

醫事或問

✕

i 55-2

醫事文問



東京大学
1938

精神



490.9

Ij-8

No. 2140

旧 155-2



疫神痘神



傷寒ヲ患熱調甚シキトキハ鬼神ノ力如シ況痘兒ニ至リテハ愈
 怪ムイ多シ過キ者ホカノ驗アルイ偶アリ實ニ不思議ナルイ多分有
 一ヨリ如何曰疫神ノ説古來相傳ノ論アリテ世俗一般ニ忌憚百拜シテ
 傍人ハ神靈ニ坐スル思ヲナシ患民ハ重禱シテ鬼神ヲ除クイヲ專
 弊トスルイハ昔昔ヨリ然リ近世ノ事ニテハ既ニ仲景氏ノ詞ニモ欽望
 巫祝ト云シ如ク暗ク凡庸ノ習ト見ヘタリ魏曹氏建康力疫氣論ニ
 建安二年二年厲氣流行家々有穰尸之痛室々有號泣之哀
 或圍門而殮或覆族而喪或以為疫者鬼神之所作夫羅此者

醫家文庫



富士川文庫

1339

悉被禍如霍之子荆室蓬戶之人身若夫殿處鼎食之家重貂
累尊之門若足者鮮矣此乃陰陽失位寒暑錯時是故性疲
而思民懸符厭之亦可歎ト論并シタル文ヲ見ルルハ晉代ニ至
リテモ葛洪カ抱朴子ニ晉世ノ習俗ヲ嗟歎スル言アリ曰精靈困於
煩擾榮衛消於役用煎熬形氣刻削天和勞逸過度而碎
首請命愛起膏肓而登禱以求痊當風即濕而謝罪於靈
祇飲食失節而委禍於鬼魅若命可以重禱延疾可以豐祀
原則富姓可以必長生而貴人可以不無疾病ト云レシ如シ彼痘兒ノ
如キモ亦然リ痘瘡ノ證ハ隋巢元方既ニ傷寒雜症トシテ論列

セシ如シ熱毒ノ病ナレハ痘証ト異ナルトシ然ルラ康熙中ノ大醫黃晟
ト云人集驗良方ヲ著シテ痘神ハ敬フヘキトヲ説タリシハ愚俗ヲ免
カレヌ説ト云ヘシ夫人ノ智慮志意ハ物ニ觸レテ動キ易キハ其常也
況ヤ熱邪ニ冒サレ神氣昏乱スレハ精靈モ亦動キ易ナリ靈樞本
神篇云生之來謂之精而精相搏謂之神ト見ヘテ精ハ父母ヨリ
受レトモ神氣ハ稟賦身ニ備リテ我一身ノ用ヲナストモ假令平人ノ
發夢モ精神夾氣ヲ所為ナリ痘兒トハ餘病精異ナリ精液發
出スル患ナレハ彼精中ノ夾氣モ最動キ易ケレハ痘氣ヨリモ亦一
層ノ奇異ナルト也扱且精ノ夾氣ト云モハ不可思議ヲシ奇

異ナルモノハ孔子ト博物ノ君子ト賞嘆セラレシ鄭ノ子産
カ辨シ置レシトテ左傳昭七年曰子産通晉趙景子問焉曰伯有
猶能為鬼乎子産曰能人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物
精多則魂魄強是以有精爽至於神明匹夫匹婦強死其
魂魄猶能馮依於人以為淫厲ト説レシ所ニ孔穎達ノ正義ニ
云精亦神也爽亦明也精是神之未著者爽是明之未昭也
ト説レタルニテ故レハ精爽ハ軀内ニアリテ未昭明ナリタル名ニ感ス
ルイアリテハ其ハタニキ出テ著明ナルハ神明不思議ノ業ヲナシ
其語有形人ニ對シテ答ルカ如ク恰モ鬼神ノ憑カフトシ是外骸ノ

モ非ス彼爽氣内ヨリ發動シテ然ルヨリ乎人發夢亦此理ニ同シ
素問痺論王大僕ノ注ニ云人安靜不涉邪氣則神氣守中以內藏
人躁動觸冒邪氣則神被害失守トアリ病アルハ即鄭聲謔
語ノ類則精神爽氣ヲ放散スルニシテ是ヲ神氣ノ惑亂ト云
它人ヨリ望ムトキハ鬼神憑著ニ似タルト多シ故古來鬼神アリト
ナス歟ハキ事ニ靈樞賦風篇ニ云卒然而病者其故何也唯有
因鬼神之事乎以伯曰此亦有故邪雷而未發因而志有所惡
及有所慕血氣内乱而氣相搏其所從來者微視之不見
聽而不聞故似鬼神トアルト上ニ既ニ其ニ云アリテ論發シ

志ノイニ...

Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

無恙

世俗無病ナルヲ無恙ト云患者ヲ指シテ貴恙ト云其恙ノ字ハ字
書ニ恙再愛ト云ハ無再愛ト云同義ナルヘシ何ソ証據ノアルコトヤ如何曰
風俗通ニ啗蟲能食人心古者草屋多被世毒故問勞曰無恙ト見
エ此毒蟲ト云リ諸説起リテ或ハ樵ニ作リテ獸ノ名トシ遂ニ陶
器儀カ輟耕録ニ至リテ恙ノ諸説ヲ論シタリト云云云云云云云云
漢書公孫和ノ傳ニ不幸罹霜露之疾何恙乎ト云條ニ顔師
古ノ注ニ恙憂也何憂於疾不止也ト解シ置タリ此ヲ見レハ恙ヲ
獸ノ名トシ蟲ノ名トシ或ハ病ノ稱トスルハ皆非ナリ既ニ病ト云

又羔下為文之ハ羔ノ真友ト同義ニシテ病ノ中ニ凡明確ナリ
 顔注ハ涌雅ノ秋詁ニ本ツキナリ

此書ハ漢代醫學ノ精華ニシテ其ノ旨ヲ言フニハ
 凡病ノ起ルニハ氣血ノ不和ニ由リテ其ノ病
 有テ然レドモ其ノ治法ハ各々ニ異ナリ
 故ニ其ノ旨ヲ明クシテ以テ人々ノ病ヲ治ス
 夫レハ醫者ノ本意ニシテ其ノ旨ヲ明クシテ
 以テ人々ノ病ヲ治ス夫レハ醫者ノ本意ニシテ

瘡灸

不忌瘡灸治

世俗瘡瘡ニ灸治ヲ忌ムト一般ノ習アリ醫書ニ固ク禁ルモモヤ何如
 曰醫方家瘡瘡ニ灸治ハ忌ムルト見ヘタリ千金翼方ニ豌豆瘡灸
 兩腕研子骨上三壯男左女右とも灸リ証準繩ニ護瘡疔又謂
 之賊瘡或三五枚或五六枚間雜於諸瘡之間其色紫黯作痛
 不寧以致諸症蜂起不能灌膿甚至不救乃熱毒甚併結也
 用仙方治禽飲如不應急用隔蒜灸若毒氣成盛者或不
 知痛者不用隔蒜就着肉灼艾灸之

夫脈者醫之大業也既不深究其道何以為醫者哉
如ク診脈ノ術ハ醫家ノ專勢ニシテ診視ノ伎ト相並ヘリ能ク其玄妙ヲ會
得シ是ヲ胸間ニ精シテ施用シテ毫髮ノ謬千里ナルモ之治病人必先切其脈
乃治之敗逆者不可治其順者乃治之心不精脈所期死生視可治時時失
之臣意不能全倉公ト謂ル如ク古神醫ト雖モ其診脈ノ難キヲ云フ況其
相傳ノ秘訣ハ軟血而受不敢妄泄三部ノ師傳ト聞ヘタリ其師傳ノ脈經ト
云ルモ上下篇甚衆多矣別異比類示從トアリテ今内經ニ其精術ノ散在シテ

醫術六辨卷

脈辨第一

汎愛主人 道恕述

古聖ノ道ハ存セシメ醫道論篇可傳後世可以為實著至教論ト是ナリ然ルヲ中古

邪說妄行シテ聖賢ノ要訣ハ曖昧トシテ隱滅シ截府分配ノ說表裏九道

ノ論ノ如キ世專ラ施行シテ術數ノ本旨ナリト云是脈學ノ明ヲ求テ反テ晦ヲ

學ニ異ナラス定ニ俗醫ノ僻學古昔ノ教ニ非ラカ瀨湖脈之所指宜其雖求

必失之明辨ト云世醫家傳戶誦茫然無所下手不過藉此求食而已於診視

何益哉醫ト論セシモ彼妄說ノ俗傳ヲ嗟歎セシ詞尤ヘシ凡診脈ノ術ヲ精フセント

思ハ經文ニ就テ能其要ヲ搜索スヘシ診視ノ際必惑カク知其要者一言而終

不知其要流散無窮至真誦而頗能解解而未能別別而未能明著至教論ト見シ

聖言ヲ思遺ルヘシ今內經ノ二二言ニ就テ中古確言ヲ併舉テ左ニ述ス

夫脈者血之府也脈要精脈者氣血之先也氣血者人之神也八正神明論

脈トハ身ヲ營養スル神氣ノ名ニシテ血液分流シテ活機發動ノ名ニ漢許慎

說文ニ脈字注血理分裏行體中者从血从辰或从肉作脈トアリテ辰トハ水ノ表

流シテ別ルヲ云除諧繫傳ニ辰者長流之反則分派也ト注シタリ又段玉裁ノ

注ニ會意不入血部者重辰也辰者一水岐分之謂ト論セリ周禮ノ注ニ鹹水

味水之流行地中似脈ト說シハ血脈ノ名ヲ籍リテ水ノ理ヲ解シモノ潘碩甫

云水自源而分流曰派人身之血猶夫水也血中脈猶夫派也派通則水源活

脈通則氣血行醫燈ト云張石頑云人之血與流水無異水性東行若得風湧

即隨之而逝矣不可拘於南北也人身經脈運行亦然診脈ト論タリ俱ニ許

氏ノ意ヲ得ルモノナリ然レハ脈ト云ハ氣血流行シテ百骸ヲ潤養スル神氣ノ

名ナラ故ニ王太僕モ脈者神之用也ト注シタリ源順ノ和名抄ニ脈ヲ知

乃美知人身部訓シタリ能古義ニ協ヘリト云ヘシ經文中血氣乃脈ナリト云ハ

中焦取汁變化而赤是謂之血滯退營氣令無所避是謂之脈決元

ト解示サレタルヲ攷ルハ中州ニ嚙下シタル飲食ノ精微化シテ精液トナリ血中ニ

雜合シテ血氣ト合和シ血液トナリテ諸經ニ分布シ滯退ノ活氣叢茂シテ

動作ト丸是ヲ脈ト云之營氣トハ營運血氣ノ謂ト云義ヤリ其レハ經ニ

營氣者沁其津液注之於脈化以為血以榮四末邪客ト謂ルコリ

脈乃血氣血氣ハ乃榮氣ト云一ヲ曉ルヘシ營衛血氣在人體躬呼吸

出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作平脈法ト云尤詳ナル論ハ

中焦者並胃中出上焦之後此所受氣者沁糟粕蒸津液化其精

微上注於肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經

氣行於脈中者是也蓋

陰和乃疾經脈之神轉

迴則石轉乃失其塚

而入不經流行不止者謂之管管者與衛氣調和以奉生身管者

謂也經廉論云榮者水谷之精氣也和調於五藏滲陳於六府乃能入於脈也管者

深行于經中常營無已馬素堂云管氣在內如將之守管故名之曰管氣史記黃帝紀曰以師兵為營

外謂之動脈心之使也經節云心者生之本神之變也其華在面其充在血脈又經云藏

真通於心藏血脈之氣是也又經云心者生之本神之變也其華在面其充在血脈又經云藏

八竅氣竅者氣之出入也其氣之出入也其氣之出入也其氣之出入也其氣之出入也

又云經者神者必知形之肥瘦常帶血氣之盛衰血氣者人之神也司不揮者人

者經脈流行之道也下誌タリ

乃美知人身部訓シタリ能古義協ヘリト云ヘシ經文中血氣乃脈ナリト云ハ
 中焦取汁變化而赤是謂之血壅遏營氣令無所避是謂之脈決氣
 卜解示サレタルヲ致シハ中州ニ嚙下シタル飲食ノ精微化シテ精液トナリ血中ニ
 雜合シテ血氣ト合和シ血液トナリテ諸徑ニ分布シ壅遏ノ活氣叢シテ
 動作ト云是ヲ脈ト云之營氣トハ營運血氣ノ謂ト云義ナリ其レハ經ニ
 營氣者沁其津液注之於脈化以為血以榮四末邪客ト謂ルコリ
 脈乃血氣血氣乃榮氣ト云一ヲ曉ルヘシ營衛血氣在人體躬呼吸
 出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作平脈ト云尤詳ナル論ハ
 中焦者並胃中出上焦之後此所受氣者沁糟粕蒸津液化其精
 微上注於肺脈乃化而為血以奉生身其貴於此故獨得行於經

氣行於脈中者是也蓋

其行也衛氣之力也手衛氣不
 防和乃病經脈神轉轉

而入經流行不止者謂之管管者與衛氣調和以奉生身其環無端此者
 謂也經脈論云榮者水谷之精氣也和調於五藏滲陳於六府乃能入於脈也管者
 深行于經隧中管管無已焉蓋云管氣在內如將之守管故名之曰管氣史記書帝紀曰以師其友管
 師云管謂回悅之也馬融云管謂中焦生清者榮管言運也又脈云管者人之神也然神者心之主
 △管氣反應

又云經者神者必知
 形之肥瘦常衛血氣
 之盛衰血氣者人之
 神也不可不謹養也

外謂之動脈心之使也經脈云心者生之本神之變也其華在面其光在血脈又經云藏
 真通於心藏血脈之氣是也又經云心者生之本神之變也其華在面其光在血脈又經云藏
 八絡氣定痛者肉之生也谷肉之生也之朝夕也

者經脈流行之道也下誌タリ

乃美知人身部下訓シ多能古義協ヘリト云ハシ經文中血氣乃脈ナリト云ハ

經今推手表論之自晉滅魏至齊桓公卒二十九年滅成魚然其起也

時論桓公卒此自歐自齊桓公卒至平頃公十二世六鄉三二百三

時一按文選李善注引漢書言曰齊桓在簡子前且二百年然以簡子一決中致

之美後也列志載積高者完知其其正焉

正子及至手性不盾在為之解可從之甚夫哉まぶふ二二所

正子歎于心修直全燈下

隆命曰營氣營衛下教示凡八彼血氣獨得行於經隧一云謂氣也

眼目レ經隧下肺氣流行九道云之經文中各所散在九聖言ヲ得

以五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生亦

故守經隧調胃之所出氣者經也經者五藏六府之大絡

也玉頰營氣之道內數為室敷入於胃乃傳之所方

解示レ也此聖言捷ハ經隧也宗脈正行指下三應ス九脈

解示レ也此聖言捷ハ經隧也宗脈正行指下三應ス九脈

解示レ也此聖言捷ハ經隧也宗脈正行指下三應ス九脈

解示レ也此聖言捷ハ經隧也宗脈正行指下三應ス九脈

解示レ也此聖言捷ハ經隧也宗脈正行指下三應ス九脈

者經脈流行之道也下誌多リ

昔時... 流行ノ風邪ナリ天行病モ天行殺厲之氣トイ
 後人名ケシ稱呼ナリ
 流行ノ風邪ナリ天行病モ天行殺厲之氣トイ
 後人名ケシ稱呼ナリ
 流行ノ風邪ナリ天行病モ天行殺厲之氣トイ
 後人名ケシ稱呼ナリ

○十神湯ハ時氣ノ發汗劑ナリ時氣ト云ハ時令不正氣ト云一也

王叔和傷寒例ニ原テ
 流行ノ風邪ナリ天行病モ天行殺厲之氣トイ
後人名ケシ稱呼ナリ

ニテ同シ病ト思フベシ○藿香正氣散○人參養胃湯

○和解湯○八解散○五積散ハ感冒内傷シテ吐瀉スルニ用ルナリ

○不換金正氣散○神効沃雪湯ハ濕邪ノ藥ナリ

○參蘓飲ハ感冒咳嗽ヲ兼ルモノ一用ユベシ 予門 桂枝ヲ加ヘ人參ヲ

去リテ桂蘓飲ト名ケ用其効ヨシ

一凡發表シテ汗漏レテ止サルコトアリ 暈人ニタキコトナリ 速ニ汗藥ヲ止ヨ

○桂蒼湯ハ其主劑ナリ 重モノニハ桂枝附子湯ナラザレハ止マス

一凡發表セハ速ニ此ホ胡劑ヲ用ユベシ 汗後熱ノ加ルアリ 陽毒傷寒ト

云○人參飲子ハ其主劑ナリ渴多キハ○白虎加人參湯ヲ用ルナリ

○柴白湯○柴胡白虎煎○柴葛解肌湯ヲ參用セヨ

一發表シテ熱ノサシヒキトナリテ熱解セス瘡ノ如クナルモノアリ

○柴胡鱉甲湯ハ其主方ナリ餘ハ瘡門ト參考スベシ

○黃連解毒湯ハ汗後胸中苦悶スルニ用ユ

○芍藥地黃湯即犀角地黃湯ハ汗出テス汗ヲ發セスシテ吐下血或ハ衄血

ノアルニ用ユ清熱ノ藥ナリ熱狂ニ黃芩ヲ加ヘ用モ血熱ヲ清解スル也

○柴胡養榮湯ハ發汗後血ノ燥クニ用ベシ又清熱ノ藥ナリ

○加味溫胆湯ハ汗後虛煩シテ睡ラズ人ニ用ユベシ

○導赤各半湯ハ虛熱上炎ノ藥ナリ

一凡此病半身不遂シテ時日ヲ經テ愈サル人多シ是偏風偏枯暈ト名ル

所以ナリ丹溪左右ヲ氣血ニ分ツ說アレ氏是ハ權輿ニテ拘リ難シ王宇泰其辨アリ小續命湯ヲ久服スベシ

○資壽方解語湯ハ言語ノ塞澁ニ專ラ用ユベシ筋急ニモ兼用ユベシ

○千金方附子散ハ手足ノ麻痺ニ用ナリ

○經驗方省風散ハ麻痺ノ輕キニ用ユ一切氣鬱麻痺ノ藥ナリ

一世俗卒中ト云ハ風證ノ劇症ヲ云卒中急風ノ二名ハ劉子儀ノ說ニ見ユ其証直視シテ口ヨ

リ沫ヲ吐キ痰響鋸ヲヒク如ク面赤ク醉人ニ似タリ流汗珠ノ如キハ

閉証ノ劇ナリ多ハ難治トス五藏脫絶ノ辨ハ易簡方三生飲ノ下ニ始コレヲ辨ス急ニ半夏末或ハ皂

莢末ヲ鼻中ニ吹入レハ噴嚏出ベシ口噤ノユルムヲ得テ

○三生飲ヲ用ユベシ又○醫宗必讀參附湯モ用ユベシ若痰涎ノ

瘰癧盛スルニハ竹瀝姜汁ヲ加テ用ユ黒錫丹養正丹モ兼用ス又
灸治スヘキ一專用ナリ是ハ惡濁ノ凝滯ヲ通ル為ナリ

一灸法ハ速ニ施ラ良トス遲々スルヲナカレ穴處左ノコトシ

肩井 風門 膏肓 曲池 三里 肩髃 傳不遂ノ半
身へ灸ス

一凡風病ノ輕症ハ卒仆シテ神思一時閉レトモ速ニ人事モ知り言語
モ可ナリ通レ凡口眼喎斜シテ言語ノ澁ルハ必アリ是ハ至テ輕症トス

○烏藥順氣散 ○八味順氣散 ○人參順氣散 ○勻氣散ノ類

參用スヘキナリ若凝血ニテ手足痛テ歩行ナラヌ人ニハ

○十味劉散ヲ用ユベシ

一平素過酒スル人血氣ノ流利瀦リテ筋脉緩縱シ舌強リテ風証ヲ

ナスイアリ俗ニ醉然ト云倉公傳ニ沓風ト云其論ニ三歳四支不能自

用使人瘖病得之數飲酒以見大風氣トアリ巢源ニ中風ノ一証鞞曳

ト云モ俱ニ醉然ノナリ四肢癱弛スル病ニテ風病ノ輕症トシテ治スヘシ

俗醫是ヲ類中風ト云ハ誤ナリ類中風 王安道ノ説
始テ此稱アリ ト云ハ卒倒昏冒ノ証

アラハ食殿中寒ノ類ニテモ中風ニ類スルト云義ナリト明醫雜著見タリ

傷寒

傷寒ト云ハ病因ニテ名ク雅士ノ辭 外臺 ナリト云古人ハ無汗外邪ノ名トス

有汗外邪ヲ後世傷風ト云モ傷寒ニ對シテ名ルナリ俱ニ風寒ニ傷

タリト云義ニテ其因トコロヲ云ナリ世俗冬月ノ外邪ヲノミ傷寒ト思

フハ大誤ナリ四時傷寒 唐宗
方書 トイツイテモ無汗外邪ハ傷寒ト名テヨシ

瘦ト云ハ病名ナリ漢魏ノ間疫氣痛氣魏ノ曹植疫氣論見ユト云ハ則熱病ニシテ

傷寒ノ一也温疫ト云モ温ハ即熱ト云一後世熱疫トモ名ル所以ナ

リ時氣ト云天行病ト云ハ世上一般ノ外邪ノ名ナリ濕温濕疫ト云

ハ濕邪ヲ云感曰ト云ハ輕キ風邪ヲ云ナリ何症ニテモ最初汗ヲ北後ヲ

法トス遽下劑ヲ用フナカレ桂麻ニ湯ヲ酌量シテ用ヨ脉浮數ニメ

カアルモノ陽実ノ証ト云

○葛根湯ハ項背ノコハル外邪ニ用ユ○麻黄湯ハ骨節ノ痛ム外邪ニ

用○大青龍湯ハ用ル一少シト心得テヨシ

○達原飲ハ温疫表裏ノ藥ナリ三消飲ハ大柴胡湯ノ下劑ノ變方

ナリ

石黄

石黄拙攷

石黃

本草載雄雌二黃云紅熟堅脆似雞冠者為雄金黃鬆脆易碎者為雌燒之腥臭者為臭黃碎之堅硬者為石黃就雄雌二黃特判其優劣耳凡山谷生諸石皆藉金銅之精英而生受精氣而結者光潤愈病受殺氣而凝者粗理毒人理固然也王應麟玉海引管子云上有鈇者其下有鈇銀博雅鈇器置也在土中為上有丹砂其下有鈇金上有慈石其下有銅金此山之見榮者也慎微本草引藥性論云雄黃金苗也本草黑字云雌黃與雄黃同山其陰山有金金精熏則生雌黃然二黃均是金之精華也沈石匏本草洞詮載雄黃雌黃同產但以山陽

山陰受氣不同故服食重雄黃取其得陽精也然曰雄曰雌原是一物猶陰與陽取受氣之剛柔也獨孤滔丹方鑑源載雌黃舶上來如喫血者為上又梅彪石藥爾雅云雌黃一名帝女血煉一名赤厨柔舊不重爛金反珍其媽紅如此蘓頌本草云雄黃金之苗也故南方近金坑冶處特或有之但不及西來者真好耳與獨孤滔所說併攷之蠻舶所齎為優粗劣者火飛而備用也雖唐宋間人不精究其真贋不過矧之臭惡者為臭黃擊之難碎者為石黃也嗟西戎自昔精煨煉實石璫黎亦所制煉欺人為業抑晉唐間學黃白術競服雄黃斃者幾千詔而禁之唐書彼受禍於蠻夷也真否定可憐矣臭

石二黃殊不能無疑石藥爾雅載所造藥物名目有造煉雌

黃法本草引勝金方載煉雌黃法雌黃一兩研以紙筋泥固

濟小合子令乾盛藥水調赤石脂封口更以泥封待乾架在

地上炭火十斤簇煨候火消三分之一去火候冷取出當如

鏡面光明紅色又李笠翁畫傳載燒石黃法云此種山水中

不甚用古人却亦不廢妮古錄載石黃用水一椀以舊席所

覆水椀上置灰用炭煨之待石黃紅如火取起置地上以椀

覆之候冷細研調作松皮及紅葉用之煨乃黃紅變化特足

怪量猶燒黃礬作紅礬也凡煨煉變鎔之術古既有焉雄黃

得醋生赤乳抱朴子礬黃得水銀而色赤丹方銅以爐甘或倭

鉛參和為黃銅以砒霜等藥制煉為白銅以礬硝等藥制煉為青銅物理小識種種變易是造化之妙不可思議也頃聞奧州會津郡見崎銅山出石黃非掘而得之出於銅冶之火煉者也始觀其石磊珂小褐石頗近銅鑛堅緻不可碎凡爐煉之先煨之漸為雲母片再煨之如焦砂稍為赭色復煨之其光彩猩血始如雄黃有或變作紅砒質者當此時鑣鎔成團凡鼓鞴五回始為石黃云嘗較吳船所齎石黃者均是一般今冶工煽煉造黃能得銅華發生之理也想當鎔化之際既焦而如砂更靡結石質之理必藉砒礬礪瀕之力而凝成者也不然豈涉為黃為紅之變幻哉是所以不能無臭也郭佩蘭

本草匯云有臭黃以醋洗之油煎九日九夜方可入藥不爾有毒又劉元錫函史雄黃條載氣臭者名臭黃熏身可療瘡疥不可入服食大溫有毒前哲既有見於此悞不可供藥餌彩繪求染復宜顧慮也矣

數識

Vertical columns of faint Japanese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher due to fading and the texture of the paper.

