十九、徒𤺋、先取環谷下三寸、以鈹針針之、

否 五常政大論、其病ㄧ、又其病留滿ㄧ塞、

尾骶 ○靈骨度第十四、膂骨以下至ㄧㄧ二十一節、長三尺、

閟 五常政大論、其病癃ㄧ、注、癃、小便不通、ㄧ、大便乾澀不利也

貧富 見貴賤條

比類 示從容論、及於ㄧㄧ、又別異ㄧㄧ、又以知其ㄧㄧ也、又援物ㄧㄧ、又不引ㄧㄧ、是知不明也、疏五過論、ㄧㄧ形名、又善為脈者、必以ㄧㄧ奇

[illegible]驗 [illegible]之 不引人之事、使不知ㄧㄧ、足以自亂

[illegible]

盛則瞋丨、陰氣盛則瞑丨、熱病第廿三丨皆青、索肉于脾不得索之木、又筋躄足丨浸索筋于肝不得索之金、又熱病頭痛顳顬目瘈脉痛善衄厥熱病也、又三日目不明、熱不已者死（見下文目條）目○靈五閱五使第卅七、丨者肝之官也、五変第四十六、黃帝曰、何以候柔弱之與剛強、少俞荅曰、此人薄皮膚而丨堅固以深者長衝直揚其心剛、五色第四十九、丨内眥上者、癰疽乳也、（文見面條）衛氣失常第五十九丨色青黃赤白黑者病筋、

悶瞀 素玉机真蔵論、前後不通、丨丨、（瞀條可攷）

捫循 素離合真邪論、必先捫而循之、注、丨丨、謂手摸、又審丨丨三部九候之盛虛而調之、

目風 素風論、丨入係頭則為丨丨眼寒、

マ部ニ入ヘシ

妄言 素厥論、陽明之厥則癲疾欲走呼、腹滿不得臥、面赤而熱、妄見而丨丨

木音 素陽明脉解篇、聞丨丨則惕然而驚、云云、土惡木也（脉解篇文畧同）

目○廿難、脫陽者見鬼、脫陰者目盲、廿四難、三陰俱絕者、則丨眩轉、丨瞑、丨瞑者為失志、失志者則志先死、死即丨瞑也、

マニ入ヘシ

マニ入ヘシ

マニ入ルヘシ

毛○靈五音五味第六十五、血氣盛則充膚熱肉、血獨盛則澹滲皮膚、生亳毛丨、邪客第七十一、地有草蓂、人有亳毛丨、

盲 素刺禁論、刺面中溜脉不幸為丨、又刺匡上陷骨中脉為漏為丨、解精微論、一水不勝五火、故目眥丨、○二十難、脫陰者目丨、

髟毛 ○靈經脉第十、血不流則丨色不澤、

毛 素皮部論、丨直而死、○靈終始第九、春氣在丨、經脉第十、皮膚堅而丨髮長、又手太陰氣絕則皮丨焦、太陰者行氣溫于皮丨者也、故氣不榮則皮丨焦、皮丨焦則津液去皮節、津液去皮節者則爪枯丨折、丨折者則丨先死、丙篤丁死、火勝金也、寒熱病第廿一、皮寒熱者不可附席、丨髮焦、鼻槁腊不得汗、又肌寒熱者肌痛、丨髮焦而唇槁腊不得汗、本蔵第四十七、腎合三焦膀胱、三焦膀胱者腠理亳毛丨其應、又皮急而無亳毛者三焦膀胱急、亳毛丨美而粗者三焦膀胱直、稀亳毛丨者三焦膀胱結也、陰陽二十五人第六十四、足少陽之下血氣盛則脛丨美長、外踝肥、血多氣少則脛丨美短、外踝皮堅而厚、血少氣多則胻丨少、外踝皮薄而軟、血氣皆少則無丨、外瘦無肉、又手陽明之下、血氣盛則腋下丨美、

木火土金水（天元紀大論）水火者陰陽之徵兆也、金木者生成之終始也、又ーーーーー火、地之陰陽也、○七十五難經言、東方実西方虚、瀉南方補北方、何謂也、然、金木水火土、當更相平、東方木也、西方金也、木欲実、金当平之、火欲実、水当平之、土欲実、木当平之、金欲実、火当平之、水欲実、土当平之、東方肝也、則知肝実、西方肺也、則知肺虚、瀉南方火、補北方水、南方火、火者木之子也、北方水、水者木之母也、水勝火、子能令母実、母能令子虚、故瀉火補水、欲令金不得平木也、

國王　氣交変大論、物疎ー、釋音、ー音問、　六元正紀大論、厥陰所至、為風

目○靈論勇第五十、勇士者、ー深以固、　又怒則氣盛而胷張、肝挙而膽横、眥裂而目揚、又怯士者、ー大而不減、陰陽相失、　天年第五十四、五十歳肝氣始衰、肝葉始薄、膽汁始減、ー始不明、　寒熱第七十、鼠瘻之本皆在於蔵云〻、黄帝曰決其生死奈何、岐伯曰反其目視之、其中有赤脉上下貫瞳子、見一脉一歳死、見一脉半一歳半死、見二脉二歳死、見二脉半二歳半死、見三脉三歳而死、見赤脉不下貫瞳子、可治也、　邪客第七十一、天有日月、人有兩目、　又因視ー之五色、以知五蔵而決死生、　官能第七十三、明目者、可使視色、　論疾診尺第七十四、視人之ー窠上、微癰如新臥起狀、（水條詳見）　又ー赤色者病在心、白在肺、青在肝、黄在脾、黒在腎、黄色不可名者、病在胷中、診ー痛赤脉從上下者太陽病、從下上者陽明病、從外走内者少陽病、　診寒熱、赤脉上下至瞳子、見一脉一歳死、見一脉半一歳半死、見二脉二歳死、見二脉半二歳半死、見三脉三歳死、　衛氣行第七十六、是故平旦陰氣盡、陽氣出於ー、ー張則氣上行於頭云〻、　大惑論第八十、五蔵六府之精氣皆上注於ー而為之精、ー之窠為眼、骨之精為瞳子、筋之精為黒眼、血之精為絡、其窠氣之精為白眼、肌肉之精為約束、裹擷筋骨血氣之精而与脉并為系、上属於脳、後出於項中、故邪中於項、因逢其身之虚、其入深則隨眼系以入於脳、入於脳則脳轉、〻〻則引目系急、目系急則目眩以轉矣、邪其精、其精所中不[illegible]兩物、目者五蔵六府之精也、營衛魂魄之所常營也、神氣之所生也、故神勞則魂魄散、志意乱、

是故瞳子
舍也、故神
帝曰ー
陰盛則

喘喝　○靈經脉第十、喝〻而喘、下ノ五乱入ルヘシ　本乱モ入レル　雜病モ入ルヘシ

診要經終論、少陽終者、耳聾、百節皆縱、目睘絶系、絶系一日半死、其死也、色先青白乃死矣、（靈終始第九文同）（二文四各門）

診要經終論、少陰終者、面黒齒長而垢、腹脹閉、上下不通而終矣、（靈終始第九文同）

上古天真論、二八腎氣盛、天癸至、精氣溢寫、（五蔵別論、五蔵者蔵精氣而不寫也、）湯液醪醴論、精氣弛壞、

少陽　素四氣調神大論、逆春氣則ーー不生、　陰陽離合論、厥陰之表、名曰ーー、ーー為樞、　六節蔵象論、肝者云〻為陽中之ーー、○血氣形志篇、ーー常少血多氣、　又足ーー与厥陰為表裏、　又手ーー与心主為表裏、　熱論三日ーー受之、ーー主膽、其脉循脇絡於耳、故胸脇痛而耳聾、

少陰（又見下）　素四氣調神大論、逆冬氣則ーー不蔵、　陰陽離合論、太衝之地名曰ーー、ーー之上名曰太陽、　太陰之後曰ーー、ーー根起於涌泉、名曰陰中之ーー、ーー之前名曰厥陰、ーー為樞、　六節蔵象論、腎者云〻為陰中之ーー、○血氣形志篇、ーー常少血多氣、　又足太陽与ーー為表裏、又手太陽与ーー為表裏、

喘喝（又見喘）　素生氣通天論、煩則ーー、注喝〻謂大呵出聲也、○靈本神第八、肺氣虚則鼻塞不利少氣、実則ーー、胷盈仰息、　經脉第十、（甲乙）欬上氣喘喝（甲乙湯作喝）

煎厥　素生氣通天論、陽氣者煩勞則張、精絶、辟積於夏、使人ーー、　脉解篇、少氣善怒者、陽氣不治、〻〻則陽氣不得出、肝氣當治而未得、故善怒、善怒者名曰煎厥、

精（又見下）　素上古天真論、腎者主水、受五蔵六府之ー而蔵之、　生氣通天論、陰者蔵ー而起亟也、（腎見・腎條）　又風客淫氣ーー乃亡、　又陰陽離決、ー氣乃絶、　金匱真言論、夫ー者身之本也、故蔵於ー者春不病温、　陰陽應象大論、ー不足者補之以味、　六節蔵象論、腎者主蟄、封蔵之本、ーー之處也、　移ー變氣論、移ー変氣、　湯液醪醴論、開鬼門、潔淨府、ー以時服、五陽已布、疎滌五蔵、ーー自生、形自盛、　脉要精微論、

生成之終始也、又ー
方実而方虚、浮虚
世木欲実、金当平之
実、土当平之東方
南方火、ゝ者木之子也
瀉火補水欲令金得平
[illegible]
膽横、皆裂而ー揚、
始薄、膽汁始減、ー始
瞖曰、反其目視之、其
見三脉、半二歳半死、
月、人有両目、又因視ー
七十四、視人之ー窠上、徴
也、不可名者、病在肖中、
熱、赤脉上下至瞳子、
三歳死、衛氣行第
五藏六府之精氣皆
精為勢、絡其窠氣之精
項中、故邪中於項、因逢其身
[illegible]実、邪其精、其精所中不
故神労則魂魄散、志意乱

是故瞳子黒眼法於陰、白眼赤脉法於陽也、故陰陽合傳而精明也、ー者心使也、心者神之舍也、故神分精乱而不轉、卒然見非常處、精神魂魄散不相得、故曰惑也、又黄帝曰、病ー而不得視者何氣使然、岐伯曰、衛氣留於陰、不得行於陽、留於陰則陰氣盛、陰氣盛則陰蹻満、不得入於陽則陽氣虚、故ー閉也、

雜病モ入ルヘシ
陽離合論、厥陰之
者ゝ、ー為陽中之ーー、
為表裏、又手ーー
腸絡於耳、故胸脇痛而耳聾、
陰陽離合論、大衝之
ーーー根起
為樞、六節藏象
多気、又足太陽与ーー為表裏、手太陽与ーー為表裏、
也、○霊枢本神第八、
喘息、経脉第十、欬上氣喘渇（甲乙渇作喝）
積於夏、使人ー山
得出、肝気當治而未得、故
、生氣通天論、陰ー善怒
又陰陽離決、ー
者春不病温、陰ー
者主蟄封藏之本、
醴論、閉鬼门、潔
盛、脉要精微論、

目。〇靈熱病第廿三、丨中赤痛從內眥始、取之陰蹻、〇問第廿八、丨者宗脉之所聚也、（全文載）又上氣不足、腦為之不滿、（液下）耳為之苦鳴、頭為之苦傾、丨為之眩、 師傳第廿九、肝者主為將、使之候外、欲知堅固、視丨大小、丨下果大、其膽橫、 決氣第三、氣脫者、丨不明、 又五癃津液、津液別廿六、五藏六府、心為之主、耳為之聽、丨為之候、 又五藏六府之津液、盡上滲于丨、

木火土金水 天元紀大論、水火者陰陽之徵兆也、金木者生成之終始也、又丨丨丨丨丨火、地之陰陽也、〇七十五難、經言、東方実西方虚、瀉南方補北方、何謂也、然、金木水火土、當更相平、東方木也、西方金也、木欲実、金当平之、火欲実、水当平之、土欲実、木当平之、金欲実、火当平之、水欲実、土当平之、東方肝也、則知肝実、西方肺也、則知肺虚、瀉南方火、補北方水、南方火、火者木之子也、北方水、水者木之母也、水勝火、子能令母実、母能令子虚、故瀉火補水、欲令金不得平木也、

璺 氣交变大論、物疎丨、釋音、丨音問、 六元正紀大論、厥陰所至、為風府、為丨啓、注、丨、微裂也、啓、開析也、

目 〇靈九針十二原、覩其色、察其丨、知其散復、 邪氣藏府病形第四、十二經脉三百六十五絡、其血氣皆上于面而走空竅、其精陽氣上走於丨、而為睛、 經脉第十、其支者從心系上挾咽繫丨系、 又丨黄脇痛、 又其支者至丨銳眥却入耳中、 又至丨内眥 膀胱足太陽之脉起于丨内眥、 又目似脫、項如抜、 丨黄涙出、 又丨䀮々如無所見、 又面赤丨黄、 又丨銳眥痛、 膽足少陽之脉起于目銳眥、 上入頏顙連丨系、 其支者從丨系下頰裏、 又五陰氣俱絶則丨系轉、轉則丨運、丨運者為志先死、志先死則遠一日半死矣、 又手少陰之別名曰通里去腕一寸半、別而上行循經入于心中、繫舌本、屬丨系、 經筋第十三、足之陽明手之太陽、筋急則口丨為之僻、眥急不能卒視、 脉度第十七、肝氣通于丨、肝和則丨能辨五色矣、 又蹻脉者、少陰之別、起于然骨之後云々、氣并相還、則為濡丨、氣不榮則丨不合、 癲狂第二十二、丨眥決於面者為銳眥、在内近鼻者為内眥、上為外眥、下為内眥、

喘喝 〇靈五經脉第十、喝々而喘、 下ノ五乱入ルヘシ 本義ニ此入レル 雜病ニ入ルヘシ

診要經終論、少陽終者、耳聾、百節皆縱、目瞏絶系、々々一日半死、其死也、色先青白乃死矣、（靈終始第九文同）

診要經終論、少陰終者、面黑齒長而垢、腹脹閉、上下不通而終矣、（靈終始第九文同）

上古天真論、二八腎氣盛、天癸至、精氣溢寫、 五藏別論、五藏者藏精氣而不寫也、 湯液醪醴論、精氣弛壞、

少陽 素四氣調神大論、逆春氣則丨丨不生、 陰陽離合論、厥陰之表、名曰丨丨、丨丨為樞、 六節藏象論、肝者云々、為陽中之丨丨、 〇血氣形志篇、丨丨常少血多氣、 又足丨丨与厥陰為表裏、 又手丨丨与心主為表裏、 熱論三日丨丨受之、丨丨主膽、其脉循脇絡於耳、故胸脇痛而耳聾、

少陰（又見下） 素四氣調神大論、逆冬氣則丨丨不藏、 陰陽離合論、太衝之地、名曰丨丨、丨丨之上名曰太陽、 太陰之後曰丨丨、丨丨根起於涌泉、名曰陰中之丨丨、丨丨之前名曰厥陰、 丨丨為樞、 六節藏象論、腎者云々、為陰中之丨丨、 〇血氣形志篇、丨丨常少血多氣、 又足太陽与丨丨為表裏、 手太陽与丨丨為表裏、

喘喝（又見喘和） 素生氣通天論、煩則丨丨、注、喝謂大呵出聲也、〇靈本神第八、肺氣虚則鼻塞不利少氣、実則丨丨、胸盈仰息、 經脉第十、黎云氣喘喝（甲乙） 渴作喝、

煎厥 素生氣通天論、陽気者煩勞則張、精絶、辟積於夏、使人丨丨、 脉解篇、少氣善怒者、陽氣不治、云々則陽氣不得出、肝気當治而未得、故善怒、善怒者名曰煎厥、

精（又見下） 素上古天真論、腎者主水、受五藏六府之丨而藏之、 生氣通天論、陰者藏丨而起亟也、（疑誤）又風客淫氣、丨乃亡、 又陰陽離決、丨氣乃絶、 〇金匱真言論、夫丨者身之本也、故藏於丨者春不病温、 陰陽應象大論、丨不足者補之以味、 六節藏象論、腎者主蟄封藏之本、丨之處也、 移丨變氣論、移丨変氣、 湯液醪醴論、開鬼門、潔淨府、丨以時服、五陽已布、踈滌五藏、丨自生、形自盛、 脉要精微論、

玉机真蔵論、邪氣勝者、精氣衰也、経脉別論、飲入於胃、游溢精氣、宣明五气篇、精氣并於心則喜、注、精氣、謂火之精氣也、通評虚実論、精氣奪則虚、

○精神 靈本神弟八、随神往來者謂之魂、並精而出入者謂之魄、 又是故用針者、察觀病人之態、以知精神魂魄之存亡得失之意、 營衛生會篇弟十八、營衛者精氣也、血者神氣也、 平人絶穀弟卅二、平人則不然、胃満則腸虚、腸満則胃虚、更虚更満、故氣得上下、五藏安定、血脉和利、精神乃居、故神者水穀之精氣也、

得一之丨、以知死生、経脉別論、驚而奪丨丨、汗出於心、又食氣入胃、濁氣帰心、淫丨於脉、々氣流經、々氣歸於脉、々朝百脉、輸丨於皮毛、毛脉合丨、行氣於府、々丨神明、留於四臓、又飲入於胃、游溢丨氣、上輸於脾、々氣散丨、上帰於肺、又水丨四布、五経並行、蔵気法時論、補丨益氣、

精神 素上古天真論、丨丨内守、丨丨不散、生氣通天論、陰平陽秘、丨丨乃治、又聖人傳丨丨、服天氣而通神明、湯液醪醴論、丨丨不進、志意不治、又丨壊丨去、解精微論、水之精為志、火之精為神、是以俱悲則神氣傳於心精、上不傳於志、而志獨悲、故泣出也、志去則神不守精、丨丨去目、涕泣出也、

清濁 素陰陽應象大論、寒氣生濁、熱氣生清、々氣在下則生飧泄、濁氣在上則生䐜脹、清陽為天、濁陰為地、清陽出上竅、濁陰出下竅、清陽発腠理、濁陰走五藏、清陽實四肢、濁陰帰六府、清陽上天、濁陰帰地、審丨丨而知部分、 又五蔵別論、胃大腸小腸三焦膀胱、云々、此受五藏濁氣、○又氣條圖可攷 ○靈九針十二原、夫氣之在脉也、邪氣在上、濁氣在中、清氣在下、取氣條

少火 壯火下

舌 素陰陽應象大論、心主丨、 南方云々在竅為丨、注、丨、所以司辨五味也、金匱真言論曰、南方赤色、入通於心、開竅於耳、尋其為竅、則丨義便乖、以其主味、故云丨也、 金匱真言論、中央黄色、入通於脾云々、故病在丨本、 診要経終論、厥陰終者云々丨巻卵上縮、 熱論、少陰脉貫腎、絡

精神 ○本藏第四十七、人之血氣丨丨者、所以奉生而周于性命者也、 又志意者、所以御丨丨、收魂魄、適寒温、和喜怒者也、 又志意和則丨丨專直、魂魄不散、悔怒不起、五藏不受邪矣、 邪客第七十一、心者、五藏六府之大主也、丨丨之所舍也、其藏堅固、邪弗能容也、容之則心傷、心傷則神去、神去則死矣、

青作清

○靈癲狂第廿二、少氣、身漯々也、言吸々也、骨痠體重、懈惰不能動、補足少陰、短氣、息短不屬、動作氣索、補足少陰、去血絡也、

平人氣象論[illegible]玉机真蔵論、令人丨[illegible]

経脉別論、夜行則丨出於腎、淫氣病肺、有所墮恐、丨出於肝、淫氣害脾、有所驚恐、丨出於肺、淫氣傷心、度水跌仆、丨出於腎與骨、

少氣 素陰陽別論、一陽発病、丨丨、善欬、注、三焦内病、故丨丨、 診要経終論、令人不嗜食、又且丨丨、 又丨丨時欲怒、 平人氣象論、人一呼脉一動、一吸脉一動、曰丨丨、 玉机真蔵論、秋脉太過與不及云々、不及則令人喘、呼吸丨丨而欬、上氣見血也、 又冬脉太過云々丨丨不欲言、 三部九候論、形盛脉細、丨丨不足以息者危、 蔵氣法時論、肺病者云々虚則丨丨、不能報息、注、氣虚少、故不足以報入息也、 評熱病論、陰虚者陽必湊之、故丨丨時熱而汗出也、 瘧論、但熱而不寒者、陰氣先絶、陽氣獨発、則丨丨煩冤、手足熱而欲嘔、名曰癉瘧、

玉机真蔵論、邪氣勝者、精氣衰也、經脉別論、飲入於胃、遊溢精氣、宣明五氣篇、精氣并於心則喜、注、精氣、謂火之精氣也、通評虚実論、精氣奪則虚、

○精神 霊本神

弗八、随神往来者謂之魂、並精而出入者謂之魄、 又是故用針者、察觀病

得一之ー、以知死生、経脉別論、驚而奪ー、汗出於心、又食氣入胃、濁氣帰心、淫ー於脉、々氣流經、々氣歸於肺、々朝百脉、輸ー於皮毛、毛脉合ー、行氣於府、々ー神明、留於四臟、又飲入於胃、遊溢ー氣、上輸於脾、々氣散ー、上帰於肺、又水ー四布、五経並行、蔵気法時論、補ー益気、

精神 素上古天眞論、ーー内守、ーー不散、 生氣通天論、陰平陽秘、ーー乃治、又聖人傳ーー、服天氣而通神明、湯液醪醴論、ーー不進、志意不治、又ー壊ー去、 解精微論、水之精為志、火之精為神、是以倶悲則神氣傳於心精、上不傳於志而志獨悲、故泣出也、 志去則神不守精、ーー去目、涕泣出也、

清濁 素陰陽應象大論、寒氣生濁、熱氣生清、 清氣在下則生飧泄、濁氣在上則生䐜脹、 清陽為天、濁陰為地、 清陽出上竅、濁陰出下竅、 清陽發腠理、濁陰走五藏、 清陽實四肢、濁陰帰六府、 清陽上天、濁陰帰地、 審ーー而知部分、 又五蔵別論、胃大腸小腸三焦膀胱、云々、此受五蔵濁氣、○又氣條ー可攷 ○霊九針十二原、夫氣之在脉也、邪氣在上、濁氣在中、清氣在下、攷濁氣條

○霊玉版第六十、四肢清、 又四末清、

氣交変大論、民病腹痛清厥、注、清厥謂足逆冷也、与蔵気法時論文大異各同是 至真要大論、清厥、手足冷也、 難病第廿六、手足青、（太素甲乙青作清）

○霊癲狂第廿二、少氣、身漯々也、言吸々也、骨痠體重、懈惰不能動、補足少陰、短氣、息短不屬、動作氣索、補足少陰、去血絡也、

於肺、繫ー本、故口燥ー乾而渴、 **瘖聾** 奇病論、少陰之脉貫腎繫ー本、故不能言、 大奇論、不瘖ー轉可治、互見偏枯下

清 素陰陽應象大論、陰勝則身寒、汗出、身常ー、 脉要精微論、推而上之、上而不下、腰足ー也、注、腰足ー冷也、 玉机真蔵論、眇中ー、注、眇中ー冷也、 蔵氣法時論、ー厥、注、ー謂氣ー冷、厥謂氣逆也、 腹中論、四支ー、○霊癲狂第廿二、肉清取榮、骨清取井經也、

喘 素陰陽應象大論、視ー息、聽音声、而知所苦、 五蔵生成篇、赤脉之至也、ー而堅、注、ー謂脉至如卒ー狀也、蔵居高、病則脉為ー狀、 脉要精微論、肝脉搏堅而長、云々、當病墜若搏、因血在脇下、令人ー逆、平人氣象論、頸脉動喘疾欬曰水、 玉机真蔵論、令人ー呼吸少氣、経脉別論、夜行則ー出於腎、淫氣病肺、有所墮恐、ー出於肝、淫氣害脾、有所驚恐、ー出於肺、淫氣傷心、度水跌仆、ー出於腎與骨、

少氣 素陰陽別論、一陽発病、ーー、善欬、注、三焦内病、故ーー、 診要経終論、令人不嗜食又且ーー、 又ーー時欲怒、 又平人氣象論、人一呼脉一動、一吸脉一動曰ーー、 玉机真蔵論、秋脉太過与不及云々、不及則令人喘、呼吸ーー而欬、上氣見血也、 又冬脉太過云々ーー不欲言、 三部九候論、形盛脉細、ーー不足以息者危、 蔵氣法時論、肺病者云々虚則ーー、不能報息、注、氣虚少、故不足以報入息也、 評熱病論、陰虚者陽必湊之、故ーー時熱而汗出也、 瘧論、但熱而不寒者、陰氣先絶、陽氣獨発、則ーー煩冤、手足熱而欲嘔、名曰癉瘧、

掣 素陰陽別論、傳爲心ー、○靈五邪第十二、邪在肝則兩脇中痛云云、行善ー節、時脚腫、取耳間青脈以去其ー、

石水 水下

消 素陰陽別論、二陽結謂之ー、脈要精微論、肺ー、癉ー

芮 灸ー ○靈五病傳第四十二、刺炳飲藥（甲乙作灸焫）

小腸 ○靈五色第四十九、面王以上者ーー也、（全文見面王條）○三十五難、ーー者受盛之府也、又ーー者、心之府、又ーー謂赤腸、

耳前熱、若寒甚、若獨肩上熱甚、及手小指次指之間熱、若脈陷者、此其候也、

節 素五藏生成篇、諸筋者皆屬於ー、調經論、ー有病必被經脈、○靈九針十二原、ーー之交三百六十五會、又所謂ー者、神氣之所遊行出入也、非皮肉筋骨也、

招尤 素五藏生成篇、狥蒙ーー

「經脈第十、實則ー弛肘廢、又實則身盡痛、虛則百ー盡皆縱、

經脈第十、小腸手太陽之脈、起于小指之端云云、經水第十二、手太陽外合于淮水、內屬于ーー、而水道出焉、四時氣第十九、小腹控睪、引腰脊上衝心、邪在ーー者、連睪系、屬于脊云云、師傳第廿九、唇厚人中長、以候ーー、腸胃第卅一、ーー、後附脊、左環迴周疊積、其注于迴腸者、外附于臍上、迴運環十六曲、大二寸半、徑八分分之少半、長三丈二尺、平人絕穀第卅二、ーー大二寸半、徑八分分之少半、長三丈二尺、受穀二斗四升、水六升三合合之大半、脹論卅五、咽喉ーー者、傳送也、又ーー脹者、少腹䐜脹、引腰而痛、本藏第四十七、心合ーー、ーー者脈其應、又心應脈、皮厚者脈厚、脈厚者ーー厚、皮薄者脈薄、脈薄者ーー薄、皮緩者脈緩、脈緩者ーー大而長、皮薄而脈沖小者、ーー小而短、諸陽經脈皆多紆屈者、ーー結、

疝 素五藏生成篇、青脈之至也長而左右彈、有積氣在心下、支胠、名曰肝痺、得之寒濕、與ー同法云云、黃脈之至也、大而虛、有積氣在腹中、有厥氣、名曰厥ー、女子同法云云、脈要精微論、病名心ー、少腹當有形也、平人氣象論、寸口脈沉而弱曰寒熱、及ー瘕少腹痛、又脈急者曰ー瘕少腹痛、玉机真藏論、弗治、脾傳之腎、病名曰ー瘕、少腹冤熱而痛、出白、大奇論、腎脈大急沉、肝脈大急沉、皆為ー、又心脈搏滑急為心ー、肺脈沈搏為肺ー、三陽急為瘕、三陰急為ー、又癩ー、癩癃ー（詳見癩仙下）長刺節論、病在少腹、腹痛不得大小便、病名曰ーー、得之寒、骨空論、任脈為病、男子內結七ー、繆刺論、邪客於足厥陰之絡、令人卒ー暴痛、

瘈瘲 素診要經終論、太陽之脈、其終也、戴眼反折ーー、玉机真藏論、病筋脈相引而急、病名曰瘛、藏氣法時論、脾病者身重肌肉痿、足不收、行善瘈、脚下痛、至真要大論、諸熱瞀瘛、皆屬於火、○靈邪氣藏府病形第四、心脈急甚者、為ーー、又肝脈微濇為瘈攣筋痺、又脾脈急甚為ーー、熱病第廿三、熱病數驚、ーー而狂、取之脈、又熱而痙者死、腰折ーー、齒噤齘也、

精明 素診脈要精微論、切脈動靜而視ーー、注、ーー穴名也、又ーー五色者氣之華也、又夫ーー者、所以視万物別白黑云云、

小腸 靈本輸第二、心合ー丨、ー丨者受盛之府、邪氣藏府病形第四、ー丨病者、小腹痛腰脊控睪而痛、時窘之後、當耳前熱、若寒甚、若獨肩上熱甚、及手小指次指之間熱、若脈陥者、此其候也 經脈第十、小腸手太陽之脈、起于小指之端云々 經水第十二、手太陽外合于淮水、内屬于ー丨而水道出焉 四時氣第十九、小腹控睪、引腰脊上衝心、邪在ー丨者、連睪系、屬于脊云々 師傳第廿九、辰自脣至人中長、以候小腸 腸胃第卅一、ー丨後附脊、左環迴周疊積、其注于迴腸者、外附于臍上、迴運環十六曲、大二寸半、徑八分分之少半、長三丈二尺、平人絶穀第卅二、ー丨大二寸半、徑八分分之少半、長三丈二尺、受穀二斗四升、水六升三合合之大半、 脹論卅五、咽喉ー丨者傳送也、又ー丨脹者少腹䐜脹、引腰而痛 本藏第四十七、心合ー丨、ー丨者脈其應、又心應脈、皮厚者脈厚、脈厚者ー丨厚、皮薄者脈薄、脈薄者ー丨薄、皮緩者脈緩、脈緩者ー丨大而長、皮薄而脈沖小者ー丨小而短、諸陽經脈皆多紆屈者ー丨結

掣 素陰陽別論、傳為心ー、○靈五邪第十二、邪在肝則兩脇中痛云々 行善ー節時脚腫、取耳間青脈以去其ー

石水 水下

消 素陰陽別論二陽結謂之ー、脈要精微論、肺ー 鬲ー

焫灸ー ○靈病傳第四十二、刺焫飲藥（甲乙焫作爇）

小腸 素靈蘭秘典論、ー丨者受盛之官、化物出焉、六節藏象論、脾胃大腸ー丨三焦膀胱者倉廩之本云々 脈要精微論、心為牡藏、ー丨為之使、宣明五气篇、大腸ー丨為泄、氣厥論、膀胱移熱於ー丨、鬲腸不便、上為口糜、ー丨移熱於大腸、為虙瘕、為沈、○靈本輸第二、大腸屬上、小腸屬下、足陽明胃脈也、大腸ー丨皆屬於胃、又手太陽ー丨者上合手太陽、出于少澤、少澤者小指之端也、為井金、△

節 素五藏生成篇、諸筋者皆屬於ー、調經論、ー有病必被經脈、○靈九針十二原、ー之交三百六十五會、又所謂ー者、神氣之所遊行出入也、非皮肉筋骨也

招尤 素五藏生成篇、狗蒙ー丨

「經脈第十、實則ー弛肘廢、又實則身盡痛、虛則百ー盡皆縱」

疝 素五藏生成篇、青脈之至也長而左右彈、有積氣在心下支胠、名曰肝痺、得之寒濕、與ー同法云々 黄脈之至也、大而虚、有積氣在腹中、有厥氣、名曰厥ー、女子同法云々 脈要精微論、病名心ー、少腹當有形也、平人氣象論、寸口脈沈而弱曰寒熱及ー瘕少腹痛、又脈急者曰ー瘕少腹痛、 玉机真藏論、弗治、脾傳之腎、病名曰ー瘕、少腹寃熱而痛出白、大奇論、腎脈大急沈、肝脈大急沈、皆為ー、又心脈搏滑急為心ー、肺脈沈搏為肺ー、三陽急為瘕、三陰急為ー 又癩ー 癩癃ー（並見癩疝下） 長刺節論、病在少腹、腹痛不得大小便、病名曰ー、得之寒々 骨空論、任脈為病男子内結七ー、 繆刺論、邪客於足厥陰之絡、令人卒ー暴痛、

瘈瘲 素診要經終論、太陽之脈其終也、戴眼反折ー丨、 玉机真藏論、病筋脈相引而急、病名曰瘛、 藏氣法時論、脾病者身重肌肉痿、足不收、行善瘛、脚下痛、 至真要大論、諸熱瞀瘛、皆屬於火、○靈邪氣藏府病形第四、心脈急甚者、為ー丨、 又肝脈微濇為瘈攣筋痺、 又脾脈急甚、為ー丨、 熱病第廿三、熱病數驚、ー丨而狂、取之脈 又熱而痙者死、腰折ー丨、齒噤齘也、

精明 素脈要精微論、切脈動静而視ー丨、注、ー丨穴名也、 又ー丨五色者氣之華也、 又夫ー丨者、所以視万物別白黒云々

泄〇靈玉版第六十、腹鳴而滿、四肢清、丨、其脉大、是二逆也、云云、其腹大脹、四末清、脱形、丨甚、是一逆也、　五禁第六十一、大丨之後、是四奪也、　又病丨、脉洪大、是二逆也、（論疾診尺第七十四、）尺膚寒、其脉小者、丨少氣〇十七難、病若大腹而泄者、脉當微細而濇、反緊大而滑者死也、

切 素脉要精微論、丨脉動靜而視精明、注、丨、謂以指切近於脉也、又諸過者丨之、（三部九候論、各丨循其脉云云、）離合真邪論、丨而散之、注、丨、謂指按也、

小腹 素脉要精微論、少腹當有形也、注、丨丨、小腸也、云云、藏氣法時論、大腹丨丨痛、（厥論、厥陰之厥、則丨丨腫痛、腹脹、）氣交變大論、民病兩脇下、丨丨痛、注、少腹、謂齊下兩傍髎骨內也、〇靈經脉第十、丈夫㿗疝、婦人丨丨腫、邪氣藏府病形第四、三焦病者、腹氣滿、丨丨尤堅、不得小便、（又膀胱病者、丨丨偏腫而痛、）（四時氣第十九、丨丨痛腫、不得小便、邪在三焦約、）（師傳第廿九、胃中熱、腸中寒、則疾飢、丨丨痛脹、）

泄 素脉要精微論、胃脉實則脹、虛則丨、　宣明五氣篇、大腸小腸為丨、　熱論、其滿三日者、可泄而已、　欬論、感於寒、則受病、微則為欬、甚者為丨、為痛、　舉痛論、寒氣客於小腸、小腸不得成聚、故後丨腹痛矣、　至真要大論、以苦丨之、注、丨、謂滲丨、汗及小便湯浴皆是也、　又諸厥固丨、皆屬於下、〇靈邪氣藏府病形第四、肺脉云云、小甚為丨、　熱病第廿三、二曰丨而腹滿甚者死、

消中 素脉要精微論、癉成為丨丨、注、丨丨之證、善食而瘦、新校正云、駁王注、今畧之、　腹中論、熱中丨丨、不可服高梁芳草石藥、　又熱中丨丨者、皆富貴人也、注、多食數溲、謂之丨丨、

泄〇五十七難
有大腸丨、有
者、腹脹滿、丨
痛、小腸丨、
而不能便、

眇〇靈經筋第十三、其直者、上乘丨季脇、本藏第四十七、脾大則苦湊丨而痛、不能疾行、脾高則丨引季脇而痛、

喘〇靈熱病第廿三、氣滿胷中丨息、取足太陰、雜病第廿六、中熱而丨、取足少陰膕中血絡、又喘息、喝喝然、取足少陰、　五乱第卅四、乱於肺則俛仰丨喝、　五閱五使第卅七、肺病者、喘息鼻張、　本藏第四十七、肺小則少飲、不病丨喝、　天年第五十四、喘息暴疾、

眇 素玉機真藏論、丨中清、脊中痛、注、丨者季脅之下、俠脊兩傍空軟處也、腎外當丨、故丨中清冷也、　骨空論、丨絡季脇、引少腹而痛脹、刺譩譆、注、丨、謂俠脊兩傍空軟處也、　繆刺論、邪客於足少陰之絡、令人腰痛、引少腹控丨、不可以仰息、注、丨、謂季脇下之空軟處也、

前後 素玉機真藏論、丨丨不通、　又泄利丨丨、　腹中論、時時丨丨血、注、丨丨血、謂前陰後陰出血也、　厥論、三陰俱逆、不得丨丨、使人手足寒、三日死、　氣穴論、其病丨丨痛濇、胸脇痛而不得息、不得臥、　骨空論、從少腹上衝心而痛、不得丨丨、為衝疝、

喘 素經脉別論、太陽藏獨至、厥丨虛氣逆、　藏氣法時論、肺病者、丨欬逆氣、肩背痛、　又腎病者、腹大脛腫、丨欬身重云云、　通評虛實論、丨鳴肩息者、脉實大也、緩則生、急則死、　太陰陽明論、入六府則身熱、不時臥、上為丨呼、　陽明脉解篇、陽明厥則丨而惋之、或丨而死者、或丨而生者何也、岐伯曰、厥逆連藏則死、連經則生、　逆調論、人有逆氣不得臥而息有音者、有不得臥而息無音者、有起居如故而息有音者、有不得臥而息無音者、有起居如故而息有音者、有得臥行而喘者、有不得臥不能行而喘者、有不得臥、臥而丨者云云、夫不得臥、臥則丨者、是水氣之客也云云、腎者水藏、主津液、主臥与喘也、

涎 素宣明五氣篇、脾為丨、〇靈寒熱病第廿一、舌縱丨下、煩悗、取足少陰、　厥病第廿四、喜渴、丨出者、是蛟蛕也、　口問第廿八、黃帝曰、人之丨下者、

精明、注、丨滑以指切近於脉也、
循其脉云々、離合真邪論丨而散
也、注、丨丨小腸也云々、藏氣法時
則丨丨腫痛腹脹 氣交變大論
兩傍髎骨内也、○靈經脉第十
形第四、三焦病者、腹氣滿丨丨
脽而痛 四時氣第十九、丨丨痛腫、
中熱腸中寒則疾飢、丨丨痛脹、
虛則丨丨、 宣明五气篇、大腸小
也、欬論、感於寒則受病、微則
寒氣客於小腸、小腸不得成聚、
之注、丨丨謂滲丨丨汗及小便湯浴皆
氣藏府病形第四、肺脉云々小甚爲
丨、注、丨丨之澄、善食而痩、新
丨丨、不可服高梁芳草石葉、
數洩謂之丨丨、

而滑者死也、

十七、脾大則苦湊丨丨而痛、不能疾行、脾

注、丨者季脅之下、俠脊兩
丨清冷也、骨空論丨丨絡季脇引
傍空軟處也、 繆刺論邪客於
以仰息注、丨謂季脇下之空軟處也、
又泄利丨丨、 腹中論時々丨丨
出血也、 厥論三陰俱逆不得丨丨
丨痛濇、胸脇痛而不得息不得
丨為衝疝

虛氣逆、藏氣法時論、脉病
者腹大脛腫、丨欬身重云々、通
緩則生、急則死、 太陰陽明論
陽明脉解篇、陽明厥則丨而
曰、厥逆連藏則死、連經則生、
有不得臥而息無音者、有起居如故
居如故而息有音者、有得臥行而喘
丨者云々、夫不得臥、臥則丨者是水氣之客也云々、腎者水藏主津液主臥与喘也、
熱病第廿六、舌縱丨下煩悗、取足
陵蛸也、 口問第廿八、黄帝曰、人之丨丨下者、

泄 ○五十七難、丨凡有幾、皆有名不、然、丨凡有五、其名不同、有胃丨、有脾丨、有大腸丨、有小腸丨、有大瘕丨、名曰後重、胃丨者、飲食不化、色黄、脾丨者、腹脹滿丨注、食即嘔吐逆、大腸丨者、食已窘迫、大便色白、腸鳴切痛、小腸丨者、溲而便膿血、少腹痛、大瘕丨者、裏急後重、數至圊而不能便、莖中痛、此五丨之法也、

消癉○靈本藏第四十七、心脆則善病丨丨熱中、又肺脆則苦病丨丨易傷、又肝脆則善病丨丨易傷、又脾脆則善病丨丨易傷、又腎脆則苦病

何氣使然、岐伯曰、飲食者皆入于胃、々中有熱則虫動、々々則胃緩、々々則廉泉開、故丨丨下、○三十四難、脾色黄、其液丨丨、

正邪 素八正神明論、丨丨者、身形若用力、汗出腠理開、逢虛風、其中人也微、故莫知其情、莫見其形、注、丨丨者、不從虛之鄉來也、又詳出邪條 ○靈淫邪發夢四十三、丨丨從外襲內而未有定舍、反淫于藏、（丨丨之解張介賓有詳說） 官能第七十三、丨丨之中人也微、（詳見邪條）

消癉（消中參後） 素通評虛実論、丨丨虛実何如、云々 又凡治丨丨仆擊偏枯痿厥氣滿發逆、肥貴人則高梁之疾也、注、消謂内消、癉謂伏熱、○靈邪氣藏府病形第四、心脉云々微小為丨丨、 又肝脉云々微小為丨丨、 又脾脉云々微小為丨丨、 （師傳第廿九云々） 又肺脉云々微小為

丨丨則便寒、々々中之屬ヲ則便熱、（五變云々）

（怒々則氣云々）

（少陰○靈云々）

少陰○靈陰陽系日月第四十一、申者七月之生陰也、主右足之丨丨、丑者十二月、主左足之丨丨、庚主右手之丨丨、癸主左手之丨丨、又手之陰者、陽中之丨丨也、肺為陽中之丨丨、 衛氣第五十二、足丨丨之本在内踝下上三寸中、標在背輸与舌下兩脉也、又手丨丨之本在銳骨之端、標在背輸也、 動輸第六十二、黄帝曰、經脉十二、而手太陰、足陽明丨丨獨動不休、何也云々 邪客第七十一、黄帝曰、手丨丨之脉獨無輸、何也云々 包絡者、心主之脉也、故獨無腧焉、（又見心條） ○廿五難、手丨丨与心主別脉也云々（詳見心主）

汝水、内屬于腎、手丨丨外合于濟水、内屬于心、 經筋第十三、足丨丨之筋、起于小指之下云々 手丨丨之筋、起于小指之内側、結于銳骨云々

○靈本神第八、生之來謂之精、兩精相搏謂之神、又恐懼而不解則傷精、々傷則骨痠痿厥、精時自下、是故五藏主藏精者也、不可傷、 又腎藏精、々舍志、 經脉第十、人始生、先成精、々成而腦髓生、

精○靈九針十二原、凡刺之害、中而不去則丨泄、不中而去（不中原作害中）則致氣、丨泄則病甚而恇、致氣則生為癰瘍、（寒熱病第廿一） 決氣第三十、兩神相搏、合而成形、常先身生、是謂丨、 逆順肥瘦三十八、丨丨之脉獨下行、何也、

經脉第十、心丨丨之脉、起于心中、出屬心系、 又腎足丨丨之脉、起于小指之下云々、 又手丨丨氣絶則脉不通、 又手丨丨之別、名曰通里、

聲 見音丨條 ○靈五音五味第六十五、聞其丨而知其形、（音聲ノ下ヘ書入ルヘシ）

譫言 素熱論、身熱不欲食、丨丨、注、丨丨謂妄謬而不次也、新校正云按楊上善云多言也、 厥論厥陰之厥逆、攣腰痛虛滿前閉丨丨、 新校正云按全元起云、丨丨者氣虛獨言也、○十七難、病若丨丨妄語、身當有熱、脉當洪大、而手足厥逆、脉沈細而微者死也、

譫妄 氣交變大論、丨丨心痛、注、譫、亂語也、妄、々見聞也、

精（再出） 素評熱病論、人所以汗出者、皆生於穀、々生於精、今邪氣交爭於骨肉而得汗者、是邪却而丨勝也、丨勝則當能食而不復熱、復熱者、邪氣也、汗者丨氣也、今汗出而輙復熱者、是邪勝也、不能食者、丨無俾也、 又巨陽引丨者三日、中年者五日、不丨者七日、 厥論下氣上爭不能復、丨氣溢下、邪氣因從之而上也、 又胃不和則丨氣竭、 奇病論泄之則丨出而病獨擅中、 又氣上而不下、丨氣并居、注、丨氣謂陽之丨氣也、 疏五過論、丨氣竭絶、形體毀沮、 解精微論、積水者至陰也、至陰者腎之丨也、宗丨之水所以不出者、是丨持之也、水之丨為志、火之丨為神、心悲名曰志悲、志与心丨共湊於目也、 丨上不傳於志而志獨悲、故泣出也、

小便（溺參攷） 評熱病論、丨丨黄者、少腹中有熱也、 大奇論、肝雍兩胠滿、臥則驚、不得丨丨、 刺熱篇、肝熱病者、丨丨先黄、 至真要大

消癉○靈本藏第四十七、心脆則善病ーー熱中、又肺脆則苦病ーーー易傷、又肝脆則善病ーー易傷、又脾脆則善病ーー易傷、又腎脆則苦病

少陰○靈經脉第十、足ーー氣絶則骨枯、少陰者、冬脉也、伏行而濡骨髓者也、又足ーー之別名曰大鐘、經別第十一、足ーー之正至膕中云云、手ーー之正別入于淵液兩筋之間云云（經水第十二足ーー深二分留三呼）入足ーー外合于汝水、内屬于腎、手ーー外合于濟水、内屬于心、經筋第十三、足ーーー之筋起于小指之下云云、手ーー之筋起于小指之内側、結于鋭骨云云

何氣使然、岐伯曰、飲食者皆入于胃、々中有熱則虫動、々々則胃緩、々々則廉泉開、故ーー下、○三十四難、脾色黄、其液ーー、

正邪 素八正神明論、ーー者、身形若用力、汗出腠理開、逢虚風、其中人也微、（故莫知其情、莫見其形、注、ーーー者、不從虚之郷來也、又詳出邪條）○靈淫邪發夢第四十三、ーー從外襲内而未有定舍、反淫于藏、（ーー之解、張介賓有詳説）官能第七十三、ーー之中人也微、（詳見邪條）

消癉（消中參攷） 素通評虚実論、ーーー虚実何如、云云、又凡治ーーー仆擊偏枯痿厥氣滿發逆、肥貴人則高梁之疾也、注、消謂内消、癉謂伏熱、○靈邪氣藏府病形第四、心脉云云、微小為ーーー、又肺脉云云、微小為ーー、又肝脉云云、微小為ーー、又脾脉云云、微小為ーー、師傳第廿九、夫中熱ーーー則便寒、寒中之屬則便熱、五変第四十六、五藏皆柔弱者、善病ーー、又剛則多怒、怒則氣上逆、胷中畜積、血氣逆留、臗皮充肌、血脉不行、轉而為熱、熱則消肌膚、故為ーー、

蹠跛 素通評虚実論、ーーー寒風濕之病也、

少陰（賢息二） 熱論第五、五日ーー受之、ーー脉貫腎、絡於肺、繫舌本、故口燥舌乾而渴、評熱病論、巨陽主氣、故先受邪、ーーー与其為表裏也、奇病論、ーー之脉貫腎繫舌本、故不能言、水熱穴論、ーーー何以主水、又肺者太陰也、ーー者冬脉也、至真要大論、ーーー之至、其脉鉤、陰陽類論、三陽為表、二陰為裏、注、二陰、ーーー也、○靈根結第五、ーーー根于湧泉、結于廉泉、又ーー為樞、終始第九、陽明在上、厥陰在中、ーー在下、

精○靈九鍼十二原、凡刺之害、中而不去則ーー泄、不中而去（不中原作害中）則致氣、ーー泄則病甚而恇、致氣則生為癰瘍、（寒熱病第廿一）決氣第三十、兩神相搏、合而成形、常先身生、是謂ーー、逆順肥痩三十八、ーー之脉獨下行、何也、

○靈本神第八、生之來謂之精、兩精相搏謂之神、又恐懼而不解則傷精、々傷則骨痠痿厥、精時自下、是故五藏主藏精者也、不可傷、又腎藏精、々舍志、經脉第十、人始生、先成精、々成而腦髓生、

經脉第十、心ーー之脉起于心中、出屬心系、又腎足ーー之脉起于小指之下云云、又手ーー之別名曰通里、

聲 見五音ーー條、（音聲ノ下ニ書入ル）○靈五音五味第六十五、聞其ーー而知其形、

譫言 素熱論、身熱不欲食、ーーー、注、ーー謂妄謬而不次也、新校正云、按楊上善云多言也、厥論、厥陰厥逆、攣腰痛、虚滿前閉、ーー、新校正云、按全元起云、ーー者、氣虚獨言也、○十七難、病若ーーー妄語、身當有熱、脉當洪大、而手足厥逆、脉沈細而微者死也、

譫妄 氣交変大論、ーー心痛、注、譫、亂語也、妄、妄見聞也、

精（自出） 素評熱病論、人所以汗出者、皆生於穀、々生於精、今邪気交争於骨肉而得汗者、是邪却而ーー勝也、ーー勝則當能食而不復熱、復熱者、邪気也、汗者ーー気也、今汗出而輙復熱者、是邪勝也、不能食者、ーー無俾也、又巨陽引ーー者三日、中年者五日、不ーー者七日、厥論、下氣上爭不能復、ーー氣溢下、邪氣因從之而上也、又四月不和則ーー氣竭、又氣上而不下、ーー氣并居、注、ーー氣謂陽之ーー氣也、

體 解精微論、積水者至陰也、至陰者腎之ーー也、宗ーー之水所以不出者、是ーー持之也、水之ーー為志、火之ーー為神、心悲名曰志悲、志与心ーー共湊於目也、

小便（溺參攷） 評熱病論、ーーー黄者、少腹中有熱也、刺熱篇、肝熱病者、ーーー先黄、大奇論、肝癰兩胠滿、臥則驚、不得ーーー、至真要大

上不傳於志而志獨悲故泣出也

論、諸轉反戾、水液渾濁、皆屬於熱、注、水液、｜｜也、又諸病水液澄澈清冷、皆屬於寒、注、上下所出、及吐出溺出也、○靈經脉第十、其病實則手鋭掌熱、虛則欠㰦、｜｜遺數、 邪氣藏府病形第四、三焦病者、腹氣滿、小腹尤堅、不得｜｜、窘急、溢則水留、即為脹、候在足太陽之大絡、大絡在太陽少陽之間、亦見于脉、取委陽、膀胱病者、小腹偏腫而痛、以手按之、即欲小便而不得、 四時氣第十九、小腹痛腫、不得｜｜、邪在三焦約、

喘（三見）瘧論、陽盛則外熱、陰虛則內熱、外內皆熱則｜而渴、故欲冷飲也 （厥論、陽明厥逆、｜欬身熱、善驚、衄嘔血 大奇論、脉至如｜名曰暴厥） 脉解篇、所謂嘔欬上氣｜者、陰氣在下、陽氣在上、諸陽氣浮、無所依從、故嘔欬上氣｜也 水熱穴論、故水病下為胕腫大腹、上為｜呼、又肺為｜呼、腎為水腫 調經論、氣有餘則｜欬上氣、不足則息利少氣、 至真要大論、諸痿喘嘔、皆屬於上、○靈經脉第十、是動則病肺脹滿、膨々而｜咳 四時氣第十九、腹中常鳴、氣上衝胸、｜不能久立、邪在大腸、 五邪第二十、邪在肺、則病皮膚痛、上氣｜、汗出、欬動肩背、 熱病第廿三、熱病七日八日、脉口動、｜而短者、急刺之、 熱病已得汗出、而脉尚躁、｜且復熱、勿刺膚、｜甚者死、

清液 素腹中論、出｜｜ 注、｜｜、清水也、亦謂之清涕、涕々者、謂從竅幼漏中漫液而下、水出清冷也、

石 ○靈天年第五十四、薄脉少血、其肉不｜｜、

清涕 清液下可考

石藥 素腹中論 詳見芳草下

石 鍼石下 示從容論、脉浮而弦、切之｜堅、又沈而｜者、是腎氣內著也、注、｜｜之言堅也、○靈衛氣第五十二、能知虛｜之堅軟者、知補寫之所在、又｜者絕而止之處者、引而起之、

泄風 素風論、外在腠理則為｜｜

腨踵 素刺腰痛論、刺厥陰之脉、在｜｜魚腹之外、注、｜｜者、言脉在腨外側下當足跟也、腨形勢如臥魚之腹、故曰魚腹之外也、

前陰 素厥論、｜｜者、宗筋之所聚、太陰陽明之所合也、注、宗筋俠齊下合於陰器、故云｜｜者宗筋之所聚也

正氣 見氣條風條

腨腸 ○靈本輸第二、三焦者云々、上踝五寸、別入貫｜｜、

絕 素奇病論、胞之絡脉｜也、注、｜謂脉斷絕而不通流、而不能言、非天真之氣斷｜也 水熱穴論、絕膚而病去者、邪居淺也、注、｜｜謂｜破、令病得出也、

素金匱真言論藏之心意合心於精｜

消渴 素奇病論五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也此肥美之所発也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為｜｜治之以蘭除陳氣也（詳見脾癉條）

四**精** ○靈○問第廿八液者所以灌｜｜濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭〻〻則｜不灌｜｜不灌則目無所見矣故命曰奪｜｜ 決氣第三十兩神相搏合而成形常先身生是謂｜｜ 又｜脫者耳聾 五乱第卅四補写無形謂之同｜｜ 五味第五十六天地之｜｜氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣 ○十四難一呼云〻四至曰奪｜｜ 又二呼一至曰奪｜｜ 又損其腎者益其｜｜

清氣 至真要大論｜｜大來燥之勝也 清濁可參攷

生長收藏 素問四氣調神大論 ○靈順氣一日分為四時 四十四

二**少氣** 素脈解篇所謂胸痛｜｜者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛｜｜也 氣穴論外為發熱內為｜｜ 調經論氣有餘則喘欬上氣不足則息利｜｜ 氣交変大論民病瘧｜｜注｜｜謂氣少不足以息也 示從容論怯然｜｜者是水道不行形氣消索也 方盛衰論｜｜之厥令人妄夢其極至迷三陽絕三陰微是為｜｜ ○靈本神第八肺氣虛則鼻塞不利｜｜ 終始第九｜｜者脉口人迎

清濁 ○靈逆順肥痩第三十八臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之滑澀血之｜｜行之逆順也 又廣肩腋項肉薄厚皮而黒色唇臨〻然其血黒以濁其氣濇以遲 又瘦人者皮薄色少肉廉〻然薄唇輕言其血清氣滑易脫于氣易損于血 又刺壯士真骨堅肉緩節監〻然此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之 又血清氣濁疾寫之則氣竭焉 又血濁氣濇疾寫之則經可通也 陰陽｜｜第四十｜｜不同人之血氣若一 又黄帝曰願聞人氣之｜｜岐伯曰受穀者濁受氣者清〻者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行｜｜相干命曰乱氣黄帝曰夫陰清而陽濁〻〻者有清〻〻者有濁｜｜別之柰何岐伯曰氣之大別清者上注于肺濁者下走於胃胃之清氣上出于口肺之濁氣下注于經内積于海黄帝曰諸陽皆濁何陽獨甚乎岐伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰獨受其濁黄帝曰治之柰何岐伯曰清者其氣滑濁者其氣濇此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之｜｜相干者以數調之也

髯 ○靈陰陽二十五人第六十四足陽明之上血氣盛則｜美長血少氣多則｜短故氣少血多則｜少血氣皆少則無兩吻多畫 又足少陽之上氣血盛則通｜美長血多氣少則通｜美短（又互見髭須條）

消渇 素奇病論五味入口藏於胃、脾為之行其精氣、津液在脾、故令人口甘也、此肥美之所發也、此人必數食甘美而多肥也、肥者令人内熱、甘者令人中滿、故其氣上溢轉為丨丨、治之以蘭、除陳氣也（詳見脾癉）

清氣 至真要大論丨丨大來燥之勝也、 清濁可參攷

生長收藏 素問四氣調神大論○靈順氣一日分為四時四十四

舌○靈師傳第廿九、脾者主為衛使之迎糧、視脣丨好惡以知吉凶、腸胃第卅一、丨重十兩長七寸廣二寸半、五閲五使第卅七、丨者心之官也、又心病者丨卷短顴赤、憂恚無言第六十九、丨者音聲之機也、又横骨者神氣所使主發丨者也、又足之少陰上繫於丨、絡於横骨終於會厭

俱少、而不称尺寸也、經脈第十、虛則肩背痛寒、丨丨不足以息、溺色變、又凡診絡脉、、其青短者丨丨也、又其小而短者丨丨、

清濁○靈小針解、濁氣在中者、言水穀皆入于胃、其精氣上注於肺、濁溜于腸胃、言寒溫不適、飲食不節、而病生于腸胃、故命曰濁氣在中也、清氣在下者、言清濕地氣之中人也、必從足始、故曰清氣在下也、營衛生會第十八、清者為營、濁者為衛、五乱第三十四、黄帝曰、何謂相順、、營衛相隨、陰陽已和、丨丨不相干、如是則順之而治、黄帝曰、何謂逆而乱、岐伯曰、清氣在陰、濁氣在陽、營氣順脉、衛氣逆行、丨丨相干、乱於胸中、是謂大悗、

小心 素刺禁論七節之傍中有丨丨、 又志心可攷

石瘕○靈水脹第五十七、丨丨何如、岐伯曰、丨丨生于胞中、寒氣客于子門、子門閉塞、氣不得通、悪血當寫不寫、衃以留止、日以益大、狀如懷子、月事不以時下、

舌 刺禁論刺丨下中脈大過、血出不止為瘖、 又刺足少陰脉重虛出血為丨難以言○靈邪氣藏府病形第四、其濁氣出於胃走脣丨而為味、 終始第九、重丨刺丨柱以鈹針也、 經脈第十、是動則丨本強、 又丨本痛、 又口熱丨乾、 又脣丨者肌肉之本也、脉不榮則肌肉軟、肌肉軟則丨萎人中滿、 又筋者聚于陰氣而脉絡于丨本也、故脉不榮則筋急、筋急則引丨與卵、故脣青丨卷卵縮則筋先死、 又手少陰之別名曰通里去腕一寸半

別而上行、循經、入于心中、繫系一本、屬目系、脉度第十七、心氣通于一一、心和則一一
能知五味矣、寒熱病第廿一、一縱涎下煩悗、取足少陰、熱病第廿三、熱病不
可刺者有九、五三、六日、一本爛、熱不已者死、○問第廿八黄帝曰人之自齧舌者、
何氣使然、岐伯曰此厥逆走上、脉氣輩至也、少陰氣至則齧一、少陽氣至則齧頰、陽明氣至則齧唇矣、

消索 素示從容論、怯然少氣者、是水道不行、形氣一一也、注、形氣消（散索盡也）

瘠瘦 ○霊經水第十二、若失度之人、一一而形肉脫者、悪可以度量刺乎、

絶道 ○霊經脉第十

節奏 素氣穴論、邪溢氣壅、脉熱肉敗、榮衞不行、必將為膿、内銷

少陽○霊陰陽系日月第四十一、寅者正月之生陽也、主左足之一一、未者六月、主右足之一一、又甲主左手
之一一、巳主右手之一一、又足之陰者、陰中之一一也、肝為陰中之一一、衞氣第五十二、足一一之本在
竅陰之間、標在窻籠之前、窻籠者耳也、

井二七十三難、諸一者、肌肉淺薄、氣少不足使也、刺之奈何、然、諸一者木也、滎者火也、火者木之子、
當刺一者、以滎瀉之、七十四難、經言、春刺一、又春刺一者、邪在肝、

經水第十二、足少陽、外合于渭水、内屬于膽、又手少陽外合于漯水、内屬于三焦、足一一深四分、留五呼、
經筋第十三、足一一之筋、起于小指次指、云云、又手一一之筋、起于小指次指之端、云云、

井○霊順氣一日分為四時第四十四、藏主冬、冬刺井、又病在藏者取之一、○六十三難、十變言、五藏六府滎合、皆以一為始者何也、然、一者東方春也、萬物之始生、諸蚑行喘息、蜎飛蠕動、當生之物莫不以春而生、故歳數始於春、日數始於

脊 素骨空論、督脉為病、一強反折、○霊邪氣藏府病形第四、腎脉
緩甚為折一、經脉第十、督脉之別名曰長強云、實則一強、虛則頭重
高搖之、挾一之有過者、取之所別也、又腰一（腰脊可發）

臘 ○霊刺節真邪第七十五、舌焦唇槁一乾嗌燥、

盛經 素水熱穴論、夏取一一分腠、又一一者陽脉也、調経論、血有餘
則寫其一一出其血、

井 素水熱穴論、取一以下陰逆、取滎以實陽氣、又冬取一滎、春不鼽衄、
○霊九針十二原、所出為一、所溜為滎、所注為腧、所行為經、所入為合、
本輸第二、肺出於少商、々々者、手大指端内側也、為一木、又中衝、手中指之端也、
為一木、又大敦者、足大指之端、及三毛之中也、為一木、又隱白者、足大指之端内側
也、為一木、又湧泉者足心也、為一木、又至陰者、足小指之端也、為一金、又竅陰者
足小指次指之端也、為一金、又厲兌者、足大指内次指之端也、為一金、又關衝者
手小指次指之端也、為一金、又少澤、小指之端也、為一金、又商陽、大指次指之端也
為一金、又冬取諸一腧之分、四時氣第十九、冬取一滎、

笑 素調經論、神有餘則一不休、神不足則悲、五常政大論、赫曦之紀云、（火太過于）
其病一瘧瘡瘍血流狂妄目赤、○霊本神第八、心氣虛則悲、實
則一不休、經脉第十、喜笑不休、

別而上行、循經入于心中、繫系｜本、屬于目系、脉度第十七、心氣通于｜｜、心和則｜能知五味矣、寒熱病第廿一、｜縱延下煩悗、取足少陰、熱病第廿三、熱病不可刺者有九、云云、六曰、｜本爛、熱不已者死、○問第廿八黄帝曰、人之自齧舌者、何氣使然、岐伯曰、此厥逆走上、脉氣輩至也、少陰氣至則齧｜、少陽氣至則齧頰、陽明氣至則齧脣矣、

消索 素示從容論（散索、盡也）、怯然少氣者、是水道不行、形氣｜｜也、注、形氣消

瘠瘦 ○靈經水第十二、若失度之人、｜｜而形肉脫者、惡可以度量刺乎、

絶道 ○靈經脉第十

節湊 素氣穴論、邪溢氣壅、脉熱肉敗、榮衛不行、必將為膿、内銷骨髓、外破大膕、留於｜｜、必將為敗

節（二） ○靈邪客第七十一、歳有三百六十五日、人有三百六十五｜、又地有小山、人有小｜、又歳有十二月、人有十二｜、

少陽（二） 素氣府論、足｜｜脉氣所發者、六十二穴、又手｜｜脉氣所發者、三十二穴、至真要大論、｜｜之至、大而浮、陰陽類論、三陽為經、二陽為維、一陽為游部、新校正楊上善云、三陽足太陽脉也、二陽足陽明脉也、一陽足｜｜脉也、又一陽者少陽也、至手太陰上連人迎、弦急懸不絶、此｜｜之病也、○靈根結第五、｜｜根于竅陰、結于窓籠、々々者耳中也、又足｜｜根于竅陰、溜于丘墟、注于陽輔、入于天容光明也、入

○根結第五、手少陽根于關衝、溜于陽池、注于支溝、入于天牖外關也、經脉第十、三焦手少陽之脉起于小指次指之端」

又膽足少陽之脉、起于目銳眥云云、又六經絡、手陽明少陽之大絡、起于五指間、上合肘中、又手少陽之別名曰外關、又足少陽之別、名曰光明、經別第十一、足少陽之正、繞髀入毛際云云、手｜｜之正、指天云云、經水第十二、足少陽、外合于渭水、内屬于膽、又手少陽外合于漯水、内屬于三焦、足｜｜深四分、留五呼、經筋第十三、足｜｜之筋、起于小指次指云云、又手｜｜之筋、起于小指次指之端云云、

井○靈順氣一日分為四時第四十四、藏主冬、冬刺井、又病在藏者取之｜、○六十三難、十變又言、五藏六府滎合、皆以｜為始者何也、然、｜者東方春也、萬物之始生、諸蚑行喘息、蜎飛蠕動、當生之物莫不以春而生、故歳數始於春、日數始於

脊 素骨空論、督脉為病、｜強反折、○靈邪氣藏府病形第四、腎脉緩甚為折｜、經脉第十、督脉之別、名曰長強云云、實則｜強、虚則頭重、高搖之、挾｜之有過者、取之所別也、又腰｜（腰脊可发）

腊 ○靈刺節真邪第七十五、舌焦、脣槁、｜乾、嗌燥、

盛經 素水熱穴論、夏取｜｜分腠、又｜｜者、陽脉也、調經論、血有餘則寫其｜｜、出其血、

井 素水熱穴論、取｜（以下）陰逆、取滎以實陽氣、又冬取｜滎、春不鼽衄、○靈九針十二原、所出為｜、所溜為滎、所注為腧、所行為經、所入為合、本輸第二、肺出於少商、々々者、手大指端内側也、為｜木、又中衝、手中指之端也、為｜木、又大敦者、足大指之端及三毛之中也、為｜木、又隱白者、足大指之端内側也、為｜木、又湧泉者足心也、為｜木、又至陰者、足小指之端也、為｜金、又竅陰者足小指次指之端也、為｜金、又厲兌者、足大指内次指之端也、為｜金、又關衝者、手小指次指之端也、為｜金、又少澤、小指之端也、為｜金、又商陽、大指次指之端也、為｜金、又冬取諸｜腧之分、四時氣第十九、冬取｜滎、

笑 素調經論、神有餘則｜不休、神不足則悲、五常政大論、赫曦之紀云云、（火太過于）其病｜瘧、瘡瘍血流、狂妄目赤、○靈本神第八、心氣虚則悲、實則｜不休、經脉第十、喜笑不休、

甲、故以井為始也、六十四難、陰井木、陽井金、又陰井乙木、陽井庚金、六十五難、所出為井、井者東方春也、萬物之始生、故言所出為井也、六十八難、井榮俞經合云々、井主心下滿
（右ニ井ヲ生スルアトヘ入ル）

○廿二難、經言脈有是動、有所生病、一脈輙変為二病者何也云々（全文見血氣條）

上ミ出ヲ入ル

昔瘤　見瘤條

聶辟　素調経論、虚者｜｜氣不足、注、聶、謂聶皺、辟、謂辟疊也、○靈根結第五、虚而寫之、則經脈空虚、血氣竭枯、腸胃懾辟、皮膚薄著、

疝　素四時刺逆從論、厥陰云々、滑則病狐｜風、（新校正引、陽明云々）又少陰云々、滑則病脾風｜、陽明有餘云々、滑則病心風｜｜、太陽有餘云々、滑則病腎風｜、少陽有餘云々、滑則病肝風｜｜、○靈邪氣藏府病形第四、微滑為心｜｜引臍小腹鳴、又脾脉微大為｜氣、腹裏大膿血在腸胃之外、（心脉云々）經脈第十、足厥陰之別、名曰蠡溝云々、其病氣逆則睪腫卒｜、實則挺長、虚則暴癢、小腸可攻、熱病第廿三、心｜暴痛、取足太陰厥陰、

漸洳　○靈刺節眞邪第七十五、下有｜｜、上生葦蒲

是動　○靈經脈第十、肺手太陰之脈、起于中焦云々、｜｜則病肺脹滿膨々（而喘咳、張介賓曰、動言變也、下是動所生之數見）

出頞　至眞要大論、目瞑、齒痛、｜腫、○靈經脈第十、其支者別頰上｜、抵鼻、

小針　○靈九針十二原、｜｜之要、易陳而難入、厥病第廿四、不可取以｜｜、

睛　見目條

占　○靈經脈第十、旦｜夕死、夕｜旦死、卌四難同

髓　又骨｜　素陰陽應象大論、｜生肝、五藏生成篇、諸｜者皆屬於腦、又腦｜（髓海見）逆調論、腎者水也、而生於骨、腎不生則｜不能滿、痿論、腎者水藏也、今水不勝火、則骨枯而｜虚、故足不任身、發為骨痿、奇病論、｜者以腦為主

水　素陰陽別論、陰陽結斜、多陰少陽曰石水、又三陰結謂之｜、平人氣象論、頸脈動喘疾欬曰｜、目裏微腫、如臥蠶起之狀曰｜、又足脛腫曰｜、三部九候論、｜病者以夜半死、經脈別論、飲入於胃、遊溢精氣、上輸於脾、脾氣散精、上歸於肺、通調｜道、下輸膀胱、｜精四布、五経並行、藏氣法時論、腎病者腹大脛腫、宣明五気篇、下焦溢為｜、評熱病論、諸有｜氣者、微腫先見於目下也、帝曰、何以言、岐伯曰、｜者陰也、目下亦陰也、腹者至陰之所居、故｜在腹者、必使目下腫也、又諸｜病者、故不得臥、臥則驚、驚則欬甚也、又風｜逆調論、夫不得臥、臥則喘者、是水氣之客也、夫水者循津液而流也云々

寸口　素六節藏象論、｜｜一盛、病在厥陰云々、人迎與寸口俱盛四倍已上為關格、又氣口下有攷、徵四失論、卒持｜｜、何病能中○經脈第十、盛者、｜｜大三倍于人迎、虚者、則｜｜反小于人迎也、禁服第四十八、｜｜主中、人迎主外、又春夏人迎微大、秋冬｜｜微大、如是者名曰平人、

又丨丨大于人迎一倍、病在足厥陰、一倍而躁、在手心主、丨丨二倍、病在足少陰、二倍而躁、在手少陰、丨丨三倍、病在足太陰、三倍而躁、在手太陰、 又丨丨四倍者、名曰内關、内關者、且大且數、死不治、 動輸第六十二、黃帝曰、氣之過于丨丨也、上十焉息、下八焉伏之、文見脉條 論疾診尺第七十四、人病其丨丨之脉、与人迎之脉、小大等、及其浮沈等者、病難已也、

水漿 素熱論、丨丨不入、

水火（二火） 逆調論、少水不能滅盛火、 又一水不能勝兩火、 又一水不能勝二火、 解精微論、水之精為志、火之精為神、丨丨相感、神志俱悲、是以目之水生也、 夫一水不勝五火、故目眥盲、注、一水、目也、五火、謂五藏之厥陽也、○靈經脉第十、壬篤癸死、水勝火也、

水（ミ） 瘧論、此皆得之夏傷於暑云云、因得秋氣、汗出遇風、及得之以浴、丨氣舍於皮膚之内、与衛氣并居、 氣厥論、肺移寒於腎為涌水、涌水者、按腹不堅、水氣客於大腸、疾行則鳴濯々、如囊裹漿、丨之病也、 腹中論、伏梁云云、不可動之、動之為水溺濇之病、 大奇論、腎肝并沈為石丨、 脉解篇、所謂上喘而為水者、陰氣下而復上、上則邪客於藏府間、故為丨也、所謂胸痛少氣者、丨氣

○靈邪氣藏府病形第四、有所用力舉重、若入房過度、汗出浴水、則傷腎、 又肝脉之微緩為水瘕痺也、 又腎脉微大為石水、起臍已下至小腹腄々然、上至胃脘、死不治、 經脉第十、大腹丨腫、 經水第十二、足太陽外合于清水、内屬于膀胱、而通水道焉、 又手太陽外合于淮水、内屬于小腸、而丨道出焉、 又夫經丨之應經脉也、其遠近淺深、丨

在藏府也、丨者陰氣也、陰氣在中、故胸痛少氣也、 水熱穴論、腎何以主丨、 又腎者至陰也、至陰者盛丨也、 又其本在腎、其末在肺、皆積丨也、 又腎者胃之關也、關水不利、故聚丨而從其類也、 又胕腫者聚丨而生病也、 又帝曰、諸丨皆生於腎乎、岐伯曰、腎者牝藏也、地氣上者屬於腎而生丨液也、 又胕腫者聚丨而生病也 又諸丨皆生於腎乎、[illegible]者 又本之於腎、名曰風丨、 又腎俞五十七穴、積陰之所聚也、丨所從出入也、 又故丨病、下為胕腫大腹、上為喘呼、又肺為喘呼、腎為丨腫 又凡五十七穴者、皆藏之陰絡、丨之所客也、 至真要大論、寒氣大來、丨之勝也、火熱受邪、心病生焉、濕氣大來、土之勝也、寒丨受邪、腎病生焉、 解精微論、泣下水所由生、丨宗者積丨也、積丨者至陰也、至陰者腎之精也、宗精之水、所以不出者、是精持之也、輔之裹之、故丨不行也、夫丨之精為志、火之精為神、水火相感、神志俱悲、是以目之水生也、

脽 素脉解篇、腫腰丨痛、注、丨謂臀肉也、 至真要大論、腰丨重強、上同

血之多少、各不同、 四時氣第十九、徒㽷、先取環谷下三寸、以鈹針針之、已刺而筩之、而内之、入而復之、以盡其㽷、必堅、來緩則煩悗、來急則安靜、間日一刺之、㽷盡乃止、飲閉藥、方刺之時徒飲之、方飲無食、方食無飲、無食他食、百三十五日、 五癃津液別第卅六、邪氣内逆、則氣為之閉塞而不行、不行則為水脹、 又陰陽氣道不通、四海閉塞、三焦不寫、津液不化、水穀并于腸胃之中、別于迴腸、留于下焦、不得滲膀胱、則下焦脹、水溢則為水脹、 水脹第五十七、丨始起也、目窠上微腫、如新臥起之狀、其頸脉動、時欬、陰股間寒、足脛瘇、腹乃大、其丨已成矣、以手按其腹、隨手而起、如裹水之狀、此其候也、

靈經筋第十三、焠刺者、刺寒急也、

髓　素刺要論、刺骨無傷｜、｜傷則銷鑠胻酸、體解㑊然不去矣、（骨空論、扁骨有滲理湊、無｜孔、又腦｜見腦條　解精微論注）涕者腦也、腦者陰也、｜者骨之充也、○靈經脈第十、人始生、先成精、精成而腦｜生、熱病第廿三、熱病不知所痛、耳聾、不能自收、口乾、陽熱甚、陰頗有寒者、熱在｜、死不可治、又八日、｜熱者死、（未入絶氣第）海論第卅三、人有｜海、有血海、有氣海、有水穀之海、又｜海有餘則輕勁多力、自過其度、｜海不足則腦轉耳鳴、脛痠眩冒、目無所見、懈怠安臥、五癃津液別卅六、五穀之精液和合而為膏者、内滲入于骨空、補益腦｜、而下流于陰股、陰陽不和則使液溢而下流于陰、｜液皆減而下、下過度則虛、虛故腰背痛而脛痠、五変第四十六、臂薄者、其｜不滿、

一

樞持　素皮部論、少陽之陽、名曰｜｜、

焠

碎鍼　素調經論、病在骨、｜｜藥熨、注、｜｜、火鍼也、○靈官針第七、九曰焠刺、々々者刺燔針則取痺也、

樞　素繆刺論、邪客於足少陽之絡、令人留於｜中痛、髀不可舉、注、｜謂髀｜也、

遂言　六元正紀大論、請｜｜之、注、遂、盡也、

水液　見小便下

〇ココヘ平人絶谷三十二ノ全文ヲ入ルル

醉　見酒條

腄々然、○靈邪氣藏府病形第四、微大為石水、起臍已下、至小腹｜｜｜、（楊上善曰、垂々、少腹垂也、）

焠　火｜

水閉　素六元正紀大論、甚則｜｜胕腫、○靈經脈第十、溏瘕泄、｜（｜、黄疸不能臥、）

水穀　見穀及胃條、○靈五癃津液別卅六、｜｜合輸于腸胃、其液別為五、又｜｜皆入于口、其味有五、各注其海、津液各走其道、又｜｜幷于腸胃之中、別于迴腸、留于下焦、〃〃水溢則為水脹、本藏第四十七、六府者、所以化｜｜而行津液者也、玉版第六十、胃者｜｜氣血之海也、

數○靈脈論才卌五、明知逆順、針丨不失、逆順肥瘦第三十八、必有明法、以起度丨、又顧聞人之白黑肥瘦小長、各有丨千、血絡論三十九、故無失丨矣、失丨而反各如其度、丨（楊上善云丨理也）陰陽清濁才四十、清濁相干者、以丨調之也、

趨○靈天年第五十四、二十歲、血氣始盛、肌肉方長、故好丨、

垂　埀丨

水○靈論疾診尺第七十四、視人之目窠上微癰、如新臥起狀、其頸脈動、時欬、按其手足上、窅而不起者、風丨膚脹也、又尺膚粗如枯魚之鱗、

者丨泆飲也、

[illegible]（見水條）

寸口○一難、十二經皆有動脈、獨取丨丨、以決五藏六府死生吉凶之法、何謂也、然、丨丨者脈之大會、手太陰之脈動也、人一呼脈行三寸、一吸脈行三寸、呼吸定息、脈行六寸、人一日一夜凡一萬三千五百息、脈行五十度、周於身、漏水下百刻、榮衛行陽二十五度、行陰亦二十五度、為一周也、故五十度復會於手太陰、丨丨者、五藏六府之所終始、故法取丨丨也、（脈條引靈五十營篇可併攷）八難、丨丨脈平而死者、何謂也、然、諸十二經脈者、皆係於生氣之原、謂生氣之原者、謂十二經之根本也、謂腎間動氣也、云云、根絕則莖葉枯矣、丨丨脈平而死者、生氣獨絕於內也、（餘見腎條）

寸關尺。二難、脉有尺寸、何謂也、然、尺寸者、脉之大要會也、從關至尺是尺內陰之所治也、從關至魚際是寸口內陽之所治也、故分寸為尺、分尺為寸、故陰得尺內一寸、陽得寸內九分、尺寸終始一寸九分、故曰尺寸也、 三難、脉有太過、有不及、有陰陽相乘、有覆有溢、有關有格、何謂也、然、關之前者、陽之動、脉當見九分而浮、過者法曰太過、減者法曰不及、遂上魚為溢、為外關內格、此陰乘之脉也、關以後者陰之動也、脉當見一寸而沈、過者法曰太過、減者法曰不及、遂入尺為覆、為內關外格、此陽乘之脉也、 十八難、三部者、||尺也、九候者浮中沈也、上部法天、主胸以上至頭之有疾也、中部法人、主膈以下至齊之有疾也、下部法地、主齊以下至足之有疾也、

素問運氣篇鈔録

是以地有高下、氣有温凉、高者氣寒、下者氣熱、故適寒凉者脹、之温熱者瘡、下之則脹已、汗之則瘡已、此腠理開閉之常、大小之異耳、（五常政大論）

帝曰、其於壽夭何如、岐伯曰、陰精所奉其人壽、陽精所降其人夭、帝曰、善、其病也治之奈何、岐伯曰、西北之氣、散而寒之、東南之氣、收而温之、所謂同病異治也、故曰、氣寒氣凉、治以寒凉、行水漬之、氣温氣熱、治以温熱、強其内守、必同其氣、可使平也、假者反之、帝曰、善、一州之氣生化壽夭不同、其故何也、岐伯曰、高下

之理、地勢使然也、崇高則陰氣治之、汚下則陽氣治之、陽勝者先天、陰勝者後天、此地理之常、生化之道也、帝曰、其有壽夭乎、岐伯曰、高者其氣壽、下者其氣夭、地之小大異也、小者小異、大者大異、故治病者、必明天道地理、陰陽更勝、氣之先後、人之壽夭、生化之期乃可以知人之形氣矣、（同上）

補上下者從之、治上下者逆之、以所在寒熱盛衰而調之（同上）

上取下取、內取外取、以求其過、能毒者以厚藥、不勝毒者以薄藥、（同上）

氣反者、病在上、取之下、病在下、取之上、病在中、傍取之、治熱以寒、温而行之、治寒以熱、涼而行之、治温以清、冷而行之、治清以温、熱而行之、故消之削之、吐之下之、補之寫之、久新同法、（同上）

無積者求其藏、虛則補之、藥以祛之、食以隨之、行水漬之、和其中外、可使畢已、（同上）

帝曰、有毒無毒、服有約乎、岐伯曰、病有久新、方有大小、有毒無毒、固宜常制矣、大毒治病、十去其六、常毒治病、十去其七、小毒治病、十去其八、無毒治病、十去其九、（同上）穀肉果菜、食養盡之、無使過之、傷其正

不盡行復如法、必先歲氣、無伐天和、（同上）

知其要者、一言而終、不知其要、流散無窮、（六元正紀大論又見至眞要大論○靈九針十二原同、）

春氣西行、夏氣北行、秋氣東行、冬氣南行、故春氣始於下、秋氣始於上、夏氣始於中、冬氣始於標、春氣始於左、秋氣始於右、冬氣始於後、夏氣始於前、此四時正化之常、故至高之地、冬氣常在、至下之地、春氣常在、（同上）

帝曰、婦人重身、毒之何如、岐伯曰、有故無殞、亦無殞也、（同上）（注、上無殞、言母必全、亦無殞、言子亦不死也、）

大積大聚、其可犯也、衰其大半而止、過者死、（同上）

上淫于下、所勝平之、外淫于内、所勝治之、（至眞要大論）

厥陰司天則右不應、太陰司天則左不應、諸不應者反其診則見矣、（同上注、不應、皆為脉沈、脉沈下者仰手而沈、覆其手則沈為浮、細為大也、）

謹察陰陽所在而調之、以平為期、正者正治、反者反治、（同上）

治諸勝復、寒者熱之、熱者寒之、温者清之、清者温之、散者收之、抑者散之、燥者潤之、急者緩之、堅者耎之、脆者堅之、衰者補之、强者寫之、各安其氣、必清必靜、則病氣衰去、歸其所宗、此治之大體

也（同上）

高者抑之、下者舉之、有餘者折之、不足者補之、佐以所利、和以所宜、必安其主客、適其寒温、同者逆之、異者從之（同上）

帝曰、治寒以熱、治熱以寒、氣相得者逆之、不相得者從之、余已知之矣（同上）

帝曰、氣有多少、病有盛衰、治有緩急、方有大小、願聞其約奈何、岐伯曰、氣有高下、病有遠近、證有中外、治有輕重、適其至所為故也（同上）

補上治上、制以緩、補下治下、制以急、急則氣味厚、緩則氣味薄、適其至所、此之謂也（同上）

君一臣二、制之小也、君一臣三佐五、制之中也、君一臣三佐九、制之大也、寒者熱之、熱者寒之、微者逆之、甚者從之、堅者削之、客者除之、勞者温之、結者散之、留者攻之、燥者濡之、急者緩之、散者收之、損者益之、逸者行之、驚者平之、上之下之、摩之浴之、薄之劫之、開之發之、適事為故（同上）

帝曰、反治何謂、岐伯曰、熱因寒用、寒因熱用、塞因塞用、通因通用、必伏其所主、而先其所因、其始則同、其終則異、可使破積、可使潰堅、可使氣和、可

使必已、（同上）

益火之源、以消陰翳、壯水之主、以制陽光、（同諸寒之而熱者云々王注）

五味入胃、各歸所喜攻、酸先入肝、苦先入心、甘先入脾、辛先入肺、鹹先入腎、久而增氣、物化之常也、氣增而久、夭之由也、（同上）

帝曰、善、病之中外何如、岐伯曰、調氣之方、必別陰陽、定其中外、各守其鄉、内者内治、外者外治、微者調之、其次平之、盛者奪之、汗之下之、寒熱溫涼、衰之以屬、隨其所利、（同上）

余自幼少受~~[illegible]~~父之教而性質頗倍數於是大啓於不倖於久永~~[illegible]~~遂被從大儒杉原直養者自時年歳十一甚因其父志自是朝夕讀書至十四五歳頗通經學至十六七歳大悟勵於道到此始解父意温終就於医学十二三年間亦通之然後大被為父愛今茲賜此著云爾