

救正骨新書

中

✕
S 41

490.9
Se-12
2

No
3492
12541



富士川文庫

1899

富士川氏



整骨新書卷之中

主用篇第四

富士川家藏本

夫人身ハ骨骸ヲ以テ棟梁柱礎ト為シ筋膜ヲ以テ牆壁屋牀ト為シ以テ神氣寄寓ノ居宅ト為ル是ノ故ニ内ニハ則チ諸臟諸液ヲ湊積シ外ニハ則チ七竅皮毛ヲ羅列シ流動定形共ニ至巧ノ妙機ヲナスモ又ナリ而シテ其動作起坐屈伸等ノ運用ニ至テハ固ヨリ神氣ノ使令スル所ト雖モ然トモ骨骸ノ容合連接スル所ニ關係セザル者ナシ且ツ其作用ニ從テ其形質ニ

整骨新書 卷之四 歸一堂藏

差別アリ此即チ自然ノ妙巧ナリ骨ヲ言者知ラズン
バアルベカラズ故ニ今其各自ノ主用ヲ分縷シテ詳
ニ左ニ列ス

○頭骨ハ至高ニ位シ頰骨ト對合シ百骸ノ宗源タリ
其内ニハ腦髓神經ヲ函藏保護シ其外ニハ耳目鼻口
ヲ穿通開達シ全軀百爾ノ作用ヲ總括スル所ノ堂宇
タリ

○脊椎ハ項ヨリ腰ニ至ルノ稱ナリ而シテ髌骹ノ二
骨其下ニ接續ス抑モ脊椎ヨリ髌骨ニ至テ各其骨中
ニハ腦ヨリ下ル神經ヲ函藏シ之ヲ保護ス蓋脊椎神

經ハ全軀ニ分布スルノ根源タリ以テ脊椎ノ任重キ

ヲ知ルベシ又其各部ニ就テ之ヲ區別スレバ則チ項

推ハ頭首ノ俛仰回轉ヲ主リ背推ハ肋骨ヲ維持シ且

縱隔膜ヲ附着ス腰椎ハ上ニ背推ヲ載セ下ニ髌骨ヲ

踏ニ腹腔ニ幹立スル一大柱タリ髌骨ハ以上ノ諸骨

ヲ承受スルコト柱下ノ礎アルガ如ク且左右髌骨ノ

維持ヲ為ス骹骨ハ重疊シテ微シク内ニ勾リ直腸ヲ

シテ肛門ニ向ハシムルコトヲナスナリ

○肋骨ハ諸藏ヲ檢勒シテ之ヲ保護スルコトヲ主ル

其上七肋ハ肺ト心ヲ檢勒シ下五肋ハ脾胃大幾里兒

肝膽腎等ヲ保護ス且ツ横膈膜モ此ニ繫着スルナリ
 ○胸骨ハ上端ノ正中彎ヲ為ス所氣管ノ上部ニ附着
 シ其左右角ハ巨骨ニ接着シ以下兩側ハ上七肋骨順
 次ニ附着シ下端ハ劍尖軟骨ヲ接着ス乃チ此ノ諸骨
 ヲ維持スルコトヲ主ル且縦膈膜モ亦コ、ニ連繫ス
 ○巨骨ハ胸骨ト髌骨トニ連接シ胛骨ノカラ扶助ス
 ルコトヲ主ル其連接ノ狀猶維持船ノ繫住セルガ如
 シ
 ○髌骨ハ前部ハ左右ヨリ曲テ軟骨ヲ以テ接續膠固
 シ後部ハ膠骨ヲ挾テ接着シ其圍繞スルノ中空ニハ

陰具諸物ヲ保護シ其左右窩中ニハ顛ヲ容受シテ以
 テ起坐行動ノ樞機ヲ為ス蓋シ下體ニ在テ最第一ノ
 要骨タリ

○上支骨ハ胛骨ヨリ指骨ニ至ルノ稱ナリ臂腕ノ事
 爲ニ於テ凡百ノ營作意ニ適ハザル所ナク自由ナラ
 シムルコトヲ主ル

○下支骨ハ大腿骨ヨリ趾骨ニ至ルノ稱ナリ種々ノ
 機關ヲ設テ上體ヲ承持シ步行跳躍意ノ欲スル所ニ
 應シテ自由ナラシムルコトヲ主ル

○凡大骨ノ中管ヲ爲ス所以ハ大ナリト雖モ動搖ニ

重難ナカラシメ又其中ニ髓ヲ含畜スルカ為ナリ
 ○骨由ノ水絲狀老絲瓜狀ヲナス所以ハ髓液ヲ含有
 スルカ為ナリ按スルニ西說ニ指趾ノ顛骨ニ骨膜ナ
 シト云ハ實的ヲ得タリトセズ夫顛骨ハ外面鍼眼ア
 ツテ其中ハ水絲狀ヲナス是ヲノ骨膜アル所以ノ徵
 ナリ若實ニ骨膜ナカラシメバ何物ヨリ骨液ヲ分泌
 スルコトヲ得ンヤ其鍼眼及水絲狀ヲナスモノ何ノ
 用ニ屬ストスル未ダ深ク之ヲ察セザルノ故ナリ
 ○骨ノ隆起ヲナスモノ其用ニアリ其一ハ機關會合
 ノ處ナリ乃チ顛及顛ノ類是ナリ其二ハ筋根固著ス

ル處ナリ乃チ大小撮及内外踝ノ類是ナリ

○骨ノ突尖ヲナスモノ其用四アリ其一ハ樞機ヲ設
 ル處ナリ乃チ機軸尖ノ類是ナリ其二ハ左右分界ス
 ル處ナリ乃チ雞冠骨ノ類是ナリ其三ハ筋ノ附着ス
 ル處ナリ乃チ鉞鉞及側起ノ類是ナリ其四ハ頸ノ外
 傷ヲ防障スルガ為ナリ乃チ棘刺ノ類是ナリ

○骨ノ凹陷ヲナスモノ其用四アリ其一ハ機關會合
 ノ處ナリ乃チ肩解骨ニ窩アルノ類是ナリ其二ハ他
 物ヲ受容スル處ナリ乃チ目窠ノ類是ナリ其三ハ變
 度ノ固著スル處ナリ乃チ嵌及輪ノ類是ナリ其四ハ

筋ヲ扱ム處ナリ乃チ胛谷ノ類是ナリ

○骨ノ溝渠ヲナスモノ其用三アリ其一ハ脉管ヲ容

受スル處ナリ乃チ承漏骨及頭蓋骨裏面ノ類是ナリ

其二ハ神經ヲ扱ム處ナリ乃チ鞍槁骨ノ類是ナリ其

三八筋ヲ扱ム處ナリ乃チ窄溝ノ類是ナリ

○骨ノ孔竅ヲナスモノ其用六アリ其一ハ筋ノ貫通

スル處ナリ乃チ落莖ノ間隙ノ類是ナリ其二ハ脉絡

ノ通達スル處ナリ乃チ項推ノ左右側起及齒牙脚ノ

類是ナリ其三ハ神經ノ穿通スル處ナリ乃チ髌骨及

篩骨ノ類是ナリ其四ハ空洞ニシテ音響ヲ通スル處

カクツク

ナリ乃チ石骨中ノ蝸牛殼是ナリ其五ハ空洞ニシテ

汁液ヲ通スル處ナリ乃チ淚骨ノ類是ナリ其六ハ重

難ナラザルガ為ナリ乃チ髌骨ノ岫ノ類是ナリ

○頭骨ノ縫合ヲナスモノ其用六アリ其一ハ厚腦膜

ノ頭蓋中ニ在ル縫合ニ附着シテ以テ腦髓及神經ヲ

保護ス其二ハ腦中ヨリ出ル所ノ血脉神經ハ縫合間

ヨリ通行ス其三ハ腦中ヨリ出ル所ノ升發氣ハ縫合

ヨリ發泄ス其四ハ外用ノ諸藥縫合ニ施ストキハ能

腦中ニ通徹ス其五ハ若誤テ頭骨ヲ損傷スルトキハ

縫合分界ヲ為スヲ以テ他部ニ及バザラシム其六ハ

臨産ノトキ胎子ノ頭顱ヲ周圍ヨリ縫合ノ處ニ向テ
 能^{ナラサスル}摩揩シテ押出セバ^分娩ヲシテ容易ナラシム且頭
 蓋穿孔法ノ如キハ縫合ヲ熟知スルニ非スンバ之ヲ
 行フコトアタハジ

機關篇第五

夫骨節機關ハ^天資ノ奇巧玄妙ノ樞紐ナリ蓋シ全軀
 ノ關節上體三上支左右各十有九下支左右各十有八
 總テ七十有七アリ而シテ其連接會合ノ體ヲ異ニス
 ルモノ十有四ニシテ其作用モ亦各同シカラズ此理
 ヲ精確熟知スルコト實ニ整骨ノ根抵手術ノ模範ナ
^{アキラカニ}

リ之ヲ詳明シテ而後脱臼齟齬斷折摧破等ノ救療正
 鵠ヲ失フコト無ク整治ノ全功ヲ得ベシ若此義ニ昧
 キトキハ^{標的}ナキガ如シ何ニ據テカ手ヲ下シ術ヲ
 施スベケンヤ故ニ余今初學輩ヲシテ機關體用ノ區
 別スル所ヲ熟知セシメンガ為ニ各部ノ機關ヲ枚舉
 シテ十有六句トス是既ニ形質篇中ニ於テ各其形狀
 ヲ説クト雖モ之ヲ習熟^{ソラオホス}諳記スルニ便ナラシメンガ
 為ニ各七言ニ定メテ^カ掲出スルナリ又機關ニ非ズシ
 テ動揺スルモノセアリ乃チ胛骨巨骨肋骨掌骨攢骨
 距骨跗骨是ナリ其義形質篇ニ於テ考索スベシ

〔一〕 髌骨圓函開闔機

左右圓髌ト左右函ト相合テ樞機ヲ為シ以テ口髌

ノ開闔ヲ為スヲ謂フナリ

〔二〕 靴骨隆陷俛仰機

靴骨ノ隆起ト載顱椎上屈膝ノ陷汚ト相合シ以テ

頭顱ノ俛仰ヲ為スヲ謂フナリ

〔三〕 載顱碾磴轉顧機

載顱椎ノ環圍中ニ機軸尖ヲ容受メ形碾磴ノ如ク

以テ頭顱ノ回轉ヲ為スヲ謂フナリ

右上體計三機

〔四〕 西說ニ頭ヲ以上體トシ胸腹ヲ以テ中下體ト

ス機關ハ頭ト上下ノ支ニ在ノミ故ニ次ニ支

ノ機關ヲ舉ク

〔五〕 髑骨準入輪旋機

肩解骨ノ陷汚ニ顱骨ノ圓頭ヲ容受メ形準頭ノ淺

入スルガ如ク以テ髑骨ノ旋轉ヲ為スヲ謂フナリ

〔六〕 臂骨鈎連屈伸機

軸ニ鈎ヲ鈎住メ以テ臂肘ノ屈伸ヲ為スヲ謂フナ

リ

〔七〕 輔骨又換反覆機

臼様骨ハ杵頭ヲ受ケ匙陷ハ腕七彎月烏帽ト合シ
テ以テ手腕ヲ反覆スルニ輔骨臂骨ニ沿フテ交叉
振轉ヲ為スヲ謂フナリ

腕骨磊砢婉動機

腕ノ八骨凡ニ交雜屯聚シテ以テ手掌ノ作用ニ隨
ヒ軋摩ノ柔順ニ動搖スルヲ謂フナリ

拇基突衝卷舒機

突ト衝菴ト相合メ以テ拇指ノ卷舒ヲ為スヲ謂フ
ナリ

指根臼杵曲直機

指骨ノ圓陷ト掌骨ノ圓隆ト相合シ形臼杵ノ如ク
以テ五指ノ曲直ヲ為スヲ謂フナリ

指節凹凸縱束機

指節ノ凹ト凸ト相遇ヒ指ヲ屈スレハ凹凸相分レ
指ヲ伸レバ凹凸相合シ以テ五指縱束ヲ為スヲ謂
フナリ

右上支 計七機

大腿杓鑿宛轉機

窩中ニ顛ヲ容受メ形杓鑿ノ深挿ムガ如ク以テ大
腿ノ宛轉ヲ為スヲ謂フナリ

を 小腿偶合信縮機

骹ト坪ト相遇ヒ膝ヲノブレバ相合シ膝ヲ屈スレ

バ骹轉シ輾軋メ以テ膝脘ノ信縮ヲ為スヲ謂フナ

リ

二 骹子ハ納イテ機

小腿骨ト腓骨ト相並テ其下端ハ字狀ヲナシ骹子

骨ニ被ラシメ以テイテヲ為スヲ謂フナリ

三 舟様階合舉止機

舟様骨ノ階圓陷ト骹子骨ノ階圓隆ト相合シ以テ

足跗穩適ニ舉止ヲ為スヲ謂フナリ

よ 趾根曰杵撓直機

指根曰杵曲直機ト同シ

72 趾節凹凸豐約機

指節凹凸縱束機ト同シ

右下支 計六機

通計十有六機以テ十有六句ト作シ每句上ニ其體ヲ

云ヒ下ニ其用ヲ舉テ各其異ナル所ヲ示ス整骨ノ學

者之ヲ熟誦シテ諳記スレバ施術ニ於テ思ヒ半バニ

過ク猶其惑アラシクテ每句ノ標ニ符ヲ記ス宜

軟骨篇第六

軟骨ハ其質骨ニ非ズ蜜度ニ非ズ別ニ一種ノ物ナリ
 其色白ク其質透明滑澤ニシテ之ヲ撓屈スレバ微シ
 ク撓屈ヲ爲ス而シテ之ヲ切斷スルニ其形宛モ刀豆
 ヲ横截スルモノニ似テ骨質ト大ニ異ナリ其名ケテ
 軟骨ト謂フト雖モ骨ト一樣看ヲナスベカラザルナ
 リ蓋人身體中ノ諸器其質各異ナリ其生スルノ原或
 ハ相依ルト雖其形ヲ成スノ後硬軟疎密ノ別アラザ
 ルコトナシ若シ其別ヲ云ハゞ骨ハ堅硬ニシテ撓屈
 セズ軟骨ハ柔韌ニシテ撓屈ス然レドモ信縮セズ蜜
 度ハ能ク信縮ス然レドモ筋根ニ比スレバ更ニ剛十

リ故ニ其序デヲ云ハゞ骨ハ最堅硬ニシテ身ノ幹々
 リ軟骨之ニ次ギ蜜度又之ニ次グ筋又之ニ次ギ膜又
 之ニ次グ凡ソ此ノ五物各別ニシテ全ク混ズベキモ
 ノニ非ズ然レバ其軟骨ナルモノ他物ヨリハ剛ニシ
 テ骨ニ近シト雖モ其質骨ト異ナルコト勿論ナリ抑
 此ノ五物中軟骨蜜度ノ二物ハ漢人未ダ之ヲ言ハズ
 泰西人ノ說ニ據テ始テ之ヲ知ル故ニ當今諸家皆其
 說ヲ奉承シテ一モ問然スル者ナシ予實物ニ就テ考
 究スルコト久フシテ竊ニ其說ニ疑アリ因テ翻譯者
 流ニ從テ其說ヲ詳ニスルニ骨ハ蜜名ベトシテレシ

ト云軟骨ハ蜜名カラカベト云カラカハ脆
 キ意ナリベトシハベトシテ略ニシテモロキ
 骨ト云義ナリト云ヘリ是ヲ以テ翻譯家軟骨ノ名ヲ
 施シ骨ハ更ニ剛骨ト稱シテ以テ相對スル也予按ズ
 ルニ此レ泰西人既ニ已ニ誤レルナリ世人其誤ヲ受
 ケ傳ヘテ唯骨中ニ剛軟ノ二別アリトシ其甚キハ人
 年老テ軟骨終ニ剛骨トナルノ説アリ予深ク之ヲ傷
 ム故ニ勢テ之ヲ辨ズ其實ハ骨ハオノヅカラ骨ニシ
 テ軟骨ハ骨ニ非ズ然ルヲ同質ノ物トシテ剛軟ヲ以
 テ分ツハ大ナル誤ナラズヤ其明徴ハ盛夏ノコロ人

屍メ埋メ露出スル者或河ニ在ル者等ヲ見ルニ其筋
 蜜度及ヒ軟骨ト稱スル者ハ盡ク腐チ去テ唯骨ノ三
 依然トシテ少シモ損ゼズ又軟骨ト稱スル者ノ骨ニ
 連接セルモノヲ取テ之ヲ乾ストキハ骨ヨリ一等細
 小ニシテ其色飴糖ノ如ニ變シ盡ク小孔鍼眼ヲ見ハ
 シ堅硬ニナリテ比類スベキモノナシ試ニ錐刀ヲ
 以テ之ヲ穿タントスルニ骨ハ能ク之ヲ受ク軟骨ノ
 乾ケル者ハ容ク入ルコトヲ得ズ又解剖術ニ據テ諸
 器ヲ截斷スルニ軟骨ハ刀子ニテ能ク切ルコト筋
 蜜度及ヒ他ノ諸物ト同シ骨ニ至テハ特リ鋸ニ非レ

ハ切ル、コトヲ得ズ是等ヲ以テ其大二別ナルヲ知
 ルベシ既ニ形質篇ニモ云ヘルガ如ク人幼弱ナレバ
 骨モ稍軟弱ナリ然レトモ其時ハ軟骨ト稱スル者ハ
 更ニ益マズ軟カナリ是ヲ以テ年老ノ人ハ軟骨ナル
 者硬ニシテ骨ノ如クニ見フルト雖モ其剛骨ナルモ
 ノハ更ニ益マズ堅クシテカキ槁木ノヲレ易キガ如キニ
 至ル其骨ノ益マズ堅キヲ知ラズシテ徒ラニ軟骨ノ
 堅キヲ見テ之ヲ骨ト同質トシ或ハ軟骨終ニ剛骨ト
 ナルト云ノ類ハ皆其實ヲ審カニセザルナリ夫軟骨
 及蜜度ノ如キハ西說ニ由テ始テ之ヲ知ルト雖モ其

誤亦辨ゼズンバアルベカラズ今ヤ軟骨ノ實ニ骨ト
 ラザルヲ明ニスト雖モ妄ニ新名ヲ設クルハ人ヲ惑
 スノ恐レアリ因テ姑ク世人ノ稱ニ從ヒ尚軟骨ヲ以
 テ稱ス讀者必其名ニ拘泥スルコト勿レ以下其諸軟
 骨ノ骨骸ニ附着シテ或ハ接續ヲナシ或ハ機關ヲ扶
 クルモノヲ舉テ其所在及ヒ主用ヲ説與スルナリ
 三稜軟骨 形状ニ由テ
 新ニ稱ス

所在頰骨及隔骨上齶骨薄片骨等ニ附着シテ鼻形
 ノ三稜ニ孔ヲ為スモノ是ナリ其柔軟ナルヲ以テ
 呼吸言語嗅香泄涕ノ用ニ適宜ナラシムルナリ

曰様軟骨

西說形狀ニ由テ名ク
ル所ナリ今之ニ從フ

所在函ニ附着シテ圓能ニ合シ口齧開闔ノ機ヲシ

テ輕便ナラシムルナリ

堅牢軟骨

西說形狀ニ由テ名ク
ル所ナリ今之ニ從フ

所在每椎ノ間ニ固着シテ推ヲシテ連續シテ分離

スルコト無ラシメ且撓屈直伸スルニ便ナラシム

ルナリ

繫固軟骨

主用ニ由テ
今新ニ名ク

所在左右巨骨ノ前端ヲシテ胸骨ノ上端ニ固着セ

シメ胛骨動搖ノ用ヲ扶クルナリ

連接軟骨

主用ニ由テ
今新ニ名ク

所在胸骨ノ兩側ニ在テ第一肋ヨリ第七肋ニ至ル

ヲ接着シ第八肋ヨリ第十一肋ニ至ルテハ次ヲ

逐テ退列シ第七肋ノ下ニ聚着スルナリ且肺臟ノ

縮張ニ從テ肋骨ノ微動スルヲ扶クルナリ又第十

二肋端ニ附着スル軟骨アリ此ハ連接スル所ナシ

唯骨端ニ在テ内部柔軟ノ物ノ直チニ骨ニ觸傷ス

ルヲ防障スルナリ

劍尖軟骨

西說形狀ニ由テ名ク
ル所ナリ今之ニ從フ

所在胸骨ノ下端ニ附着シテ内部ノ柔軟ナル物ヲ

シテ骨端ニ觸傷スルコト無ラシム
蓮房軟骨 形状ニ由テ
新ニ稱ス

所在腕骨ニ附着シテ連續接合シ其動搖ヲシテ穩
便ナラシムルナリ其腕骨ニ附着スル狀蓮房ノ實
アルガ如シ

隔翼軟骨 主用ニ由テ
新ニ稱ス

所在大腿骨ト小腿骨ノ相接スル間ニ在テ其骨頭
ヲシテ軋磨セガラシメ且ツ腿脚ヲシテ輕便ナラ

接續軟骨 主用ニ由テ
新ニ稱ス

所在左右髓骨ノ相曲レル兩端ヲ接續スル所ノ者
是ナリ西說ニ云此ノ軟骨婦人ニ於テハ臨産ノ時
入微シク縮張ヲ為シ以テ分娩ヲ扶クト或ハ然ラシ
予未タ實否ヲ知ラズ
右計スルニ九種以テ軟骨ノ別アルヲ示ス

筋變度篇第七

夫筋ハ本末白色ニシテ狭細 海鱒筋ノ如ク
ニシテ數ナリ 中間赤色

ニシテ匾厚ナリ 世ニ所謂
肉是ナリ 而シテ共ニ全軀ノ諸部ニ

遍布ス其本ノ起ル所ヲ頭ト云其末ノ終ル所ヲ尾ト

云其中間ヲ腹ト云其腹ノ質ハ動脈靜脈及ヒ神經水

脉ノ纖維ヲ縱横組織シテ外被スルニ膜ヲ以テス而
 シテ其動靜ニ脉ノ纖維特ニ居多ニシテ血之ニ滿流
 ス故ニ其色赤シ其頭尾ノ質ハ專ラ神經ノ纖維ニテ
 織成ス故ニ其色白シ且ツ其知覺動搖最モ敏捷ナリ
 而シテ又此頭尾ノ纖維延蔓シテ腹ニ交錯シ以テ腹
 ヲ率領シ其腹ノ纖維モ亦連絲シテ頭尾ニ輻輳シテ
 互ニ相成モノナリ此レ西説明確ナル者也然ルヲ漢
 人未タ嘗テ筋肉全ク一ナルヲ知ラズシテ妄ニ謂ヘ
 ラク骨ハ自ラ骨ニシテ肉之ニ膠固附着シ其肉裏ニ
 筋有テ其筋ノ牽舒ニ依テ屈伸ヲ爲スコト猶關樞木

偶人ノツリヲノ如クナリト其誤リ實物ヲ詳審ニセ
 ガルヨリ起テ我邦モ亦其弊ヲ受ケ今ニ至テ活眼
 ヲ開ク者少シ是ヲ以テ整骨術ニ於テ甚害アリ故ニ
 予西說ニ從テ之ヲ辨明ス因テ尚其詳ナルヲ云ヘバ
 諸筋オヨソ其所在ニ由テ頭尾腹各形ヲ異ニス其諸
 骨ニ緣蔓スルノ條理或ハ縱或ハ横或ハ勾曲或ハ枉
 斜ニシテ以テ骨骸ヲ綴續繫鞏シ關節轉機ニ從テ緩
 緊縮暢ヲ爲シ上下前後ノ宜ニ適ヒテ其用ヲ給スル
 ガ故ナリ譬ヘバ繫ガ如キモノアリ臂骨筋ノ腕ニ至テ指ヲ繫ガ如キ
 類或ハ鈞ガ如キモノアリ類頸筋ノ下鰐骨ヲ或ハ編

ガ如キモノアリ春推筋ノ棘刺側起或ハ又ノ如キモノ

ノアリ手指足趾筋ノ類或ハ織ガ如キモノアリ腹皮五對是

ヲ以テ其名稱モ亦各同ジカラズ或ハ形狀ニ因リ僧

類ノ或ハ主用ニ因リ咬筋ノ類或ハ所在ニ因ル類類筋總

テ是多端ニシテ逐一撮摘シテ之ヲ論辨スル叟能ハ

ズ然トモ之ヲ要スルニ全軀ノ骨骸ニ固着シテ繫鞏

ヲ事トシ關節ノ樞機ニ從フテ屈ニハ筋腹縮ツテ膨

起ヲナシ伸ニハ筋腹舒ヒテ狭細ヲナス以テ各部ノ

作用ヲシテ自由ナラシムルコト真ニ天工ノ妙造言

語ヲ以テ述ブベカラザル者ナリ故ニ關節合會ノ脫

失スルカ或ハ斷折スルトキハ筋モ亦從テ或ハ乖戾子ナレ

シ或ハ毀傷シ或ハ弛縱シ或緊張シテ必其主用ヲ失

フニ至ル而シテ之ヲ治スルコト整骨法ヲ以テ其脫

失斷折セル骨節ヲ整理スルトキハ筋モ亦從テ故ニ

復スルコトヲ得ルナリ若夫墜墮蹶仆打撲捩挫等ニ

因テ其傷ノ關節齟齬骨骸斷折ニ至ラザル者ハ是其

部ノ筋纖維ヲ壓迫スルヲ以テ血液凝滯シテ流通ス

ルコトヲ得ズ故ニ焮熱腫痛シ若クハ焮腫セザルモ

肌肉疼痛シテ其常ヲ失フモノナリ然トモ是筋ノ轉

戾スルニ非レハ固ヨリ小患ノニ治法其凝積ヲ稀解

整骨新書 卷之中 歸一堂藏

醫部全錄
卷之四

シ焮腫ヲ消散スルトキハ忽チ故ニ復スルナリ余常
ニ熨法ヲ施シテ之ヲ治スルニ捷功ヲ得ルナリ若シ
實ニ筋ノ轉戾スル者ハ皆脫臼斷折摧破スルニ因テ
之ヲ得ルモノナリ此尤大患ニシテ復法接法等ノ主
ル所ナリ自餘骨ニ損傷ナクシテ徒ニ筋ノニ轉戾ス
ルコトハ外傷ニ於テハ必無キナリ抑人身ノ成立ス
ル骨骸ヲ以テ根據トス猶家宅ノ柱礎アルガ如シ故
ニ既ニ身幹ノ名アリ而シテ筋膜諸物皆相依附スル
コト第一篇ニ述ルガ如シ是ヲ以テ一身筋肉ノ結構
スル唯骨幹ニ從テ存ス故ニ其轉戾シ弛張スルモ亦

皆骨幹ノ主タラザルハナシ之ヲ治セント欲スレバ
骨幹ノ機會ニ隨テ整理スレバ筋肉オノヅカラ復ス
然ルヲ骨ヲ置テ徒ニ筋ノニ治セント欲スルハ猶木
ニ縁テ魚ヲ求ムルガ如シ治ヲ得ルコト決テ之レ無
シ若其骨ニ與カラスシテ筋蜜度ノニ毀傷スルモノ
ハ畢竟滯血凝痰ノニ不知者ハ誤テコレヲ筋チガヒ
ト稱シ其實ヲ解セズシテ其治ヲ求ム其歩一タビ失
シテ其末千里ヲ謬ル故ニ予發テ之ヲ論窮ス夫此ノ
如クナルガ故ニ筋ノ患ヲ治セント欲スルモノハ先
骨骸ノ形狀關節ノ機會ヲ精確詳審ニスルヲ以テ肝

要トス 第二篇及第五篇 皆是ガ為ナリ 此ニ由テ其患傷ノ在ル所ヲ
明察シ至當ノ治術ヲ施ストキハ骨筋各宜ヲ得テ以
テ鬱^{ウラミ}寛ナカルベシ来者モシ余ガ志ヲ知ラバ幸ニ尋
思セヨ○蜜度ハ白色ニメ厚靱ナルモノナリ其質ハ
軟骨ノ如クニシテ神經敷在スルコト無キヲ以テ疼
痛ヲ觸知セズ其用ハ關節ヲ連接鞏固シテ脱臼齟齬
スルコトナカラシメ且機關動揺ノカヲ為スコトヲ
主ル若骨骸斷折シ或ハ機關脱臼シテ蜜度ソノ損傷
ヲ被ルトキハ治法筋ト異ナルコトナシ但内部ニ惡
液アリテ蜜度ニ侵淫シ其部弛緩シテ繋着鞏固ノ主

用ヲ失ヒ或ハ脱臼シ或ハ痿弱ヲ致ス者ハ是亦内因
ノ疾ニシテ整骨手術ノ攻治スル所ニ非ルナリ

分異篇第八

凡人身腔中ニ存スル所ノモノ骨骸ヨリ堅牢ナルハ
ナシ故ニ鬼簿ニ錄スルノ後ト雖モ詳ニ其形狀ヲ見
ルコトヲ得是ヲ以テ世人或ハ謾リニオモヘラク骨ノ
定形タル一切異ナル所ナシト予治骨ノ為ニ思慮ヲ
潜^シメ載籍ヲ彙メテ深ク之ヲ考ルニ西說中婦人嬰兒
ノ骨節異ル所アルヲ云予未其確タルヲ知ラズト雖
モ其說ヲヒロヒアゲテ骨骸ノ必シモ一定ナラザル

整骨新書 卷之中 歸一堂藏

ヲシラシメ且以テ思ヲ精微ニ致サニコトヲ要スト
 云
 凡婦人ハ全軀ノ諸骨之ヲ男子ニ比スレバ總テ柔軟
 ナリ○腰椎ノ末ヨリ髌骨ニ至テハ甚夕拗曲ス此ハ
 受胎ノ為ナリ○上七肋骨ハ男子ヨリ扁ナリ是乳房
 ノ重ヲ懸垂スルガタメナリ○肋骨ト胸骨トヲ連綴
 スル軟骨ハ男子ニ比スレバ差硬ナリ○巨骨ハ左右
 共ニ平直ニシテ撓屈セズ外ヨリ之ヲ按テ顯然タリ
 ○胸骨中ニ於テ一孔ヲ穿ツモノアリ蓋シ乳脉ヲ通
 スルノ道路ナリ○髌骨ハ平濶ニシテ後ニ向テ反張

又是子宮ノ位置ニ便ナラシムルガ為ナリ又左右髌
 骨共ニ微シク動揺ス是分娩ニ便ナルガ為ナリ○髌
 骨ト骺骨ト共ニ動揺ス是亦分娩ニ便ニスルナリ○
 横骨ハ多ク前ニ反張ス是ソノ内ノ空圍ヲ寬濶ナラ
 シムルガ為ナリ○
 凡小兒ハ諸骨總テ脆軟ナリ故ニ成人ノ如ク立コト
 難シ○頭蓋骨ノ正中ハ堅剛ナリ又全頭骨總テ條理
 アラハレテ芒光ニ似タリ○前頭骨ハ複ヲナス長ス
 ルノ後自カラ附着ス且正中ヨリ鼻ニ至テ一條理ア
 リテ分界ス○頭骨ノ縫界全ク備ハラズ接合モ亦固

着セズ〇巔頂骨ハ柔軟ニシテ殆ト膜ノ如シ總テ頭
 顱ノ骨能撓屈ヲ為ス蓋シ出產ノ時押出スルニ便ナ
 ラシム〇後頭骨ハ二或ハ四ニ分ル〇櫛骨ハ四ニ分
 ル〇篩骨ハ軟骨様ニシテ數多ニ分別ス〇顙顙骨ハ
 周圍軟骨ノ如シ〇乳様骨ハ其尖未夕生ゼズ〇下齶
 骨ハ正中ヨリニニ分ル〇齒牙ハ斷基中ニ在テ見レ
 ズ一膜アリテ其上ヲ覆フ〇脊椎骨ハ每推三尖ヲ分
 ツマデニテ未夕棘刺ヲ生セズ蓋シ子宮中ニ在テ其
 裏面ニ抵觸セザラシムルガ為ナリ〇胸骨ハ軟骨様
 ナリ其正中二三ノ小圓骨見ハル〇巨骨ハ堅剛ナリ

〇髌骨ハ五推アリテ柔軟ニシテ分別ス大人ノ如ク
 一片骨ヲ成サズ大抵十二歳ニ至ルマデハ此ノ如シ
 〇骺骨ハ全ク柔軟ナリ〇髓骨ハ分レテ三ヲナス大
 抵七歳ニ至ルマデハ此ノ如シ且至テ柔軟ナリ〇腕
 脚膝蓋骨等皆柔軟ナリ〇爪ハ母體ニ在テ三箇月ニ
 至ル比ニ皆備ル〇諸骨皆淡紅色ヲナス是其骨纖維
 中ニ動靜二脉ノ尚多ク存在スルヲ以テナリ長スル
 ニ從テ此二脉漸次ニ消盡シテ終ニ灰白色トナルナ
 リ

接法トハ骨骸ノ斷碎折傷スル者ヲ接續スルヲ謂フ
 ソノ損處ノ形狀種々不同アリ或ハ折レテ兩斷スル
 モノアリ碎ケテ分離スルモノアリ或ハ突出スルモ
 ノアリ陷下スルモノアリ各其宜ニ適シテ之ヲ接續
 スルノ法ナリ乃チ之ヲ施スニ四人樞要アリ其一ハ
 損傷スル所ノ形狀ヲ精細ニ察知スルヲ謂フ其一ハ
 手指ヲ以テ徐々ニ患處ヲ按シ能合攏シテ歪斜齟齬
 ナカラシムルヲ謂フ其一ハ膏紙以テ傳貼シ麩皮以
 テ挾持シ縛帶以テ包纏シ患處ヲシテ動移スルヲ勿
 ラシムルヲ謂フ其一ハ其調攝宜ニ適スルヲ謂フ此

四ノモノハ一モ闕ベカラズ悉ク之ヲ精密重慎セズ
 ンバアルベカラザル所ナリ蓋接骨ノ法タルヤ譬ハ
 猶種樹家ノ樹木ヲ分接スルノ術ノ如シ既ニ接著ス
 ルノ後靜保スベシ動搖スベカラズ以テ其自然接成
 ニ至ルヲ俟而已是故ニ接續ノ法其初敷貼スル所ノ
 膏紙七日ニ至ルヲ期トス而シテ後之ヲ更ノ易ルナ
 リソノ之ヲ更ルトキ必重慎シテ患處ヲシテ動搖セ
 シムルコト勿レ若コ、ニ差誤アルトキハ帝ニ回復
 セザルノミナラズ或ハ腐敗ヲ致シ或ハ廢人トナル
 ナリ而シテ其全愈復故ノ期ニ於テハ固ヨリ患者ノ

壯老稟受ノ強弱ト所患ノ輕重ニ因テ遲速差等アリ
 ト雖氏大抵少年健強ノ者ノ如キハ約スルニ一月ヲ
 以テ全ク常ニ復ス壯年ハ少年ニ比スレハ差違ク老
 年ハ壯年ニ比スレバ又差違シトス是他ナシ血氣ノ
 盛衰ニ因テ骨液ノ榮養多寡アルヲ以テノ故ナリ今
 各部ノ接法ヲ晰細ニ分縷スルコト左ノ如シ

頭蓋骨

頂額後頭顙等ノ區別アリスベ
 テ毛髮ノ生スル部分ヲ總稱ス

此骨折傷ニ因テ其處陷下シ精神昏冒人事ヲ省セ
 ザルモノ或ハ其骨陷下セズト雖眼目焮腫ヲ發シ
 或ハ昏睡病ヲ發シ或ハ目ヲ瞠テ言フコト能ハザル

等ノ者ハ是ソノ傷腦髓神經ニ及ブナリ救治スベ
 カラズ或ハ心ヲ失スト雖其傷處陷下セザル者ハ
 諸還元法ヲ施シ醒復セハ治法ヲ施スベシ其法藥
 劑篇ニ詳ナリ若其創處ニ於テ毛髮アラバ先ヅ之
 ヲ剔髮シ然メ後治法ヲ施スベシ

巨骨 此骨ノ折傷スル多クハ突出ス治法其突出ノ
 骨ヲ能合攏シテ而シテ青陽膏ヲ貼シ藥皮一片ヲ
 以テ骨ニ沿テ之ヲ用ヒ巨胛帶ヲ以テ縛定シ其手
 ヲシテ動搖セサラシムルヲ緊要トス

胸骨及肋骨 此二骨碎破スル者其傷内ニ透徹シ心

肺ニ波及スルヲ以テ必死ス或ハ其骨損傷セズト
 雖強ク打撞スルトキハ呼吸短息シテ咳血吐血ヲ
 發シ終ニ死ス或ハ其症一等輕シト雖凝痰肋膜ニ
 滯著スルトキハ日ヲ經テ潰瘍ト成リ遂ニ死ス或
 ハ鳩尾ノ邊ヲ強ク打撃スルモ亦死スコレ劔尖軟
 骨陷入シテ其部ノ内臟ヲ壓迫スルヨリシテ横膈
 膜ヲ撞テ心肺ニ及ブヲ以テナリ然トモ其傷甚シ
 カラザルモノモ其症大率胸骨ハ陷入セズト雖肋
 骨ハ其打撲スル所陷入シテ參差狀ヲ為シ呼吸促
 迫煩悶シ身体動搖スルコト能ハス治法先第五第

六等ノ還元法宜シキニ隨テコレヲ施シ而シテ手
 指ヲ以テ徐々ニ其骨ヲ捺正シ青陽骨ヲ貼シ藥皮
 ヲ順次ニ豎ニ加ヘ肋脊帶ヲ其上ニ施シテ之ヲ緊
 縛シ而シテ適椅ニ倚シメ調攝スベシ
 脊椎ニ凡椎骨陷没スルモノハ昏冒人事ヲ知ラザル
 モノアリ或ハ角弓反張シテ呼吸促迫スルモノア
 リ或ハ陷没セズト雖手足厥冷シ痿弱不仁シテ或
 ハ尿閉シ或ハ遺尿スルモノアリ或ハ咳血吐血ヲ
 發スルモノアリ或ハ日ヲ經テ精神了々タラザル
 モノアリ此等皆必死ナリ或ハ其損傷相似タリト

雖精神清爽ニシテ呼吸短息セザルモノハ之ヲ救
 フベシ其法患人ヲ平坐セシメ醫其後ニ在テ患處
 ニ承クルニ膝頭ヲ以テシ兩手ヲ患人ノ肩ニ掛ケ
 之ヲ後ニ拽トキハ患人ノ氣息自ラ胸腹ニ充張ス
 是ソノ内ヨリ自ラ脊椎ヲ合攏セシムルノ術ナリ
 次ニ第四還元法ヲ施シ而シテ青陽膏ヲ貼シ藥皮
 ヲ加ヘ其各部ノ縛帶ヲ以テ纏繞シ適椅ニ倚シメ
 調攝ス或ハ強直シテ屈伸スルコト能ハスト雖精神
 常ニ異ナラザル者ハ患人ヲ仰卧セシメ高サ五寸
 許ノ木枕ヲ以テ腰下ニ加ヘテ墊起セシメ而シテ

第七還元法ヲ施ストキハ其強直自ラ故ニ復スル
 コトヲ得ベシ其後膏ヲ貼シ縛ヲ施スコト前ノ如
 クシ調攝スルナリ

胛骨 此骨ノ折傷スルコトアル者ハ其患害必ス手
 臂ニ及テ疼痛シ或ハ麻木不仁シテ運用スルコト
 能ハズ是胛骨ハ手臂ノ根抵タルガ故ナリ治法青
 陽膏ヲ貼シ而シテ巨胛帶ヲ懸懸ニ纏裹シ手臂ヲ
 シテ些少モ動揺スルコトナカラシムルヲ要トス

髑骨 此骨ノ折傷スルモノハ治法患人ト相對坐シ
 而シテ一脚ヲ起テ其膝頭ニ患人ノ臂ヲ承載シ其

損所ヲ合攏シ青陽膏ヲ貼スルコト凡七八重疊シ
 續膈帶ヲ施シ又別ニ一ノ全布ヲ以テ之ヲ臂ニ纏
 テ其端ヲ項ニ掛ケ繞シテ膈ヲ動揺スルヲナカラ
 シムルナリ
 臂骨並輔骨此骨ヲ折傷スル者ハ治法高キ凡ヲ以
 テ患人ノ側ニオキノノ膈ヲ凡上ニ安シ整一膝ヲ
 起テ患者ノ手腕ヲ承ケ其掌ヲ仰カシメ平直ニシ
 テ歪斜ナカラシメンコトヲ要トス而ンテ施治ス
 ルコト膈骨ノ法ノ如クシ縛帶モ亦膈骨ノ法ニ随
 テ可ナリ

掌骨此骨ノ折傷スル者ハ指頭ヲ以テ能ク整理シ
 テ青陽膏ヲ貼スルコト五重而シテ續掌帶ヲ施ス
 ベシ
 五指骨此骨ノ折傷スル者モ指頭ヲ以整理シテ青
 陽膏ヲ揉紙ニ攤キ纏貼スルヲ三重而シテ續指帶
 ヲ施スベシ
 大腿骨此骨ノ折傷スル者ハ治法患人ヲ立テ
 ニ安セシメ之ヲ整理スルコト膈骨ノ法ノ如クス
 但全幅布ヲ以テ項ニ掛ルヲ無キノ異ナルヲニシ
 膝蓋骨此骨ノ折傷スル者及此部ノ蜜度ノ損傷ス

ル者ハ治法患人ヲシテ其脚ヲ伸ヘテ正直ニ膝
蓋ヲ能合攏シテ而シテ青陽膏ヲ貼シ接蓋帶ヲ施
スベシ

小腿骨並腓骨此骨ノ折傷スル者ハ治法患人ヲ凳

上ニ安セシメ一條帶ヲ以テ其腓脛ヲ纏ヒ其端ヲ

上梁ニ鈎住シ脚板ヲシテミヅカラ平ラカニ踏シ

メ動揺スルコト無キヲ要トス而シテ之ヲ整理捺

正シテ貼膏縛束スルコト膈骨ノ法ノ如クスベシ

脚跌此骨ノ折傷スル者ハ治法其患處ヲ整理シ膏

ヲ貼シ續足帶ヲ施スベシ接續スルコト膈骨ノ法

ノ如クスベシ

復法篇第十

復法トハ機關ノ脱臼齟齬ヲ故ニ復スルヲ謂フナリ

蓋コレヲ施スニ七種ノ區別アリ曰ク新舊小大老少

徽家はナリ新トハ患處未タ數日ヲ經ザル者ナリ此

應證ノ手法ヲ施ストキハ則チ速ニ故ニ復スベシ舊

トハ患處既ニ數月ヲ經ル者ナリ此應證ノ手術ヲ施

スト雖モ筋根蜜度ノ粘着強硬スルヲ以テ速功アルコ

ト能ハズ小トハ静居安候ノ人ニシテ其骨骸ノ細少

ナル者ナリ大トハ壯健勞動スル者ニシテ其骨骸ノ

巨大ナルモノナリ老トハ衰老ノ人ナリ此ソノ血液
 耗損シテ諸骨硬脆且筋根蠶度モ強拘ヲナス故ニ施
 術容易ナリガタク復常^{ホシク}澁難ナリトス少トハ壯少ノ
 人ナリ此ソノ諸液盛旺ニシテ骨骸潤澤且筋根蠶度
 モ柔軟ナルガ故ニ施術難危ナクシテ復常疾速ナリ
 トス徽家トハ久年徽毒ニ染汚スル者ヲ謂フナリ此
 其毒ノ骨ニ透リ筋ニ浸スヲ以テノ故ニ施術尤モ容
 易ナルコトヲ得ス猶衰老ノ難キト相同ジトス凡此
 七種ノ區別ニ於テ精細ニ心ヲ用テ其宜ニ適セザル
 トキハ啻ニ復常セザルノミナラズ尚且骨骸ヲ毀損

シ遂ニ廢人トナスニ至ル是故ニ復法ハ諸術中ノ最

モ^{カクハ}緊難事トスル所ナリ其所謂新ナル者ハ治スル

ト易シト雖其中區別ナシトセズ慎テ輕忽ニスルト

ナカレ其多日ヲ積テ粘着強硬スル者ハ之ヲ治スル

コト難シト雖モ理筋ノ諸術ヲ施シ解緩柔軟ニ至ル

ヲ候ヒ補復床ヲ以テ復法ヲ施セハ治セザル者稀ナ

リ其所謂小ナル者ハ手術ニ於テ輕柔ノ意ヲ用ベシ

大ナル者ハ手術ヲ行フニ強カヲ專ニ用フベシ老ナ

ル者ハ施術ノ外血液ヲ多ク^テスケ神經ヲソコナハガラ

ントヲ要トス少ナル者ハ施術スベテ迅速ナルヲ貴

フ徽家ノ如キニ至テハ務テ其酷厲毒ヲ去ンコトヲ要
 トス且夫機會ノ脱臼齟齬スルモノハ筋根蜜度モ必
 随テ或ハ弛^{モトタル}縱^{ヒツル}ヲナシ或ハ拘急^{ヒツル}ヲナス是以テ術ヲ施
 シテ歸窠スルノ後ト雖モ其調攝最モ重慎ヲ要トス
 乃チ其膏ヲ貼スルカ如キモ或ハ三襲或ハ五襲シ而
 シテ更換スルニ七日ヲ以期トスルコト接法ノ例ニ
 同シ而シテ又其患人ノ區別ト救療ノ日數トヲ以テ
 其適宜ノ時ヲ候ヒ各部ノ手術^{即チ理筋ノ}ヲ施用シ
 テ漸ヲ逐ヒ日ヲ積テ以テ全愈ニ至ラシムルナリ是
 亦復法成全ノ一術トス或ハ稀レニ脱臼ニ折傷ヲ兼

ルモノアリ此ノ如キハ先其脱臼ヲ復常シ而メ折傷
 ヲ整理スベシ又小兒ハ脱臼シ易ク復常シ易シコレ
 機關會合ノ處全ク備ラズ且筋根蜜度モ柔軟ナルヲ
 以テナリ故ニ術ヲ施シ復スルノ後ハ膏ヲ貼スルノ
 三ニメ調攝ヲ用ヒズトモ可ナリコレ亦復法中ノ一
 種ニシテ知ラズンバアルベカラズ今各部ノ手法ヲ
 左件ニ列擧ス

隔骨 此骨ノ陷下スル者ハ治法雙頭挺ヲ以テ鼻竅
 ニ挿入シテ之ヲ提起^{トテ}而シテ繙鼻帶ヲ施スベシ

下齶骨 其圓髑函ヲ脱スル者ハ口閑テ合スコト能

ハズ或ハ合スト雖氏齒牙齟齬シ且齶前ニ挺出ス
 治法患人ヲシテ仰卧セシメ鑿其上ニ跨リ患人ニ
 向ヒ左右拇指頭ヲ口中ニ入レテ其盡根牙上ニア
 テハ指ハ外ニ在テ其頤下ニ聚リ掛ケ而シテ拇指
 ハ押下シハ指ハ提起スルコト一頓ニカヲ用テ之
 ヲ整復スルナリ若其左右偏脱スルモ亦此法ニ同
 シ但其偏ナル方ニカヲ用テ之ヲ行フベシ既ニ容
 合スル後復齶帶ヲ施シ調攝スヘシ或ハ其數日ヲ
 經ルモノハ之ヲ復スルコト容易ナラザルモノナリ
 或ハ神經痙急焮腫發熱シテ死ニ至ルモノアリ或

ハ昏睡病ヲ發シテ死スルモノアリ知ラズンバア
 ルベカラズ

臑骨 其頤肩解骨ヲ脱スル者ハ治法患人ヲシテ直

立セシメ鑿袒^{カヌヌキ}襦^{カヌヌキ}シテ肩髑ヲ以テ其腋下極泉穴ヲ

承抵^{ウチアテ}シ左右ノ手ヲ以テ其肘ト腕後トヲ捉リ少シ

ク腰ヲ屈シテ之ヲ負フガ如クシ一介者ヲシテ患

人ノ後ヨリ兩手其肩上ニ掛テ之ヲ拽^{ヒキカ}下スガ如ク

スレバ即チ復臼スル也〇一法患人ヲシテ仰卧セ

シメ有眼挺ヲ取テ其臑ニ拘束シ^{挺端臑ニ随テソ}

東鑿其頭側ニ在テ兩手ヲ以テ有眼挺ヲ執リ兩脚

ヲ以テ其無患ノ肩隅ニ撐テ手足一齊ニカヲ用テ
 之ヲ提舉スレハ即チ復曰ス爾後青陽膏ヲ貼シ復
 膈帶ヲ施スベシ若其脱臼シテ膈臂痿弱スル者ハ
 多ク難治トス然トモ其患者稟受尚壯實ナル者ハ
 此法ニ由テ之ヲ復曰シ縛扎スルコト一等懇懇ニ
 シ氣血ヲ順調スルノ劑ヲ撰用シ攝養懇到スルモ
 ノハ或ハ全愈スルコトヲ得ベシ

臂骨 此其軸ヲ脱スル者ハ治法鑿患人ト對坐シ其
 患手ヲ肩上ニ承載シ一手ヲ以テ其肘尖ヲ捉定シ
 一手ヲ以テ其肩胛ニ掛テ而シテ手ハ共ニ前ニ攬

來リ肩ハ之ヲ推進ムトキハ即チ其臂屈折シテ復
 曰スルナリ其之ヲ行フ間患人ノ不意ニ出テ神速
 迅疾ナルコトヲ貴ブ然ラザレバ患人痛苦ニ忍ビ
 ズ其氣力患處ニ湊着シテ容易ニ容合スルコトヲ
 得ザルナリ凡諸復法ノ手術皆此意ヲ以テ專務ト
 スルナリ既ニ復曰スルノ後膏ヲ貼シ復臂帶ヲ施
 スベシ

腕骨並五指骨 此骨ノ齟齬スル者ハ治法其手ヲ正
 直ニ席ニ着テ醫脚ヲ以テ其突出スル處ヲ踏正ス
 ナリ但其突出スルコト手背ニ在ハ手背ヨリ之ヲ

踏ニ手掌ニ在ハ手掌ヨリコレヲ踏ムベシ而シテ
 既ニ容合セバ復腕帶ヲ施スベシ五指骨ノ復法ハ
 接法ト術ヲ同フス調攝ノ法モ亦相同シ其平々五
 大腿骨其顛窩ヲ脱スルニ外出内出アリ其外ニ突
 出スル者ハ治法患人ヲシテ仰卧セシメ醫其患脚
 ノ側ニ就テ一蹠ヲ以テ其顛頭ニ抵掌シ兩手ヲ以
 其股ヲ捉テ提起シ之ヲ屈折スルコト箕股ノ狀ノ
 如クスルトキハ即チ復曰ス而シテ膏ヲ貼シ跌坐
 セシメテ復顛帶ヲ施スベシ若其内ニ突出スル者
 ハ患人ヲシテ仰卧セシメ一介者ヲシテ兩手其胸

上ヲ緊罩セシメ整其患脚ノ側ニ坐シ一手ハ其患
 脚ノ上邊ヨリ進メテ其内側ヲ拘擧シ一手ハ下邊
 ヨリ進メテ臂ヲノベ其無患ノ顛上ニ掛ケ而シテ
 其肩ヲ以テ患脚外廉ニ抵撐シテ則チ肩ハ之ヲ推
 進ニ股間ノ手ハ之ヲ掛拽コト一頓ニカヲ用ユル
 トキハ即チ復曰ス而シテ其兩股間ニ布枕子ヲ挿
 三兩脚ヲ合テ之ヲ縛定シ其患處ヲ上ニシテ側卧
 セシムベシ

小腿骨 其坪骹ト齟齬スル者ハ治法患人ヲシテ壁
 柱ニ倚リカ、ラセ整肩ヲ以テ其小腿ノ中間ヲ承

抵シ両手ヲ伸テ患人ノ腋ヲヨリ其背ヲ抱住シ肩
ハ推進ノ手ハ拘引スルトキハ即チ復答ス而シテ
股ト膝トヲ縛束扎住スヘシ

骹子骨

此骨ノ脱臼スル者ハ外ニ突出スル者多ク

内ニ突出スル者甚稀ナリ其外ニ突出スル者ハ治

法患人ヲシテ側卧セシメ患處ヲ上ニシ鑿一足ヲ

以テ其外踝上ヲ踏定メ両手ハ其脚踏ヲ捉リカヲ

極メテ提起スルトキハ即チ容合ス而シテ復骹帶

ヲ施スベシ其内ニ突出スル者ハ此ニ反ス其法又

側卧セシメ出骨ヲ上ニシ鑿一足ヲ以テ其内踝上

ヲ踏定メ両手ヲ用ルコト前法ノ如クス而シテ帶

法モ亦相同シ又趾骨ノ齟齬ハ接法ト術ヲ同フス

其理手指ト相同シ

屈伸法篇第十一

屈伸法トハ諸骨ノ機關或ハ屈曲シテ伸舒セズ或ハ

強直シテ撓折セザル者ヲシテ其屈伸運動常ニ復セ

シムルノ法ヲ謂フナリ夫屈曲ト強直トノ形狀相反

スト雖モ其所因ヲ原ルニ同是一轍ニシテ深索ヲ費

サズ二人者皆嘗テ打撲捩挫折傷刀創等ニ因リ或ハ

痛風鶴膝風微毒腫瘍等ニ嬰リ其治療整理ノ至ラザ

ル所アルニ因テ各部ノ筋根蜜度凝固膠硬ヲ為シ或ハ掌急シテ弛緩スルコト能ハス或ハ舒緩シテ收縮スルコト能ハサルナリ治法先復法ノ條ニ辨ズルカ如ク七種ノ區別ヲ審ニシ而シテ外用スルニ熨蒸法ヲ以テ其膠固掌急ヲ解緩柔軟ナラシメ而シテ又應便ノ手術ヲ施シテ漸ヲ以テ其屈曲ヲ伸ベ強直ヲ折テ而シテ又之ニ加ルニ帶ヲ縛シ木ヲ挾ムノ法ヲ用ヒテ其全功ヲ收ルニ至ルナリ蓋此證其曲ナルモノ其直ナルモノ要スルニ皆唯ソノ惡液ヲ消導シ凝結ヲ弛緩スルノ外更ニ佗術アルコト無ノ三但其所患

ノ既ニ積年ナル者及天稟羸弱ナル者ハ之ヲ治シテ其半ヲ復スルコトヲ得バ乃チ調理保護ヲ以テ第一義トシテ必シモ手術ヲ強ヒ施スコトナカルベシ其佗ノ末義ハ施術者ノ權衡ニ在テ以テ巧妙ニ企及スベキノ三

嬰孩ノ稟質ニ因テ骨節機關ノ變態ヲナス者種々枚舉スベカラズ其中ニ於テ整骨法ニ依テ得テ治

スベキモノ、尤モ著明ナルハ勾指指ノ勾曲シテ伸ガル者ナリ

勾臂臂ノ折テ伸ガル者八字脚其脚蹠八字者反跗跗ノ反戾等

ナリ此ハ其起因スル所胎胎ノ初二在テ最モ容易

ナラザル病ナリト雖モ内服外用ノ方術ヲ施スト
キハ則チ治スルヲ得ベシ然ドモ一言ノ盡スベ
キニ非ルガ故ニ此ニ其法ヲ舉ゲズ

縮法篇第十二

縮法トハ打撲捩挫等ニ因テ骨節機會ノ^ニ逸差シ筋根
蜜度ノ弛緩スルヲ收縮スルノ法ヲ謂フナリ是カノ
脱臼齟齬ニ至ラズト雖モ然トモ亦其逸差弛緩ニ因
テ各部ノ運用意ニ適スルコト能ハズ或ハ之ヲ西說
ニ半脱臼ト云乃チ其之ヲ縮スルノ法各部ノ宜ニ隨
テ藥皮ヲ加ヘ縛帶ヲ施シ且内服外敷ノ方藥ヲ撰用

シテ其患處ヲシテ慎テ動搖セサラシムルヲ要トス
ルナリ又初ヨリ外傷ノ因ナク且疼痛ナクシテ唯其
機關痿弱シテ運動スルコト能ハザル者アリ是ハ内
因ノ疾ヨリシテ蜜度筋根ノ弛慢スルモノニシテ多
ク難治トス然トモ其稟性ノ壯實ナルモノ、如キハ
偶治ヲ得コトアリ一概シテ論ズベカラズ當ニ各其
法方ニ依テ治療ノ術ヲ盡スベキノミ
腕骨 此骨ノ容合逸差シテ蓮房軟骨傷損シ且筋根
弛緩スル者ハ多クハ蹶仆顛倒ニ因テ之ヲ得タリ
俗之ヲ子吉拂凸ト云治法青陽膏ヲ貼シ復腕帶ヲ

施スベシ

散子骨ノ此骨ノ遠差スルトキハ跟骨ノ筋根弛縦ス

是多クハ至重ヲ擔負シテ溝渠ヲ越ヘ或ハ險峭ニ

登攀シテ蹶蹶ノ常度ニ違フニ因者ナリ治法青陽

膏ヲ貼シ縮筋帶ヲ施スベシ

理筋上篇第十三

凡損傷ノ害骨ニ及バズシテ筋蜜度ノ類ヲ損ズル者

ハ大率滯血凝痰ニシテ決シテ轉戾ニ非ルヲ第七篇

ニ述ルガ如シ然ルヲ世鑿誤テスチチガヒト稱シ妄

ニ其治ヲ施スコト既ニ久シ此ノ如キ者ハ徒ニ益ナ

キノ三ニ非ス却テ害ヲ招クヲ多シ予深ク慨歎ス故

ニ之ガ為ニ理筋上下篇ヲ著シ之ヲ整骨諸篇ノ後ニ

附ス夫筋ハ骨幹ニ據テ存スコ、ヲ以テ其常ヲ失フ

モ亦骨ニ從ハザルハナシ鑿タル者其義ヲ領會スル

ヲ以テ諸筋治法ノ先務トス抑其治ヲ施スニ三ノ樞

要アリ曰ク形質曰ク機關曰ク習熟是ナリ形質トハ

全軀骨骸十四種二十八別ノ形狀及八種ノ體質ヲ晰

細ニ辨明スルヲ云フ機關トハ骨節連接ノ會合十六

箇ノ區別ヲ詳密ニ暗記スルヲ云フ習熟トハ其効全

ク慣習煉熟ニ在ルヲ云フ蓋先ツ骨骸ノ形狀ト其體

質ヲ知ラザレハ手法ヲ施スニ處ナシ譬へハ人ノ家
 ニ往ント欲メ未其家ヲ知ラサルガ如シ機關ヲ明ニ
 セザレハ手法歸スル所ナシ譬へハ人ニ事ヲ謀ント
 欲メ未其意ヲ得ザルカ如シ既ニ手法ヲ學フト雖之
 ヲ習テ熟煉セザレバ患者ノ生質強弱ニ随ヒ手法ノ
 輕重緩緊其宜キニ適スルヲ能ハス此三人モノ晰細
 詳審ニ辨知習熟シテ而後ニ其患處ノ新久劇易ト稟
 性ノ強弱剛怯及形體ノ肥瘠衰壯ニ随フテ各其手術
 ヲ施スキセツクト或ハ數日或ハ決旬ニシテ必其功ヲ見ル蓋
 其害骨ニ及バズト雖モ機轉常ヲ失ヒ屈伸適セザル

者アリ筋根蜜度粘着強硬ナル者アリ神經ノ活機ヲ
 遏止メ痿弱廢絶スル者アリ血脉ノ流動凝泣シテ腫
 起疼痛スル者アリ此等ノ者此篇ノ治法ニ從ハバニ緩
 解柔軟ハハ稀釋ハハ消導ハハシテ彼ノ運用廢止スル者日ヲ逐テ
 復常スルヲ猶俯メ地芥ヲ拾フカ如クナルベシ今天
 造ノ自然ニ從ヒ理筋ノ手術十七法ヲ新ニ設ケ之ヲ
 左ニ列ス後世是ニ由テ之ヲ學ヒ切磋勉力已ムトナ
 クンバ必過チ少カラシ若シ三人者一ヲカバ決メ
 治ヲ成ストアタハシ何ソ施術ノ當否ヲ問ニ
 項頸此部ノ打撲ニ因リ或ハ寢卧轉側ノ常ヲ失フ

二因テ俗ニ之ヲ捏地俛仰轉顧スルコト能ハズ疼

痛太甚ナル者ハ治法四等ニ分ツ次序ニ從テ之ヲ

施スベシ〇其第一患人ヲシテ正坐セシメ醫其背

後ニ坐シ一手掌ヲ以テ頰ヲ抵承シ一手ノ拇頭ヲ

以テ耳後ニ擬テ頰ヲ抵承スルノ掌ハ之ヲ後ニ引

キ耳後ニ擬ルノ拇頭ハ之ヲ前ニ推シ頭顱ヲシテ

斜ナラシメ止ルヲ三息間次ニ一手ノ拇頭ヲ風池

ニ移シ擬テ一手ハ更メズシテ前法ノ如クス〇其

第二一手ノ拇肚ヲ横ニ風府ニ擬テ一手ノ五指頭

ハ皆頰ニ拘テ之ヲ後ニ強ク引キ止ルヲ三息間ハ

一手ヲ額ニ拘スルモ亦佳ナリ〇第三整患人ノ側ニ立テ少シク

腰ヲ屈メ一手掌ヲ以テ頰ヲ抵承シ一手ノ拇頭ト

示指トヲ以テ風池ニ夾ミ擬テ頭顱ヲ提起シ左右

ニ回轉セシムルヲ五遍此法指掌ハ唯提起スルノ

三ニシテ回轉スルコト專ラカラ腰ニ用ユベシ然

レモ指頭ハ體ノ動揺ト齊シク推引ノ意ヲ用ユル

ナリ〇其第四一手ノ拇指ヲ除キ四指頭皆雲門ノ

邊ニ當テ拘シテ以テ後ニ引キ一手ノ拇肚ヲ以テ

頸項ヲ撫循スルコト數十遍〇以上四術慎テ次序

差失ナク左右共ニ重手ニシ必ス輕忽ニスルコト

勿レ若其患處左右ニ於テ輕重ヲテ手法モ亦コ

レニ随テ輕重スベシ○以上四論對テ其

胸部

ニ言テ其ノ

此書胸骨ト稱スルモノハ肋骨中央ノ豎骨ナリ其

解既ニ形質篇ニ出ス今又コ、ニ胸ト云モ所謂胸

膈ニ非ズ唯肋骨中央ノ豎骨ノ部分ヲ指スノ三故

ニ其筋損傷アリト雖地位僅少ニシテ論スルニ足

ラズ且ツ其治法モ亦脇肋ニ同キヲ以テコ、ニ略

ス○廣三疊患ハ八側ニ立テ

脇肋

○廣三疊患ハ八側ニ立テ

通卷打撲損傷ヨリ来ル者ヲ療ズルノ法ヲ云故ニ

害骨ニ及バズト雖其因率子相同シ是ヲ以テ以下

略シテ其因ヲ擧ゲズ唯疼痛ヲ以テ云其疼痛シテ

呼吸ヲ妨礙スル者ハ治法五等ノ手術アリ次序ニ

随テ之ヲ施スベシ○其第一男子ハ跌坐セシメ婦

人ハ兩脚ヲ伸シメ盤其背後ニ在テ兩脚心ヲ以テ

髀樞ノ處ヲ夾テ兩手掌中ヲ以テ極泉ノ處ヲ承持

シ患人ト共ニ仰卧スルノ勢ヲナシテ左右互ニ引

クコト各十次○其第二盤ノ兩膝頭ヲ以テ痞根ノ

處ニ擬テ兩手指皆左右巨骨ノ處ニ掛テ後ニ引止

ルコト凡五息間○其第三患人ヲシテ坐シテ兩膝ヲ起テ自兩手ヲ以テ指々相交テ以テ膝ヲ抱カシメ鑿其背後ニ在テ兩手ヲ腋下ヨリサシ入レテ兩掌ヲ其膝頭ニ覆定シテ力ヲ臂ニ用ヒテ挂へ起スガ如クスレバ患人自ラ頭低レ體屈シ臀舉ツテ地ヲ離ル、ナリ鑿即チ膝ヲ進メテ之ヲ抵承シ患人ヲ膝上ニ載テ止ムルコト凡五息間○其第四患人ヲ坐セシメ醫其後ニ坐シテ右手掌ヲ右ノ巨骨ノ處ニ在ラシメ左手掌ヲ左ノ肩胛ニ在ラシメ右手ハ之ヲ後ニ引キ左手ハ之ヲ前ニ推シ患人ノ體ヲ

シテ斜ナラシム左モ亦此ニ準ス左右互ニカクノ如クスルコト各五次○其第五還元法ノ第四術ヲ行フベシ此法ヲ施ストキ患人ノ氣息自ラ胸腹ニ充脹ス其胸腹努脹スル勢ニ因テ肋骨張起シテ其本位ニ復スルコトヲ得ルナリ此法帝ニ肋骨ノ治ニ於テスルノミナラス胸骨背椎腰椎髌骨ノ張起センコトヲ欲スル者モ亦之ヲ措テ他術アルコトナシ實ニ手術中ノ緊要ナルモノナリ

背脊

疼痛劇甚呼吸ヲ妨碍スル者ハ治法肋骨手術ヲ以

腰部

テスベシ
疼痛シテ屈伸歩行スルコト能ハズ呼吸ヲ妨障ス
ル者ハ治法肋骨手術ノ第一ヨリ第四ニ至ルヲ次
序ノ如ク施シ而メ次ニ患人ヲシテ合面シテ卧セ
シメ一介者ヲシテ両手掌ヲ以テ腰椎ヲ緊罩シオサハ盤
患人ノ両脚ヲ捉テ之ヲ提舉シ止ムルコト凡五息
間次ニ還元法ノ第四術ヲ行フベシ若其介者ナキ
トキハ盤脚心ニテ腰椎ヲ踏ミ両手ヲ以テ其両脚
ヲ捉テ之ヲ提舉スベシ

臀尻

疼痛劇甚ニ至重ヲ負擔シ或ハ飛躍妄走シ或ハ急
遽卧起等ノ類ニ因リ髌骨齟齬スルガ如キヲ覺ユ
ルモノアリ多クハ屈伸歩行スルコト能ハズ是皆
脇肋手術ヲ以テ治スベシ夫打撲ニ一種ノ大患ア
リ或ハ高ヨリ墜チ或ハ蹶仆シテ不意ニ物ニ觸レ
髌骨或ハ骺骨ヲ損傷スルモノアリ又酒戸ノ匠ナ
ルモノ大桶ノ上ニ陟リ誤リ墮チテ其フチニ跨リ
骺骨ヲ撲ツコト甚シキノ類世ニ最モ多シ凡髌骨
及骺骨ヲ強ク撲チ損スルモノハ即チ尿閉ヲナシ

些少滴出セザルモノナリ是其内部ノ諸物ニ傷害
 波及シテ輸尿管ノ機ヲ失フニ因ルナリ尤危険ニシ
 テ急ニ救療セザレバ命期旦夕ニアリ譬へバ堤防
 ノ將ニ崩潰セントスルガ如シ急遽ニ治ヲ施サ
 レバ大變立ドコロニ至ル但シ其治法筆毛ノ及ブ
 所ニ非ズ因テ之ヲ口授ニ存ス
 肩胛 疼痛スル者ハ治法臑ノ手術及ビ摩術ヲ兼施
 スベシ
 臑部 疼痛シテ運用ヲ廢スル者ハ治法四等ノ手術
 アリ次序ニ從テ之ヲ用ユベシ〇其第一盤患人ト

相對坐シ一手掌ヲ以テ其肩井ノ處ニ在ラシメ一
 手ヲ以テ其手腕ヲ捉へ回轉スルト數十次〇其
 第二手法前件ノ如クニシテ臑骨ヲシテ前後ニ動
 搖進退セシムルコト數十次〇其第三醫一脚ヲ立
 テ患者ノ側ニ進メ假令バ其患左手ニアラバ盤ノ
 左手掌ニ其肘頭ヲ承持シ右手ハ其背後右肩上ヨ
 リ垂テ其手腕ヲ捉へ肘ヲ承持スルノ掌ハ之ヲ推
 上シ腕ヲ捉ル手ハ之ヲ提拽ス若其患右手ニアラ
 ハ醫ノ左右手掌前法ト反シテ之ヲ行フベシ此術
 盤ノ左右手裏ノ權衡齊一ニシテ必輕忽強暴ニス

ルコト勿レ○其第四盤一手ヲ以テ其患手ノ肘ニ
 沿テ腕ヲ捉リ之ヲ背後ニマハシ一手ハ其肩上一ニ
 掛ケ腕ヲ捉ル手ハ之ヲ推昂シ肩ニ掛ル手ハ之ヲ
 推低シテ患者自ラ低頭スルニ至ルヲ度トシテ止
 ムハ手掌ニ其傾腹ヲ承持シテ其首背ヲ承持ス
 臂部患疼痛シテ屈伸意ノ如クナラザル者ハ治法二
 等ノ手術アリ次序ヲ以テ施スベシ○其第一盤患
 人ト相對坐シ一手掌ヲ以テ其肘尖ヲ承持シ一手
 ヲ以テ其手腕ヲ捉リ屈伸セシムルコト數十次○
 其第二一手ヲ以テ其患臂ノ腕ヲ捉リ一手ハ其患

臂ノ下ヨリ斜メニ臂ヲ伸テ其患ル方ノ頸旁ニ抵
 撐シ腕ヲ捉ル手ニテ之ヲ拽伸シ止ルコト凡三息
 間○若其打撲等ノ因アラズト雖モ作用過度ヲナ
 シテ臂骨疼痛シ運動意ニ適セザル者アリ俗コレ
 ヲ素拉牒ト云フ治法膏慰法ヲ施シ前件ノ手術及
 腕骨手術ヲ撰ビ用ヒ青陽膏ヲ貼スベシ
 輔骨蓋輔亦臂也然レ凡二者機關各別ナリ故ニ其治法ヲ分ツ猶形質篇及機關篇ニ於テ之ヲ詳ニス
 合セ考此部疼痛スル者ハ治法醫患人ト相對坐シ
 テ一手ヲ以テ患手ノ肘ヒツセヲ捉定シ一手ハ其手腕
 ヲ捉テ之ヲ仰伏スルコト數十次

腕部 疼痛シテ使用意ニ適セザル者ハ俗ニ之ヲ都

吉屋牒ト言フ多ク顛仆蹶跌シテ之ヲ撞觸スルガ

故ナリ治法醫一手ヲ以テ其腕ヲ把リ一手ハ指ヲ

以テ患人ノ手指ト互ニ交テ其手腕ヲ旋轉スルコ

ト數十次此治法容易ナルガ如シトイヘドモ其實

ハ甚難シ如何トナレバ此患ニ罹ルモノ多ハ蓮房

軟骨ヲ損傷スルヲ以テナリモシ此治法ノ三ニシ

テ復常シガタキ者ハ再ヒ縮法ヲ施スベシ

掌部 疼痛スル者ハ腕部五指部ノ術ヲ施スヘシ

五指部 疼痛シテ披握屈伸スルコト能ハザル者ハ

治法三等ノ手術アリ次序ヲ以テ施スベシ〇其第

一醫一手ヲ以テ患人ノ腕前ヲ捉り一手ハ指ヲ以

テ患人ノ指ト交叉クニアヘシ之ヲ旋轉スルコト數十遍但

拇指ハ本節ニ於テハ起伏ヲナシ中節ニ於テハ旋

轉ヲナスベシ〇其第二醫一手掌上ニ其手背ヲ承

ケ一手ハ其指頭ヲ掌中ニ承テ之ヲ屈伸スルコト

數十次〇其第三患人ノ手ヲ覆ハシメ醫一手ヲ以

テ其腕ヲ捉り一手ハ指頭ヲ掴ミ以テ屈伸スルコ

ト數十次〇但拇指ノ末節ハ左手ヲ以テ指本ヲ捉

り右手掌中ニテ屈伸スルコト無數ナリ

髀部 疼痛シテ起坐行動スルコト能ハザル者治法
 二等ノ手術アリ次序ヲ以テ施スベシ〇其第一患
 人ヲ仰卧セシメ盤其患脚ノ側ニ就テ坐ス其體一
 脚ハ起膝シ一脚ハ企踵シ而シテ一手掌ヲ以テ其
 患脚ノ膝蓋ヲ抵撐シ一手ハ其脚腕ヲ捉リ其脚ヲ
 屈起シテ徐々ニ圓轉スルコト數十次〇其第二盤
 ノ體及手法前ノ如クニシ圓轉セスシテ屈伸スル
 コト數十次

脛腓 疼痛シテ起坐屈伸スルコト能ハザル者ハ其
 治法二等ノ手術アリ次序ノ如ク施スベシ〇其第

一患人ヲシテ兩脚ヲ伸シメ盤左右膝間ニ其患足
 ヲ挾定シ兩手ヲ以テ其膝脰ヲ捉リ一浮一沈シテ
 之ヲ撼動スルコト數十次〇其第二患人ヲシテ患
 脚ヲ屈セシメ盤一手ヲ以テ其脚腕ヲ挾持シ一手
 ヲ以テ其膝頭ヲ壓住シ脚腕ノ手ハ壓重ニ從テ稍
 推進ノ意ヲ用ウ

脚足部 疼痛シテ起坐イテノ意ニ適セザル者ハ治
 法五等ノ手術アリ次序ニ從テ施スベシ〇其第一
 患人ヲシテ兩脚ヲ伸シメ醫其前ニ坐シ一手掌ヲ
 以テ其踵ヲ承持シ一手ハ指肚ヲ其趾頭ニ掛テ前

後ニ扇搖スルコト數十次此術ヲ施スニハ盤入左
 右手モ亦前後ニ動搖スルノ意ヲ帶ズベシ〇其第
 二一手ハ其踵ヲ承持スルコト前人如ク一手ハ其
 脚心ヲ捉り左右ニ撼動スルコト數十次〇其第三
 醫一手ノ拇指ト示指トヲ以テ患人ノ大趾ヲトル
 一手ハ横ニ足跗ヲ捉ルニソノ拇指肚跗上ニ在テ
 順次ニ之ヲ摩シ一手ハ之ヲ撼スコト大趾ヨリ小
 趾ニ至ルカクノ如クスルコト數十次〇其第四患
 人ノ脚ヲ伸シ足ヲ起シ踵ヲ席ニ著シメ一手ハ其
 踝骨上ノ前部ヲ捉定シ一手掌ヲ以テ其趾頭ヲ按

定スルコト凡三息間〇其第五患人ヲ引テ起膝セ
 シメ盤一手掌ヲ以テ其跗ヲ壓住シ一手ハ其踝骨
 上ノ後部ヲ捉り前ニ拽テ緩急舉止スルトキハ其
 足跗モ亦随テ動搖ス但趾頭ハ地ヲ離レズ跟ノ三
 舉止ス此ノ如クスルコト數十次

以上十七則ノ手術ハ各其證ニ從テ之ヲ行ヒ然シテ
 後撫摩術ヲ施シ膏ヲ貼スルナリ且其證ニ從テ慰法
 ヲ施シ鍼刺ヲ用ユ此諸法盡ク之ヲ理筋下篇ニ詳ニ
 ス参考シテ其宜ヲ用ベシ

理筋下篇第十四

凡損傷骨ニ非ズシテ唯皮肉ノ三損ズルモノハ皆血
脉ニ與カラザル更ナシ其解既ニ上篇コレヲ詳ニス
若其損傷スル所ノ區別ヲ云ヘバ破綻スル者アリ破
綻セズシテ青紫黑斑ヲ顯ス者アリ斑ヲ生ゼズ破綻
セズシテ疼痛スル者アリ疼痛モ亦淺深劇易ノ別ア
リテ其狀態一ナラス故ニ其治法手術ヲ以先ンズト
雖更ニ兼ルニ熨瀉ノ類ヲ以テシテ殘ス更ナシトス
今其手術各部ニ從テ異ナルヲ以テ盡ク之ヲ上篇ニ
載セ其兼子用フベキモノヲ是ノ篇ニ舉グ蓋手術既
ニ畢ラバ必撫摩ヲ用ウベシ此調和ノ法ニシテ手術

ヲ施スノ後コレヲ行フテ以テ其血脉ヲ復セシムル
後必膏ヲ貼スベシ此滯血ヲ順流セシムルガ爲ニシ
テ手術撫摩ノ殘ス所ヲ盡スナリ故ニ此ノ二ノ者ハ
必用ズンバアルベカラズ但其損傷未日ヲ經ズ傷處
微腫焮熱シテ痛甚キ者ハ必醋慰ヲ用ウ既ニ日ヲ經
テ熱腫共ニ去リ或ハ唯腫ノ三存シテ疼痛劇キ者ハ
酒熨ヲ用ウ若シ日ヲ經テ青紫黑斑ヲ生シ或ハ赤色
ヲ帶テ腫痛スル者ハ兼ルニ鍼刺ヲ用テ其惡血ヲ去
リ又膏熨ヲ用テ其凝瘀ヲメグラス其傷所毀損シテ
都テ出血セズ俗ニ所謂スリムケノ如キ疵ヲナシ焮

痛甚堪ガタキ者ハ葱熨ヲ用ウ故ニ此等ノ者ハ皆理
 筋ノ法ニ於テ具セズンバアルベカラズ然氏其用法
 必此ノ言フ所ニ拘ルベカラズ下又各條ニ於テ更詳
 ニ其主治ヲノブ宜ク其趣ヲ得テ活用スベシコ、ニ
 其諸法ヲ合舉シテ下篇トナシ先撫摩術ヲ舉次ニ熨
 法ヲ載セ終ニ刺法ヲ述ブ其膏方ノ如キハ下卷藥劑
 篇中ニ出ルヲ以テコ、ニ贅セズ

撫摩術

撫摩術トハ打撲閃挫等ニ因テ皮膚膨腫シ疼痛スル
 者ヲ撫循摩擦スルノ術ヲ謂フナリ其法諸損傷ニ因

テ焮熱赤腫或ハ紫黑青斑ヲ發シ疼痛スルニ對証ノ
 諸法ヲ施シ及膏ヲ敷貼スルノトキニ當テ指掌ヲ以
 テ患所ヲ撫摩スルコト重手ナラズ輕手ナラズ劇ナ
 ラズ慢ナラズ中等適宜ニシテ數十百遍スベシ能凝
 塞ノ血液ヲ導通シ神經ノ掌急ヲ緩解ス故ニ諸方法
 ヲ施スニ臨デ此術ヲ兼行フトキハ復常最モ捷疾ナ
 ラシム但骨骸摧折關節脫臼等ニ於テハ此術ノ與ル
 所ニ非ルナリ

熨法

熨法ハ打撲閃挫墜墮跌蹶ノ類ニ因リ血脉凝滯シテ

疼痛苦楚ハハシクシ或ハ炊熱腫痛シ或ハ膈皮暗傷シ肌膚破損シテ却テ出血セズ或ハ痠疼不遂麻痺痿弱ヲナシ或ハ脫臼數月ヲ經テ筋根蠶度窠外ニ膠固スル等ノ者ニ施スノ術ナリ然ルニ熨ニ數法アリテ各其主治ヲ異ニス其法大抵醋熨酒熨膏熨葱熨酒娘熨ノ五等ナリ醋熨ハ患處熱アリテ疼痛太甚ナルヲ治ス其法平圓鐵ヲ以テ火中ニ投ジテ通熱セシメ別ニ嚴醋ヲ取テ棉布ニ浸シ彼ノ烙鐵ヲ包裹シ以テ患處ヲモミ歐キ熨ス其歐夕勢ニ乘シテ凝痰即チ行ル其熱煖ノ微甚ハ患者ノ意ニ適シテ斟酌スベシ酒熨ハ患處久ヲ

經テ熱退テ疼痛止ザルヲ治ス其法前洋ノ醋ニ代ルニ火酒浸ヲ用ルノ三他ハ皆上法ノ如シ膏熨ハ其患所血脉凝結シ炊熱赤腫シ疼痛劇甚ナルヲ治ス其法熨鏝ヲ以テ燒テ通赤ナラシメ別ニ美濃紙一葉ヲ取テ疊摺シテ四十八重トナシ裏面ニ蚯蚓膏ヲ攤シ嚴醋ヲ磁器中ニ入レ攤膏紙ヲ其中ニ浸シ而シテ取出シテ之ヲ患處ニ安シ彼ノ鏝ヲ以テ其紙上ニ按定スルトキハ則チ火氣通徹シ膏藥溶解シテ潤滑ナルニ從ヒ徐々ニ鏝ヲ移動シテ以テ熨スルナリ但シ其熨ヲ用ルノ前ニ於テ鍼ヲ用ヒ少ク患處ヲ刺スコト數

痛稍血ヲ出シテ而後チ熨スベシ葱熨ハ患處出血セ
 ズト雖肌膚毀損シ疼痛忍ブベカラザルヲ治ス其法
 葱白數莖ヲ取り臼中ニ於テ搗爛シ鍋内ニ入レ蜜及
 ヒ鹽少許ヲ加ヘテ火ニ上シ熱熱セシメ棉布ニテ之
 ヲ包裹シ以テ熨スルナリ冷レバ則チ之ヲ更フ酒娘
 熨ハ筋根壅度ノ窠外ニ膠固スル類ニ用テ其疑結固
 着セルヲ融解スルナリ其法藥劑ヲ以テ酒娘ニ調勻
 シ布囊ニ入レ蒸シテ熱セシメ以テ熨スルナリ蓋此
 ノ熨ノ如キハ唯整骨ノ用タリト雖モ同ク熨法ナル
 ヲ以テコ、ニ附スルノミ且凝血疼痛ノ骨ニ與カラ

ザル者ト雖之ヲ用テ宜キ者アリ世俗ニ鑊療治ト稱
 スル者多クハ此ノ類方ヲ用テ之ヲ患處ニ敷キ鑊ヲ
 燒テ其上ヘヨリ熨ス其效世人能ク之ヲ知ル故ニコ
 、ニ贅セス且前文中舉ル所ノ火酒浸ノ方蚯蚓膏及
 酒娘熨等ノ方劑ハ盡ク藥劑篇ニ出ス宜ク參看スベ
 シ

瀉血法

瀉血法トハ打撲捫挫顛蹶ノ類ニ因テ血脉凝泣シテ
 或ハ紫斑青斑黑斑ヲ為シ或ハ焮赤腫痛スル者又四
 支ノ動搖常度ニ過越スルコト有リテ焮腫セズ皮色

惠山片親言

卷之五

〇四九

變ゼズト雖疼痛スル者アリ俗其手ニ於テスルヲ速
 刺^ラ姪ト言ヒ脚ニ於テスルヲ此^ツ陟^ナ哈^ガ迦^ット言ヒ膝頭ニ
 於テスルヲ蜚^ヒ雜^ヤ哈^ガ迦^ット言フ此等ノ類皆其患處ヲ刺
 シテ瀉血スベキナリ但瀉出スル所ノ多少ハ其證ノ
 輕重ニ隨テ之ヲ斟酌スベシ

整骨新書卷之中
 用テ宜キ法ヲ示シテ其患處ノ輕重ニ隨テ之ヲ斟酌スベシ

