

✕

r22

醫家醫脈卷之四

丹波元簡康夫著
清波雜誌曰煙頃在
概上一行凡三二十人
不可解者有譯者乃
人孰水後物
或謂即愈近且遠外就
以補救之即此書藏方

4909
Iy-4
4

No. 3286

18722



富士川文庫

1440

夏年之...

標定正勝

多紀元簡撰

草稿

片名元周(鶴波)策

元簡朱墨加筆



標定醫賸卷之四

東都丹波元簡康夫著

水火治疾

清來集之倘湖樵書云宋周煇清波雜誌曰煇頃在
泰州見有倭國一舟飄泊在境上一行凡三二十人
至郡館穀之或詢其風俗所答不可解旁有譯者乃
明州人言其國人過疾無醫藥第裸病人就水濱杓
水通身淋洗面四方呼其神誠禱即愈近日邊外熟
尋海病則牽人水邊以桶水潑之即此意職方外紀

洪

云哥阿鳥曩國人盡患疫內有名醫名依卜加得不
 以藥石令城內外遍舉大火燒一晝夜火息而病亦
 愈矣蓋疫為邪氣所侵火氣猛烈能盪滌諸邪邪盡
 而疾愈亦至理也昔先君子有言醫亦有奇術但
 須燒得陰陽二字病有陰陽脈有陰陽藥有陰陽知
 三者之陰陽思過半矣如前此二術一則治之以水
 一則治之以火水火亦陰陽之妙理也近有陳姓醫
 人不問何疾專用石膏時人呼為陳石膏此近於用
 水者也宋之石藏用專用附子治病時人語曰藏用

青仙堂

△會稽縣志張介賓臨
 景岳年三隨父至京學
 醫於金英碑夢盡得其
 傳暇即研窮書史醫法
 陳地立齋喜用熟地黃人呼
 為張熟地此陳石膏之
 切對也
 浙江通志嚴觀

擔頭三斗火此近於用火者也然未免有偏焉按六
 帖云石藏用劉寅俱善醫石喜用熱藥劉喜用冷藥
 京師語曰藏用匣中三斛火劉寅匣內一壺水醫說
 一盤承裏承近來斯邦丹水之旅附子東洋之旅石膏皆
 藏用劉寅之流亞也

衣上出火

都印三餘贅筆云吳綾為裳暗室中力持曳以手摩
 之良久火星出又七修類藁云余里人王宗海一日
 會宴於友人朱來鳳家海指身之絨衣曰昔在京都



景岳年三隨父至京學
 醫於金英碑夢盡得其
 傳暇即研窮書史醫法
 陳地立齋喜用熟地黃人呼
 為張熟地此陳石膏之
 切對也
 浙江通志嚴觀

景泰中一日晨出暮返
抵家天色昏入室更
衣遂解下裳暗中有火
星之自裙帶中出轉指
至梳上晶瑩流落凡三
四見荆婦相顧失色不
敢言忽憶張茂先積
油致火之說而余所為裳
乃吳綾俗所謂油段子工
家又多以脂燄光潤况
余被酒體氣蒸鬱或
因以致火亟呼婢令於
梳後力曳裳以手摩
之及手熱幾不可忍火
星之至矣以此知事物
異常者必有所自不可
遽為驚駭傳惑人也

張芳洲雜言 海鹽縣園遊列

一夕其衣遍流火星燦燦有微聲過日亦然客皆駭
之又見黃門張靜之文集載云某新製綾衣偶因婢
妾拂摺間火星隨衣飛地未知何理也又張居正大
岳集云余每於冬月盛寒時衣上常有火光振之迸
炸有聲如花火之狀人以為皮裘麗服溫暖外為寒
氣所逼故搏擊而有光或當爾然問之他人不盡然
也方宏智物理志云青布衣大紅西洋布及人身之
衣氣盛者皆能出火予按此婦人擲髮暗中及描背
逆摩俱出火之類有所激而發光者非真火也近來

清樂蓮裳耳食錄云清河令王君名城大興人其所著裏衣通身皆有火視之不見以手批
之則火星燦然問料其兩袖則火從袖中爆出其他性體略不異人盱眙令羅君怡菴親試之
為余言其故殊不可解

紅夷齋來一器一人執線一人轉梭少選執線人體
上火星星出意亦此理也

滑石

滑石攷本草初取軟如泥久漸堅時珍云今人亦以
刻圖書不甚堅牢閩高士奇江村歸田集云凍石舊



時處州山中徃徃從璞中剖出初本軟見風始結為
石故名曰凍其色或淡白淡黃淡青光澤可愛以之
鐫刻圖記遠勝銅玉近惟青田舊坑間尚有之凍石
絕不可得矣依此說青田凍石蠟凍燈光之屬乃與

閱表漫恬書隱叢說
云湖廣山中多名膏初生
似膏液漸凝如摠石人家
往往多採之雍正中有人
採石膏至一處見小穴中有
人語自謂前亦採膏人
偶遭山石崩墮塞其出
處於中不記年歲朝夕
食石膏之未凝者生幸
為出我採膏者異之問
之于官久使人驗之果然
幕中有識者曰不可驟使
見風恐其身僵成石以服
石膏日久故也遂以粥飲
于穴口漸進之二十日後
始出之外層如朽腐後亦
漸愈二程遺書曰南中有人採石膏
壓閉石罅中取石膏食之不知幾年後他人復採石見而引
之出漸覺身硬後見風便化為石幕中人亦傳識無

滑石一類曩西湖田元長善之亦有此說知其言偶
相符焉後文閱包汝揖南中紀聞收在硯雲云大理
石初採時柔軟可卷取出見風始堅勁採石工必諳
畫理臨採携畫譜進壑過可點綴處輒用指法那移
添湊片片揭下蓆卷懷出故大者最難得大理石作
什器者今吳舶多齎來其質與滑石殊異然則見風
堅結者不特滑石之類然也

紙鳶放鴿

李石續博物志云今之紙鳶引絲而上令兒張口望

瘵

視以洩內熱王貽上香祖筆記引張合宙載云張鐸
僉事言鴿能辟小兒疳氣當多房養之清暑令兒開
房放鴿其氣著面則無疳氣邦俗云病癥人可弄鳥
猫惡風人宜手觀鷺未知所由

鶻突羨

先友奧州茂吉卿雲旦嘗問予曰嘗居中食治通說

有鶻突羨未審鶻羨是何義予書一紙引援諸說以

答之頃偶得此紙于巾衍中漫記于左劉續霏雪錄

曰骨董乃方言初無定字東坡嘗作骨董羨用此二



字晦菴先生語類只作汨董字學集要云骨董以魚
肉諸物埋飯中謂之骨董飯和羹中謂骨董羹留青
日札云賣寶貨諸物兼備者曰骨董鋪村夫稱古董
謬矣漁隱叢話作谷董羹通雅引名物考云惠州有
骨董羹則鶻突羹耳孫奕示兒編云糊塗讀鶻突或
曰不分明也鶻隼也突起鹵莽之狀金壺字考糊塗
音忽突成聊攝註傷寒論云懊懷者俗謂鶻突是也
蓋心中憤悶不可名狀之義品字箋云骨指肉中之
脆骨董謂蓮之藕芽也未知此說何據

革藥

本草有解草藥毒方張景賢說蕭京救正編並載草
藥不可服之戒蓋草草薺之義非草木之草體仁彙
編云平日有舊病腹中有草藥又服君臣藥者不治
已任編云浙西人言出自醫家藥籠中者謂之官料
藥俗傳單方一二味謂之草頭藥婦女酷信此說不
讀書者從而和之往往以此誤事之謂

推拿法

小兒推拿法推者醫人以右手大指面蘸湯藥於其

除

穴處向前推也拿者於病者當穴處或掐或揉也宋
 元以上未有其說俞氏續醫說摩脊法蓋近于此明
 藝文志有周子著小兒推拿秘訣一卷世傳潘譽秘
 旨推拿方錄姚國禎推拿法及李盛春等書史搢臣
 云小兒急驚有推拿拿一法豈藥不能療必推拿而
 後愈耶蓋恐延醫一時不及故用推拿然亦有手到
 病除者婦女輩多尚此術而行此術者多皆婦女但
 止可令其推拿不可服其丸散凡有此症者延高明
 醫家用藥擇老成嫗媪推拿此最穩最當又有小兒

靜儉堂

秋
 〇

痧痘將出先發驚搐切不可亂推此必用藥表出痧
 痘其驚自退若妄如推拿則禍不旋踵矣又有小兒
 久病虛弱多成慢驚此最費手之症故醫家有急驚
 驚病不驚醫慢驚驚醫不驚病之說全要用藥調治
 如不分虛實一槩推拿則元氣愈虛多不可救矣

瘡毒發痢

王世懋二酉委譚云予歷藩臬於寮案間見異症因
 錄以俟知醫者秦方伯塗右轄楚中時背脇間生一
 痰核漸大如瘤聞荆南有善醫者須服藥滿百帖始

靜儉堂

除即少弗效也如數服之果愈遷為豫章左至時了
 無恙亡何足微蹇問之云足面似簇筋令童子捫之
 傷皮耳已遂愈數日而病痢提學江公以東私謂同
 寮曰大夫其非痢之謂疾殆不起乎余怪而問之曰
 余非知醫者也先大夫先患足創一如秦公已而下
 痢竟不治蓋創毒所發也秦公乃竟死一聞叅政王
 公懋德自延平歸忽瘦甚鬚髮皆枯云是消渴証百
 方藥之弗效先是延平一鄉官潛謂人曰王公病曾
 有嘗其溺否有患者溺甚甜此不治驗也王後聞之

此

初試微甘已而漸濃愈益甜王亦自知必不起云消
 渴病聞之溺甜則未之前聞也豈亦糞甜苦之類乎
 二事皆醫說所未載予前年視一士人妻歲五十餘
 云常穿衣纒線一日於指節間鍼尾所觸生小瘡狀
 如癩子後漸腫起延蔓臂肘發紅紫暈不堪痛楚日
 夜叫呼瘍醫祝藥數日而愈尋患痢疾日數十行所
 下如爛魚腸百方無效時予偶記秦塗事心斷其必
 死後果然至渴疾嘗尿則見外臺秘要而許知可本
 事方亦有說世懋偶不檢爾

嘗糞甜苦見
吳越春秋

潛察方治小兒魘音其即解顧也
右用錢氏方鐵箔散局
方安腎四當效此說大誤
之極

魘

魘記魘之訛

魘音奇玉篇小兒鬼也故小兒繼病謂之魘菊坡叢
話云今小兒乳哺時值母有孕輒眉心青黃泄瀉此
俗謂之記乃魘之訛也病源千金誤本或作魘保嬰
撮要遂云魘病又名魘夫魘者早神也何于小兒
之疾而萍洲可談云世傳婦人有產鬼形者不能執
而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼早魘亦
分男女女魘竊其家物以出男魘竊外物以歸予按
此亦魘之訛遂呼為早魘者耳書影云今中土大早

魘

懼

朱葛齋名

輒謠某婦產早魘眾梓婦用水澆之名曰澆早魘
嗚呼魘之為魘遂令產婦受澆水之苦隻字之訛一
至于此可憐矣

陸采都公譚纂云元江浙行省有某平章者將之任
道間忽染中風四肢不舉延吾鄉葛可久治之可久
登其舟金華朱彥倫先在二公素相聞而不相識見
之甚歡乃共脉平章彥倫曰疾已殆不可藥矣可久
曰吾固知其殆然尚有一鍼法彥倫曰君之鍼第可

運其二肢無益也左右強可久鍼鍼入如彥修之言
 彥修問平章家道里遠近以指計之謂左右曰即回
 尚可抵家稍遲無及矣後平章還果以及門而卒又
 徐禎卿異林云朱彥修嘗治浙中一女子瘰且愈頰
 上兩丹點不滅彥修技窮謂主人曰須吳中葛公耳
 然其人雄邁不羈非子所致也吾遣書往彼必來主
 人悅具供帳舟楫以迎使至葛公方興衆博大叫使
 者俟立中庭葛公瞪目視之曰爾何為者使者奉牘
 跪上之葛公省書不謝容行亦不返舍遂登舟比至

與

彥修語其故出女子視之可久曰法當刺兩乳主人
 難之可久曰請覆以衣援針刺之應手而滅主人贈
 遺甚豐可久笑曰吾為朱先生來豈責爾報邪悉置
 不受按閱二書所載葛朱之技自無軒輊焉而皇明
 世說則曰葛脉一人曰子三年疽發背不救矣朱教
 以日飲梨汁不致大害後果無恙葛知其故嘆曰竟
 出朱公下何醫為悉取平生所論者焚之曰留之適
 以禍人此與夷堅志中楊吉老茅山道士之事相類
 疑歸美于朱之溢談耳

鍼下胎

明史凌雲傳吳江貴家婦臨產胎不下者三日呼號
 求死雲鍼刺其心針出兒應乎下主人喜問故曰此
 抱心生也針出則子舒子舒則胎下取兒掌視之有
 針痕都公譚纂亦云松江有老醫張公壽者神其術
 然不肯輕售其鄉嘗有一婦懷孕將育一日誤跌遂
 悶絕延公壽治之公壽取頭上鍼使開婦胸當心鍼
 之隨產一子公壽命視子果有鍼穴蓋此婦被跌為
 子子捧其心故悶絕耳後此子竟曲一指按唐李涪

讀律佩觿一則
 可考

△蓋兒^於在胎中為得抱捧^心此決理之所無而記載往往傳者何^為

盛京通志

遼東人參

玄宋龐安常屠光遠明盛啓東皆用此術

參

盛京通志云人參今上黨久無復采根自遼陽以東
 及烏喇寧古塔諸山林中皆有之亦多黃潤甘實不
 盡如陶氏所云是亦地靈所鍾之一驗也今產參諸
 出進御之外亦以分賜諸王高澹人扈從東巡日錄
 云烏喇地多採人獲者言於春中生苗多在背陰濕
 潤處初生小者三四寸許一極五葉四五年後兩極
 五葉未有花莖至十年後生三極年深者生四極各

五葉中心一莖俗名百尺杆四月有細小如粟蕊如
 絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅自
 落採之之法以四月及七月裏糧入山其草一莖直
 上獨出衆草光與曉日相映則刨取其根一窠或四
 五岐或二三岐者種有紫團白條羊角等名惟黃潤
 堅實俗名金井玉闌者體實味甘斯為最勝然秋冬
 採者堅實春夏採者虛軟故今採蕩多在七八月此
 人葭之利居人藉以衣食云王阮亭居易錄云新定
 刨參之例刨人參親王一百四十名人參七十行世

准

子一百二十名人參六十行郡王一百名人參五十
 行長子九十名人參四十五行貝勒八十名人參四
 十行貝子六十名人參三十行鎮國公四十五名人
 參二十二行半輔國公三十五名人參十七行半護
 國將軍二十五名人參十二行半輔將軍二十名人
 參十行奉國將軍十八名人參九行奉恩將軍十五
 名人參七行半准免關稅餘參每斤納稅六錢其出
 關買參之人准予盛京開原等處採買不許于打牲
 之處採買云諸書所載如此又放大清三朝紀事亦

載四季往朝鮮貿易人參及朝鮮人教入滿州邊界
盜參事由此觀之人參特產於遼陽以東而朝鮮不
多產享保十一年南京船客俞枚吉著遼東採參紀
畧及人參譜頗為詳備見增補庶物類纂中

廣東人參

廣東人參近來舶上多致之未詳是何物惠州府志
云韓宗伯曰坡公羅浮五詠人參地黃甘菊薏苡拘
杞蒨于山房之小圃各為詩紀之今羅浮所產惟拘
杞薏苡恒有甘菊亦時有之人參地黃即老圃無能



識者當時崎嶇萬里從何移根人參之詩曰靈苗此
孕育肩股或具體又曰青極綴紫萼員實墜紅米言
之鑿鑿應非浪語然二物不書傳信也屈大均新語
亦云廣東無人參是以近為本草之學者皆以為此
非人參即所謂三七耳然攷諸書三七產廣西而未
言產廣東且云暴乾黃黑色如老地黃有節今廣東
人參豈如此乎

錦囊秘錄解毒至寶丹中
用人參三七蓋此廣三七特清宋廣

業羅浮山志會編品物志云人參羅浮所產殊與本
草人參不類狀如仙茅葉細圓有紫花三葉一花者

今晨果舶來廣東人參
如初廣船自儀來遂
得此名此即吳遵程從新
所謂西洋人參吾寒微
味甘
味子氣香補肺降火生津
能除煩倦虛而有火者相宜
出大西洋佛蘭西唐氏人
參考云蓋不香以之苦
多宜於治火今親驗之
信也

非廣東所產吳商呼為洋參

為仙茅一葉一花者為人參根如人字色如珂玉煮
汁食之味與人參無別但微有膠漿耳滋補亦如人
參山人採作藥餌羅浮山在廣東惠州乃此三極五
葉之外廣東別是有一種人參不知吳舶所儀來亦
此種與紀以俟檢查耳然文書言二十至四十而未
香藥

諸香藥唐山所齋栽之此土香氣太減且多枯死攷
沈作喆寓簡云草木之最香者如沈水旃檀龍腦蘇
合薰陸金顏蒼菊薔薇素馨茉莉鷄舌之屬皆產於

冊

嶺表海南南遷集曰雷化已南山多蒼蒼藿香芬芳
襲人動或數里予嘗推其理火盛於南方實能生土
土性味甘而臭香其在南方乘火之主得其所養華
英發外是以草木皆香此實理性之自然者而前此
說香范蔚宗以下未嘗有及此也黃帝書言五氣香
氣溼脾古人固知之矣楞嚴云純燒沈水無令見火
此自佛以來燒香妙方也

枯陸樹声清暑筆談亦載
此一則不如此書詳悉筆

龍骨

陸儼山金臺紀聞云郿縣河灘上有亂石隨手碎之

爭僉堂

靜儉堂

非廣東所產吳商呼為洋參

靜德堂

今廣東舶來廣東人參
初廣東人參自儀來遂
得此名此即吳遵程從新
所賜西洋人參苦寒微甘
味甘氣香補肺降火生津
除煩倦虛而有火者相宜
出大西洋佛蘭西唐氏人
參考云蓋了不香白以之
多宜於治火今親驗之
信也



為仙茅一葉一花者為人參根如人字色如珂玉煮
汁食之味與人參無別但微有膠漿耳滋補亦如人
參山人採作藥餌羅浮山在廣東惠州乃此三極五
葉之外廣東別是有一種人參不知吳舶所儀來亦
此種與紀以俟檢查

香藥

諸香藥唐山所齋栽之此土香氣太減且多枯死攷
沈作喆寓簡云草木之最香者如沈水旃檀龍腦蘇
合薰陸金顏蒼菊薔薇素馨茉莉鷄舌之屬皆產於

痛如裂大熱引飲口燥舌焦謔言狂亂據其脈作陽
虛治投以補中益氣加薑附諸症皆痊獨留舌燥一
症數十日不痊乃用黃連解毒湯四味炒黑合四物
湯而舌潤是其人雖伏熱在內苟屬勞疫感寒則薑
附亦不作崇也此二驗實非祈示之倫然亦剝蕉之
喻也古曰神而明之存於人焉春不散以方劑應其



藥性論云人曰味甘平氣味辛平性平味甘平氣味辛平性平
藥性論云人曰味甘平氣味辛平性平味甘平氣味辛平性平
藥性論云人曰味甘平氣味辛平性平味甘平氣味辛平性平
藥性論云人曰味甘平氣味辛平性平味甘平氣味辛平性平

中有石魚長可二三寸天然鱗鬣或雙或隻不等云
藏衣笥中能辟蠹魚又平陽府候驛滄河兩岸仄土
上皆婦人手跡或掌或拳儼然若印削去之其中復
然又大同山中有骨在山之腰上下五六寸大皆
石耳惟中間一帶可四五尺皆髑髏脛節齧齧然聞
中之山數處亦爾予按倪氏彙言龍骨非真龍之骨
晉蜀山谷隨地掘之要皆石燕石蟹之倫蒸氣成秋
石化而非龍化也亦當以儼山所紀推而知已

湯泉

自民六帖。恐彼溫泉。湧于地脉。溫源愈出。靈液徐清。合水火之德。澤浸萬人。僊聖者之功。蠲除六疾。

宋呂愿中和州半湯泉詩郡境水多沸陳村泉類湯
人情尚冰炭地脉亦炎涼唐子西云溫泉自是水性
一種如人吹氣則寒呵氣則熱秦西熊三拔曰湯泉
硫之華疾寒服硫不若服湯泉其實蘇地煇洹溫涼
之徵變故壤為之硫泉為之湯豈根硫也西國有山
焉七十餘泉皆湯國王試得其性味柔各所主治各
標厥泉以教國人不揭硫焉蘇門答剌國境布那姑
兒山產皆硫黃不聞其泉湯也以上數說與稻著水
火脉水脉之說差相符矣寶曆中平安原公瑤著溫



月令廣義內府酥黃丸
五月音以雄黃加米砂
少許研末入真蟾酥和
陰乾凡過毒惡瘡初
起以唾磨搽微痛立
止

泉心書一書博引諸書頗有新見予嘗序之

蟾酥

明蔣一葵長安客話云大醫院例於端陽日差官至
南海子捕蝦蟇搗酥以合藥制紫金錠某張大其事
備鼓吹旗幡喧闐以往或嘲以詩曰抖擻威風出鳳
城喧喧鼓吹擁霓旌穿林披莽如虺虎捉得蝦蟇剉
眼精按紫金錠用蟾酥特見臞仙乾坤生意其方人
眼精言巴豆輕粉等凡十五品與是齋方諸書所載
大嘉興縣志云宮中用蟾蜍錠於每歲端午日修合
各坊車蝦蟆至醫院者億萬計往時取用後率斃蓋

靜候堂

兩目俱廢不能跳躍也東山朱公

按朱彝尊年譜高祖儒字宗魯臨東

山典院事命止刺其一偏得甦者甚多此事似微然

發念甚真為德不淺也

青囊

張鳳翼譚輅云郭景純青囊自是堪輿占筮之術不
知後世何緣用之為醫家言考顏弘之傳求蛇膽療
嫂不得忽有青衣童子持一青囊授含開視乃蛇膽
豈後世因此遂用之醫耶黃化青囊

吹霧

爭命堂

吳月潭傷寒一
覽云夫傷風者皆
因房勞沐浴或
夜卧脫衣失蓋
感冒被風吹寒
着則洒然骨寒
毛起
品字箋
也

用

癸辛雜誌云吹寒二字見劉裴卿用之作傷寒感冷
意問之則漫云出漢書然莫可攷也繼陽方書於香
芎散證治云吹寒傷風頭疼發熱此必有所據也今
攷局方等無此二字特郭坦十便良方傷寒門首云
傷風吹寒附乃似指感冒言
傷寒吹著
見本事方

縊死用峻劑

明史嘉靖二十年宮婢楊金英等謀逆以帛縊帝氣
已絕大醫院使許紳急調峻劑下之辰時下藥未時
忽作聲去紫血數升遂能言又數劑而愈故焦誥獻

徵錄所用桃仁紅花大黃諸下血藥也

藥一貼

藥一貼始見金匱柴胡飲子方後或通作帖乃是包
裏粘貼之謂嘗閱陳眉公太平清話云宋朝吳郡士
登科者始于龔誠其家居崑山黃姑猶藏登第時金
花榜帖乃塗金紙濶三寸長四寸許大書姓名下有
兩知舉花押又用白紙作大帖如藥帖狀貯金花帖
于中外亦書姓名二字蓋以此報其人以此知其制
與斯邦藥最髣髴相似也食物又有稱帖元李材解

科

醒語云尚書范公英賜食帝爵食菲芽麵者之一筋而止帝曰不中食乎英曰臣豈敢但天厨珍味臣已領恩矣山妻久厭糟粕將以遺之使知官家有人所不見之物也帝令畫食之復賜一帖以歸又徐氏筆精墨一笏筆一帖

千金方

葉夢得避暑錄話云孫真人為千金方兩部說者謂凡修道養生者必以陰功協濟而後可得成仙思邈為千金前方時已百餘歲固以妙畫古今方書之要

用

獨傷寒未之盡似未盡通仲景之言故不敢深論後三十年作千金翼論傷寒者居半蓋始得之其用志精審不苟如此今通天下言醫者皆以二書為司命也予按千金傷寒門云江南諸師秘仲景傷寒要方不傳然則方其著千金前方未曾研其全書也後及撰翼方所採摭亦非今所傳傷寒論其文字大抵與玉函經同知唐以前傷寒論原自非一通近世人或云玉函經清人之贗書亦踈妄耳翼方世多傳玉肯堂本不啻誤文敷衍尋墨刊脫數十頁予常恨焉聞

城東白醫家藏元刻予百計索之不敢許丙午冬米價騰躍渠不能支遂欲售之予因鬻雜書數十帙而購得之乃大德乙巳梅溪書院所刊文字端正首尾完備與肯堂本大異予已得之喜劇明年六月浪華木世肅孔恭不量以元板前方千里即致以貽於是儼然雙壁始具于插架古人云好學之篤又有好書濟其求不堪欣躍聊筆于此

松魚

松魚形似鯽濶四五寸長八九寸餅色細鱗肉理如

冊

解

解剖人屍

松板味不太美此物特產朝鮮海中雖對馬島亦無之今俗以充饜非也朝鮮無鯉對州雖某嘗為予談

經水篇若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之邵氏見聞錄云燕為軍張

濟善用鍼得訣於異人能觀解人而視其經絡則無不精趙與峕賓退錄云廣西戮歐希範及其黨凡二

日剖五十有六腹亘州推官靈簡皆詳視之為圖以傳于世王恭誅翟義之黨使大醫尚方與巧屠共剖

此說非也

△朱載堉律呂新說云岐伯曰

△蓋太古時風俗淳朴死則棄之於野初無衣衾棺槨之葬故使為醫術者可得剖而視之亦世所禁後世聖人取諸大過之象始製棺槨由是之後國有殘毀屍體之禁無敢剖而視之者以此推之知彼醫經其來之遠又奚止於三代而已

剝之量度五藏以竹筵導其脈知所始終云可以治
病然其說今不傳文獻通考存真圖一卷晁氏云楊
編崇寧間泗州刑賊於布郡守李夷行遣醫併畫工
往親決膜摘膏盲曲折圖之畫得纖悉介校以古書
無少異者比歐希範五藏圖過之遠矣明程式嘗解
俚人檢視藏府詳見醫鼓中近世斯邦醫家亦好剖
解驗以荷蘭內景書數米簡髮精則精矣然而於治
術之要未見有裨益矣

雙目突出

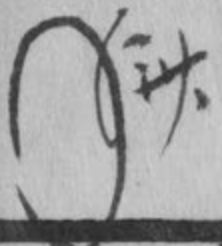
以極其精微
頗為纖悉然
於瘡腫外科必
有裨益至于內科
則似無裨矣
未知有裨否



王遠奇疾方載九江有夫毆其婦致雙睛突出邊有
兵過其門令勿動取手巾水濕盛睛旋轉使其系不
亂然後納入卽以濕巾裹住令三日勿開其婦性急
閉二日遂解巾眼好如故但遇風寒常發痛云解早
之故也吳誠有談余嘗見一撲漢角力之際左眼睛
突出大如鷄蛋垂下二尺許初不覺痛一人就納之
須臾半面腫起痛頓甚眼醫點藥十餘日復故又聞
有力掀鼻涕目睛突出者亦不可不知

疝蟲

顧時時
然則目睛不轉為異
耳



無

草木子亦有蟲使明者鍼而取之其大不以半粟也
膚革完全乃因人氣血不和而化生者鈕瑋齋云
曹溪金盃常短視離物寸許即摸捫不辨近則能察
毫末年踰七十餘猶然見人有疾者輒為搜取其疾
內蟲云疾患有雌雄雄者額下有鬚種種然可數亦
有老少少者色白但其口稍黑耳

伊尹湯液

皇甫謐甲乙經序云伊尹以元聖之才撰用神農本草
以為湯液蓋伊尹真鼎言負才也乃謂庖人遂作

所謂湯液蓋出于
後人之依託
矣

湯液原出于庖寓而後人取附會焉耳素問有湯液
醪醴論俞跗治病不以湯液醪醴皆非湯藥之謂而
漢藝文志湯液經法十六卷豈伊尹所作耶活人書
桂枝加葛根湯方後云伊尹湯液論桂枝湯中加葛
根今監本用麻黃誤矣又衛生寶鑑伊尹湯液論云
大黃黃連瀉芩湯三味今監本無黃芩脫落之也又
錢曾讀書敏求記云伊尹湯液仲景廣為大法一卷
伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能廣而
行之古趙王好古復纂成此書又為仲景之功臣矣

錢所言乃似指湯液本草

礬礬之訛

醫話載劉敬叔異苑曰魏武北征蹋頓升嶺眺瞻見一山岡不生草木王粲曰必是古塚此人在世服生礬石死而石氣蒸出外故草木焦滅卽令鑿看果得大墓有礬石滿塋仲宣博識強記皆此類也姚寬西溪叢話云據本經礬石性寒異苑云熱蓋誤矣思按方書礬石礬石或誤寫仲宣所謂恐礬石也礬石亦出溫泉則不可謂性寒但不如礬之甚熱耳簡按

長睿法帖刊誤載王子敬靜息帖云礬石深是可疑事兄喜患散輒發癰散者寒食散之類散中蓋用礬石是熱極有毒故云深可疑也劉表在荊州與王粲發障山見一岡不生百草粲曰此必古塚其人在世服生礬石熱蒸出外故草木焦滅鑿看果墓礬石滿塋又今洛水冬月不冰古人謂之溫洛下亦有礬石今取此石置甕水中水亦不冰又鶴伏卵以助煖氣其烈酷如此固不復餌服子敬之語實然聊附于此異苑魏武蹋頓嶺云此段本傳誤刻在礬石部此云

劉表登障當別有出刊誤所論如此甚為明備姚氏
豈不見靜息帖邪洪容齋亦有引靜息帖論舉石一
則東壁細目載之北山之博洽查檢及于此又以王
子敬言考之候氏黑散亦是寒食散之一外臺有舉
石鍾乳必是仲景之舊方巢源論寒食散發候云仲
景經有候氏黑散要畧黑散方後云常宜冷食自在
腹中不下也熱食即下矣可以互證程雲來以為黑
散宋人校正時所附失考耳

胸脇苦滿

剛

先友山田宗俊正珍嘗著滿字辨辨胸脇苦滿之滿

非盈滿之滿乃為滿悶之滿博引史傳為證其言鑿

鑿字可據頃偶閱藏經音義標苦滿二字云古文蔥

同莫本反說文煩也蒼頡篇蔥悶也亦憤也亦可以

為其說之左證恨予不能得之其生時而示也

哕字

十六難掌中熱而哕查字書哕音拙不釋其義虞庶

讀為愧滑壽以為乾嘔並不見所據按肘後方引金

匱乾嘔噦若手足厥者橘皮湯方治卒嘔哕又厥逆

剛

方又載靈樞治噦令噯法云治卒噯不止方則知噯
乃噦字後閱活人書釋音噯音噦於月切噦同義正
與余所見符矣先賢不考及于此者何居

杭有二種

杭有二種其一藥用芫花爾雅所謂毒魚是也其一
藏卵果者齊民要術作杭子法所用是也而郭注爾
雅云杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果顏
師古注急就篇引郭注云此說誤耳其生南方用藏
卵菓者自別一杭木乃左思吳都賦所云縣杭柅櫂

者非毒魚之杭也顏注明確如此李東壁不讀急就
顏注於芫花條載煎汁藏果之說抑失考耳近來朱
錫鬯鼻尊者釋杭一篇辨坊本爾雅為杭之訛徵引
極博猶且以毒魚藏果為一杭亦失於不檢矣

旨

口戴星而歸

宋陳無擇氏嘗以方技之書視于四部而四部之外有說之一部張李明俞子容之書是已余從少小癖嗜披閱經史之外至稗官野乘有所得則筆之積為數十卷可亥年入仕以後公私倥傯不復厝意技之麓中者十餘年矣辛酉秋以忤黜而就外班公事頗閑然晝間則出而省病家肩輿而走東西如織不暇寧處特燈火可親之候時或取舊時的著述陸續為改補素問識八卷金匱要略輯義三卷得脫葦焉而今又編刻此書釐為三卷名曰醫賸館飮蒼撮無寧方術大方之謂固所未免或以為說部之一無寧不可乎

文化丁卯孟冬撰之陰拙者題

宋陳忠宣公嘗笑文之書視...
部強不明命子容之言是也...
以至辨官路來有所得則...
後公私俱倦不復居意...
被黜而歸外班公事...
東西如錄不暇寫走...
陸續編錄素明談八卷...
融今又編別此書...
方術大方之談國...
或以是說部之一無...
不可乎

文化行印
六排三言批者題

