

✕
i 97

一本堂行餘醫言 八

汗 失血
遺溺 失精



一本堂行餘醫言卷之八

平安 香川修德太冲父著

失血 吐血 衄血 下血 溺血 斷血

諸失血中特以吐血為危劇。吐血者口吐出血也。多是卒然嘔吐血出如湧。或五合一升。乃至三五升餘。甚者吐了。直死。其不死者。氣息淹淹。短氣無色。得生者鮮。夫血者。神物也。神氣也。人身自頂至踵。左右表裏。無一不有。生則充而有矣。皮破必見死。則忽而無矣。去而為之耶。終無一見。

行餘醫言

失血

一

一本堂藏書

2190.9

Ip-2
9

No. 2201

18. 1. 97



富士川支庫

1377

亦無凝聚之形。豈非神物乎。若有瘀血者。見凝聚之形。蓋以瘀血已無神也。世覽瘀血之凝聚。以為血之遺聚者。誤矣。淺矣。由未知神物神氣之妙用也。蓋血常含元氣。相與活運。苟離元氣。敗成瘀血。元氣亦常和血。相與健行。苟不以血為舍。而寓之。竟成空氣。脫去。故血與氣常常相合。和不相離。活運健輸。無毫怠慢。時時刻刻。無有不然。此其所以為神也。而血也。非皮肌破裂。則不出見矣。意吐血之作也。多日鬱熱。爛傷肌皮。遂至破裂。出來少則合。多及升

餘。此專由房事過度。欲念熾盛。煎熬。遂成鬱熱。以致爛傷腹內裏面肌皮。乃以破裂。而血漏出也。此以其猖狂煎熬之甚。元氣為之暴動。妄行。隨血之出。俱漸虛耗。血氣並盡。故血出多者。直即死。不直即死者。亦唯延數日耳。終至于死。偶有僥倖復舊者。此亦千萬人中之一二。不可執作定法也。凡男子三十四十間。多有二十內外。少有婦人。至希。又有一等商賈。專營生計。用心煩劇。強力技巧。煎熬太過。亦致吐血。每視世人。強安求利。及已貪得。漸存贏餘。猶且

不知足。忙迫執掌棄擲性命。以畫策之。亦皆成此證。况加之以房事乎。不死何待。方今百五十年。治安泰平之日。舉世嬌靡。淫風成俗。悉以色慾為事。雖陽以節慎籍口。實而陰皆迷溺為寃家。或遊惰之人。安佚四肢。晝夜荒樂困苦。心意寤寐經紀。倦怠身體。臥戲為常。抖擻精神。貪求無厭。俱是減損元氣血精。乃致斷喪太過。竭盡無餘。所以不免死也。又有酒客吐血。此以其過酒多飲。歲月積累。酒氣慄悍。令元氣助長有餘。遂釀鬱熱。爛傷破裂。腹內肌皮。乃血

漏出。隨逆氣上出于口也。此證血色不鮮紅。多交紫黯。且夫酒固能釀瘀血。故間有吐血紫黑色。及數升者。吐後或復舊。此以其全瘀血也。意其腹内生窠囊。瘀血滯蓄其中者。隨爛破出來耶。但由其全瘀血而非生血。故不即死而平愈。雖然。竟非保壽之人。間有生。窠肥健。吐瘀後無何異者。此亦千百中之一二耳。况有微熱。常有唇乾舌燥。心悶面赤。短氣時欬等證乎。所以漸漸虛耗。終不得免也。又有諸病中間吐血者。不問何證。固是惡候。多不治。又有噎證

吐血者。此因瘀血而致。噎也。故多黑血。詳見噎門。又有痘瘡中吐血者。大人小兒俱有。亦是惡候。死不治。凡吐血多者。決不可治。若出少者。不分以上諸證。或猶可治。雖然此是極大惡候。一口輕證。勿必輕視。況重者乎。不可不大懼。遠慮。深慎。治養也。間有卒然吐一二口血者。此出於一旦。擦破。其後不復嘔。則無大害。男女俱有。婦人特多。又有卒然吐血數口。或及二三日五七日而止。後過半年或一年。終成勞瘵者。頻年多視此證。蓋當其初吐血時。其人唯有

肢體倦怠。舉動乏力。嗜臥懶起。腰膝沉重。手心足心微熱。小恙。婦人不月。無他痛。甚諸患。故不以為意。悠悠度日。不加治療。竟成死證。苟在其初。驚懼戒慎。喫緊調攝。多多灼艾。至千萬壯。或可幸免。若其吐血時。脈已細數。雖使無諸惡候。亦不可復也。此其吐血之所以已為內虛。不得不懼慮也。又有婦人唯止月水。不來。無一他諸患。偶嘔血二三口。或四五日而止。後無何異者。後世呼為逆經。是名甚靈。不經。且比之月血甚妙。尤可怪焉。此雖以其月血不通而

偶上出于口如倒流故稱之而竟大不穩也此證世多謂常經不加治療若有一虛弱狀候不可漫謂逆經以輕易之間見後成勞瘵者比比有之益足以疑焉

萬病回春云魏憲副寵夫人患逆經吐血不止又壽世保元云婦人經不下行逆經吐血不止普渡慈航亦同又稱倒經錦囊秘錄云有行期只吐血衄血或眼耳出血是謂倒經逆行

又有結毒吐血此以徵疔疥癬諸惡瘡之毒氣混滯周身

纏着圍住必作蒸熱亦皆同前件窠囊瘀血亦同但其所吐出必皆紫黑血或作凝塊間見多吐無何異者若繼以鮮血者死此止吐滯畜瘀血而非真血故耳或有吐一二口黑血數日不止者此亦無害若雜鮮血者不可輕視又有早起吐一二口血瘀鮮雜出者此以其人鼻血或齒斷血寐中流入咽嗌猶痰滯而朝起吐出也須審決是鼻血斷血則不足懼也若出於晝及晚者非鼻斷血宜求其由以處治也又有雜出痰中者此多是勞瘵有之蓋久欬多

日擦破腹內裏面肌皮乃漏出來也。况加以蒸熱乎。所以爛與擦俱致破也。其證痰中有血絲。或一二口與痰別出。或痰涂全赤。或痰與血紅白半交。或痰中有紅點是也。今俗謂之痰血。皆是由欬吐痰雜血也。凡非久欬則無痰血。此乃勞瘵中一候也。故痰血多是死證。其出或二三日或十餘日而止。此以其破口偶生薄膜如愈也。用藥亦止不用藥亦止。若欬不止則復再如前。故雖稱欬血可也。後世並稱痰血欬血者。濫也。間有因風寒外邪欬劇甚而吐

血者。此非腹內血。即是因甚欬喝喝刮破咽喉間而血出也。乃咽喉間血。一旦之事。不足為懼。以此為欬血則左矣。素問靈樞八十一難傷寒論皆無痰字。或云唾。或云涎。云沫。故有唾血嘔血。無痰血。稱通考其云唾血者。多有痰意存焉。可併按也。而後世以唾血與痰血別舉。雖似細密。實則過濫矣。

素問云有病胃脇支滿者妨於食。病至則先聞腥臊臭。出清液。先唾血。四支清目眩。時時前後血。病名為何。何

以得之曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉

入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也腹中論

又曰肺脉搏堅而長當病唾血脉要精微論

又曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄舉痛論

又曰太陽厥逆僵仆嘔血善衄厥論

又曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血欬論

又云少陰司天熱淫火勝民病唾血少陽司天火淫火

勝病欬唾血太陰司天濕淫水勝病欬唾則有血至真

要大論

靈樞云肺脉微急為肺寒熱急情欬唾血邪氣藏府病形篇

又云心脉微緩為伏梁在心下上行時唾血同上

又云嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也玉版篇

又云支轉筋痛甚成息賁脇急吐血經筋篇

甲乙經云腎足少陰之脉也是動則病饑不欲食欬唾

則有血喝喝而喘

又云唾血振寒噤乾千金方同又云內傷唾血不足外

無膏澤千金方同

脉經云形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行肺傷者其人勞倦則欬唾血

病源候論云唾血者由傷損肺肺者為五藏上蓋易為傷損若為熱氣所加則唾血唾上如紅縷者此傷肺也

脇下痛唾鮮血者此傷肝關上脉微芤則唾血

千金方云吐血唾血上氣欬逆又云噫止唾血

外臺秘要引淡師方云傷肺唾血又云欬逆氣喘不

息不得眠唾血嘔血短氣連年近效方云久欬兼唾血

刪繁方云肺偏損胃中應肺偏痛唾血氣欬古今錄驗

云肺中膿欬唾血氣急不安臥

已上諸書所謂宛然是痰血意蓋唾粘則是痰不粘直

唾也古之不分痰唾非不精辨為其不用痰字故如是

耳但素靈張機所謂唾涎沫多是痰也至晉以後漸多

用痰字至後世甚過瑣屑故龔廷賢曰唾血鮮血隨唾

而出出于腎亦有痰血內積肺氣壅遏不能下降也萬

回春、普渡慈航、壽世保元濟世全書等皆同，又李樵醫學入門亦同，其他雖有少不同，亦莫不皆然，故不及焉。又云唾膿血。

金匱方論云寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者

何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛

脈反滑數此為肺癰欬唾膿血按脈經分欬唾以下擡

欬唾膿血四字屬上揭其以下為一條今未決姑連書以俟後斷

病源候論云久欬嗽上氣者是肺氣虛極風邪停滯故其病積月累年久不瘥則胸背痛面腫甚則唾膿血

千金方云上氣欬嗽唾膿血喘息不得臥又云諸嗽不

得氣息唾膿血又云肺傷欬唾膿血又云唾中有膿血

牽胸脇痛又云其脈數欬唾有膿血

外臺祕要云久欬嗽上氣唾膿血及濁涎方及所引淡

師方云肺氣不足欬逆唾膿血咽喉悶塞胃滿上氣不

能飲食臥則短氣必效方云上氣唾膿血古今錄驗云

欬嗽上氣胸滿唾腥膿血

靈樞云其成伏染唾血膿者死不治經筋篇

于徐醫言

失血

九

一木堂藏書

已上必言固應是膿而有一二涉于疑似膿或是痰亦未可知也

又有稱咯血者後世之濫名也此謂其喀喀然強力而後吐出血也凡吐血不問痰欬不欬間有咯咯而後出者固非別候古無是名自宋以下始言之雖然局方亦謂咯血直是吐血而後醫妄作臆說者可謂過鑿矣

惠民局和劑方云虛勞咯血痰飲停積又云積久不瘥咯唾膿血又云欬嗽喘息日夜不止咯唾稠黏

證治要訣云咯血不嗽而咯出血也後解咯血者皆本

于此

丹溪心法云咯血者每欬出皆是血疔瘡又有痰帶血

絲出者又云咯唾血出於腎

丹溪纂要云咯出血屑者是也萬病回春普渡慈航壽世保元濟世全書醫學

入門等又醫學入門云有血在咽下咯不出者甚咯則

有之者此精血竭也

景岳全書云凡咯血者於喉中微咯即出非若欬血嗽

血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重為可知矣

赤水玄珠云咯血者喉中常有血腥一咯血即出或鮮或紫者是也又如細屑者亦是也又有咯出痰帶血絲者

證治準繩云咯與唾少異唾出於氣上無所阻咯出於痰氣鬱於喉嚨之下滯不得出咯而乃出求其所屬之藏咯唾同出於腎也

張氏醫通云咯血者不嗽而喉中咯出小塊或血絲是也其證最重而勢甚微常咯兩三口即止而孫一奎張璐俱引滑壽曰咯血為病最重且難治者王月堂證治準繩引櫻寧生危言云

通考已上諸說皆是道聽塗說依樣胡盧無實造無真

見不足準則何可取用故今叢書以示看破之實

夫以嘔血吐血一也而後世分之咳血嗽血一也而後世

亦別之咯血即吐血也而後世因字作鑿說古所謂唾血

大似痰血而後世就唾強細辨究竟一吐血也而有少不

同耳非如後之瑣屑支離之甚也况於出肺出腎出脾胃

出肝出心之論乎全是迷搜妄索以配當為事之所致何

足以知本真哉

李杲曰衄血出於肺咯唾血出於腎痰涎血出於脾嘔

吐血出於胃

李挺曰嗽痰帶血本脾經有款屬肺恐難喫醫學入門

張璐曰嘔血者血從腹脇而上大嘔而出乃肝火內旺

鼓激胃中之血上湧猶龍奮於澤而波濤為之沸騰也

醫通

虞搏曰是以從肺而上溢于鼻者曰衄血從胃而上溢

于口者曰嘔血夫所謂咯血唾血者出于腎也款血嗽

血者出于肺又有痰帶血絲出者或從腎或從肺來也

醫學正傳

王肯堂曰或問欬血止從肺出他無可言耶曰肺不獨
 欬血而亦唾血蓋肺主氣氣逆為欬腎主水水化液為
 唾二藏相連病則俱病於是皆有欬唾血也亦有可分
 別者涎唾中有少血散漫者此腎從相火炎上之血也
 若血如紅縷在痰中欬而出者此肺絡受熱傷之血也
 其病難已若欬白血必死白血淺紅色似肉似肺也然
 肝亦唾血肝藏血肺藏氣肝血不藏氣自兩脇逆上

唾而出之證治集繩

孫文胤曰夫吐血與衄血無異但必由之經不同而要
 之皆裹於脾也脾能裹血不能使血之不升胃火上蒸
 則血從口出肺火上騰則血從鼻出夫吐血固甚於衄
 血矣而就其吐血言之則亦自有輕重如一咯一塊者
 胃口血也其所從來者近痰中見血色如瑪瑙而成塊
 者亦胃口血也其所從來者亦近二者勢若可畏而猶
 可調理法當任其自出若痰中見血或一點之小或一

絲之細語其勢若無可畏而病根反淡此血非胃口之血也乃從肺藏中來肺為虛火所逼血從痰出故也丹臺玉案

張介賓曰嗽血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋嗽血者少痰其出較難嗽血者多痰其出較易痰而少痰者水竭於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化為痰也亦謂之白血又曰凡嗽血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出

於腎是豈足以盡之而不知嗽咯唾等血無不有關於腎也又曰咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血已下已見上景岳全書徐春甫曰衄吐嗽血及痰中血絲皆是肺經火盛嘔血吐血此胃火也唾血咯血及潮熱嗽血此血從腎中來也古今醫統

龔廷賢曰嘔血者先惡心而嘔出成升多因怒氣以干嘔出鮮血此血從胃中來也普渡慈航

馮兆張曰肺為華蓋至清之藏有火則嗽有痰則嗽又
 曰凡唾中帶血咯出有血或血絲屬腎經鼻衄出血嗽
 嗽有血屬肺經嘔吐成盆成碗者屬胃經自兩脇逆上
 吐出者屬肝經錦囊秘錄

張介賓又曰失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之
 門戶惟咽喉二竅而已咽為胃之上竅故由於咽者必
 出於胃喉為肺之上竅故由於喉者必出於肺然喉連
 於肺而實總五藏之清道咽連於胃而實總六府之濁

道此其出於肺者人知病在五臟而不知出於胃者亦
 多有由乎臟者也何也觀內經曰五臟者皆稟氣於胃
 胃者五臟之本也然則五臟之氣皆稟於胃而五臟之
 病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者出於
 胃而豈知其亦由乎臟也蓋凡胃火盛而大吐者此本
 家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出
 於胃腕此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如慾火上炎
 甚則嘔血者亦出於胃腕此火發源泉陰邪乘胃而然

也。由此觀之，則凡五志之火，皆能及胃，而血出於咽者，豈止胃家之病，但教而出者，必出於喉，出於喉者，當察五臟嘔咯而出者，必出於咽，出於咽者，則五臟六腑皆能及之。下畧

景岳全書

以上諸書，或說固非，自為杜撰，皆本於素靈作俑，而益以屑屑焉，暗中摸索，遂為捕風之空論耳。殊不知凡血之出也，皆是自胃中至咽，嗌之間，裏面肌皮薄膜，被鬱熱爛傷，被教嗽擦破，其所漏出之血，隨逆氣上吐於口也。是外無

他出路，何疑之有。而肺也，心也，脾也，肝也，各有界限，腎也最遠，著在背脊，雖使血神物，豈有滲透重重，隔限入來胃中之理哉。弗思甚矣。况又瘀血已無神，全非如真血之神機活運乎。何為能來。蓋血者，充周身者也，非聚於脾，非含於心，非藏於肝，非布於肺，非施於腎，上下左右，內外全軀，無一不有。苟有破口，則不問上下左右內外，直即漏湧出來。活機妙用，不可測量。固非自脾心肝肺腎出來，只是周身之血，隨有出路，而逐逐出來耳。如其謂自脾肝心肺腎

來者。全是配當之妄談。終不可知其實否。如謂自胃中至咽嗝之間出者。明明白白。歷見實事。不須容言議矣。吁。以張介賓之才學。不能是之知。况其他乎。若使張也。一聞吾一本之道。則應是豁然。如夢忽覺。可惜哉。又如巢元方分三種傷胃。即吐血也。固可言矣。如內衄。肺疽。證則有之。名則非也。况於後來醫流。李杲以下乎。何足深責焉。又孫思邈亦與巢氏同。

病源候論云吐血有三種。一曰內衄。二曰肺疽。三曰傷

胃內衄者。出血如鼻衄。但不從鼻口出。是近心肺間津

出。還流入胃內。或如豆汁。或如衄血。千金作如凝停胃

裏。因即滿悶。便吐。或去數升。乃至一斛。是也。千金方此下有得之

於勞倦飲食過常。肺疽者言飲酒之後。毒滿便吐。吐已

後有一合二合。或半升一升。是也。傷胃者。是飲食大飽

之後。胃內冷。不能消化。則便煩悶。強嘔吐之。所食之物

與氣共上。衝蹶。因傷損胃口。便吐血。色鮮正赤。是也。凡

吐血之後。體恒惓惓。然心裏煩躁。悶亂紛紛。顛倒不安。

寸口脉微而弱血氣俱虛則吐血關上脉微而芤亦吐血脉細沈者生喘欬上氣脉數浮大者死久不瘥面色黃黑無復血氣時寒時熱

孫文胤曰血乃水穀之精善調攝者不妄作勞則血之運於身者無一息之停自然肌膚潤澤筋脉和暢何病之有後生少年輩恃其壯盛恣情酒色而貧窮勞苦之人又不暇自惜涉遠負重奔走於衣食而無日夜之安寧其能不傷於血乎傷於上部則胃臆痛傷於中部則

兩脇中脘痛傷於下部則小腹痛由是吐血衄血便血尿血之病作矣丹臺王案

張璐曰劉默生曰吐血一證人唯知氣逆血溢火升血泛不知血在藏府另有膈膜隔定其血不能滲溢夫膈膜者極薄極脆凡有火傷則破破則血溢於上矣故有陽絡傷則血上溢陰絡傷則血下滲已傷之膜若有復傷其吐血必多膈膜雖傷傷處有瘀血凝定血來則緩若陰火驟沖破瘀積之血血來如潮之上湧自覺漚漚有

聲彼時喘息不定面赤如醉煩燥不寧心神昏亂一皆
 龍雷之勢脉亦急疾難憑少頃火退神清面白氣平血
 亦漸止方可診切用藥須乘此時瘀積蕩盡緩緩清理
 徐徐調補然不可驟壅亦不可用耗氣之藥悉知此義
 治血有本矣醫通

此二條僅可也故舉載為如其不是處捨之勿留患為
 若巢孫所言肺疽即酒客吐血也內衄即吐瘀血亦結毒
 吐血也此猶可言為但由其非疽非衄謂肺謂衄命名不

當以為不是耳

古今醫統云濟生大薊散治食啖辛物傷於肺經嘔吐
 出血名曰肺疽此亦因名馳多歧者耳

內衄字始見于神農本草巢元方勦說而附衍之耳

澤蘭條云乳婦內衄

後世又云吐紅吐洪咯紅

又云傷力者雖非無其事而命名過煩若薄厥亦同

陳治曰有負重為物所壓或持重遠行忽心口痛口鼻

行余醫言

失血

十九

一木堂藏書

出血俗名傷力乃內膜及肺胃係傷損掙破也證治大
 成無已曰血苑於上而吐血者謂之薄厥留於下而瘀
 者謂之畜血明理論

衄者鼻出血也與吐血大異蓋吐血從胃腕逆升上出於
 口也衄從頭中滲漉下洩道出於鼻也吐血逆上故多死
 衄順下故死者至希古人並稱吐衄俱為劇證者非矣吐
 血死證衄非死證以其頭中之血下出也而後世醫流皆
 承其訛作說者全以踏素靈併稱吐衄之謬也

靈樞云卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡
 脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血百病始生篇

又云肝脉大甚為內癰善嘔衄邪氣藏府病形篇

又云衄而不止衄血流雜病篇

又云熱病頭痛顛顛目瘳脉痛善衄厥熱病也又云欬
 而衄汗不出出不至足者死熱熱篇

素問云太陽厥逆僵仆嘔血善衄厥論

又云陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血同上

又云夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脉傍絕五藏漏泄不衄則嘔示從容論

又云脾移熱於肝則為驚衄氣血論

又云傳為衄蟻瞑目同上

又云少陰所至為悲安衄蟻六元正紀大論

又云脉至而搏血衄身熱者死大奇論

又云驚瘵衄衄至真要大論

又云欬衄溢塞心房中熱欬不止而白血出者死同上

又云冬取井榮春不衄衄水熱穴論

又云冬不按蹻春不衄衄金匱真言論

又云春善病衄衄同上

又云邪客於足陽明之經令人衄衄上齒寒繆刺論

又云噓欬衄衄五常政大論

又云衄衄噓欠嘔六元正紀大論

又云衄衄噓嘔至真要大論

靈樞云是主津液所生病者目黃口乾衄衄喉痺經脉篇

又云主血所生病者狂瘡溫淫汗出_中衄_上同上

又云是主筋所生病者痔瘡淚出_中衄_上同上

又云足太陽之別名曰飛陽虛則_中衄_上同上

詳考已上素靈所論似前嘔衄說劇證後衄衄說易證而竟是泛然無辨別着落後世安得不惑乎

凡傷風寒輕證及較重者在二三日四五日之間而衄者必愈張機既言及焉後世呼為紅汗者以其若汗而愈也故衄為吉兆若較重證至七八日以後熱不解而衄者惡

候也若瘧瘡亦然在初熱之間則猶多吉少凶及六七日以後必是凶兆但在瘧則初中俱為欲解之兆也此可以見衄之多吉少凶與素靈之所說大異也

傷寒論云太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈

又云太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也

又云傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

又云若頭痛者必衄

又云陽盛則欲衄

又云陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄

又云脉浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

又云衄家不可發汗汗出必額上陷脉急暴直視不能

眴不得眠金匱方論同但無發字急緊作緊急

金匱方論云夫脉浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧

了知衄今止

又云病人面無血色無寒熱脉沈弦者衄

又云從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

已上張機必論足以見善說得衄之所以與汗解同而

按前後文頗有矛盾况若金匱末一條春秋衄說安尤

甚矣成無已雖分疏之而調停遷就終不得明白如以

大血溢為衄事及衄謂外衄類俱是大謬之甚也傷寒論云

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治此謂大血

溢蓋從口逆吐甚多又溢於鼻即是吐血固非衄今觀大吐血家驟皆如此而明理論云又有不應發汗而強

于余醫言

失血

二十三

一本堂藏書

發汗因致衄者經曰少陰病云云是也此不亦大疎乎
 又云千金翼曰吐血有三種一曰肺疽二曰傷胃三曰
 內衄既吐血家謂之內衄則其鼻中出血者可謂之外
 衄此亦不知內衄之為溢名而效尤又以為外衄稱其
 實元由不知衄與吐血其出血逆順大不同也况若吐
 血有三種語元出病源候論謬誤何可勝言乎

三因方云麻黃升麻湯治傷寒發熱解利不行血隨氣
 壅世謂紅汗者是也

凡若內衄五臟衄酒食衄折傷衄大衄腦衄舌衄齒衄耳
 衄肌衄五蟻衄心衄汗血血汗脉溢衄蟻類皆溢名也

內衄見上

五臟衄酒食衄折傷衄出三因方

腦衄出千金方云口鼻出血不已名腦衄

大衄出甲乙經病源候論云鼻大衄者是因鼻衄而口
 耳鼻皆出血故云錦囊秘錄云九竅

俱出曰大衄

舌衄齒衄肌衄五蟻衄見證治要訣

耳衄耳血曰衄出錦囊秘錄

肌衄膚血曰血汗又曰汗血又曰脉溢

心衄見千金方云忽吐血一兩口或是心衄或是內崩

衄蟻見上。○醫書之說云甚者為衄微者為蟻此解不可取按字書蟻無衄義獨醫書並稱衄蟻耳

夫衄者鼻出血也謂他出血為衄大乖字義其誤自內衄始作俑其他皆然不唯濫名之害謬呼妄稱眩惑特甚皆是浮文之所致不可取用

又小兒時善衄者多固不為害

予五六歲時善衄無日不出多則一日及二三回血之多少不等少則點滴多則至一合二合多出時按紙如

綿塞鼻則流入於咽以出於口或輕手觸鼻必衄諸物

掠犯亦然或用紙拭涕亦衄况於物強觸乎直迸流如

飛泉或睡中不覺流出枕席不問晝夜不由寒暑如是

者五六羊或按項毛或冷水灌鼻頭或灸足諸穴或用

藥或嗅鼻舉皆無驗不及自止則不已故爾後不藥不

灸不鍼而亦不致疲弱至十一歲秋八月浴攝之有馬

溫泉始得大効衄度減十之七八漸逮弱冠月內多者

六七度少則僅二三度壯年以後自止猶且春時特善

衄今已七十未嘗覺血缺少亦未脫色視世之衄者未嘗見聞一如予數年間多出血者由是觀之則衄無大害者也且予也一生不識頭痛或感冒風寒或患瘡皆無頭痛證此亦以頭中瘀血隨衄去盡耶乃知鬱滯開通由衄成功也

又井幹家太郎某父年六十餘一日卒然而衄初唯細細出血不以為意用紙塞鼻覺差滿則去紙乃血迸流漸多不止已終一夜至翌晚始微出及三日午後全止

約血數升病者心剛強手掩鼻急喫粥一椀去手血飛散復掩復喫穀氣不絕雖疲勞之極而調理不日得復平常及七十餘而終此亦可以見衄之與吐血大異而無大害也

病源候論云其云鼻大衄者是因鼻衄而口耳鼻皆出血故云鼻大衄也此大衄與後世所謂差異後世云九竅俱出曰大衄

三因方云病者積怒傷肝積憂傷肺煩患傷脾失志傷

腎暴喜傷心皆能動血蓄聚不已停留胸間隨氣上溢入清氣道中發為鼻衄名五臟衄此最安誕之甚者也又云病者飲酒過多及啖炙煖五辛熟食動於血血隨氣溢發為鼻衄名酒食衄或隨車馬打撲傷損致血淖溢發為鼻衄名折傷衄此亦配當之警說

千金方云忽吐血一兩口或是心衄或是內崩又云凡口鼻出血不止名腦衄二條衄字並欠當

證治要訣云衄行清道吐行濁道此不過就肺胃作臆

說耳又云喜怒憂思諸氣皆能動血以此致衄者名五

臟衄此恐是五臟衄之誤上已襲陳言說此亦應同然

又云血從毛孔而出名曰肌衄又云牙宣即齒衄又云

舌衄此皆不知衄字非可用於他義之所致也

景岳全書云若以愚見言之則凡鼻衄之血必自山根

以上精明之次而來云云此不知自頭中順下而強就

精明穴作鑿說以為諸經皆能為衄終不免配當之腐

譚也况於謂自下上溢者乎其他醫說雖有少不同而

大槩亦皆不能出此範圍故不暇悉舉

凡素靈稱血溢者謂吐血及衄然吐血謂之溢亦可也

逆上出於口也衄不可謂之溢也以順下出於鼻也故衄

雖多出數出而不至死且止後復常亦早何可與吐血並

稱乎又謂血溢鼻口者言吐血甚者上溢出鼻也元非鼻

血後世又云鼻洪亦溢名也

血溢見素問者數矣氣交變大論三條六元正紀大論八條至真要大論三條

血暴溢六元正紀大論

靈樞云心脉微瀦為血溢邪氣藏府病形篇

又云肝肺相搏血溢鼻口寒熱病篇

又云肺脉微瀦為上下出血邪氣藏府病形篇

下血多是痔血其血自腸間出順下故雖至升斗無大害

但痔血有多少數種少者唯點澹耳間有點點綿綿不止

及升餘者多者射出四散以至升斗無止期而點澹射出

在一旦者不足為患若點澹之長射出之多數日不止則

必有短氣眩運胸膈動氣唇燥舌乾面色青黃全身無血

行自醫言

失血

二十八

一本堂藏書

色小甲枯白。氣息淹淹。浮腫少氣。種種證候。疲弱之狀。可懼矣。然而調治得當。而血止元氣漸旺。則再復舊日之清健。此以其痔血也。醫俗以此稱下血。又有遠血近血之辨。此亦拘說不足為別。張機已言之。巢元方亦同。

金匱方論云。下血先便後血。此遠血也。黃土湯主之。下血先血後便。此近血也。赤小豆當歸散主之。

病源候論云。前便後下血者。血來遠。前下血後便者。血來近。遠近者。言病在上焦下焦也。

此二氏之說俱不是也。何則。遠近者。謂腸間血出破口之淺深耳。豈有一腸之遠近。而至施治藥物。如是背違乎。尤可疑焉。况上焦謂膈膜以上也。非腸間之事也。巢之失益甚哉。且予有詳辨。若痔處早破。則雖上而遠。亦血先出。而後屎下。安在遠血耶。若方痔處未破。燥硬大屎。掠拂出來。則痔處纔破。雖下而近。然屎先出。而後血後下。安在近血耶。此所以遠近血之說為不通也。何不悟乎。若血之至甚者。固是痔血。詳見痔門。非下血之屬。故不言及也。若夫真

下血者百千中之一。而所希見也。即是吐血之對。蓋以元氣既弱，不能復逆上。故胃中爛破之血，直下流出于肝門者，是也。此證大下血，直死。乃吐血之不得逆嘔而下出者也。故為必死之證。又有血便證，是幾于下血。蓋傷風寒時疫中間有此證，極危惡候。十而九死，得免者少。此由熱不解鬱勃蒸爛腸胃，傷破肌膜，乃血出來也。以熱結滯，故血色紫黑者居多。臍四邊或臍下少腹必痛，乃腹裏傷破之處也。

予療血便症，所愈者數人耳。所記人米家子，十川隨圓，美濃屋惣八。姪公遠景與等治一兩人，此血便之所，以最可畏也。

古稱便血，血便，下血者，或謂腸澀，或謂痔血，或謂溺血。其言混錯不明，今畧舉以資考證。

素問云：結陰者，便血一升，再結二升，三結三升。陰陽別論

又云：骨痿血便，六元正絕大論。

又云：注泄赤白，少腹痛溺赤，甚則血便。至真要大論。此謂腸澀。

行餘醫言

失血

三十

一本堂藏書

又云血便注下氣交變大論

又云腎脉小搏沉為腸澼下血心肝澼亦下血大奇論

又云有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出

清液先唾血四支清目眩時時前後血腹中論

靈樞云腹脹便血其脉大時絕是二逆也玉版篇

又云汗不出嘔下血者死熱病篇

又云病注下血厥病篇

又云淫而奪形身熱色天然白及後下血衄血衄篤重

是謂四逆也五禁篇

名醫別錄有大孔出血字亦是血便文蛤條

溺血多是疝瘡血也蓋由陰莖竅内生瘡未成膿之時早

破而血出溺道也詳見徵瘡門中間有屬瘡者後世所謂

血淋是也此亦詳于瘡條素靈或稱澀血

素問云胞移熱於膀胱則癰溺血氣厥論

又云發則心下崩數澀血也痿論

又云少陰瀦則病積澀血四時刺逆從論

于余醫言

失血

三十一

一

靈樞云欬澀血形肉脫脈搏是三逆也玉版篇

又云欬且澀血脫形其脈小勁是四逆也同上

又云病者澀血口中乾一日半而必熱病篇

古之所稱溺血澀血或是癰血而在今日則多是疳瘡血也後世又云小便痛者為血淋不痛為溺血者甚非也

出陳治證治大還

癰疖俱有痛有不痛在小便時亦然何可以此辨別乎又云血自精道來溺血自小腸來者亦非也

出張介賓景岳全書

此皆捉空捕風之言不過配當推理之說蓋血精雖同類者而自其原初生出之時赤白已分未始一色故血自血精自精血不當為精精不當為血故血道無精出精道無血出其謂自精道與小腸來者全是臆度之妄見耳又云吐血人多發渴名曰血渴者亦濫名也

出證治要訣

又云脛蛆亦濫也

行余醫言

失血

三十二

一本堂藏書

古今醫統云小便血與血淋參看因房勞致傷陰虛火動榮血妄行故也名曰脛血

斷血謂齒斷之縫出血也原夫牙齒堅牢之人斷出血至稀唯是齒牙浮弱之人動輒出血或夙起漱水便出或用指面摩齒亦出或用齒刷琢齒必出或閉口吸津亦出血色必鮮赤遂乃至牙齒浮動斷肉瘦減齒牙挺長齒間過風如是則齒牙必早落雖然非若諸失血之甚故無大害按齒間出血皇甫謐始言之巢元方遜思邈亦同

始見甲乙經○病源候論云齒間血出千金方亦同外臺祕要引備急方云齒間血出千金方又云齒斷間津液血出不止

後世謂此證為牙宣者似不精考也牙宣謂斷肉瘦減牙齒挺長齒斷之間宣露也有非由血出者又有血出而後至宣露者直以斷血為宣者誤矣今舉古書必言列微于左

千金方云凡齒斷宣露多是疳蠱及月蝕

千金方云

失血

三十三

本草綱目

外臺祕要引廣濟方云牙斷腫痒齒根宣露必效方云牙齒疼肉宣露風疼崔氏方云牙齒隱隱痛無問風蟲搖動齒斷脚宣露○此皆宣布顯露之意非言血出也後世謬稱可以見也

又稱齒衄大非也衄鼻血也非可呼他所血為衄矣此濫名之尤甚者也已辨于衄條中

戴思恭曰牙宣即齒衄見證治要訣

王月堂曰血從齒縫中或齒斷中出謂之齒衄亦曰牙

宣出證治準繩○其他醫書大槩皆同

徐春甫曰牙宣血亦非也

又按惠氏局和劑方云牙斷宣爛牙齒搖動又云牙斷潰爛宣露出血又云牙斷宣露動搖欲脫又云風虫疼痛斷肉宣露

張介賓曰清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者景岳全書此必是衄血或斷血留在咽嗑中者出耳應是非吐血之出自胸腹也

舌上出血必有傷而然或以剔牙杖刮舌上倘甚強則必傷之血出其謂無故而血出者非也雖倘有之亦偶有之事而非尋常多有之證

千金方云舌上出血如泉又云舌上黑有數孔大如筋

出血如湧泉○或云舌上或出血如簪孔赤水或云舌

上無故出血如縷景每或作如線赤水

後世謂之舌衄尤謬稱也

戴思恭王月堂孫一奎已下皆同

耳中出血稀有之事謂之耳衄亦謬名也膿耳間有出血者與此不同

王月堂曰耳衄耳中出血○其他亦同

按玉篇衄耳血而其他字書正韻字彙正字通俱無此

解康熙字典引玉篇云云

九竅出血此偶一有之而不再有之事倘有之則百千萬

億中之一耳又曰九孔出血後世謂之大衄亦濫名也

病源候論云九竅四支出血候言九竅出血喘欬而上

氣逆其脉數有熱不得卧者以

千金方云九孔出血

李時珍曰九竅俱出曰大衄本州綱目

王月堂曰九竅出血證治準繩

孫文胤曰五竅出血又曰從委中穴出為臃血丹臺玉案

眼衄醫通

汗血此謂血從毛孔出此亦同上至稀有之事耳後世謂

之肌衄大非也又曰血汗又曰脉溢皆是濫也

李時珍曰血汗即肌衄又名脉溢血自毛孔出本州綱目

戴思恭王月堂孫一奎之徒皆同證治要訣證治準繩赤水玄珠

孫文胤曰偶然抓傷血絡血出不止名曰血潛

千金方云口鼻出血不止名腦衄又云忽吐血一兩口或

是心衄或是內崩此皆誤矣蓋衄謂鼻出血也謂他處血

為衄者甚妄也其謬始于內衄

右舌血以下皆是偶然之事希有之證知之非有鴻益不

知亦無大失後世醫流貪多集異以為奇貨誇恣費贅皆

于余醫言

失血

三十六

本草綱目

由不知簡要之所致也。以其無益于治事，有害于講說，故
列載以辨。為吾門子弟勿惑無用之腐譚也。

附字辨

咯字。彙康熙字典俱云音各。雉聲。正字通云按六書故大
咯也。說文作設。又音客。與咯同。又云咯音客。嘔吐聲。今本
草醫書作咯。咯說文作設。義同。舊本分咯咯為二。非。康熙
字典云廣韻吐聲。集韻與咯同。嘔也。說文歐貌。玉篇嘔
吐貌。韻會舉要云徐云心惡未至於歐。因設而出之。韻會

小補云歐聲。今參考諸說。咯字不可用。咯與嘔吐同。不可
強分。如醫書所說唯稱吐血可也。衄說文鼻出血也。醫書
謂他所出血為衄者。大非也。如內衄舌衄肌衄耳衄類皆
然。一作衄。字彙訓刃傷。恐非正字。通已辨之。韻會舉要云
集韻或作衄。康熙字典衄又作衄。又作衄。衄並俗字。衄說
文汚血也。康熙字典云篇海鼻出血也。斷音銀。說文齒本
也。玉篇云齒根肉。洪武正韻云亦作齧。魚巾切。以來韻會
舉要韻會小補字彙康熙字典皆合為一。獨正字通從說

文玉篇云齧齧也說文齧與齧音義別舊註韻會齧齧合
 為一誤又作齧又作齧俱僻字凡咯喀峇殼嶼鼻齧齧齧
 等字皆勿用宣玉篇云布也通也韻會舉要云廣韻明也
 又頭髮皓落曰宣易巽為宣髮今文易作寡髮康熙字典
 云禮月令季秋會天地之藏無有宣出註物皆收歛無有
 宣露出散也又散也已上數義皆是宣明布示之意而無
 謂血出為宣者醫書直以血出為牙宣者疎矣

失精

失精謂睡夢中遺失精汁也即稱遺精洩精者是也以其
 最古稱故今標失精為正名失精雖多端而因疝為多因
 虛者少或有遠行及強力勞疲體形熟睡中精自洩不知
 覺醒後纔知者此雖因勞憊而然而非因根本虛也徒是
 一旦之暴虛耳此亦由暴勞熟寐中疝動而然也凡診患
 此證者總皆腹皮牽急臍下少腹為尤甚急此乃疝之使
 筋脈牽急也又有夢交接而遺者或夢其所愛慕之男女

或夢說淫褻話。看祕戲圖而洩者。或夢交至疎之人。觀人交接而失精者。此皆雖非淫蕩之人。而由情慾之念屢萌。而然也。又有一等篤實之人。謹嚴握固。雖然少壯精氣充滿。不得不溢者。此雖非情慾之萌多。亦致然也。又有陽為老實之人。而陰由妄念妄想。所願不遂。而夢遺者。皆是少壯中有之。至老境則無之。間有之亦甚稀。又有少壯之人。睡夢中物觸陰莖。則必定失精者。此非由陰莖之起。起與萎俱有之。或禪或衣。或兩腿僅觸陰器。直輒遺失。此人寢

時用心。丁寧慎守。無所不至。而倘愆輕拂。即時精漏。遂乃至成熟路。綿綿不止。大畧一月內。五六回。必作夢洩。精甚者。有及十回。二十餘回者。予所目擊。有一月及四十回者。三數人。

有一先生。少年時。英氣俊發。精血充實。好程朱學。持敬主靜。儼格慎身。不近婦女。以故每夜必夢失精。晝日讀書勞倦。僅假寐。輒亦遺精。或倚案睡。亦洩。或一日夜至三四回者。間亦有之大。際一月中。及四十餘度。於藥食

養不遺餘力絕無一效而亦無甚勞憊後不加治自然
而止年及七十餘而卒又有一書生藤木姓者讚岐州
人青年遊學在京時亦洩精際一月及四十回後自己
今猶無恙

又有七年失精不止者

有大嶋姓者備前州岡山人少年已舉子女年至二十
外患失精日日不止已將三月其人大恐憂慮屏妻獨
眠自分必死綿綿漸向一年請醫服藥無所不至禱神

叩佛又無虛日而病遺不治精力亦不覺衰憂喜相半
不知所為荏苒已七年矣竟乃來京請決生死於予予
診視曰勿憂勿懼蓋謂失精為虛者自張機及宋明諸
醫議論方法不可勝舉若果虛乎則安有三年失精而
不死之理哉如今已七年矣而診其脉雖非強亦非甚
弱視顏面手足固有潤色此以其精所失者一升則所
生亦一升矣猶汲井泉乎不然何有其脉與形色如是
哉此其所以不衰而不死也但按其腹皮牽急即是疝

之亟為而病之所以不治也此乃予平日所謂此證全屬疝者非耶今也如是苟欲治之則非冬不能矣其人叩頭曰不早就先生治而遲延月日者其素由畏惡冬熱也今奉託賤體法術唯命是聽乃灸數百數千萬壯而愈

其餘證狀雖不一樣而其為疝則同也故驗其腹皮牽急可以見也此意張機既能言之

金匱方論云夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩

一作目眩痛

但說極虛者啓後世之謬耳

金匱方論云勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘕陰寒精自出酸削不能行又云髮落脈極虛芤遲為清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交古今稱呼不一云失精

已見上○又傷寒論云脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精○名醫別錄

石龍芮桑蝶病源

候論千金方及外臺祕要引淡師方范汪方古今錄

驗等皆同

洩精

見名醫別錄牡蠣澤瀉蜀椒及有名未用薰草等條○千金方同

夢洩精

見病源候論千金方及外臺祕要引淡師方古今錄

驗皆同名醫別錄非子條作夢中洩精

夢失精

千金方及外臺祕要引小品方同名醫別錄桑蝶蛸條云夢寐失精

夢洩

見名醫別錄遠志條○千金方及外臺祕要引淡師方

集驗方同千金外臺作夢泄

漏精

同上安石○仁齋直指云因小便而出者謂尿精因

遺精

見本草方

行余醫言

失精

五

一本堂藏書

夢漏

同上

夢遺

出仁齋直指又見惠民局和劑方

夢交

出金匱方論

鬼交

惠民局和劑方云夜夢鬼交遺泄失精證治大還云夢遺俗謂之鬼交

按外臺秘要所引淡師方云夢與女邪交接精為自出

崔氏方云夢與鬼神交通備急方云女人與鬼物交通

獨言笑或悲患恍惚又云男女喜夢鬼通又宣明論云

夢寢陰人通接已上所說皆非也其謂獨言悲笑恍惚

者狂癩而失精也以其情慾念萌故夢交接耳固非鬼

非神非邪非陰人何得稱鬼乎張機已曰夢交可謂至

當也

精滑

行余醫言

失精

六

一本堂藏書

見此事難知。又朱震亨亦云。○張介賓曰。因夢而出精者。謂之夢遺。不因夢而精自出者。謂之滑精。見景岳全書竟

是漏精。故仁齋直指云。因小便而出者。曰尿精。因見聞而出者。曰漏精。

尿精。

見病源候論。○千金方及外臺秘要。亦引淡師方同。○今考漏精。精滑。尿精。尿出者。即天癸。而非精。古人不知辨別。精與天癸。多混同。以為一。此三證與後醫。所謂淋

濁同。而竟非失精。

白淫。

出素問痿論云。思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太

甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。

王冰註曰。白淫。謂白物淫行。如精之狀。男

子因洩而下。女子陰器中絲絲而下也。此即與上。所辨同一證。乃天癸也。而張介賓註曰。即今之所謂帶濁也。不如王註之詳也。

強中。類是也。

病源候論云。夫強中病者。莖長興盛。不痿。精液自出。千

行余醫言

失精

七

一才堂藏書

金方云論曰強中之病者莖長興盛不交精液自出也

本艸綱目非子引經驗方云玉莖強硬不痿精流不住

時時如鍼刺捏之則痛其病名強中乃腎滯漏疾也

後世有較可聞者一二舉之以備考案

許叔微曰夢遺有數種下元虛憊精不禁者年壯氣盛

久節淫慾經絡壅滯者有情慾動中經所謂所願不得

名曰白淫正如餅中煎湯氣盛盈溢者如餅中湯沸而

溢慾動心邪者如餅之傾側而出虛憊不禁者如餅中

有罅而漏不可一槩用藥也本事方

楊士瀛曰心有必感夢而發泄也其候有三年少氣盛

鰥曠矜持強制情慾不自覺知此泄如瓶之滿而溢者

也人或育之是為無病勿藥可笑心家氣虛不能主宰

或心受熱陽氣不收此泄如瓶之側而出者也人多有

之其病猶輕合用和平之劑臟腑積弱真元久虧心不

攝念腎不攝精此泄如瓶之罅而漏者也人少有之其

病最重或謂夢泄尤甚於房勞此世俗習聞其說也獨

于余醫言

失精

八

一本堂藏書

不觀證候之有重輕乎外此又有一輩神氣消靡怪異
橫生風邪乘其虛鬼氣干其正往往與妖魅交通是又
厄運之不可曉者也仁齋直指

婁英曰詳此治夢遺方屬鬱滯者居大半庸醫不知其
鬱但用龍骨牡蠣等瀉劑固脫殊不知愈瀉愈鬱其病
反甚嘗治一壯年男子夢遺白濁少腹有氣衝上每日
腰熱卯作酉涼腰熱作則手足冷前陰無氣腰熱退則
前陰氣耕手足溫又且多下氣暮多噫時振隔一旬二

旬必遺脉且弦滑而大午洪大予知其有鬱滯也先用
某丸大下之次用某藥若稍與蛤粉等瀉藥則遺與濁
反甚或一夜二遺遂改用某藥大劑煎湯服之遺濁皆
止漸安又一中年男子夢遺醫或與瀉藥反甚連遺數
夜愚先與其藥大下之却製此猪苓丸服之皆得痊安
又丹溪先生治鎮守萬戶蕭伯善便濁精滑不禁百藥
不効與試倒倉法而安於此見夢遺屬鬱滯者多矣醫
學綱目

張介賓曰凡少年初省人事精道未實者苟知惜命先
 須惜精苟欲惜精先空淨心但見伶俐乖巧之人多有
 此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心
 之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而
 求治則尤當以持心為先然後隨證調理自無不愈使
 不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣
 景岳全書

許叔微又曰治經絡熱夢漏心忪恍惚膈熱清心圓好

黃蘗皮一兩為細末用生腦子一錢同研勻煉蜜圓梧
 子大每服十圓至十五圓濃煎麥門冬湯下大智禪師
 方夢遺不可全作虛冷亦有經絡熱而得之本事方
 以上四氏所說較勝諸醫專稱虛者惜乎不見到此症之
 所為也

後世以白濁立門與遺精並稱而以為可大懼之證以予
 觀之則未必盡然也濁多是屬癢即尿出之濁汁皆是膀
 胱中之滓濁而非精何得與精同稱乎故後世又連稱淋

予余醫言

失精

十

一本堂藏書

濁要之癰類耳。視今之患者。或小便後出濁汁。或濁滲常
 出不止。或白濁如泔。或濁後停久。纔方定濁。或濁下淀如
 泥。或稠粘如膠。俱無痛。若有痛者。全是癰。故濁似婦人帶
 下。而必出不同。帶下自精道來。濁自溺道來。此其所以非
 可及懼也。間有溺赤下濁亦赤。口燥發熱者。此由有熱而
 然也。亦非血精也。此證多是癰。而非濁。故濁從癰治為當。
 若有自精道來者。則可懼矣。此百中之一二耳。間見虛人
 有濁證者。亦是癰濁也。不可不審察也。

汗 盜汗 自汗

汗即人身水氣之外漏出者也。蓋人身靜則汗無由出。唯
 氣是達動則蒸氣發汗。成雲騰致雨之勢。方已出也。輕則
 熱熱而潤濕。甚則淋漓。而如流。若夫天熱衣厚。加以飲食
 則靜處亦汗。况以堅重負擔乎。雖冬月盛寒。而成漿如玉。
 而輿隸負擔。不分冬夏。動作不止。流汗似水。其人壯健。益
 以增強。此汗之所以有益。內而宣暢腸胃。外而解通腠理。
 由是元氣發越。而鬱滯自開通也。豈非佳兆乎。故汗之而

予余醫言

汗

一

一本堂藏書

汗出者病易治。汗之而汗不出者病不易治。但如不可汗而汗之。與汗之過度則為不互耳。多是粗工之誤害也。夫汗多亡陽。雖張機亦戒。而在傷風寒時疫瘧疾等。則有汗多者亦無大害。非必皆然也。張機已以溫粉撲之。後世又有溫粉方。不必為也。

傷寒論大青龍湯方後云。汗出多者。溫粉撲之。成本撲作粉
 本事方云。溫粉方。白朮、藁本、川芎、白芷、右細末。每服一两。入米粉三兩。和勻。粉撲周身。以止汗。無藁本亦得。

三因方云。溫粉。凡發汗不欲多。多則亡陽。宜用此粉撲之。即愈。効如神。白朮、藁本、川芎、白芷。右為末。每末一两。入米粉三兩。和勻。撲之。○又云。止汗溫粉。用川芎、白芷、藁本為末。各一分。入米粉三分。綿裹撲於身上。
 明理論云。溫粉方。白朮、藁本、川芎、白芷。各等分。右搗羅為細末。每末一两。入米粉三兩。和令勻。粉撲周身。止汗。無藁本亦得。

按張機元無溫粉方。唯用白米粉溫而撲之耳。後雖立

温粉方如許叔微陳言成無已而皆俱和米粉用之米
 粉居四之三安在芎藭藁朮之四味乎以余觀之不啻
 四味方不足用雖温米粉不用亦可也

但大汗出如灌而不止者則可恐也古云漏泄及奪是也
 靈樞云人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面
 或出于背或出于身半其不循衛氣之道而出何也曰
 此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循
 其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得循其道故命曰

漏泄營衛生會篇

又云大汗出之後是三奪也五禁篇

素問云肺脉搏堅而長當病唾血其栗而散者當病灌
 汗至今不復散發也脉要精微論

但其謂汗出於五臟者妄也

素問云故飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持
 重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出
 於脾經脉別論

又小兒有多汗者。或頭汗最甚。髮濕如洗。此兒必短命。若大人不必凶兆。又有飲食必汗者。此亦壯實人多有之。雖冬月喫冷飯亦汗。如予從兄九郎是也。壯健不養飽食多酒七十餘歲而死。而醫書以飲食汗為病。非也。

古今醫統云。凡飲食汗出如洗。日久心虛液耗。令人消渴。及半身不遂。偏風痿疾。此乃飲食慄悍之氣。亦不可不為早治也。

但半身汗者。必是痺之先兆也。古云偏沮是也。

素問云。生氣通天論。

又有手足心汗。後世稱脚汗。邦俗亦謂臟手。臟足是也。此元非汗。即臟液也。固非疾矣。生質或有之。凡青年肌肉隆盛之人。多有此證。漸向老境。則漸減。漸乾。以至于止。始非虛候。其說濕熱內淫者。非也。

古今醫統云。脚汗為脾經濕熱內淫於四肢。故令手足心常有汗。至冬陽氣內伏。而汗愈多。由此知其濕熱內淫也。

有稱心液汗者。又云心汗。此謂膏間近中處有汗也。屬虛者間有之。又有腋汗。蓋氣怯稟弱之人。或逢生人。或對高貴人。或因驚怖。亦皆有之。非必為疾。其謂心氣溢盛。忠慮過多者。過矣。

古今醫統云。心液汗證。人多有之。乃心氣溢盛故也。面常發赤。小兒因驚得之。別無汗。獨膏間一塊有汗。此患慮過多。名曰心汗。

又有刺頸汗。張機嘗言之。此謂繞頸有汗。上及額額。膏肩以下則無。蓋傷風寒時疫。大汗下之後。元氣虛脫者。必多有之。又雖不大汗下。而元氣固虛。感邪熱氣淹滯不解者。亦有之。

傷寒論云。若不結胸。但頭汗出。餘處無汗。刺頸而還。小便不利。身必發黃也。又云。陽明病發熱。汗出。此為熱越。不能發黃也。但頭汗出身無汗。刺頸而還。小便不利。渴引水漿者。此為瘧熱在裏。身必發黃。

又云、太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度、兩陽相熏灼其身發黃、陽盛則欲衄、陰虛則小便難、陰陽俱虛竭、身體則枯燥、但頭汗出、刺頭而還、腹滿微喘、口乾咽爛、或不大便、久則譫語甚者、至噦手足躁擾、捻衣摸牀、小便利者、其人可治。

又有自汗、此謂汗自出而不止者也。勞瘵專有此證、又傷風寒時疫、經日虛憊者、或誤治之後、亦有此證、皆是元氣虛脫、無腠理之固守、汗自漏出、不可禁止也。空用固收劑、

又中暑驚怖產後等、亦有自汗者、皆虛候也。古謂多汗者、較與此異、多汗有盛、又有虛、不可與自汗同看。

素問云、尺瀦脉滑、謂之多汗、平人氣象論、

又云、風寒濕三氣雜至、合而為痺、其多汗而濡者、此其逢濕甚也。痺論、

又云、陽氣有餘、為身熱無汗、陰氣有餘、為多汗、身寒脉要精微論、

靈樞云、肺脉緩甚、為多汗、邪氣藏府病形篇、

又傷寒論中有云自汗者。此謂不須用發汗藥而汗自然出者也。凡感冒證每多有之。固非虛證。與上必謂自汗大異。不可誤混。

傷寒論中數條皆然。不暇悉舉。

又有冷汗。古謂之寒汗。凡傷風寒時疫。或經汗下。或失汗下。誤治虛脫。數日之後。顏面冷。寒汗出。甚者四肢厥冷。全身冷汗。或雖不經汗下。亦間有此證。或哮喘證發時。或滯食鬱胃之時。或已吐下。而手足厥冷。一身寒汗。或痢疾誤治。

虛脫之後亦有之。或痘瘡虛證。或勞瘵將終。或癰證。或疔證。或腹痛胸痛甚者。亦皆有之。或產後滯食。血運之時。或脫血虛憊亦然。大槩卒虛證每多有之。總皆虛候也。

靈樞云。膚脹口乾寒汗出。索脈于心。熱病篇。

又云魄汗。

素問云。暴癰筋緘。隨分而痛。魄汗不盡。胞氣不足。治在

經俞。通評虛實論。

又云。少陰在泉。主勝則厥氣上行。心痛發熱。兩中衆痺。

皆作發於肢脇魄汗不藏四逆而作至真要大論

白汗

又云真虛痛心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下

俞經脉別論

漉汗

靈樞云人之善疾風厥漉汗五變篇

絕汗

又云六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃

出故旦占夕死夕占旦死經脉篇

素問云太陽之脉其終也戴眼反折瘛瘲其色白絕汗

乃出出則死矣診要經終論

又出八十一難

張機謂之柔汗

傷寒論云環口顰黑柔汗發黃者此為脾絕也成無己

註云柔汗冷汗也

又睡中不覺汗出者古謂之寢汗張機以後謂之盜汗此

行徐醫言 汗 八 一本堂藏書

最為虛候。故勞瘵必有此證。此謂睡中汗出覺來冷者也。又有睡中汗出覺來蒸蒸而熱者。雖同云寢汗而冷者尤惡。睡起溫汗者。諸病多有之。雖亦惡候。而比之冷者則較輕。大凡平人元氣不問寤與寐。晝與夜。內外健運。無一息間斷。故二便與汗無不知而出者也。及病已虛憊。而元氣疲勞怠慢。不能守內防外。警備斡旋。故夜則沈倦靜寐。不知覺津液漏出去。以猶似賊窺人熟眠。而盜將去。故謂之盜汗。蓋晝則目醒而有必覺。故不汗出。雖晝睡則汗出。

者亦謂之盜汗。而自汗則異于此矣。不分晝夜睡不睡。汗自出而不止。尤視元氣不能衛護固密。皮膚腠故自汗更重。於盜汗又有小兒喜寢汗者。與病虛盜汗者大異。雖非佳事。亦非必可大恐者。又有微瘡結毒之人。多長寢汗者。此亦非虛候。

素問云。腎病者腹大脛腫。喘欬身重。寢汗出。憎風。藏氣法時論。

又云。歲水太過。民病云云。甚則腹大脛腫。喘欬。寢汗出。

憎風氣交變大論

又云太陽所至為寢汗瘕六元正紀大論。按前二條無其說至是王冰註曰寢汗謂睡中汗發於脅嗑頸腋之間也俗誤呼為盜汗此大謬也

傷寒論云太陽病脉浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也

又云陽明病脉浮而濇者必潮熱發作有時但浮者必

盜汗出

金匱方論云男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也

附錄

明理論云盜汗者謂睡而汗出者也自汗則不或睡與不睡自然而出也及盜汗者不睡則不能汗出方其睡也溼溼然出為覺則止而不復出矣

證治準繩云凡眠熟而汗出醒則倏收者曰盜汗亦曰寢汗不分寤寐不由發表而自然汗出者曰自汗若勞

役因動汗出非自汗也

景岳全書云小兒盜汗雖是常事在東垣諸公皆曰不

必治之蓋由血氣未足也然汗之甚多者終屬氣分之

虛正恐他日之強弱未必不由乎此所以培補之功原

不可少○又云病後多汗若傷寒若瘧疾凡係外感寒

邪汗出熱退而有汗不即止者此以表邪初解必由腠

理衛氣開泄其汗空然即數日旬日亦自無妨俟衛氣

漸實汗必自止無足慮也若其他雜證本非外感之解

而有自汗盜汗者乃非所宜不容不治

錦囊秘錄云較而論之則自汗為甚蓋盜汗真元猶未

盡虛自汗則真元耗散腠裏皆開肺失純氣之權不能

固表故毫竅疎豁任其潰泄勢必陽亡陰竭而後止

又有黃汗即疸中之一證詳見疸門

又有汗血證甚希有之事陳言言之

三因方云病者汗出正赤汚衣名曰汗血皆由大喜傷

心喜則氣散血隨氣行婦人產褥多有此證又葎草汁

治產婦大喜汗出汚衣赤色

又有陰汗即陰囊濕潤也雖云汗而實非汗乃穢膩也凡陰囊濕者必痒即謂陰囊濕痒是也濕之甚者其禪如水濡禪觸內股必覺冷潤如水濡衣而取視之則非濡矣膩液汚禪淡墨色似油濡樣有一種臭氣非鴉臭也

魯府禁方云陰汗鴉臭兩腋下臭非也

間有陰囊燥者亦痒同濕者搔之有白薄皮飛落如頭白屑究竟濕者非汗猶手足心出膩謂之汗者誤也

遺溺

溺奴吊切鳥去聲尿同

遺溺者謂遺失小便不知覺也有在小兒十歲內外者視

其患兒多非虛弱之質審察其由全在飽食滿胃元氣為

之停滯慵懶怠惰熟寐難醒睡中不覺尿出也非屬虛證

故方其熟睡之時傍人強喚起使之小解則不遺矣年及

十五六元氣漸盛而自知羞耻則自止者多矣間有懶惰

放縱不知羞耻至三十已上猶且遺失者如予僕也此由

其自幼放惰不知戒慎遺失遂成熟路乃致習成性而然

于余醫言

遺溺

一本堂藏書

也。及其後。妻子辱之火。伍戒之。終不止而已。此皆可以見其非虛也。巢元方稱尿牀有陰氣偏盛之說。迂尤甚矣。不足取也。

病源候論云。尿牀候。夫人有於眠睡不覺尿出者。是其稟質陰氣偏盛。陽氣偏虛者。則膀胱腎氣俱冷。不能溫制於水。則小便多。或不禁而遺尿。凡人之陰陽日入而陽氣盡。則陰受氣。至夜半陰陽大會。氣交則臥睡。小便者。水液之餘也。從膀胱入於胞。為小便。夜臥則陽氣衰。

伏不能制於陰。所以陰氣獨發。水下不禁。故於眠睡而不覺尿出也。○千金方及外臺秘要所引近效方亦同。右巢氏說不啻迂鑿。大有謬誤。蓋胞即膀胱也。非膀胱之外。別有胞。胞即膀胱也。說文云。脬。膀胱也。可以徵也。今云從膀胱入胞。為小便者。冥搜暗索。妄說莫甚焉。古今醫家之言。不可據信。槩皆如是。不獨巢氏而已。

又有痲證遺尿。方其卒倒。鼾睡不省人事之時。必失尿。此亦夢中不覺尿出也。雖與小兒尿牀。過飽病患不同。其因

而至睡夢中不知覺則一也。原夫膀胱含尿之府也。尿充於胞則有欲瀉之意而不得自出。必有氣以啓之而後得能出。雖使膀胱尿充而欲瀉而苟非氣以啓之則不能自瀉出。若氣恐之則過數刻而不尿。有氣一啓之而後尿出來。必盡胞中所有而止矣。既盡胞中所有之尿則雖百般努力而無出物。可見膀胱止于含尿而不能自瀉。賴氣以得能出焉。此元氣之所以總持統攝。啓閉縱擒為全身之君主。又為大元帥。可極尊崇奉畏也。如急瀉元氣括縮迷

悶於心邊不遑守外故不覺尿出而遺失。猶守門監者從事於他署困苦迷惑不知人出門也。間有恐怖而遺尿者猶失性人心神迷亂不覺尿出也。常觀犬與貓亦有之。此見其同類強者必怯而恐怖以自遺尿也。又有老人遺尿失禁此由衰弱而然乃菴之事也。又有久病虛脫之人遺尿此在瀕死之時已上皆非灸藥之可治也。如素靈以膀胱約不約為說者未也。膀胱止含尿耳。至疏泄皆是元氣之必使然。乃一心之運為作用。何肺肝之可知乎哉。如醫

書云肝主疎泄者亦是配當之空論也

素問云膀胱不利為癃不約為遺溺宣明五氣篇

又云淫氣遺溺痺聚在腎痺論

又云此生病從小腹上衝心而痛不得前後為衝心其

女子不孕瘕疝遺溺噎乾骨空論

靈樞云三焦者足少陰太陽之所將太陽之別也實則

閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則寫之本論篇

又云肝死生病者胃滿嘔逆飧泄孤疝遺溺閉癃經脈篇

金匱方論云下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁

制卷一

名醫別錄云老人失溺牛膝條

病源候論云夢洩便

一本堂行餘醫言卷之八畢

行餘醫言

遺溺

四

一本堂藏書

一 本草類書卷之八

二 本草類書卷之八

三 本草類書卷之八

四 本草類書卷之八

五 本草類書卷之八

六 本草類書卷之八

七 本草類書卷之八

八 本草類書卷之八

九 本草類書卷之八

十 本草類書卷之八

十一 本草類書卷之八

十二 本草類書卷之八

十三 本草類書卷之八

十四 本草類書卷之八

十五 本草類書卷之八

十六 本草類書卷之八

十七 本草類書卷之八

十八 本草類書卷之八

十九 本草類書卷之八

二十 本草類書卷之八

二十一 本草類書卷之八

二十二 本草類書卷之八

