

灸鍼

阿是要六

✕

a 13

492.7

Az

子

No. 1167

旧 a. 13

鍼灸阿是要穴卷之三

洛下 法橋 岡本爲竹一抱子 撰

門人

朝本 諸瘡



兼原 須安竹隱 同校
神農 兼原 須安竹隱
人信 兼原 須安竹隱
山原 兼原 須安竹隱

前有兩名醫一爲和介氏一爲丹波氏此二醫專治癰疽疔
癰癰癰等瘡定八處灸法甚有神効△我國人醫流八和介
丹波ノ二家ノミ此二家ニ專ト所用ノ諸瘡通治ノ灸法
八穴アリテ頭部手部背腹部足部ニテ灸一穴アリ今ノ

鍼灸要穴卷之三



鍼灸阿是要穴卷之三

洛下 法橋 岡本爲竹一抱子 撰

長州 萩 熊谷順安竹隱

門人 防州熊毛 末兼原端向榮 同校

本朝 諸瘡八穴灸法

神應經日本朝畠山殿所使副官
人信州隱士良心言我國一二百年

前有兩名醫一爲和介氏一爲丹波氏此二醫專治癰疽疔
瘡癩癰等瘡定八處灸法甚有神効△我國ノ醫流ハ和介
丹波ノ二家ノミ此二家ニ專ト所用ノ諸瘡通治ノ灸法
八穴アリテ頭部手部背腹部足部ニテ各二穴アリ今ノ



2731

世二至二盛

二行ル者也

頭部二穴

云諸瘡發于頭部則耳尖上周圍用和稈量之
自左耳尖上起端右旋經右以其稈當結喉下
耳尖上環至起端處斷之

至項後刃垂之以患人之手橫握其端而切去之
以其稈中
下兩端左右會于項後刃垂之以患人手
橫握其兩端之末而斷如鍼經一夫之法
其稈端當處脊中
骨上點之瘡出左者去中骨半寸灸左出右者灸右出左右
者並灸左右○諸瘡頭面ニ生スル者ハ病人ノ耳ヲ前上
按折テ耳ノ尖ヲアラワシ紙條一筋ヲ用テ其耳ノ尖ト角
ノ通ノ頭ヲ引圍シテ頭ノ大ヲ量定テ紙條ヲ斷也其紙
條ヲ兩ニ折テ折目ニ墨シ其墨ヲ病者ノ結喉ノ下廉ニ
當テ兩端頸ヲ夾ミ肩ヲ傳テ背ニ垂下シ病者兩手臂ヲ

背ニ向シテ紙條ノ兩端ヲ握ラシム握ニ大指次指中指
人三指ヲ用テ撮取テ引ガ如スレバ紙條ノ末頭少ハカリ指
ニ餘ル其指ノ上際ヨリ餘者ヲ斷去テ手臂ヲ放紙條ノ
兩頭ヲ一ニシロヘテ脊中ニ引垂テ紙條盡ル處ノ脊骨中
ニ墨點ス此ハ是灸穴ナラズ次ニ其病者ノ中指中節ノ下
寸ヲ用テ右ノ脊中墨點ヲ去テ左右各五分ニ灸點ス諸
瘡左ノ頭面ニ在者左穴ニ灸シ瘡右ノ頭面ニ在者右方
ニ灸ス灸ノ壯數ハ後ニ見タリ○初學者ノ爲ニ別ニ圖
ヲ著シテ
説明ニス



耳角ノ通ノ頭ノ圍ヲ量リ如此



前ハ結喉ノ下ニ當テ
背ニ垂。兩頭ヲ握テ
餘ル処ヲ
切去
如此
○或一傳。片手ヲ
以テ繩ノ兩頭ヲ
握テ切去○或一傳。繩ノ一頭ヲ握テ切去者アリ



手部二穴



灸穴如此ニス

云瘡發干手部則自肩上海骨端
指頭爪甲端斷之以其裨當結喉下至項後
雙

垂之如頭部法△諸瘡手臂ニ發スル者ハ先病者ノ肘臂
ヲノ強舉ニテ見則肩頭ノ上端ニ因骨ノ宛ニ階ル處在
此即肩髃穴也墨ヲ以テ其肩髃中ニ點レ病者ノ手臂ヲ
伸テ高下ナカラシム。且掌ヲ下ニ向シメ紙條一筋ヲ用

テ肩髃墨點ノ處ヨリ量テ手臂ノ肉ニ著テ引テ中指ノ頭盡處ニ至テ切斷シ其紙條ヲ用テ前法ノ如ク兩ニ折テ折目ニ墨シ病者ノ結喉ノ下廉ニ其墨點ヲ加テ頸ヲ夾ミ肩ヲ傳テ紙條ヲ背ニ垂兩頭ニ引下シ紙條ノ盡ル處ノ脊中ニ墨點ス此ハ是灸穴ナラズ別ニ病者ノ中指一寸ヲ用テ右ノ脊中墨點ヲ去テ左右各五分ニ灸點ス瘡ノ左右ニ從テ灸ノ左右ヲナス者皆前法如



肩髃ヨリ中指頭ニ至テテラ量取コトニ
如此

○一傳此モ亦頭部ノ法ノ如ニ項後ニ垂ル總ノ端ヲ握シメテ切去ト以下ノ背腹部足部モ俱ニ如此スト

背腹部二穴

云自太椎下至鳩尾骨端為背部自天突穴下至陰毛際為腹部兩腋亦屬腹背部

○瘡發于背或腹則乳上周迴身經右乳上還至起端處以

其裨當結喉下至項後双垂如頭部法○諸瘡ノ腹及背脇ニ在者ハ紙條一筋ヲ用テ病者ノ兩乳頭ノ正中ヲ引圍行胸ノ太ヲ量テ其紙條ヲ兩ニ折テ折目ニ墨シ前法ノ

結喉ノ下ニ加テ背ニ垂下シ紙條ノ盡ル處ニ墨點ノ其
ヲ開テ左右各五分ニ灸點灸法前法ト同ク瘡ノ左右ニ
從者
也



足部二穴

云瘡發干足部並立兩足令相著自左大拇指
端至右大拇指端周廻自左大拇指頭起端從
足際右旋經左右足踵
右足指端還至起端處以其稗當結喉下項後乃垂如頭部法△諸瘡
足脛ニ在者ハ病者兩足ヲ並テ立シテ兩内蹠ヲ合著テ
不開紙條一筋ヲ用テ兩足並處ノ際ノ圍ヲ引ニワレ取テ
前法ノ如ニ兩ニ折テ結喉ノ下ニ加テ背ニ垂盡ル處ニ
墨點シ中指寸ヲ用テ墨ヲ去テ左右各
五分ニ灸點ス其左右ハ背前法ト同シ

以上四部ノ四法
 悉ニ結喉下繫テ
 背ニ垂下ス者如此



云灸八穴痛則灸到不痛不痛則灸到痛或五百壯或八百壯大炷多灸尤妙癰疽始發而灸則不潰而自愈已潰而灸則任肌止痛亦無再發△右ノ八穴ニ灸スル一若始灸ノ痛時ハ不痛ニテ灸ス始灸ノ不痛トキハ痛ニテ灸ス灸艾ヲ大ニシテ壯數ヲ多スルヲ以テ良トス○以上ノ灸法ハ本朝和介丹波兩流ノ秘スル所タリ畠山殿ノ家臣隱テ釋良心ト云者入唐ス大明憲宗ノ成化九年也本朝後土御門ノ文明五年ニ當レリ其年ノ十月ニ良心以神應經來テ憲宗ニ獻ス兼テ彼癰疽八穴ノ秘法ヲ傳帝嘉歎ノ命本ノ右ノ八穴ノ法ヲ神應經ノ卷末ニ付テ梓ニ録メ世ニ廣ク布シムル年ハ大明成化十甲午年ニ日本後土御門ノ文明六年也然則此法ノ神ナル一異域ニ至テ尚稱セラル

所ニノ本朝ノ尤妙法トスル所
也。不可不知之也。示可不用之者也。

本朝 九曜點

此法何人ノ發スル所ヲ不知也。余問人長州萩ノ醫生熊谷氏竹隱子ト云者此法ヲ

傳來ノ家法トス累ニ試テ驗アル者ナリト云。大槩右ノ八法ノ中ヨリ出ル所ニ似タリ

頭面手臂部

諸瘡頭面手臂ニ在者ハ病者ノ兩眉毛ノ上際ノ通ヲ紙條ヲ用テ引圍シテ頭

ノ太ヲ量取テ其紙條ヲ以テ病者ノ男左女ハ右ノ手ノ掌ノ中央ノ横ニ此テ斷去又病者ノ手ノ中指ノ爪ノ中央ノ横ニ比ベテ斷去殘ル所ノ紙條ヲ用テ兩ニ折テ折目ニ墨ヲ點シ病者ノ結喉ノ尖ニ右ノ墨點ヲ加テ頸ヲ使

三傳テ背ニ引垂紙條ノ兩頭ヲ刃テ脊中ニ引テ紙條ノ盡ル處ノ脊中ニ墨點ス又別ニ紙條ヲ用テ病者ノ上唇ノ赤白因ノ際ニ從テ兩口吻ノ廣ヲ量取テ其ヲ三折ニシテ折ヲ切去トキハ殘ル所ノ紙條ニ一折アリ其折目ニ墨ノ其ヲ右ノ脊中ノ墨點ニ加テ九曜ニ點ス先脊中ノ上下ニ點ス次ニ左右ニ點ス次ニ左右上下ニ斜ニ四點スルトキハ始ノ一點ト合メ九曜ナリ鍼ヲ用テ九曜ノ一點一點ヲ次第ニ少ク刺テ試ニ痛處ハ灸穴ナラズ不痛處ヲ病處ト灸スル

腹背部

諸瘡腹背脇ニ在者ハ前ノ八穴ノ法ノ如ク紙條ヲ用テ病者ノ兩乳頭ノ通ヲ引圍テ臍ノ太

ヲ量取テ其ヲ右ノ頭面ノ法ノ如クニ掌ト爪トノ横ニ合テ
 切去殘ル所ノ紙條ヲ中ニテ折テ右ノ如クニ結喉ニ加ヘ背ニ
 引垂テ盡ル處ノ脊中ニ墨點シ右ノ上唇ニ合メ三折ト
 シ一折ヲ去所ノ紙條ヲ用テ右ノ如クニ九曜ニ點シ灸法
 右ト異ナ
 ル一ナシ

足脛部

諸瘡足脛ニ在者ハ病者ノ兩足ヲ並べ内踝ヲ
 合著テ前ノ八穴ノ法ノ如クニ紙條ヲ用テ兩足
 ノ廓ノ太ヲ量取テ右ノ如クニ掌ト爪トノ横ニ合テ切去
 殘ル所ノ紙條ヲ中ニテ折テ結喉ニ加ヘ右ノ法ノ如ク背
 ニ垂テ盡ル處ニ墨點シ右ノ上唇ノ紙條ヲ用テ亦九曜
 ニ點シ灸法右ト異ナル一ナシ詳法後ノ圖解ト參考シテ

知ベシ始ニ鍼スルコト深ク勿レ僅バカリスベシ病
 良ノ處ハ鍼スレバ病者其鍼ヲ不覺是灸穴也

眉上ノ通ヲ引圍一如此

中指ノ爪ノ横寸ヲ量一如此

上唇ノ赤白肉
ノ際ヲ量一如此

掌ノ横寸ヲ量一如此





○其乳頭ヲ圍ノ法ト兩足ヲ圍ノ法トハ前ノ八穴ノ圖
 解ト同シ互ニ考ベレ再圖セズ○右ノ九曜點ハ本朝ニ發
 明スル灸法タリト雖凡試テ驗アルガ故ニ
 本朝八穴ノ後ニ類ヲ以テ附録スル者ナリ

大骨空

出圖翼○主治内障久痛及吐瀉在手大指第一
 節前尖上屈指當骨節中灸二十七壯禁鍼△病者

ノ手ノ大指ヲ屈テ第二節ニ所出ノ橫紋頭ニ灸點スル
 第三ノ骨節ノ一上ノ橫紋頭ナリ後ニ圖アリ此手大指
 肺經ノ派

ニ繫者欵

拳尖

出明堂灸經○主治風眼翳膜疼痛患左灸右患右
 灸左炷如小麥穴在中指本節前骨尖上握拳取之

△拳ヲ握テ中指ノ本節ノ前骨節ノ尖レル
 上ニ灸點ス○按ニ此俞ノ所繫ノ經絡未考之

五虎

出圖翼○在手食指無名指背間本節前骨尖上各
 一穴握拳取之主治手指拘攣△食指ハ和ニヒトサ
 レモ無名指ハ和ニクスリユビ也拳ヲ握テ手ノ甲ノ食指
 ト無名指トノ本節ノ骨ノ尖少ク前ニ在テ陷ナル中也

按二此兩俞所繫ノ本穴本經未考或其無名指ノ

一穴ハ手少陽三焦經ノ液門穴ニ近ニ相似タリ

中魁

出圖翼○在手中指第二節前骨尖上屈指得之

治五隔反胃△手ノ指ヲ屈拳テ中指ノ第二節ノ

骨ノ尖少ク前ニ在テ陷ナル中也

中魁

出醫學捷法○在手腕中上側兩筋間陷中冬二七

壯治五隔反胃△腕ツガイノ中上側兩筋ノ中也手

ノ大指與大指入交テ大指ノ所當陷ナル筋骨ノ中也此



腕中 上側 灸穴 一八是也

○類經圖翼ニ張介賓曰蓋此以陽谿言也觀者辨之

手中指第一節穴

出千金○牙齒疼灸兩手中指背

第一節前有陷處七壯下火立愈

△手指ヲ伸テ手ノ背ノ中指ノ第一節ノ少ク前ニ陷ナル



第一節ノ前陷ナル中如此

中泉

出圖翼○在手腕外間陽池陽谿中間陷中冬七壯

主治胸中氣滿不得臥肺脹滿膨々然目中白翳掌

中熱胃氣上逆唾血及心腹中諸氣痛△陽池ハ手ノ少陽

三焦經ノ穴手ノ背腕ノ橫紋ノ中ノ小指ト無名指ト二指

ノ間ノ通兩筋骨ノ陷ナル中也陽谿ハ手陽明太腸經ノ

穴也腕ノ上側橫紋ノ中ノ大指ト食指ト兩指ノ間ノ通ニ

在地右ノ醫學捷法中魁ノ穴ニ近シ中泉穴ハ陽池陽谿
兩穴ノ間ニ在トキハ手ノ背腕ノ橫紋ノ中食指ト中指
ト兩指ノ間ノ通兩筋骨陷ナル中
口在也此俞モ正當ノ經穴未考之

手掌後白肉際穴

出圖翼○主治霍亂轉筋在兩臂
及胸中各掌後白肉際七壯△手

ノ掌ノ後腕ノ橫紋中兩筋ノ間陷ナル處手厥陰心包經
ノ太陵穴ナレベレ按ニ明堂各經ニ大泉俞アリテ日在手
中掌後橫文頭陷中ト是右ノ圖翼ニ所謂ト穴法相似然
凡其主治日主胸中氣滿不得臥肺脹滿膨々然日中白翳
掌中熱胃氣上逆唾血及狂言肘中痛ト此辭ハ右ノ中泉
穴ト相似テ圖翼ト各經ト差アルニ似タリ後ノ君子正之

手掌後臂間穴

出千金○云治疔腫灸掌後橫文後五
指男左女右七壯即驗已用得效△手

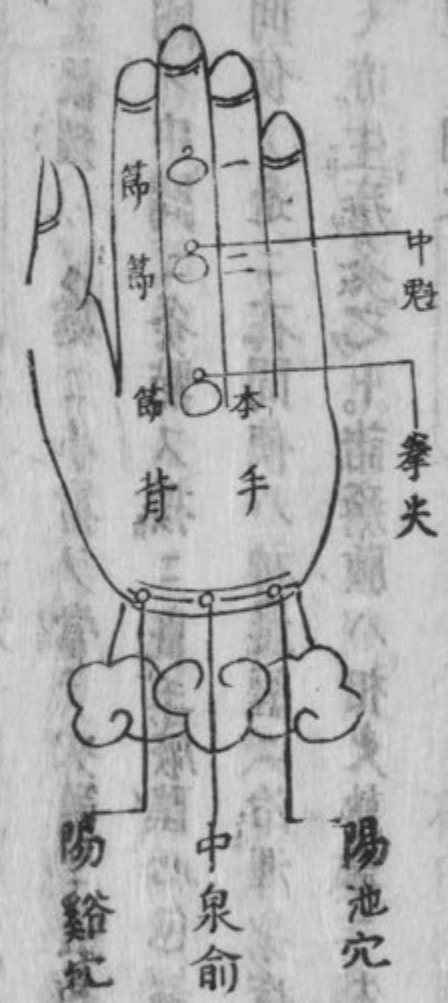
ノ掌ノ後橫紋ノ處ニ小指ヲ當テ次第ニ五指ヲ橫ニ並
テ臂内ノ中間ニ灸點ス按ニ此手厥陰心包經ニノ太陵
内關間使ノ邊ニ在間使ハ神農經ニ治渾身瘡疥灸七壯
内關モ亦生瘡灸之ト諸瘡腫ハ相火熱毒ニ生ス手厥陰
ハ心包ノ相火
ニ屬スレバ也

風牙疼

出千金○云以繩量自手中指頭至掌後第七
橫文折爲四分乃復自橫文比量向後於臂中

盡處兩筋間是穴灸三壯隨左右灸之兩患者灸兩臂至驗
△病者ノ手ノ中指ノ頭ヨリ掌後腕ノ第一ノ橫紋ニ

長ヲ量取テ其ヲ四ツニ分テ折テ其一折ヲ以テ右ニ量レ所ノ横紋ヨリ肘ノ方比ベテ寸ノ盡ル處ノ臂内兩筋ノ間ニ灸點ヌ病ノ左右ニ隨テ灸ノ左右ヲ分也按此モ亦手厥陰心包經ニ繫テ大藥内關穴ニ近トス風牙疼ハ風熱ニ因テ牙齒疼痛ヲ致者ヲ云



手背經有穴

出千金○云云

小兒疳積



中指頭ヨリ腕中ニ至テヲ量取テ如此

上牙疼

出神應經○云云灸臂上起肉中五壯△臂ノ曲池ノ下モ一二三寸ノ間ニ因ノ肥テ高ク起ル處ニ灸點只按此手陽明大腸經ノ三里穴ニ正當ス甲心經手三里在曲池下二寸按之肉起

下牙疼

出神應經○云云腕上五寸兩筋中間灸五壯△此法未詳臂外腕上五寸ナルトキハ三焦經ノ三陽絡

穴ノ上一寸三當レリ又腕ノ上側ノ上五寸ナリトキハ大腸
經ノ温瀦穴ニ正當ス大腸經ハ下齒ノ縫中ニ入トキハ
彌温瀦穴

ナルベシ

龍玄

出神應經○云治下牙疼在側腕交叉又脈△腕ノ上
ノ側横文ノ中。兩筋脈ノ入交ル處ヲ交叉又脈ト云
コレニ點穴ス。按ニ此モ亦大腸經ノ陽谿穴ニ正當セリ右
中魁ノ條ト參考ノ穴法ヲ求ベ陽谿穴ヨク齒痛ヲ治ス

小兒雀目

出神應經△治小兒雀目夜不見物灸手大指
甲後一寸内廉横紋頭白肉際各一壯△手大
指ノ爪甲ヲ退去一一寸ノ内廉横紋ノ頭赤白肉ノ際ニ
灸點ス按ニ凡外廉ト云トキハ小指ノ方也内廉ト云ト

キハ大指ノ方也然則此穴ハ大指ノ内廉第一節ノ横紋
按經ハ手太陰肺經ニ屬ス○或曰常ニ所謂ノ内廉ハ五
子カ辨スル所也然此ニ謂内廉ハ常例ト不同ハ指ノ
食指方方又向ノ内廉トス。凡奇俞ハ多ハ阿是俗間ヨリ
出カ故ニ經穴ト正法ト命スレバ其與主病無干長ク小
稍異ナルト多ト然ヤ否ヤ未審也

虎口

出神應經○云治頭風眩暈垂手著兩腿灸虎口内
○圖翼云小兒唇緊灸虎口男左女右七壯又兼灸

承漿○又云治煩熱頭疼刺虎口二分○又云治心痛灸兩
虎口白肉際七壯△虎口ハ大指ト食指トノ岐ノ處フ云
虎口ノ中央赤白肉ノ際ニ在也大槩手陽明大腸經ノ派
ニ近シ此ニ灸セバ其手ヲ膝ニ垂下シ腿ニ著テ點灸俱

虎口之圖



虎口

手足髓孔

出千金翼○手髓孔在腕後尖骨頭宛々中脚髓孔在足外踝後一寸俱主痿退風半身不遂可灸百壯△此穴法未詳也腕後尖骨頭宛々中脚類經圖翼釋ノ曰此當是下踝前也踝ハ足ノ有ニ非ズ手ノ一モ亦アリ。手ノ腕後横紋ノ後ノ内外ニ高ク尖ル骨ヲ手ノ踝ト云大指ノ方ナルヲ上踝トシ小指ノ方ナルヲ下踝

ト云然則腕後尖骨頭ハ下踝ノ前ニメ手大腸小腸經ノ陽谷穴ノ少ク後ノ外ニ當テ外踝骨ノ尖レル處ヲ摸レハ骨中分解ノ宛タル處アルヲ云者欵又足外踝後一寸ノ義猶未詳足外踝ノ中央ノ後横ニ量テ一寸ト云者欵然則外踝ノ後ニ於テ一寸ヲ容ベキ入地ナレ外踝後一寸ハカリヲ間テ大筋アリ其大筋ヲ推シノ點穴スルヲ云一寸ト云者欵余此詳法ヲ得難シ



尖骨頭即是髓孔
上踝
下踝



外踝

右ノ如ニ求レハ手ハ小腸經ニ近ク足ハ腎經ニ近ク似タリ

兩手研子骨

出千金翼○云腕豆瘡灸兩手腕研子骨
尖上三壯男左女右△研子骨トハ未詳
也按ニ手ノ小指ノ通ナル掌後腕ノ横文ノ前肉中ニ堅
ク尖レル骨アルヲ指テ云者歟

此骨ヲ指テ研子骨ト云歟



河口

出千金翼○云狂走驚癇灸河口五十壯在手腕後
陽明陽谿之次ト陽谿ハ大腸經ノ穴トメ手腕ノ上側合
谷ノ後ノ通ナル腕中ニ在也類經ニハ陽谿ヲ以テ河口
トス良ニ得タリトスベレ陽谿ハ微ク動脈アリテ危狂言
喜笑厥逆嘔沫驚悸○陽谿ノ詳
法ハ前ノ中魁ノ條下ニ見タリ

注夏

出圖翼○云治虛損注夏羸瘦一法取手掌中太指
根稍前肉魚間近内側大紋半指許外與手陽明合
谷相對處按之極疼者是穴此同長強各灸七壯甚妙△手
太指ノ本節ノ後内ノ側魚腹白肉ノ間腕横紋ノ前外ハ
大腸經ノ合谷ニ對シ後ハ肺經ノ魚際ニ近ク腕骨ト大
指ノ本節ト兩骨解ニ在テ強ク按ハ極疼ル處ヲ穴トス
即肺經ノ肱ニ繫者也此ヲ灸スルニ督脉ノ長強穴ト相兼
テ行ト也

合谷ハ此表ニ
在テ相對ス



小兒鹽烤

出圖翼○於男左女右手小指尖上用小艾炷
灸七壯無不除根未除再灸△小兒ノ喘哮ヲ

療スルニ男子ハ左手。女子ハ右手ノ小指ノ頭尖上
ニ小艾灸七壯ス按ニ此穴所屬ノ正當ノ經穴未考

肘尖

出千金翼○治腸癰屈兩肘尖頭骨灸百壯則下膿
血者愈○又云灸肘頭銳骨○醫學入門云治瘰癧
左患灸右右患灸左又曰如初生時男左女右灸風池尤妙
△兩肘ヲ屈メ肘後ノ銳ニ尖骨ノ頭ニ灸入按ニ手少陽
三焦經ノ天井穴ニ近レ凡癰疽瘰癧ノ類ハ悉ク相火熱
毒ノ結滯ニ生メ三焦管衛ノ不順ニ始ル故一肘尖穴ニ
於テ如此ノ效アル者孰是以天井穴能
一切瘰癧瘡腫癰疹ヲ治スルノ功アリ

肘尖之圖



肘尖穴

瘰癧

田醫學入門卷之一下。治病奇穴○用稗心比患人
口兩角爲則摺作兩段於手腕窩中量之上下左右
四處盡頭是穴灸瘰癧亦效△稗心ヲ用テ病者自所冷ノ
兩口吻ノ廣ヲ量テ此ヲ兩ニ摺テ折目ニ墨シ次ニ手掌
ノ後腕中橫紋ノ中央ニ墨點ス是灸穴ニ非ズ右ノ口吻
ヲ所量ノ稗心ノ墨ヲ以テ腕中ノ墨點ニ上下左右ニ加

テ得心ノ盡凡頭ヲ灸穴十又總テ四穴也○按ニ此上下ノ二穴ハ大樑手厥陰經ニ屬ノ掌中ハ勞官ノ後邊脈後ハ内關ノ邊ニ在其左右ノ二穴ハ手陽明ノ陽谿手太陽ノ陽谷ノ邊ニ在也



灸瘧風

出醫學入門治病奇穴○左右手中指節宛々中凡贅疣諸瘡皆効△此穴法余未得之中指ノ節

亦ニアリ此節ハ何ノ節ナルヤ或ハ中指中節ノ宛々タル骨解ニ求ル者欵然則前ノ中魁俞ト相同者也

交儀

出千金○云婦人漏下赤白月水不利灸交儀穴在内踝上五寸△按ニ是明ニ足以陽蹻經ノ光明穴

ナル
ベシ

管池四穴

出千金○云婦人下血漏赤白灸管池四穴三十壯在内踝前後兩邊池上脈一名陰陽

△兩邊池上脈トハ内踝ノ前與後兩邊ニ隣ナル處アルヲ云也前ハ即肝經ノ中封後ハ腎經ノ大谿ニ近シ肝腎ノ兩藏ハ俱ニ精血ヲ藏テ下焦ノ主タリ故ニ管池ノ四穴ニ婦人血漏ヲ治スルノ効アル者欵按ニ踝前ノ穴ハ灸

スルコト五十壯恐ナカルベレ踝後ノ穴ハ七壯ニ過リナカ
 ルベレ蓋中封ノ穴ハ千金ニ五十壯ト云大谿穴ハ神農經
 ニ灸七壯ト云ヲ以ノ故也

營池四穴之圖



内踝ノ前
 後二穴兩
 足合ノ四
 穴也

漏陰穴

出千金○婦人漏下赤白四肢瘦削多漏陰ニナ
 壯穴ハ在内踝下五分微動脈上△内踝ノ下五

分ハカクハ骨ノ空處爪甲ヲ容ガリノ陷ナル中ニ微動脈
 アル處是穴也即足少陰腎經ノ照海穴ニ正當スル軟照
 海ニ女人ノ瘦損赤白漏下脚
 氣疼痛ヲ療スルノ效アレバ也

逆産刺大陰

出千金○云婦人逆産足先出刺足太陰
 入三分足入乃出鍼穴在内踝後白肉際

骨陷宛々中△婦人臨産其子ノ足先出ヲ逆産ト云此ニ
 鍼スルノ足ノ内踝ノ後赤白肉ノ際骨ノ陷ナル中ニ刺
 三分鍼ヲ留テ其足ノ自入ヲ俟テ鍼ヲ去也○按ニ此穴
 處未詳太谿腎經太谿穴ヲ云ニ似タリ疑フクハ太陰ハ少

陰ノ誤
 ナラニ歟

胞衣不出

出千金○胞衣不出刺足太陽入四分在外踝後一寸宛之○中△類經日按此或即崑崙穴上。外踝ノ後斜二一寸分り跟骨ノ上階ナル中ニ在此足太陽膀胱經ノ崑崙穴ニ正當ス○按ニ崑崙與太谿表裏ニ相對スルトキハ右ノ太谿穴ハ彌太谿穴ナルベキ歟

橫產

出鍼灸聚英○橫生手先出右足小指尖上灸三五壯炷如小麥大有功△臨產ニ手先出テ橫產スル者ハ右足ノ小指頭ノ尖ニ灸ス按ニ此俞所屬ノ正當ノ經穴未考之

小兒重舌

出千金○云小兒重舌灸左足踝上七壯△按ニ此穴法未詳何如トナレ踝ニ内外在

然ニ惟左足踝上下ノミニ云テ内外ノ別ナレ何ヲ以テセンヤ後ノ君子ノ再攷ヲ俟ノミニ○或日千金又云小兒重舌灸兩足外踝上三壯ト然則上文ノ左足ノ踝上ト云者ハ内外ノ踝ナルベレ内外ノ別ナラタ惟踝上ト云則内外ノ踝ナルコトヲ知ト或又日下文ノ兩足外踝ト云ニ比テ見則此モ亦左足ノ外踝ナルベレト此說イヅレカ是否ヤ

治齒疼

出千金○云治齒疼灸外踝上高骨前交脉上七壯△外踝ノ上ニ直ナル高骨アリ其高骨ノ前外踝ノ上筋脉ノ交ル上階ナル中ニ灸點ス

治轉筋

出千金○治轉筋十指拘攣灸足外踝骨上七壯△足ノ外踝骨ノ中央摸レバ階ナル骨空ニ在也

此穴是陽明經之穴也

○又治諸惡漏中冷瘰肉出灸足內踝上各三壯二年六壯
△惡漏中冷瘰肉出トハ惡瘡潰爛テ漏トナリ瘡中冷テ
瘰肉出ヲ云瘰肉トハ惡肉突出ヲ云也二年六壯トハ瘡
一年ナレバ三壯二年ナレバ六壯三年ナレバ九壯ト云ノ意也

治反胃吐食

出千金○云治反胃吐食灸內踝下稍斜
向前有穴三壯○王壽外臺秘要云向前
一指△足內踝ノ下廉ヲ稍斜ニ煎大指ノ方エ一指バカリ
向テ穴アル中按バ痛ム處也按ニ是足太陰脾經ノ商丘

穴ナ
ルベシ

踝尖

出圖翼○主治下牙痛內廉轉筋脚氣寒熱灸足內
踝尖上七壯或鍼出血△足內踝ノ下ニ垂ル尖骨

上二點
穴ス

外踝尖

出圖翼○主治外轉筋可灸外踝尖上二寸七壯
或刺出血△外踝ノ尖ヨリ二寸上ニ灸ス外轉

筋ハ足ノ外廉ノ轉筋スルヲ云按ニ
此大槩膽經ノ陽輔縣鍾ノ間ニ在欵

踝尖之圖



內踝下向前
內踝夫
漏陰穴
內踝後足太陰
外踝尖モ亦
內踝夫ト異
トルヲナシ

脚踝穴

出明堂灸經○療脚轉筋時發不可忍者灸脚踝上一壯內筋急灸內外筋急灸外也△脚轉筋スル者ヲ治ス脚ノ内廉轉筋セバ内踝上ニ灸シ外廉轉筋セバ外踝上ニ灸ス按ニ前ニ所記治外轉筋外踝尖ノ穴ト互ニ考ベシ

足踵

出圖翼○主治霍亂轉筋灸湧泉三七壯如不止灸足踵聚筋上白肉際七壯立愈△轉筋ハ先足少陰腎經ノ足心陷ナレ中ニ在湧泉穴ニ灸ス如不愈者ハ足赤白ノ際聚ル筋ノ上ニ灸ス即踵ノ尖ニアル者ナリ

陰陽穴

出圖翼○主治婦人下漏赤白注泄隨年壯二報之穴在足拇指下屈裏表頭白肉際△拇指ハ大指也足大指ヲ裏ノ方ニ按屈レバ本節表ニ骨頭高見レテ其肉色白光ナル邊際ニ灸ス或曰是大指ヲ屈テ本節ノ内廉ノ横文頭也 是脾經ノ太都穴也ト

足大指横文 並 二毛中穴

出千金翼○云治卒中惡悶熱毒欲死灸足大

指横文隨年爲壯△横文ハ足大指本節ノ横紋中也 ○又治陰腫欲潰困憊灸大指本節横文中五壯一日隨年壯△陰腫トハ陰囊ノ腫也即癰疽ノ症也 ○又治癩卵疝氣灸足大指本節間三壯△本節ノ間ハ本節ノ骨間ト云ノ意軟癩卵疝ハ即癰疽陰囊腫大ナル也 ○又治癩疝灸足大指内側去端一寸白肉際隨年壯甚驗若

○雙癩灸兩處△去端一寸十八爪甲ヲ去ノ義灸指端ヲ去
 ヲ言ク欲未詳雙癩灸兩處トハ左ノ陰囊腫者ハ左足ニ灸
 シ右ノ陰囊腫者ハ右足ニ灸シ左右俱ニ腫者ハ兩足ニ
 灸スルヲ云

○又治癩疔卵腫如瓜入腹欲死灸足大指下橫文中隨年壯
 即腫邊灸之神驗△足ノ大指ノ本節ノ裏ナシ橫文中也
 其腫ノ有方ノ足ニ於テ灸ス

○又治卒癩病灸聚毛中七壯△聚毛ハ俗云七毛也足大指
 ノ一節ト本節トノ間ニ求ル也乎

○又治鼻血時癢灸足大指節橫理三毛中十壯劇者百壯△
 足大指ノ第一節ニ橫ニ却月ノ如キ紋理アル處ヲ三毛
 ト云其橫紋中ニ求ル者乎

○又治又魘不醒者灸兩足大指聚毛中二十一壯△魘トハ
 鬼神ノ爲ニ犯サルヲ云 ○以上皆千金翼ニ出タリ



足踵聚筋上
 大指下橫文中
 聚毛中

內崑崙

出圖翼○主治轉筋刺入六分氣至寫之在足內
踝後陷中△足ノ外踝ノ後跟骨ノ上二膀胱經ノ

崑崙穴アリ故ニ内踝ノ後跟骨ノ上ナル一穴ヲ
内崑崙ト云也此明ニ腎經ノ太谿穴ニ正當ス

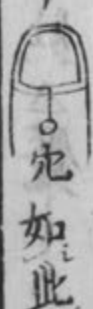
承命

出圖翼○主治狂邪驚癇灸内踝後上行三寸動脈
中三十壯一日七壯△内踝ノ後ノ通ヲ踰分上
行スル一三寸也腎經ノ復

雷交信ノ二穴ニ近キ者欵

大指甲

出千金翼○云治老少大便失禁灸兩脚大指去
甲一寸所三壯△按ニ是穴未詳大指去甲トハ
爪甲ノ中央ヲ去者欵又爪甲ノ外角ヲ去ヤ内角ヲ去ヤ
其正當ヲ明ノ難レ或曰爪甲ノ中央ヲ去一



十然ル

ヤ否ヤ

獨陰

出圖翼○在足趾下橫文中按持法云即至陰主治

乾嘔嘔吐小腸疝氣灸胎胎衣不下△醫學良法ノ

考ニ從則足趾ハ即小指ニノ小指ノ外側爪甲

角ヲ去一一分ニ在膀胱經ノ至陰穴ニ正當ス

手足指穴

出圖翼○主水病灸足第二指上一寸道年壯
△是穴法未詳第二指ハ大指ノ次指也上一

寸トハ何ノ處ヨリ上去一ヲ知サル也

○主治食注灸手小指末頭鼻左女右隨年壯△是手ノ小指

ノ末頭ニ灸ス

○又治消渴證初灸兩手足小指頭及項推隨年壯又灸膀胱

○俞橫三間寸灸之亦隨年壯五日一報之△按二項推卜橫
 三間寸卜兩ノ義未知之後ノ君子ノ攻ヲ候ノミ

○又治癩疔灸手小指端七壯左灸右右灸左

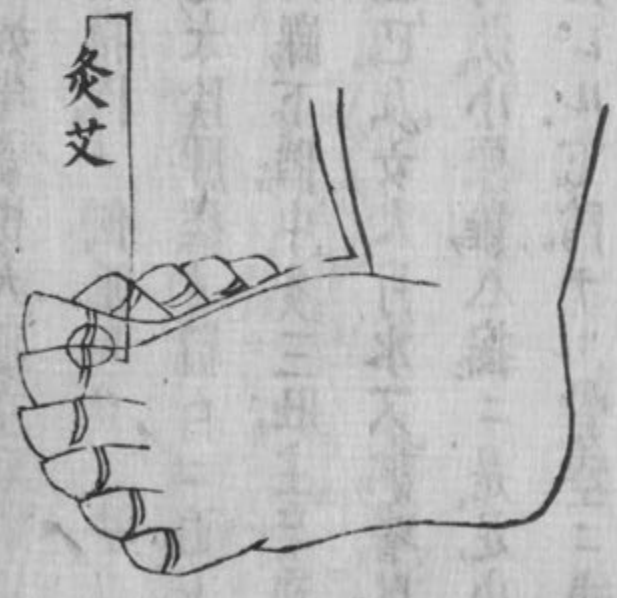
△端トハ未頭ヲ云也。以上類經圖翼

手足大指

出千金翼○云治小使數而少且難男轉
 失精此方甚驗令其人合掌並兩大指灸

甲角肉際兩指共此一壯亦灸足大指與手同各三壯三日
 一報之△病者ノ兩手掌ヲ合テ兩ノ大指ヲ並べ大艾炷
 ラ以テ兩爪甲角ノ肉ノ際ニ於テ灸ス足モ亦如
 此ス三日一報ストハ一度灸ノ三日ノ後ニ再復報灸ス
 ルヲ云也按ニ是手ノ灸ハ肺經ノ少商足ノ灸ハ脾經ノ
 隱白ニ近トス

○又治癩病陰腫令並足令兩拇指爪甲以一艾炷灸兩爪端
 方肉上七壯△兩足ヲ並テ兩爪ノ角ノ上ニ灸ス肉際ニ
 ハ非ズ爪角ニノミ灸ス



聖陀

療男子卒疝陰卵偏大取患人足大指去爪甲五分
內側白肉際灸三壯炷如半棗核大患左取右患右

取左○出明堂灸經△足ノ大指內ノ側爪甲角ヲ去一五
分赤白肉ノ際ニ灸點ス是足太陰脾經ノ隱白ニ近トス

陰踳

出明堂灸經○在足內踝下陷中灸三壯主卒疝小
腹痛左取右右取左立已及女人月水不調嗜臥怠
惰喜悲不樂手足偏枯不能行及小便難△按ニ是足小陰
腎經ノ照海ニ近シ內踝ノ尖レル下陷ナル骨空ニ求ム

張仲文傳神仙灸法

不可屈伸灸曲踈兩文頭左右脚四處各三壯每灸一脚二
火齊下艾炷才燒到肉初覺痛便用兩人兩邊齊次至火滅

出明堂灸經○療腰重痛不可
轉側起坐難及冷痺脚筋攣急

午時著灸至人定已來自行動藏府一兩迴或藏府轉動如
雷聲其疾立愈此法神效卒不可量也△是腰痛筋攣ノ灸
法也病者兩脚ヲ屈テ膝膈ノ橫紋ノ內外ノ兩頭ニ各三
壯ヲ灸ス兩人ヲ用テ一脚ノ左右ヲ同時ニ灸ノ其艾火
ヲ以息吹モヤレテ急ニ火ノ滅スルニ至レム灸後 腹中
雷鳴又太便泄下スルヲ覺者ハ神效アリ

內橫紋頭



按ニ是穴
ヤ内ハ肝經
ニ近ク外ハ
膀胱ノ絡
脈ニ近シ

灸スルコト一足ニ行
也兩人ヲ用テ左
右ヨリ兩穴ヲ同
時ニ灸メ以口ノ
ノ火ヲ吹著テ
急ニ滅セシム

膝眼

出玉龍賊○云在膝頭骨下兩旁陷中刺五分禁灸
 主治膝冷痛不已昔有人膝痛灸此遂致不起以禁
 灸也兼髓骨治脚腿重痛△膝ノ蓋骨下ノ兩
 旁陷ニノ兩眼ノ如キ處ニ求ム鍼ノ灸ヲ忌

髓骨

出玉龍賊○在膝蓋上梁丘旁外開一寸主治兩脚
 膝紅腫痛寒濕走注白虎歷節風痛腿了痛舉動不
 得△梁丘ハ胃經ノ穴ニノ膝蓋ノ外廉ノ上ニ寸ニ在也
 髓骨ハ梁丘ノ外ノ旁一寸外髀ニ求ムル也

圖之市風



風市

出千金○云在膝上七寸外側兩筋間○玉機微義
 日令正身平立直垂兩手著腿當中指頭盡處陷中
 是穴鍼五分灸三五壯○千金云病輕者不可過百壯重者
 灸五六百壯○玉龍賊云兼陰市能驅腿脚之乏力○神農
 灸經云治偏風不隨兩脚疼痛灸二十一壯○主治腰腿痠
 痛足脛麻頑脚氣起坐艱難先寫後補風痛先補後寫此風

可引...

二十六

痺冷痛之要穴也△世人ノ常ニ取用ル法ト異ナルナリ
如寸法ヲ用テ取則靈樞骨度篇所謂髀樞ヨリ膝中ニ至
迄折テ一尺九寸ノ折量ヲ以テ膽經ノ環跳與陽陵泉ノ
通ヲ見合テ膝蓋ノ外廉ノ上七寸筋脈ノ間ニ求ル也或
手ヲ垂テ腿ニ著中指頭ニ求者モ亦環跳與陽陵泉ノ通
ヲ見合テ點穴スヘシ明ニ是足少陽膽經ノ道ニ屬ノ中瀆
ノ上二寸ニ在者也

風市之圖



肩骨

出明堂灸經○在肩端上兩骨間陷者中灸三壯主
肩中熱指臂痛也△肩ノ端肩骨ト臑骨ト兩骨ノ
間陷ナル中ニ求ム是明ニ手陽明

大腸經ノ肩髃穴ヲ指テ云者也

前髮際

出明堂灸經○云小兒風痼者先屈手指如數物
乃發也灸鼻柱上髮際宛々中三壯炷如小麥大
△鼻柱ノ通ノ髮際ニ灸點ス如髮際不明者八眉中ヨリ
大推ニ至テ折テ一尺二寸トノ眉中ノ上二寸半ヲ以テ
前髮際トシテ求ベレ是經八督脈ニ
屬シテ神庭穴ノ前五分ニ在トス

鍼灸阿是要穴卷之三終

鍼灸回其要穴卷之三

如才治之凡用之取效如神也

脈之入軒或穴之直宜急之

直捷者平之疾者急之

大其至至應也

之真非入也

血變經

血變經者血氣之變也

血中無津液者血也

血中無氣者血也

血

血中無津液者血也

鍼灸回其要穴卷之四

洛下

法橋

岡本為竹

撰

長州

萩

熊谷順安竹隱

門人

防州熊毛

末兼原端向榮

同校

鬼穴部

狐狸等

此ヲ舉

予後

千金翼云

半在爪上

承祖灸鬼法也名鬼哭穴手二求ヲ手ノ鬼眼ト号足二求
 ヲ足鬼眼ト目ク一切ノ鬼擊夢魘癩癩發狂ヲ主治ス其
 法ハ病者ノ兩手掌合ヒ柔ナル綿繩ヲ用テ兩手ノ大
 拇指ヲ縛定テ兩指ノ爪甲ノ内肉ヲ並ニ名エテ其間ニ灸
 ス灸艾ヲ大ニ作テ兩爪甲角ト爪ノ生際ノ肉トニ半ツ
 艾ヲ加テ灸ス一處灸火ノ不及處アレバ效ナレ足モ亦
 法ヲ同ス



加處アル時ハ其效ヲ神ニスルヲ不能者也且鬼魅ノ者ハ
 先督脉ノ人中ニ灸メ後ニ手足ノ鬼眼ニ灸ス人中ハ鼻ト
 上唇トノ中間ニ求ム人大尋ノ前ノ人中ノ穴ニ灸メ
 中ヨク治鬼ノ要穴也

千金方治鬼十三穴

治鬼魅狐惑發狂○第一鬼宮、
 一穴是人中也督脉ノ正穴トス

一三八名鬼市鼻ト上唇トノ中間陷ナル中ニ
 求ム鍼二分灸三壯至七壯然并灸不及鍼

第二鬼信在手大指爪甲下刺鍼三分○此穴法未詳爪甲下

ト八爪甲ノ中央ノ下際ニ求ヤ又八爪甲下ノ内側ニ求ヤ外
 側ニ在ヤ余不能決也或曰爪甲中ノ下際ニ求丁
 此スト又或曰大指ノ末頭爪甲ノ下裏ニ刺丁



此スト

第三鬼壘在足大指爪甲下刺鍼三分○此穴法モ亦未詳有

鬼信ト同ク惟爪甲下トノニ云則余ソノ法ヲ不能決トス或

日前ノ承祖カ鬼哭穴ニ從テ考則鬼信與鬼壘俱ニ手足

大指ノ爪甲角ノ内側ノ下際ニ求ト此說ハ得タルニ近

カラシ者欤

第四鬼心鍼掌上大陵穴入寸五分△大陵ハ手厥陰心包經

正穴ニ腕ノ内横紋中。兩大筋ノ間ニ在也掌上トハ掌ノ退

ヲ指テ云也按ニ神應經鍼灸聚英ニハ第四鬼心穴ハ肺

經ノ太淵穴トス然レ大陵ノ說ヲ得タリトス太淵トハ傳

寫ノ誤ナルベレ大陵ハ鍼三分灸三壯大淵ハ鍼灸ヲ禁ス

第五鬼路用火鍼刺申脉七度△申脉ハ足太陽膀胱經ノ正

穴ニ足外踝入下五分バカリ爪甲ヲ容ホド骨陷ニ求ルナリ

申脉ハ鍼三分灸三壯或五壯ハ骨陷ハ五六ニ折量ヲ用ユ

第六鬼枕在大推上入髮一寸△大推ノ通ノ後髮際ヲ入一

一寸トハ督脉ノ風府穴ヲ正當トス風府ハ鍼三分灸三壯

寸ハ前髮際ヨリ後髮際ニ至テ一尺二寸ノ折量ヲ用ユ

如髮際不明者ハ眉心ヨリ大推ニ至テ折テ一尺八寸トシ

大推ノ上四寸半ニ求ベレ

第七鬼狀刺耳垂下五分鍼要温△耳垂ノ下五分ナルトキハ油

類ノ後陷ナル中ニ在テ按ハ極テ痛處也太槩手太陽小腸

經ノ夫容穴ニ近者欤夫容ハ刺一分灸三壯○按ニ神應

經鍼灸聚英ニハ鬼狀耳前髮際穴ト云也大槩ニ右說ト異

第六鬼命難辨承氣

第八鬼市 鍼任脉承漿 人中ノ一ノ名ヲ △承漿ハ任脉ノ正穴 モ鬼市ト云

ニ下唇ノ下頤ノ上ノ内ノ屈テ陷ナル中ニ在也承漿ハ刺二分 灸三壯或七壯ス

第九鬼路 鍼間使鬼路上 △按ニ神應經鍼灸聚英ニ第九鬼

管トノ即勞官穴トス間使勞官ハ俱ニ心包經ノ正穴ニ右ノ 鬼心ノ上ニ三寸兩筋ノ間ニ在刺二分灸五壯ス勞官ハ掌ノ

中中指與食指ヲ屈テ兩指頭ノ間ニ求ム刺二分灸三壯ス 灸ニ治鬼十三穴ノ中ニ於テ同名アル者不審按ニ第九

鬼管ト号テ鬼心ノ上ニ求テ佳ナシ者欵鬼路上ハ當於鬼 心上也

第十鬼堂 即督脉上星也 △上星ハ督脉ノ正穴ニ前髮際ヲ

入一一寸神庭ノ後五分也如髮際不明者ハ眉心ヨリ夫

推ニ至テ折テ一尺八寸トレ眉心ヨリ上ニ二寸半ニ求ベシ

上星ハ刺三分治鬼魅灸百壯

第十一鬼藏 陰下縫三壯 女玉門頭為鬼藏 △俗穢ノ才女ト

云縫ノ處陰囊ノ下ノ著根ニ在トス即任脉ノ會陰穴ニ 近シ女子ハ玉門ノ上頭ニ求ム俱ニ灸三壯ス禁鍼穴ト

第十二鬼臣 刺曲池用火鍼要七 △曲池ハ手陽明大腸經ノ

正穴ニノ臂ヲ屈テ曲ニ骨ノ際ニ在也曲池ハ刺七分灸三 壯或百壯

第十三鬼封 下鍼在舌頭當舌中下縫刺貫出舌上仍以一板

橫口吻安鍼頭勿令舌動 △細木板ヲ用テ病者ノ口ニ嚙シ

メテ口吻ニ横ニ舌ヲ動サシメスノ鍼ヲ用テ舌頭裏ノ 縫ノ中ヨリ舌上ニ刺透ス者欵神應經鍼灸聚英ニハ鬼封

在舌下一寸縫下悉行一有者二遇ス故ニ詳注明ニ雖不知文三從テ畧注解ヲ加者也是ナラサル所ハ移リ君子此
 又改曰ト云 扁鵲曰百邪所病者鍼有十三穴凡刺之法
 先從鬼宮人中次鍼鬼信便至鬼壘又至鬼心不必盡鍼止
 五六穴即可知矣若是邪蠱之精便自言說論由來往驗有
 實立得精靈未必須盡其命求去許之男從左起鍼女從右
 起鍼若數處不言便當編刺依訣而行之△右ノ十三穴ハ
 第一穴ヨリ次第ニ刺テ十三穴ニ至ト雖長必スレモ十三穴ヲ
 盡ニ不止五六穴ヲ刺則病者自シ鬼邪ノ所犯ノ由來ヲ
 說テ去ト云時ハ鍼ヲ止也若去ト不言時ハ悉一行也此
 刺ノ法ヤ男ハ左穴ヨリ鍼ヲ始女ハ右穴ヨリ鍼ヲ行也
 一穴ヲ如ハ男ハ左ヨリ刺入テ右ニ出レ女ハ右ヨリ刺入テ

左ニ出ル此其法也且此十三穴ノ中舌頭鬼封ノ除ノ外
 ハ灸スルモ妙也故ニ神應經ニ云依次而行針灸並備主之ト
 聚英ニモ曰依次而行鍼灸備ニ者兼到有神功ト然則鍼
 灸俱ニ兼行一ヲ知ベシ
 ○癩狂言語無尊卑唇裏中央肉縫宜灸一壯艾炷如小麥又
 用網刀割斷奇以上鍼灸聚英 ○按ニ神應經ニハ唇裏
 中央肉弦上一作也○明堂灸經ニ此ヲ鬼縁穴ト名ケ在
 上唇中央肉弦上ト云則上唇ノ裏上齒ノ縫ノ上ニ肉ノ
 系ノ張テ如弦ナル者ノ上ニ灸レ或鍼ヲ入レ灸ルト
 ノ割斷者乎是督脉ノ斷交穴ニ近トス

鬼城

出千金方○云邪病大喚罵狂走寸指端去爪甲一
 分主之又指忽掣痛不可忍灸七壯△是穴法亦未詳

爪甲トハ爪甲ノ内肉ヤ外角ヤ余未レ知之也或曰内外ノ

角ニ非ス爪甲ノ中央ノ後一分如此一或曰爪甲ノ端

トハ爪甲ノ上端ヲ去一一分即指頭ノ尖爪ニ近ク求ト

余或人ノ鬼症ヲ治スルニ病者ノ手足十指ノ頭爪チカク

如此二鐵レ血ヲ見レテ效ヲ致テ見問之俗傳也

今千金方ニ所謂モ亦爪甲ノ上端十指ノ末端頭近爪求

者ナルヤ未知是非乎且十指ト云テ手足ノ字ナキトキハ是

モ亦手足ノ十指ナルヲ知ノ宜ク也

○石鬼穴ノ刺法ニ多ク火鍼ヲ以レ或鍼要温ノ義アリ火

鍼トハ内經ニ謂燔鍼焮鍼也其法胡麻油ヲ盞ニ足レメ

燈州ヲ大指ハカリ束テ火ヲ照レ鐵鍼ヲ用テ盞中ノ麻油

ヲ蘸テ燈上ニ燒テハ復テ麻油ヲ蘸テ燒テ數度レ鐵ノ

通ノ紅ニナルヲ候テ刺也鍼如通紅ナラズ生燒ナレバ反テ人

ヲ損ス灸法ノ如クニ黒ヲ以テ點穴ノ刺也鍼ハ馬脚鐵及

火爐中ノ火筋ノ灸ヲ用テ鍼ニ作テ良トス此レ灸馬口ニ

在テ鍼毒ヲ解レ鐵性柔ナルヲ得カ故也爐火筋ヲ用ノ理モ

亦同馬ハ屬ニ南方ノ火畜タリ馬脚鐵爐火筋鐵皆火尅

金ノ義ヲ取ノニ然レト仲景以來火鍼ヲ用テ希也妙手ニ在

テハ用ベレ常醫ノ輕レク行ベキニ非ス不善者ハ反テ害ヲ

致スト少キニ非ス温鍼トハ醫口ニ鍼ヲ含テ温ナラレメテ刺也

經脈ニ逆リ無ク佳也

唐中書侍郎崔知悌四華六穴之法按ニ四花ノ法ハ唐崔知

悌ニ出テ孫子中傳之然レ後世一至テ其法相岐テ不同

故ニ葛可久カ十藥神書ニ所附ノ孫子中家傳ノ法ヲ以テ

本トレ辨スルニ醫學入門、鍼灸聚英、類經圖翼ヲ雜、及テ其事
ヲ詳ニセント欲ス以下ニ悉、圈ノ云者八十藥神書ノ文也、山
形ヲ以ノ解スル者ハ彼、三書一合ノ異同ヲ辨レ且、麤工ノ
爲、ニ古文ヲ俗解スルノニ

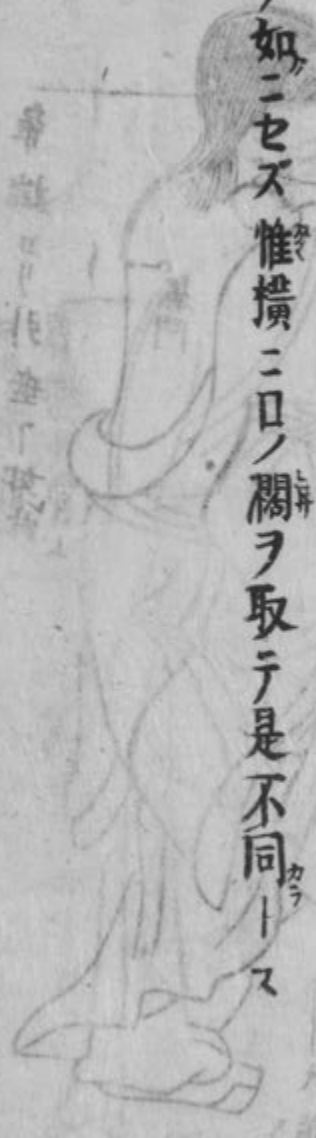
○先、兩穴△四花ヲ取ニ先、兩穴ヨリ求ム求之、法ハ○令、患人
△病者ヲ指、○平身正立△身ヲ直ニ正ク立レメ○取一細
繩、蠟之勿、△一條ノ細キ紙繩ヲ取テ此ニ蠟ス眞蠟ヲ磁
器ニ入テ懸火溶化ノ紙繩ニ引ヌルヲ蠟繩ト云如此スレバ紙
繩ノ展縮スル一無ノ佳凡、四花ニ不止一切ノ諸穴ヲ取者
皆此蠟繩ヲ用ヲ法トス○順脚底貼肉堅踏之、男左女右△右
蠟繩ヲ病者ノ脚底ニ踏エサスルニ男ハ左足、女ハ右足ヲ
以ス○其繩前頭與大拇指端齊、後頭令當脚跟中心向、後

引繩循脚肚貼肉直上至曲脊中大橫紋截斷△足ニ所踏
ノ繩ノ頭ヲ大拇指ノ端ト齊ソロエテ後、ハ跟ノ正中ニ引
出レ端ノ肉ニ循ヒ貼テ引上セ曲脊ノ橫紋ノ正中、膀胱經
ノ委中ノ地ヲ繩ヲ斷止也按ニ鍼灸聚英ニ灸勞穴ノ法
アリテ太槩此ト同レ然、疔聚英ニハ大拇指ヲ作脚中指、尖
○又令患人解髮分兩邊令見頭縫△頭ノ正中督脉通ヲ
頭縫ト云○自額門平分至腦後△額門ハ督脉ノ本穴ニシテ
鼻柱ノ通ノ前髮際ヲ入テ一寸ニ在也自額門トハ病者ノ前
髮際ヨリ頭ノ中央ヲ左右ニ解分テ項髮際トテ解分ルヲ
至腦後ト云也○乃平身正坐△病者ノ身ヲ平カニ正ク坐
セシメ○取向所截下頭△右ノ足ノ大拇指ヨリ曲脊ニテ所
量ノ蠟繩ノ頭ヲ取テ○令與鼻端齊引繩向上正循頭縫

至腦後貼肉垂下循脊骨引繩向下至繩盡處當脊骨以墨
 點記之墨點不△病者ノ頭ヲ直スルテ仰伏スル勿レ右ノ繩
 ノ頭又病者ノ鼻ノ尖上齊ソ口至頭ニ引上解分ツ所ノ頭
 縫ニ循テ頭ニ引下レ肉ニ貼テ入脊骨ノ中ニ引垂テ繩ノ頭
 ノ盡ル處ノ脊中ニ墨ヲ用テ黑點ス是ハ灸穴ニ非ス○又取
 一繩子△又別ニ蠟繩一條ヲ取テ○令患人合口△口ヲ合
 スルヲ惟自ニスヘレ○將繩子按於口上△繩ヲ上唇ニ按ア
 一○兩頭至吻△繩ノ兩端ハ兩口吻ノ赤白肉ノ際横紋頭
 上齊ソ口ヘ却テ鉤起繩子中心至鼻中根下如レハ此ニ便齊兩
 吻截斷△上唇ニ所當ノ繩ノ中心ヲ取テ鼻ノ根際ニ至ラ
 レノ繩ノ兩端ハ兩口吻ノ赤白肉ノ際横紋頭一齊ソ口ヘテ斷
 止其繩ノ形ハハ如此ニ鼻下根ノ形ノ如レ此ニ折量ス○



將此繩展令直△右ノハノ如ニ所量ノ繩ノ正中ナル折目ニ
 墨ヲ記シ其繩ヲ正直ニ展ナラレテ○於前來脊骨上墨點
 處量取平ヲ勿レ令高下ノ繩子先中摺當中ニ以テ墨ヲ記之却展開テ繩
 點為正兩頭取於繩子兩頭以圈記各處是△右ノ脊骨中
 平勿レ令高下ニ所記ノ墨點上中ノ折目ノ墨ヲ加テ橫ニ量テ左右高
 下ナカラレメテ繩ノ盡處ノ兩頭ニ白圈ヲ以テ灸點ス○
 按ニ此ヲ患門ノ一穴ト云也前ニ辨スル如ク鍼灸聚英ニ
 灸勞穴アリテ此法ト同ノ大指ヲ作中指口ヲ量ノ寸
 ヲハノ如ニセズ惟橫ニ口ノ闊ヲ取テ是不同トス



鼻端ヨリ引垂テ如此



鼻下ヨリ兩吻
ニ量テ如此

大指頭ヨ
リ曲膝ニ
至ニテ
量テ如此

婦女纏脚者△異朝ノ風ニ婦人女子ノ足太ク濶ヲ陋下
ス故ニ婦女ハ幼小ノ時ヨリ或綿帛ヲ以テ其脚ヲ纏縛テ
濶大ナラシメス此ヲ纏脚者ト云○短小非自然也△纏脚
者ハ脚足甚短ク小ク細ノ稟質ノ自然ノ者ニ非ス○若
シ量脚繩子加之於首必不及也△右ノ患門ヲ定ル脚ノ
繩ヲ彼纏脚ノ足ヲ以テ量テ其ハ繩大ニ短ノ首ニ加テ

甚不足○今移付於右肩髑穴點定引繩向下至中指盡處
截斷以代量足之用△故ニ女子ハ右手ノ肩髑穴ヨリ繩
ヲ引テ手中指ノ頭ニテヲ量テ右ノ足ノ大指ヨリ曲膝
ニテノ繩ニ代用也肩髑ハ手臂ヲ高ク指舉レバ肩ノ端ニ
陷ナル骨空ノ出ル處也其肩髑ノ骨空ノ正中ニ墨點シ其
墨點ヨリ繩ヲ引テ中指頭ニ至ル也



肩髑ノ骨空
ヨリ中指頭
ニ引テ如此

○次二穴△前ノ二穴ヲ患門ト云也次二穴ヲ取是四華ノ
 左右ノ二穴也○令其人平身正坐△身軀ヲ正ク直ニソ
 坐セシメ○稍縮臂膊取一繩繞項向前双垂與鳩尾齊鳩尾是心
 岐骨人有无心岐骨者至肘前即刃頭截斷△病者ノ臂
 兩岐骨下量取一寸即是鳩尾也
 膊ヲ少ク縮テ蠟繩一條ヲ取テ項ヲ繞レテ頸ヲ挾ミ肩
 ヲ傳テ胸ニ垂下レ繩ノ兩頭ヲ一ソロエテ鳩尾ニ至テ斷
 止鳩尾ハ心ノ岐骨也是ヲ定ノ法ハ心前ノ肋骨ノ按端ヨ
 リ繩ヲ引テ臍ノ正中ニ至テ截止此ヲ八ニ折テ八寸トシ
 此寸ヲ以テ心前ノ肋骨ノ按端ヨリ量下テ一寸ヲ鳩尾
 ト定テ右ノ繩ヲ截斷スル也○却皆翻繩頭向項後以繩
 子中停取心正令當喉嚨結骨上其繩兩頭夾項双垂循脊
 骨以墨點記之墨點不△右ノ鳩尾ニ至テ截トコロノ繩ヲ

以テ一ニ折テ折目ニ墨ノ記シ其墨記ヲ病者ノ頤ノ下
 ナル結骨ノ尖ニ按アテ頸ヲ夾ミ肩ヲ傳テ背ニ垂下レ繩
 ノ兩頭ヲ一ソロエテ脊中ニ引下テ繩ノ頭ノ盡ル處ノ脊
 骨中ニ墨ヲ以テ黑點ス是ハ灸穴ニ非ズ右ノ折量ノ時
 ニ於テ病者ノ頭ヲ直ニソ仰伏スル一勿レ按ニ醫學入門
 二作令病人平身正立稍縮臂膊取蠟繩繞項向前平結喉
 骨後大杼骨俱墨記向前雙垂與鳩尾穴齊即截斷却翻繩
 向後以繩原點大杼墨放結喉墨上結喉墨放大杼骨上從
 背脊中雙繩頭肘肉垂下至繩頭盡處以墨點記コレ法ハ異
 ナラス但折量ノ道ニ於テ詳ナル者也○又取一繩子令其
 人合口橫量兩吻截斷還於脊骨上墨點橫量如法繩子
 兩頭以白圈記之白圈是△又病者ノ口ヲ自然ニ合サシメ

一ノ蠟繩ヲ取テ其兩口吻ノ横ノ廣ヲ量取テ其繩ヲ二
 折テ折目ニ墨ノ記シ其繩ノ墨記ヲ以テ右ノ脊中黒
 點ノ上ニ横ニ加テ繩頭盡ル處ノ兩端ニ白圈ヲ以テ點
 穴ス按ニ醫學入門ニ作令病者合口無得動笑横量齊兩
 吻截斷還於背ノ上墨記處摺中橫量兩頭盡處點之コレ亦
 法ハ同ク但詳ナル者也



兩口吻ヲ横ニ量テ如此

項ヨリ鳩尾ニ垂テ如此

四華左右ノ二穴



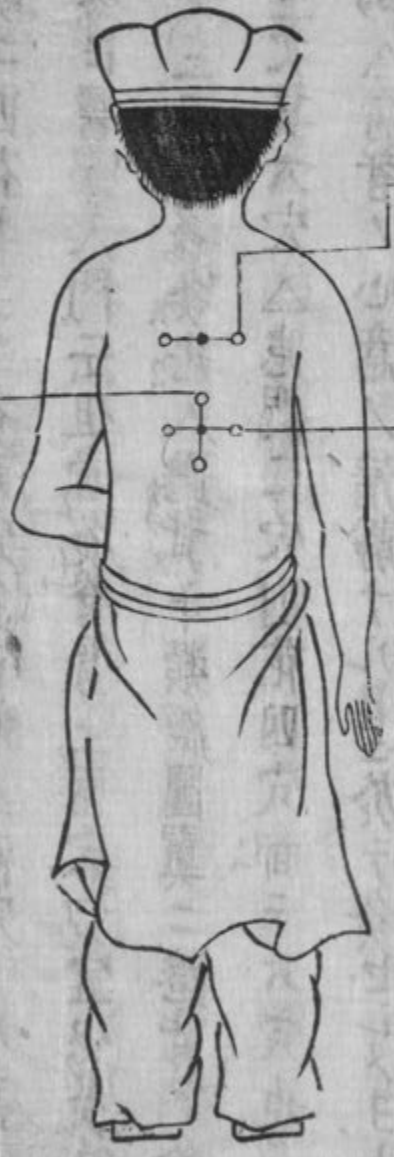
結喉ヨリ脊中ニ垂テ如此

○以上是第ニ次說穴通前共四穴同時灸日別各七壯至ニ
 七壯累灸至ニ二百壯或一百五十壯爲妙候瘡欲差又依後
 法灸三穴△前ノ患門ノ二穴ト右ノ第ニ次ノ二穴ト通
 ノ四穴ヲ同時ニ灸ス日ニ別ニ灸七壯ヨリニ七壯累ニ灸ソ
 百壯一百五十壯ニ至也此四穴ノ灸瘡漸差ニト欲スル時ニ
 於テ後ノ脊中直ノ二穴ニ灸ス按ニ今ノ四花ヲ灸スル者始七

壯ヨリ次第ニ漸加テ明日ニ七壯。又明日四七壯ノ毎日壯數ヲ一倍ス諸書ニ所述ノ四花ノ法ヲ見ニ明ニ毎日一倍ヲ加テ多スルノ法ナシ然レ右ノ本文ニ日別各七壯至ニ七壯累多至一百壯ノ句ヲ以テ見則毎日各數ヲ加倍スルノ意コレニ在者故醫學入門日初灸七壯累多百壯迄瘡愈而未愈依前法復灸故云累多百壯此意ハ毎日倍加スルニ非ズ一度多ノ病未愈重テ復報灸スルヲ以テ累多スト云者也

○又次ニ穴△此四花ノ上下ノ二穴ヲ右ノ四穴ノ灸瘡差ニト欲スルノ時ニ於テ此二穴ニ灸ス○以第二次数口吻繩子△右ノ兩口吻ノ横ノ廣ヲ取タル繩ヲ云也始ノ如△此ニ求タル繩ニハ非ス○於第二次乃繩頭盡處墨點△右ノ

項ヨリ鳩尾ニ截ソシテ結喉ヨリ背ニ垂テ繩ノ盡處ニ墨點ニタルヲ云○當脊骨直上下豎點令繩中停中心在墨點上於上下繩盡頭以白圈兩穴△右ノ第二次ノ脊中ノ墨點ニ右ノ第二次ニ口吻ヲ横ニ量シ繩ノ正中ヲ加テ其繩ヲ脊骨ニ循テ直ニ按テ繩ノ上下ノ盡ル處ニ白圈ヲ以テ灸點ス



患門二穴
四華左右二穴

四華上下二穴

○以上是第三次點兩穴謂之四花穴△上下左右拳形二點
穴ス故二四花ト云○灸兩穴各百壯△兩穴トハ直ノ兩
穴也然_レ在醫學入門云但當灸脊骨上兩穴切宜少灸凡一
次可灸二五壯多灸恐人踉背ト類經圖翼二踉背ヲ作倦
怠○三次共六穴△患門二穴四花四穴都テ六穴也○各
取離日△病者ノ心意ノ清靜ナリ日ニ於テ灸セシメヨト也
類經圖翼二作擇離日火日○量度詵即下火唯須二月三
日艾最佳疾差百日內慎飲食房室安心靜處將息若一月
後覺未差復初穴上再灸以上ノ本文ハ寫可久カ十藥神書ヲ
以スル也
○右患門四花六穴主治男婦五勞七傷氣血虛損骨蒸潮熱
咳嗽痰喘五心煩熱四肢困倦羸弱二十二種勞熱等諸證
也

○孫子中增添三法崔氏力四花ノ法後世ニ傳テ謬也

ト雖_レ其灸火ヲ瀉スルノ一法ト右ノ婦女纏脚者ノ一法

トヲ欠ガ故ニ孫子中ノ三法ヲ增添ノ如下文

緣旧方無瀉火之法今考凡灸必須瀉火若不瀉火恐攻入頭
且先灸當脊骨兩傍橫平上下四穴待灸瘡發半月餘日又灸
當脊骨中豎上下兩穴五日或七日之後却於三里二穴灸五
壯或七壯或針入寸半宜瀉△右ノ患門ノ二穴十四花ノ左
右ノ二穴トヲ灸ノ後ソノ灸瘡ノ發ノ半月余ノ三里ニ灸ス又
終ノ四花ト上下ノ二穴ヲ灸ノ後五七日ニ至モ亦三里ヲ灸ス灸
亦五壯或七壯ス此火實ヲ瀉スルノ法也故ニ醫學入門云灸此
六穴亦要灸足三里以瀉火氣爲妙○旧圖十一箇穴少婦女
纏脚者短小非自然也比量必不真誠恐穴道參差徒受痛楚

既足襪弊亦不方便今增添婦女一圖于後移之於右手肩髃
穴點定舒直引線向下至中指指端肉盡處不量爪甲截斷以
代量足之用△以上之詳法入前二見夕リ○又參詳十歲小兒頭
大足短若量足付之於頭則不真也只可灸向下四穴可也△
十歲ノ小兒ハ足短頭大ニ患門ヲ所量ノ足ノ繩ヲ以テ頭ニ加
ハ繩短ノ不足故ニ只患門ノ一穴ヲ除キ四花ノ四穴ノ繩ヲ灸ス
レト也或曰十歲ノ小兒モ亦何婦女ト同ク肩髃ヨリ中指ニ至
ノ繩ヲ不用ヤ曰十歲ノ小兒ハ手足俱ニ短ノ頭大也故ニ繩脚
者ノ法モ亦用ニ不真也

○類經圖翼曰愚按前法灸脊旁四穴上一穴近五推心俞也
下一穴近九推肝俞也崔知悌不指穴名而但立取法蓋欲
人之易曉耳然稽之脊骨穴法則太陽二行者當去脊中各

開一寸方得正脈乃可護效用者仍宜審之

鍼灸聚英四華穴前ノ四花ノ法ト四明高武氏力聚英ニ所

述ノ法ト大ニ不同故ニ其法ヲ舉テ參攷ニ備

○云崔知悌ニ灸骨蒸勞熱灸四花穴以稍裨心量日縫如何
開斷其多少以如此長裁紙四方當中剪小孔△前ノ四花
第二次ノ法ノ如ニ病者ノ兩口吻ノ間ヲ橫ニ量取テ此ニ比テ

紙ヲ四方四角ニ裁其紙ノ正中ニ小キ孔ヲ剪開ク○別用
長稍裨踏脚下前取足大指爲止後取脚曲蹠橫文中爲止

○別ノ裨ヲ以テ前ノ第一次ノ法ノ如ニ病者ノ大指頭ト
齊クノ裨ヲ足下ニ踏跟ノ正中ニ引テ蹠ノ肉ニ貼引上ノ
曲蹠ノ橫文中ニ於テ斷止○斷了却環在結喉下垂向背
後看稍裨止處即以前小孔紙當中安分爲四花灸紙角也

可多七壯。△右ノ折量ヲ斷了テ其稗ノ中央ヲ病者ノ結
喉ノ下ニ當テ背ニ垂下レ稗ノ兩頭ヲ一ツロエテ引下レ
稗ノ盡ル處ノ脊中ニ墨點レ右ノ四角ナル紙ノ正中ノ孔ヲ
以テ脊中ノ墨點ニ按アテ紙ノ上下平ニ安メ紙ノ四角ニ
四穴ヲ灸スル如此。○小孔紙ノ四角ノ灸如此。是前
ノ第一次ノ法ト第二次トノ法ヲ參合セテ四花四穴ト
ス遂ニ患門ノ義ナク又四花ノ上下ノ法モナレ未、知何カ是
否乎今世ノ通用スル者ハ前ノ十藥神書ノ法ヲ取用ユ俗
間ニ所謂類經ノ四花トハ前ノ神書ノ法ヲ以テ云也其原
ヲ知ザル方故也

○右ノ穴法ヲ四明高武氏釋ノ云初疑四花穴古人恐人不
識點穴故立此捷法當必有合於五藏俞也今依此法點穴

果合太陽行背二行鬲俞膽俞四穴難經曰血會鬲俞疏曰
血病治此蓋骨蒸勞熱血虛火王故取此以補之膽者肝之
府藏血故亦取此俞也崔氏止言四華而不言鬲俞膽俞四
穴者爲粗工告也今只依揣摩脊骨鬲俞膽俞爲正然人口
有大小闊狹不同

故四華亦不準

經門四華

出醫學入門卷之一下治病奇穴○即崔氏

四花穴不灸脊上二穴各開兩旁共成六穴
上一穴其淵一寸。下四穴相等俱吊線比之△此法遂ニ他
書ニ於テ見ナシ入門ヲ以テ初出トスルニ似タリ崔氏カ
四花穴ノ第二次ノ法ノ如ク繩ヲ用テ項ヨリ胸ニ垂テ鳩
尾穴ニ至テ斷止メ其繩ヲ結喉ノ尖ニ按テ背ニ垂脊中

三引下、レテ繩ノ盡處ノ脊中ニ墨點ス是不灸處次ニ繩ヲ用
 テ病者印ニロラ合テ兩口吻横ノ廣ヲ量リ其繩ノ正中ニ
 墨シ右ノ脊中墨點ニ直ニ加テ繩ノ上下ノ頭ニ墨點ス崔氏
 カ四花ハ此繩ノ上下ノ頭ヲ灸穴トス此經門四花ハ繩ノ上
 下ヲ灸穴トセスノ皆黒點ニス如此スレバ脊中三ノ黒點アリ
 次ニ中指寸ノ一寸ヲ用テ右ノ三ノ黒點ヲ各開テ共ニ兩寸
 並兩旁ニ穴ヅク都テ六穴ヲ白圈ノ灸處トス

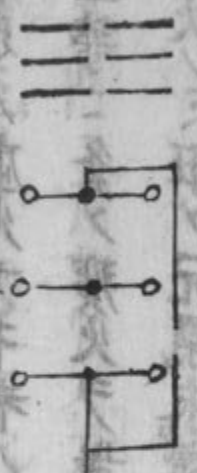


○又云以離卦變作坤卦降心火生脾土之意也△入門四花
 ノ條下ニ云治病同患門其成六穴有坎離既濟之象ト按
 ニ患門ヲ以テ坎卦トシ四花ヲ以テ離卦トス坎ハ其習
 坎北方ニ兩物ヲ配ス患門左右兩穴ノ相對スルヲ以テ坎
 ノ象ニ比ル也乎四花ハ左右兩穴ノ間ヨリ隔テ蓋ニ兩穴
 アリテ左右ノ間ヲ離別ス既離ノ象ニ比ル也乎凡水在上

火在下ヲ既濟トス水ノ性ハ善也火ノ性ハ惡也水在火上制スル者ハ水火陰陽交通ノ萬物化育ノ根蒂也勞症陰虛火旺ノ如キ火炎上スレバ水虛ノ不能制之故也。是以患門四花ノ六穴自然ニ坎離既濟ノ象ヲ備テ水ヨク火ヲ制スル理ヲ存ス。經門ノ四花ハ直ニ隔ル上下ノ二穴ニ不交ヲ故ニ離卦ヲ變スト云也。只左右ニ兩穴ニ段ニ並者ハ坤ノ象ニ非ヤ。是離卦ノ象ヲ變スルヲ以テ降心火ノ理アリトス。坤卦ノ象ト作ガ故ニ生脾土ノ意アリト云也。是李氏カ自得ノ發明ニ出於實ニ深意ノ存スルヲ有者也。



患
坎水 離
火
是腎水湧溢ノ制ス
心火ハ制セラレテ降ル



此ニ定ニ不交則不離故ニ離

此左右六穴相對ノ三段各黑點ヲ
間ニス故ニ坤卦ト作ト云者乎

水虛心火理

○又云然此皆陽虛所宜華陀云風虛冷熱惟有虛者不宜灸但方書又云虛損癆瘵尺量灸膏肓四華乃虛損未成之際如瘦弱無火雖灸亦只宜灸內關三里以散其痰火早耳欲從陰火不宜灸云云。以上ノ言ヲ深致スルニ實ニ神意ノ存スル妙言タルベキ者欤。凡灸ノ功ハ大ニ陰陽水火營衛俱ニ補ベレト雖氏陽氣ヲ補ノ功勝タル者也。故ニ內經陷下者

灸之ノ教アリ隕水ヲ潤補スルノ少キ者欲藥劑ノ道モ亦同シ補氣ノ藥性ハ多ハ辛熱ニシテ藥性モ亦潤濕ナラス補陰ノ藥性ハ多ハ其冷ニシテ藥性モ亦潤濕也附子地黄ノ如キ是也然則豈灸艾ノ溫熱氣ハ陽氣ヲ補ニ勝テ水陰ヲ潤スノ功ハ少キニ非ヤ故ニ膏盲四花ハ虛損癆瘵ノ要穴多ト雖此一途ニノ行ベカラス不可無別者也夫虛損癆瘵ノ症水虛ニ火旺ノ元氣ノ虛脫ニ專ナル者ハ膏盲四花ノ灸治ヲ得テ神效アリトス如虛損未成就惟形骸瘦弱ニノ元氣不足ノ虛火ナキ者ハ灸スト雖此心包經ノ內關胃經ノ三里等ニ灸ノ癆火ヲ散スル宜クニ如早年ノ者腎陰不足ノ相火ノミ旺ノ元氣未虛者ハ一切灸治ニ不宜也膏盲四花ノ灸治ハ其元氣ノ虛實ニ從テ善惡アリ是以世ノ勞

症ノ者ヲ見ニ四花ノ灸治ヲ得テ速ニ愈者アリ四花ヲ得テ大害ヲ致レ遂ニ救レザルニ至者ハ其此ヲ以ノ故歟右ノ入門ニ所謂惟有虛者不宜灸トハ陰虛ノミノ元氣ノ虛ニ不至ヲ云也又無火トハ元氣不足ノ虛火ナキヲ云也欲作陰火トハ陰虛ノ相火ヲ指然此早年ナルガ故ニ元氣ノ虛ハ少ノ色慾ノ陰火ノミ旺セント欲ス是以不宜灸ト云也入門ノ此言ヤ灸治ノ關係ト言ヘ深ク攷テ其意ヲ熟得セバ此ハ是無窮應變ノ言タルヲ知ン者乎東垣先生曰火與元氣不兩立ト又曰相火元氣之賊ト故ニ癆瘵陰虛火旺ノ者多ハ元氣ノ虛弱ヲ致ス是以癆瘵虛損ノ症四花六穴ノ灸治ヲ得テ效アル者多シ蓋張仲景八味丸ハ陰陽兩虛ヲ補ノ要藥タリ錢仲陽六味地黄丸ハ偏ニ陰

虛火旺ヲ療ス俱ニ虛損癆症ノ主方タリ然レ仲景八味
丸ニ宜者ハ患門四花等ノ灸治ニ宜カルベレ錢氏ガ六味
地黃丸ニ宜者ハ知ヌ灸治ニ宜カラザルヲ管見如此未
知是非乎世ノ麤工下槩ニ癆瘵ハ必四花ノ灸治ニ宜ト
ノミ覺テ暗ニ行之者多シ故ニ 余 亦麤醫タリト雖レ
入門ニ於テ所見ノ如此ヲ以テ書ノ後ノ君子ノ一笑ヲ
求ム圓機ノ子ハ
必以テ贅トセシ

膏肓

出千金○百證賦曰治癆瘵傳尸ト穴法ハ諸書ニ
詳説ノ世人ノ通知スル所タレバ重テ復コレヲ贅スルニ
不及也○左傳成公十年晉侯有病求醫於秦秦使醫緩爲
之未至公夢疾爲一豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一

曰居膏之上肓之下若我何醫至曰疾不可爲也在膏之上
膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也ト孫思邈
日時人掘不能得此穴ト然則左傳ニ所謂ノ膏ノ上膏ノ
下ハ今ノ膏肓穴ニメ晉以前ニ所未知ニ後人ノ發明ス
ル所ノ穴トス 余 此ヲ攻ニ左傳ニ所謂ノ膏肓ハ素問刺禁
論ニ謂膏肓ノ類ニメ眞心與兩肓ノ空隙ヲ指者
ニメ今ノ膏肓穴ニ非ル也後人惟膏肓ノ穴ヲ以テ後ノ發
起スル所ト思テ諸書皆奇俞ノ中ニ膏肓穴ヲ備ル也然
ト雖レ膏肓俞ハ甲乙經ニ所無ノ者タルヲ以テ見トキハ
彌後世ニ所出ノ奇俞ニ似タリト雖レ 余 考ニ膏肓穴ハ
足太陽膀胱經ノ正穴トスベレ蓋中世ニ脫失メ唐ニ至テ
復行ル者トスレ始ヨリ奇俞トスベカラス二百五十四ノ正

穴ノ中ニ於テモ却後世ニ所出ノ奇俞トスベキ者ハ督脉ノ十四推下ノ命門ノ穴ヲ云ベキノ三如何トナク十四推ハ腎藏ノ部也故ニ足大陽行背第二行十四推ノ旁ニ腎俞在テ其正中督脉ノ中行ニ命門穴アリ是命門穴ハ腎ニ從テ所得ノ穴名也夫命門ノ目ハ内經ニ雖所出經中ノ命門ハ兩眼ヲ稱メ命門ト云ノ三腎藏ニ從テ命門ノ目ナシ腎ニ命門ノ号ヲ得者ハ越人ノ難經ヲ以テ初トス然則十四推腎藏ノ部屬ニ於テ命門ノ穴名アルトキハ明ニ知又是後世ニ所出ノ穴俞ナルヲ且又是ヲ證スルニ經文ヲ以テ此ヲ辨セシ欲素問氣府論ノ督脉經所發ノ氣府ヲ數ル文ニ日太推以下至尻尾及傍十五穴ト傍トハ足大陽膀胱經ノ會陽穴ヲ云也今ノ十四經發揮ニ所舉ノ督脉

中行ノ穴ヲ數ルニ大推ヨリ長強ニ至ニ十三穴コレニ會

陽ノ二穴ヲ合メ十五穴ノ全數ヲ得タルト雖臣今ノ十

四經發揮ニハ中樞ノ一穴ヲ欠中樞穴ハ素問氣穴論皆與

心相控而痛所治天突與十推ト所謂ノ十推ノ一穴ニノ

不可欠者也然則中樞穴ハ本ヨリ素問ニ所出ノ正穴ニ

此ヲ右ノ十五穴ニ加テ數則十六穴トナリテ氣府論ニ

所謂ノ者ト比レバ丁穴ヲ餘レ得タリ是以督脉命門ノ穴

ハ後世ニ所出ノ奇俞ノ類タルヲ知ベレ後世ノ醫學日

二鹿麤ニノ月ニ昧ク病因ノ深理ニ未達藥性ノ奧旨ヲ不

求經絡輸穴ノ詳說ヲ不考妄ニ醫ト言テ昧ニ鍼灸藥ノ

二三治ヲ施ス悲カナ

鍼灸阿是要穴卷之四 終

鍼灸阿是要穴卷之四

三指... 阿是要穴... 卷之四... 此穴在... 阿是要穴... 卷之四... 阿是要穴... 卷之四...

鍼灸阿是要穴卷之五

洛下

法橋

岡本為竹一抱子撰

長州

萩

熊谷順安竹隱

門人

防州熊毛

末兼原端向榮

同校

本朝 治頭痛奇愈

病者ノ兩足ヲ竝テ蠟繩ヲ用テ兩足ノ圍ヲ量取テ其繩ヲ以テ復病者ノ下唇ノ赤白因ノ際ヲ引テ兩吻ノ廣ニ比ベテ切去ノコル所ノ繩ノ中央ヲ病者ノ結喉ノ尖ニ當テ背ヘ引垂繩ノ兩頭ノ口ニ引テ脊中ニ引下シ繩頭ノ盡處ニ墨點ス此ハ是灸穴ニ非ズ又別ニ蠟繩ヲ用テ又右ノ如クニ病者ノ下唇ノ赤白因

手四考考 (心川平)
 手五考考

大際ヲ引テ兩吻ノ廣ヲ量取テ此繩ヲ兩ニ折テ如クニ
 ノ上ノ繩端ヲ右ノ脊中黑點ニ加テ左右繩ノ下端ノ盡
 處ニ灸點ス左右各ニ壯ス此法本朝ノ醫家所用ニ予
 古書ニ於テ未考アレヒ予未知之者歟後學ノ再攷ヲ俟
 ノ三夫本朝ニ所傳奇俞繁多タリト雖凡其效驗ヲ試サ
 ル者ハ除去テ惟其治效ノ明顯ナル者一ニヲ採テ以下ニ
 附録ス不足者ハ後ノ君子ノ増益ヲ俟ノミ



下唇ノ廣サヲ量テ如此

兩足ノ圍ヲ量テ如此

本朝治喉痺奇俞



結喉ヨリ背ニ垂テノ繩

下唇ヲ所量ノ繩ヲ兩ニ折テ左右如此ニ點ス

男ハ左女ハ右ノ手ノ中指ノ裏本節ノ横紋ノ中央ニ灸スル一ニ壯累ニ試テ
 累ニ驗アル者也按ニ此ガ所繫ノ正當ノ經穴未攷之



中指本節ノ横紋中ニ灸點スル一如此ニス

本朝 治帶下奇愈

蠟繩ヲ用テ右手ノ中指ノ頭ヨリ腕ノ横紋ニ至^レテノ長ヲ量^リ取^テ此ヲ龜尾ノ端ヨリ脊ニ從^テ上セテ繩ノ盡處ノ脊中ニ點穴シ復^シ其點穴ヨリ再^ヒ上セテ右ノ如^クニ繩ノ盡處ニ又^テ點穴シ次ニ中指中節ノ一^寸ヲ用テ右ノ脊中兩穴ノ左右ヲ開^キ各一^寸ツ^レ都^テ六穴ニ灸點ス左右各七壯ヲ灸ス脊中ノ兩穴ハ三四壯ヲ灸^ノ佳^トス

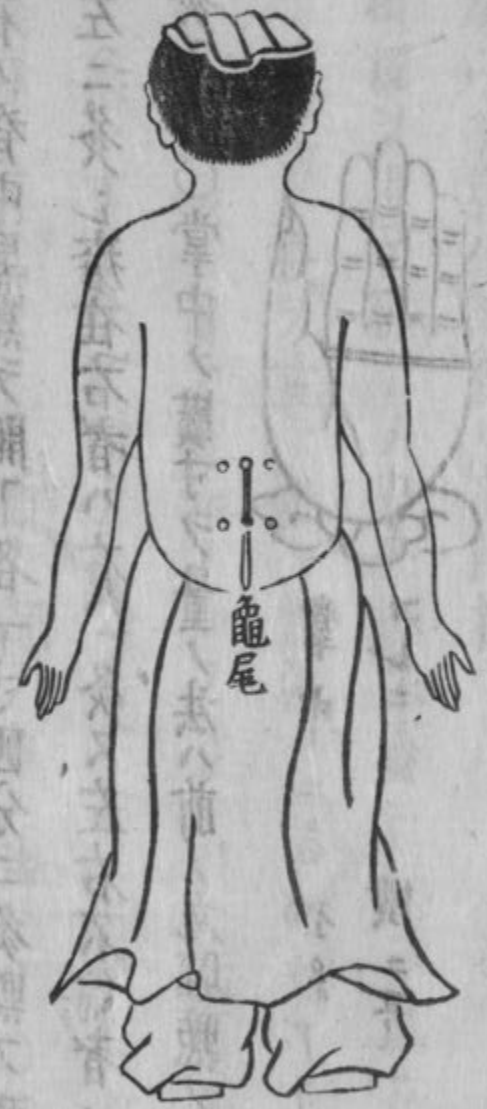


右手ノ中指頭ヨリ腕中ノ横紋ニ至^テ量^リ一^寸如此

子寬

本朝 治日腫奇愈

蠟繩ヲ用テ病者ノ兩耳上ノ通^リノ頭ノ大^サヲ量^リ取^テ此ヲ兩^ツニ折^リテ折^リ目ヲ病者ノ大結喉與小結喉ノ間ニ當^テ繩ノ兩頭一處ニ引^キテ背ニ垂^下シ繩頭盡處ノ脊中ニ黑點ス此ハ是^レ灸穴ナ^ラズ次其人ノ中指中節ノ一^寸ヲ以^テ右ノ黑點ヲ開^キ各一^寸ニ灸點ス灸スル^ノ各^ニ三七壯ス充^テ疔驗アルコト神也



本朝 治諸瘡二體奇愈

ヲ量取テ此ニ病者ノ手ノ掌ノ中央ノ横寸ヲ量加テ此
 繩ヲ兩ニ折テ折目ヲ病者ノ結喉ニ當テ繩ノ兩頭一處
 ニ背ニ引垂テ繩頭盡處ノ脊中ニ黒點ス此ハ是灸穴ナ
 ラズ次ニ病者ノ中指中節ノ一寸ヲ用テ一寸四分ヲ調
 作テ右ノ脊中黒點ヲ開一各一寸四分ニ灸點ス瘡在左
 者ハ左ニ灸シ瘡在右者ハ右ニ灸ス左右不偏者ハ左右
 俱ニ灸スベシ○掌中ノ横寸ヲ量ノ法ハ前ノ九曜點ノ條ニ詳
 ナリ



掌中ニ白横紋アリテ
 コレニ從テ横ニ量テ如此

○中體肩以下前ハ臍後ハ十四推ニ至ニテノ諸瘡ニ灸スルノ
 法ハ蠟繩ヲ用テ腋下ノ中央極泉穴ノ位ヨリ手ノ中指
 ノ頭ニ至ニテノ長ヲ量テ此ニ前法ノ如ク又掌中ノ横寸
 ヲ加コレヲ結喉ニ當テ前法ノ如ク背ニ引垂繩頭盡處ノ
 左右ニ各一寸四分ヲ開テ灸點ス左右ノ灸法モ前ト相
 同○一傳ニ兩乳頭ノ通胸ノ圍ヲ取ノ法アリ○又一法
 ニ右ノ上體頭ノ圍ノ寸ヲ取中體乳頭ノ通ノ寸ヲ取テ此
 繩ヲ用テ掌中ノ横寸ヲ切去又病者ノ兩口吻ノ廣ヲ量
 テ切去ノコル所ノ繩ヲ用テ前法ノ如ク結喉ニ當テ背ニ
 引垂ノ説アリ

○下體前ハ臍以下後ハ十四推以下足ニ至テノ諸瘡ニ灸
 スルノ法ハ病者ノ兩足ヲ並テ兩足ノ圍ヲ量取テ此繩ヲ

前法ノ如ク結喉ニ當テ背工引垂繩頭盡處ノ左右ニ前
法ノ如ク各一寸四分ヲ開テ灸點ス蓋下體ノ法ニハ掌中ノ
横寸ヲ加フナキ者也左右ノ灸法ハ前ト相同○兩足ノ圍
ヲ量ノ法ハ前ノ本朝治頭痛奇俞ノ條ニ詳ニ圖解ス宜
互攷也

○辨鍼灸之疑義

○或問本朝ノ俗法ニ灸後ニ山ヲ見フ義アリ此其據アリ
ヤ日余前ニ所撰ノ灸法口訣ニ此義ヲ辨スト雖此イタ
其處ニ及ボサズ按ニ靈樞第二卷メノ經脈第十扁ノ足少
陰腎經是動所生ノ條下ニ謂灸則強食生肉緩帶披髮大
杖重履而歩ト灸後ニ肉食スル者ハ胃氣ヲ養テ營衛ノ

ノ生發セシメント欲スル也衣帶ヲ緩シ髮ヲ披杖ノ安靜
ニ庭ニ步行スル者ハ灸中ノ鬱ヲ順ヲ氣液ヲ能運行
セシメント欲シテ也此本朝ノ俗灸後庭ニ出テ遠山ノ
青々タルヲ見セシメテ氣血ヲ順行サセント欲スルノ義ニ
同キ

者歟

○或問鍼灸ノ痛ニ能耐者アリ不耐者アリ左右上下ニ灸
スルガ如キ一穴不痛ノ一穴痛者アルハ何ヤ日靈樞第六
卷論勇第五十篇少俞日夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚
肌肉之堅脆緩急之分也ト諸ノ痛ニ忍勝者ハ皮膚厚ノ
肉堅緩者也諸ノ痛ニ忍勝ザル者ハ皮膚薄ノ肉脆急者
也故ニ又靈樞第六卷論痛第五十三篇少俞日人之骨強

筋弱、肉緩、皮膚厚者、耐痛。其於鍼石亦然。上筋弱、上八虛弱ノ義ニ非ズ。剛急ナラスノ義也。肉緩、上八肌肉ノ急迫ナラスノ和緩ナルヲ云也。如此ナル者、上八一切ノ痛ニ耐テ鍼刺ノ痛ニモ亦耐者也。又黃帝曰、其耐火炳者、何以知之。少俞答曰、加以黑色、而羨骨者、耐火炳。上右ノ骨強、筋弱、肉緩、皮膚厚、が上ニ加ニ顔黑色ニ愈骨氣ノ羨キ者、上八腎陰ノ盛ナルガ故ニ陰ヨク陽ニ勝テ能灸火ニ耐、上ヲ致ス。又黃帝曰、其不耐鍼石之痛者、何以知之。少俞曰、堅肉、薄皮者、不耐鍼石之痛。於火炳亦然。上肉堅、上八肌肉ノ堅急ナルヲ云也。皮ノ薄者、上八鍼灸ノ透達スルコト疾速也。肌肉ノ堅急ナル者、上八鍼灸ユレニ迫テ痛ヲ致ス。故ニ如此者、上八鍼灸ニ耐、上ヲ致カタル彼、左八痛テ右不痛、上八痛テ下八不痛者、上八如

七亦然。周身ノ皮、肉、筋骨、上八同ガ如ト雖、上八體ノ中ニ於テモ亦皮ノ厚薄、肉ノ緩急、骨ノ堅脆、アリテ不同ガ故ニ左右上下ノ鍼灸ニ於テモ彼痛、此不痛ノ不同アルノニ靈樞第六卷五變第四十六篇、少俞曰、匠人磨斧斤、礪刀削、剗材木、木之陰陽尚、有堅脆、堅者、不入脆者、皮強至其交節、而缺斤斧焉。夫一木之中、堅脆不同、堅者、則剛脆者、易傷。况材木之不同、皮之厚薄、汁之多少、而各異耶。又曰、卒風暴起、則剛脆之木、枝折、机傷。秋霜疾風、則剛脆之木、根搖、而葉落。凡此五者、各有所傷。況於人乎。上論バ材木ノ如モ、上八木ノ中ニ於テ剛キ處アリ脆キ處アリ、皮ノ厚キ處アリ薄キ處アリ、テ不同也。人身ノ如モ、上八體ノ中ニ於テ厚薄、堅脆、緩急、アリテ彼ハ痛、此ハ不痛ノ不同アルコトヲ致ス。何ノ疑カアラシヤ

○或問鍼灸各所主ノ位アリヤ太低腹ハ鍼ノ位也背ハ灸ノ位トス故ニ靈樞第六卷背輸第五十一篇曰灸之則可刺之則不可ト背ハ皮肉不厚ノ且藏府ニ近シ故ニ背ハ灸治ノ主トス若鍼スル時ハ鍼ヲ伏テ刺之ソノ深カニシテヲ恐テ也腹ハ皮肉厚ノ且藏府ニ遠シ故ニ腹ハ鍼治ノ主トス或又問吾子ガ所謂腹部ハ皮肉厚トハ何以カ辨之乎曰靈樞經脈篇ニ諸經ノ刺ノ淺深ヲ論スルニ足陽明刺深六分ト池經ハ刺ノ深ト不及之蓋足陽明經ハ腹ヲ行テ專ナルトキハ腹皮ノ厚ト是ヲ以テ知者也本朝ノ鍼家ニ所謂腹皮六分モ亦コレニ據欵又問頭胸手足ハ何如曰頭面手足モ亦皮肉不厚ノ髓道ニ近シ故ニ鍼不宜深灸不宜多然凡肢體ノ如ハ肉厚ノ道遠シ頭面臂臑ノ

位ト不同也胸部ノ如ハ尚皮肉薄ノ且心肺ノ居也故ニ胸部ハ鍼不宜深灸不宜多也凡鍼ニ各淺深所宜ノ度アリ灸モ亦各壯數大小所宜ノ法度アリ故ニ經水篇ニ諸經ノ刺鍼所宜ノ淺深ヲ論メ曰其少長大小肥瘦以心揀之命之曰法天之常灸之亦然ト鍼灸各所宜ノ法度アリト雖凡又年ノ少長形ノ小大肉ノ肥瘦ニ從テ其宜所ヲ揀テ過ト勿ト也夫灸ソノ度ニ過レバ陰液ヲ損メ骨髓乾キ血脉傷也鍼ソノ度ヲ過レバ真氣ヲ虛耗ス故ニ經水篇曰灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者脫氣ト

○或問鍼著肉不出者內經ニ於テ論辨アリヤ否ヤ曰靈樞第五卷血絡第二十九篇曰黃帝曰鍼入而肉著者何也岐

伯日熱氣因於鍼則鍼熱熱則因著於鍼故堅焉ト其火本
 ヨリ因中ニ熱氣アル者ヲ刺トキハ鍼ノ出入速ニノ遲
 滯スルヲ勿レ若出入遲滯ナルトキハ鍼熱ス鍼熱ス
 レハ因ノ鍼ニ吸著テ難出也此皆麤工ノ所致ナリ
 ○或問本朝ノ俗間ニ所謂土用與八專日不宜灸ト然ヤ否
 ヤ日土用一十八日ニ灸ヲ忌ノ義内經ニ於テ攷テナシ
 然氏靈樞第九卷九鍼第七十八篇曰其太禁太一所
 在之日及諸戊巳ト戊巳ハ屬土土ハ四季ニ寄旺スト雖
 氏實ハ中宮ニ位メ彼太一ノ位ニ相同カ故ニ此日ニ刺
 一禁ス此或今ノ土用ニ鍼灸スベカラズト云ノ義ニ通セシ
 者欲八專日ノ如ハ本陰陽家ニ出テ内經ニ論スル所ニ
 非ス蓋八專ハ壬子ニ入テ癸亥ニ終也其干支ノ五行同

氣相合ヒテ專一ナル者都テ八日ニノ其間ニ不合者四
 日アリテ間日ト号ス都合十二日也壬 水子 水 專日也癸
 水丑 上 間日也甲 木寅 木 專日也乙 木卯 木 專日也丙 火辰
 土 間日也丁 火巳 火 專日也戊 土午 火 間日也己 土未 土 專
 日也庚 金申 金 專日也辛 金酉 金 專日也壬 水戌 土 間日也
 癸 水亥 水 專日也此干支ノ五行合テ其太過ノ日ヲ避テ
 灸治ヲ禁スト云者欲彼春ハ肝俞ニ不灸夏ハ心俞ニ不
 灸秋ハ肺俞ニ不灸冬ハ腎俞ニ不灸四季月ハ脾胃俞ニ
 不灸ト云ノ類ナリ此皆旺分太過ノ時ヲ避者也然氏先
 師謂假令肝木ノ不足ヲ補ト欲スル者ハ春時ノ旺分
 ニ灸治ノ時ノ旺氣ヲ借テ此ヲ補益スルニ利アラシ餘藏
 皆如此ニノ佳ナルベシ何一禁ニ其藏旺ノ時ニ灸スベカラ

ズト言
ヘケンヤ

○或問鍼與灸其功何カ勝タリトス曰靈樞第九卷官能第七
 十二篇曰鍼所不為灸之所宜ト然則鍼與灸ソノ功並立
 テ勝負ナレト雖臣補益ノ功ハ反テ灸治ニ於テ得タリ
 トス故ニ又官能篇曰陰陽皆虛火自當之上陰陽皆虛損
 スルニ至テハ治法灸火ノ適當トス素靈ノ諸篇ヲ通考ス
 ルニ實ニ鍼ノ功ハ瀉ニ勝テ補益ニ少シ補ベキ者ハ甘藥及
 灸治ニ在トス經ノ諸篇ニ謂陷下者灸之ノ意ヲ考テ予
 カ言ヲ知ヘシ或又問吾子カ所謂補益ノ功ハ灸治ヲ以テ
 鍼ニ勝レリトス然臣虛損癆症ノ如キ崔氏カ四花等ノ
 灸ヲ得テ即愈者アリト雖臣或ハ灸ニ從テ大ニ害ヲ致

者アルトキハ一途ニ補益ノ功ハ灸治ニ在者トシ難シ其
 由何トカスル曰內經ニ所謂陰陽皆虛火自當之上ハ鍼ニ
 對ノ言也且皆虛スハ或ハ陰道皆虛シ或ハ陽道皆虛
 スルノ義也陰陽俱ニ兩ナカラ虚スル者ノ如ハ鍼スベカラス亦
 灸スベカラス惟其藥ヲ以テ補益スベキノミ是以靈樞第一卷
 終始第九篇曰少氣者脉口入迎俱少而不稱尺寸也如此
 者則陰陽俱不足補陽則陰竭瀉陰則陽脫如此者可將以
 其藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而瀉之則五藏
 氣壞矣ト彼虛癆ノ如キ陰虛スト雖臣陽未虛陽虛スト
 雖臣陰未虛一ハ虚メ一ハ虚ノ味全者ハ四華等ノ灸
 治ヲ得テ其功不少若陰陽俱ニ虚ヲ全スルニ於ハ灸モ宜
 カラス況ヤ鍼ヲヤ但施ベキ者ハ其藥滋補ノ劑ニ在ノミ

河是...

故ニ膏肓四華患門ハ虛損癆瘵ノ主穴タリト雖凡
時ヲ察ノ用、レ彼經ニ所謂得惡火ノ過ヲ致コト勿

○或問灸ノ壯數ハ多ヲ以テ宜トセンカ日不然鍼灸ノ淺深
多少ハ各所宜ノ法度アリテ壯數ノ多スベキニ少キ時ハ
反テ害アリ少スベキニ多キ時ハ反テ害アリ鍼モ亦同レ
深ルベキニ淺ク淺カルベキニ深キ皆反テ害ヲ致ス世俗多
ハ謂リ鍼ハ深ニ宜ク灸ハ多ニ宜ト誤レルカナ。鍼宜淺ニ
深トキハ妄ニ正氣ヲ傷テ邪氣反テ深ク入ル也灸ノ如キモ
宜少ニ多トキハ良肉ヲ損ヒ營衛ヲ傷テ邪氣反テ留滯
ス鍼モ亦然リ世俗多ハ謂リ鍼ハ淺ニ害ナク灸ハ少ニ
過ナレト此皆內經

ノ意ニ昧カ故ナリ

○或問灸瘡ヨリ卒ニ血ヲ射者アハ其由何如日靈樞第五

卷血絡第三十九篇曰血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之

則射ト此痛ヨリ血ヲ射者ヲ論スト雖凡灸瘡ヨリ血ヲ

射者モ亦此理ト同カルベレ其入血氣俱ニ盛ニノ且陰中

ノ氣熱多者然トアルベレ若此ヲ治セバ酒炒ノ黃芩ノ末

二錢ヲ酒ヲ用テ服セト此怪證奇方ノ法也或又ヲ用テ

灸瘡ノ近邊ノ皮ヲ少破ソ

血ヲ見シテ止ルトヲ致ス

○或問諸ノ經穴ヲ取ニ靈樞骨度篇ニ所謂ノ尺寸ヲ用ノ

法アリ又男ハ左手女ハ右手ノ中指中節ノ一寸ヲ用ノ

法アリ其中指寸ノ法ハ何ノ書ヲ以テ始トスルヤ日經

穴ヲ求ル尺寸ノ法ハ骨度篇ヲ以テ正法トス彼中指寸

ノ法ハ後世ノ悞ニ出テ其始何ノ書タルヲ知ス按ニ燕
山活濟堂ニ刊スル建安實桂芳校正ノ黃帝明堂灸經ニ
定尺寸法アリテ曰岐伯明堂經云以八寸爲一尺緣人有
長短肥瘦不同取穴不準秦時扁鵲明堂經云取男左女右
手中指第一節爲一寸爲緣人有身長手短有身短手長取
穴不準唐時孫思邈明堂經云取患人男左女右大指
節橫文爲一寸以意消詳巧拙在人亦有差互今取男左女
右手中指第二節內度兩橫文相去爲一寸自依此寸法與
入著多療病已來其病多得獲愈此法有準今以爲定トス
又胡侍郎秦過屍神指訣ニ明堂云以八分爲一寸孫思邈
云人有長短肥瘦宜取患人中指第一節兩橫文相去爲則
ト長ニ中指寸ノ法ハ唐ノ代ヨリ出テ世ニ盛ニ流行ス

ル一ハ元ノ武宗ノ至大已來トス明

堂灸經ノ書盛ニ流布スルニ從テ也

○或問古ヨリ謂灸艾ノ根下三分ナラザレハ孔穴ニ不中ト

然カ否ヤ曰此說後世ニ出テ余以テ信トシ難シ蓋內經

ニ九鍼ノ論アリテ病ニ所宜ノ大小ヲ辨ス灸艾モ亦然

トスベシ病ニ從ヒ形因ニ從テ艾炷ノ大小ヲ辨スヘシ豈謂

ノ孔穴ノ廣ト必三分ニ決スベケンヤ且ツノ三分ト所謂ノ

分寸ハ何ノ代ノ分寸ヲ以スルヤ此ノノ言ハ是ナルカ如クニ

其義未

詳者也

○或問古法ニ灸瘡ヲ發セシムル術アリテ灸瘡膿壞サレハ其
疾不愈ト吾子モ亦然トスルヤ曰按ニ灸瘡不發者ハ必ス其

疾愈ズト云モ不可也發スレハ必愈ト云モ亦不可也營衛
 ノ運行盛ナル者ハ灸瘡ヨク發ス。發ノ其膿液ニ從テ濁
 滯去和氣瀉營衛行テ疾愈ヘレ故ニ發セガル者ハ其疾不愈
 ト云テ種々ノ方法ヲ立テ強テ此ヲ發セシム然ト雖氏一
 途ニノ辨シ難シ實邪ノ如キハ良ニ發ノ能愈發セザレハ法
 ヲ用テ發セシムヘレ虚邪ノ如キハ必シレモ發瘡ノ法ヲ用ベカラ
 ズ蓋膿液ノ滲ニ從テ營衛ヲ脱シ肌肉ヲ
 損ウテ彼謂虚虚損不足ノ過アラントス

○或問三百六十五穴ハ悉十四經絡ニ繫者也彼奇俞ノ如
 ハ多ハ所繫ノ經絡ナキニ似タリ豈經絡ヲ去テ俞穴ア
 ランヤ隧道ヲ離テ病ヲ治スル功アラシヤ吾子コレ此ヲ辨
 セヨ曰夫古ヨリ論辨スル所ノ諸經絡孫ハ其大ナル者

ヲ採テ言也古經ニ所述ノ外ニ隧道ナレト云ニハ非ス。古
 經ニ所著ノ外ニ微細ノ脉道周身ニ布滿テ諭ハ蜘蛛ノ
 壁錢ノ如シ周躰皆經絡ナリ豈此ニ脉道アリテ彼ニ脉
 道ナレト云間アルト有ンヤ地道ノ如キ江河溝渠ノ水道
 アリト雖氏水ハ土中ニ充滿セリ人身ノ脉道コレヲ以テ知
 ベレ且爾ハ脉外ヲ行營ハ脉中ヲ行者也人ノ躰中ニ於テ
 經絡所不布ノ間道アラバ身軀ヲ破傷スルニ於モ全血ノ
 泄出サル所アルベレ然氏躰中ヲ破傷スル時ハ皆血出ズ
 ト云一ナレ此脉道ハ周身ニ滿テ間ナキ一明ケシ蓋經
 絡輸穴ノ奧義ニ至テハ周身即皆經絡也周躰即皆輸穴
 トス然氏此ヨク十四經絡及三百六十五穴ニ通テ而後
 二余言ノ如クニ辨セバ可ナリトス。十四經絡三百六十五

穴ニ悉達セズノ毎ニ周身皆即經絡也輸穴也辨ゼハ大ニ過
アラシ者、汝醫トメ經穴ノ奧旨ヲ得ザレバ宗管衛三焦ノ
流行ニ昧シニ氣運行ノ義

ニ昧者ツレ醫ト云ベケンヤ

○或問諸書ニ謂禁灸ノ穴アリ症門 風府 天柱 血承光
臨泣 頭維 絲竹 睛明 攢竹 素窳 禾窳 全迎香
顴窳 下關 人迎 夫髀 天府 周榮 淵腋 乳中
鳩尾 腹哀 肩貞 陽池 中衝 少商 魚際 經渠
地五會 陽關 脊中 隱白 漏谷 陰陵泉 條口
犢鼻 陰市 伏兔 髀關 申脉 委中 殷門 承扶
白還 心俞也然ニ癰腫瘡瘍ヲ療スルノ法ニ灸ヲ以ス
此ゾノ禁灸ノ位ヲ避ノ論ナシ吾子コレヲ知何日禁灸ハ

常道也癰腫瘡瘍ニ臨テハ權道ヲ以ス癰腫瘡瘍ノ如ハ
邪毒ノ留滯アリテ正氣ノ運行ヲ防グ故ニ禁灸ノ位ト
雖氏灸ノ害傷ナキ者ハ邪毒ノ灸火ヲ受テ正氣ニ不
及バ也論ハ帝闕ノ如キ兵馬ヲ避テ非常ヲ禁スト雖氏
亂軍ノ躁動ニ臨テハ兵馬ヲ帝闕ニ近ケテ防ヲ以テ宜
トス若此時ニ於テ常式ニ拘泥シテ兵馬ヲ禁スルトキハ
君ヲ奪レ國ヲ失ガ如シ癰疽邪毒ノ急ナル者ニ臨テ禁
灸ノ位ニ拘テ灸治ヲ避バ癰毒ノノ神ヲ攻テ遂ニ身命
ヲ亡ナリ常道ニハ常法ヲ用ヒ變ニ臨テハ變
法ヲ以ス常與變俱ニ用テ中ヲ取者ヲ上エトス

○或問山野ノ愚俗添ヲ用テ穴處ニ點メ曰灸治ニ代ト然
ヤ否ヤ曰此事余前ニ撰スル和語本艸綱目ニ辨ス深山

ノ俗風ニ出テ醫家ノ眞法ニ非ス豈添毒ノ烈キ物ヲ點
ノ灸治ニ代ノ理アラシヤ動レバ其毒ヲ被テ身軀腫潰
ノ大患ヲ致者多
恐ガレベケンヤ

○或明世俗ノ謂灸後ニ必其灸瘡ニ麻油ヲ點スレバ風邪ヲ
避ト吾子ソレ是トスル欵曰四明高武氏曰予見久灸瘡
不發者類用生麻油清之而發ト俗コノ義ヲ取テ麻油ヲ
點ノ反テ謂風邪ヲ避ト或灸後ニ塩ヲ布テ一ニ壯ヲ灸
スル者アリ俗レホヤイトク云詳義

余前ニ撰スル灸法口訣ニ見タリ

○或問鍼灸聚英曰既灸之後當茹淡使胃氣和平血氣流通
疾病隨艾氣驅出若厚味醉醜則血氣亂生痰涎阻滯病氣

而不得驅逐勞則損精神血脉故當守禁忌丹溪有茹淡

論相火論須熟讀不獨鍼爲然也ト然則灸後ニ厚味スヘカ

ラザルニ決スル欵曰前ニ辨スル如ク靈樞經脉篇曰灸則

強食生肉ト是ヲ以テ見則灸後必茹淡スルニ決シ難シ按

ニ灸火ノ陽熱裏ニ鬱スルヲ察メ茹淡ノ説アルニ似タリ

夫茹淡ハ火ヲ清シ陰ヲ養也厚味ハ陽氣ヲ益胃氣ヲ養

者也夫陰陽ハ偏ニ盛衰アルベカラズ彼日月ト四時トノ如

豈日アリテ月ナク月アリテ日ナク春夏アリテ秋冬ナ

ク秋冬ニヨリテ春夏ナクテ佳トセンヤ丹溪先生陰不足陽

有余ノ論ヲ發シ張景岳陽不足陰有余ノ説ヲ明テヨリ

已來漁者ハ海ニ走木者ハ山ニ走テ或陰道ヲ養ニ偏ナ

ル者アリ或陽道ヲ益ニ偏ナル者アリ灸後ノ如モ必淡

食ニ決スヘカラス厚味ニ決スベカラス但中ヲ取テ少ク因
食ヲ胃氣ヲ養ヒ榮衛ヲ生發スベシ。經ノ強字ニ拘泥スル
コトノ論ハ醫ノ要旨不致相背余ハ論々申シ
勿シクシテ春夏ノイテ謂イテイテイテイテイテ
○或問世ニ人神所在ノ法アリテ鍼灸ヲ禁忌ス此内經ノ
法ナリヤ否ヤ曰靈樞九鍼論ニ左足應立春其日戊寅巳
丑左脇應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰巳巳膺喉首
面應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申巳未右脇應秋
分其日辛酉右足應立冬其日戊戌巳亥腰尻下竅應冬至
其日壬子六府膈下ニ藏應中州其大禁大禁所在之日及
諸戊巳九此九者善候八正所在之處所主左右上下身體
有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也

ト靈樞陰陽繫日月篇岐伯曰正月人氣在右無刺左足之
陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月
人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無
刺左足之陰ト道家ニ此等ノ意ヲ採テ巧ニ人神遊行ノ
所在ヲ言欽人神所在鍼灸ヲ禁忌スルノ說理ノ真ニ非
ヲ高武氏鍼灸聚英發揮ノ第六卷ニ詳論ス其他血支血
忌日等ハ陰陽家ニ出テ悉醫家ノ正說ニ非ス然レ疾病
ノ急ニ非ズ且此ヲ避テ代ヘキ經穴アルニ於ハ忌避ルニ
過ナカラシ者欽疾病ノ急ナルニ臨及他ニ代ヘキ經穴ナキニ
至ハ避忌ヘカラス必決ノ忌者モ非ナリ必不可忌ト決ス
ル者モ亦非ナリ醫治ニ害アル時ハ不可避害ナキ時ハ
避ベレ彼疑ワレキハ缺ノ義ヲ以テ則トノ一槩ニ拘泥ス

ル
勿レ

○或問世醫氣通ヲ治スルニ足陽明胃經ノ三里ヲ灸スルコト
毎日或一壯或三壯若ハ三十日或五十日或百日積テ半歲
一歲ニシテ其効ノ神ナルヲ見此法ヤ本朝ノ俗傳トスル
歟曰然ラズ張介賓曰凡一切病皆灸三里三壯每日常灸
氣下乃止ト此ヲ以テ吾子
カ所問ノ證文トスベキ歟

○或問本朝ノ鍼醫所用三法アリ曰管鍼曰打鍼曰捻鍼也
內經ニ所論ハ何ノ法ゾヤ曰靈樞第一篇九鍼十二原ニ
叩之不發ノ言アリト雖凡此ハ是打鍼ノ義ニ非ズ機道
ヲ不知者ハ鍼ノ效ナキヲ言者也凡內經ノ鍼法ハ打

鍼ニ非ス管鍼ニ非ス捻テ刺入ノ鍼也或昧者ノ謂內經
ニ捻ト不言打ト不言ノ只刺ト言則不捻不打ノ直ニ刺
者也ト此說甚非ナリ刺トハ一切鍼ヲ皮肉ニ入ルノ名
也何刺ノ和訓ニ拘テ不捻ノ只刺トハ云ヤ內經ノ諸篇
ニ通ノ熟讀セハ實ニ捻
テ刺ノ法タルヲ知ベシ

○或問灸火ノ熱ニテ覺ル者アリ不熱者アリ此由何ヤ曰
灸艾ト雖凡反肉ニ火灼ヲ得テ不熱ノ義アラシヤ故ニ
不熱者ハ熱者ニ不及也熱ハ理ノ常也不熱ハ常ニ非ス
變道ニ屬スレバ也然凡其其熱者モ亦不可トス癰疽ニ灸
スルガ如キ不熱ハ腐肉ニ受テ良肉ニ遠者也熱ハ腐肉ヲ
去テ良肉ニ受バ也故ニ癰家ノ灸ハ熱ヲ佳トシ不熱ヲ

不佳トス是ヲ以テ一切ノ灸火ノ不熱ト熱トノ善惡ヲ
考視獨此ノミナラズ病與脉ノ候診モ亦如是然愚人多
ハ變ヲ以テ善トシ常ヲ以テ惡トシ假令病虛證ヲ見シテ
脉候ニ實診アル者ヲ見テ曰病ハ虛證ト雖凡脉ニ實診
アリテ宜ト此大ニ悞也内經ノ法ニ病虛ノ脉實シ病實
ノ脉虛シ病陰ニノ脉ハ陽病陽ニノ脉ハ陰ナル皆病與
脉相應ゼズ應セザル者ヲ逆トス逆ナル者ハ反證トス
然則病虛證ヲ見サバ脉モ亦虛候アルベシ此病與脉相應
ノ宜トス彼愚醫ノ宜ト言者ハ逆ニノ反テ惡候也其病
勢恐ベシト言者ハ病虛證ニノ脉モ亦虛候アル者也此
相應ノ常道ニノ反テ善候也灸火ノ痛手不痛此意ヲ以
テ知ヘレ一切ノ痛ベキニ不痛痛ベカラザルニ痛者ノ如

ハ皆逆ニト
不善トスベシ

○内經ニ二陽ノ病心脾ニ及等ノ言アリテ脾ノ病ヲ胃ニ
リ受肝ノ病ヲ胆ヨリ受ノ義アリ故ニ灸治ノ如キ胆俞
ニ灸ノ肝病ヲ治シ胃俞ニ灸ノ脾病ヲ治ヘシ且藏ハ貴ノ府
ハ賤ト雖凡胃府ハ貴ト反テ脾ニ過タリ此義ヤ内經ノ
諸篇ニ通攷ノ知ヘ東垣先生深胃氣ニ通メ王道ノ治ヲ
發明ス然凡本朝ノ醫家多ハ十一推ノ左右脾俞ヲ以テ
中焦ノ灸治ヲ致テ十二ノ胃俞ニ灸點スル者ハ其希也
余中焦諸症ヲ治スルニ常ニ十二推ノ左右胃俞ヲ取用テ
甚効ヲ得テ不少也諸藏府ノ俞ニ
灸治スル者其本ヲ求テ點穴スベシ

○或問灸炷ヲ下ス先後ノ法アリヤ曰有背ヲ先ニシ腹ヲ
後ニシ左ヲ先ニシ右ヲ後ニシ上ヲ先ニシ下ヲ後ニシ
多ヲ先ニシ少ヲ後ニス此古人所教ノ法也本朝ノ俗法
ニ男ハ左ヲ先ニシ女ハ右ヲ先ニスル者ハ男女陰陽ノ位
ヲ求テ然スル者欤然ニ資生云千金方凡灸當先陽後陰
イマダ男女ニ從テ左右ノ異ヲ不言則男女俱ニ左ヨリ右
ニ向ヲ以テ法トスベシ且灸時ニ身躰平直ニシテ傾側俯仰
スルヲ勿レ身躰平直ナラザレバ徒ニ好因ヲ破テ其效アル
コナレ但點穴ヲ求ル所ノ形ヲ改ザルヲ佳トス立テ點
セバ立テ灸ス坐メ點セバ坐メ灸ス穴ヲ點セシ時ノ形
ヲ改レバ皆其穴處ヲ亂テ
效ナク反テ害ヲ致コアリ

○凡預病ヲ防ノ道ハ灸治ニ勝コナレ寒邪ヲ散シ陰毒ヲ
除キ鬱ヲ開キ滯ヲ破リ氣ヲ助ケ陽ヲ回ス月ヲ連宜ヲ
累テ報メ不絶者ハ其效尤大ニ益善也實ニ養生ノ要法
也然ニ若其脈數ニ躁煩シ口乾キ咽痛ニ面赤ク火盛
ニ陰虛内熱等ノ證ハ俱ニ不宜灸陰ヲ乾シ火ヲ助ノ過
アリ灸スベクメ灸セス灸スベカラズメ灸スル此皆灸當立
至レ慎テ過ツ
コ勿レト云爾

鍼灸阿是要穴卷之五 終

難入山景西穴等六之正

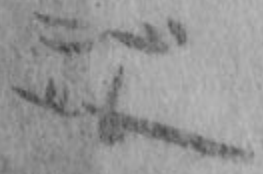
陽明系方家

元氣第一十六卷 率青陽吉祥

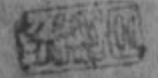
五ノ八ノ九ノ十ノ十一ノ十二ノ十三ノ十四ノ十五ノ十六ノ十七ノ十八ノ十九ノ二十ノ二十一ノ二十二ノ二十三ノ二十四ノ二十五ノ二十六ノ二十七ノ二十八ノ二十九ノ三十ノ三十一ノ三十二ノ三十三ノ三十四ノ三十五ノ三十六ノ三十七ノ三十八ノ三十九ノ四十ノ四十一ノ四十二ノ四十三ノ四十四ノ四十五ノ四十六ノ四十七ノ四十八ノ四十九ノ五十ノ五十一ノ五十二ノ五十三ノ五十四ノ五十五ノ五十六ノ五十七ノ五十八ノ五十九ノ六十ノ六十一ノ六十二ノ六十三ノ六十四ノ六十五ノ六十六ノ六十七ノ六十八ノ六十九ノ七十ノ七十一ノ七十二ノ七十三ノ七十四ノ七十五ノ七十六ノ七十七ノ七十八ノ七十九ノ八十ノ八十一ノ八十二ノ八十三ノ八十四ノ八十五ノ八十六ノ八十七ノ八十八ノ八十九ノ九十ノ九十一ノ九十二ノ九十三ノ九十四ノ九十五ノ九十六ノ九十七ノ九十八ノ九十九ノ百ノ百一ノ百二ノ百三ノ百四ノ百五ノ百六ノ百七ノ百八ノ百九ノ百十ノ百十一ノ百十二ノ百十三ノ百十四ノ百十五ノ百十六ノ百十七ノ百十八ノ百十九ノ百二十ノ百二十一ノ百二十二ノ百二十三ノ百二十四ノ百二十五ノ百二十六ノ百二十七ノ百二十八ノ百二十九ノ百三十ノ百三十一ノ百三十二ノ百三十三ノ百三十四ノ百三十五ノ百三十六ノ百三十七ノ百三十八ノ百三十九ノ百四十ノ百四十一ノ百四十二ノ百四十三ノ百四十四ノ百四十五ノ百四十六ノ百四十七ノ百四十八ノ百四十九ノ百五十ノ百五十一ノ百五十二ノ百五十三ノ百五十四ノ百五十五ノ百五十六ノ百五十七ノ百五十八ノ百五十九ノ百六十ノ百六十一ノ百六十二ノ百六十三ノ百六十四ノ百六十五ノ百六十六ノ百六十七ノ百六十八ノ百六十九ノ百七十ノ百七十一ノ百七十二ノ百七十三ノ百七十四ノ百七十五ノ百七十六ノ百七十七ノ百七十八ノ百七十九ノ百八十ノ百八十一ノ百八十二ノ百八十三ノ百八十四ノ百八十五ノ百八十六ノ百八十七ノ百八十八ノ百八十九ノ百九十ノ百九十一ノ百九十二ノ百九十三ノ百九十四ノ百九十五ノ百九十六ノ百九十七ノ百九十八ノ百九十九ノ百十ノ百一ノ百二ノ百三ノ百四ノ百五ノ百六ノ百七ノ百八ノ百九ノ百十ノ百十一ノ百十二ノ百十三ノ百十四ノ百十五ノ百十六ノ百十七ノ百十八ノ百十九ノ百二十ノ百二十一ノ百二十二ノ百二十三ノ百二十四ノ百二十五ノ百二十六ノ百二十七ノ百二十八ノ百二十九ノ百三十ノ百三十一ノ百三十二ノ百三十三ノ百三十四ノ百三十五ノ百三十六ノ百三十七ノ百三十八ノ百三十九ノ百四十ノ百四十一ノ百四十二ノ百四十三ノ百四十四ノ百四十五ノ百四十六ノ百四十七ノ百四十八ノ百四十九ノ百五十ノ百五十一ノ百五十二ノ百五十三ノ百五十四ノ百五十五ノ百五十六ノ百五十七ノ百五十八ノ百五十九ノ百六十ノ百六十一ノ百六十二ノ百六十三ノ百六十四ノ百六十五ノ百六十六ノ百六十七ノ百六十八ノ百六十九ノ百七十ノ百七十一ノ百七十二ノ百七十三ノ百七十四ノ百七十五ノ百七十六ノ百七十七ノ百七十八ノ百七十九ノ百八十ノ百八十一ノ百八十二ノ百八十三ノ百八十四ノ百八十五ノ百八十六ノ百八十七ノ百八十八ノ百八十九ノ百九十ノ百九十一ノ百九十二ノ百九十三ノ百九十四ノ百九十五ノ百九十六ノ百九十七ノ百九十八ノ百九十九ノ百十

柳馬場二条下町

芳野屋作十郎刊行



2022.10.15
 Kitasato Memorial Medical Library



元皇太子十六親率青陽吉祥

皇太子十六親率青陽吉祥

皇太子十六親率青陽吉祥

柳馬場二条下町

芳野屋作印刊行

皇太子十六親率青陽吉祥

二五

Handwritten signature or note



