

重訂解體新書

卷之四

松  
知  
別

×

k17-2

所費於西洋醫學者二焉曰精曰實若夫  
 空而無據疎而有漏是漢訊之所以少益  
 於治術也故  
 日駁其安月  
 講指畫殊可觀聽至施之實用其不謬  
 著錄矣則終為徒然之歸而已矣是何取  
 於西學哉夫概先生之不得已於重訂解



張文川士

1915

所覺於西洋醫學者二焉曰精曰實若夫  
空而無據踈而有漏是漢說之所以少益  
於治術也故從事西學者當不安於小成  
日驗其實月研其精也苟安於小成則雖  
口講指畫略可觀聽至施之實用其不謬  
者鮮矣則終為空踈之歸而已矣是何取  
於西學哉大概先生之不得已於重訂解

491.1

Ka-11

5

No. 2447

12 K 1702



富士川文庫

2515

體新書抑為此耳。書係于杉田先生之草創原編久已行于海內。凡業醫者莫不藏一本以為真訣。而先生猶覺其有疎漏失實者。命大槻先生校之。先生乃因其先緒加之訂正者有年于此。淳之先師大愚翁嘗遙結交書信往來。遂東遊主大槻先生家。親上下其論。西歸之後。唱其學于京阪

之間。

淳

在其塾。與聞餘教。後負笈而東。始

得修謁先生。遂與同社諸賢周旋。當時已知先生有此舉。爾來二十餘年。每聞先生涉獵羣籍。披擗拮据。焚膏繼晷。閱寒暑而不倦也。蓋其書既成。願未得摹刻。圖象之工。故不果也。近阪府有中屋生者。巧鏤銅版。淳因書告先生。先生大喜。命淳勾當刻

成巧綴精妙十倍舊版云夫人之形骸府藏稟之於造化結構之妙機關之巧固不可思議其可按而尋之者條貫脉理耳故非有論說莫以盡其精而傳其形態之實則全賴圖象畜象之傳于久唯銅版為然則中屋生之見取於先生亦宜也先是吾藩飯田玄仲與淳同門伊勢木村松石及

事杉田先生皆贊助校訂之役云且聞此書先生本欲刻于家塾而書賈有指贊助費者凡此數者皆不期而至乃此書之就雖曰先生篤志勤業之所致非天假之年則安至于如是大成哉此所謂精且實者而西學之可貴也蓋在于此矣豈夫安於小成者所能度幾哉先生以圖刻之成于

淳手也寄示徵一言淳獨憾大愚翁之不  
及親此舉也為之慨然遂書此還之

文政甲申仲春於大阪府倚居

長門齋藤 淳識



江戶河三亥書

言

### 重訂解體新書卷之四

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 前玄白杉田翼 翻譯

東奧僊臺 入玄澤大槻 茂質重訂

其 脾篇第二十五 其全 臟是 脾 次 脾 出

夫脾者色暗赤而質柔軟在於上腹左方

左季肋内胃左側  
後邊在右前  
八胃三首キ左六季  
肋ト横膈ニ着キ後  
八背骨ニ着キ下ハ

重訂解體新書 卷之四

其形左八圓之右四  
其四處二動脈門  
脈支別水脈神經  
連

後邊胃及假肋之中間

○其形如脫出狗舌形如豈字外邊豈圓內邊深高向胃其全體長約六拇指

橫徑幅三拇指橫徑厚一拇指橫徑上部圓

隆下部凹窪

○其近傍所連繫之諸物則

一胃 以短脈相連 按短脈在脾胃之中間見門脈篇

二肫 為脾接近胃其脈甚短在脾胃之間

三左腎

四腸網

各自以膜相連

五 橫膈

肆本質 ○古昔以為此物專以濾胞為其質矣今審

之其所連繫之諸種數血脈及其細支纖維

按諸種者動靜二血脈與濾胞相交錯以精

神經濾胞及水脈等也

組密織者也

水濾之脾動脈送入血於脾詳見第十六

脾支 門脈大幹有二支從左右起入於幹從左者即名曰脾支使血自脾逆送於門脈者是

也詳見第十八篇

第八對神經大物同神經曰原末又

膜以包裹其表者單也。若獸類則複

也

伍圭甫

○脾者主受血於動脈。澄清以分泌稀稠。稀水輸之水脈。稠血送之門脈。以供肝臟製膽液之原醅云。

肝膽篇第二十四

壹大較

夫肝者其色暗赭。諸臟中之大者也。在橫膈之下。右邊假肋之內側。圍受膽於其內。左

上腹ノ右邊ニ在リ  
右ノ季肋内ニ充テ  
左ノ胃ノ右部ヲ覆  
ニ其端薄ク延テ心  
高シ過ク

部覆胃

貳形狀

○其形上高圓隆而平滑。下部高低而披裂

門甲在內面堆起之處。門脈從此入以

彌蔓焉。故得此名。

參附著

○其近傍連繫諸物較著者。即

橫膈以提肝帶相連

臍以圓形帶相連。名曰臍繫帶。此按

帶起於臟囊。上固着。在胎兒則名

曰臍脈。詳見第二十七篇符



靜血脈四支ニテシテ大靜脈ニ歸ス連在後面

門脈此脈ノ肝ノ四面ニ於テ分レテ二枝トナリ二條即入而成本質者是也

肆形質以許多微細諸脈精緻密紐而為體質薄

腹膜ヨリテ包ム膜以包之分諸脈列於左

動血脈上腹動脈ノ支別右行シテ肝ヲメクリ其本体ヲ榮養ス胃動脈幹小支別也詳見

第十六篇

靜血脈諸分支血ヲ門脈ニ受ク詳見第十七篇

門脈上枝其詳見第十八篇

水脈面ニ在テ馬タメタル脈細クナリ連繫者極夥

膽汁諸管ケ數種及其表膜即

技力速泥烏斯人膜被包裹膽

汁諸管及門脈所入之表其膜

資原於腹膜也

補輸膽管内主輸送肝所製釀

之膽汁以入於膽甲

肝管ニ肝別起一管通膽管以主

和注其膽汁

膽管三主受膽汁於膽以輸送於

總管

膽汁總管 肝膽二管相合為一。

交和其二膽汁以注輸十二指

腸者是也。肺管亦接於此以注

合其液云

膽 細長小囊其形如梨子連着肝下

部

底 下部圓廣之處

頸 上部尖狹之處

接着於肝以統衣及上件所說之

諸脈並膽汁諸管焉其質以四襲

衣而成也。四襲衣列之左

統衣 衣膜而統包膽與肝

脈樣衣 動靜二脈

筋樣衣 中膜ニシテ筋質ナリ

神經樣衣 第八對神經大肋間神經

肝者主受門脈之血而分利膽汁。古人

以為主製血。按閱 疇乙都等諸子撰書先哲

曰血也者成於肝所謂古人者蓋是也

○膽者主聚蓄膽汁常注輸十二指腸

○膽汁者主與胰汁和以勳其力克化水穀

釀成乳糜矣乳糜詳見第二十篇

腎及膀胱篇第二十五

壹大較

夫腎者有二枚形如蠶豆內凹陷外灣弓其上肝與脾之下

形如橢圓之長四指橫徑三指橫徑者子三指橫徑外側圓內側凹內有凹處裏三指間有內溝一按指橫徑之腎五

其附屬較著者

側腎一名黑膽液胞此亦有二枚形

小而匾其色黃而其質濾胞也在各腎

內側之上部相對而着內為小空盛黯

黑汁但未詳其主用蓋在小兒則比之

大人為稍大矣

喻引脈兩側連於內面凹陷之處詳見

第十六及第十七篇

輸尿管膜管也左右各一條太如鵞翮

主用八血之動脈受十水液之分泌之脈二傳之腎靜脈之流通之細血之稀薄之靜脈幹之流利之易カラシム腎靜脈ノ血ハ尿ヲ泌別シタル殘餘ノ血ナレハ相粘リ流利シ難ケレハナリ決果汁ハ即水液ヲ分泌シタル淨血ニ此ニ連ル靜脈支ヨリ靜脈幹ニ還ル

副腎或腎腺ト云フ

乙 喻引脈一各腎脈左右各一條或亦有其三方為二條者

起於內面凹陷之處腎盂彎曲斜行下穿諸

膜骨ノ方ニ透ク俱入於膀胱後面下部之兩側

貳形質

○其質固密此諸血脈及數小管聚合而所

成脂膜厚クシテ緩ク腎ヲ圍包ス腎膜直ニニ腎負ク被フ外則襲膜包裹焉其表面大人者平滑小

兒者多紋理溝文其主肌益小泉原此

外圍散質 古人以為無算濾胞所成也

近來諸子所鑒定異於此曰許多諸血

脈交錯密織而成焉乃所以能泌別尿

水也

内部數小管 此受其所分泌之尿水而

輸於腎盂者也又有屬小管主漏泄者

名曰

穿孔小乳竇ア尿管十餘或ハ二十餘叢束ノ乳頭狀シテニ腎盂ノ漏ヲ狀多ク延長ノ圍繞ス使尿由孔口滲出以會

於腎盂矣

腎盂 會尿水於此漸傳輸尿管以送入

膀胱

○膀胱 在於腹之下部橢圓卵形之一空

囊宛如梨子

男子ハ横骨ト直腸ノ間ニアリ女子ハ横骨ト直腸ノ間ニアリ

囊底庚 上部廣圓之處

囊頸辛 一名囊口 下部細尖之處

附着一 其所在乃臟囊複間。而其為附著者有三

一 上部 以膀胱帶連臍

二 後部 男子接直腸。女子接子宮

三 下部 以臟囊連羞骨。又與尿管相通。以連陰器

尿管 膀胱之延長而為管者是也。女

子者短。男子者長而亘於男

莖全體

按觀自囊頸向屏翳部漸垂

其為長。男子尿道長。細。其始旁光。下口窄。小。此管。下。相。接。其。處。有。屈。之。會。陰。正。中。縫。隙。皮。下。行。陰。莖。根。至。陰。莖。下。面。正。中。行。電。頭。端。二。口。開。之。管。也。

膀胱質與輸尿管同。以三膜造為之。曰統

膜。曰筋。樣膜。曰神經。樣膜。是也。有三竅。即

主兩側二竅。左右輸尿管之所通。一

下口一竅。通於尿管。二十六

腎者。主使血澄清。而泌別。其中所混之鹹

液。以作尿。

輸尿管者。主導尿。以輸送於膀胱。故尿管

重丁解體新書 卷之四

○膀胱者主潴留尿於此滿則傳送於尿管以泄除體外

壹 男女生殖諸器篇第二十六

○生殖諸器男子所具者總名曰男屬殖具其內外連係者逐次舉之左

○精脈甲二途為二樣即三類發源之曰終

精動血脈甲起於大動脈兩側詳見第

十六篇凡符

精靜血脈乙會其幹者左右各異所入

之管路詳見第十七篇寅符

乙 舉丸乙本箇為卵圓狀垂於腹外有一種

小囊包裹焉名曰辜囊蓋丸者以纖微

諸血脈為本質以製精於此是因革盧

拈斯兮愕木力羅連結其內為分泌細

煉之秘機而所造成也按諸說革盧拈

體質為白色樣而固着辜丸衣膜者也

其大僅六分許受其為精液者於此細煉濾清以輸丸中七八個小孢子而輸諸帽也蓋革盧拈斯者體也兮愕

辜囊膜狀囊之其腔內之膜狀中隔アリテ兩腔ニ區別ス其外面ハ少クモク生ソ多ク脂腺アリ其中央縦ニ褐色ノ線條アリ之ヲ陰囊合縫ト名ク

丸ハ多クハ數多ク細白管轉ニ回重ニ置スルヲ凡ソニ四條ニ集メ之ヲ連結ス此細管皆漸ク狭ハトナリ要ニ長キ聚會處ニ終ル之ヲシクモリト名ク此体ヨリ五六管ク生シ其管單花ノ前端ニ示テ白衣ノ管ヲ出テ多ク屈曲ニシテ上線ノ越テ後端ニ至リ之ヲ以テ帽ニテ覆フ休育ノナスナリ

木力者名。名其連結為一體者。曰。今。得木留斯體質。其餘九質。及精液。煉成。機巧之窮理說。詳載於諸書。畧舉諸譯。定名義解中。○舉。正韻古勞切。音高。腎也。

包裹丸以三衣

筋肉衣 名之曰舉提筋。以主使舉丸。

舉

舉莢衣 總包舉丸

小兒ニ於テハ輸精管ニ舉丸ヲ容レ腹腔ニ連テ區別ナシ年長スレハ精系莢衣舉丸莢衣ニ區別ス

白衣 被包丸本質

白色ノ強膜ニ舉丸ノ实质ハニ包テ著ス

帽舉 帽着舉丸上頭造質同於舉丸

輸精管 主使精液輸送精囊

精囊 在膀胱頸後際主儲精液

雞頭 在精囊下口使精液進尿管

攝護 形恰如心其質濾胞而內空也

男莖 內通尿管開管口莖頭端

絲樣 謂尿管左右莖中兩邊體質柔

軟為海絲樣之部

莖頭 包皮 盧伏乙獨 屬於此

舉筋 主使莖舉 莖骨堆ノ内面ニ起リ海棉体ノ根ヲ被シ之ヨリニ指横徑ニ至テ橫骨ノ邊ニ終ル但シ左右各一條アリテ互ニ用シ主レ

射精管 兩精囊ヨリ各一管シ生テ其管雞頭ノ尖ニ後ニロシ尿道ニ開ク

皮 龜頭本ニ於テハ甚密著ス其他ハ甚緩ニテ伸縮自在ナリ龜頭ニ被ムル皮ノ延長部シ包皮ト名ク又膜狀重複皮ヲ以テ龜頭底ニ連結ス之ヲ包皮腺ト名ク

潤筋 ト進促ナリ 主使尿管開潤

左右各尿管通海棉球上ニテ肛ノ括閉筋ヨリ其源ヲ取リ申テ海棉球ノ内側ニ終ル

○生殖諸器女子所具者總名曰女屬殖具

如其內外連係者動靜二精脈アイ符等則與

前條所說同矣。但女子所別具之諸物則

女陰 潤大罅裂按和蘭原名愕羅的斯

之別屬焉以露上而者不羅多蓋彼方所通稱

肉癢尖 質如男莖但短小耳按所謂

罅裂兩脣大唇小唇

兩肉翅 翅樣二小肉耳起尿管兩側

者是也

孃膜 覆在子宮之前門其狀不一或

有全覆者或有懸其一邊者或為輪

形狀或為半月樣此膜綻裂則自作

墨盧多樹葉狀殘積焉

子宮 肉質內空在於腹下部膀胱與直

腸之間即胚胎定居之處其形圓長大

如卵其內空纔容蠶豆妊婦則漸延展

而為潤大屬之者即

子宮 上部重頂ナリ 中部 下部鈍尖ナリ 頸端ニシテ裂ナリ 上シテ唇ニシテ下シテ唇ニシテ内ニ凸出ス 空室本文 實復海綿状ニシテ動機 推之テ性得ニ其外 面ハ膜ヨリ延長シ 内面ハ神經膜ヨリ被包ス



腔 自陰門至子宮之間，皺皺肉室是

腔，三膜以之，合以蜂巢膜，筋狀膜，壁積膜。陰門收縮筋，引之。

潤帶

圓帶，二帶共固着於子宮兩側，與直

法魯必烏斯人喇叭管，曲管也。著于

宮兩側，通孔於其內，管端為捲髮狀

之處，名曰

祛裝，

卵巢癸，左右二枚，圓長而扁，內收藏許多

小卵胞，大小不一，此即為胚胎以生殖

者也，與大人異，以其輸血，則與大人無

參 ○右所列男女具有諸器，皆供人類蕃殖之

用也，蓋以各種互修其職，故能為臨時妙合

之感也。

經 而胎子篇第二十七

壹 ○夫胎子者，謂兒在妊母子宮中而未產之

間也，其胎不滿期月而墮地，謂之流產，全其

重訂解體新書 卷之四 七

定期而生謂之兒說其生成始末則

蕃殖一男女各具化育諸器因交媾妙感

而成也

○滋養 兒胎之在子宮也受養於臍焉蓋

姪母之血先滲入胞衣稀釋其中以輸

臍帶之靜血脈入兒胎之肝肝送之心

由心而周流一身諸部以為營養運行

者無與大人異也其餘血則傳於臍帶

之動血脈逆流復歸於胞衣而再入姪

母體中其往來循環兒母合同為一流

也

○營血運行 胎子在子宮也未有血由心

右室行肺之常機別有通一竅者名曰

卵圓孔心耳ノ中隔ニアリ在心上部左右兩室相接之

處又有二管名曰

動脈樣管斜ニ肺動脈ヨリ大動脈ニ達ス與肺動血脈及動血脈幹

相連

○分娩 謂胎兒月滿活動機轉子宮自開

エラスター又障膜  
下行大靜脈根ニテ

○<sup>伍</sup>破裂諸膜。遂經腔，生出者。  
胎子在母體中，比較之，成人有異其形狀。

者數件，開列於左。

頭大也。而腦蓋未全縫合，開而軟弱。

常有躍動，名曰伏鼓泉。一曰膨起。

俗呼曰阿獨力，或非郁滅吉共躍跳。扇動之義。漢所謂頤會頤門是也。及腫孔二種，粘膜アリテ之被ハ出テ後漸クニ消散ス。

聆隧有一膜，以被覆之，以故聽骨之

本形，鼓膜之冒被，並不可得而明認。

諦視矣。

齒隱伏於牙床內，而未外露，然若其

具有之形狀，則顯然矣。

胸濾胞較之大人，甚大也。

肺未含風氣，試投之水中，則沈矣。

臍脈各空其內，此通滋養血液也。

肝大也，裏面有二物，即

門脈灣，臍靜血脈入焉。

靜脈樣管，受血於門脈灣中，以輸

送於靜血脈幹。

皇腸及三葉腸，未ニ粘結ナル。綠物ヲ充ツ之シ，黒ト名ク。

兩腎外面溝支多為條分也。側腎比之成人則大也。

諸骨軟脆而其數多於大人。蓋以每骨傍突未成全形皆相分離也。

○<sup>貳</sup> 狹隨 此謂分娩後隨而出者其成之者

有數種。即

胞衣<sup>甲</sup>形圓而潤。以數條血脈修織而成焉。

主用血液シ子宮ヨリ受ケ融熱セシメ胎兒ノ為ニ之ヲ臍帶靜脈ニ輸ル

外面堆處固着宮底。又內面中央凹陷處着臍帶及二膜之圍包胎

子者<sup>上</sup>

包胎膜<sup>乙</sup> 有表裏二膜。主包裹胎子。即

脈膜 表膜也。其質厚。許多血脈彌

蔓焉

羔膜<sup>ス</sup> 裏膜也。其質薄。內蓄黏膠液<sup>甚タ玲瓏ナリ 其色濁リ乳津液ニ似</sup>

粘膠液 主用子宮胎兒ヲ壓迫スルヲ防キ出生ノ時子宮コラ廣濶ニ腫リ滑利ス

或謂至期月則此液入於胎子之口。以為餌養云

尿膜 特於獸類有視之耳

頭蓋 胎兒每每有戴以出生者

即羔膜之一部分也

臍帶丙固着胞衣與胎子之臍其成之

者即臍靜脈ヲ以テ血液ヲ胞衣ヨリ胎兒輪リ臍動脈ヲ以テ血液ヲ胎兒ヨリ胞衣ニ送ル此主用臍帶コレヲ煤トスル

二道臍動脈 此資其原於胎兒之

腸骨動血脈臍動ノ兩側ニ從テ臍ニ上リ臍帶ヲ行キ胞衣ニ至

一道臍靜脈 自臍入肝按臍帶以

靜血脈三條往還臍動

膀胱帶固着膀胱間有空其內者薄キ膜管ニシテ膀胱底ヨリ臍ニ至ル此管口或ハ羊膜ニシテ或ハ全圖ニシテアリ

筋篇第二十八

○夫釋筋者解體家之一科乃所以剮剝身

體各部肉樣者以分辨釋定其造質位置起

始抵住及主用官能者也所謂肉樣者即筋

也筋之造質既略說第三篇又圖狀第八符

也蓋一筋分為三部詳列於左

一頭即筋之所起始定居上頭不動搖以

主使下部端尾之運轉作用

二肚即筋之中腹為肉樣之部分也常為

三 潤約展縮以供屈伸運動之機用  
尾即筋之下部端末也固着關節主使

屈伸常挈筋頭以為運轉也

凡筋頭與筋尾則腱之最為緊強者也

又有覺ノ様ナシ血脈ニ甚クナリ一種頭尾共匾廣如繫帶者名曰

潤體腱樣即如前後頭筋胸筋等是也

貳名稱

○諸筋所以因而名者不一

一因形象 兩頭筋 二肚筋

三稜筋 僧帽樣筋 尖形樣筋

圓筋 方筋等是也

二因機用 齒筋 伸指筋 回轉筋

填塞筋等是也

三因部位 胸筋 掌筋 尺骨筋

橈骨筋 食道筋等是也

四因大小 大筋 潤背筋 狹筋等

是也

五因位置 外筋 內筋 高筋

深筋等是也

筋數二百八對六 不對ナリ

六因筋纖布置 直筋 斜筋 橫筋 等是也

自餘亦有諸因。其因與他筋背戾。以爲機轉者。名曰戾機筋。或背逆筋。又有環孔爲輪。主閉塞者。名曰閉孔筋。之類是也。亦有名單筋。複筋者。蓋單則一筋。單純爲質。複則纖細數筋。聚會爲質也。

參上

○凡諸筋之爲運動機用也。每筋必由其纖

條。按筋壯造爲之筋纖也。連牽援引之機轉也。卽從筋

大小而筋壯蹙縮有多少。而頭尾兩端相共聚會。以爲撓屈之機。是關節之所以能爲屈伸運轉也。

筋中有常兩端一齊運動者。

諸筋或有背戾。直徑欲相挈者。而爲機

轉者。吾輩名之曰戾機筋。又背逆筋。若用

兩端同等之力。互挈之。則關節緊急強直。

無復屈伸運轉也。

凡諸筋之運動各隨其意以為機用者也。故名之曰隨意自在機轉。又謂之活機運轉也。又有不須意而自己運動者名之曰自意運轉。又有名交錯運轉者。即謂隨意與自意相交錯而為運轉機用者也。

### 釋筋表

按全身諸筋以熟知其所名其所起其所止其所主為要矣。故撰者立四等之表。以便於學者辨識。以下每條宜橫行照覽。以記得焉。

名稱 起始 抵止 主能

### 第一圖 屬腦蓋之頂上及兩側諸筋第一

前頭筋 其体甚薄

冠處 前頭髮際上

下看

使額皺 眉ヲ舉

後頭筋

縫傍 後頭側隔ヨリ

角縫 上 巔頂ニ至ル

於後側 拏其皮

### 全 屬耳傍諸筋第二

耳ヲ張リ且聆通シ微開ス

耳前筋

顛顛筋 顛蓋ノ膜ヨリ起ル

上耳 前側 後根ニ起ル

耳上筋

腦蓋 膜上

耳上

三筋主 用甚微

耳後筋

乳骨 骨端

耳後

### 全 屬鼻諸筋第三

鼻孔ハ張縮シテ

尖形筋

鼻上

鼻脊 及翼

使鼻張且起



墨的盧 大背 兩翼 裏面 使鼻孔閉

斯樣筋 側 上脣 環鼻孔 使鼻孔閉

閉鼻筋 上脣 環鼻孔 使鼻孔閉

全上及 屬上下脣諸筋第四 唇ハ開閉ス 使口閉

匠脣筋 脣周匝 如輪 脣上及 使口閉

頰筋 脣周匝 齒齦 脣側 使口向耳

衡骨筋 衡骨中 脣側 使兩脣舉

犬筋 衡骨對 衡骨側 使兩脣舉

舉上筋 目窠 沿上脣 使上脣舉

潤筋 胸筋及 頤兩 使頤及

挈下筋 下頰 兩側 使兩脣

頤筋 頤下前 下脣上 使壓下

屬下頰諸筋第五 下頰ハ上下及又前方及之 使下頰

顚顚筋 顚顚及 冠帽 下頰角 使下頰

噬筋 衡骨端 下頰角 使下頰

翼狀雙筋 翼狀骨 下頰角 使下頰

二肚筋 乳端側 頤內下 使下頰

屬頭使之動搖諸筋第六 首ハ前後左右ニ屈入且左右ニ回轉ス 使頭伏

乳紫樣 臆中及 乳紫骨 使頭伏

骨端筋 鎖骨上 端中 使頭伏

笑筋 耳ノ近傍ニ於テ 潤筋ハ健舒張ヨリ 起リテ形ヲシテ上 唇角ニ終ル

後恐前誤

二腹筋ハ單テ舌骨及 喉頭シテ上ス其時ニ 當テ必入頤顚筋物支 筋共ニ下遊之上遊ニ 以テ合入

內直筋 二大小筋アリ 項椎側 後頭骨ノ大孔ニ於ル

夾版筋 三 第三項椎 乳猪搯

交錯筋 四 第五背椎 骨端上

二直後筋 五 第六項椎 夾版筋

小斜筋 六 第三背椎 傍及下

大斜筋 七 初項椎 後頭後

屬頸使之動揺諸筋第七 第一椎ノ横後ニ於ル 使頭廻顧

高低頸筋 八 第二項椎 側 使頭仰

長筋 九 第五背椎 項椎前 使頸伏

橫筋 十 棘刺筋 ルン五筋アリ 共屬背 使頸仰且面轉

屬肩胛諸筋第八 肩胛ノ筋ヲ以テ骨上骨下外轉内轉ス 使頸仰且面轉

耐筋 十一 第四項椎 肩胛緣 使肩胛舉

僧帽樣筋 十二 背及項 胛及鎖骨 使胛隨

鰈筋 十三 後頭側 鎖骨 意動

前小鋸筋 十四 第四項椎 胛基 使胛拏背

前大鋸筋 十五 第三背椎 烏喙尖 使胛拏胸

屬胸諸筋第九 呼吸ニ當テ骨上セラル 使前與下

肋間內 十七 斜從每 及餘肋

鎖骨下筋 鎖骨下 第一肋 使肋及臆中骨張

後上鋸筋 第一二項椎 第三肋 第三背椎 上肋 第四假

後下鋸筋 第二三背椎 第四假 薦骨及 每肋

薦骨筋 腰椎及 軟骨部 兩側

三稜臆 臆中骨 兩側

中骨筋 下內面

屬腹諸筋第十 每肋傍 白條及

斜下筋 鋸筋處 差骨

斜上筋 腸骨緣 臆中骨及諸肋

直筋 差骨

尖形筋 差骨前 臆下 中部

橫筋 腰椎 側上 入白條

屬背及腰諸筋第十一 薦骨及 每脊椎

脊長筋 腸骨 薦骨後 腰椎及

薦骨筋 薦骨後 春椎 入腰椎

半棘刺筋 腰椎及 入腰椎 季肋

方筋 腸骨後 入腰與

屬上臂諸筋第十二 鎖骨及 近膊中部之處

調呼吸詳第十九篇

使腰反張

使屈脊 舉股

此筋直上三指關節之連行也 肩胛部

廿七 鳥喙筋

鳥喙尖

膊中部

使臂舉

廿八 胛上稜

肩胛稜

膊骨頸

使臂舉

廿九 胛下筋

胛內

膊骨頸

使臂舉

三十 抓尻筋

腰椎及

骨上

使臂垂

卅一 後動ク主ル

肩胛下

骨上

使臂垂

卅二 後回轉ク主ル

沿肩胛

骨上

使臂掣後

卅三 前回轉ク主ル

胛上稜

骨頭

使臂掣後

卅四 前カ動ク主ル

鎖骨臆中

骨中

使臂掣胸

胸筋

骨及諸肋

骨中

使臂掣胸

屬肘臂諸筋第十三

卅五 兩頭筋

胛兩處

上骨

使肘屈

卅六 臑內筋

臂下

肘上

使肘屈

卅七 臑外筋

上臂內

肘上

使肘屈

卅八 伸肘長筋

肩胛頸

骨聚會

使肘伸

卅九 伸肘短筋

上臂骨

骨肘尖

使肘伸

四十 廻前圓筋

上臂外側

側中

使肘轉

四一 廻前方筋

尺骨下

下中

使肘轉

四二 廻後長筋

上臂骨

下節

使肘轉

四三 廻後短筋

尺骨上

上骨

使肘轉

屬腕諸筋第十四

手腕六筋少以手此目ニ反伸シテ掌子ニ屈縮ニ指  
小指ノ方ハ筋極ス

四四 長短二筋  
掌筋

手掌中

使掌陷

四六 尺骨內筋

上臂骨內節

小指傍

使腕屈

四七 尺骨外筋

上臂骨外節

腕後側

使腕伸

四八 橈骨外筋

外節

腕前

使腕伸

四九 高筋

上臂骨內節

四指第

使腕伸

深筋

肘上

三指第

使四指屈

四一 貫筋

肘上

四指第

使四指屈

四二 深筋

中腕

四指第

使四指屈

五三 大伸筋

上臂外側下

四指上

使四指伸

五四 腕骨間內

腕前諸骨側

每指第

使每指握

五五 屈伸筋

橈骨內

一指第

使每指屈

五六 伸筋

尺骨外

一指第

使每指伸

五七 旋筋

腕前

二指第

使每指伸

五八 開筋

腕前

二指第

使每指伸

五九 轉筋

腕前

一指第

使每指伸

六〇 示筋

腕後中

一指第

使每指伸

六十一 耳指伸筋

諸指伸

入小指中

使小指伸

拇反張筋 第二節  
二腕前骨ヲ以テ  
第一第二節ニ至ル

新訂解骨新書 卷之四

屬股諸筋第十五

腰筋 四腰椎

腸骨筋 腸骨內

薦骨 薦骨

腸骨緣 腸骨緣

髌骨 髌骨

髌骨 髌骨

薦骨 薦骨

腸骨 腸骨

入中

髌起

髌起

股骨

中部

髌起

兩間

髌起

髌起

使髌屈

使髌伸

使股掣

使股掣內邊

三頭筋

內閉筋

外閉筋

屬脛諸筋第十六

兩頭筋

半膜筋

半神經筋

狹筋

直筋

差骨

腸骨

內竅

差骨

胫骨

胫骨

胫骨側

差骨前

腸骨前緣

髌起

髌起

大起

腓骨後

脛內側

沿膝下

膝下

使股轉廻

使脛屈

脛筋 股總部

內大筋 股內側

外大筋 股外側

分斷筋 腸骨上

潤帶筋 又襪 腸骨外緣

膝筋 外節

屬跗趾諸筋第十七

脛前筋 脛上

腓前筋 腓前

膝蓋上 使脛伸

脛內側 使脛拏

總脛部 使脛拏

跗內側 使跗屈

跗外側

腓腸筋

股骨下

跟中 空

使跗伸

躡筋

膝下 向

躡中 為

使跗伸

躡底筋

膝下 股

空陷 前

使跗伸

脛後筋

骨對 向

骨中 擗

使跗伸

腓後筋

帶間

側骨 外

使跗伸

高筋 又穿

跟內側

四趾第 二節

使四趾屈

深筋 又通

脛後

四趾第 一節

使四趾屈

四烟樣筋

深筋 為

四趾 上頭

使四趾伸

長伸筋

脛前

四趾 上

使四趾伸

短伸筋 九四 跟骨前

內外間 九五 跗諸骨傍 四趾初節

八筋 九六 跟中 跗內側

伸跗筋 九七 腓骨內 跗前 使跗伸

屈跗筋 九八 腓骨後 跗末節 使跗屈

四趾拏筋 九九 跟外側 第一節傍 使四趾拏

自餘係屬他部之諸筋前篇所既說者不復贅於此今唯摘出其名目以附記左方

懸壅垂諸筋 見第七篇及註證

眼及眼瞼眉諸筋 見第七篇

舌及舌骨諸筋 見第十二篇

喉頭諸筋 見第十四篇

食道咽頭及直腸諸筋 見第二十篇

隱處諸筋 見第二十六篇

凡諸筋之極細小者圖版狹隘不得盡收之且在初學為未必甚緊要姑闕之亦可也然今爰示其畧云

耳內諸筋 鏈骨有三筋 鐙骨有一筋 共



主使鼓膜之調得其宜。又有屬耳珠及迎珠諸筋。詳於名哲法盧韋鹿法所撰人耳精究之書。

上脣拏下筋。主使上脣舉。下脣皺縮筋。主使下脣起且皺。

頭頸諸筋有名哲革烏百盧所考究者。曰項中有五對筋。名曰項椎間刺。又有名項椎間橫者。共佐使項頸運轉左右。肋有十二對筋。名曰上肋短筋。其中三對或四對。

名曰上肋長筋。共佐使胸張。是名哲歇盧。協應所精究也。且其所撰解體書中亦辨定有繫下肋中一二筋。曰是主使胸收縮也。

尾骶骨亦具一種偶筋。起於跨骨堆處。主使骶骨彎屈其內也。是泄泄盧鄧及模鹿。互杭泥。一名哲所考究也。

督學協乙斯跼盧君書載名曰示指拏筋者。是主拏示指於餘三指使之向拇指。

以運用。即資其始於腕前第一骨。而抵示  
指第一節也。又曰有清耳指挈筋者。是主  
使耳指挈外側。又有清耳指運轉筋。又大  
趾別有二筋。是使大趾挈其左右前後。其  
一名曰大趾轉運筋。其一曰橫筋。此  
等皆斯編銅版中。所不能收入者。故唯舉  
其說云。

重訂解體新書卷之四 大尾

以運用即資其始於腕前第一骨而抵示  
指第一節也又曰有...再指挈筋者是主  
使耳指挈外側又有...再指運轉筋又大  
趾別有二筋是使大趾挈其左右前後其  
一名曰...大趾轉運筋其一曰...橫筋此  
昔皆斯編銅版中所不能收入者故唯舉  
其說云

重訂解體新書卷之四 大尾

