

×

i 14

490.4

Ie  
3

No. 2026

12/14



富士川文庫

640

淮南子

夫喜怒者道之和也憂非者德之失也好憎者心

之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜傷陽

者氣傷陽氣升于上積陽相乘是曰盛陽也

發音欲為恠為狂喜及悲多憂心在病乃成積好憎欲

多兩乃相隨一有過則一有不及

四支

黃者假熱也于春而時者望以風于秋夫有病於

者必有其色於外矣

天陰不色五日則病不愈則死矣



淮南子

九折堂山田  
氏圖書之記

夫喜怒者道之邪也。憂悲者德之失也。好憎者心

之過也。嗜欲者性之累也。人大怒破陰，大喜墜陽。

注：怒者陰氣也，陰為堅冰，積陰相薄，故破陰。喜薄氣者，陽氣陽氣升于上，積陽相薄，故曰墜陽也。

發瘖，敬驚怖為狂，真及悲多，志病乃成。積好憎，敏

多禍，乃相隨也。原道訓一ノ十三

四支 見諸篇

凍者假兼衣于春，而暘者望冷風于秋。夫有病於內

者，必有色於外矣。假真訓二ノ九

夫椐木色青，駸羽而言，駸瘡，蝸脫。注：椐木，苦歷木名也。生於山，剝取其皮，以水浸之。

淮南子

正青用洗眼。瘡人目中膚目。故曰色青。此皆治目之藥。  
穀羽青色象也。高麗參薄言。蟬蛻目疾也。  
也。同上三ノ十

天地之龍衣精為陰陽。注龍衣合也。精氣也。天文訓三一

天傾西北。故日月星辰移焉。注傾地不滿東南。故水

潦塵埃歸焉。同上

月者陰之宗也。是以月虛而魚腦減。月死而言魄蛇

鵝。注宗本也。鵝肉不滿。同上三ノ二

歧行喙息。莫貴於人。孔竅肢體。皆通於天。天有九

重。人亦有九竅。天有四時。以制十二月。人亦有四肢。

以使十二節。天有十二月。以制三百六十日。人亦有十二

肢。以使三百六十節。故舉事而不順天者。逆其生

者也。同上三ノ十八

宮天地。懷萬物。而友造化。注造化陰陽也。覽冥訓三

地黃主屬骨。而甘草主生肉之藥也。以其屬骨。貴

其生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍

偏枯之藥。而欲以生。殊死之人。亦可謂失論矣。同上

若以慈石之能連鐵也。而求其引瓦。則難矣。物

固不可以輕重論也。夫燧之取火於日。慈石之引鐵。

蟹之吸漆。葵之鄉日。雖有明智。弗能然也。同上

土地各以其類生。是故山氣多男。澤氣多女。障

地形訓云。蛤蟬  
珠龜與月盛  
衰。

氣多暗、風氣多聾、林氣多瘡、木氣多偃、岸  
下氣多腫、石氣多力、險阻氣多癭、暑氣多  
大寒氣多壽、谷氣多痺、邱氣多狂、行氣多仁、  
陵氣多食、輕土多利、重土多遲、清水音小、濁水  
音大、湍水人輕、遲水人重、地形訓四ノ六

堅土人剛、弱土人肥、墟土人大、沙土人細、注墟細也息土

人美、耗土人醜、食水者善游、能寒、注魚鼈鳥登之屬是也

食土者無心而慧、此野之屬是也食木者多力而哭、熊羆之屬

食草者善走而愚、麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾、

食肉者勇敢而悍、虎豹鷹鳥鸞之屬是也食氣者神明而壽、仙人

壽松之屬是也食穀者知慧而大、不食者不死而神、日三四ノ六

夫精神者所受於天也、而形體者所稟於地也、故曰

一生二、二生三、三生萬物、萬物背陰而抱陽、沖氣

以為和、萬物以背為陰、以腹為陽、身中空虛、和氣所行、為陰、故腎雙、為陽、故心特、陰陽俱和、共生物

形君臣以和、致太平也故曰、一月而膏、始育如膏也二月而胎、三月而

胎、四月而肌、五月而筋、六月而骨、七月而成、八月而

動、九月而躁、十月而生、形體以成、五藏乃形、是故肺

主目、腎主鼻、膽主口、肝主耳、外為表、而內為裏、

開閉張歛、各有經紀、故頭之圓也、象天、足之方

也、象地、天有四時、五行、九解、三百六十六日、人亦有四

支、五藏、九竅、三百六十六節、天有風雨寒暑、人亦

有取與喜怒，故膽為雲，肺為氣，肝為風，腎為雨，脾為雷，以與天地相參也。而心為之主，是故耳目者，日月也。血氣者風雨也。精神訓 注畧 七ノ一ウ

人之耳目，曷能久熏勞而不息乎？精神何能久馳騁

而不既乎？是故血氣者人之華也，而五藏者人之精也。

夫血氣能專於五藏，而不外越，則胃腹充而嗜欲

省矣。胃腹充而嗜欲省，則耳目清聽視達矣。

云：同上 畧 七ノ二ウ

孔竅者，精神之戶牖也。而氣志使者，五藏之使候也。

夫耳目淫於聲色之樂，則五藏搖動而不定矣。同上 七ノ三ウ

心者形之主也，而神者心之寶也。形勞而不休，則蹶

精用而不已，則竭。同上 七ノ五ウ

癩者趨不變，狂者形不虧。同上 七ノ七ウ

人大怒破陰，大喜墜陽。注：已說在原道訓 同上 七ノ十ウ

鹽汗交流，喘息薄喉。注：白汗，鹹如鹽，故曰鹽汗。薄，迫也。氣衝喉也。同上 七ノ十三ウ

病疵癥者，捧心抑腹，膝上叩頭。同上 七ノ十三ウ

伯牛為厲。同上 七ノ十三ウ

閉四關，止五遁，則与道淪。注：四關，耳目心口。道，逸也。淪，入也。本經訓 八ノ九ウ

閉四關，則身無患，百節莫苑。注：苑，病也。苑，讀南陽之苑也。同上

夫聲、色、味、遠、國、珍、怪、瓌、異、奇、物，足以變心易

志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之  
生財也本不過五注不過五行之數聖人節五行則治不荒凡

注五行金木水火土也水屬陰行火為陽行木為煥凡人  
行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行

之性心和欲得則樂樂斯動其舞其蹈其斯蕩々

斯歌々斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有

憂喪則悲々則哀々斯憤々斯怒々斯動々則

手足不靜人之性有侵犯則怒々則血氣充則

氣激氣激則發怒發怒則有所擇憾矣本經訓

八十二

天氣為云鬼地氣為白鬼主術訓九ノ二

凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲  
多而事欲鮮云々下畧同上九ノ二

物莫無所不用天雄鳥喙藥之凶毒也良醫以

活人侏儒贅師人之困尉者也○莊日本或作困懣人主以

備樂繆稱訓二ノ

大戟去水亭歷愈張用之不節乃反為病同上十五

喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕

之出於目○壯曰御覽引目作鼻疑是此皆憤於中而形於外

者也譬言若水之下流烟之上尋也夫有就推之

者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和

情發於中而聲應於外齊俗訓十一

昔者馮夷得道以潛大川注馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得

水仙 同上十一

扁鵲以治病注扁鵲盧人姓秦名越人趙簡子時人 同上

今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故

目中有疵不害於視不可灼也注疵贅也 灼然也喉中有病

無害於息不可斲金也注斲金穿也 汜論訓十三十六

夫亂人者芴窮之与莖粟本也蛇牀之与麋蕪也

此皆相似者 同上十三十九

老槐生火久血為燐同上十三廿三

說林訓云蛇牀似麋蕪蕪而不能芳十七

以義為制者心也割瘕疽非不痛也飲毒藥非不苦

也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也饑而

大飧非不澹也然而弗為者害於性也此四者耳

目鼻口不知所取去心為之制各得其所論言訓十四

鬼問於三鬼曰云注白鬼人陰神也 黃鬼人陽神也 說山訓十六

良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無

患之患故無患也同上十六五

人三氣則成病注邪氣干正氣故成病 同上

千年之松下有茯苓上有兔絲同上十六七

喜文非儒也好方非醫也同上



治疽不擇善惡醜肉而并割之，農夫不察苗莠乃而并耘之，豈不虛哉。同上十六ノ九

寒不能生寒，熱不能生熱，不寒不熱，能生寒熱，故有形出於無形。同上十六ノ十一

没休而死。同上尾生注十六ノ十三

孕婦見兔而子缺唇，見麋而子四目。同上十六ノ

為孔子之躬於陳，蔡而發六藝，則或心為醫

之不能自治其病，病而不就藥，則勃矣。同上十六ノ九

黃帝生陰陽。注黃帝，古天神也，始造人之時，化生陰陽，說林訓十七ノ四

與死者同病，難為良醫，與亡國同道，難與

為謀。同上十七ノ五

治鼠穴而埽衣里間，潰小炮而發痤疽。注炮，面氣也，痤，疽癰也。

也。同上十七ノ六

人食與石而死，替蟲食之而不饑。注與石出陰山，一日能殺鼠，魚

食巴椒而鼠食之而肥。注巴椒，豆總名，十七ノ八

蛇象水之病人之寶也。注蛇，大蛤中有珠，象象牙，還以自疾，故人得以為寶，同上十七ノ八

芴光不升俎。注芴光，肥也，十七ノ十一，同上

病熱而強之餐，救暈而飲之寒，救經而引其素

極溺而投之石，欲救之反為害。同上十七ノ十二

山雲蒸，柱礎潤。注礎，柱下石礎也。伏苓掘，兔絲死。同上十七ノ十三

下文又云，明月之珠，蛇之病而我之利。十七ノ十三

夏父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖

注庖宰也 同上十七ノ十六 人皆輕小害日勿微事以多悔患至而後夏父之是

猶病者已倦而索良醫也注倦 雖有扁鵲俞跗之

巧猶不能生也注俞跗黃帝時醫十八ノ一人間訓

夫病溼而強之食病暘而飲之寒此衆人之所以

養也而良醫之所以為病也同上十八ノ四

武王陰暘人於樹下注樹下衆 左擁而右扇之而天

下懷其德同上十八ノ廿二

於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥

燒高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知所辟

就當是之時一日而遇七十毒脩務訓十九ノ一

世俗之人多尊古而賤今故為道者必託之於神農

黃帝而後能入說同上十九ノ十三

瘥食注一煩悶也十九ノ十六

所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其厭息

脉血知病之所從生也注言人之喘息脉之病可知

瘖者不言龍耳者不聞既瘖且龍耳人道不通故有瘖

龍耳之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸

有瘖龍耳哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也心

之塞也莫知務通也。不明於類也。同上廿十六

病者寢席醫之用針石。巫之用楮藉。所救鈞

也。是醫師云云。石針所抵。殫人癩座。出其惡血。楮米所以

享神藉。皆所以療病求福。故曰救鈞。狸頭愈鼠。雞頭已瘦。

鼠齧人瘡。狸愈之。瘦頸腫疾。雞頭水中。茂幽州

謂之雁頭。亦愈之也。虫散積血。斲木愈齒。此類之推者也。

注推。行也。膏骨之殺敵龜。鵲矢中蠅。注中亦蠅殺也。爛灰生蠅。漆

見蟹而不乾。此類之不推者也。說山訓十六十六

蝮蛇救人。傳以和董則愈。注和董野葛毒藥。說林訓十七十四

生牡。隊地形訓四八

家語執轡篇鈔  
錄詳章全文

曹氏之列衣布之。注燒以傳。蝮蛇瘡則愈。說林訓十七

四。朕不動。脩務訓十九之三

夫馬云。蹶蹠足以破虛陷。同上十九之六

據地而吐之。盡寫其食。同上十九之十四

聖人養心。莫善於誠。至誠而能動化矣。今天道

者。藏精於內。棲神於心。靜莫恬淡。訟繆胸

中。注訟谷也。繆靜也。邪氣無所留滯。四枝節族。毛蒸理

泄。則機樞調利。百脉九竅。莫不順比。其所居

神者。得其位也。豈節拊而毛修之哉。泰族訓

列子

太易者未見氣也。太初者氣之始也。太始者形之始也。太素者質之始也。天瑞第一頁二

清輕者上為天。濁重者下為地。沖和氣者為人。

一八二

思士不妻而感。思女不夫而孕。一八五

孔子遊於太山。見榮啓期行乎郕之野。三對曰

吾樂甚多。天生萬物。唯人為貴。而吾得為人。

是一樂也。男女之別。男力女卑。故以男為貴。吾

既得為男矣。是二樂也。人生有不見日月。不免襁

列子

祿者吾既已行年九十矣是三樂也一〇七

世與帝即位十有五年喜天下戴天養正命娛耳目供自鼻口焦然肌色軒黝昏然五情爽惑帝

第二下同 二〇一

斫捷無傷痛指擗無痛癢二〇一

百骸六歲悖而不疑周穆王第三 三〇二

者八疑八者

覺有八徵夢有六候公奚謂八徵一曰故二曰為三曰得四曰喪五曰哀六曰樂七曰生八曰死此者八徵形所接也公奚謂六候一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢此六者神所

交也三〇四

陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔煇陰陽俱壯則夢生殺甚飽則夢與甚饑則夢夕取是以以浮虛為疾者則夢揚以沈實為疾者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮及則夢飛將陰夢火將疾夢食飲酒者直交歌儻者哭子列子曰神遇為夢形接為事故夜想夜夢神形所遇故神凝者想夢自消信覺不語信夢不達物化之往來者也古之真人其覺見自忘其寢不夢幾音虛語哉三〇五

眼中吟嘯云呻吟徹且息焉三六

宋陽里華子中年病忘之三七

秦人逢氏有子少而惠及壯而有迷罔之疾三八

七孔四支之所覺心腹六藏之所知仲尼第四

龍叔謂文執事曰子之術微矣吾有疾子能已乎四三

文執事曰唯命所聽然先言子所病之證龍叔曰

吾鄉與言不以為榮國毀不以為辱得而不喜

失而弗憂視生如死視富如貧視人如豕視吾

如人處吾之家如逆旅之舍觀吾之鄉如戎蠻

之國凡此衆疾爵賞不能勸刑罰不能威

盛衰利害不能易哀樂不能移固不可事國君

交親友御妻子制僕隸此奚疾哉公笑方能

已之乎文執事乃命龍叔背明而立文執事自後

向明而望之既而曰嘻吾見子之心矣方寸之地

虛矣幾聖人也子心六孔流通一孔不達今以

聖智為疾者或由此乎非吾淺術所能已

也四七

目將眇者先睹秋毫耳將龍耳者先聞蚋飛口

將爽者先辨淄澠鼻將窒者先嗅見焦朽

體將僵者先亟犇佚心將迷者先識是非四八

吳楚之國有大木焉其名爲櫟注音櫟栢石樹而

冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾注氣疾也

齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉鸚鵡不踰濟

貉踰汶則死矣注引周禮今暑地氣然也湯問第五五九五

魚曰公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲

治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝是襄之所疾自外

而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體

偕長今爲汝攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲

謂公扈曰汝志彊而氣弱故足於謀而寡於

斷齊嬰志弱而氣彊故少於慮而傷於專

若換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷

死三日剖胸探心易而置之投以神藥既悟如初

二人辭歸於是公扈反齊嬰之室而有其妻子

妻子弗識齊嬰亦反公扈之室有其妻子妻

子亦弗識二室因相與訟求辨於扁鵲扁鵲辨

其所由訟乃已五十一

周穆王大征西戎西戎獻銀鍔之劍火浣之布云云

注異物志云新調國有火州有火及鼠取其皮毛爲布名曰火浣火浣之布浣之必

投於火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑

乎雪注此周書所云皇子以爲無此物傳之者妄蕭叔

曰皇子果於自信果於誣理哉五ノ十六

楊朱之友曰季梁季梁得疾七日大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰吾子不肖如此之甚汝奚不為我歌以曉之楊朱歌曰天其不識人何能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎其子弗曉終謁三醫一曰矯氏二曰俞氏三曰盧氏診其所疾矯氏謂季梁曰汝寒温不節虛實失度病由飢飽色欲精慮煩散非天非鬼雖漸可攻也季梁曰衆醫也亟屏之俞氏曰女始則胎氣不足乳湮有餘病非一朝一夕

之故其所由來漸矣弗可已也季梁曰良醫也且

食之盧氏曰汝疾不由天亦不由人亦不由鬼稟生

受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝

何季梁曰神醫也重貶遣之俄而季梁之疾自

瘳生非貴之所能存身非愛之所能原生亦

非賤之所能失身亦非輕之所能薄云云力命第  
六ノ六

大禹不以一身自利一體偏枯楊朱弟七ノ七

禹箕子共事雙言惟荒土功子產不字過門不入

身體偏枯手足胼胝七八

楊朱曰人肖天地之類懷五常之性注性稟  
五行也有生之



最靈者也。七十九

故語有之曰。人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。周諺曰。田父可坐殺。晨出夜入。自以性之恒。啜菽茹藿。自以味之極。肌肉麋厚。筋節。倦急。一朝處以柔毛。綈苴布。薦薦以梁肉。蘭。橘。心痛體煩。內熱生病矣。商魯之君。與田父侔地。則亦不盈一時而備矣。故野人之所安。野人之所美。謂天下無過者。七十

庖犧氏女媧氏神農氏夏后氏蛇身人面牛首虎鼻。此有非人之相。而有大聖之德。黃帝第二

韓詩外傳

哀公問孔子曰。有智壽乎。孔子曰。然。人有三死而非命也者。自取之也。居處不理。飲食不節。勞過者。病共殺之。居下而好干上。嗜慾無厭。求索不止者。刑共殺之。少以敵衆。弱以侮強。忿不量力者。兵共殺之。故有三死而非命者。自取之也。二ノ二ウ 家語五儀解文小異

人之命在天。國之命在禮。二ノ三才

傳曰。天地有合。則生氣有精矣。陰陽消息。則變化有時矣。時得則治。時失則亂。故人生而

不具者五日無見不能食不能行不能言不能施化三月微的而後能見七月而生齒而後能食其有年弱就而後能行三年腦合而後能言十六精通而後能施化陰陽相反陰以陽變陽以陰變故男八月生齒八歲而齠齒十六而精化小通女七月生齒七歲而齠齒十四而精化小通是故陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反施化是以年壽可亟矣而性不長也詩曰乃如之人兮懷婚姻也太無信也不知命也賢者

不然精氣闐溢而後傷時不可過也不見道端乃陳情欲以歌道義詩曰靜女其姝俟我于城隅愛而不見搔首踟躕瞻彼日月悠悠我思道之遠云易云能來急時辭也是故稱之日月也二八才

夫治氣養心之術云云

荀子十六少荀子錄可及

荀子脩身篇文小異

人主之疾十有二發非有賢醫醫莫能治也何謂十二發痿蹙逆脹滿支膈盲煩喘痺風此之曰十二發賢醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民飢寒則蹙不作無令財貨上流則逆不

作無令倉廩積腐則脹不作無使府庫  
充實則滿不作無使君臣縱恣則支不作  
無使下情不上通則隔不作上材恤下則盲  
不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作  
無使賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟誹謗  
則風不作夫重臣君天下者人主之心腹支體也心  
腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢醫莫  
能治也人皆有此十二疾而不用賢醫則國非  
其國也詩曰多將熇熇不可救藥終亦必亡  
而已矣故賢醫用則衆庶無疾況人主乎

三才  
五才

傳曰太平之時無瘡癰跛眇疝寒是侏儒折短父不  
哭子兄不哭弟

三才  
六才

能制天下必能美食其民也能美食民者為自養也  
飲食適乎歲滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒  
暖適乎肌膚然後歲平心術治思慮得喜怒  
時起居而遊樂事時而用足夫是之謂能自養  
者也故聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財  
用也美食有適過則不樂故不為也是以百反不數  
浴非愛水也冬不頻湯非愛火也不高臺榭非  
無土木也不大鍾鼎非無金錫也不沈於酒不貪

於色非辟醜也直行情性之所安而制度可以為  
天下法矣云云 三ノ十才

德也包天地之大配日月之明立乎四時之周臨乎  
陰陽之交寒暑不能動也四時不能化也斂乎太  
陰而不溼散乎太陽而不枯鮮潔清明而備嚴  
威毅疾而神至精而妙乎天地之間者德也微聖  
人其孰能與於此矣 五ノ十四才

身何貴也莫貴於氣人得氣則生失氣則死  
其氣非金帛珠玉也不可求於人也非繒布五穀也  
不可糴買而得也在吾身耳不可不慎也 八ノ一才

官怠於有成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於  
妻子 八ノ十三才

鳥兒須曰臣聞沐者其心倒心倒者其言悖 十ノ二才  
扁鵲過虢侯世子暴病而死 三ノ十六才

目者心之符也言者行之指也 四ノ三才  
繆公曰此駁馬之肉不得酒者死云 六ノ十八才

國語

勤恤民隱而除其害也

注恤直也隱痛也周語上一ノ三才

鼓自獻曲注無目曰瞽

同上ノ五才

瞽賦注無眸子曰瞽

同上

瞽誦注有眸子而無見曰瞽

同上

古者太史順時視

音

土陽瘳

丁佐反

憤盈土氣震

發

視也瘳厚也憤積也盈滿也震動也發起也

農祥辰正日月底于

天廟土乃脉發

取理也

同上ノ六才

陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脉其滿膏穀

乃不殖

震動也渝瘳及也生自火也言陽氣俱升土膏欲動當即發動瘳反寫其氣不然則脉滿氣結更

國語

為災疫穀乃不殖也 同上二十七才

敬事者老 考凍黎也 同上二十九才

陽伏而不能出陰迫而不能丞丞升也陽氣在下陰氣迫之使不能升也

於是地有地震陰陽相迫氣動於下故地震也今三川實震是陽

失其所而鎮陰也鎮為陰所鎮也陽失而在陰

在陰在陰下也川源必塞源塞國必亡同上二十九才伯陽父曰

周春秋曰宣王殺杜伯而不辜後三年宣王會諸

侯田于囿日中杜伯起於道左衣朱衣冠朱冠

操朱弓朱矢射宣王中心折脊而死也其哀也杜伯射王於

鄆注 同上二十九才

五味實氣味以實氣氣以行志五色精心五色之章所以異賢不肖精其心也

五聲昭德周語中二十八才

夫君子目以定體足以從之是以觀其容而知其

心矣目以處義足以步目今五日侯視遠而足

高目不在體而足不步目其心必異矣目體不

相從何以能久 同上三十一才

天無伏陰伏陰夏有霜雪也地無散陽散陽冬有雪也水無沈氣

沈伏也無伏積之氣也火無災燁燁炎起貌也天神無間行民

無淫心 同上三十一才

賜姓曰姜氏曰有呂謂其能為禹股肱心膂以養

物豐豆民人也。肱，臂也。豐，厚也。氏曰：有呂者，以四獄能輔成禹功，比於股肱也。呂之為言，齊也。

夫樂不過以聽耳，而美不過以觀目。若聽樂而震

觀美而眩，患莫甚焉。夫耳目，心之樞機也。樞機，發動也。心有所欲，目為之發動。

故必聽和而視正，聽和則聰，視正

則明。同上三ノ十二ウ。單穆公曰。

口內味，而耳內聲，耳聲味生氣，氣在口為言，在

目為明。云云。若視聽不和，而有震眩，則味入不

精，不精則氣佚，氣佚則不和。於是乎有狂

悖之言，有眩惑心之明。同上單穆公三ノ十三ウ。

氣無滯陰亦無散陽周語下三ノ十四ウ

周語下然則無天昏札瘥之憂而無飢寒之置之狂惑曰氏曰疫死曰札瘥病也

溫之會，晉人執衛成公歸之于周，使醫鵠之不死

鵠，鳥也。一名運，其羽有毒，漬之酒而飲之，立死。傳曰：晉侯使殺巫行，鵠衛侯，寗俞負鵠，薄其鵠而不死。

在魯信三。鵠亦不誅。魚曾語上四ノ四ウ。十年也。

矢札，不終日大疫死曰札。唐云：未名曰大失之矣。同上注四ウ。

管夷吾射寡人，中鈞，是以瀆於死。瀆，近也。齊語六ノ一ウ。

天威不遠，顏咫尺。顏，眉目之間也。同上六ノ十ウ。

貳若體焉，體四支也。晉語一七ノ八ウ。

公田，驪姬受福，乃宣其鳩于酒。宣，具置也。宣，其董于

肉。董，鳥頭也。公至，召申生獻，公祭之地，地墳，墳起也。

申生，心而出，驪姬與大肉，犬噉死，飲小臣

酒亦斃晉語二八三

釋其開修而輕於行道失其心矣失其心矣守其君子失

其心鮮不夭昏夭夭折也昏昏狂荒之疾同上少七

聞其辭辭并聲欲觀其狀辭并聲目四十

文公之出也豎子頭須守藏者也不從公入乃求見

公辭焉以沐謂謁者曰沐則心更復更復則圖反

豎吾不得見也同上韓詩鈔錄可攷

遂蔭不可使俯蔭蔭直戚施不可使仰戚施

札記惠云卒疑焦僂不可使舉焦僂長言侏

儒而不可使接侏儒短者矇聵不可使視有眸而無見曰

矇無眸子而喑瘖不可使言口不道中心信之言聵聵

不可使聽耳不別五聲之稱曰聵聵生而龍耳曰聵童里昏不可使謀童無智昏

閨亂同上十八

昔者大任娠文王不變娠有身也少洩於豕牢少洩洩也

而得文王不加疾焉言易也同上十九

靡笄之役卻獻子傷曰余病喙喙短氣貌目五十一

記可考

夫貌情之華也言容貌者言貌之機也言語者

身為情情生成於中言身之文也言文而發

之合而後行離則有興合謂情言貌也三者合而後行之興分瑕



也 同上十一

叔魚生其母視之曰是虎目而豕喙豕視眈眈豕喙長而銳

或鳥肩而牛腹或鳥肩有肩井斗出牛腹亦有脹谿壑可盈是不

可厭食也必以賄死遂不視不自養視楊食我生叔

向之母聞之往及堂聞其號也乃還曰其聲豺

狼之聲終羊舌氏之宗者必是子也同七十四三才

平公有疾秦景公使醫和視之和名出曰不可為也

為治是謂遠男而近女遠師輔近女色或惑以生蠱惑於女以生蠱疾

非鬼非食惑以喪志疾非鬼神亦非飲食生於淫惑以喪其志良臣不

生天命不祐若君不死必失諸侯趙文子聞之曰

武從二三子以佐君為諸侯盟主於今八年矣內無苛

慝心諸侯不二子胡曰良臣不生天命不祐對曰自今

之謂從今以往和聞之曰直不輔曲明不規言文子不

規輔平公之闇曲使至淫惑也拱木不生危拱木大木也危高險也松柏不生埋

埋下濕也以言吾子不能諫或使至於生疾又不自

退而寵其政寵榮也八年之謂多矣已為多也何以能

久文子曰殺巫及國家乎對曰上殺巫殺巫國止其淫惑是為整國

其次疾人固整官也官猶職官文子曰子稱蠱何實

生之對曰蠱之慝穀之飛實生之一慝惡也言蠱之為惡害于嘉

穀穀為之飛若物莫伏於蠱蠱莫嘉於穀伏藏是類生蠱疾也

也嘉

善也。穀興蟲伏而章明者也。穀氣起則蟲伏。穀

之道故食穀者晝選男德以象穀明。選擇有德者而親近也。

之以象人之食穀而有聰明。宵靜女德以伏蟲也。靜安也。伏去也。言夜當安女

有德者以禮自節以去已盡害之疾言盡害氣殺猶女害男力。今君一之。一書也。是不鄉食

穀而食蟲也。也。盡喻。是不昭穀明而與蟲也。也。器也。為盡

作器而受也。夫文蟲皿為盡。吾是以云也。文字。文子曰。君

其幾何對曰。若諸侯服不過三年。不服不過十

年。諸侯服則過是。晉之殃也。過十年。荒淫是歲也。趙文子卒。諸侯叛。晉十年。平公薨。同八十一

人有言曰。唯食可以忘憂。同九十五。三才。〇又見左傳。

雀入于海為蛤。雉入于淮為蜃。小曰蛤。大曰蜃。皆介

元龜。置龜魚。鼈龜。莫不能化。化謂蛇成龜。龜元龜。唯

人不能。同上十五。六。少。

沈寗龜產圭。龜。民無叛意。圭。龜。蝦蟆也。同上。九。五。

今王棄高。明昭顯而好讒。慝心暗昧。惡角犀。豐

盈而近頑。童窮固。角犀。謂頂角有伏犀。童。盈。謂

去和而取同。和謂可否相濟。同謂。夫和實生物。同

則不繼。陰陽和而萬物生。同氣。以他平他謂之和。謂陰陽相

和故能豐。豈長而物歸之。土氣和而物生之。若以同

禪同。盡乃棄矣。禪。益也。同者謂若以水益。故先

王以土與金木水火雜以成百物雜合也成百物謂

是以和五味以調口剛四支以衛體剛強也和六律

以聰耳正七體以役心役心也七體七數也謂目為

為心平八索以成人平正也八索八體以應心八卦謂乾

股離為目兌為口坤為腹震為足巽為建九紀以立純德建立也九紀九

有胃腸肚腸也紀所以經紀性命三合十數以訓百

體云云鄭語十六ノ四

及厲王之末發而觀之秋水流于庭不可除也王使

婦人不幃而謀之化為玄元龜以入于王府元龜或為

龍蟄象象府之童妾未既亂而遭之既亂也遭

時而生厲王在彘共和十四年死十五年宣王立不夫而育

育生故懼而棄之同上十六ノ五ノ

且夫制城邑若體性焉有首領股肱至于毛拇毛

脉拇大指也大能掉小故變而不勤掉作也變動也

辟言之如牛馬處暑者之既至蚤維虫之既多而不能掉

其尾同上注大曰蚤小曰維虫

君王之於越也段系起死人而肉白骨也白骨生肉德

至厚也口六語十九ノウ

吾聞國家將敗必用姦人而嗜

其疾味其子之謂乎疾味味為

已生疾害喻夫誰好不無疾皆能者早除之皆

怨滅宗國之疾生目也楚語下

楚語下

股尚手吳語注  
股十九  
膝本日

吾聞國不計  
必用其人而  
其六和其二  
時光

申胥諫曰云、越之在吳猶腹心人之有腹心之疾

也云、夫齊魯、譬諸疥癬也。疥癬在外為疾微

臣觀吳王之色、類有大憂。類似也、傳曰肉食者無

氣也、同上十九ノ八才

明日徇於軍曰、有眩瞽之疾者以告、同上十九ノ十三才

將免以告、免也、公殿巫守之、殿巫也越語上廿ノ二才

生三人公與之母、母乳母也、人生三者亦希耳生二人公與之餼、餼、食

也、同上廿ノ三才

今夫差衣水犀之甲者、億有三千、言多也、犀形似象

有山犀水犀、水犀之皮有珠甲、山犀則無、而大、今徼外所送同上廿ノ三才

陽至而陰、陰至而陽、至謂極也、越語下廿ノ五才

凡陳之道、設右以為牝、益左以為牡、在陰為牝、在陽為牡、同上廿ノ五才

稻蟹不遺種、蟹會稽、同上廿ノ四才

補遺

昔昭王娶於房、曰房后、實有爽德、協於丹朱、注、爽、

丹朱馮身以儀之、生穆王焉、注、馮、依也、儀、

是實臨照周之子孫、其身而匹偶焉、生穆王也

而禍福之、周語上ノ十一才

高位寔是疾顛、注、高者近危、疾、厚味寔是腊毒、注、

味、喻重、也、腊、毒也、讀若廣音、酒、味、厚者、其毒、

三無跛注跛偏任也視無還注暗轉復反為還也同下

天六地五數之常也注天有六氣謂陰陽風雨晦明也地有五行金木水火土也經之以

天緯之以地注以天之六氣為經以地之五行為緯而成之也

其母夢神規其殿月以黑注殿月也曰使有百國注殿月也

其狀方上而銳下宜觸冒人同下三ノ十

天之三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也魯語上

譬言之如疾余恐易焉同上坤注疾疫癘也初十〇按

無瘠色注瘠瘠之色也無洵涕注無聲涕出為洵涕也無招靡注招靡也

皆也五ノ十下

美鬢質注鬢質髮之類也其晉語九也

### 韓非子

天有大命人有大命夫香美脆味厚酒肥肉甘

口而病形病作疾曼理皓齒說情而損精原

指今故去其甚去泰身乃無害揚權第八二ノ六

腓大於股難以趣走主失其神虎隨其後同上二ノ八

司馬子反辭以心疾十過弟十三ノ一

晉國大旱赤地三年平公之身遂瘡病同上三ノ三

公妬而好內豎刁自獷虜勢以為治內同上三ノ七

與死人同病者不可生也與亡國同事者不可存也

孤憤弟十一四ノ二

韓非子

泪盡而繼之以血。和氏第十三 〇六ウ

諺曰厲憐王云云故厲雖瘍腫疔瘍上比於春秋

未至於絞頸射股也。姦劫弑臣第十四 〇七ウ

醫善吮人之傷。令人之血。非骨肉之親也。利所加也。

備內第十七 五ウ

此鴆毒扼味之所以用也。同上 五ウ

凡物不並盛。陰陽是也。解老第二十六 〇二ウ

聰明睿智。天也。動靜思慮。人也。人也者。乘於天

明以視。寄於天聰以聽。託於天智以思慮。故

視強則目不明。聽甚則耳不聰。思慮過度則

智識亂。目不明則不能決黑白之分。耳不聰則

不能別清濁之聲。智識亂則不能審得失

之地。目不能決黑白之色。則謂之盲。耳不能別

清濁之聲。則謂之聾。心不能審得失之地。則

謂之狂。同上 六ウ

人處疾則貴。醫有禍則畏鬼。同上 六ウ

夫內無痼疽瘰癧痔之害。而外無刑罰法誅之禍

者。其輕恬鬼也甚。同上 六ウ

凡所謂出者。魂魄去而精神亂。精神亂則無

德。鬼不崇人。則魂魄不去。魂魄不去。而精神不

校注六ノ十六ウ  
可及

百文  
卷之六  
十六

亂精神不亂之謂有德。同上

冷人無毛羽不衣則不犯寒上不屬天而不著地

以腸胃為根本不食則不能活是以不免於欲利

之心。同上六ノ六ノ

故欲利甚於憂憂則疾生疾生而智慧衰智慧

衰則失度量失度量則妄舉動妄舉動則

禍害至禍害至而疾嬰內疾嬰內則痛禍薄

外痛禍薄外則苦痛雜於腸胃之間苦痛雜

於腸胃之間則傷人也。惜。同上六ノ七ノ

譬言諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之即生

同上六ノ七ノ

人之身三百六十節四肢九竅其大具也四肢与九竅十

有三。○原有者十有三者之動靜盡屬於生焉。同上六ノ八ノ

扁鵲見於蔡桓公立有間扁鵲曰君有疾在腠理

云云。喻老第二十一ノ二ノ

有獻不死之藥於荆王者云。說林上第二十二ノ七ノ

鳥有翮翮者重首而屈尾。說林下二十三ノ八ノ

虫有就或作或者一身兩口爭相齧也。遂

相殺因自殺人臣之爭事而亡其國者皆虻類

也。同上八ノ二ノ

韓非子校注有  
詳說可攷  
九三

諺曰巫咸雖善祝不能自被也秦醫曾雖善除不能自彈也同上八句

聞古扁鵲之治其病也以刀刺骨聖人之救危國也  
以忠拂耳刺骨故小痛在體而長利在身  
拂耳故小逆在心而久福在國故甚病之人利  
在忍痛猛毅之君以福拂耳忍痛故扁鵲  
盡巧拂耳則子胥不失壽安之術也病而不  
忍痛則失扁鵲之巧危而不拂耳則失聖人  
之意如此長利不遠垂功名不久立安危第二十五八七句  
夫良藥苦於口而智者勸而飲之知其入而已已

疾也忠言拂於耳而明主聽之知其可以致功也

外儲說左上第三十二十一ノ三九

軍人有病疽者吳起跪而自吮其膿同上十一ノ六ノ

叔向御坐平公請事公腓痛足痺轉筋而不敢

壞坐同上十一ノ八ノ

黍者五穀之長也外儲說左第二十三十一ノ五ノ

夫瘞疽之痛也非刺骨髓則煩心不可支也非如是

不能使人以半寸砥石彈之今人主之治亦然非

不知有苦則安外儲說右上第二十四十三ノ十ノ

此味非飴蜜也必苦○原作菜今改亭歷也○難勢亦四十一ノ三ノ

校注十一ノ四ノ一可攷



夫彈痊者痛飲藥者為苦僮之故不彈痊飲藥則身不治病不已矣六反第四十六十八十九

慈母之於弱子也愛不可為前然而弱子有僻行使之隨師有惡病使之事醫不隨師則陷於刑不事醫則疑於死八說第四十七十八十九

上古之世云云民食果蔬蟻蛤腥臊惡臭而傷

害腹胃民多疾病有聖人作鑽燧取火以化

腥臊而民說之使王天下號之曰燧人氏五蓋第四十九十九十九

今或謂人曰使子必智而壽則世必以為狂夫智

性也壽命也性命者非所學於人也顯學第五十九十九十九

民智之不可用猶嬰兒之心也夫嬰兒不剔首則

腹痛不割痊則寢益剔首搗痊必一人抱之

慈母治之然猶啼呼不止嬰兒子不知犯其所

小苦致其所大利也同上十九十九

補遺

初時者魏數年東鄉攻盡陶衛數年西鄉

以失其國此非豔隆五行太一王相攝提六神

五括天河躬搶歲星非數年在西也又非天

缺弧迎刑星螢惑奎台非數年在東也論

凡物不並盛陰陽是也。解老第二十六ノ二ナ

愛子者慈於子，重生者慈於身，貴功者慈

於事，慈母之於弱子也，務致其福則事

除其禍，事除其禍則思慮孰，思慮孰則

得事理，得事理則必成功，必成功則其行之

也不疑。同上六ノ八ウ

周公曰：冬日之閉凍也不固，則春夏之長草木

也不茂，天地不能常侈常費，而況於人乎？

同上七ノ九ナ

虛處則恢然，若居濕地，著而不去，存韓一

據腋諸本改今

禹之王天下也，身執耒耜，以為民先，股無胈，

脛不生毛。五書蟲第四十九ノ一ウ 校注十九ノ六ウ可改

凡物不並盛陰陽是也

愛子者慈於子重生者慈於身貴功者慈

於事慈之過之於窮子也務致其福則事

除其禍事除其禍則思慮致其禍則事

得事理得事理則必成功必成功則其行之

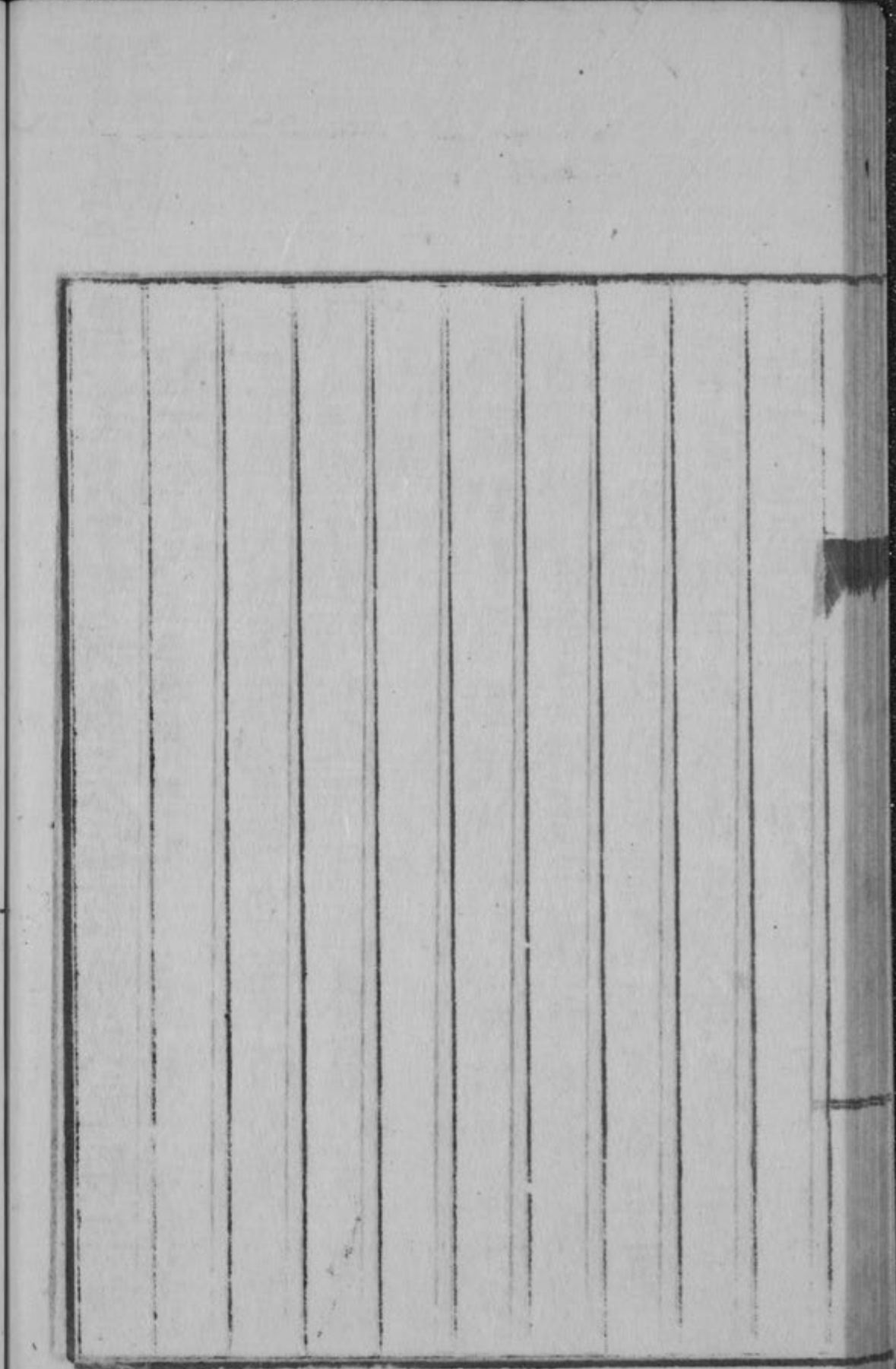
也不疑

周公曰冬日之閉凍也不固則春夏之長草木

也不茂天地不能常修常貴而況於人乎

雖不也

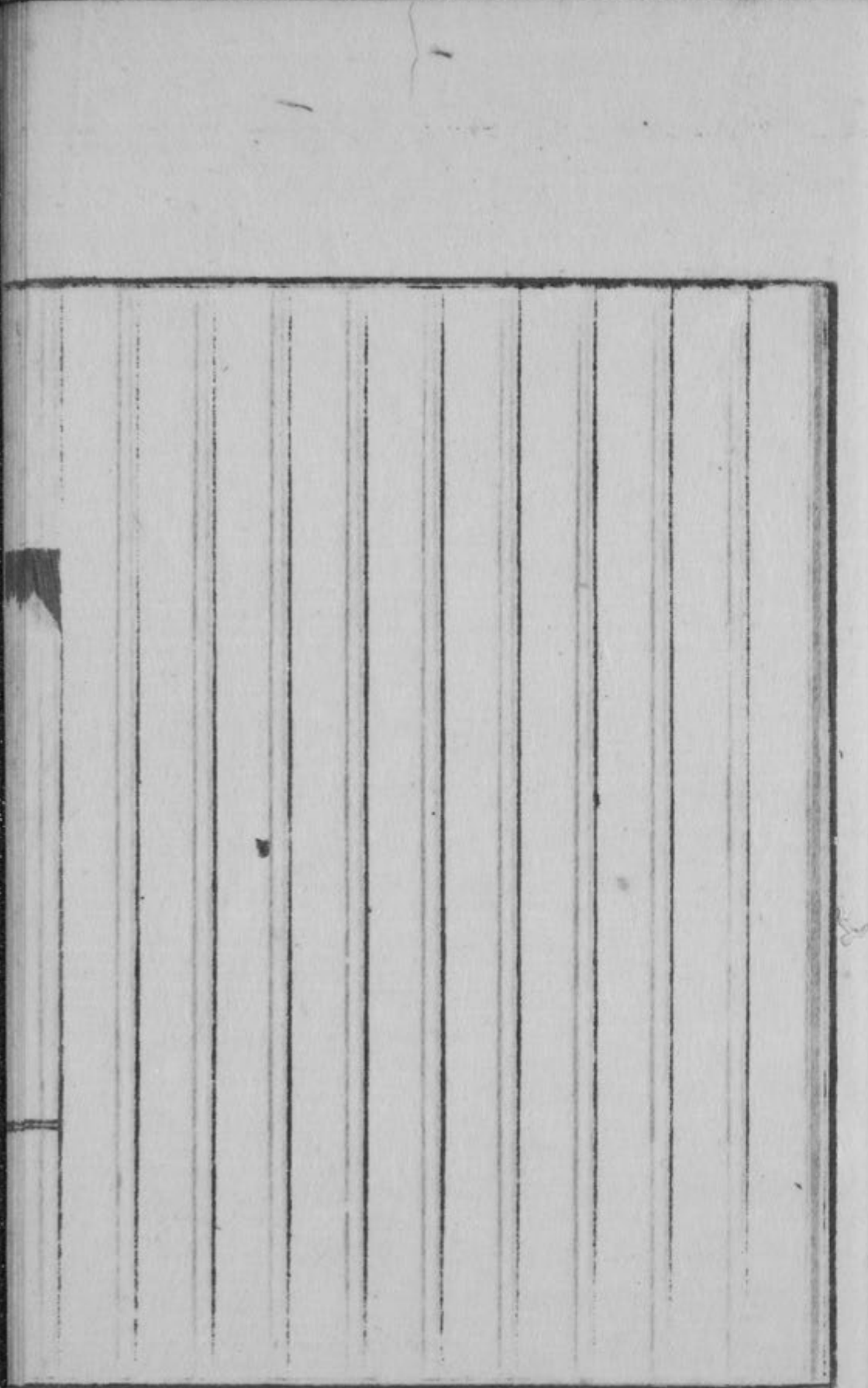
詩裝本列  
觀前詩類今

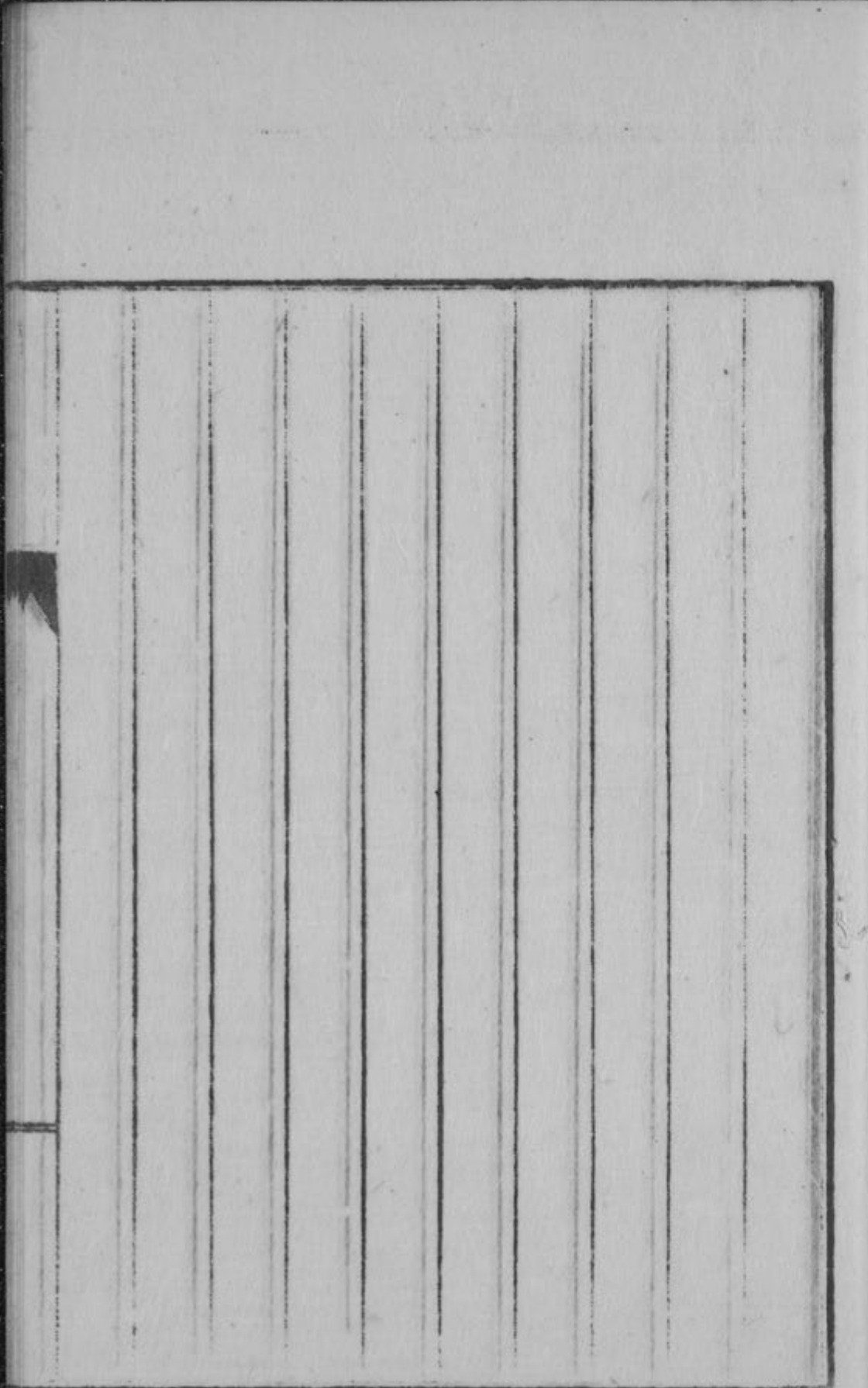


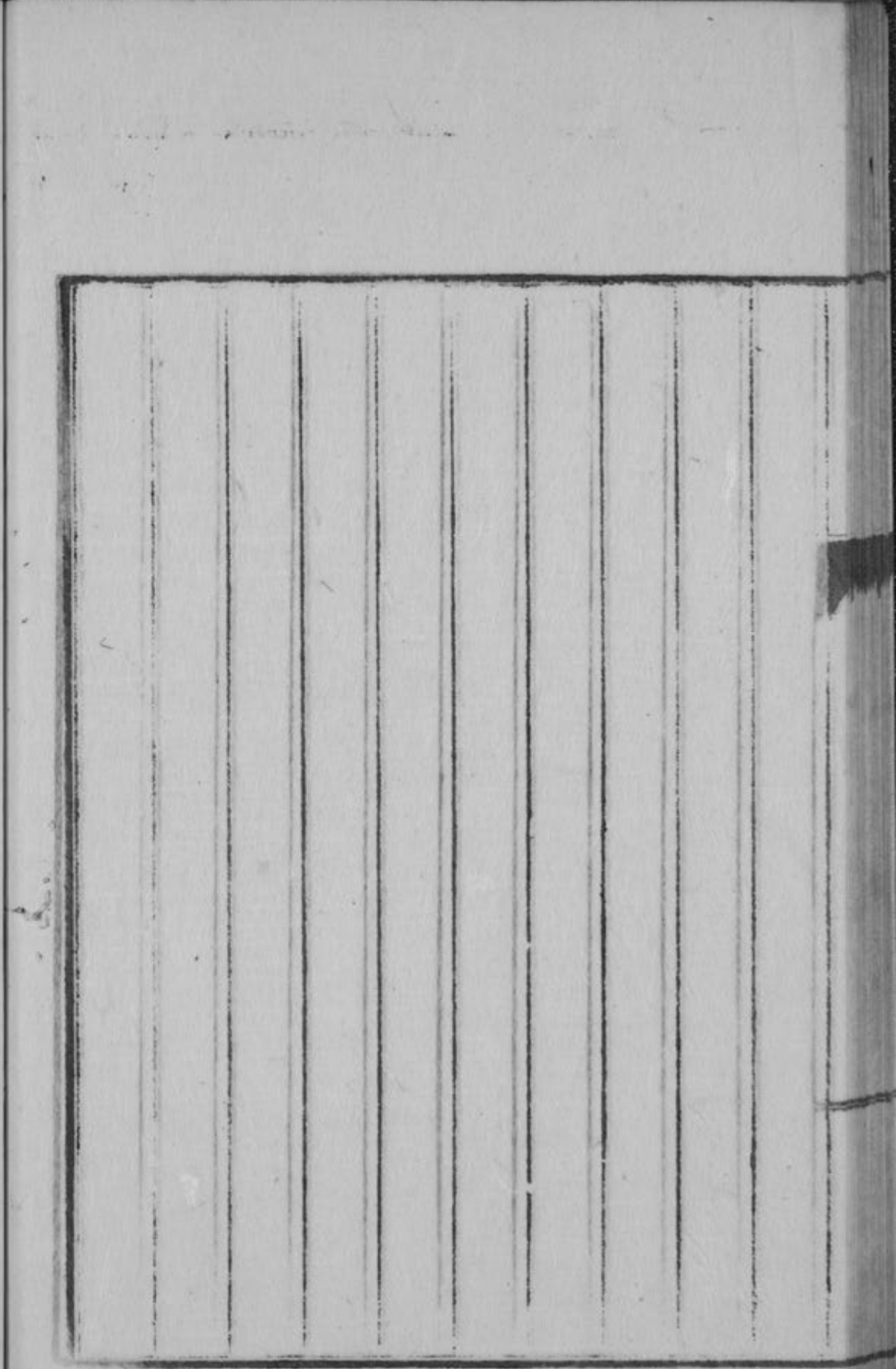
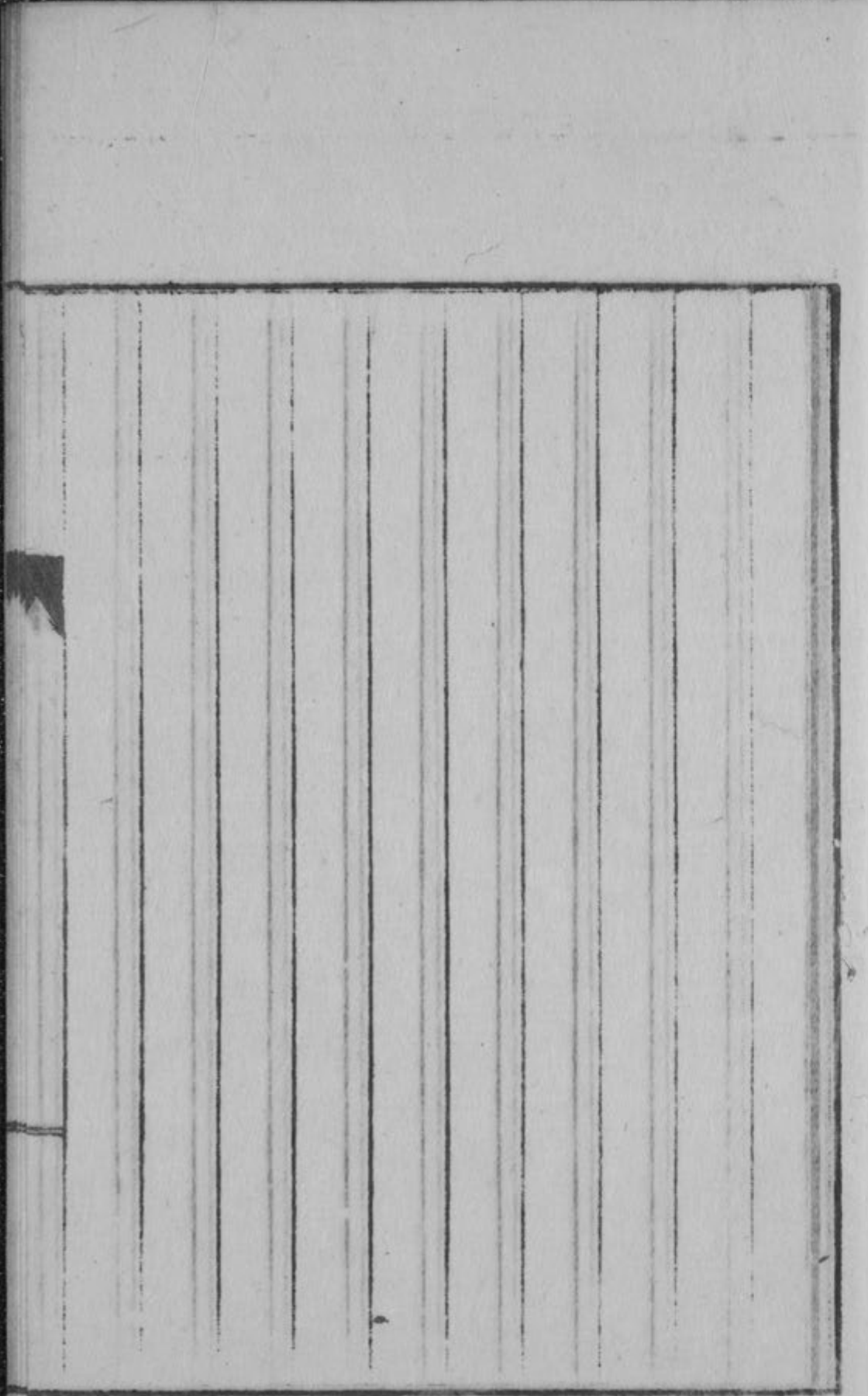
This is a blank ledger page from an old notebook. It features a header section at the top, followed by 12 vertical columns of varying widths, designed for recording data. The columns are separated by thin vertical lines, and the entire table area is enclosed in a double-line border.



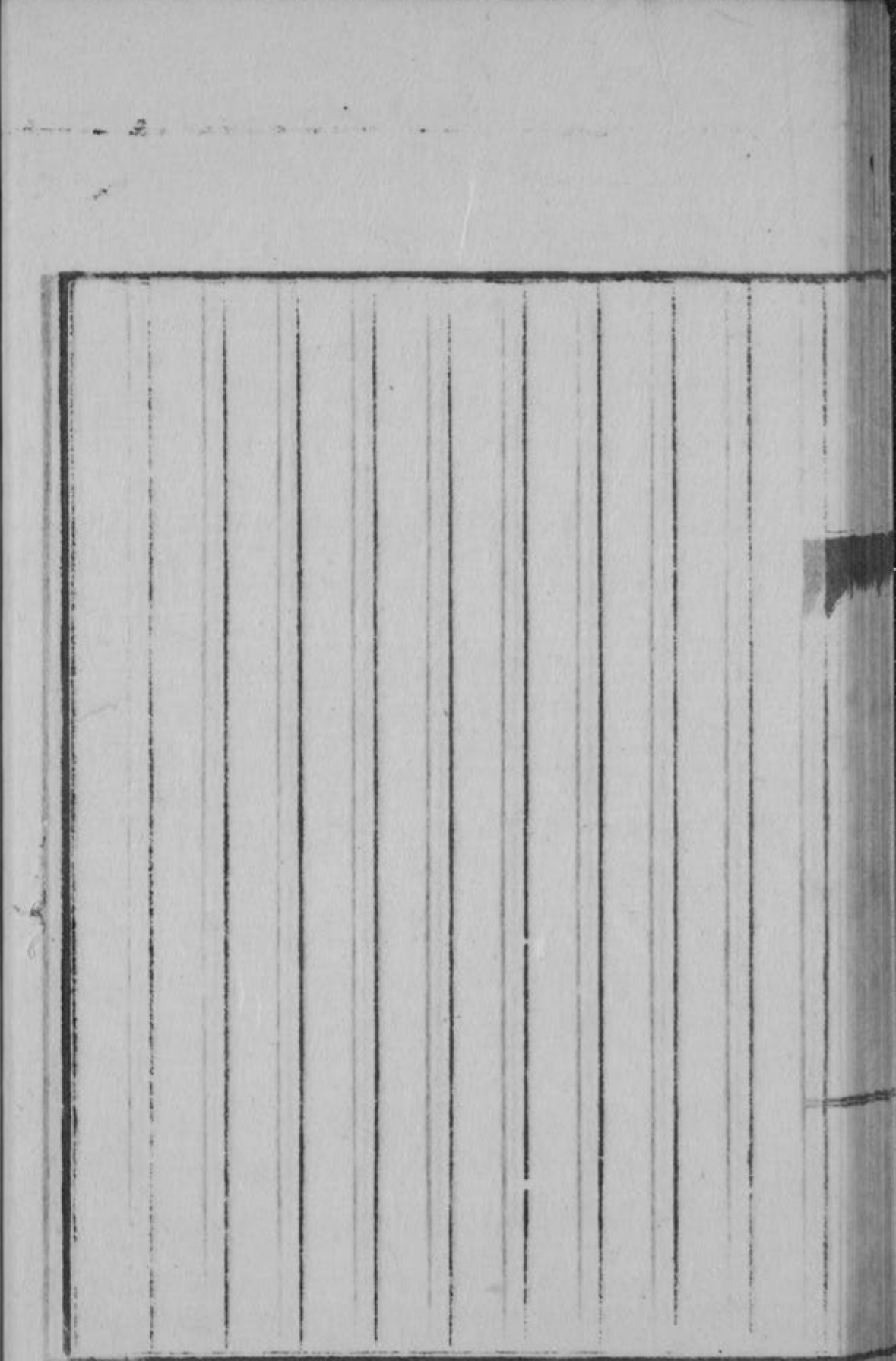
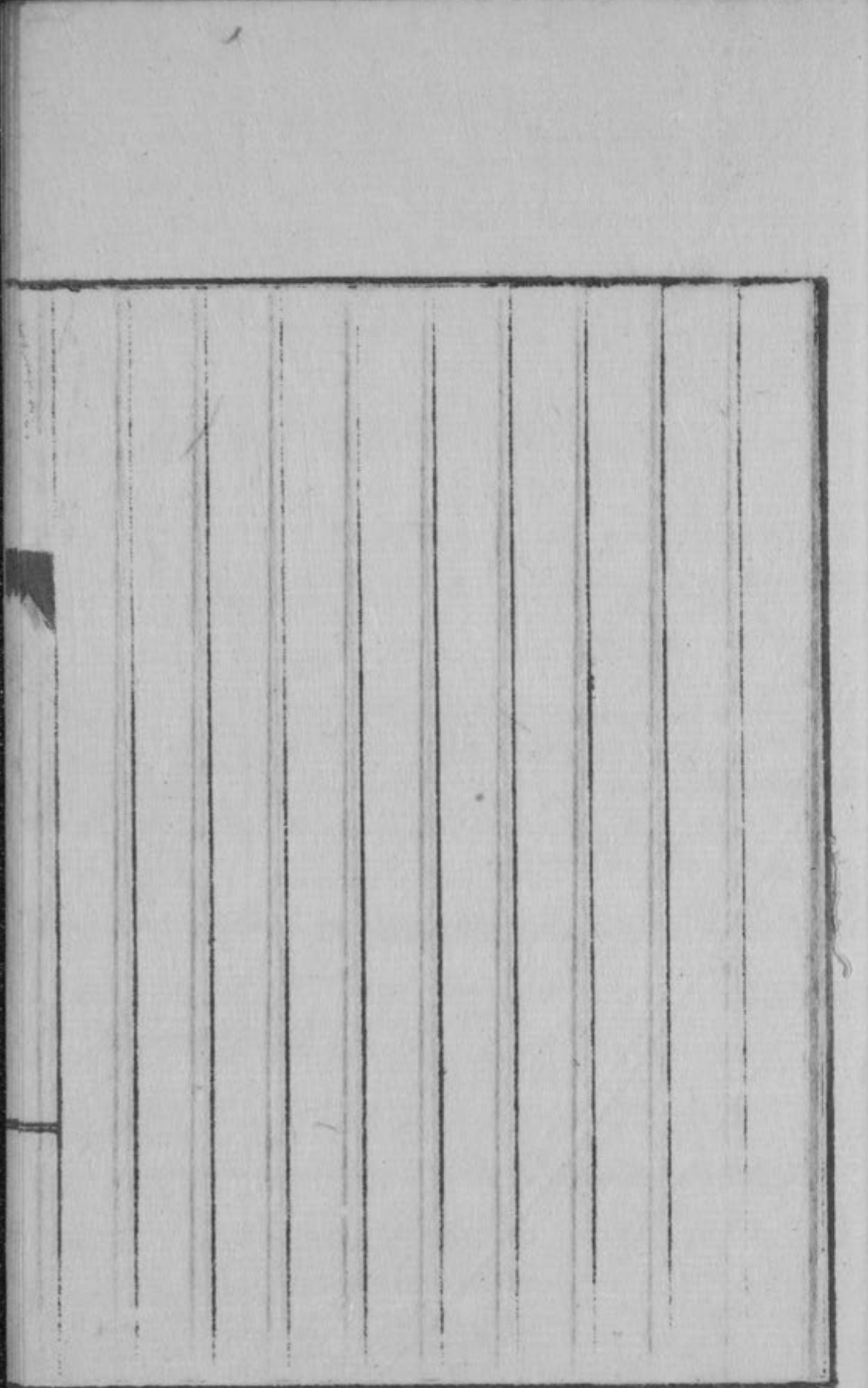
This is a blank ledger page, identical to the one on the left. It has a header section at the top and 12 vertical columns for data entry, all enclosed in a double-line border.













This is a blank ledger page from an old notebook. It features a horizontal line near the top, creating a header space. Below this line, the page is divided into 12 vertical columns of varying widths by thin vertical lines. The columns are empty, and there are no markings or text on the page.

This is a blank ledger page, similar to the one on the left. It has a horizontal header line and 12 vertical columns. The page is completely empty of any content.



This is a blank ledger page from an old notebook. It features a horizontal line near the top, creating a header space. Below this line, the page is divided into 12 vertical columns of varying widths by thin black lines. The columns are arranged in a regular pattern across the page. There is no text or data written on the page.

This is a second blank ledger page, identical in layout to the first. It has a horizontal header line at the top and 12 vertical columns below it. The page is completely empty of any content.

This is a blank ledger page from a notebook. It features a header section at the top, followed by a large rectangular area divided into 10 vertical columns by thin lines. The columns are of varying widths, with the first column on the left being the widest. The page is otherwise empty of any text or markings.

This is a blank ledger page from a notebook, identical in layout to the left page. It features a header section at the top, followed by a large rectangular area divided into 10 vertical columns by thin lines. The columns are of varying widths, with the first column on the left being the widest. The page is otherwise empty of any text or markings.

This is a blank ledger page from an old notebook. It features a header space at the top and a main body divided into 12 vertical columns by thin lines. The columns are of varying widths, with the outermost columns being narrower than the central ones. There are some faint smudges and a small dark mark on the left edge of the page.

This is a blank ledger page, similar to the one on the left. It has a header space at the top and a main body with 12 vertical columns. The paper shows signs of age and wear, including several dark spots and smudges, particularly in the upper right quadrant. There is also a dark mark on the right edge of the page.





This is a blank ledger page from a notebook. It features a header section at the top, followed by a grid of 12 vertical columns. The columns are separated by thin vertical lines, and the entire grid is enclosed within a double-line border. The page is otherwise empty of any text or markings.

This is a blank ledger page from a notebook, identical in layout to the left page. It features a header section at the top, followed by a grid of 12 vertical columns. The columns are separated by thin vertical lines, and the entire grid is enclosed within a double-line border. The page is otherwise empty of any text or markings.

1921  
1921

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



