

重訂解體新書

附錄上

卷之十一

松
科
別

8

k17-2

491.1

Ka-11

12

No. 2454

18 K 17-2



富士川文庫

2522

重訂解體新書附錄上

玄澤 大槻茂質 述

茂質重訂本編也。專涉獵西哲所撰述。解體諸書。而撮其說之關係于此者。每篇附于翻譯新定名義解之後。以爲學者詮明正文之裨益也。又偶有獲和漢諸說。稍如與之相符者。則亦附記其下。雖則如符者。往往語而不詳。及而未至者也。抑東西彼

我所建之醫道。摸定與實測。霄壤懸異。今
附記于此。似屬贅瘤。然讀之者。若其所曾
熟而或有所疑。注意於其所附考證。進就
本文。覃思考索。則其精粗真僞。自判然可
以爲漸脫。因循之舊染。頓悟真理之捷徑。
又退而思之。嗟此余婆情之甚。或由之以
令部失辯明。本義之要也。因悉省略焉。既
而復顧舊說。偶合實測者。從來古人深致
思。以至于此。不可不嘆稱也。其中茂質所

聞見附載。雖多似瑣言雜說。至得其實。則
豈不取其證而可也乎。且如方王二氏傳
說。雖有偏聽所未盡先于我殆二百年。本
所取于實諸譯說而錄也。然未聞世人讀
之。能有注意而感發其諸說者。無可徵千
古之醫說者也。方今余輩從事于西學。而
後閱之。感嘆彼已幾千古未明之旨。真閱
前人未論及者。自喜不寐。故嘗所采錄諸
說。於本編重訂之舉。盡廢置之。可惜焉。故

不厭冗長。摘其要附錄爲別卷。以示吾黨
蒙生。若取以參閱。庶幾爲領會本說之少
補。則聊足以酬余宿志。取舍則在其人也。
乃逐件載錄如左。宜與本條參校焉。

第一篇標的註證後附記

世有能鑒定物品。辨別其真僞者。此無它。
以其能熟知真物。諳識品類也。嘗聞鑒裁
金銀寶貨。或熊膽諸品者。每一目擊。而辨
別真僞。猶分菽麥。然苟明知真物。何患不

得諸手。應諸心也。蓋真品者常也。僞物者
變也。知常則變可推矣。故人中川淳菴曰。
昔煨冶門外。有一名時規師某者。人每令
之修補時規。觸手知其損缺所在。而卽言
之。披見之。皆如其言。此亦唯熟識其內所
存之車輪螺旋等機關也。夫醫亦然。預能
熟人身內景之常機。則能知其變故之所
由焉。西哲從來以解體爲醫術基本者。良
有以也。

第三篇汗孔名義解

一按漢說亦既有論此汗孔與蒸氣之主用而頗似盡其情者然其所謂腠理者非特指皮腠汗孔兼指內外諸器泄氣之門又如蒸氣亦泛稱陽氣液言之故猶若有未審其分別者人宜擇取以與本說併考則於治術之際未無少補因抄其諸說附于此

此正理論曰皮膚之汗孔者謂泄氣之門也一名孔竅也一名氣門者謂泄氣之門也一名腠理者謂氣液出行之隧道紋理也一名

是門者謂幽冥之門也一名玄府者謂玄微之府也然玄府者無物不有人之臟腑皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙至世之萬物蓋皆有之氣按是乃氣出入升降道路門戶也云云故經曰出入廢則神氣化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長收藏是以升降出入無器不有氣按是亦故知人之眼耳鼻舌身意神識能為用者皆由升降出入之通利也抑結散則氣液宜行有所閉塞者不能利用也若目無所見耳無所聞鼻不聞真舌不知味筋痿骨痺爪退齒腐毛髮墮落皮膚不仁腸胃不能滲泄者悉由熱氣佛鬱玄府閉密而致氣液血脈營衛清氣不能升降出入故也各隨鬱結微甚而為病之輕重也按是論氣液玄府也今以實測分辯之則似說神經壅塞病候又若諸書中謂病在表則佛鬱腠理閉密陽氣不

能散越故燥而無汗而氣液不能出矣者
則論汗孔與蒸氣也又曰陽氣之常泄肌
腠煦煦蒸蒸無有止息又曰今有寒邪而
壅遏之則陽氣不得外泄豈不內鬱乎等
則共是蒸氣也與上實
說比考則思過半矣

子精名義解

一漢所謂精和蘭稱韞獨按韞獨者種子也
蓋取義於播種結實故以胚暉稱弗留古
多按弗留古多者實也漢亦有調經種子
又溫臍種子方或種子太補丸或種子濟
陰丹又有懷孕數落而不結實等之語蓋

種子結實與和蘭命名之義稍相似焉精

經曰生之來謂之精兩精相搏謂之神即

男女構精萬物化生也所謂陽精元精子

皆化生種子液精也

神經液末條

一按神經液者與漢所謂所營養生身之氣
血之氣或元氣真氣陽氣或營衛者精氣
也之氣相似也然此視其可見而究其不
可見之理彼則不視其可見者而推其不

可見之理。則其似者。特偶中暗合。不可同日而論也。又內經諸篇曰。穀入氣滿。淖澤注於骨。骨屬屈伸。洩澤補益腦髓。皮膚潤澤。是謂液。又宗脈感則液道開。液道開故泣涕出焉。液者所以灌精濡空竅者也。又目者宗脈所最也。上液之道也。蓋其稱液者。差似有所見。然未知其實也。

膽液末條

一漢古所謂膽形如懸瓠。附肝之短葉間。盛

精汁之類。攷其形狀所在本位。則同。而如其膽敢也。有果敢決斷也。等之主功。則與西說大異也。偶有十一藏皆取決於膽。人身全籍少陽膽氣。爲生發之主。又或膽中生氣。爲萬化之元也。又肝之餘氣溢入於膽。聚而爲精。或氣無有不旋動者。而膽之旋動尤速。等之說。稍可據耳。宜併考肝膽本篇。○王氏紅黃白黑四液論曰。黃液應火得火之情。以甚熱陪血。使血行不滯。其

細純者。陪血。麤自肝滲。至膽。膽爲黃液之本所。膽在右。聯於肝。膽以養本體。又以熱助胃化飲食。如薪焚釜下。黃液自肝下腸。以其熱辣動腸中之渣滓也。蓋腸無力。德以瀉渣滓。以黃液下。而渣滓始可出云。蓋是全出于實測說。但有所未盡。可惜也。按北越人試熊膽法。曰。挑取熊膽一粟粒許。點水器中。則其膽浮水上。而運旋甚迅。急如飛忙。轉動不止。爲水中一道引細線之

狀。遂停器中。又忽散渙。細縕如雲煙。其色黃。久之滿器一色。更無遺留者。此爲真品。云。由此推之。諸般膽汁。蓋皆如此。因知其氣和。諸液則常有此旋化機用也。如人之膽液。則雖未試之。亦因以知其必然也。今聞此試法。得發揮其機能。以明察實理矣。

第五篇石骨尚名義解

一 茂質竊攷石骨爲石質之由。其質堅剛。位于耳底者。蓋其要取不泄聲音之餘響。是

天工之妙也。余藏鯨魚耳底石骨一枚。堅硬如石。嘗聞鯨每骨悉有其用。至石骨則無用。以其質堅硬也。故魚戶每棄諸海汀。是以往往有拾得之者。云凡耳底石骨。諸般生族必具之。至諸魚之微。亦皆有之。猶石首魚之有石。然而人唯知石首魚有此物。而未知有他魚亦具之也。雖間有獲魚頭石大小若干種。以玩之者。至此物位于耳底。則未知也。且魚族亦有聰者與不聰者。則係此石骨之軟堅厚薄也。此不唯魚類。凡百動物耳底悉皆有此石骨。人宜仔細實測。以知其微矣。此雖出于余之發明。恐不差焉。

種子骨名義解。末條按世有佛舍利者。此梵漢所傳也。此方稱茶毘名僧智識。則必得其大如菽或如粟者數十粒。于其關節之間云。其門徒貴重。爲靈物。雷同吠聲。未知是何物。而爲何義。

