

Handwritten text, possibly a title or author name, in a vertical column on the left side of the cover.

✕  
k17-3



Handwritten text, possibly a title or author name, in a vertical column on the right side of the cover.

491.1  
Ka-10  
5

No. 2458  
R K 17-3



富士川文庫

2502

十三冊之内 谷長藏義延

# 重訂解體新書卷之四

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

其 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯

日本 東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

其 脾篇第二十三 其全體是脾六辨

夫脾者色暗赤而質柔軟在於上腹左方

壹大較



後邊胃及假肋之中間

貳形狀 ○其形如脫出狗舌示其全體長約六拇指

橫徑幅三拇指橫徑厚一拇指橫徑上部圓

隆下部凹窪

參附着

○其近傍所連繫之諸物則

一 胃 以短脈相連 按短脈在脾胃之中間見門脈篇

二 肱

三 左腎

四 腸網

各自以膜相連

五 橫膈

肆本質

○古昔以為此物專以濾胞為其質矣今審

之其所連繫之諸種數血脈及其細支纖絡

按諸種者動靜二血脈神經濾胞及水脈等也 與濾胞相交錯以精

組密織者也

脾動脈送入血於脾詳見第十六

篇

脾支使血自脾逆送於門脈者是

也詳見第十八篇



膜 包裹其表者單也。若獸類則複也。

伍甫

○脾者主受血於動脈。澄清以分泌稀稠。稀水輸之水脈。稠血送之門脈。以供肝臟製膽液之原醅云。

肝膽篇第二十四

壹大較

○夫肝者其色暗赭。諸臟中之大者也。在橫膈之下。右邊假肋之內側。圍受膽於其內。左

部覆胃

貳形狀

○其形上面圓隆而平滑。下部高低而披裂。門甲在內面堆起之處。門脈從此入以

彌蔓焉。故得此名。

參附著

○其近傍連繫諸物較著者。即

橫膈 以提肝帶相連

臍 以圓形帶相連。名曰臍繫帶。此按

帶起於臟囊上固着。劍尖軟骨下附着臍。在胎兒則名

曰臍脈。詳見第二十七篇。符



靜血脈 連在後面

門脈 二條即入而成本質者是也

肆形質

○以許多微細諸脈精緻密紐而為體質薄膜以包之分諸脈列於左

動血脈 胃動脈幹小支別也詳見

第十六篇

靜血脈諸分支 詳見第十七篇

門脈上枝 詳見第十八篇

水脈 連繫者極夥

膽汁諸管數種及其表膜即

一 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

二 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

三 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

四 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

五 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

六 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

七 胆汁諸管及門脈所入之表其膜

八 胆汁諸管及門脈所入之表其膜



總管 肝膽二管相合為一

膽汁總管 肝膽二管相合為一

交和其二膽汁以注輸十二指

腸者是也。肫管亦接於此以注

合其液云

膽 細長小囊其形如梨子連着肝下

部 下部圓廣之處

底 下部圓廣之處

頸 上部尖狹之處其末刻頭

接着於肝以統衣及上件所說之

其各部諸脈並膽汁諸管焉其質以四襲

衣而成也。四襲衣列之左

統衣 衣膜而統包膽與肝

脈樣衣

筋樣衣

神經樣衣

○肝者主受門脈之血而分利膽汁古人

以為主製血按開縛乙都等諸子撰書先哲



謂古血也者成於肝所

○膽者主聚蓄膽汁常注輸十二指腸

○膽汁者主與胰汁和以勦其力克化水穀

釀成乳糜矣乳糜詳見第二十篇

腎及膀胱篇第二十五

壹大較

○夫腎者有二枚形如蠶豆內凹陷外灣弓其色暗赭分居左右在腹內兩偏第二下肋之上肝與脾之下

○其附屬較著者

甲 側腎 一名黑膽液胞 此亦有二枚形

小而匾其色黃而其質濾胞也在各腎

內側之上部相對而着內為小空盛黧

黑汁但未詳其主用蓋在小兒則比之

大人為稍大矣

乙 喻引脈 兩側連於內面凹陷之處詳見

第十六及第十七篇

丙 輸尿管 膜管也左右各一條太如鶩翮



起於內面凹陷之處。彎曲斜行。下穿諸膜。俱入於膀胱。後面下部之兩側。

貳形質

○其質固密。此諸血脈及數小管聚合而所成。外則襲膜包裹焉。其表面大人者平滑。小兒者多紋理溝文。

外圍敲質 古人以為無算濾胞所成也。

近來諸子所鑒定。異於此。曰許多諸血脈交錯密織而成焉。乃所以能泌別尿水也。

內部數小管 此受其所分泌之尿水而

輸於腎盂者也。又有屬小管主漏泄者

名曰

穿孔小乳管。使尿由孔口滲出。以會

於腎盂矣。

腎盂 會尿水於此。漸傳輸尿管。以送入

膀胱

○膀胱 在於腹之下部。橢圓卵形之一空

囊。宛如梨子。



囊底 庚 上部廣圓之處

囊頸 辛 一名囊口 下部細尖之處

○其所在乃臟囊複間。而其為附著者有三

一 上部 以膀胱帶連臍

二 後部 男子接直腸。女子接子宮

三 下部 以臟囊連羞骨。又與尿管相通。以連陰器

尿管 壬 膀胱之延長而為管者是也。女

子者短。 按二指橫徑許 男子者長而亘於男

莖全體

按觀自囊頸向屏翳部漸垂下至莖頭之全圖可以辨知其為長管也

○膀胱質與輸尿管同。以三膜造為之。曰統

膜。曰筋樣膜。曰神經樣膜。是也。有三竅。即

一 兩側二竅。左右輸尿管之所通

二 下口一竅。通於尿管

○腎者。主使血澄清。而泌別其中所混之鹹

液。以作尿

○輸尿管者。主導尿。以輸送於膀胱



膀胱者主瀦留尿於此。滿則傳送於尿管以泄除體外。

壹 男女生殖諸器篇第二十六

○生殖諸器男子所具者總名曰男屬殖具。其內外連係者逐次舉之左。

○精脈甲二途為二樣。即三類。故為之曰精。

精動血脈起於大動脈兩側。詳見第

十六篇符

精靜血脈會其幹者。左右各異所入

之管路。詳見第十七篇符

乙 辜丸二箇為卵圓狀。垂於腹外。有一種

小囊包裹焉。名曰辜囊。蓋丸者以纖微

諸血脈為本質。以製精於此。是因革盧

拈斯兮愕木力羅連結其內為分泌細

煉之秘機而所造成也。按諸說。革盧拈

體質為白色樣。而固着。辜丸衣膜者。也。其大體六分許。受其為精液者於此。細

煉濾清。以輸丸中。七八個小胞子。而土輸諸帽辜也。蓋革盧拈斯者體也。兮愕



木力者入名。名其連結為一體者曰兮。得木留斯體質其餘九質及精液煉成機巧之窮理說詳載於諸書畧舉諸譯定名義解中。○舉正韻古勞切音高。腎也。

包裹丸以三衣

一筋肉衣名之曰舉提筋以主使舉丸

舉

舉莢衣 總包舉丸

白衣 被包丸本質

帽舉 帽着舉丸上頭造質同於舉丸

輸精管 主使精液輸送精囊

精囊 在膀胱頸後際主儲精液

雞頭 在精囊下口使精液進尿管

攝護 形恰如心其質濾胞而內空也

男莖 內通尿管開管口莖頭端

前絲樣 謂尿管左右莖中兩邊體質柔

其部 輒為海絲樣之部

莖頭 包皮 屬於此

舉筋 主使莖舉



潤筋 主使尿管開潤

○<sup>貳</sup>生殖諸器女子所具者總名曰女屬殖具

如其內外連係者動靜二精脈符 ア イ 等則與

前條所說同矣但女子所別具之諸物則柔

女陰 潤大罅裂按和蘭原名愕羅的斯

之別 屬焉以露上而者以 而內空也

肉癢尖 質如男莖但短小耳按所謂

罅裂兩脣 罅樣一小肉耳起尿管兩側

兩肉翅 翅樣一小肉耳起尿管兩側

眼巢者是也二外圓是而內以纖指

孃膜是覆在子宮之前門其狀不一或

有全覆者或有懸其一邊者或為輪

形狀或為半月樣此膜綻裂則自作

墨盧多樹葉狀殘積焉曲管以著于

子宮肉質內空在於腹下部膀胱與直

腸之間即胚胎定居之處其形圓長大

如卵其內空纔容蠶豆妊婦則漸延展

而為潤大屬之者即女屬殖具



腔自陰門至子宮之間。皺皺肉室是

如其潤帶也。其內空闊容養且最微細薄。其

圓帶二帶共固着於子宮兩側與前

法魯必烏斯名人喇叭管。曲管也。著子

宮兩側通孔於其內。管端為捲髮狀

之處。名曰袪裝。其狀不一。迥

異。袪裝者。其狀不一。迥

異。袪裝者。其狀不一。迥

異。袪裝者。其狀不一。迥

癸 卵巢左右二枚。圓長而扁。內收藏許多

小卵胞大小不一。此即為胚胎以生殖

者也。與大人異。其翁血則與大人

者。與大人異。其翁血則與大人

者。與大人異。其翁血則與大人

者。與大人異。其翁血則與大人

者。與大人異。其翁血則與大人

者。與大人異。其翁血則與大人

壹 胎子篇第二十七

夫胎子者。謂兒在姪母子宮中而未產之

間也。其胎不滿期月而墮地。謂之流產。全其



定期而生謂之兒說其生成始末則

○蕃殖 男女各具化育諸器因交媾妙感

而成也

○滋養 兒胎之在子宮也受養於臍焉蓋

姪母之血先滲入胞衣稀釋其中以輸

臍帶之靜血脈入兒胎之肝肝送之心

由心而周流一身諸部以為營養運行

者無與大人異也其餘血則傳於臍帶

之動血脈逆流復歸於胞衣而再入姪

母體中其往來循環兒母合同為一流

也本沃遺類之胃蘇血不可斷而眼睛

○營血運行 胎子在子宮也未有血由心

右室行肺之常機別有通一竅者名曰

卵圓孔在心上部左右兩室相接之

處又有一管名曰全餘命關而神

動脈樣管與肺動血脈及動血脈幹

○分挽 謂胎兒月滿活動機轉子宮自開

○分挽 謂胎兒月滿活動機轉子宮自開



○破裂諸膜。遂經腔。生出者。謂子宮自開  
○胎子在母體中。比較之成人。有異其形狀。伍

者數件。開列於左。謂血氣之通。血氣之通。  
頭大也。而腦蓋未全縫合。開而軟弱。

常有躍動。名曰伏鼓泉。一曰膨起。按  
俗呼曰阿獨力。或非郁滅。吉共躍跳。

○聆隧。有一膜以被覆之。以故聽骨之  
本形。鼓膜之冒被。並不可得而明認。

諦視矣。卦來命。於此合向。為不。

齒央隱伏於牙床內。而未外露。然若其

具有之形狀。則顯然矣。及肉面中。

胸濾胞。較之大人。甚大也。細如絲。而。

肺未含風氣。試投之水中。則沈矣。

○臍脈。各空其內。此通滋養血液也。

肝骨大也。裏面有二物。即公。謂母子之

門脈灣。臍靜血脈入焉。人蓋以母

靜脈樣管。大受血於門脈灣中。以輸

兩臂。送於靜血脈幹。此亦血脈之



兩腎外外面溝文多為條分也。側腎比之成人則大也。

諸骨軟脆而其數多於大人。蓋以每骨傍突未成全形皆相分離也。

○貳 挽隨此謂分娩後隨而出者其成之者

有數種。即胎衣胎衣形圓而潤。以數條血脈修織而成焉。

外面堆處固着宮底。又内面中央凹陷處着臍帶及三膜之圍包胎

子者

子者

包胎膜有表裏二膜。主包裹胎子。即

脈膜表膜也。其質厚。許多血脈彌

蔓焉

羔膜裏膜也。其質薄。内蓄黏膠液

或謂至期月則此液入於胎子之

口以為餌養云

尿膜特於獸類有視之耳

胎兒每每有戴以出生者



即羔膜之一部分也

臍帶丙固着胞衣與胎子之臍其成之

者即

二道臍動脈七此資其原於胎兒之

腸骨動血脈

一道臍靜脈ソ自臍入肝按臍帶以

靜血脈三條其質異清冷血無

膀胱帶ダ固着膀胱間有空其內者

筋篇第二十八

○壹夫釋筋者解體家之一科乃所以剮剝身

體各部肉樣者以分解釋定其造質位置起

始抵住及主用官能者也所謂肉樣者即筋

也筋之造質既略說第三篇又圖狀第八符

也蓋一筋分為三部詳列於左

一頭即筋之所起始定居上頭不動搖以

主使下部端尾之運轉作用

二肚即筋之中腹為肉樣之部分也常為



潤約展縮以供屈伸運動之機用

尾<sup>三</sup>即筋之下部端末也固着關節主使

屈伸常挈筋頭以為運轉也

凡筋頭與筋尾則腱之最為緊強者也

又有<sup>下</sup>一種頭尾共扁廣如繫帶者名曰

潤體腱樣即如前後頭筋胸筋等是也

貳名稱

諸筋所以因而名者不一其法實宜置

夫一因形象二兩頭筋三肚筋四

三稜筋一僧帽樣筋 尖形樣筋

圓筋方筋等是也

二因機用一齒筋二伸指筋三回轉筋

填塞筋等是也

三因部位一胸筋二掌筋三尺骨筋單

橈骨筋四食道筋等是也

四因大小一筋大筋二潤背筋三狹筋等

是也

五因位置一外筋二內筋三高筋四

深筋等是也



六因筋纖布置 直筋 斜筋 橫筋

等是也

自餘亦有諸因。其因與他筋背戾。以爲機轉者。名曰戾機筋。或背逆筋。又有環孔爲輪。主閉塞者。名曰閉孔筋。之類是也。亦有名單筋。複筋者。蓋單則一筋。單純爲質。複則纖細數筋。聚會爲質也。

參用

○凡諸筋之爲運動機用也。每筋必由其纖

條。按筋壯造爲連牽援引之機轉也。即從筋

大小而筋壯蹙縮有多少。而頭尾兩端相共聚會。以爲撓屈之機。是關節之所以能爲屈伸運轉也。

筋中有常兩端一齊運動者。諸筋或有背戾。一直徑欲相挈者。而爲機轉者。吾輩名之曰戾機筋。又背逆筋。若用兩端同等之力。互挈之。則關節緊急強直。無復屈伸運轉也。



凡諸筋之運動各隨其意以為機用者也。故名之曰隨意自在機轉。又謂之活機運轉也。又有不須意而自己運動者名之曰自意運轉。又有名交錯運轉者即謂隨意與自意相交錯而為運轉機用者也。

釋筋表

按全身諸筋以熟知其所以為要矣。故撰者立四等之表以便於學者辨識以下每條宜橫行照覽以記得焉。

名稱

起始

抵止

主能

第一屬腦蓋之頂上及兩側諸筋第一

前頭筋

冠處

下眉

使額皺

後頭筋

後頂

上角縫

挈其皮於後側

第二屬耳傍諸筋第二

耳前筋

顳顳筋

上耳前側

三筋主用甚微

耳上筋

腦蓋膜上

耳上

耳後筋

乳骨

耳後

第三屬鼻諸筋第三

尖形筋

鼻上

鼻脊及翼

使鼻張且起



墨的盧 大背 兩翼 裏面 閉鼻筋 上脣 環鼻孔 使鼻孔閉

全委 屬上下脣諸筋第四 環口 如輪 使口閉

匠脣筋 脣周匝 齒齦 及 使口閉

頰筋 後側 脣上 及 使口閉

衡骨筋 衡骨中 脣側 兩 使口向耳

犬筋 鼻處 對 衡骨側 使兩脣舉

舉上筋 直下 沿上脣 使上脣舉

潤筋 胸筋及 頤兩 脣下 使頤及

挈下筋 下頰 環脣 兩側 使兩脣

頤筋 頤下前 下脣上 使壓下

屬下頰諸筋第五 頤下前 下脣上 使脣向下

顚顚筋 後頭骨 冠帽 下頰 使下頰

噬筋 衡骨端 下頰角 舉下頰

翼狀雙筋 第圖 翼狀骨 角下 頤內下 使下頰下

三肚筋 骨端 頤內下 使下頰下

屬頭使之動搖諸筋第六 臆中及 乳齒骨 使頤伏

乳齒樣 鎖骨上 齒中 使頤伏

骨端筋 鎖骨上 齒中 使頤伏



內直筋

項椎側

後頭骨

夾版筋

第三項椎

乳背

交錯筋

第五項椎

骨端上

二直後筋

第六項椎

夾版筋

小斜筋

載域傍

並兩直筋

大斜筋

迴轉後

載域傍

屬頸使之動搖諸筋第七

高低頸筋

鎖骨及

項椎側

長筋

第二項椎

項椎前

使頸伏

橫筋

棘刺筋

共屬背

使頸掣後

屬肩胛諸筋第八

耐筋

第四項椎

肩胛緣

使肩胛舉

僧帽樣筋

後頭側

鎖骨及

使胛隨

鰈筋

第四項椎

胛基

使胛掣背

前小鋸筋

第三項椎

烏喙尖

使胛掣胸

前大鋸筋

第二項椎

胛基

使胛掣

屬胸諸筋第九

肋間內

斜從每

及餘肋

中骨



鎖骨下筋 鎖骨下 第一肋 使肋及臆中骨張

後上鋸筋 第二頂椎 第三肋 假

後下鋸筋 第三背椎 第四假

薦骨筋 薦骨及 每肋尖

三稜臆 臆中骨 軟骨部

中骨筋 下內面 兩側

斜下筋 每肋傍 白條及

斜上筋 腸骨緣 入白條

直筋 差骨 臆中骨 及諸肋 體外且順

尖形筋 差骨前 臆下部 調呼吸詳第十九篇

橫筋 腰椎前 入白條

屬背及腰諸筋第十一

脊長筋 薦骨及 每脊椎

薦骨筋 薦骨後 腰椎及 使腰反張

半棘刺筋 腰椎及 入腰椎

方筋 腸骨後 入腰與 舉股

屬上臂諸筋第十二

三稜筋 鎖骨及 近膊中 部之處



烏喙筋 烏喙尖 髀中部 使臂舉

肩胛上稜 道筋 肩胛上 髀骨頸

胛下筋 胛內 道筋 上臂

抓尻筋 腰椎及 脊椎 使臂垂

大圓筋 肩胛下 骨上

小圓筋 沿肩胛 骨上

胛稜下筋 胛上稜 骨頭 使臂挈後

胸筋 鎖骨臆中當上臂 骨及諸肋骨中部 使臂挈胸

屬肘臂諸筋第十三

兩頭筋 胛兩處 上臂 使肘屈

肱內筋 臂下 三稜筋 肘上 使肘伸

肱外筋 上臂內 聚會尺骨 使肘伸

伸肘長筋 肩胛頸 骨肘尖 使肘伸

伸肘短筋 上臂骨 側中部 使肘轉

迴前方筋 尺骨下 下 使肘轉

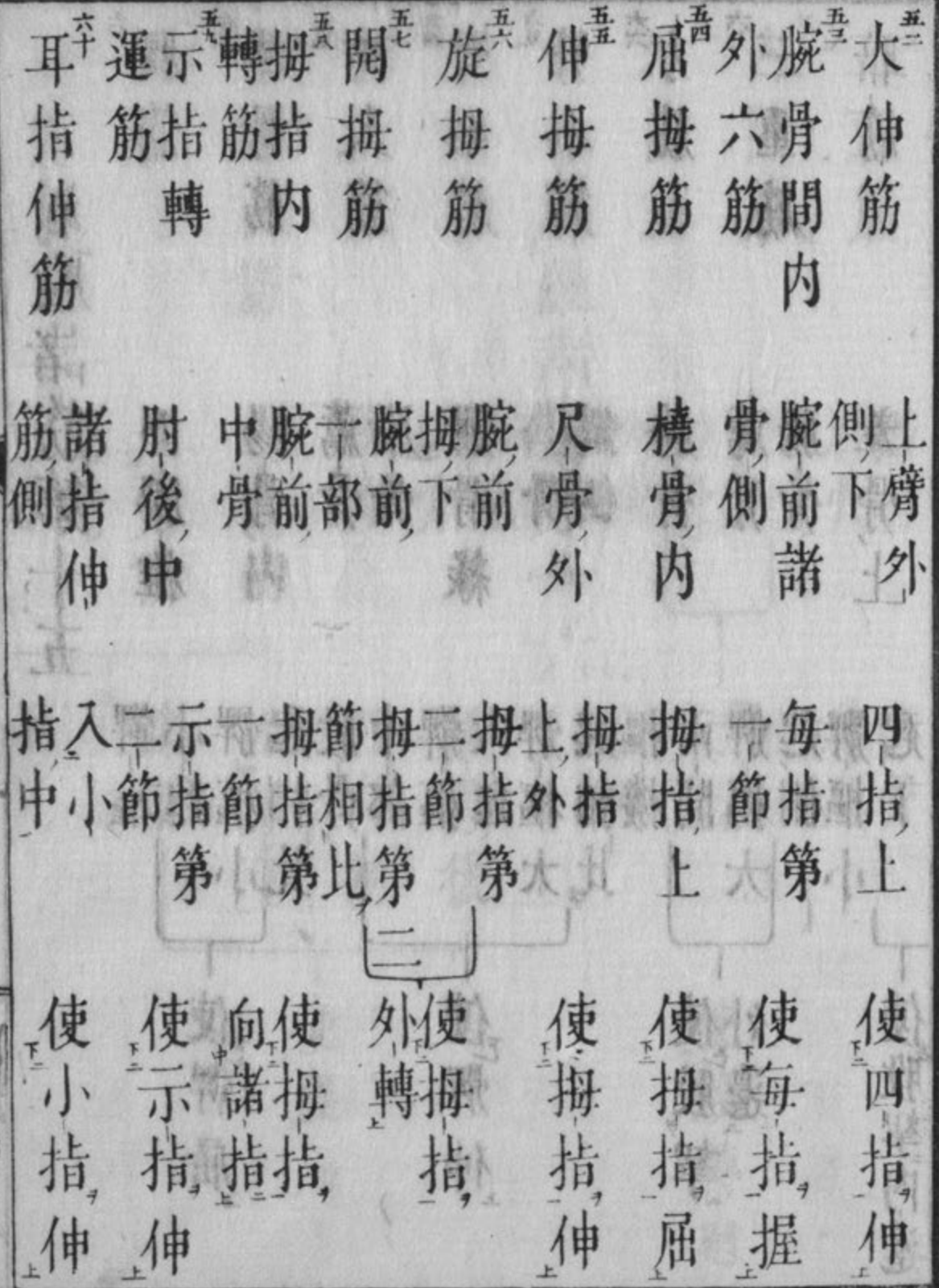
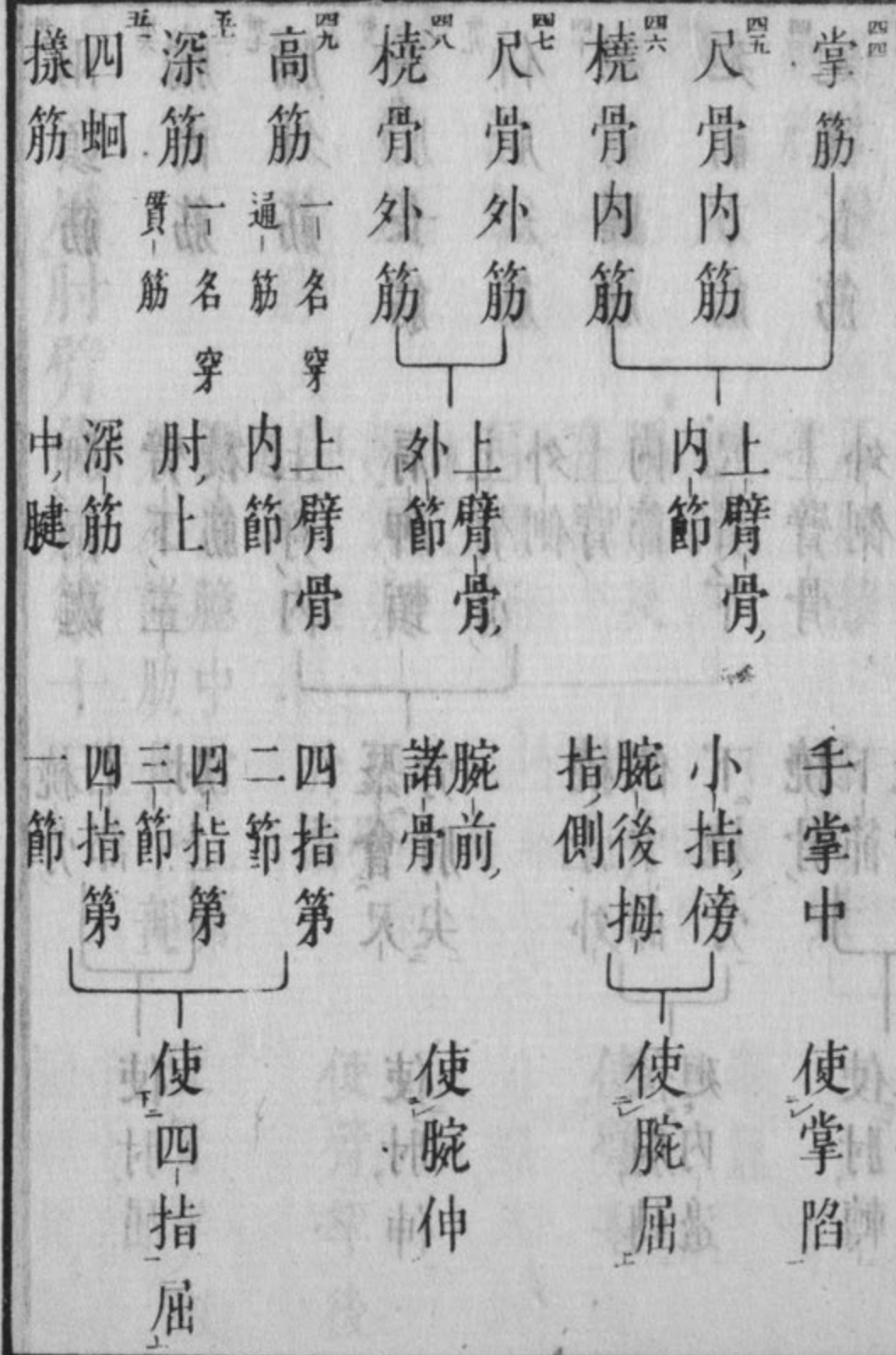
迴前圓筋 內節 側中部 使肘轉

迴後長筋 上臂骨 外側 使肘轉

迴後短筋 尺骨上 四 使肘轉

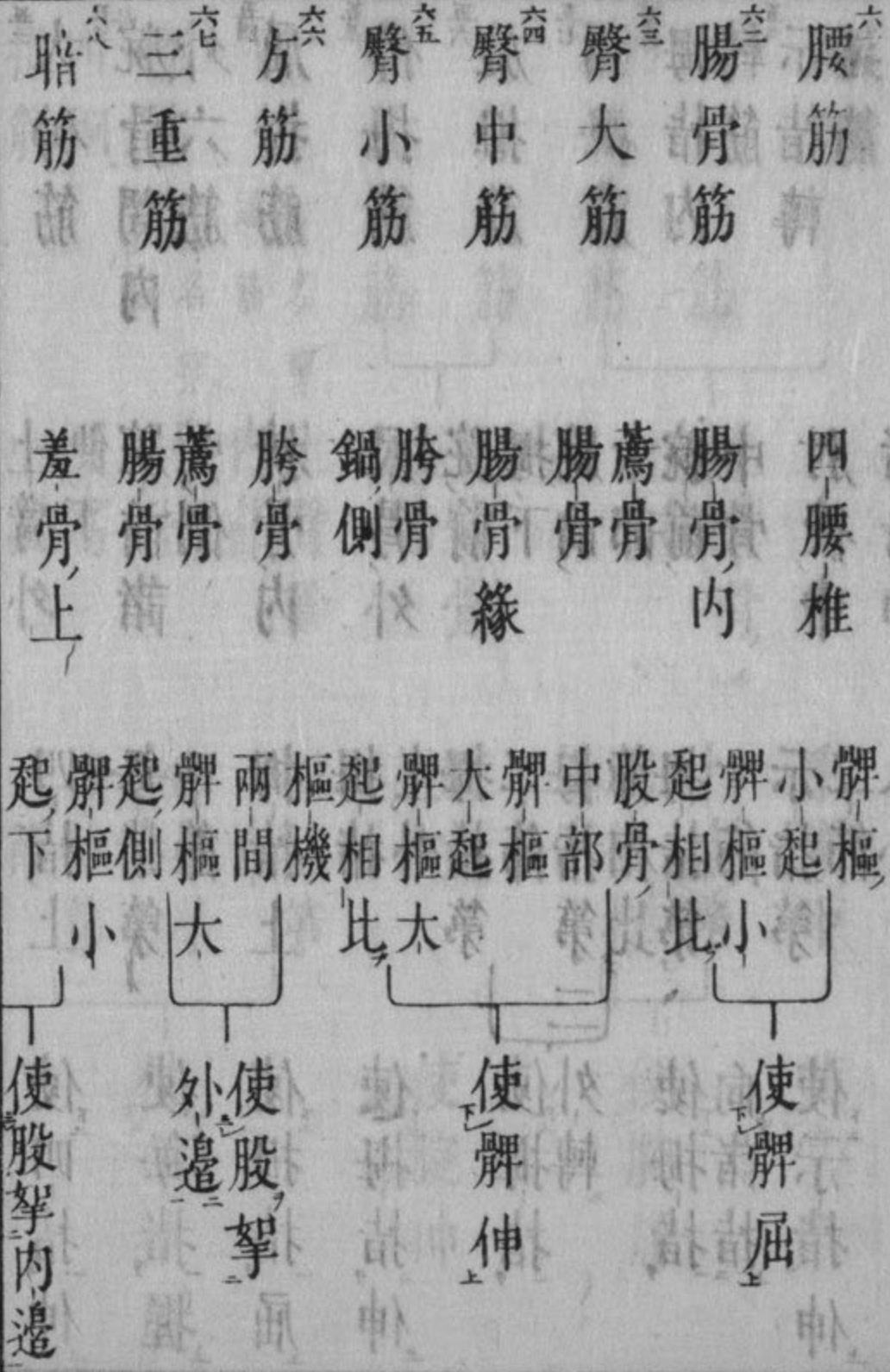


屬腕諸筋第十四

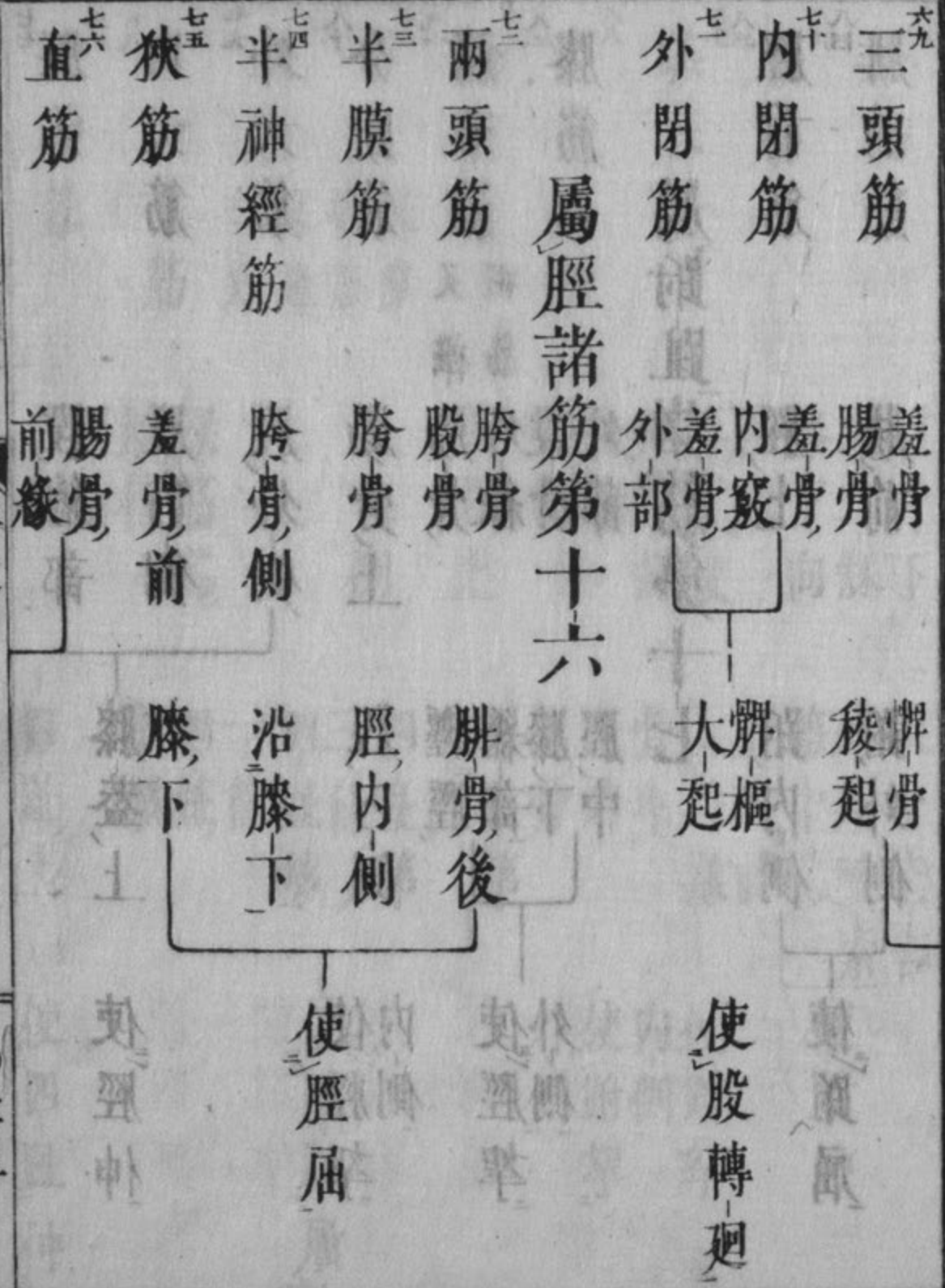




屬股諸筋第十五



屬脛諸筋第十六



直筋 狹筋 半神經筋 半膜筋 兩頭筋 內閉筋 外閉筋 三頭筋 腸骨筋 腎大筋 腎中筋 腎小筋 方筋 三重筋 暗筋 四腰椎 腸骨內 薦骨 腸骨緣 腸骨 腸骨 薦骨 腸骨 兩間 樞機 髌起 起 小起 髌起 中部 髌起 髌起 髌起 髌起 使股掣內邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使髌屈 使髌伸 使股掣內邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使股掣外邊 使脛屈 使脛屈 使脛屈 使脛屈 使脛屈 使脛屈 使脛屈 使脛屈



七五 經筋 股總部

七六 內大筋 股內側

七九 外大筋 股外側

八〇 分斷筋 腸骨上

八一 潤帶筋 又襠 腸骨外緣

八二 膝筋 股骨外節

屬跗趾諸筋第十七

八三 脛前筋 脛上

八四 腓前筋 腓前

膝蓋上 使脛伸

脛內側 使脛拏

總脛部 使脛拏

膝下部 使脛拏

跗內側 使跗屈

跗外側 使跗屈

八五 腓腸筋 股骨下

八六 蹠筋 膝下向

八七 蹠底筋 膝下向

八八 脛後筋 其繫骨對向

八九 腓後筋 帶間

九十 高筋 又穿 跟內側

九一 深筋 又通 脛後

九二 四蛇樣筋 深筋為 脛前

九三 長伸筋 脛前

跟中 使跗伸

列斯 使跗伸

蹠中 使跗伸

入船 使跗伸

骨中 使跗伸

側骨 使跗伸

四趾第 使四趾屈

三趾第 使四趾屈

四趾上 使四趾伸



短伸筋 九四 跟骨前 四趾 使四趾聚

內外間 九五 跗諸骨傍 四趾初節 使四趾聚

拏跗筋 九六 跟中 跗內側 使跗拏

伸跗筋 九七 腓骨內 跗前 使跗伸

屈跗筋 九八 腓骨後 跗末節 使跗屈

四趾拏筋 九九 跟外側 第一節傍 使四趾拏

自餘係屬他部之諸筋前篇所既說者不復贅於此今唯摘出其名目以附記左方

懸壅垂諸筋 見第七篇及註證

眼及眼瞼眉諸筋 見第七篇

舌及舌骨諸筋 見第十二篇

喉頭諸筋 見第十四篇

食道咽頭及直腸諸筋 見第二十篇

隱處諸筋 見第二十六篇

凡諸筋之極細小者圖版狹隘不得盡收之且在初學為未必甚緊要姑闕之亦可也然今爰示其畧云

耳內諸筋 錐骨有三筋 鐙骨有一筋 共



主使鼓膜之調得其宜。又有屬耳珠及迎珠諸筋。詳於名哲法盧靴鹿法所撰人耳精究之書。

上脣挈下筋。主使上脣舉。下脣皺縮。

筋。主使下脣起且皺。

頭頸諸筋有名哲革烏百盧所考究者。曰

項中有五對筋。名曰項椎間刺。又有名項

椎間橫者。共佐使項頸運轉左右。肋有十

二對筋。名曰上肋短筋。其中三對或四對。

名曰上肋長筋。共佐使胸張。是名哲歇盧

恊應所精究也。且其所撰解體書中亦辨

定有繫下肋中一二筋。曰是主使胸收縮

也。

尾骶骨亦具一種偶筋。起於跨骨堆處。主

使骶骨彎屈其內也。是泄泄盧鄧及模鹿

反杭泥二名哲所考究也。

督學恊乙斯踏盧君書載名曰示指挈

筋者。是主挈示指於餘三指使之向拇指



以運用。卽資其始於腕前第一骨而抵示  
指第一節也。又曰有耳指挈筋者。是主  
使耳指挈外側。又有耳指運轉筋。又大  
趾別有二筋。是使大趾挈其左右前後。其  
一名曰大趾轉運筋。其一曰橫筋。此  
等皆斯編銅版中所不能收入者。故唯舉  
其說云。  
重訂解體新書卷之四 大尾

所覺於西洋醫學者二焉。曰精。曰實。若夫  
空而無據。踈而有漏。是漢說之所以少益  
於治術也。故從事西學者。當不安於小成。  
日驗其實。月研其精也。苟安於小成。則雖  
口講指畫。略可觀聽。至施之實用。其不謬  
者鮮矣。則終為空踈之歸而已矣。是何取  
於西學哉。大概先生之不得已於重訂解



體新書抑為此耳書係于杉田先生之草  
創原編久已行于海內凡業醫者莫不藏  
一本以為真訣而先生猶覺其有疎漏失  
實者命大槻先生校之先生乃因其先緒  
加之訂正者有年于此淳之先師大愚翁  
嘗遙結交書信往來遂東遊主大槻先生  
家親上下其論西歸之後唱其學于京阪

之間淳在其塾與聞餘教後負笈而東始  
得修謁先生遂與同社諸賢周旋當時已  
知先生有此舉尔未二十餘年每聞先生  
涉獵羣籍校讐拮据焚膏繼晷閱寒暑而  
不倦也蓋其書既成願未得摹刻圖象之  
工故不果也近阪府有中屋生者巧鑄銅  
版淳因書告先生先生大喜命淳勾當刻



成巧緻精妙十倍舊版云夫人之形骸府藏稟之於造化結構之妙機關之巧固不可思議其可按而尋之者條貫脉理耳故非有論說莫以畫其精而傳其形態之實則全賴圖象畜象之傳于久唯銅版為然則中屋生之見取於先生亦宜也先是吾藩飯田玄仲與淳同門伊勢木村松石及

事杉田先生皆贊助校訂之役云且聞此書先生本欲刻于家塾而書費有指貲助費者凡此數者皆不期而至乃此書之就雖曰先生篤志勤業之所致非天假之年則安至于如是大成哉此所謂精且實者而西學之可貴也蓋在于此矣豈夫安於小成者所能庶幾哉先生以圖刻之成于



淳手也寄示徵一言淳獨憾大愚翁之不  
 及觀此舉也為之慨然遂書此還之  
 文政甲申仲春於大坂府倚居齋藤  
 齋藤 淳識  
 書未幾亦始歸于江戶  
 事涉曰決速寄贊也味情





