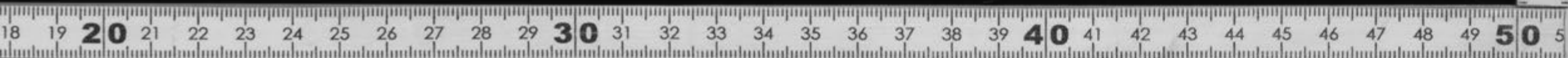
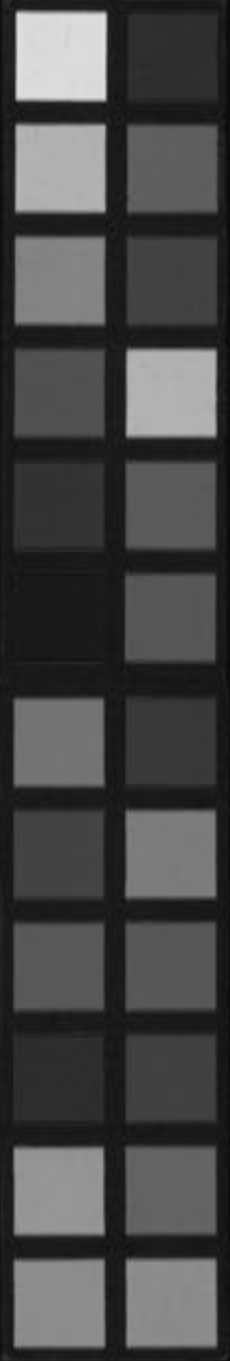


✂  
h 49

Kitasato Memorial Medical Library

F 7  
水-47





Handwritten text in cursive Chinese calligraphy (草书) on the right page. The text is written vertically in several columns. The characters are dark and bold, typical of cursive script. The text is partially obscured by a dark, textured overlay.





499.9

H10-5

7

No. 1848

12 449



富士川文庫  
3420

本草綱目水部目錄第五卷

尾張  
井氏記

李時珍曰。水者坎之象也。其文橫則為三。縱則為出。其體純陰。其用純陽。上則為雨露霜雪。下則為海河泉井。流止寒溫。氣之所鍾。既異。甘淡鹹苦。味之所入。不同。是以昔人家語分別九州水土。以辨人之美惡。壽夭。蓋水為萬化之源。土為萬物之母。飲資于水。食資于土。飲食者人之命脉也。而營衛賴之。故曰。水去則營竭。穀去則衛亡。然則水之性味。尤慎疾衛生者之所當潛心也。今集水之關於藥食者。凡四十三種。分為

本草綱目水部  
卷五 目錄

二類曰天曰地舊本水類共三十

名醫別錄一種景陶弘本草拾遺二十六種唐陳

嘉祐本草四種宋掌本草綱目一十一種明李

附註魏李當之才藥錄吳普本草孫思邈千金

唐李珣海藥甄權藥性唐蘇恭本草楊損之刪繁

唐孟詵食療陳士良食性蜀韓保昇重註

宋馬志開寶蘇頌圖經唐慎微證類

元李杲法象王好古湯液金張元素珍珠囊

明汪穎食物汪機會編王綸集要

水之類天不類一十三種

雨水拾遺潦水綱目露水拾遺甘露拾遺

甘露蜜拾遺明水拾遺冬霜拾遺臘雪嘉祐

雹拾遺夏水拾遺神水綱目半天河別錄

屋漏水拾遺

右附方舊一新三

水之二地水類三十種

流水拾遺井泉水嘉祐節氣水綱目醴泉拾遺

玉井水拾遺乳穴水拾遺温湯拾遺碧海拾遺

鹽膽水拾遺阿井水綱目山岩泉水拾遺

古冢中水拾遺糧罌中水拾遺

本草綱目水部卷五目錄



赤龍浴水 拾遺

車轍水 綱目 地漿 別錄

熱湯 嘉祐

生熟湯 拾遺 薑水 綱目 漿水 嘉祐

甌氣水 拾遺

銅壺滴漏水 綱目 三家洗盥水 拾遺

磨刀水 綱目

浸藍水 綱目 豬槽中水 拾遺

市門溺坑水 拾遺

洗手足水 綱目

洗兒湯 綱目 諸水有毒 拾遺

右附方舊一十八新四十七

互攷 鐵漿

淬鐵水 玉泉 石腦油

酒 茶

石中黃水 瀉麻湯 米泔水

繅絲湯 螺螄水

蜆子水 洗禪水

蟹化漆水

雨水 拾遺

釋名 時珍曰地氣升為雲天氣降為雨故人之汗以天地之雨名之

氣味 鹹平無毒

立春雨水 王治 夫妻各飲一盃 還房當獲時有子

神效 宜煎發散及補中益氣藥

發明 時珍曰漢時醫學正傳云立春節雨水其性溫是春升生發之氣故可以煮中氣不足清氣之藥古方婦人無子是日夫婦各飲一盃還氣之藥亦取其資始發育萬物之義也

龍浴水

車轍水

熱湯

蒸水

饒氣水

漿水

磨刀水

三家洗盤水

市門溺坑水

洗手足水

洗兒湯

洗兒湯

右附方舊一十八新四十七

煎水

煎水

煎水

煎水

本草綱目水部第五卷

水之一 天水類一十三種

雨水

釋名 時珍曰地氣升為雲。天氣降為雨。故人之汗。以天地之雨。名之。

氣味 鹹平無毒

立春雨水 主治 夫妻各飲一盃。還房當獲時有子。

神效 宜煎發散及補中益氣藥。

發明 時珍曰虞搏醫學正傳云。立春節雨水。其性始是春升生發之氣。故可以煮中氣不足。清氣不升之藥。古方婦人無子。是日夫婦各飲一盃。還房有孕。亦取其資始發育萬物之義也。

得 丁未散化三千

得



曝當作曝

○梅雨水主治洗瘡疥滅癩痕入醬易熟藏器

**發明** 藏器曰江淮以南地氣卑濕五月上旬連下

以後皆須曝書畫梅雨沾衣便腐黑滌垢如灰汁

有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫時珍

曰梅雨或作微雨言其沾衣及物皆生黑黴也芒

種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以三月

為迎梅雨五月為送梅雨此皆濕熱之氣鬱遏熏

蒸釀為霏雨人受其氣則生病物受其氣則生黴

故此水不可造酒醋其土潤溽暑乃六月中氣陳氏之說誤矣

○液雨水主治殺百蟲宜煎殺蟲消積之藥時珍

**發明** 時珍曰立冬後十日為入液至小雪為出液

得雨謂之液雨亦曰藥雨百蟲飲此皆伏蟄

潦水

**釋名** 時珍曰降注雨水謂之潦又淫雨為潦韓

氣味甘平無毒主治煎調脾胃去濕熱之藥時珍

**發明** 成無已曰仲景治傷寒表熱在裏身發黃麻

黃連軹赤小豆湯煎用潦水者取其味薄而

露水

**釋名** 時珍曰露者陰氣之液也夜

氣味甘平無毒主治秋露繁時以槃收取煎如飴

令人延年不饑藏器稟肅殺之氣宜煎潤肺殺蟲之

滿

霖



藥及調疥癬蟲癩諸散虞博

百草頭上秋露未晞時收取愈百疾止消渴令人

身輕不饑凡肉悅澤別有化雲母作粉服法藏器八月朔

日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏育穴治勞瘵

謂之天灸時珍

百花上露令人好顏色藏器

宿葉上露○苜蓿上露並能明目旦旦洗之時珍

韭菜上露去白癩風旦塗之時珍

凌霄花上露入目損目時珍

下當作上朔正同

發明藏器曰薛用弱續齊諧記云司農鄧紹八月

露珠滿囊紹問之答云赤松先生取以明目今

武帝時有吉雲國出吉雲草食之不死日照之露

皆五色東方朔得玄青黃三露各盛五合以獻於

帝賜羣臣服之病皆愈朔曰日初出處露皆如飴

有三危之露為水即重於水也時珍曰秋露造酒

最清冽始射神人吸風飲露漢武帝作金盤承露

和玉屑服食楊貴妃每晨吸花上露以止渴解醒

○藏器曰凡秋露春雨着草人素有瘡及破傷者

觸犯之瘡頓不痒痛乃中風瘡毒水身必反張似

灸一百壯出惡水數升乃知痛痒而瘡止

甘露拾遺

蓋頑

去火毒當使軟通

大觀為水下

並征記八月一日

作五朔人

武帝時有吉雲國出吉雲草食之不死日照之露

皆五色東方朔得玄青黃三露各盛五合以獻於

帝賜羣臣服之病皆愈朔曰日初出處露皆如飴

有三危之露為水即重於水也時珍曰秋露造酒

最清冽始射神人吸風飲露漢武帝作金盤承露

和玉屑服食楊貴妃每晨吸花上露以止渴解醒

○藏器曰凡秋露春雨着草人素有瘡及破傷者

觸犯之瘡頓不痒痛乃中風瘡毒水身必反張似

灸一百壯出惡水數升乃知痛痒而瘡止



和當作味

釋名膏露綱目瑞露綱目天酒綱目神漿時珍曰按瑞應

也。神靈之精。仁瑞之澤。其凝如脂。其甘如飴。故有  
甘膏酒漿之名。晉中興書云。王者敬養耆老。則降  
於松柏。尊賢容衆。則降於竹葦。列星圖云。天乳一  
星。明潤則甘露降。已上諸說。皆瑞氣所感者也。呂  
氏春秋云。水之美者。三危之露。和之美者。揭雲之  
露。其色紫。拾遺記云。崑崙之山。有甘露。望之如丹。  
着草木。則俊瑩如雪。山海經云。諸沃之野。搖山之  
民。甘露是飲。不壽者。八百歲。一統志云。雅州蒙山  
常有甘露。已上諸說。皆方域常產者也。杜鎬言。甘  
露非瑞也。乃草木將枯。精華頓發於外。謂之雀餒。  
於理甚通。

氣味甘大寒無毒主治食之潤五臟長年不饑神

仙藏器

糖霜砂糖  
雅名

甘露蜜拾遺

集解藏器曰生巴西絕域中。狀如飴也。時珍曰。按

方國志云。大食國秋時收露。朝陽曝之。即成  
糖霜。蓋此物也。又一統志云。撒馬兒罕地在西番  
有。小草叢生。葉細如藍。秋露凝其上。味如蜜。可熬  
為飴。夷人呼為達。即古實。益甘  
露也。此與刺蜜相近。又見果部。

氣味甘平無毒主治胸膈諸熱明目止渴藏器

明水拾遺

釋名方諸水藏器曰方諸大蚌也。熟摩令熱。向月

取之。得水三二合。亦如朝露。陽燧向  
日。方諸向月。皆能致水火也。周禮。明諸承水於月。  
陳饌為玄酒。是也。時珍曰。明水者。取其清明純潔。  
敬之至也。周禮。司烜氏。以夫燧取明火於日。鑑取  
明水於月。以恭祭祀。魏伯陽。參同契云。陽燧以取

本草綱目水部

方禮日下原  
有以字  
恒古玩



火非日不生光。方諸非星月。安能得水漿。淮南子云。方諸見月則津而為水。注者或以方諸為石。或以為大蚌。或以為五石鍊成。皆非也。按考工記云。銅錫相半。謂之鑑。燧之劑。是火為燧。水為鑑也。高堂隆云。陽燧一名陽符。取火於日。陰燧一名陰符。取水於月。並以銅作之。謂之水火之鏡。此說是矣。于寶搜神記云。金錫之性一也。五月丙午日。午時鑄為陽燧。十一月壬子日。子時鑄為陰燧。

**氣味甘寒無毒** 主治 明目定心 去小兒煩熱 止渴

器藏

冬霜

**釋名** 時珍曰。陰盛則露凝為霜。霜能殺物而露能滋物。性隨時異也。乾象占云。天氣下降而為露。清風薄之而成霜。霜所以殺萬物。消侵淫。當降而不降。當殺物而不殺物。皆政弛而慢也。不當降

霏 音 以 入 反

而降。不當殺物而殺物。皆政急而殘也。許慎說文云。早霜曰霏。自霜曰皚。又有玄霜。承口。凡收霜以雞羽掃之。瓶中密封。陰處久亦不壞。

**氣味甘寒無毒** 主治 食之解酒熱 傷寒鼻塞 酒後

諸熱面赤者 和蚌粉傅暑月痲瘡及腋下赤腫

立瘡 陳承

附方 新 寒熱瘧疾 秋後霜一錢半熱酒服之 集玄方

臘雪

**釋名** 時珍曰。按劉熙釋名云。雪洗也。洗除瘴癘。蟲蝗也。凡花五出。雪花六出。陰之成數也。冬至後第三戌為臘。臘前三雪。大宜菜麥。又殺蟲蝗。臘雪密封陰處。數十年亦不壞。用水浸五穀種。則耐



旱不生蟲。酒几席間則蠅自去。淹藏一切果食。不  
經蟲。豈非除蟲蝗之驗乎。藏器曰。春雪有蟲。水亦  
易敗所  
以不收。

氣味甘冷無毒。主治解一切毒。治天行時氣溫疫。

小兒熱癇狂啼。大人丹石發動。酒後暴熱黃疸。仍

小溫服之。藏器洗目退赤。張從正煎茶煮粥解熱止渴。

宜煎傷寒火喝之藥。抹痲亦良。時珍

發明宗奭曰臘雪水大寒之

電音駭拾遺水也故治已上諸病

釋名時珍曰程子云。電者陰陽相搏之氣。蓋沴氣

果或化是

專氣為電。陰之專氣為霰。陸農師云。陰包陽為電。陽包陰為霰。雪六出而成花。雹三出而成實。陰陽之辨也。五雷經云。電乃陰陽不順之氣結成。亦有懶龍鱗甲之內。寒凍生水。為雷所發。飛走墮落。大生者如斗升。小者如彈丸。又蜥蜴含水。亦能做電。未審果否。

氣味鹹冷有毒。時珍曰按五雷經云。人食電患疾。疾大風顛邪之證。藏器曰。醬味不

正者。當時取一二升。納入甕中。即還本味也。

夏水拾遺

釋名凌去聲時珍曰。水者太陰之精。水極似土。變柔為剛。所謂物極反兼化也。故字從水從

欠。周禮凌人掌冰。以供祭祀賓客。左傳古者日在北陸而藏冰。西陸朝覲而出之。其藏之也。深山窮

谷。洞陰沍寒。其用之也。祿位賓客喪祭。郎顛曰。藏冰以時。則雷出不震。棄冰不用。則雷不發而震。今

酒當作同



人冬月藏冰於窖。登之以鹽是也。淮南萬畢術有凝水石作冰法。非真也。

**氣味甘冷無毒** 主治去熱煩。慰人乳石發熱腫。

**解煩渴消暑毒** 傷寒陽毒熱盛昏迷者。以冰一

塊置於臚中。良亦解燒酒毒。

**發明** 藏器曰夏暑盛熱食冰。應與氣候相反。便非

宜。人誠恐入腹冷熱相激。却致諸疾也。食譜云。凡夏用水。止可隱映飲食。令氣涼爾。不可食之。雖當時暫快。久皆成疾也。時珍曰宋徽宗食冰太過。病脾疾。國醫不效。召楊介診之。介用大理中丸。上日服之。屢矣。介曰。疾因食冰。臣因以冰煎此藥。是治受病之原也。服之果愈。若此。可謂活機之士矣。

**附方** 新減癥瘕。良。以凍凌頻慰之。千金方。

神水

**集解** 時珍曰金門記云五月五日午時有雨。急伐竹竿。中必有神水。瀝取為藥。

**氣味甘寒無毒** 主治心腹積聚及蟲病。和獺肝為

丸服。又飲之清熱化痰。定驚安神。

**半天河** 別錄時珍食物本草作天河水。其水降自銀漢故名。天下品河。

**釋名** 上池水 弘景曰此竹籬頭水。及空樹穴中水也。時珍曰戰國策云長桑君飲扁鵲

以上池之水。能洞見臟腑。注云。上池水半天河也。然別有法。

**氣味甘微寒無毒** 主治鬼疰。狂邪氣。惡毒。洗諸

瘡。弘景曰主蠱毒。殺鬼精。恍惚妄語。與飲之勿令知之。



甄權 槐樹間者。王諸風及惡瘡。風瘙疥痒。藏器

發明 宗奭曰 半天河水在上。天澤之水也。故治心病鬼症。狂邪惡毒。

附方 舊一 辟禳時疫 半天河水飲之。 身體白駁 取樹

木孔中水。洗之。搗桂末。唾和。傳之日再上。 張文仲備急方

屋漏水 拾遺

氣味辛苦有毒 李廷飛曰 水滴脯肉。食之。或癢癢。生惡瘡。又簷下雨滴菜。亦有毒。不可食之。

主治洗犬咬瘡。更以水澆屋簷。取滴下土。傳之效。

藏器 塗脫目。傅丹毒。時珍

水部

水之二 地水類三十種

流水 拾遺

集解 時珍曰 流水者大而江河小。而溪澗皆流水也。其外動而性靜。其質柔而氣剛。與湖澤陂

塘之止水不同。然江河之水濁而溪澗之水清。復有不同焉。觀濁水流水之魚。與清水止水之魚。性色迥別。萍劍染帛。色各不同。煮粥烹茶。味亦有異。則其入藥豈可無辨乎。

千里水 ○東流水 ○甘爛水 一名 氣味甘平無毒

主治病後虛弱。揚之萬遍。煮藥禁神最驗。藏器 主五

勞七傷。腎虛脾弱。陽盛陰虛。目不能瞑。及霍亂吐



利傷寒後欲作奔豚時珍

逆流水主治中風卒厥頭風瘧疾咽喉諸病宣吐

痰飲時珍

發明藏器曰千里水東流水二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯藥禁呪神鬼潢汗行潦尚可薦之王

公况其靈長者哉本經云東流水為雲母石所畏鍊雲母用之與諸水不同即其效也思邈曰江水流泉遠涉順勢歸海不逆上流用以治頭必歸於下故治五勞七傷羸弱之病煎藥宜以陳蘆勞水取其水不強火不盛也無江水則以千里東流水代之如涇渭之類時珍曰勞水即揚泛水張仲景謂之甘爛水川流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也虞搏醫學正傳云甘爛水甘温而性柔微烹傷寒陰

玄通曰陳蘆下疑脫

蓋等藥用之順流水性順而下流故治下焦腰膝之證及通利大小便之藥用之急流水湍上峻急逆流水洄瀾之水其性逆而倒上故發吐痰飲之藥用之也宗奭曰東流水取其性順疾速通膈下關也倒流水取其回旋流止上而不下也張從正曰昔有患小便閉者眾工不能治令取長川急流之水煎前藥一飲立洩則水可不擇乎

附方新目不得瞑乃陽氣盛不得入於陰陰氣虛故目不得眠治法飲以半夏湯

用流水千里外者入升揚之萬遍取其清五升煮之炊葦薪火置秫米一升半夏五合徐炊令竭為一升去滓飲汁一小盃日三飲汗後奔豚茯苓桂枝湯治發汗後臍下悸欲作奔豚者茯苓一兩炙甘草二錢半桂枝三錢大棗二枚以甘爛水二升煮茯苓減半服之日再服張服藥過劑煩悶東流水飲一



井泉水

朱嘉祐

釋名

時珍曰井字象井形泉字象水流穴中之形

集解

華水其功極廣又與諸水不同凡井水有遠從地脉來者為上有從近處江湖滲來者次之其候驗澄乃用之否則氣味俱惡不堪入藥食茶酒也雨後水渾須搗入桃杏仁澄之時珍曰凡井以黑鉛為底能清水散結人飲之無疾入丹砂鎮之令人多壽按麻知幾水解云九疇昔訪靈臺太史見銅壺之漏水馬太史召司水者曰此水已三周環水滑則漏迅漏迅則刻差當易新水予因悟曰天下之水用之滅火則同濡槁則同至於性從地變質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟源烹褚則鼎南陽之潭漸於菊其人多壽遼東之澗通於後其人多髮晉之山產礬石泉可愈疽戎之麓

林大疇水  
解出儒門  
事親

中良茶譜云  
初采為茶  
老稱為茗  
再老為瘁

伏硫黃湯可浴癩楊疔宜碎淮萊宜膠滄鹵能鹽阿井能膠藻垢以汚茂田以苦瘦消於藻帶之波痰破於半夏之沏冰水嚙而霍亂息流水飲而瘰闕通雪水洗目而赤退鹹水灌肌而瘡乾菜之為蓋鐵之為漿麴之為酒藥之為醋干派萬種言不可盡至於井之水一也尚數名焉况其他者乎反酌而傾曰倒流出甕未放曰無根無時初出曰新汲將且首汲曰井華夫一井之水而功用不同豈可烹煮之間將行藥勢獨不擇夫水哉昔有患小前藥一飲立洩此正與靈樞經治不瞑半夏湯煎千里流水同意味後之用水者當以子和之法為制予於是作水解

井華水氣味甘平無毒主治酒後熱痢洗目中膚翳治人大驚九竅四肢指岐皆出血以水噴面和



朱砂服令人好顏色鎮心安神治口臭堪鍊諸藥  
石投酒醋令不腐嘉宜煎補陰之藥虞宜煎一切

痰火氣血藥時

新汲水主治消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀却邪

調中下熱氣並宜飲之射癰腫令散洗漆瘡治墜

損腸出冷噴其身面則腸自入也又解閉口椒毒

下魚骨哽嘉解馬刀毒才解砒石烏啄燒酒煤炭

毒治熱悶昏昏煩渴時

發明禹錫曰凡飲水療疾皆取新汲清泉不用停汚濁暖非直無效亦且損人虞搏曰新汲井

喙

瘦者險阻氣衝喉而結核

岸

國李肥作脆

獸當作缺

平水取天一真氣浮於水面用以煎補陰之劑及  
練丹煮茗性味同於雪水也時珍曰井泉地脈也  
人之經血象之須取其土厚水深源遠而質潔者  
食用可也易曰井泥不食井冽寒泉食是矣人乃  
地產資稟與山川之氣相為流通而美惡壽夭亦  
相關涉金石草木尚隨水土之性而况萬物之靈  
者乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒必不我欺淮  
南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣多  
女障氣多瘡風氣多聾林氣多癩木氣多偃下氣  
多癘石氣多力險氣多瘻暑氣多天寒氣多壽谷  
氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪堅土人剛  
弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人  
醜輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水  
人輕澀水人重皆應其類也又河圖括地象云九  
州殊題水泉剛柔各異青州角徵會其氣慄輕人  
聲急其泉酸以苦梁州商徵接其氣剛勇人聲塞  
其泉苦以辛兗豫宮徵會其氣平靜人聲端其泉  
甘以苦雍冀商羽合其氣馱烈人聲捷其泉鹹以



辛。觀此二說則人賴水土以養生。可不慎所擇乎。  
 ○(時珍曰)按後漢書云。有婦人病經年。世謂寒熱。  
 注病。十一月華陀令坐石槽中。平旦用冷水灌云。  
 當至百。始灌七十。冷顛欲死。灌者懼欲止。陀不許。  
 灌至八十。熱氣乃蒸出。囂囂然高二三尺。滿百灌。  
 乃使然。火溫牀。厚覆而臥。良久冷汗出。以粉撲之。  
 而愈。又南史云。將軍房伯玉。服五石散。十許劑。更。  
 患冷疾。夏月常複衣。徐嗣伯診之曰。乃伏熱也。須。  
 以水發之。非冬月不可。十一月水雪大盛時。令伯。  
 玉解衣坐石上。取新汲冷水。從頭澆之。盡二十斛。  
 口噤氣絕。家人啼哭請止。嗣伯執搥諫者。又盡水。  
 百斛。伯玉始能動。背上彭彭有氣。俄而起。坐云。熱。  
 不可忍。乞冷飲。嗣伯以水一升飲之。疾遂愈。自爾。  
 常發熱。冬月猶單衫。體更肥壯。時珍竊謂二人所。  
 病。皆伏火之證。素問所謂諸噤鼓慄。皆屬於火也。  
 治法。火鬱則發之。而二子乃於冬月平旦澆以冷。  
 水者。冬至後陽氣在內也。平旦亦陽氣方盛時也。  
 折之以寒。使熱氣鬱遏至極。激發而汗解。乃物不。

極不反。是亦發之之意。素問所謂正者正治。反者。  
 反治。逆而從之。從而逆之。疏通道路。令氣調和者。  
 也。春月則陽氣已洩。夏秋則陰氣在內。故必於。  
 十一月至後。乃可行之。二子之醫。可謂神矣。  
**附方** 舊八新九 竅出血 治下 衄血不止 葉氏用  
 隨左右洗足。即止。累用有效。○一方用冷水嚙面。  
 一方用冷水一瓶。淋射頂上。以熨斗熨之。立止。○一。  
 及啞門上。或以濕紙貼之。金瘡血出。不止。冷水浸。  
 壽方 犬咬血出。以水洗至血止。綿 蠍螫傷。以水浸。  
 之。暖即易。馬汗入瘡。或馬毛入瘡。腫入腹。殺人。以。  
 ○千金方 魚骨哽咽。取水一盃。合口向水。張口取。  
 立瘥。千金方 魚骨哽咽。取水一盃。合口向水。張口取。  
**中砒石毒** 多飲新汲井水。得 中烏啄毒 方同 中蒙  
 吐利佳。集簡方



汗毒。飲冷水即安。中煤炭毒。一時運倒。不救殺人。唐

瑠經。服藥過劑。卒嘔不已。飲新汲水。燒酒醉死。新汲

水。浸其髮。外以故帛。浸濕貼其胸膈。仍飲酒齒痛

井水頻含漱。破傷風病。用火命婦人。取無根水一

患處。三五換如神。此蔣亞。墜損腸出。治下。見至。眼睛

香方也。談野翁試驗方。梅師方。時行火眼。患人

突出。一二寸者。以新汲水。灌潰睛。和蜜。飲之甚效。

於井上視井。旋匝三遍。心悶汗出。不識人。新汲水

能洩火氣。集玄方。霍亂吐瀉。勿食

金方。嘔吐陽厥。卒死者。飲新汲水。臘旦除夜。以

飲冷水一盃。仍以水一盆。厭穰瘟疫。小豆川椒各

浸兩足立止。救急良方。厭穰瘟疫。小豆川椒各

七七粒投井中。勿令人知。能却瘟疫。口氣臭惡。

又法。元旦以大麻子三七粒投井中。○口氣臭惡。

正旦合井華水。吐棄廁下。心腹冷痛。男子病令女

飲之。女人病令男子取。寒熱注病。方見發。火病惡

水一盃飲之。肘後方。寒熱注病。方見發。火病惡

寒。方見發。丁毒疽瘡。凡手指及諸處有瘡。起發痒。

瘡也。急用針刺破。擠去惡血。候血盡。口翕涼水吮

之。水溫再換。吮至痛痒皆住。即愈。此妙法也。保

壽堂。婦人將產。井華水服半升。不初生不啼。取冷

之。外以葱白莖細鞭。千金方。初生不啼。水灌

之。即啼。全幼心鑑。

節氣水。綱。時珍曰。一年二十四節氣。一節至半月。水之

集解。氣味隨之變遷。此乃天地之氣候相感。又非



疆域之限也。月令通纂云。正月初一至十二日止。一日至一月。每旦以瓦瓶秤水。視其輕重。重則雨多。輕則雨小。觀此雖一日之內。尚且不同。况一月乎。

立春清明二節。貯水謂之神水。主治宜浸造諸風脾胃虛損。諸丹丸散及藥酒。久留不壞。

寒露冬至。小寒大寒四節。及臘日水。主治宜浸造滋補五臟。及痰火積聚蟲毒諸丹丸。并煮釀藥酒。與雪水同功。

立秋日五更井華水。主治長幼各飲一盃。能却瘧痢百病。

重午日午時水。主治宜造瘧痢瘡瘍。金瘡百蟲。蠱毒。諸丹丸。小滿芒種白露三節內水。主治並有毒造藥釀酒醋。一應食物。皆易敗壞。人飲之亦生脾

胃疾。並時珍

醴泉拾遺

釋名甘泉。時珍曰。醴薄酒也。泉味如之。故名。出無常處。王者德至淵泉。時代昇平。則醴泉

出。可以養老。瑞應圖云。醴泉井之精也。味甘如醴。流之所及。草木皆茂。飲之令人多壽。東觀記云。光武中。元元年。醴泉出。京師人飲之者。痼疾皆除。

氣味甘平無毒。主治心腹痛。疰忤。鬼氣邪穢之屬。

井當作水

並就泉空腹飲之。又止熱消渴及反胃霍亂為上。亦以新汲者為佳。藏器

玉井水

拾遺

集解

藏器曰。諸有玉處山谷水泉皆是也。山有玉而草木潤。身有玉而毛髮黑。玉既重寶。水又靈長。故有延生之望。今人近山多壽者。豈非玉石津液之功乎。太華山有玉水。溜下。土人得服之多。長生。

氣味甘平無毒。主治久服神仙。令人體潤毛髮不

白

藏器

乳穴水

拾遺

集解

藏器曰。近乳穴處流出之泉也。人多取水作飲。釀酒大有益。其水濃者秤之重於他水。煎之上有鹽花。此真乳液也。

氣味甘溫無毒。主治久服肥健人能食體潤不老。

與鍾乳同功。

藏器

溫湯

拾遺

釋名溫泉

綱目

沸泉

藏器

曰。下有流黃。即令水熱。猶有流黃臭。流黃主諸瘡。故水亦宜然。當其熱處可。尋豬羊熟雞子也。時珍曰。溫泉有處甚多。按胡仔漁隱叢話云。湯泉多作硫黃氣。浴之則襲人肌膚。惟新安黃山。是朱砂泉。春時水即微紅色。可煮茗。長安驪山。是砒石泉。不甚作氣也。硃砂泉。雖紅而不熱。當是雄黃。爾有砒石處。亦有湯泉。浴之有毒。

流國本作

略字



氣味辛熱微毒。主治諸風筋骨攣縮。及臙皮頑痺。手足不遂。無眉髮。疥癬諸疾。在皮膚骨節者。入浴。浴訖。當大虛憊。可隨病與藥。及飲食補養。非有病。人不宜輕入。

藏器

**發明**

頴曰。廬山有溫泉。方士往往。教患疥癬風癩。楊梅瘡者。飽食入池。久浴得汗出。乃止。旬日。

自愈也。

**碧海**

拾遺

**集解**

藏器曰。東方朔十洲記云。夜行海中。憺之有。火星者。鹹水也。色既碧。故曰碧海。時珍曰。海。

乃百川之會。天地四方。皆海水相通。而地在其。其味鹹。其色黑。水行之正也。

氣味鹹小温有小毒。主治煮浴去風瘙癬。飲一合。

吐下宿食臙脹。

藏器

齊

**鹽膽水**

拾遺

**釋名鹵水**

藏器曰。此乃鹽初熟。槽中瀝下黑汁也。時珍曰。鹽下瀝水。則味苦不堪食。今人。

用此水。收豆腐。獨孤酒。云。鹽膽煮四黃。錫物。

氣味鹹苦有大毒。主治蝕蟲疥癬。瘰疾蟲咬。及馬牛為蟲蝕。毒蟲入肉生子。六畜飲一合。當時死。人亦然。凡瘡有血者。不可塗之。

藏器

痰厥不省。灌之取。

吐良。

時珍

泉當作水

阿井泉 綱目

氣味甘鹹平無毒 **主治** 下膈疏痰止吐 時珍

**發明** 時珍曰阿井在今兗州陽穀縣即古東阿縣也洗括筆談云古說濟水伏流地中今歷下

凡發地之阿膠其性趣下清而且重用攪濁水則清故以治淤濁及逆上之痰也又青州范公泉亦濟水所注其水用造白丸子利膈化痰管子云齊之水其泉青白其人堅勁寡有疥癩終無痛醜水性之不同如此陸羽烹茶辨天下之水性美惡烹藥者反不知辨此豈不戾哉

山岩泉水 拾遺

**釋名** 時珍曰此山岩土石間所出泉流為溪澗者也爾雅云水正出曰檻泉懸出曰沃泉反出

瀨 汎

日澆泉其泉源遠清冷或山有玉石美草木者為良其山有黑土毒石惡草者不可用陸羽云凡瀑涌激湍之水飲之令人有頸疾頽曰昔在潯陽忽一日城中馬死數百詢之云數日前雨洗出山谷中蛇蟲之毒馬飲其水然也

氣味甘平無毒 **主治** 霍亂煩悶嘔吐腹空轉筋恐

入腹宜多服之名曰洗腸勿令腹空空則更服人皆懼此然嘗試有效但身冷力弱者防致臙寒當以意消息之 藏器

古塚中水 拾遺

**主治** 有毒殺人洗諸瘡皆瘥 藏器

本草綱目水部 卷五 十七



古文  
謝惠連祭  
古冢文

糧罌中水

拾遺

集解

藏器曰乃古塚中食罌中水也。取清澄久遠者佳。古文曰蔗畱餘節。瓜毒潰尸。言二物不

爛。餘皆成水也。

氣味辛平有小毒。主治鬼氣中惡。疰忤心腹痛惡。

夢鬼神。殺虺蟲。進一合不可多飲。令人心悶。又云

洗眼見鬼未試。

藏器

附方

新噎疾。古塚內罐罌中水。但得飲之。即愈。極有神效。壽域方

赤龍浴水

拾遺

集解

藏器曰。此澤間小泉有赤蛇在。中者。人或遇之。經雨取水服。

主治有小毒

主疲結氣諸瘕。惡蟲入腹及咬人生瘡者。

藏器

車轍中水

綱目

釋名

時珍曰。轍乃車行跡也。

主治癰瘍風。五月五日取洗之。

甚良。牛蹄中水亦可。

時珍

地漿

別錄下品

釋名土漿

弘景曰。此掘黃土地作坎深三尺。以新汲水沃入攪濁。少頃取清用之。故曰地

漿。亦曰土漿。

氣味甘寒無毒。主治解中毒煩悶。

別錄

解一切魚肉

果菜藥物諸菌毒。療霍亂及中暈卒死者。飲一升。



妙時

**發明** 弘景曰楓上菌食之令人笑不休飲此即解時珍曰按羅天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃

暑熱內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消

二非至陰之氣不愈坤為地地屬陰土曰靜順地

漿作於墻陰坎中為陰中之陰能瀉陽中之陽也

**附方** 舊一熱渴煩悶地漿一盞飲之聖惠方乾霍亂病不利

脹痛欲死地漿三五盞服即愈大忌米湯千金方服藥過劑悶亂者地漿

方閉口椒毒飲之吐白沫身冷欲死者地漿中野芋毒

上漿飲之黃鱔魚毒食此魚犯荆芥能害人中砒

**霜毒** 地漿調鈿粉服之立解集玄方

蒸湯 宋嘉

**釋名** 百沸湯 綱目 麻沸湯 仲景 太和湯 從正

**氣味甘平無毒** 時珍曰按汪頴云熱湯須百沸者

或云熱湯漱口損齒病日人勿以熱湯洗浴凍僵

人勿以熱湯濯之能脫指甲銅瓶煎湯服損人之

聲 **主治** 助陽氣行經絡 熨霍亂轉筋入腹及客

忤死 嘉祐 宗奭曰熱湯能通經絡患風冷氣痺人以湯

**發明** 淋脚至膝上厚覆取汗周身然別有藥亦假

陽氣而行爾四時暴泄痢四肢冷臍腹疼深湯中

坐浸至腹上頻頻作之生陽諸藥無速於此虛寒

人始坐湯中必顛仍常令人伺守之張從正曰凡

傷寒傷風傷食傷酒初起無藥便飲太和湯盈許

陽一本作湯非也

目

本草綱目卷五

十九



朱一本作...

五枝柳排  
桑柘槐

本草綱目卷五

或酸薑汁亦可。以手揉肚覺恍惚。再飲再揉至無所容。深吐汗出則已。時珍曰。張仲景治心下痞。按之濡。關上脈浮。大黃黃連瀉心湯。用麻沸湯煎之。取其氣薄而洩虛熱也。朱真人靈驗篇云。有人患風疾數年。掘坑令坐坑內。解衣以熱湯淋之。良久以簞蓋之。汗出而愈。此亦通經絡之法也。時珍常推此意治寒濕。加艾煎湯治風虛。加五枝或五加煎湯淋洗。覺効更速也。

**附方** 舊四 **傷寒初起** 取熱湯飲之。候吐則止。陳藏器本草 **初感風**

**寒** 頭痛憎寒者。用水七盞。燒銅令赤。投水於內。取起。再燒再投。如此七次。名沸湯。乘熱飲一盞。以衣被覆頭。取汗神效。傷寒蘊要 **忤惡卒死** 隔衣熨其腹上。冷即易立愈。陳 **霍亂轉筋** 以器盛湯熨之。仍令踞器。藏器本草 **暑月暈死** 以熱湯徐徐灌之。小舉其頭。草 令湯入腹即甦。千金方 **火眼**

**赤爛** 緊閉目。以熱湯沃之。湯冷即止。頻沃取安。妙在閉目。或加薄荷防風荆芥煎湯沃之亦妙。○趙原陽 **金瘡血出** 不止。以故布蘸熱湯急方。延壽書 **代脂腫痛** 麻沸湯漬之。卽 **癰腫初起** 以熱湯頻沃之。卽 **凍瘡** 安。千金方 **不瘥** 熱湯洗之。 **馬汗入瘡** 腫痛欲死。沸湯溫洗卽瘥。千金方 **蠟薑** 螫傷 溫湯漬之。數易至且愈。 **蛇統不解** 熱湯淋之。華陀治彭城夫人方。卽脫。千金方

**生熟湯** 拾遺 **釋名** 陰陽水 時珍曰。以新汲水百沸湯。合一。氣味甘鹹無毒。主治調中消食。凡痰瘧及宿食毒。

本草綱目卷五 二十



惡之物。臚脹欲作霍亂者。卽以鹽投中進一二升。

令吐盡痰食便愈。凡霍亂及嘔吐不能納食及

藥危甚者先飲數口卽定。時珍

**發明**時珍曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦

其道二氣滯亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂

嘔吐之病飲此湯輒定者分其陰陽使得其平也

藏器曰凡人大醉及食瓜果過度者以生熟湯浸

身則湯皆為酒及瓜味博物志云浸至腰食瓜可

無限也未試

**集解**時珍曰此乃作黃蘗菜水也

**漿水**朱嘉祐

**氣味**酸鹹無毒**主治**吐諸痰飲宿食酸苦涌泄為

陰也。時珍

**釋名**酸漿嘉謨曰漿酢也炊粟米熟投冷水中浸

五六日味酢生白色類漿故名若浸

至敗者害人

**氣味**甘酸微温無毒宗奭曰不可同李食令人霍

亂吐利妊婦勿食令兒骨瘦

水漿尤不可飲令絕

產醉後飲之失音

**主治**調中引氣宣和強力通

關開胃止渴霍亂洩利消宿食宜作粥薄暮服之

解煩去睡調理腑臟煎令酸止嘔噦白人膚體如



緝帛嘉時利小便珍

發明震亨曰漿水性涼善走故解煩渴而化滯物

附方舊五霍亂吐下酸漿水煎乳薑屑過食脯腊兵部手集

筋痛悶絕漿水煮粥入少滑胎易產酸漿水和水

鷹屎和食孫真人方面上黑子每

實手指腫痛漿水入少鹽熱漬之冷骨哽在咽磁石火

以煖漿水洗面以布揩赤用白陳橘紅焙多年漿水脚炒等分爲末別以漿

水脚和丸茨子大每含嚥一丸聖濟錄

饒氣水拾遺主治以器承取沐頭長毛髮令黑潤朝朝用梳摩

小兒頭久覺有益也藏器

附方新小兒諸疳遍身或面上生瘡爛成孔曰如

四邊滴下氣水以盤承取掃瘡上不數日

銅壺滴漏水綱目食物作蠶

主治性滑上可至顛下可至泉宜煎四末之藥虞搏

三家洗盥水拾遺

主治惡瘡久不瘥煎沸入鹽洗之不過三五度

磨刀水綱目

氣味鹹寒無毒時珍曰洗主治利小便消熱腫時珍

本草綱目卷五 三十八齊

蒼或作縫

赤當作赤



**附方** 五 新 小便不通 磨刀交股水一盞 集簡方 肛門腫痛 欲

痔瘡急取屠刀磨水 服甚効 集簡方 盤腸生產 腸乾不上者以磨

磁石一盃溫服自然 收上乃扁鵲方也 蛇咬毒攻 入腹以兩刀於水

救急 方 耳中卒痛 磨刀鐵漿滴入即 愈 活人心統

浸藍水 綱目

**氣味** 辛苦寒無毒 **主治** 除熱解毒殺蟲 治誤吞水

蛭成積脹痛黃瘦飲之取下則愈 時珍 ○ 染布水療

咽喉病及噎疾溫服一鍾良 時珍

**發明** 時珍曰藍水染布水皆取藍及石灰能殺蟲 解毒之義昔有人因醉飲田中水誤吞水蛭

狗腹脹痛面黃遍醫不効因宿店中渴甚誤飲此 水大瀉數行平明視之水蛭無數其病頓愈也

豬槽中水 拾遺

**主治** 蠱毒服一盞又療蛇咬瘡浸之効 藏器

市門溺坑水 拾遺

**主治** 無毒止消渴重者服一小盞勿令知之三度

瘥 藏器

洗手足水 綱目

**主治** 病後勞復或因梳頭或食物復發取一合飲

之效 聖惠



洗兒湯

綱目

主治胎衣不下服一盞勿令知之

延年秘錄

諸水有毒

拾遺

水府龍宮不可觸犯

藏器曰水之怪魍魎温嶠然犀照水為神所怒是也

中有赤脉不可斷之○井中沸溢不可飲

時珍曰但於三

十步內取青石一塊投之即止

○古井智井不可入有毒殺人

時珍

曰夏月陰氣在下尤忌之但以雞毛投之盤旋而舞不下者必有毒也以熱醋數斗投之則可入矣

古塚亦然○古井不可塞令人盲聾○陰地流泉有毒

二八月行人飲之成瘴瘧損脚力○澤中停水五

本六月有魚鼈精人飲之成癩病○沙河中水飲之

令人瘖○兩山夾水其人多癯○流水有聲其人

多癯○花甌水飲之殺人臘梅尤甚○炊湯洗面

其令人無顏色洗體令人成癰洗脚令人疼痛生瘡

○銅器上汗入食中令人生疽發惡瘡○冷水沐

頭○熱泔沫頭並成頭風女人尤忌之○水經宿

面上有五色者有毒不可洗手○時病後浴冷水

損心胞○盛暑浴冷水成傷寒○汗後入冷水成

骨痺時珍曰顧閔遠行汗後渡水遂成骨痺痿廢數年而死也○產後洗浴成

智音泐井並水也



痙風多死。○酒中飲冷水成手顫。○酒後飲茶水成酒癖。○飲水便睡成水癖。○小兒就瓢及瓶飲水令語訥。○夏月遠行勿以冷水濯足。○冬月遠行勿以熱湯濯足。

○人無禮節○飲水便睡○成水癖○小兒就瓢及瓶飲水○令語訥○夏月遠行○勿以冷水濯足○冬月遠行○勿以熱湯濯足

本草綱目火部目錄第六卷

李時珍曰。水火所以養民。而民賴以生者也。本草醫方皆知辨水。而不知辨火。誠缺文哉。火者南方之行。其文橫則為三卦。直則為火字。炎上之象也。其氣行于天。藏于地。而用于人。太古燧人氏。上觀下察。鑽木取火。教民熟食。使无腹疾。周官司烜氏。以燧取明火于日。鑑取明水于月。以供祭祀。司燿氏掌火之政令。四時變國火。以救時疾。曲禮云。聖王用水火金木。飲食必時。則古先聖王之于火政。天人之間。用心亦切。

鑑上可有以字  
曲禮當禮  
運



矣。而後世慢之何哉。今撰火之切于日用灸熇者凡一十一種。為火部云。

本草拾遺一種唐陳藏器 本草綱目一十一種明李時珍

附註元朱震亨

火之一凡一十一種

陽火陰火綱目 燧火綱目 桑柴火綱目 炭火綱目

蘆火竹火綱目 艾火綱目 神鍼火綱目 火鍼綱目

燈火綱目 燈花拾遺 燭燼綱目

右附方新一十三

本草綱目火部第六卷

火之一凡一十一種

陽火陰火綱目

〔集解〕李時珍曰。火者五行之一。有氣而無質。造化

兩間。生殺萬物。顯仁藏用。神妙無窮。火之用其至

矣哉。愚嘗繹而思之。五行皆一。惟火有二。二者陰

火陽火也。其綱凡三。其目凡十有二。所謂三者天

火也。地火也。人火也。所謂十有二者。天之火四。地

之火五。人之火三也。試申言之。天之陽火二。太陽



真火也。星精飛火也。赤物散敗降則有災。俗呼火殃。天之陰火二。

龍火也。雷火也。龍口有火光。霹靂之火。神火也。地之陽火三。鑽木

之火也。擊石之火也。戛金之火也。地之陰火二。石

油之火也。見石部。水中之火也。江湖河海夜動有火。或云水神夜出。

則有火光。人之陽火一。丙丁君火也。心小腸。火也。人之陰火

二。命門相火也。起於北海坎火也。遊行三焦。寄位肝膽。三昧之火也。

純陽乾火也。合而言之陽火六。陰火亦六。共十二焉。諸

陽火遇草而熖。得木而燔。可以濕伏。可以水滅。諸

陰火不焚草木。而流金石。得濕愈熖。遇水益熾。以

水折之。則光焰詣天。物窮方止。以火逐之。以灰撲

之。則灼性自消。光焰自滅。故人之善反於身者。上

體於天而下驗於物。則君火相火。正治從治之理

思過半矣。此外又有蕭丘之寒火。蕭丘在南海中。上有自然之火。

春生秋滅。生一種木。但小焦黑。出抱朴子外篇。又

陸游云。火山軍。其地鋤耘深入。則有烈熖。不妨種

植。亦寒火也。澤中之陽熖。狀如火焰。起於水面。由素問王米註。野外之鬼

燐。其火色青。其狀如炬。或聚或散。凡金銀之精氣。凡

銀玉寶。皆此皆似火而不能焚物者也。至於樟腦

猾髓。皆能水中發火。樟腦見木部。猾髓見獸部。濃酒積油得熱



氣則火自生。燒酒醇酒得火氣則自焚。油滿百石則火自生。油紙油衣油鐵得熱蒸激

皆自生南荒有厭火之民。國近黑崑崙人能食火炭。食火之獸。

火也。原化記云。禍斗獸狀如犬而食火。糞復為火。能燒人屋。

見禽部。火鴉蝙蝠能食烟煙。火龜火鼠生於火地。火龜

見介部龜下。火鼠見獸部鼠下。此皆五行物理之常。而乍聞者目

為怪異。蓋未深詣乎此理。故爾。復有至人入水不

溺。入火不焚。入金石無礙。步日月無影。斯人也與

道合。真不知其名。謂之至人。蔡九峰止言。木火石

火雷火水火蟲火燐火。似未盡該也。震亨曰。太極

動而生陽。靜而生陰。陽動而變。陰靜而合。而生水

火木金土。各一其性。惟火有二。曰君火。人火也。曰

相火。天火也。火內陰而外陽。主乎動者也。故凡動

皆屬火。以名而言。形氣相生。配於五行。故謂之君

以位而言。生於虛無。守位稟命。因其動而可見。故

謂之相。天主生物。故恒於動。人有此生。亦恒於動。

動者皆相火之為也。見於天者出於龍雷。則木之

氣。出於海。則水之氣也。具於人者寄於肝腎二部。

肝木而腎水也。膽者肝之腑。膀胱者腎之腑。心包



自書作有

絡者腎之配。三焦以焦言。而下焦司肝腎之分。皆陰而下者也。天非此火不能生物。人非此火不能自生。天之火雖出於木而皆本乎地。故雷非伏龍非蟄。海非附於地則不能鳴。不能飛。不能波也。鳴也。飛也。波也。動而為火者也。肝腎之陰。悉具相火。人而同乎天也。然而東垣以火為元氣之賊。與元氣不兩立。一勝則一負者何哉。周子曰。神發知矣。五性感物而萬事出。有知之後。五者之性。為物所感而動。即內經五火也。五性厥陽之火。與相火相

扇則妄動矣。火起於妄。變化莫測。煎熬真陰。陰虛則病。陰絕則死。君火之氣。經以暑與濕言之。相火之氣。經以火言之。蓋表其暴悍酷烈。甚於君火也。故曰相火元氣之賊。周子又曰。聖人定之以中正仁義而主靜。朱子曰。必使道心常為一身之主。而人心每聽命焉。夫人心聽命而又主之以靜。則彼五火之動皆中節。相火惟有裨補造化。以為生生不息之運用爾。何賊之有。或曰。內經止于六氣言火。未言及臟腑也。曰。岐伯歷舉病機一十九條。而



屬火者五。諸熱昏癰皆屬於火。諸逆衝上皆屬於火。諸躁狂越皆屬於火。諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火。諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火。是也。劉河間云。諸風掉眩屬於肝風火也。諸氣臏鬱屬於肺燥火也。諸濕腫滿屬於脾濕火也。諸痛痒瘡屬於心鬱火也。是皆火之為病。出於臟腑者然也。以陳無擇之通敏。猶以暖溫為君火。日用之火為相火。無怪乎後人之聾瞽也。

燧火

綱目

集解

時珍曰。周官司燧氏。四時變國火以救時疾。火食者。疾病壽夭生焉。四時鑽燧取新火。以為飲食之用。依歲氣而使无充不及。所以救民之時疾也。榆柳先百木而青。故春取之。其火色青。杏棗之木心赤。故夏取之。其火色赤。柞櫟之木理白。故秋取之。其火色白。槐檀之木心黑。故冬取之。其火色黑。桑柘之木肌黃。故季夏取之。其火色黃。天文大火之次。于星為心。季春龍見于辰。而出火。于時為暑。季秋龍伏于戌。而納火。于時為寒。順天道而百工之作息。皆因之。以免水旱災祥之流行也。後世寒食禁火。乃季春改火遺意。而俗作介推事。謬矣。道書云。竈下灰火謂之伏龍尿。不可糞香事神。

桑柴火

綱目

主治癰疽發背不起。瘀肉不腐及陰瘡溲癰流注。



臘瘡頑瘡。然火吹滅。日炙二次。未潰。拔毒止痛。已

潰。補接陽氣。去腐生肌。凡一切補藥諸膏。宜此火

煎之。但不可點艾傷肌。時珍

**發明**震亨曰。火以暢達。拔引鬱毒。此從治之法也。時珍曰。桑木能利關節。養津液。得火則拔引

毒氣而祛遂風寒。所以能去腐生新。抱朴子云。一

切仙藥。不得桑煎。不服。桑乃箕星之精。能助藥力。

除風寒痺痛。久服終身不患風疾。故也。藏器曰。桑柴火炙。蛇則足見。

**炭火**綱目

**集解**時珍曰。燒木為炭。木久則腐。而炭入土不腐。蟻不入。竹木之根自回。亦緣其无生性耳。古者冬

至夏。至前二月。垂土炭于衡兩端。輕重令勻。陰氣

至則土重。陽氣至則炭重也。

**主治** 櫟炭火。宜煨鍊一切金石藥。煇炭火。宜烹煎

焙炙百藥丸散。時珍

**白炭** 主治 誤吞金銀銅鐵。在腹燒紅急為末。煎湯

呷之。甚者刮末三錢井水調服。未效再服。又解水

銀輕粉毒。帶火炭納水底。能取水銀出也。土立炭

帶之。辟邪惡鬼氣。除夜立之。戶內亦辟邪惡。時珍

**附方**新 卒然咽噎。炭末蜜丸含

**白虎風痛**。日夜走注。百節如齧。炭灰五升。蚯蚓屎

一升。紅花七捻。和熬以醋拌之。用故布



包二包更互熨痛處取効。聖惠方。

久近腸風。下血用紫炭三錢。枳殼燒存性五錢。為末。每服三錢。五更米飲下一服。天明再服。當日見効。忌油膩毒物。普濟方。

湯火灼瘡。炭末香油調。濟急方。

白癩頭瘡。白炭燒紅投沸湯中。溫洗之取効。百一方。

陰囊濕痒。麩炭紫蘇葉末。搽之。經驗方。

蘆火竹火。綱目。

主治宜煎一切滋補藥。時珍曰。凡服湯藥。雖品物專精。修流如法。而煎藥者。鹵莽造次。水火不良。火候失度。則藥亦无功。觀夫茶味之美。惡飯味之甘。皆係于水火烹飪之得失。即可推矣。是以煎藥須用小心。考或人。以深罐密封。新水治火。先武後文。如法服之。未有不効者。火用陳蘆枯竹。取其不強不損藥力也。系柴火。取其能助藥力。煇炭。取其力慢。標炭。取其力緊。溫養用糠及馬屎牛尿者。取其暖而能使藥力勻。綱目。

艾火。綱目。

主治灸百病。若灸諸風冷疾。入硫黃末少許尤良。時珍曰。凡灸艾火者。宜用陽燧火珠。承日取。太陽真火。其次則鑽槐取火為良。若急卒難鑽。即用真麻油燈。或蠟燭火。以艾莖燒點於炷。滋潤。灸瘡至愈不痛也。其憂金擊石鑽燧。入木之火。

一本作鐘



皆不可用。邵子云：火無體，因物以為體。金石之火，烈於草木之火。是矣。入木者，松火難瘥，柏火傷神。多汗，桑火傷肌肉，柘火傷氣脈，棗火傷內吐血，橘火傷營衛，經絡，榆火傷骨失志，竹火傷筋，損目也。南齊書載武帝時，有沙門從北齊賈赤火來，其火赤於常火而小，云以療疾，貴賤爭取之。灸至七炷，多得其驗。吳興楊道慶，虛疾二十年，灸之即瘥。咸稱為聖火，詔禁之，不止。不知此火何物之火也。附錄陽燧，時珍曰：火鏡也。以銅鑄成，其面凹，摩熱父燧，取明火。向日，以艾承之，則得火。周禮司烜氏以于日是矣。火珠，見石部水精下。

神鍼火

主治心腹冷痛，風寒濕痺，附骨陰疽，凡在筋骨隱痛者，鍼之火氣，直達病所，甚效。時珍

發明

時珍曰：神鍼火者，五月五日取東引龍枝，削紙三五層，襯于患處，將鍼蘸麻油，點着吹滅，乘熱針之。又有雷火神針法，用熟蕪艾末二兩，乳香沒藥穿山甲，硫黃雄黃草烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢，麝香五分，為末，拌艾，以厚紙裁成條，鋪藥艾於內，緊卷如指大，長三四寸，收貯瓶內，埋地中，七日取出，用時于燈上點着，吹滅，隔紙十層，乘熱鍼于患處，熱氣直入病處，其効更速，並忌冷水。

火鍼

綱目

釋名

燔鍼，燔鍼也。張仲景謂之燒鍼。川蜀人謂之煨鍼。其法麻油滿盞，以燈草二七莖點燈，將鍼頻塗麻油，燈上燒令通赤，用之不赤，或冷則反損人，且不能去病也。其鍼須用火筋鐵造之為佳。點穴墨記。

本草綱目卷六



要明白。差則无功。

〔主治〕風寒筋急攣引痺痛或癱緩不仁者。鍼下疾出。急按孔穴則疼止。不按則疼甚。癥塊結積冷病者。鍼下慢出。仍轉動以發出汚濁。癰疽發背有膿無頭者。鍼令膿潰。勿按孔穴。凡用火鍼太深則傷經絡。太淺則不能去病。要在消息得中。鍼後發熱惡寒。此為中病。凡面上及夏月濕熱在兩脚時。皆不可用此。時珍

〔發明〕時珍曰素問云病在筋調之筋燔鍼切刺其下及筋急者病在骨調之骨燔鍼藥熨之。又

留當作  
潤當作  
留當作

靈樞經叙十二經筋所發諸痺痛皆云治在燔鍼切刺以知為度。以痛為輸。又云經筋之病寒則反折。筋急熱則縱弛不收。陰痿不用。燔刺者燔寒急也。縱緩不收者無用燔鍼。觀此則燔鍼乃為筋寒而急者設。以熱治寒。正治之法也。而後世以鍼積塊。亦假火氣以散寒。洞而發出汚濁也。或以治癰疽者。則是以從治之法。潰泄其毒氣也。而昧者以治傷寒熱病。則非矣。張仲景云太陽傷寒加溫鍼必發驚。營氣微者。加燒鍼。則血流行。更發熱而煩燥。太陽病下之心下痞。表裏俱虛。陰陽俱竭。復加燒鍼。胸煩面色青黃。膚潤者難治。此皆用鍼者不知往哲設鍼之理。而謬用以致害人也。又凡肝虛目昏多淚。或風赤及生翳膜。頑厚成病。後生白膜失明。或五臟虛勞。風熱上衝于目。生翳並宜熨烙之法。蓋氣血得溫則宣流。得寒則凝滯。故也。其法用平頭鍼。如翳大小。燒赤輕輕。當翳中烙之。烙後翳破。即用除翳藥傳點。

刺



燈火綱目

本草綱目少音 卷六

主治小兒驚風昏迷。搐搦竄視諸病。又治頭風脹痛。視頭額太陽絡脉盛處。以燈心蘸麻油。點燈焮之。良外痔腫痛者。亦焮之。油能去風解毒。火能通經也。小兒初生。因胃寒氣欲絕者。勿斷臍。急烘絮包之。將胎衣烘熱。用燈炷於臍下。往來燎之。煖氣入腹內。氣回自甦。又燒銅匙柄。熨烙眼弦內。去風退赤甚妙。時珍

發明時珍曰凡燈惟胡麻油。蘇子油。然者能明目。治病其諸魚油。諸禽獸油。諸菜子油。綿花子。

油桐油豆油石腦油諸燈煙皆能損目亦不治病也

附方新七攪腸沙痛陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以燈草蘸油點火焮於點上

濟急小兒諸驚仰向後者燈火焮其顛門兩眉齊之上

下不省人事者焮其手足心心之上下手拳不開

口往上者焮其頂心撮口出白沫者焮其

口上下手足心撮口出白沫者焮其

小兒驚風秘訣百蟲咬傷以燈火熏之出楊梅

毒瘡方廣心法附餘用鈇禾結砂銀珠各二錢白

後日用一條香油點燈于烘爐中放被內蓋臥勿

透風須食飽口含椒茶熱則吐去再含神燈熏

法用銀珠二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢為

未以紙卷作燈心大長三寸每用一條安燈盞內為

香油浸點置水桶中以被圍坐用鼻吸煙燕之口

含冷茶熱則吐去日熏二次三日後口中破皮以



陳醬水漱之。○神燈照法。治楊梅瘡。年久破爛坑陷者。用銀硃水粉線香各三錢。乳香沒藥各五分。片腦二分。為末。以紙卷作捲。浸油點燈照瘡。日三次。七日見効。須先服通聖散數帖。臨時口含椒茶。以防毒氣。年深疥癬。遍身延蔓者。硫黃艾葉研勻。入齒也。以油塗口鼻耳目。露之。集玄方。

燈花

遺拾

氣味 缺

主治傳金瘡止血生肉。藏小兒邪熱在心。

夜啼不止。以二三顆燈心湯調抹乳吮之。

時珍

發明

時珍曰。昔陸賈言。燈花爆而百事喜。漢書藝文志。有占燈花術。則燈花固靈物也。錢乙用。

治夜啼。其亦取此義乎。我明宗室富順王。一孫嘗燈花。但聞其氣。即哭索不已。

燭燼

目綱

時珍曰。此燼也。以殺蟲治癬之藥。丸服一料而愈。者五行之主。坤之體也。與五色而詩。

集解

時珍曰。燭有蜜蠟燭。蟲蠟燭。桐油燭。牛脂燭。惟蜜蠟柏油者。燼可入藥。九州之。

氣味

缺

主治丁腫。同胡麻鍼砂。等分為末。和醋傳。

至之。治九漏。同陰乾馬齒莧。等分為末。以泔水洗淨。矣和臘豬脂。傅之。日三上。時珍。土入藥。皆取其神助成。

上馬六十一。舊本二十九。

神農本草經二種

同創草蟲齒草等公為末以水共舂

原劫

藥

此藥一林而愈

明

本草綱目土部目錄第七卷

李時珍曰土者五行之主坤之體也具五色而以黃

為正色具五味而以甘為正味是以禹貢辨九州之

土色周官辨十有二壤之土性蓋其為德至柔而剛

至靜有常兼五行生萬物而不與其能坤之德其至

矣哉在人則脾胃應之故諸土入藥皆取其裨助戊

巳之功今集土屬六十一種為土部

神農本草經二種

唐本草三種

本草拾遺二十八種

梁陶弘景註

名醫別錄三種

梁陶弘景

唐蘇恭

唐陳藏器

舊本三十九種散見玉石部



本草綱目土部

四聲本草一種唐蕭炳

證類本草一種宋唐慎微

本草綱目二十一種明李時珍

開寶本草一種宋馬志

衍義補遺一種元朱震亨

附註

魏李當之藥錄

吳普本草

宋雷斅炮炙

齊徐之才藥對

唐甄權藥性

孫思逸千金

唐楊損之刪繁

李珣海藥

蜀韓保昇重註

宋掌禹錫補註

蘇頌圖經

大明日華

宋寇宗奭衍義

金張元素珍珠囊

元王好古湯液

明汪機會編

元李杲法象

陳嘉謨蒙筌

土之一 凡六十一種

白堊經本

甘土拾遺

赤土拾遺

黃土拾遺

上字下當右  
土之字

東壁土別錄

太陽土綱目○天星上○六癸上土

后土附

天子藉田三推犁下土拾遺○社稷壇

土春牛土富家

土亭部

道中熟土拾遺

車輦土拾遺

市門土

拾遺

戶限下土拾遺

千步峯綱目

鞋底下土拾遺

柱下土拾遺

牀脚下土拾遺

燒尸場上土綱目

塚上土拾遺

桑根下土拾遺

胡燕窠土拾遺

百舌窠中土拾遺

土蜂窠拾遺

蟻螂轉丸拾遺

鬼屎拾遺

鼠壤土拾遺

鼯鼠壤土拾遺

屋內墻

下蟲塵土拾遺

蟻垤土拾遺

白蟻泥綱目

蚯蚓

本草綱目土部

卷七 目錄

二

三五五

泥綱目 螺螄泥綱目 白鱗泥綱目 豬槽上垢土

遺拾 犬尿泥綱目 驢尿泥遺拾 尿坑泥綱目 糞

坑底泥綱目 簷溜下泥綱目 田中泥綱目 井底

泥證類 烏爹泥綱目 彈丸土遺拾 自然灰遺拾

伏龍肝別錄 土墜綱目 甘鍋綱目 砂鍋綱目 白

瓷器唐本 烏古瓦唐本 古磚遺拾 煙膠綱目 墨

寶開 釜臍墨四聲 百草霜綱目 梁上塵唐本 門

白塵綱目 寡婦牀頭塵土遺拾 瓷甌中白灰遺拾

香爐火綱目 鍛竈灰別錄 冬灰本經 石鹼補遺

本草綱目右附方舊五十六新一百七十五

土之一 凡六十一種

白堊音惡 本經下品

釋名白善土別錄 白土粉衍盡粉 正色則白者為堊

色故名堊後人謂之呼為白善

集解 別錄曰白堊生邯鄲山峯采無時景曰即

今畫家用者甚多而賤俗方稀也頃曰

士云始興小桂縣晉陽鄉有白善而今處處皆

之人家往往用以塗水西山經云大穴之山其

多堊中山經云葱嶺之山其中有大谷多白堊

本草綱目土部第七卷 終

本草綱目土部目錄



遺木 犬屎泥 目 驢屎泥 遺 牙垢泥 目

坑底泥 目 簷溜下泥 目 田中泥 目 井底

泥 類 烏爹泥 目 彈丸土 遺 自然灰 遺

伏龍肝 錄 別 土壑 目 綱 甘鍋 目 綱 砂鍋 目 綱 白

瓷器 本 唐 烏古瓦 本 唐 古磚 遺 拾 煙膠 目 綱 墨

寶 筌臍墨 目 百草霜 目 綱 梁上塵 本 唐 門

白塵 目 寡婦牀頭塵土 遺 拾 瓷甌中白灰 遺 拾

香木 樹皮 膏 王 士 六 漆 一 百 水 五 石 餘

本草綱目土部第七卷

土之一 凡六十一種

白堊 音惡 〇本 經下品

釋名 白善土 錄 別 白土粉 義 畫粉 時珍曰 土以黃為 正色 則白者為惡

色 故名堊 後人 謂之呼為白善

集解 別錄曰 白堊生邯鄲山谷 采無時 弘景曰 卽 今畫家用者 甚多而賤 俗方稀用 頌曰 胡居

之士云 始興小桂縣 晉陽鄉 有白善 而今處處皆有 之 人家往往用以浣衣 西山經云 大次之山 其陽

多堊 中山經云 葱嶺之山 其中有 大谷 多自黑青 黃堊 有五色 入藥 惟白者耳 宗奭曰 白善土 京師

謂之白土粉 切成方塊 賣于人 浣衣 時 珍曰 白土處處有之 用燒白瓷 器 坯者

本草綱目土部第七卷

證類 堊 堊下疑 堊一堊字

**修治** 數日凡使勿用色青并底白者。搗篩末以鹽湯飛過曬乾用則免結澁人腸也。每至二兩

用鹽一分。大明入藥燒用。不入湯飲。

**氣味** 苦溫無毒 別錄曰辛無毒不可久服傷五臟令人羸瘦。權曰甘溫煖。 **主治**

女子寒熱癥瘕月閉積聚 本經 陰腫痛漏下無子洩

痢 別錄 療女子血結澀腸止痢 甄權 治鼻洪吐血痔瘻

洩精男子水臧冷女子子宮冷 大明 合王瓜等分為

末湯點二錢服治頭痛 宗奭

**發明** 時珍曰諸土皆能勝濕補脾而白堊土則兼入氣分也。

**附方** 新 衄血不止 白土末五錢并華水調服 水泄

不化 日夜不止白堊煖乾薑炮各一兩楮葉生研二兩為末糊丸綠豆大每米飲下二十九。

普濟 **翻胃吐食** 男婦皆治白善土煖赤以米醋一兩研乾薑二錢半炮為末每服一錢 卒暴欬嗽 白

調下服至一斤以上為妙。 千金翼 **風赤爛眼** 捷

大臨臥薑湯服二十九 普濟方

奉毛華佗方用白土一兩銅青一錢為末每以半

錢泡湯洗乾坤生意加煖消半兩為末湯泡杏

仁杵和丸皂子大每用涼水 **小兒熱丹** 白土一分

浸一丸洗眼 乾坤秘韞 **疥子瘙瘡** 舊屋梁上刮赤白堊

兩為末新水調塗 **廉瘡不乾** 白善土煖研末生油調搽

**代指腫痛** 豬膏和肘後方

集玄



甘土 拾遺

集解

藏器曰甘土出安西及東京龍門土底

王治

草藥及諸菌毒熱湯調末服之

藏器

赤土 綱目

氣味甘溫無毒 王治 王湯火傷研末塗之

時珍

附方

新牙宣疔腫 赤土荆芥葉同研搗之 日三次 普濟方

風疹瘙癢

甚不能忍者赤土研末空心溫酒服一錢 御藥院方

身面印文

刺破以醋調赤土傳

黃土 拾遺

釋名

藏器曰張司空言三尺以上曰黃三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令入客水

氣味甘平無毒

藏器曰土氣久燭令人面黃掘土犯地脉令人土氣身腫掘土犯神

殺令人

生腫毒 王治 洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下

血取乾土水煮三五沸絞去滓暖服一二升又解

諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒

藏器

發明

時珍曰按劉歧錢乙傳云元豐中皇子儀國公病瘵瘵國醫未能治長公主舉乙入進黃

土湯而愈神宗召見問黃土愈疾之狀乙對曰以土勝水水得其平則風自退爾上悅擢太醫丞又夷堅志云吳少師得疾數月消瘦每日飲食入咽如萬蟲攢攻且痒且病皆以為勞瘵迎明醫張銳診之銳令明且勿食遣卒詣十里外取行路黃土至以溫酒二升攪之投藥百粒飲之覺痛幾不堪

本草綱目卷七

三

痛

怪 土當作上



及登瀛下馬蝗千餘宛轉其半已困死吳亦憊甚  
調理三日乃安因言夏月出師燥渴飲澗水一盃  
似有物入咽遂得此病鏡日蟲入人臟勢必孳生  
饑則聚唾精血飽則散處臟腑苟知殺之而不能  
掃取終無益也是以請公枵腹以誘之蟲久不得  
土味又喜酒故乘饑畢集一洗而空之公大喜厚  
賂謝之以禮送歸

**附方** 新舊二 **小兒喫土** 用乾黃土一塊研末濃煎烏

**紗驚風** 小兒驚風遍身都烏者急推向下將黃土

下至足刺破為 **卒患心痛** 盡地作王字撮取中央

藏器 **目卒無見** 黃土攪水中澄清 **牛馬肉毒** 及肝

好土三升水煮清一升服即愈一方入頭 **肉痔痛**

**腫** 朝陽黃土黃連木皮消各一兩用豬膽汁同研

去之內服烏梅黃連二 **顛撲欲死** 一切傷損從高

味丸藥 孫氏集効方 **杖瘡未破** 乾黃土末童

五升蒸熱以故布重裹作二包更互熨之勿大熱

恐破肉取痛止則已神效 **杖瘡未破** 乾黃土末童

之方 孫真人千金方 **杖瘡未破** 乾黃土末童

調塗刷上乾即上隨以熱水洗去復刷復洗數十

次以紫轉紅為度仍刷兩膊以防血攻陰也攝

生 **湯火傷灼** 醋調黃土塗之 **蜈蚣螫傷** 盡地作王

方 參之即愈 **蜂蟻叮螫** 反手取地上土傳之 **蠶螻屎**

瘡 盡地作蠶螻形以刀細取腹中土唾和塗之再

教此法遂瘳乃知萬物相

感莫曉其由也 千金方



鑄鍾黃土拾遺主治卒心痛疰忤惡氣溫酒服一錢

鑄鑄鉏孔中黃土拾遺主治丈夫陰囊濕痒及陰

汗細末撲之藏器

東壁土別錄

氣味甘溫無毒王治下部瘡脫肛別錄止洩痢霍亂

煩悶藏器溫瘧點目去翳同蜺殼為末傅豌豆瘡甄權

療小兒風臍弘景摩乾濕二癬極效蘇恭

發明弘景曰此屋之東壁上土也常先見日故爾

陽久乾也宗奭曰久乾之說不然蓋東壁先得太陽真火烘灸故治瘟疫初出少火之氣壯及當午

則壯火之氣衰故不用南壁而用東壁時珍曰昔一敗土調水飲之遂愈又凡脾胃濕多吐瀉霍亂者以東壁土新汲水攪化澄清服之即止蓋脾主土喜燥而惡濕故取太陽真火所照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也嶺南方治瘴瘴香椿散內用南壁土近方治反胃嘔吐用西壁土者或取太陽離火所照之氣或取西方收斂之氣補脾胃也

附方舊三急心痛五十年陳壁土枯礬二錢為末蜜丸艾湯服集玄方霍

亂煩悶向陽壁土煮汁藥毒煩悶欲死者東壁土

後方肘解烏頭毒不拘川烏草烏毒用多年陳壁土

要法六畜肉毒東壁土末水服目中翳膜東壁土



點之淚出佳

肛門凸出

故屋東壁上土一升研末以長皂莢搗末粉之仍灸

外臺秘要

痲子瘙癢

乾壁土未傳之隨耳瘡

唇瘡

東壁土和胡粉救急方

癩破經年

膿水不絕用百年茅屋厨中壁土為

末入輕粉調傅半月

諸般惡瘡

板毒散東牆上土大黃等分為末用

無根井華水調搽乾

發背癰節

多年烟熏壁土黃葉等分為末薑汁

再上瑞竹堂方更以茅香湯

太陽土

綱目

主治人家動土犯禁主小兒病氣喘但按九宮看

太陽在何宮取其土煎湯飲之喘即定

時珍○出正傳

附錄執日天星上土

藏器曰取和薰草栢葉以塗門戶方一尺令盜賊不來

執日六癸上土

時珍曰抱朴子云常以執日取六癸上土市南門土歲破土月建土

合作人着朱鳥地上辟盜

二月上壬日土

藏器曰泥屋之四角宜蠶

清明日戌上土

時珍曰同狗毛作泥塗房戶內孔穴蛇鼠諸蟲永不入

神后土

時珍曰一年鼠皆絕迹此李處士禁鼠法也神

后正月起申順行十二辰

天子藉田三推犁下土

拾遺

釋名

時珍曰月令天子以元日祈穀于上帝親載耒耜率三公九卿諸侯大夫躬耕天子三推

本草綱目

卷七

六

四四齊



三公五推。卿諸侯九推。反執爵于太寢。命曰勞酒。

**主治** 水服主驚悸癲邪。安神定魄。強志。藏之入官。

不懼。利見大官。宜婚市。王者封禪五色土次之。

**附錄** 社稷壇土。藏器曰：牧宰臨官，自取塗門戶，令盜賊不入境也。 春牛土。

藏器曰：收角上土，置戶上，令人宜田。時珍曰：宋時立春日，進春牛，御藥院取牛睛以充眼藥，令人鞭蠶。取土撒簷下，云辟蝨。富家土。藏器曰：七月丑日，取中庭土，泥日取富家田中土，泥竈，招吉。 亭部中土。時珍曰：塗竈，水火盜賊不經。塗屋四角，鼠不食蠶。塗倉，鼠不食稻。塞穴，百日鼠皆絕去。出陰陽雜書云。

道中熱土。拾遺

**主治** 夏月暈死，以土積心口，少冷即易。氣通則甦。

藏器 亦可。以熱土圍臍旁，令人尿臍中，仍用熱土大

蒜等分，搗水去滓，灌之即活。時珍

十字道上土。**主治** 主頭面黃爛瘡，同竈下土等分

傅之。時珍

車輦土。拾遺

**主治** 惡瘡出黃汁，取鹽車邊脂角上土塗之。藏器 行

人暈死，取車輪土五錢，水調澄清服一盃，即甦。又

小兒初生無膚色，赤因受胎未得土氣也。取車輦

赤當作亦

土碾傳之三日後生膚時珍

市門土拾遺

時珍曰日中為市之處門柵也

主治婦人易產入月帶之產時酒服一錢藏器

戶限下土拾遺

時珍曰限即門闕也

主治產後腹痛熱酒服一錢又治吹奶和雄雀糞

暖酒服方寸七藏器

千步峰綱目

時珍曰此人家行步地上高起土也乃人往來鞋履沾積而成者按家言人宅有此主興

旺時珍 主治便毒初發用生薑蘸醋磨泥塗之時珍

鞋底下土拾遺

主治適他方不伏水土刮下和水服即止藏器

柱下土拾遺

主治腹痛暴卒水服方寸七藏器 胞衣不下取宅中

柱下土研末雞子清和服之思邈

牀脚下土拾遺

主治獾犬咬和水傳之灸七壯藏器



燒尸場上土綱目

主治邪瘧取帶黑土同葱搗作丸塞耳或繫膊上

即止男左女右時珍

附方新好魘多夢燒人灰置枕中帳中尸厥卒死

不知人者燒尸場土二三錢插細湯泡灌小兒夜啼燒尸場土置枕脚底多汗燒人場上土鋪于鞋底內蹉之灰亦可

集方集簡方

塚上土拾遺

主治瘟疫五月一日取土或磚石入瓦器中埋着

門外階下合家不患時氣又正旦取古塚磚呪懸

大門上一年無疫疾藏器

附方新腸癰死人塚上土作泥塗之良千金方

桑根下土拾遺

主治中惡風惡水而肉腫者水和傅上灸二三十

壯熱氣透入即平藏器

胡燕窠土拾遺

主治無毒同屎作湯浴小兒去驚邪弘景主風瘙癢

疹及惡刺瘡浸淫癘瘡遍身至心者死並水和傅

托當作抱

之三兩日瘥。藏器治口吻白禿諸瘡。時珍

附方新舊三濕癩疥瘡。胡燕窠大者。用耗子處土。為末。以淡鹽湯洗拭乾。傳之。日

一上。黃水肥瘡。燕窠土一分。麝香半。善濟方浸淫濕瘡。

小品方發於心下者。不早治。殺人。用胡燕窠中土。研末。水和。傳之。葛氏口角爛瘡。燕窠泥。研

救急方白禿頭瘡。百年屋下燕窠泥。蠟窠。研末。剃後。麻油調搽。聖濟錄蠟窠

尿瘡。連身汁出。以燕窠中土和。豬脂。累如赤豆。出汁。剃。以溫醋米泔洗淨。皮膚

中毒。各瘥。症用醋和燕窠土。傳之。千金方風瘙癢疹。胡燕窠土。水

小兒丹毒。何陽燕窠土。為末。雞子白和。傳之。衛生易簡方一切惡瘡。燕窠

內外泥糞。研細。油調搽。一。加黃藥末。瑞行堂方

百舌窠中土。拾遺主治蚯蚓及諸惡蟲咬瘡。醋調傳之。藏器

土蜂窠。拾遺土蜂窠。上細土。逢言。

釋名。蠓。蠓窠。時珍曰。即細腰蜂也。

氣味甘平無毒。主治癰腫風頭。別錄小兒霍亂吐瀉。

灸研乳汁服一錢。聖惠醋調塗腫毒及蜘蛛咬。藏器醋

調塗蜂蠆毒。宗奭治丁腫乳蛾。婦人難產。時珍

附方新女人難產。土蜂兒窠。水泡湯飲之。取時逢單是男。雙是女。最驗。婦人良

本草綱目卷之七



方腫毒焮痛。東藏器本草。用醋和泥。蜂窠塗之。○

結則。丁瘡腫痛。土蜂窠。蝦蛇皮。燒等分。直指方。咽喉乳蛾。

破也。土蜂窠一箇為末。先用楮葉。擦破病人舌。令血出。

以醋和末。用翎點之。令痰涎出。為效。後用竹根。搗

水服。數口。取利。手足發指。毒痛不可忍。用壁間泥。

研勻。以醋調塗。乾即蠅蝮尿瘡。蟻蛉窠。水調傳。

以醋潤之。奇効方。集玄方。

氣味鹹苦大寒無毒。主治湯淋絞汁服。療傷寒時

氣黃疸煩熱及霍亂吐瀉。燒存性酒服。治項癭塗

鬼尿拾遺

一切癭瘡。藏器曰。此蠅所推丸也。藏在土中。

集解。藏器曰。生陰濕地。如

鼠壤土拾遺

主治人馬反花瘡。刮取和油塗之。藏器

釋名。時珍曰。柔而

無塊。日壤。

主治中風筋骨不隨。冷痺骨節疼。手足拘急。風掣

痛偏枯死肌。多收曝乾。蒸熱袋盛。更互熨之。藏器

兒尿和塗。丁腫。思邈

鼯鼠壤土

拾遺

集解

藏器曰此是田中尖嘴小鼠也。陰穿地中。不能見日。

主治鬼疰氣痛。秫米泔汁和作餅。燒熱綿裹熨之。

又主腫毒。和醋傅之極效。藏器孕婦腹內鍾鳴。研末

二錢麝香湯下立愈。時珍

屋內墻下蟲塵土

拾遺

釋名

時珍曰。墻音軟。平聲。河邊地及垣下地皆謂之墻。

主治惡瘡久不乾。油調傅之。藏器

蟻蛭土

拾遺 昂 蟻壤

釋名蟻封

時珍曰。蛭音迭。高起也。封聚土也。

主治狐刺瘡。取七粒和醋搽。又死胎在腹及胞衣

不下。炒三升囊盛。榻心下自出也。藏器

白蟻泥

綱目

主治惡瘡腫毒。用松木上者同黃丹各炒黑。研和

香油塗之。取愈乃止。時珍

蚯蚓泥

綱目

釋名蚓螻

音婁

六一泥  
氣味甘酸寒無毒。主治赤白久熱痢。取一升炒煙。



盡沃汁半升濾淨飲之。藏器小兒陰囊忽虛熱腫痛。

以生甘草汁入輕粉末調塗之。以鹽研傅瘡去熱

毒及蛇犬傷。華日傅狂犬傷出犬毛神效。蘇恭

**附方** 舊五新 **斷截熱瘡** 邵氏青囊方用五月五日

梧子大殊砂為衣每服三九無根水下忌 **傷寒譫**

生冷即止皆效或加菖蒲末獨頭蒜同丸 **傷寒譫**

語 服。 **小便不通** 和傳臍下即通 皆

効 **小兒吐乳** 取田中地龍糞一兩研末空心以米

方 **小兒卵腫** 地龍糞以薄荷汁和 **婦人吹乳** 用韭地

尿研細篩過米醋調厚傅乾則換三 **時行腮腫** 和

汁調 **一切丹毒** 水和蠅泥 **脚心腫痛**

因久行夕立致者以水和蚯蚓 **耳後月蝕** 燒蚯蚓

糞厚傅一夕即愈 **耳後月蝕** 糞豬脂

和傅 **母秘錄** **聾耳出水** 成瘡蚯蚓糞為末傅 **齒斷宣**

露 **聾耳出水** 之并吹入 **咽喉骨哽** 五月

午時 **蜈蚣螫傷** 取之

每用少許擦喉外其骨自消各六一泥 **蜈蚣螫傷**

效 **集効方** **金瘡困頓** 蚯蚓尿末水服方寸 **解射**

**罔毒** 方寸七 **吐血不止** 石榴根下地

汲水服三 **反胃轉食** 地龍糞一兩木香三錢大黃

錢 **反胃轉食** 七錢為末每服五錢無根水

調服忌煎燂酒醋椒薑熱物一二 **燕窩生瘡** 蚰蟥

服其効如神 **燕窩生瘡** 蚰蟥

必化



屎。米泔水和煨過。入百草霜等。小兒頭熱。鼻塞不通。濕地

龍糞。捻餅貼額上。日足。臙爛瘡。非地。蚯蚓泥。乾研。入輕粉。清油調傳。

數易之。聖惠方。便。外腎生瘡。蚯蚓屎二分。綠豆粉一分。水研。便。民圖纂。

螺螄泥 綱目

主治性涼。主反胃吐食。取螺螄一斗水浸取泥。晒

乾。每服一錢。火酒調下。 時珍

白蟬泥 綱目

主治火帶瘡。水洗取泥炒研香油調傳。 時珍

豬槽上垢土 拾遺

主治難產。取一合和麩半升。烏豆二十顆煮汁服。

火燄丹毒赤黑色。取槽下泥。傳之乾。又上。 時珍

犬尿泥 綱目

主治妊娠傷寒。令子不落。塗腹上乾即易。 時珍

驢尿泥 拾遺

主治蜘蛛咬傳之。 藏器

尿坑泥 綱目

主治主蜂蠍諸蟲咬取塗之。 時珍

糞坑底泥 綱目



本頁編目土音 卷七  
主治發背諸惡瘡陰乾為末新水調傅其痛立止

時珍

附方

新丁腫

糞下土蟬蛻全蠍等分搗作錢大餅香油煎滾溫服以滓傅瘡圍丁自

出也 聖濟總錄

簷溜下泥

綱目

主治猪咬蜂螫蟻叮蛇傷毒並取塗之又和羊脂

塗腫毒丹毒

時珍

附方

新蠍蟻螫叮

蠍有雌雄雄者痛在一處以井底泥封之乾則易雌者痛牽諸

處以瓦溝下泥封之若無雨以新汲水從屋上淋下取泥肘後方

田中泥

綱目

主治馬蝗入人耳取一盆枕耳邊聞氣自出人誤

吞馬蝗入腹者酒和一二升服當利出

時珍

井底泥

類証

主治塗湯火瘡瘡類療妊娠熱病取傅心下及丹田

可護胎氣

時珍

附方

新五

頭風熱痛

井底泥和大黃芩消末傅之千金方

胎衣不下

井底泥一雞子大井華水服即下集玄方

臥忽不寤

勿以火照但痛嚼其踵及足

趾甲際而多唾其面以井底泥塗其目令人小兒垂頭入井中呼其姓名便甦也肘後方

本草綱目卷之七



五雜俎日俗  
因治小兒諸  
瘡故名孩  
兒茶

熱癩。井底泥傳其四。蜈蚣螫人。井底泥頻傳之。千金方。

烏參泥

釋名烏壘泥。綱目孩兒茶。時珍曰烏參或作烏。

集解。時珍曰烏參泥出南番瓜哇。暹羅諸國。今雲南老樹暮雲場地方造之。云是細茶末入竹筒中堅塞。兩頭埋汚泥溝中。日久取出。搗汁熬製而成。其塊小而潤澤者為上。塊大而焦枯者次之。

氣味苦澇平無毒。主治清上膈熱。化痰生津。塗金

瘡一切諸瘡。生肌定痛。止血收濕。

附方。新鼻淵流水。孩兒茶末吹之。牙疔疔瘡。孩兒茶入。良。本草權度。治走馬牙疔。用

米泔漱

疔陰瘡。外科用孩兒茶末。米泔洗淨。傅之神效。或

珠一分。片腦半分。為末。傅之。○唐氏用孩兒茶一錢。真

痛。孩兒茶麝香為末。唾津。脫肛氣熱。孩兒茶二分。

腦一分。為末。人乳搽肛上。熱汁自下。而肛收也。亦治痔瘡。董炳方。

彈丸土

主治婦人難產。熱酒服一錢。

自然灰

集解。藏器曰生南海畔。狀如黃土。灰可澼衣。琉璃

主治白癩風癰瘍風。重淋。取汁和醋傅之。以布揩



破乃傳之為瘡勿怪。藏器

伏龍肝 別錄

下品

當作齊

釋名竈心土

弘景曰此竈中對釜月下黃土也以其竈有神故號為伏龍肝并以迂隱其

名爾今人又用廣州益城屑以療漏血瘀血亦是近邦之土蓋得火燒之義也數日凡使勿誤用竈下土其伏龍肝是十年以來竈額內火氣積久自結如赤色石中黃其形貌入稜取得研細以水飛過用時珍曰按廣濟曆作竈忌日云伏龍在不可移作則伏龍者乃竈神也後漢書言陰子壽臘日晨炊而竈神見形註云宜市買豬肝泥竈令婦孝則伏龍肝之名義又取此也臨安陳輿言砌竈時納豬肝一具于土俟其日久與土為一乃用之始與名符蓋本于此獨孤溷丹書言伏龍肝取經十年竈下掘深一尺有色如紫瓷者是真可縮賀伏丹砂蓋亦不知豬肝之義而用竈下土以為之也

上當作土

加貝錫一名

氣味辛微溫無毒

權曰鹹天明日熱微毒

主治婦人崩中吐血止欬逆血醋調塗癰腫毒氣

別錄 止鼻紅腸風帶下尿血洩精催生下胞及小兒

夜啼天明治心痛狂顛風邪蠱毒妊娠護胎小兒臍

瘡重舌風噤反胃中惡卒魘諸瘡時珍

附方

舊十六新十七

卒中惡氣

伏龍肝末一雞子大

魘寐

暴絕

竈心對鍋底土研末水服

中風口噤

不語心煩恍惚

手足不隨或腹中痛滿或時絕而復甦伏龍肝末五升水八升攪澄清濯之

千金方

狂顛

謬亂

不識人伏龍肝末水服方

小兒夜啼

伏龍肝末二錢

洪紅國本作



殊砂一錢麝香少許為末。蜜丸綠豆。小兒重舌。下

大。每服五九桃符湯下。普濟方。伏龍肝末牛蒡汁。冷熱心

痛。伏龍肝末方寸七熱以水。反胃吐食。竈中土年

朱飲服三錢經。卒然欬嗽。金月土一分豉七分搗。久者為末。

時後方。吐血衄血。伏龍肝末半升新汲水一。吐血

瀉血。心腹痛伏龍肝地壚土。多年烟壁土。等分每

之。普濟方。婦人血漏。伏龍肝半兩阿膠蠶沙炒各一

知為度。赤白帶下。日夕黃瘁六脉微瀉伏龍肝

炒烟盡等分為末。入龍腦麝香各少許。每服三錢

溫酒或淡醋湯下。一年者半月可安。大千方

產後血氣。攻心痛惡物不下。用竈中心土研末

娠熱病。伏龍肝末一雞子許。水調服之。仍以子死

腹中。母氣欲絕伏龍肝末三錢。橫生逆產。竈中心

土。細研每服一錢酒調。胞衣不下。竈下土一寸醋

仍搽母臍中。救急方。中諸蟲毒。伏龍肝末一雞子大。六畜

四合。產寶。肉毒。上方同。陰冷發悶。冷氣入腹腫滿殺人。釜月下

男陰卒腫。上方同。諸腋狐臭。伏龍肝末頻傳。聾耳出

汁。綿裹伏龍肝末塞之。小兒臍瘡。伏龍肝末傳。小

兒丹毒。多年竈下黃土末和屋漏水傳之。新汲水

亦可。雞子白或油亦可乾即易。肘後方



小兒熱癩。釜下土生椒末等分。醋和塗之。千金方。臙瘡久爛。竈內黃土年久

者。研細末。黃蘗黃丹赤石脂輕粉末等分。清油調入。油絹中貼之。勿動。數日愈。縱痒忍之良。濟急

方。發背欲死。伏龍肝末酒調厚傅之。千金。一切癰腫。伏

肝以蒜和作泥貼之。乾再易。或雞子黃和亦可。外臺秘要。杖瘡腫痛。釜月下

油和塗之。臥羊皮。灸瘡腫痛。竈中黃土末煮汁淋之。千金方。

土塹。音急。綱目。

釋名煤赭。時珍曰。此是燒石灰窰中流結土渣也。輕虛而色赭。

主治婦人鼈痕及頭上諸瘡。凡人生痰核。如指大

紅腫者。為末以菜子油調搽。其腫即消。或出膿以

膏藥貼之。時珍

附方。新白禿臘梨。灰窰內燒過。紅土塹四兩。百草霜一兩。雄黃一兩。膽礬六錢。榆

皮三錢。輕粉一錢。為末。豬膽汁調劑。頭後搽之。百發百中神方也。陸氏積德堂方。

甘鍋。綱目。

釋名銷金銀鍋。吳人收瓷器屑。確春為末。篩澄取粉。呼為洋粉。用膠水和劑作鍋。以

銷金銀者。

主治偏墜疝氣。研末熱酒調服二錢。又主煉眉瘡

湯火瘡。研末入輕粉少許。傅之。鍋上煎爛肉。時珍

砂鍋。綱目。



**集解** 時珍曰沙土 埏音延和土也 埏埴燒成者 老子曰埏埴為器

**主治** 消積塊黃腫。用年久者。研末水飛過作丸。每

酒服五錢。時珍

**白瓷器** 唐本草

**集解** 恭曰定州者良。餘皆不如。時珍曰此以白土為坯。燒成者。古人以代白堊。用今饒州者

亦良。

**氣味** 平無毒。 **主治** 婦人帶下白崩。止嘔吐破血。止

血。水摩塗瘡滅癥。唐本 研末傅癰腫可代鍼。又點目

去翳。時珍

**附方** 舊二新七 **鼻衄不止** 定州白瓷細末吹少 **吐血不**

**止** 湯上 色白瓷器末二錢。皂莢子仁煎。 **小便淋痛** 定

處州 瓷器為末。發時用二錢。以手指點。 **目生翳膜**

津液 蘸藥。點舌下。嚥之。即効。 普濟方 **日生翳膜**

用細料 白瓷鍾一箇。大火煨過。研末。紙篩。加雄黃

二分 為末。早晚各點少許。不可多用。牛角簪撥出

翳膜 為妙。若紅。用人退末。點。 **身面白丹** 和猪脂塗

師方 **赤黑丹疥** 或痒或燥。不急治。遍身。即死。白

**湯火傷灼** 多能鄙事。用青瓷盤片為末。水飛過。和

去火毒 為末。入黃丹少許。傅之。立愈。

人退指甲也

一作蛇



烏古瓦

唐本草

**集解**

時珍曰夏桀始以泥坯燒作瓦。

氣味甘寒無毒。主治以水煮及漬汁飲止消渴。取

屋上年深者良。唐本煎湯服解人心中大熱。甄權止小

便煎汁服。大明研末塗湯火傷。藏器治折傷接骨。時珍

附方舊一暑月暈死。屋上兩畔瓦熱熨心頭。折傷

筋骨。秘傳神效散治跌撲傷損骨折骨碎筋斷痛不可忍。此藥極能理傷續斷。累用累驗。用路上墻脚下往來人便溺處。久碎瓦片一塊洗淨火

酒調下。在上食前。在下食後。不可以輕易而賤之。誠神方也。湯火傷

而賤之。誠神方也。湯火傷

灼。取多年屋上吻獸為末油和塗之立効。灸牙痛法。取土底

古且潤三角瓦一塊。令三姓童子候星初出時指第一星。下火于瓦上灸之。唇吻

生瘡。新瓦為末生油調塗。癩痕凸起。熱瓦頻熨之。蜂螫

螫傷。瓦摩其上。嚼二七遍。置瓦於故處。千金方

古磚

拾遺

主治噦氣水煮汁服之。久下白痢虛寒者。秋月小

腹多冷者。並燒熱布裹坐之。令熱氣入腹良。又治

婦人五色帶下。以瓦作煎餅七箇安于燒赤黃磚

上。以黃瓜樓傳麩上。安布兩重。令患者坐之。令藥



氣入腹熏之。當有蟲出如蠶子。不過三五度。瘥。

**附方** 新寒濕脚氣 磚燒紅。以陳臭米泔水淬之。乘熱布包三塊。用藤夾住。綿被覆之。三五次愈。

**赤眼腫痛** 新磚浸糞池中。年久取放。陰處。生花。刷下。入腦子和。

**腎主濕瘡** 日以新磚坐之。能去濕氣。集玄方。

**煙膠** 綱目

**集解** 時珍曰。此乃熏消牛皮竈。上及燒瓦窰上。黑土也。

**主治** 頭瘡白禿。疥瘡風癬。癢痛流水。取牛皮竈岸。

為末。麻油調塗。或和輕粉少許。時珍

**附方** 新牛皮血癬 烟膠三錢。寒水石三錢。白礬二錢。花椒一錢。半為末。臘猪脂調。

**消渴引飲** 瓦窰突上。黑煤乾似鐵屎者。半斤為末。入生薑四兩。同搗。絹袋盛水五升。浸汁。每飲五合。聖濟錄。

**胞衣不下** 竈突後。黑土三指撮。五更酒下。陳藏器

**墨** 宋開寶

**釋名** 烏金 綱目 陳玄 綱目 玄香 綱目 烏玉玦 時珍曰。古者以黑土為墨。

故字從黑土。許慎說文云。墨。烟煤所成。土之類也。故從黑土。劉熙釋名云。墨者晦也。

**集解** 宗奭曰。墨。松之煙也。世有以栗草灰偽為者。不可用。須松煙墨。方可入藥。年遠煙細者為佳。粗者不可用。今高麗國。每貢墨於中國。不知何物。合不宜入藥。鄭延有石油。其煙甚濃。其煤可為墨。黑光如漆。不可入藥。時珍曰。上墨以松煙用榨皮汁。解膠和造。或加香藥等物。今人多以窰突中墨。烟再三。以麻油入內。用火燒過。造墨。謂之墨煙。墨光雖黑。而非松煙矣。用者詳之。石墨見石炭下。

鄭延



烏賊魚腹中有墨馬之寶墨各見本條

氣味辛溫無毒主治止血生肌膚合金瘡治產後

血暈崩中卒下血醋磨服之又止血痢及小兒客

忤搗篩溫水服之又眇目物芒入目點摩瞳子上

開寶利小便通月經治癰腫時珍

發明震亨曰墨屬金而有火入藥甚健性又能止血

附方舊十吐血不止金墨磨汁同萊菔汁飲或生地黄汁亦可集簡方

血不止眩目欲死濃墨汁滴熱病衄血出數升者取好墨為

末雞子白丸梧子大用生地黄汁下一二十九少頃再服仍以蔥汁磨墨滴入鼻內即止外臺秘

要大小便血好墨細末二錢阿膠化湯調服熱多者尤相宜寇氏本草衍義

淋不通好墨燒一兩為末每服一乾薑好墨各五兩為末醋漿和丸梧子大每服三四十九末飲下日夜六七服愈附後方

中漏下青黃赤白使人無子好墨一錢水服日二服附後方

墨三兩火燒醋淬三次出火毒沒藥一兩為末每服二錢醋湯下普濟方

墨一寸末之水服胎死腹中新汲水磨金墨立瘥附後方普濟方

不出痛引腰脊好墨溫酒癰腫發背醋磨濃墨塗臍汗塗之乾又上一

夜即消趙氏方客忤中惡多於道間門外得

脹滿氣冲心胸不即治殺人飛絲入目磨濃墨點

搗墨水和服二錢附後方



千金 塵物入目。方同。產後血暈。心悶氣絕。以丈夫小便。研濃墨一升。服。母秘錄。

釜臍墨

釋名 釜月中墨。鑄墨。釜煤。釜煇。鍋底墨。

時珍曰。大者曰釜。小者曰鑄。

氣味 辛溫無毒。主治 中惡蠱毒吐血血運。以酒或

水溫服二錢。亦塗金瘡止血生肌。消食積。舌腫

喉痺口瘡。陽毒發狂。

發明 頌曰。古方治傷寒。黑奴丸。用釜底墨竈突墨。梁上塵。二物同合。諸藥為其功用相近耳。

附方 卒心氣痛。轉筋入腹。中惡心痛。

鑄墨五錢。鹽一錢。研勻。熱水一盞。調下。轉筋入腹。釜底墨末。和

肘後 霍亂吐下。釜底墨。半錢。竈額上墨。半錢。百沸湯一盞。急攪數下。以盥覆之。

通口服一二口。吐血咯血。釜底墨炒過。研細。并華

立止。經驗方。吐血咯血。釜底墨炒過。研細。并華

濟急 婦人逆產。以手中指取釜下墨。交畫。產血不

下。釜底墨。煙熟酒服。舌卒腫大。如豬脬狀。滿口。不

塗之。鼻氣壅塞。水服釜墨一錢。鼻中息肉。方同上。

愈。普 聆耳膿血。月下灰吹滿耳。深入無小兒口

瘡。釜底墨。時時搽。手搔瘡腫。清油調搽。簡便方



本草霜

綱目

山家燒百草錫底煙煉也。和劑局方。百證集要。

釋名竈突墨

綱目

竈額墨

時珍曰：此乃竈額及煙爐中墨烟也。其質輕細，故謂

霜之

氣味辛溫無毒。主治消化積滯，入下食藥中用。

蘇頌

止上下諸血，婦人崩中帶下，胎前產後諸病，傷寒

陽毒發狂，黃疸瘡痢，噎膈咽喉，口舌一切諸瘡。

發明

時珍曰：百草霜釜底墨，梁上倒掛塵，皆是烟氣結成，但其體質有輕虛結實之異。重者歸

中下二焦，輕者入心肺之分。古方治陽毒發狂，黑奴丸二者並用，而內有麻黃大黃，亦是攻解三焦結熱，兼取火化從治之義。其消積滯，亦是取其從化，故痘癰癩痢諸病多用之。其治失血胎產諸病，

雖是血見黑則止，亦不離從化之理。

附方

新二

衄血不止

百草霜末吹之立止也。

衄血吐血

劉長春經

驗方：治吐血及傷酒食，醉飽低頭，掬損肺臟，吐血汗血，口鼻妄行，但聲未失者，用鄉外人家百草霜末，糯米湯服二錢。一方百草霜五錢，槐花末二兩，每服二錢，茅根湯下。齒縫出血，百草霜末，搽之立止。婦人崩中，百草霜二錢，狗膽汁，秤勻，集簡方。分作二服，當歸酒下。經

驗方：胎動下血

或胎已死，百草霜二錢，櫻灰一錢，伏龍肝五錢，為末，每服一二錢，白湯入

酒及童尿調下。胎前產後

逆生，橫生，瘦胎，產前產後，虛損，月候不調，崩中

百草霜白芷等分，為末，每服二錢，童子小便，醋各少許，調勻，熱湯化服，不過二服。杜玉方。婦

人白帶

百草霜一兩，香金墨半兩，研末，每服三錢，豬肝一葉，批開入藥，在內，紙裹煨熟，細嚼



温酒送之。**藏毒下血**。百草霜五錢以米湯調露一

驗方。**暴作瀉痢**。百草霜末米飲調下。一切痢下。初起

如神。各鐵刷丸百草霜三錢金墨一錢半夏七分

巴豆煮十四粒研勻黃蠟三錢同香油化開和成

劑。量大小每服三五丸或四。小兒積痢。駝車丸用

五十九丸薑湯下。瀉江方。錢巴豆煨去油一錢研勻以飛羅麩糊和丸。綠豆

大。每服三五丸。赤痢甘草湯下。白痢米飲下。紅白

薑湯下。全初心鑑。挾熱下痢。膿血竈突中墨黃連各一兩

聖惠。寒熱瘧疾。方見鈔。麗寐卒死。銅底墨水灌二

方。尸厥不醒。脈動如故。竈突墨彈丸藥水和飲。仍

咽中結塊。不通水食危困欲死。百草霜蜜和丸。茨

二丸。名百靈。鼻瘡膿臭。百草霜末冷水服。白禿頭

光。普濟方。瘡。百草霜和豬脂。頭瘡諸瘡。以醋湯洗淨百草霜

塗立愈。瘰癧出汁。着手足存背。累累如米。用竈

證類本草。一斗煮三沸取汁洗日。三四度。外臺秘要

梁上塵。唐本草。釋名。倒掛塵。名烏龍尾。目烟珠。

修治。數日。凡梁上塵。須去烟火大遠。高堂殿上者

盡篩取末入藥。雷氏所說似。是梁上灰塵。令人不見用。

氣味。辛苦微寒無毒。大明。主治。腹痛噎膈中惡鼻

本草綱目卷之七 卷七 三



衄小兒軟瘡唐本食積止金瘡血出齒斷出血時珍

附方舊七新翻胃吐食梁上塵黑驢尿調服之霍亂吐

利服即止大腸脫肛烏龍尾即梁上塵同鼠屎燒烟小便不通梁上塵二指撮水服

喉痺乳蛾烏龍尾枯礬猪牙皂莢以鹽炒黃鼻中息

牙疼嗜鼻壁上掃土用鹽炒過為末鼻中息

肉梁塵吹之夜臥魘死勿用火照急取梁塵納卒

自縊死極力吹兩耳及鼻中即活外臺秘要

血不止烏龍尾炒烟盡荆芥穗各半兩聖濟錄

十月未足欲產梁上塵龍突墨橫生逆產梁上塵

等分酒服方寸匕千金方發背腫痛厨內倒甲塵為

母秘錄子婦人妬乳醋和梁上塵塗石癰不膿梁

塵灰葵根莖灰等分用發背腫痛厨內倒甲塵為

醋和傳之千金方無名惡瘡梁上倒

心同搗膏傳之留頂一日一換無名惡瘡梁上倒

乾則以水潤之瀕湖集簡方小兒頭

條韭地蚯蚓泥少許生蜜和捻作餅如錢小兒頭

大陰乾用蜜水調頻傳之楊起簡便方小兒頭

瘡浸淫成片梁上塵和油瓶下滓以小兒赤丹屋

和臘猪脂傳老嗽不止故茅屋上塵年久着烟火

之千金方經衣帶為未水和塗茅上待乾入竹筒

中燒烟吸嚙無不瘥也陳藏器本草

門曰塵綱目

本草綱目卷七



主治 止金瘡出血。又諸般毒瘡。切蒜蘸擦。至出汗

即消。時珍

寡婦牀頭塵土。拾遺

主治 耳上月割瘡。和油塗之。藏器

瓷甌中白灰。拾遺

集解 藏器曰：瓷器物初燒時。相隔皆以灰為泥。然後燒之。但為瓷裏有灰。即收之備用。

主治 游腫醋摩傅之。藏器

香爐灰。綱目

主治 跌撲金刃傷損。罨之。止血生肌。○香爐岸主

疥瘡。時珍

銀竈灰。別錄

集解 弘景曰：此銀鐵竈中灰。爾兼得鐵力。故也。

主治 癥瘕堅積。去邪惡氣。別錄恭曰：療暴癥。有劫古方。貳車丸中用之。

附方 新 產後陰脫。鐵爐中紫塵。羊脂二味。和勻布裹。炙熱熨推納上。徐氏

胎產方

冬灰。本經

釋名 宗奭曰：諸灰一藝而成。其體輕力劣。惟冬灰則經三四月方撒爐。其灰既曉夕燒灼。其力

全燥烈而體益重故也。一本作微是也。



集解

別錄曰冬灰生方谷川澤弘景曰此即今浣衣黃灰爾燒諸蒿藜積聚鍊作之性亦烈灰尤烈恭曰冬灰本是藜灰餘草不真又有青蒿灰於灰一作苓字乃燒木葉作並入染家用亦蝕惡肉時珍曰冬灰乃冬月竈中所燒薪柴之灰也專指作蒿藜之灰亦未必然原本一名藜灰生方谷川澤殊為不通此灰既不當言川澤又豈獨方谷乃有耶今人以灰淋洗取嫌浣衣發麩令昏治瘡蝕惡肉浸藍靛染青色

氣味辛微溫有毒主治去黑子疔息肉疽蝕疥癩

經木 煮豆食大下水腫 醋和熱灰熨心腹冷氣痛

及血氣絞痛冷即易 治犬咬熱灰傅之又治溺

死凍死蝕諸癰疽惡肉

發明時珍曰古方治人溺死用竈中灰一石埋之從頭至足惟露七孔良久即甦凡蠅溺水甚驗蓋灰性暖而能拔水也

附方 新 人溺死 方見 墮水凍死 只有微氣者勿

盛熱灰放在心頭冷即換待 陰冷疼悶 冷氣入腹

醋和熱灰頻熨 湯火傷灼 餅爐中灰麻油調傅不

之 千金方 湯和之 千金方 得着水仍避風 寇氏

犬咬傷人 苦酒和灰傅之或熱

石鹼 補遺 遺 千金方

釋名 灰鹼 花鹼 時珍曰狀如石類 鹼故亦得鹼名

集解 時珍曰石鹼出山東濟寧諸處彼人采蒿藜之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以原水淋汁

本草綱目卷之七 石鹼



氣味辛苦溫微毒主治去濕熱止心痛消痰磨積  
 塊去食滯洗滌垢膩量虛實用過服損人殺菌  
 蟲去目管治噎膈反胃同石灰爛肌肉潰癰疽瘰  
 癧去瘀肉點痣癩疣贅痔核神效珍  
用去痰滯合水煎服方壘陳穀  
 掩陳如木開燥文三日三土破氣  
 半計門菓廉熱蠶赤贊煎二刺今  
 與此山並土熱蠶赤贊煎二刺今  
 總百以一錢韻隨坐文四淋文衣  
 確以藥出眼眼土與自或亦小劍  
 李蟲天寒前

本草綱目金石部目錄第八卷

井氏記

岩當作石  
疑傳編誤

李時珍曰石者氣之核土之骨也大則為岩巖細則  
 為砂塵其精為金為玉其毒為礪為礪氣之凝也則  
 結而為丹青氣之化也則液而為礬汞其變也或自  
 柔而剛乳鹵成石是也或自動而靜草木成石是也  
 飛走含靈之為石自有情而之无情也雷震星隕之  
 為石自无形而成有形也大塊資生鴻鈞鑪鞴金石  
 雖若頑物而造化无窮焉身家攸賴財劑衛養金石  
 雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產

本草綱目金石部目錄



范希文曰不能為天下良相則為天下醫

農經軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也

為四類曰金曰玉曰石曰鹵舊本玉石部三品共二百五十三種今併入二

十八種移三十二種入水部三十九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種梁陶弘景註

名醫別錄三十二種同上唐本草一十四種唐蘇恭

本草拾遺一十七種唐陳藏器藥性本草一種唐甄權

開寶本草九種宋馬志嘉祐本草八種宋掌禹錫

圖經本草三種宋蘇頌日華本草八種宋人大明

證類本草一種宋唐慎微

本草綱目二十六種明李時珍

附註魏李當之藥錄 吳普本草 宋雷斅炮炙 齊徐之才藥對 唐孫思邈千金 李珣海藥 唐楊損之刪繁 蕭炳四聲 蜀韓保昇重註 宋寇宗奭衍義 陳承別說 金張元素珍珠囊 元李杲注象 王好古湯液 朱震亨補遺 明汪機會編 徐用誠發揮 王綸集要

金石之一 金類二十八種

金別錄 銀別錄 黃銀烏銀附 錫悛脂綱目 卽銀礦

本草綱目卷八 目錄



銀膏 唐本

硃砂銀 日華

赤銅 唐本

自然銅 開寶

銅礪石 唐本

銅青 嘉祐

鉛 日華

鉛霜 日華

粉錫 本經 卽胡粉

鉛丹 本經 卽黃丹

密陀僧 唐本

錫 拾遺

古鏡 拾遺

古文錢 日華

銅弩牙 別錄

諸銅器 綱目 銅匙

銅盆 銅瓶 銅鈕 銅器汗

秤錘

鐵 本經

鋼鐵 別錄

鐵落 本經

鐵精 本經

鐵華粉 開寶

鐵鏞 拾遺

鐵蕪 拾遺

鐵漿 拾遺

諸鐵器 綱目 鐵杵

鈕當作鈿  
銅器下朱  
圖三物本  
文脫簡

箭當作鐵

秤錘 鐵釜 鐵刀 刀錄 剪刀 脫 故錫  
布針 箭鏃 鑰匙 鐵釘 鐵錘 鑿犁  
車鐙 馬銜 鐵斧 種鐵 鋸  
馬銜 鐵犁 鐵火 鐵甲 鐵鎖

金 別錄 右附方舊五十二新一百八十三

石之玉黃牙 玉類一十四種

玉 別錄 生於石 白玉髓 別錄 象 青玉 別錄 璧玉 玉英

合玉 石附 青琅玕 本經 珊瑚 唐本

馬腦 嘉祐 寶石 綱目 玻璃 拾遺

水精 拾遺 〇火 琉璃 拾遺 雲母 本經

白石英 本經 紫石英 本經 菩薩石 日華







國本作采  
鷓當作鷓

蛇齒落在石中。又云。蛇屎着石上。及鷓鳥屎着石上。皆碎。取毒處為生金。有大毒。殺人。本草言黃金有深丈餘。至紛子石。石皆一頭黑焦。石下有金。大者如指。小者猶麻豆。色如桑黃。咬時極軟。即是真金。夫匠竊而吞者不見有毒。其麩金出水沙中。墮上淘取。或鷓鴨腹中得之。即便打成器物。亦不重。鍊煎取金汁。便堪鎮心。志曰。今醫家所用。皆鍊熟金。薄。及以水煮金器。取汁。用之。則無毒矣。皇朝收復嶺表。詢訪彼人。並無蛇屎之說。藏器傳聞之言非矣。頌曰。今饒信南劍澄州。所出采亦多端。或有若山石狀者。若米豆粒者。此類皆未經火。並為生金。詢曰。山海經。所說諸山。出金極多。不能備錄。廣州記云。大食國出金最多。貨易並用金錢。異物志云。金生麗水。又蔡州瓜子金。雲南出顆塊金。在山石間采之。黔南遂府吉州水中。並產麩金。嶺表錄云。五嶺內。富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金。居人多養鷓鴨。取屎以淘金片。日得一兩或半兩。有終

二啼字當  
作蹄

劉辟銀

日不獲一星者。其金夜明。宗奭曰。顆塊金。即穴山至百十尺。見伴金石。定見金也。其石褐色。一頭如火燒黑之狀。其金色深赤黃。麩金即在江沙水中。淘汰而得。其色淺黃。皆是生金。得之皆當鑄鍊。麩金耗多。入藥當用塊金。色既深。則金氣足。餘須防藥制成。及點化者。此等馬得有造化之氣。如紫雪之類。用金煮汁。蓋假其自然之氣爾。又東南金色深。西南金色淡。亦土地所宜也。時珍曰。金有山金。沙金二種。其色七青八黃九紫十赤。以赤為足色。和銀者性柔。試石則色青。和銅者性硬。試石則有聲。寶貨辨疑云。馬啼金。象馬啼。難得。橄欖金。出荆湖嶺南。勝子金。象帶勝。出湖南北。瓜子金。大如瓜子。麩金。如麩片。出湖南及高麗。沙金。細如沙屑。出蜀中。葉子金。出雲南。地鏡圖云。黃金之氣赤。夜有火光。及白鼠。或云。山有薙下有金。凡金曾在塚墓間。及為釵釧。澠器者。陶隱居謂之辱金。不可合煉。寶藏論云。金有二十種。又外國五種。還丹金。由丹穴中。體合丹砂色。尤赤。合丹服之。希世之寶也。麩



啼當作歸

占

鴿當作鴿

金出五溪漢江。大者如瓜子。小者如麥。性平無毒。山金出交廣南韶諸山。銜石而生。馬啼金。乃最精者。二蹄一斤。毒金即生金。由交廣山石內。赤而有。大毒殺人。鍊十餘次。毒乃已。此五種皆真金也。水銀金。丹砂金。雄黃金。雌黃金。硫黃金。曾青金。石綠金。石膽金。毋砂金。白錫金。黑鉛金。並藥制成者。銅金。生鐵金。熟鐵金。鉛石金。并藥點成者。已上十五種。皆假金也。性頑滯有毒。外國五種。乃波斯紫磨金。東夷青金。林邑赤金。西戎金。古城金也。

○金屑氣味辛平有毒

大明曰無毒。珣曰生者有毒。熟者無毒。宗奭曰不日金而

更加屑字者。是已經磨屑。可用之。義。必須烹鍊。鍛屑為薄。方可入藥。金薄亦同。生金有毒。能殺人。且難解。有中其毒者。惟鵝鵝肉可解之。若不經鍛屑。即不可用。金性惡錫。畏水銀。得餘甘子。則體柔。亦相感耳。時珍曰。洗金以鹽。駱駝馬脂。皆能柔金。金遇銨則碎。翡翠石能屑金。亦物性相制也。金蛇

能解生金毒。晉賈后飲金屑酒而死。則生金有毒可知矣。凡用金薄。須辨出銅薄。

精神。堅骨髓。通利五臟。邪氣。服之。神仙。別錄療小兒

驚傷五臟。風癩失志。鎮心安魂。鬼。甄權癩癩風熱上

氣欬嗽傷寒。肺損吐血。骨蒸勞極。作渴。並以薄入

丸散服。李珣破冷氣除風。青霞子

金漿拾遺氣味金同主治長生神仙。久服腸中盡為金

色。藏器

發明弘景曰生金。辟惡而有毒。不鍊服之。殺人。仙

成仙。亦以合水銀。作丹砂。醫方都無用者。當是慮其有毒。爾損之日。生者殺人。百鍊者乃服。水銀



凌當作液

合膏飲即不鍊。須曰金屑古方不見用者。惟作金薄入藥甚便。又古方金石凌。紅雪紫雪。皆取金銀煮汁。此通用經鍊者。假其氣爾。時珍曰。金乃西方之行。性能制木。故療驚癇風熱肝膽之病。而古方罕用。惟服食家言之。淮南三十六水法。亦化為漿服餌。葛洪抱朴子言。餌黃金。不亞于金液。其法用豕負荊。酒慈石。消之為水。或以雄黃雌黃合餌。或以牡荊酒慈石。消之為水。或以雄黃雌黃合餌。皆能地仙。又言丹砂化為聖金。服之昇仙。別錄陳藏器亦言。久服神仙。其說蓋自秦皇漢武時。方士傳流而來。豈知血肉之軀。水穀為類。可能堪此金石重墜之物。久在腸胃乎。求生而喪生。可謂愚也矣。故太清法云。金稟中宮陰巳之氣。性本剛。服之傷損肌肉。又東觀秘記云。亡人以黃金塞九竅。則尸不朽。此雖近於理。然亦誨盜矣。曷若速化歸虛之為愈也哉。

**附方** 新風眼爛弦。金環燒紅。掠上下臉肉。牙齒風。

**痛** 火燒金釵針之輕粉破口。凡水腫及瘡病服輕

煮汁。頻頻含漱。能殺粉毒。水銀入耳。能蝕人腦。以

以愈為度。外臺秘要。水銀入肉。令人筋攣。惟以金物熨之。水

仲景方。張水銀入肉。令人筋攣。惟以金物熨之。水

頻用取效。此北齊徐玉方也。本草拾遺。校正。併入開

**銀** 別錄。中品。校正。寶生銀。

**釋名** 白金。綱目。時珍曰。爾雅白金謂之銀。其美者

阿路。日鏐。說文云。鏐白金也。梵書謂之

**集解** 別錄曰。銀屑生永昌。采無時。弘景曰。銀之所

出處。亦與金同。但是生土中也。鍊餌法亦似

金。永昌屬益州。今屬寧州。恭曰。銀與金生不同處。

所在皆有。而以號州者為勝。此外多鉛鐵為劣。高

鏐 音屋  
鏐 當作鏐



麗作帖者云非銀鉞所出然色青不如號州者志  
曰生銀出饒州樂平諸坑銀鉞中狀如硬錫文理  
粗錯自然者真須曰銀在鉞中與銅相雜土人采  
得以鉞再三煎鍊方成故為熟銀生銀則生銀鉞  
中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成  
條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生  
銀必得此乃真瑜曰按南越志波斯國有天生藥  
銀用為試藥指環又燒朱粉甕下多年沉積有銀  
號孟鉛銀光軟甚好與波斯銀功力相似祇是難  
得今時燒鍊家每一斤生鉛只得一二銖山海經  
云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬  
不堪入藥宗奭曰銀出於鉞須煎鍊成故名熟銀  
其生銀即不自鉞中出而特然生者又謂之老翁  
鬚其入用大同世之術士以硃砂而成以鉛汞而  
成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可  
不別時珍曰閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處  
山中皆產銀有鑛中鍊出者有沙土中鍊出者其  
生銀俗稱銀筭銀牙者也亦曰出山銀獨孤酒丹

房鏡源所謂鈴坑中出褐色石形如筭打破即白  
名曰自然牙曰自然鈴亦曰生鈴此有變化之道  
不堪服食者是也管子云上有鈴下有銀地鏡圖  
云山有葱下有銀銀之氣入夜正白流散在地其  
精變為白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四  
種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上  
入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平  
鄱陽產鈴之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無  
毒為至藥根本也生銀生石鉞中成片塊大小不  
定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光  
黑鈴銀得子母之氣此四種為真銀有水銀銀草  
砂銀會青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬  
銀靈草銀皆是以藥制而成者丹陽銀銅銀鐵銀白  
錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種  
新羅銀波斯銀林邑  
銀雲南銀並精好  
銀屑脩治  
弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服為  
屑當以水銀研令消也恭曰方家用銀



屑取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去鹽石為粉極細用之乃佳不得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用水銀鹽消制者反有毒矣龍木論謂之銀液又有錫薄可為宜辨之

**氣味**辛平有毒珣曰大寒無毒詳生銀下**主治**安五臟定心神

止驚悸除邪氣久服輕身長年別錄定志去驚癇小

兒癲疾狂走甄權破冷除風青霞子銀薄堅骨鎮心明目去風熱癲癩入丸散用李珣

○生銀氣味辛寒無毒獨狐潛云鈴內銀有毒保昇曰畏黃連甘草飛廉石亭脂砒石惡羊血馬目毒公大明曰冷微毒畏慈石惡錫忌生血時珍曰荷葉葦灰能粉銀羚羊角烏賊

魚骨鼠尾龜殼生薑地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子油皆能柔銀**主治**熱狂驚悸

發癩恍惚夜臥不安讖語邪氣鬼祟服之明目鎮

心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服之功勝

紫雪開寶小兒中惡熱毒煩悶水磨服之大煮水入

葱白粳米作粥食治胎動不安漏血時珍

**發明**好古曰白銀屬肺頌曰銀屑葛洪肘後方治癰腫五石湯中用之宗奭曰本草言銀屑有毒生銀無毒釋者畧漏不言蓋生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒錒銀蘊於石中鬱結之氣全未敷暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如

金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初入少銅終不能出作為者又制以藥石鉛錫且古法用水



銀煎消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則變黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之無毒可微矣其入藥亦是平肝鎮怯之義故太清服鍊書言銀稟西方辛陰之神結精為質性剛戾服之能傷肝是也抱朴子言銀化水服可成地仙者亦方士謬言也不足信教日凡使金銀銅鐵只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

**附方** 舊二 新四 **妊娠腰痛** 如折者銀一兩水三升煎二升服之 子母秘錄 胎

**動欲墮** 痛不可忍銀五兩苧根二兩清酒一盞水一大盞煎一盞溫服 婦人良方 胎

**熱橫悶** 生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞煎服亦可入糯米作粥食 聖惠方 風

**牙疼痛** 銀一兩燒紅淬燒酒一盞熱漱飲之立止 集簡方 口鼻疳蝕 穿

**透頰** 銀屑一兩水三升銅器煎一升日洗三四次 聖濟錄 身面赤疵 常以銀

久久自消 千金翼

**附錄黃銀** 拾遺恭曰黃銀本草不載俗云為器辟惡乃為瑞物藏器曰黃銀載在瑞物圖

經既堪為器明非瑞物時珍曰按方勺泊宅編云黃銀出蜀中色與金無異但上石則白色熊太古冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐太宗賜房玄齡帶云世傳黃銀鬼神畏之春秋運斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人以鎗石為黃銀非也鎗石即藥成黃銅也

**烏銀** 藏器曰今人用硫黃熏銀再宿瀉之則色黑矣工人用為器養生者以器煮藥兼於一二

丈處夜承露醴飲之長年辟惡

**錫恹脂** 綱目

**集解** 時珍曰此乃波斯國銀鈔也一作悉蘭脂

鑄下 漏上 也



**主治**目生翳膜。用火燒銅鍼，輕點乃傳之。不痛。又

主一切風氣及三焦消渴飲水，並入丸藥用。時珍

**附方** 新小兒天疳。多涎，搗搗不定。錫慘脂一兩，水

肉，研不見星。牛黃半，分麝香半，分研勻。粳米飯丸。黍米大，每服三十二丸。新汲水下。名保命丹。普

濟方

**銀膏** 唐本草

**集解** 恭曰：其法用白錫和銀薄及水銀合成之。凝

硬如銀。合鍊有法。時珍曰：今方士家有銀脆

物也。恐即此。氣味辛大寒有毒。主治熱風心虛驚悸恍惚狂走

膈上熱，頭面熱，風衝心上下，安神定志，鎮心明目。

利水道，治人心風健忘，亦補牙齒缺落。蘇恭

**硃砂銀** 日華

**集解** 時珍曰：此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成

者。鶴頂新書云：丹砂受青陽之氣，始生錒石。二百年成銀，又二百年復得太和之氣，化而為金。又

日金公以丹砂為子，是陰中之陽，陽死陰凝，乃成至寶。

氣味冷無毒。大明曰：畏石亭脂。慈石鐵。忌一切血。主治延年益色，鎮

心安神，止驚悸辟邪，治中惡蠱毒，心熱煎煩憂忘

虛劣。大明

青女水銀也



赤銅 唐本草

**釋名** 紅銅 綱目 赤金 弘景 屑名銅落 銅末 銅花

銅粉 銅砂 時珍曰 銅與金同故字從金同也

**集解** 弘景曰銅為赤金生熟皆赤而本草無用今銅青及大錢皆入方用並是生銅應在下品

之例也時珍曰銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲

南青銅出南番惟赤銅為用最且可入藥人以爐其石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫

鍊為魯銅山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武昌

白慢銅一生銅生銀銅皆不由陶冶而生者無毒宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠

石青白青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生赤煤熬鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然

銅見本條鶴頂新書云銅與金銀同一根源也紫陽之氣而生綠綠二百年而生石銅始生于中

其氣稟陽故質剛良管子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈石下有金若銅草莖黃秀下有

銅器銅器之精為馬為僮抱朴子云銅有牝牡在火中尚赤時令童男童女以水灌之銅自分為兩

段凸起者牡也凹下者牝也以牝為雌劍牡為雄劍帶之入江湖則蛟龍水神皆畏避也

**赤銅屑脩治** 時珍曰即打銅落下屑也或以紅銅酒人沙鍋內炒見火星取研末用

**氣味** 苦平微毒 時珍曰 蒼朮粉銅巴豆牛脂軟 王

治賊風反折熬使極熱投酒中服五合日三或以

五斤燒赤納二斗酒中百遍如上服之又治腋臭



以醋和如麥飯袋盛。先刺腋下脉。去血封之。神效。

本唐明目。治風眼。接骨。鐸齒。療女人血氣及心痛。明大

同五倍子能染鬚髮。時珍

發明時珍曰。太清服鍊法云。銅乘東方乙陰之氣。結成。性利。服之。傷腎。既云傷腎。而又能接骨。

何哉。藏器曰。赤銅屑。主傷寒。能鐸人骨。及六畜有損者。細研酒服。直入骨損處。六畜死後。取骨視之。

猶有鐸痕。可驗。打熟銅。不堪用。慎微曰。朝野僉載云。定州崔務。墜馬折足。醫者取銅末和酒服之。遂

瘥。及二後十年。改瘥。視其脛骨折處。猶有銅束之也。

附方舊腋下一狐臭。崔氏方。用清水洗淨。又用清酢漿洗淨。微搯破。取銅屑和酢熱

搯之甚驗。外臺

自然銅 宋開寶

釋名石髓鉛 志曰其色青黃如銅。不從礦鍊。故號自然銅。

集解 志曰自然銅。生邕州山巖間。出銅處。手坑中及石間。采得。方圓不定。其色青黃如銅。頌曰

今信州火山軍銅坑中。及石間。皆有之。信州出一種。如亂銅絲狀云。在銅礦中。山氣熏蒸。自然流出。

亦若生銀老翁鬚之類。入藥最好。火山軍出者。類塊如銅。而堅重如石。醫家謂之銛石。用力薄。采

無時。今南方醫者說。自然銅有兩三體。一體大如麻黍。或多方解。纍纍相綴。至如斗大者。色煌煌。明

爛如黃金。鑰石。入藥最上。一體成塊。大小不定。亦光明而赤。一體如薑鐵屎之類。又有如不治而成

者。形大小不定。皆出銅坑中。擊之。易碎。有黃赤有青赤。鍊之。乃成銅也。其說分析頗精。而未常見似

亂絲者。又云。今市人多以銛石為自然銅。燒之。成青焰如硫黃者是也。此亦有二三種。一種有殼如



禹餘糧擊破其中光明如鑑。色黃類鎗石也。一種青黃而有牆壁。成文如束針。一種碎理如團砂者。皆光明如銅色。多青白而赤少者。燒之皆成烟。頃刻都盡。今醫家多誤。以此為自然銅。而中所貨。往往是此。而自然銅用須火煨。此乃畏火不必形色。只此可辨也。獨孤滔曰。自然銅出信州鉛山縣。銀場銅坑中。深處有銅鑛。多年鑛氣結成似馬氣。勃也。色紫重食之若瀆者是真。今人以大礙石為自然銅誤矣。承曰。今辰州川澤中。出一種自然銅。形圓似蛇含。大者如胡桃。小者如粟。外有皮黑色。光潤。破之與銻石無別。但比銻石不作臭氣耳。入藥用之殊驗。穀曰。石髓鉛。即自然銅。勿用方金牙。真相似。若誤餌之。吐殺人。石髓鉛似乾銀泥。味微甘也。時珍曰。按寶藏論云。自然銅生曾青石綠穴中。狀如寒林草根。色紅膩。亦有牆壁。又一類似丹砂。光明堅硬。有稜中含銅脈。尤佳。又一種似木根。不紅膩。隨手碎為粉。至為精明。近銅之山則有之。今俗中所用自然銅皆非也。

脩治

穀曰。采得石髓鉛。搥碎同甘草湯煮。二伏時。浸一宿。至明用六一混泥。瓷盒子盛。二升。文武火中養。三日。夜才乾。用益。益了火煨。兩伏時。去土。研如粉用。凡脩事。五兩以醋兩盞為度。時珍曰。今人只以火煨。醋淬七次。研細水飛過用。

氣味辛平無毒

大明曰。治折傷。散血止痛。破積聚。

實開。消瘀血。排膿。續筋骨。治產後血邪。安心止驚悸。

以酒磨服

大明

發明

宗奭曰。有人以自然銅。飼折翅胡鴈。後遂飛。去。今人打撲損研。細水飛過。同當歸沒藥各半錢。以酒調服。仍手摩病處。震亨曰。自然銅。世以為接骨之藥。然此等方儘多。大抵宜補氣補血。補胃。俗工惟在速效。迎合病人之意。而銅非煨不可用。若新出火者。其火毒全毒相扇。挾香藥熱毒。雖



有接骨之功。燥散之禍甚於刀劍戒之時珍曰。自然銅接骨之功。與銅屑同。不可誣也。但接骨之後。不可常服。即便理氣活血可爾。

**附方** 新 **心氣刺痛** 自然銅。火煨醋淬九次。研末醋調。一字服。即止。衛生易簡方。

**項下氣癭** 自然銅。貯水甕中。逐日飲食皆用。此水其癭自消。或火燒烟氣。久久吸之。亦可。

楊仁齋 **暑濕癰瘡** 四肢不能動。自然銅燒紅酒浸。一夜。川烏頭炮。五靈脂。蒼

木酒浸各一兩。當歸二錢。酒浸為末。酒糊丸。梧子大。每服七丸。酒下。覺四肢麻木即止。陸氏積德

方。堂。

**銅礦石** 礦音古猛切。亦作鏹。唐本草

**釋名** 時珍曰。礦粗惡也。五金皆有粗石銜之。故名。麥之粗者曰麩。火之惡者亦曰礦。

**集解** 恭曰。銅礦石。狀如薑石。而有銅星。鎔之取銅也。出銅山中。許慎說文云。礦。銅鐵礦石也。

**氣味酸寒有小毒。主治丁腫惡瘡。為末傅之。驢馬**

**脊瘡臭腋磨汁塗。** 唐本

**銅青** 宋嘉祐

**釋名銅綠**

**集解** 藏器曰。生熟銅皆有青。即是銅之精華。大者。即空綠。以次空青也。銅青。則是銅器上綠色。者。淘洗用之。時珍曰。近時人以醋制銅生綠。取收晒乾貨之。

**氣味酸平微毒。主治婦人血氣心痛。合金瘡止血。**

**明目去膚赤息肉。** 藏器 **主風爛眼淚出。** 之才 **治惡瘡。**



瘡吐風痰殺蟲時珍

**發明** 時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺疰皆肝膽之病也抱朴子云銅青塗木入水不腐

**附方** 舊二新 **風痰卒中** 碧林丹治痰涎潮盛卒中不語及一身風癱用生綠

二兩乳細水化去石慢火熬乾取辰日辰時辰位上脩合再研入麝香一分糯米粉糊和丸彈子大

陰乾卒中者每丸作二服薄荷酒研下餘風殊砂酒化下吐出青碧涎瀉下惡物大効治小兒用

綠雲丹銅線不計多少研粉醋麪糊丸茨子大每薄荷酒化服一丸須臾吐涎如膠神効經驗方

**爛弦風眼** 銅青水調塗塗盈底以艾熏乾 **赤髮禿落** 油磨銅錢末塗之

即生 **面靨黑痣** 以草割破銅線末傅三日勿洗水自落

厚者再上之聖濟錄 **走馬牙疳** 銅青滑石杏仁等分爲末擦之立愈邵真人經驗方

**口鼻疔瘡** 銅青枯礬等分研傅之 **楊梅毒** 銅線醋煮研末燒酒調搽極痛出水次

**瘡** 銅線醋煮研末燒酒調搽極痛出水次 **臙瘡頑** 銅線醋煮研末燒酒調搽極痛出水次

**癬** 銅線七分研黃蠟一兩化熬以厚紙掩過表裏別以紙隔貼之出水妙亦治楊梅瘡及虫咬

筆峯 **腸風痔瘻** 方見密 **諸蛇螫毒** 銅青傅之 **百蟲** 銅青明礬末摻

雜典 **入耳** 生油調銅線滴入 **頭上生虱** 銅青明礬末摻

華日 **釋名青金** 說文 **黑錫** **金公** 綱目 **水中金** 時珍曰 **鈇** 易

鈇錫爲白錫故此爲黑錫而神仙家拆其字爲金公隱其名爲水中金

鈇 **釋名青金** 說文 **黑錫** **金公** 綱目 **水中金** 時珍曰 **鈇** 易

鈇錫爲白錫故此爲黑錫而神仙家拆其字爲金公隱其名爲水中金

鈇 **釋名青金** 說文 **黑錫** **金公** 綱目 **水中金** 時珍曰 **鈇** 易

鈇錫爲白錫故此爲黑錫而神仙家拆其字爲金公隱其名爲水中金

搭一本作擦



曉

言一作易

知一作加

拒

錯摩也

集解

頌曰鉛生蜀郡平澤今有銀坑處皆有之燒礦而取時珍曰鉛生山穴石間人挾油燈入至數里隨礦脉上下曲折所取之其氣毒人若連月不出則皮膚痿黃腹脹不能食多致疾而死地鏡圖云草青莖赤其下多鉛鉛錫之精為老婦獨孤酒云嘉州利州出草節鉛生鉛未鍛者也打破脆燒之氣如硫黃紫背鉛即熟鉛鉛之精華也如蛭斗子黑色生山澗沙中可乾汞盧氏鉛粗惡力劣信州鉛礮銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不可用寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一草節鉛出健為銀之精也街銀鉛銀坑中節負版鉛鐵苗也不可用倭鉛可勻金土宿真言本草云鉛乃五金之祖故有五金狴犴追魂使者之稱言其能伏五金而死入石也雌黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白金之祖矣信鉛礮銅是赤金之祖矣與錫同氣是青金

之祖矣。殊砂伏于鉛而死于硫。硫戀于鉛而伏于硫。鐵戀于磁而死于鉛。雄戀于鉛而死于五知。故金公變化最多。一變而成胡粉。再變而成黃丹。三變而成密陀僧。四變而為白霜。雷氏炮炙論云。令鉛住火。須仗脩天。如要形堅。豈忘紫背。註云。脩天補天石也。紫背天葵也。

**脩治** 時珍曰。凡用以鐵銚。溶化寫瓦上。濾去渣脚。如此數次。收用。其黑錫灰。則以鉛沙取黑灰。不入藥。

氣味甘寒無毒

藏器曰小毒

**主治** 鎮心安神。治傷寒毒

氣反胃嘔噦。蛇蝎所咬。炙熨之。

天

療癭瘰。瘡鬼氣。症

忤。錯為末。和青木香。傅瘡腫惡毒。

藏器

消癰癧。腫

明目固牙。烏鬚髮。治實女。殺蟲墜痰。治噎膈消渴。



風癩解金石藥毒時珍

黑錫灰毛治積聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲

服震亨

**發明**好古曰黑錫屬腎時珍曰鉛秉北方癸水之氣陰極之精其體重實其性濡滑其色黑內

通于腎故局方黑錫丹宣明補真丹皆用之得汞交感即能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降發為嘔吐眩暈膈反胃危篤諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠紅耳即自穿孔實女無竅者以鉛作鏃逐日紅之久久自開此皆昔人所未知者也鉛變化為胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀僧鎮墜下行鉛白霜專治上焦胸膈此為異耳方士又鑄為梳梳鬚髮令光黑或用藥煮之

尤佳

**附方**舊四新烏鬚明目黑鉛半斤鍋內鎔汁旋入桑條灰柳木攪成沙篩末

每早揩牙以水漱口洗日能固牙明日黑鬚髮勝金方揩牙烏鬚以不蛀皂

去白髮黑者更不白也○又方黑錫一斤炒灰埋地中五日入升麻細辛訶子同牙齒動搖上方同

炒黑日用揩牙百日效普濟

烏鬚鉛梳鉛十兩錫三兩婆羅得三箇針炒熟地

勒皮疏黃石樺皮慈石皂礬烏麻油各二錢半為末先化鉛錫入末一半柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日三夜水耗加之取出故帛重包五日每以熱皮觀手梳一百下須先以

皂莢水洗淨腎臟氣發攻心面黑欲死及諸氣奔

拭乾普濟



雜一作集  
劑一作濟

本草綱目卷八

兩木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒

煇起以醋噴之傾入地坑內覆住待冷取研栗飯

丸茨子大每用二九熬酒化服取汗或下或通氣

即愈如大便不通再用一丸入玄明粉五分服

聖劑 婦人血氣 冷痛攻心 風痲吐沫 反胃噎逆

銀結砂南星炮各一兩為末糯飯丸 普濟方 反胃噎逆

菜豆大一歲一丸乳汁下 普濟方 反胃噎逆

化汁以椰木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬

膏入蒸餅末少許擣丸小豆大每服一丸薑湯下

劑 多年反胃 不止紫背鉛二兩石亭脂二兩薑油

炒煇起挑于水上煇止研勻蒸餅和丸悟子 消渴

大每服二十九煎石蓮乾柿湯下 聖濟方 消渴

煩悶 黑鉛水銀等分結如泥常 寸白虫病 先食豬

乃以沙糖水調黑鉛灰四錢五更服之虫盡下食

白粥一日許學士病嗜雜服此下二虫一寸斷一

長二尺五寸節節有 水腫浮滿 烏錫五兩皂莢一

班文也 本事方 小便不通 黑鉛錯末一兩煮六

沸頻服至小便出二 翼 小 然 欬 嗽 等 分 為 末 蜜 丸 如 梧

三升即消 千金翼 卒 然 欬 嗽 等 分 為 末 蜜 丸 如 梧

井水煎服先以炒 聖惠方 癰 癰 結 核 鉛 三 兩 鐵 器 炒 取 黑

葱貼臍 聖惠方 癰 癰 結 核 鉛 三 兩 鐵 器 炒 取 黑

子大每飲下十五 癰 癰 結 核 鉛 三 兩 鐵 器 炒 取 黑

丸忌葱 備急方 癰 癰 結 核 鉛 三 兩 鐵 器 炒 取 黑

之類換去惡汁如此半月不痛不破 癰 癰 結 核 鉛 三 兩 鐵 器 炒 取 黑

內消為水而愈 劉禹錫傳信方 癰 癰 結 核 鉛 三 兩 鐵 器 炒 取 黑

一斤甘草三兩微炙瓶盛酒一斗浸甘草乃鎔鉛

金石藥毒 黑鉛一斤鎔化投酒一升如此十 取 輕

粉毒 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納

埋土中出火毒每日早晚任性飲數盃後用瓦盆

接小便自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止 醫

本館編印告事

卷八

十六



方摘 **解砒霜毒** 煩躁如狂。心腹疼痛四肢厥冷。命  
要 華佗 **解硫黃毒** 黑錫煎湯服即  
危病方 **解硫黃毒** 黑錫煎湯服即  
集簡方

鈔霜 日華

**釋名 鈔白霜**

**脩治** 須日鈔霜用鈔雜水銀十五分之一合鍊作  
片置醋甕中密封經久成霜時珍曰以鈔打  
成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋三  
寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合佳

**氣味甘酸冷無毒** 宗奭曰鈔霜塗木瓜  
即失酸味金克木也 **主治消痰**

**止驚悸解酒毒去胸膈煩悶中風痰實止渴** 大去

**膈熱涎塞** 宗奭 **治吐逆鎮驚去怯黑鬚髮** 時珍

**發明** 須日鈔霜性極冷治風痰及嬰孺驚滯藥今  
醫家用之尤多時珍曰鈔霜乃鈔汞之氣交  
感英華所結道家謂之神符白雪其墜痰去熱定  
驚止瀉蓋有奇効但非久服常用之物爾病在上  
焦者宜此清鎮

**附方** 舊二 **小兒驚熱** 心肺積熱夜臥多驚鈔霜牛  
服一字竹瀝調 **驚風癇疾** 喉閉牙緊鈔白霜一字  
下 聖濟錄 **消渴煩熱** 鈔白霜枯白  
煎藥於甕上措之仍吹通 **消渴煩熱** 鈔白霜枯白  
關藥良久便開 普濟方 **消渴煩熱** 鈔白霜枯白  
蜜丸芡子大綿裹含化嚙汁○又方鈔白霜一兩  
根黃消石各一兩為末每冷水服一錢 聖濟錄

**喉痺腫痛** 鈔白霜其草半兩青黛一兩為末醋糊  
丸芡子大每含嚙一丸立効 聖濟錄

**懸癰腫痛** 鈔白霜一分甘草半生半炙一  
分為末綿裹含嚙 聖惠方 **口疳齩**

本草綱目卷之八 卷八 十七



國俗稱胡粉者即蛤粉也  
精者名類胡粉直胡粉  
即燒鉛造之極唐土之上  
品者也與白粉同唐土  
之下品者與土白粉同土  
之類而非鉛造者也

孔志約序

本草綱目卷八

爛氣臭血出不拘大人小兒鉛白霜銅綠鼻衄不

止鉛白霜末新汲水服痔瘡腫痛各半字酒調塗

之隨手見效室女經閉恍惚煩熱鉛霜半兩生地

聖惠方梳髮令黑勝於染者普濟

粉本經錫綱鈿粉綱鈿華綱胡粉弘景曰即今化鈿定粉藥性瓦粉

釋名解錫本經鈿粉綱鈿華綱胡粉弘景曰即今化鈿定粉藥性瓦粉

湯光粉華日白粉湯水粉官粉弘景曰即今化鈿

之粉錫似與乘時珍曰鈿錫一類也古人各鈿

也定瓦言其形光白言其色俗呼吳越者

為官粉韶州者為韶粉辰州者為辰粉

正誤恭曰鈿丹胡粉實用炒錫造陶言化鈿誤矣

日粉錫黃丹二物俱是化鈿為之黃公李勣序云

皆是化鈿未聞用錫者參同契云胡粉投炭中色

壞還為鈿抱朴子內篇云愚人不信黃丹胡粉是

化鈿所作蘇恭以二物俱炒錫作大誤矣時珍曰

錫炒則成黑灰豈有白粉蘇恭

已誤而朱震亨復踵其誤何哉

集解時珍曰按墨子云禹造粉張華博物志云紂

韶州辰州皆造之而辰粉尤真其色帶青彼人言

造法每鈿百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甌內

甌下甌中各安醋一甌外以鹽泥固濟紙封甌縫

風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養

次次如此鈿盡為度不盡者留炒作黃丹每粉一

斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清水用

本草綱目卷八

十八



細灰按成溝。紙隔數層。置粉于上。將乾截成瓦定形。待乾收起。而范成大虞衡志言。桂林所作鈔粉。最有名。謂之桂粉。以黑鈔着糟甕中。釀化之。何孟春餘冬錄云。嵩陽產鈔。居民多造胡粉。其法鈔塊懸酒缸內。封閉。四十九日。開之。則化為粉矣。化不白者。炒為黃丹。黃丹滓為密陀僧。三物收利甚博。其鈔氣有毒。工人必食肥猪肉飲酒及鐵漿。以厭之。枵腹中其毒。輒病至死。長幼為毒薰蒸。多痿黃癱攣而斃。其法畧皆不同。蓋巧者時出新意。以速化為利故爾。又可見昔人炒錫之謬。相感志云。韶粉蒸之不白。以蘿蔔窰子蒸之則白。

**氣味** 辛寒無毒

權曰甘辛涼時珍曰胡粉能制硫黃。雖黃而色黑。蓋相惡也。又

**主治** 伏尸毒螫殺三蟲。去鼈瘻療惡瘡。止小便利墮胎。別錄 治積聚不消。

炒焦止小兒疳痢。

權 治癰腫瘻爛嘔逆療癥瘕小兒疳氣。

大止泄痢久積痢。

宗 治食復勞復墜痰消

脹治疥癬狐臭黑鬚髮。

**發明**

弘景曰胡粉金色者療尸蟲彌良藏器曰久痢成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑為度。為其殺蟲而止痢也。時珍曰胡粉即鈔之變黑為白者也。其體用雖與鈔及黃丹同。而無消益火

燒之性內有豆粉蛤粉雜之。止能入氣分。不能入血分。此為稍異。人服食之則大便色黑者。此乃還其本質。所謂色壞還為鈔也。亦可入膏藥代黃丹用。

**附方**

舊十四 新三十 勞復食復 欲死者水服胡粉 小兒脾

泄 不止紅棗二十箇去核將官粉入內以陰陽瓦焙乾去棗研粉每服三分米湯下。 孫真人集



赤白痢下 頻數腸痛定粉一兩雞子清和炙小

兒無辜 變以下痢赤白胡粉熟蒸熬令色小兒腹脹

腹上 子母秘錄以摩腹皮青色不速治須臾小兒

夜啼 水服胡粉三豆大日身熱多汗胡粉半斤雷

粉身 婦人心痛 急者好官粉為末葱汁和丸小

千金方 殺虫葱能透氣寸白虬蟲 胡粉炒燥方寸七

故也 邵真人方 服藥過劑 悶亂者水和胡粉 鼻衄不

仲備急方 張文 服藥過劑 悶亂者水和胡粉 鼻衄不

止 胡粉炒黑醋服一齒縫出血 胡粉半兩麝香半

濟方 聖 墜撲瘀血 從高落下瘀血捨心面青氣短欲

折傷接骨 官粉礬砂等分為末每服一錢蘇木

杖瘡腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分

填滿緊縛 抓傷面皮 香油調鈿粉搽之食梅牙齦

韶粉楷之 染白鬚髮 胡粉石灰等分水塗之或以

洗去以油潤之黑腋 下胡臭 胡粉常粉之或以胡

如漆也 博物志 腋 下胡臭 胡粉常粉之或以胡

塗之 陰股常濕 胡粉粉之乾濕癬瘡 方同黃水

千金方 陰股常濕 胡粉粉之乾濕癬瘡 方同黃水

膿瘡 官粉煨黃松香各三錢黃丹一錢飛礬二小

見耳瘡 月餽胡粉和土塗小兒疔瘡 和塗張文

仲小兒舌瘡 胡粉和豬鬃骨中髓目燕口吻瘡 胡

方 三傳之 食醫心鑑



炒一分黃連半兩為

痘瘡癩痕

或凸或凹韶粉一兩輕粉一定和研

未傳之普濟方

妬精陰瘡

鈇粉二錢銀杏仁七箇

文中小兒方

反花惡瘡

胡粉一兩臙脂一兩為

取粉出火毒研

愈而復發胡粉硃砂等分

聖濟錄血風

次方 聖瘡似蜂窠

為未蜜和塗之

廉瘡 孫氏集効方

用官粉四兩水調入盆內以蕪

作隔紙膏反覆貼之

楊氏簡便方 小兒丹毒

用官粉炒過桐油調

作隔紙貼之

胡粉從外至內傳

湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗

之良 千金方

蠅蝮尿瘡 酢和胡

水濕 胡粉炭灰等分

脂和塗孔

金方 諸蛇螫傷

胡粉和大蒜搗

燥 煩渴無津雄豬膽

五枚酒煮皮爛入定粉一兩

方 腹中鼈瘕

胡粉黍米淋汁溫服

定粉當歸各一錢

研砂一錢半為末每服

一錢蘇木煎湯調下

仍頻飲湯

瘡 諸癰疽好光粉

二兩真麻油三兩慢火熬以柳

兩日油紙攤貼名

神應膏 直指方

鈇丹 本經

下品

釋名 黃丹 弘景

丹粉 唐本朱粉 綱目鈇華正誤 見粉

集解 別錄曰鈇丹生於鈇

出蜀郡平澤弘景曰即

今熬鈇所作黃丹也

俗方稀用惟仙經塗丹



土藥性纂  
作上  
一季頓作項

釜所須云化成九光者當謂也光丹以為釜爾無  
 別法也宗奭曰鈇丹化鈇而成別錄言生於鈇則  
 蘇恭炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黯鈇  
 則明白以此為異時珍曰按獨孤酒丹房鑑源云  
 炒鈇丹法用鈇一斤土硫黃十兩消石一兩錫鉛  
 成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頃下消少許  
 沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣  
 今人以作鈇粉不盡者用消石礬石煨成丹若轉  
 丹為鈇只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨成金汁傾  
 出即還鉛矣貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水  
 漂去消鹽飛去砂石涇乾微火炒紫色地上去火  
 毒入藥會典云黑鈇一斤燒丹一斤五錢三分也  
**氣味辛微寒無毒**大明曰微鹹涼無毒德祇制礪  
 鈴丹二兩四肢水冷食不入口時正仲冬急服理  
 中湯加附子數寸帖乃安謂之涼無毒可乎時珍  
 曰鈇丹本無甚毒此婦產後  
 冬月服之過劑其病宜矣

**主治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣鍊化還成九**

**光久服通神明**本經**止小便除毒熱臍攣金瘡血溢**

別錄**驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌**甄權**鎮心安神**

**止吐血及嗽傅瘡**又湯火瘡染鬚**治瘡及**

**久積**宗奭**墜痰殺蟲**性除忤惡止痢明目時珍

**發明**成無已曰仲景龍骨牡蠣湯中用鈇丹乃收  
 斂神氣以鎮驚也好古曰澀可去脫而固氣

時珍曰鈇丹體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜  
 痰去怯故治驚癇癩狂吐逆反胃有奇功能消積

殺虫故治疳疾下痢瘡疾有實績能解熱拔毒長  
 肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之

也物



土藥性纂  
作上  
一考通作項

釜所須云化成九光者當謂由光丹以為釜爾無別法也宗奭曰鈇丹化鈇而成別錄言生於鈇則蘇恭炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黝鈇則明白以此為異時珍曰按獨孤酒丹房鑑源云炒鈇丹法用鈇一斤土硫黃十兩消石一兩銻鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頃下消少許沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣今人以作鈇粉不盡者用消石礬石煨成丹若轉丹為鈇只用連鬚葱白汁拌丹慢煎成金汁傾出即還鉛矣貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水漂去消鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒入藥會典云黑鈇一斤燒丹一斤五錢三分也

**氣味辛微寒無毒**  
大明曰微鹹涼無毒德砒制礞  
鈴丹二兩四肢水冷食不入口時正仲冬急服理中湯加附子數十帖乃安謂之涼無毒可乎時珍曰鈇丹本無甚毒此婦產後冬月服之過劑其病宜矣

**主治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣鍊化還成丸**

**光久服通神明**  
本經 止小便除毒熱臍攣金瘡血溢

別錄 驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌  
甄權 鎮心安神

止吐血及嗽傅瘡長肉及湯火瘡染鬚  
大明 治瘡及

久積  
宗奭 墜痰殺蟲去怯除忤惡止痢明目  
時珍

**發明**  
成無己曰仲景龍骨牡蠣湯中用鈇丹乃收斂神氣以鎮驚也好古曰澀可去脫而固氣

時珍曰鈇丹體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故治驚癇癩狂吐逆反胃有奇功能消積殺虫故治疳疾下痢瘡疾有實績能解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之物也



Kitasato Memorial Medical Library

子  
一  
烏  
古  
方





附方

舊八新

消渴煩亂

黃丹新汲水服一錢以吐

逆不止

碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭

醋湯下

集驗方伏暑霍亂水浸丹見木小兒吐

逆不止

宜此清鎮燒針丸用黃丹研末小棗肉和

汁調下

一加蘇砂枯礬反胃氣逆胃虛鈎丹二兩

等分

謝氏小兒方入堦鍋內以炭半秤煨赤

更養一夜

出毒兩日入亭脂同研粟米飯和丸綠

豆大

每日朱飲下泄瀉下痢赤白用棗肉搗爛入

每服五十九丸

生薑甘草湯下普濟方大妊娠下痢

痰

用烏雞卵一箇開孔去白留黃入鈎丹五錢

痰

虛汗多者黃丹百草霜等分為末發日空心

痰

米飲服三錢不過二服愈或糊丸或蒜丸皆效

痰

肘後方用飛炒黃丹一兩恒山末三兩蜜丸梧

痰

子大每服五十九丸溫酒下平日及未發將發時各

痰

一服無不効○普濟方端午日用黃丹炒二兩獨

痰

蒜一百箇搗丸梧子大每服九丸空心長流水面

痰

東下二三發後乃用神効亦治痢疾○三因方用

痰

黃丹炒建茶等分為末溫酒服二錢○又黃丹飛

痰

焙麪糊丸茨子大每棗子一枚溫瘧不止黃丹炒

痰

去核包一丸紙裹煨熟食之小兒瘧瘧壯熱

痰

蒿童尿浸二兩為末每服二錢寒風癩發止

痰

多酒服熱多茶服仁存堂方驅風散

痰

黃丹二錢蜜水和服冷者酒服

痰

名鬼哭丹劉涓子鬼遺方

痰

風癩發止用鈎丹



二兩白礬二兩為末用三角磚相圍以七層紙鋪

磚上鋪丹於紙上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過

為度取研每服二錢溫酒下王氏博濟方

客忤中惡令人心腹刺痛

氣衝心胸脹滿不治害人真丹方

一切目疾昏障

障不治蜂蜜半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過真黃

丹二兩水一盞再煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙

一層濾淨瓶封埋地內三七每日點眼七次藥

粘則洗之方入訶子肉四箇保壽堂方赤

眼痛立效黃丹蜂蜜調貼太陽穴赤目及瞤

點之方又方鈿丹烏賊骨等分眼生珠管

合研白蜜蒸點之干金方眼生珠管

膽汁和如膏日點痘疹生醫

三五次吹聖惠方小兒重舌

吹左右患吹小兒重舌

左吹右患吹小兒重舌

瘡糜爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸

入輕粉唾調類婦人逆產

瘡之普濟方下真丹塗兒足

黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裹包

塞之聞香即出抽取聖惠方

蠍螫人黃丹

塗之金瘡出血不可以藥速合則內潰傷肉只

肘後方集玄外痔腫痛

黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先

方集玄外痔腫痛調日五上之

麻瘡黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先

麻瘡黃丹飛炒黃蘗酒浸七日焙各一兩輕粉半

之外以藥末攤膏貼之勿揭

動一七見効孫氏集効方

密陀僧

唐本草



釋名沒多僧

唐本 密陀沒

集解

恭曰出波斯國。形似黃龍齒而堅重。亦有白色者。作理石文。須曰今嶺南閩中。銀銅冶處亦有之。是銀鈴脚。其初采礦時。銀銅相雜。先以鉛同煎鍊。銀隨鈴出。又采山木葉燒灰。開地作爐。填灰其中。謂之灰池。置銀鈴於灰上。更加火。銀鈴滲灰下。銀住灰上。罷火候冷。出銀。其灰池感鈴銀氣積久成此物。未必自胡中來也。承曰今市中所貨。是小瓶。實鈴丹鍛成者。大塊尚有甌形。銀冶所出最良。而罕有貨者。外國者未嘗見之。時珍曰密陀僧。原取銀冶者。今既難得。乃取煎銷銀鋪爐底用之。造黃丹者。以脚滓鍊成。密陀僧。其似甌形者是也。

修治

教曰凡使搗細。安釜鍋中。重紙袋盛。柳蛀末。焙之。次下東流水。浸滿。火煮一伏時。去柳末。

紙袋取用。

氣味鹹辛平有小毒

大明曰甘平無毒

主治久痢

五痔金瘡面上癩點面膏藥用之

唐本保昇曰五痔。謂乳酒腸血。

也。鎮心補五臟。治驚癇欬嗽嘔逆吐痰。明療反胃。

消渴瘧疾下痢止血殺蟲消積治諸瘡消腫毒除

胡臭染髭髮

時珍

發明

時珍曰密陀僧。感鈴銀之氣。其性重墜下。沈直走下焦。故能墜痰止咳。消積定驚癇。治瘧

痢止消渴。療瘡腫。洪邁夷堅志云。驚氣入心。絡瘖不能言語者。用密陀僧末一匕。茶調服。即愈。昔有人伐薪。為狼所逐。而得是疾。或授此方而愈。又一軍校。采藤逢惡蛇。病此。亦用之而愈。此乃驚則氣亂。密陀僧之重。以去怯而平肝也。其功力與鈴丹同。故膏藥中用代鈴丹云。



日後吉即日之後

附方

舊三新

痰結胸中

不散。密陀僧一兩醋水各一盞煎乾為末。每服二錢。

以酒水各一

小盞煎一盞

溫服少

消渴飲水

神効。用

密陀僧二兩

研末湯浸

蒸餅九

梧子大

濃煎蠶重

鹽湯或茄根湯

或酒下

一日五九

日增五九

至三

惡心時以乾物壓之

五六服後

以見水惡心為度

選奇方

赤

白下痢

密陀僧三兩燒黃色

研粉每服

聖惠方

腸風痔瘻

銅青密陀僧各一錢

麝香少

濟急方

小兒初生

遍身如魚

許為末津和塗之

品破則成水

流滲又生者

密陀僧生

驚氣失音

研撮之仍服蘇合香丸

救急方

明腋下胡臭

漿水洗淨

油調蜜陀僧塗之

用熱蒸餅一箇切開

搽末夾之

以一錢

集

簡方

香口去臭

密陀僧一錢醋調

大人

口瘡

之聖

小兒口瘡

不能吮乳

密陀僧末醋調塗足

濟方

居士簡

鼻内生瘡

密陀僧香油調搽之

簡便方

鼻皸

赤炮

密陀僧二兩細研

人乳

痘瘡癩

方同上

黧斑點

方同上

夏月汗斑

如疹用密陀僧入錢雄

黃四錢先用薑片擦熱

仍以薑片蘸末擦之

次日

骨疽出骨

一名多骨瘡

不

日即焦

活人心統

受胎未及一月與六親骨肉交合

感其精氣故有

壽域

血風癩瘡

密陀僧香油入粗益內磨化油紙

方

孫氏集効方

陰汗濕痒

密陀僧末傅之

戴氏加蛇牀子末

錫

遺

三六



釋名白鑱

音臘

引賀

時珍曰爾雅錫謂之釧郭璞

注云白鑱也方術家謂之賀

蓋錫以臨賀出者為美也

集解

別錄曰錫生桂陽山谷弘景曰今出臨賀猶是桂陽地界鈴與錫相似而入用大異時珍

曰錫出雲南衡州許慎說文云錫者銀鈴之間也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫稟陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀今人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便被採取其中蘊毒故也又曰砒乃錫根銀色而鈴質五金之中獨錫易制失其藥則為五金之賊得溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也

正誤

恭曰臨賀采者名鈴一名白鑱唯此一處資天下用其錫出銀處皆有之體相似而入

氣味甘寒微毒

獨孤酒曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮賀砒砒能硬錫巴

豆莖麻薑汁地黃能制錫松脂錐錫錫礦縮銀

發明

時珍曰洪邁夷堅志云汝人多病瘦地饒風以錫為井闌皆夾錫錢鎮之或沉錫井中乃免此患

附方

新解砒霜毒錫器於粗石上磨濟急方楊梅毒瘡

廣錫各二錢半結砂蜈蚣二條為末紙卷作小撚油浸一夜點燈日照瘡二次七日見效集玄方

古鏡

拾遺

校正

併入本經錫銅鏡鼻

釋名鑑

照子

時珍曰鏡者景也鑑者監也監於前也軒轅內傳言帝會



王母。鑄鏡十二。隨用之。此鏡之始也。或云。始於堯臣尹壽。

氣味辛無毒。大明曰。平微毒。主治驚癇邪氣。小兒諸惡。煮

汁和諸藥。煮服。文字彌古者佳。藏器辟一切邪魅。女

人鬼交飛尸蠱毒。催生及治暴心痛。並火燒淳酒

服。百蟲入耳鼻中。將鏡就敲之。即出。大明小兒疝氣

腫硬。煮汁服。時珍

發明。時珍曰。鏡乃金水之精。內明外暗。古鏡如古

大鏡可辟邪魅。劉根傳云。人思形狀。可以長生。用

九寸明鏡。照面熱視。令自識己身形。父則身不

散。疾患不入。葛洪抱朴子云。萬物之老者。其精悉

能託人形。惑人。唯不能易鏡中真形。故道士入山。

以明鏡徑九寸以上者。背之則邪魅不敢近。自見

其形。必反却走轉。鏡對之。視有踵者。山神無踵者

老魅也。羣書所載古鏡靈異。往往可證。謾撮於左

方。龍江錄云。漢宣帝有寶鏡。如入銖錢。能見妖魅

帝常佩之。異聞記云。隋時王度有一鏡。歲疫。令持

鏡。諸里中有疾者。照之。即愈。焦攸閑談云。孟昶時

張敵得一古鏡。徑尺餘。光照寢室。如燭。舉家無疾

號無疾鏡。西京雜記云。漢高祖得始皇方鏡。廣四

尺。高五尺。表裏有明。照之。則影倒見。以手捧心。可

見腸胃五臟。人疾病。照之。則知病之所在。女子有

邪心。則膽張。心動。酉陽雜俎云。無勞縣舞溪石窟

有方鏡。徑丈。照人五臟云。是始皇照骨鏡。松窗錄

云。葉法善有一鐵鏡。照物如水。人有疾病。照見臟

水底。與日爭輝。病熱者。照之心骨生寒。雲仙錄云。京師王氏有鏡。六鼻。常有雲烟。照之。則左右前三方事皆見。黃巢將至。照之。兵甲如在目前。筆談云。吳僧一鏡。照之。知未來吉凶出處。又有火鏡。取火。



水鏡取水。皆鏡之異者也。

**附方** 新 **小兒夜啼** 明鑑掛牀脚 聖惠方

○ **錫銅鏡鼻** 本經 釋名 弘景曰此物與胡粉異類而共條者。古無純銅。作鏡皆用錫雜之。即今被古銅鏡鼻爾。用之當燒赤。納酒中。若醞中。出入百遍。乃可搗也。志曰。凡鑄鏡皆用錫。不爾。即不明白。故言錫銅鏡鼻。今廣陵者為勝。時珍曰。錫銅相和。得水澆之。極硬。故鑄鏡用之。考工記云。金錫相半謂之鑑。燧之劑是也。

**氣味** 酸平無毒 權曰微寒藥 治 女子血閉癥瘕 伏陽絕孕 伏尸邪氣 產後餘疹刺痛 三十六

候。取七枚投醋中熬呷之。亦可入當歸芍藥煎服。

權對

**附方** 新 **小兒客忤** 面青驚痛。銅照子鼻。燒赤少酒淬過。與兒飲。聖惠方

○ **鏡鏞** 俗名楊妃垢 治 腋臭 又療下疳瘡 同五倍

子末等分。米泔洗後傅之。時珍

古文錢 華

**釋名** 泉 孔方兄 上清童子 綱 青蚨 時珍曰。管

歷山之金鑄幣。以救人困。此錢之始也。至周太公立九府泉法。泉體圓。含方。輕重以銖。周流四方。有泉之象。故曰泉。後轉為錢。魯褒錢神論云。為世神寶。親愛如兄。字曰孔方。又昔有錢精。自稱上清童子。青蚨血塗子母錢。見虫部。

本草綱目卷八



汞  
錢街也

集解

須日凡鑄銅之物。多和以錫。考工記云。攻金之工。金有六劑。是也。藥用古文錢。銅弩牙之類。皆有錫。故其用近之。宗奭曰。古錢其銅焦赤。有毒。能腐蝕壞肉。非特為有錫也。此說非是。但取周景王時。大泉五十。及寶貨。秦半兩。漢莢錢。大小五銖。吳大泉五百。大錢當千。宋四銖。二銖。及梁四柱。北齊常平五銖之類。方可用。時珍曰。古文錢。但得五百年之外者。即可用。而唐高祖所鑄。開元通寶。得輕重大小之中。尤為古今所重。綦母氏錢。神論云。黃金為父。白銀為母。鈔為長男。錫為適婦。其性堅剛。須中終始。體圓應天。孔方効地。此乃鑄錢之法也。三伏鑄錢。其汁不清。俗名蠟凍。蓋火尅金也。唐人端午於江心鑄錢。鏡此意也。

氣味辛平有毒

時珍曰。同胡桃。嚼即碎。相制也。

主治醫障明目療

風赤眼。鹽鹵浸用。婦人生產橫逆心腹痛。月隔五

淋燒以醋淬用。

大

青錢煮汁服。通五淋。磨入目

主盲障膚赤和薏苡根煮服。止心腹痛。

藏器

發明

宗奭曰。古錢有毒。治目中障。癢腐蝕壞肉。婦人橫逆。產五淋。多用之。予少時常患赤日腫痛。數日不能開。客有教以生薑一塊。洗淨去皮。以古青銅錢刮汁點之。初甚苦。熱淚漉面。然終無損。後有患者教之。往往疑惑。信士點之。無不一點遂愈。更不須再。但作瘡者不可用也。時珍曰。以胡桃同嚼。食二三枚。能消便毒。便毒屬肝。金伐木也。

附方

舊一新

時氣欲死

大錢百文。水一斗。煮八升。入麝香末三分。稍飲至盡。

或吐或下愈。肘後方

時氣溫病

頭痛壯熱。脈大始得。一日者。比輪錢一百五十七文。

水一斗。煮取七升。服汁須臾。復以水五升。更煮一升。以水二升。投中。合得三升。出錢飲汁。當吐毒出。



也。用 **心腹煩滿** 及胸脇痛欲死者。比輪錢二十枚。水五升。煮三升。分三服。用

後方 **急心氣痛** 古文錢一箇。打碎。大核桃三箇。同炒。方 **急心氣痛** 熱入醋一盞。沖服。楊誠經驗方

**霍亂轉筋** 青銅錢四十九枚。木瓜一兩。烏梅炒。慢

**脾驚風** 利痰奇效。用開元通寶錢。背後上下有兩。月痕者。其色淡黑。頗小。以一箇。放鐵匙上。

炭火燒四圍。上下各出珠子。取出候冷。傾入盞中。作一服。以南木香湯送下。或人參湯亦可。錢雖利。

痰。非胃家所好。須以木香佐之。楊仁齊直指方 **下血不止** 大古錢四百

二升。分三服。普濟方 **赤白帶下** 銅錢四十文。酒四升。煮取

**小便氣淋** 比輪錢三百文。水一斗。煮

錢煮汁服。普濟方 **傷水喘急** 四年少飲冷水。驚恐所致者。古

水一鍾。同浸三宿。空心一 **唇腫黑痛** 疥不可忍。四

上磨。猪脂汁塗之。不過 **口內熱瘡** 青錢二十文。燒

數遍。愈。幼幼新書 **眼赤生瘡** 連年不愈。古錢一文。生薑石

止瘡。陳 **眼赤生瘡** 一箇。洗淨。以錢于石上磨。蜜

取濃汁三四滴。在盞覆瓦上。以艾炙 **赤目浮翳** 古

瓦內七壯。熏蜜取點之。効。普濟方 **赤目浮翳** 古

一丈。鹽方寸七治 **目卒不見** 錢于石上磨。汁注

篩點之。千金方 **目卒不見** 昔中。普濟方 **目**

**生珠管** 及膚醫。銅錢青一兩。細墨半兩。為末。醋丸

化點之。○ **腋下胡臭** 古文錢十文。鐵線串燒。醋淬

聖惠方 **跌撲傷損** 半兩。錢五箇。火煨。醋淬。四十九次。

急良 **跌撲傷損** 甜瓜子五錢。真珠二錢。研末。每服

一字。好酒調。隨上 **誤吞鐵錢** 古文銅錢十箇。白梅

下食前後。青囊 **誤吞鐵錢** 肉十箇。淹過。即爛。搗



九綠豆大每服一九流水  
吞下即吐出  
聖濟錄  
百蟲入耳  
青錢十四文  
煎猪膏二合  
便毒初起  
方見發  
明下

銅弩牙

別錄下品

釋名時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也有人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之

日機頌曰藥用銅弩牙以其有錫也

氣味平微毒主治婦人難產血閉月水不通陰陽

隔塞

別錄

發明弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁古者彌勝劉元素曰弩牙速產以機發而不括

因其用而為使也

附方

一誤吞珠錢  
嘔在咽者銅弩牙燒赤納水中冷飲汁立愈  
聖惠方

諸銅器

綱目

氣味有毒

時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損人聲藏器曰銅器上汗有毒令人發惡

瘡內疽主治霍亂轉筋腎堂及臍下疰痛並炙器

隔衣熨其臍腹腎堂

大古銅器畜之辟邪祟  
時珍

發明

時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年代故能為邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之

所以能辟祟也

銅鉛錒

一作鉛錒熨斗也

主治折傷接骨搗末研飛和少

酒服不過二方寸七又盛灰火熨臍腹冷痛  
時珍



銅秤鍾王治產難橫生燒赤淬酒服

銅匙柄王治風眼赤爛及風熱赤眼腎膜燒熱烙

之頻用妙

鐵

校正 併入別錄生鐵拾遺勞鐵

釋名黑金 烏金 時珍曰鐵截也剛可截物

集解 別錄曰鐵出牧羊平澤及枋城或析城采無

雜鍊生鏽作刀鎌者鏽音柔頌曰鐵今江南西蜀

有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄瀉器物者為

生鐵再三銷拍可以作鑠者為鑠鐵亦謂之熟鐵

以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵鍛家

燒鐵赤沸粘土打下細皮屑者為鐵落銀竈中飛

出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作

鐵家磨鑿細末者謂之鐵砂取諸鐵于器中水浸

之經久色青洙出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作

片段置醋糟中積久衣生刮取者為鐵華粉入火

飛鍊者為鐵粉又馬銜秤錘車轄及鋸杵刀斧並

俗用有效時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖

南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵為良甘肅土錠鐵

色黑性壑宜作刀劍西番山賓鐵尤勝寶藏論云

鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之

賓鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯

剛鐵生西南漳海中山上狀如紫石英水不

能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之

氣始生之初鹵石產焉一百五十年而成慈石二

百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復

化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源

鐵同見錮

鐵音亦鏢也一日鏢



鐵 本經 恭曰此柔鐵也。即熟鐵。氣味辛平有毒。大

日畏慈石。火炭能制石。亭脂毒。數日鐵遇神砂。如

泥似粉。時珍曰鐵畏皂莢。豬犬脂。乳香。朴消。礞砂。如

鹽鹵。荔枝。獮食鐵。而蛟龍畏鐵。凡諸草木藥皆忌

鐵器。而補腎藥尤忌之。否則反消肝腎。上肝傷氣

母氣愈。虛矣。 **主治** 堅肌耐痛。本勞鐵療賊風燒赤投酒

中飲。 **生鐵** 別錄 氣味辛微寒微毒。見鐵 **主治** 下部及脫

肛。別錄 **鎮心安五臟** 治癩疾黑髮髮。治癬及惡瘡疥

蜘蛛咬蒜磨生油調傅。大明散瘀血消丹毒。時

發明。恭曰諸藥療病並不入散。皆煮取汁用之。藏

器曰鐵砂鐵精並入丸散。時珍曰鐵於五金

色黑配水。而其性則制木。故癩疾宜之。素問治陽

氣太盛病狂善怒者。用生鐵落。正取伐木之義。日

華子言。其鎮心安五臟。豈其然哉。本草載

太清服食法言。服鐵傷肺者。乃肝字之誤。

**附方** 舊五 **脫肛歷年** 不入者。生鐵二斤水一斗煮

熱甚耳聾。燒鐵投酒中飲之。仍以慈石 **小兒丹毒**

燒鐵淬水飲一 **小兒燥瘡** 一名爛瘡。燒鐵淬水中

合。陳氏本草 **打撲瘀血** 在骨節及脇外不去。以生鐵一

漿。子 **熊虎傷毒** 生鐵煮令有味。肘後方

母秘錄 **校正** 併入開寶鐵

鋼鐵 別錄 中品 **釋名** 跳鐵 條音

藥一作鐵  
又入之下  
有七字



**集解**時珍曰鋼鐵有三種有生鐵夾熟鐵鍊成者有精鐵百鍊出鋼者有西南海山中生成狀

如紫石英者凡刀劍斧鑿諸刃皆是鋼鐵其鐵粉鐵精亦皆用鋼鐵者按沈括筆談云世用鋼鐵以柔鐵包生鐵泥封鍊令相入謂之團鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百鍊至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精純其色明瑩磨之黧然青且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又有地溲滓柔鐵二三次即鋼可切玉見石腦油下凡鐵內有硬處不可打者名鐵核以香油塗燒之散

**氣味甘平無毒**主治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食

不化別錄鐵粉朱開寶茶日乃鋼鐵飛鍊而成者人多取雜鐵作屑飛之其體重真鋼者不爾也

**氣味鹹平無毒**王治安心神堅骨髓除百病變黑

潤肌膚令人不老體健能食久服令人身重肥黑

合和諸藥各有所主開寶化痰鎮心抑肝邪特異許叔微

**發明**見鐵落下

**附方**新驚癇發熱鐵粉水調少許急驚涎潮壯熱

鐵粉二錢硃砂一錢楊氏家藏方傷寒陽毒狂言妄語

亂走毒氣在臟也鐵粉二兩龍膽草一兩為末磨刀水調服一錢小兒五分全幼心鑑頭痛

鼻塞鐵粉二兩龍腦半分研勻每聖惠方雌雄疔瘡鐵粉一兩



蔓菁根三兩搗如泥封  
之日二換  
集玄方  
風熱脫肛  
鐵粉研同白飲  
末傳上按入

方  
鐵砂  
拾遺戴器日此是作鐵家磨鑿細末也須真  
鋼砂乃堪用人多以柔鐵砂雜和之飛為粉  
人莫能辨也  
亦堪染皂  
主治功同鐵粉和沒食子染鬚至黑

藏器  
消積聚腫滿黃疸平肝氣散瘦  
時珍

附方  
新風濕脚痛  
鐵砂川烏頭為末和勻炒  
熱綿包熨之  
摘玄方  
風痺

暖手  
鐵砂四兩兩砂三錢黑脚白礬六錢研末以  
熱醋或水拌濕油紙裹置袋內任意執之冷  
再拌  
聖濟錄  
脾勞黃病  
鐵砂四兩醋炒七次乾漆燒存  
性二錢香附三錢平胃散五錢  
為末蒸餅丸梧子大  
助脾去濕鐵砂丸  
任湯使下  
推玄方  
濕熱黃瘡  
用鐵砂不拘多少

插盡鏽淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一持炒  
乾再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸  
一夜搗粉作塊煮半熟杵爛入鐵砂二兩半百草  
霜炒一兩半搗干下左梧子大每服五十九用五  
加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若  
泄瀉其病源去也  
乾坤生意  
水腫尿少  
鐵砂  
炒乾豬苓生地龍各三錢為末葱涎研和傳臍中  
約一寸厚縛之待小便多為度日二易之入甘遂  
更妙  
德  
泄瀉無度  
諸藥不效方同上不  
生堂方  
用甘遂  
醫學正傳  
虛寒下

痢  
腸滑不禁鐵砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為  
末以凉水調攤臍上下縛之當覺大熱以水潤  
之可用三四次各  
項下氣瘦  
鐵砂入水缸中浸之  
玉胞肚  
仁存方  
飲食皆用此水十日  
一換砂半年自消散  
染白鬚髮  
鐵砂醋炒七次一  
楊仁齋直指方  
兩訶子白芨各四  
錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包佳次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

本草綱目卷之八

三十五



銅當作鐵

又方鐵砂蕎麥各一兩百藥煎為末茶調夜塗且洗再以訶子五錢沒石子醋炒一箇百藥煎少許水和塗一夜溫漿洗去黑而且光

鐵落 本經中品

釋名鐵液 別錄鐵屑 拾遺鐵蛾 弘景曰鐵落是染皂鐵漿也恭曰是鋸家燒鐵赤沸砧上銀之皮甲落者若以漿為鐵落則鋼浸之汁復謂何等落是鐵皮滋液黑於餘鐵故又名鐵液時珍曰生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗謂之鐵蛾今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背後塗墨如碑字也

氣味辛平無毒 別錄 主治風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥氣在皮膚中 本經 除胸膈中熱氣食不下止煩去黑

子可以染皂 別錄 治驚邪癲癩小兒客忤消食及冷氣並煎服之 大明 主鬼打鬼疰邪氣水漬沫出澄清

暖飲一二盃 藏器 炒熟投酒中飲療賊風瘧又暴以熨臍下療胡臭有驗 蘇恭 平肝去怯治善怒發狂 時珍

發明 時珍曰按素問病能論云帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而動巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也此素問本文也愚嘗釋之云陽氣拂鬱而不得疏越少陽膽木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪其食不使胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平

本草綱目卷之八

三七



則火降。故口下氣疾。速氣即火也。又李仲南永類方云。腫藥用鐵。及人砂。入丸子者。一生須斷。蓋鹽性濡潤。腫若再作。不可為矣。制法用上等醋。煮半日。去鐵人取醋。和蒸餅為丸。每薑湯服三四丸。以効為度。亦只借鐵氣。爾故日華子云。煎汁服之。不留滯於臟腑。借鐵虎之氣。以制肝木。使不能尅脾土。土不受邪。則水自消矣。鐵精。鐵粉。鐵華粉。鐵砂。鐵漿。入藥。皆同此意。

**附方** 新 **小兒丹毒** 和傳之 千金方

**鐵精** 本經 中品

**釋名** **鐵花** 弘景曰。鐵精。鐵之精華也。出銀竈中。如塵紫色。輕者為佳。亦以摩瑩銅器用之。

**氣味** 平微温 **主治** 明目化銅 療驚悸定心氣小

**兒風癩陰癩脫肛** 別錄

**發明** 見鐵落

**附方** 舊五 **下痢脫肛** 鐵精粉之 至寶方 **女人陰脫** 鐵精羊脂布裹

灸熱熨推之 **男子陰腫** 鐵精粉傅之 子母秘錄 **疔腫拔根** 鐵渣

一兩輕粉一錢麝香少許為末。針畫十字口 **食中**

點藥入內。醋調。麪糊傅之。神效。普濟方

**有蟲** 腹內堅痛。面目青黃。淋露骨立。病變無常。用

五丸。不過十 **蛇骨刺人** 毒痛鐵精粉豆許。次

**鐵華粉** 宋開 **釋名** **鐵胤粉** 華 **鐵艷粉** **鐵霜**

**脩治** 志曰。作鐵華粉法。取鋼鍛作葉。如笏或團。平



理之一百日鐵上永生即成粉矣。刮取細搗篩入乳鉢研如麩。和合諸藥為丸散。此鐵之精華。功用強於鐵粉也。大明曰懸於醬甌上生霜者。各鐵亂粉。淘去粗滓。鹹味。烘乾用。

氣味鹹平無毒。主治安心神。堅骨髓。強志力。除風邪。養血氣。延年變白。去百病。隨所冷熱和諸藥用。

棗膏為丸。開止驚悸虛癩。鎮五臟去邪氣。治健忘。

冷氣心痛。疝瘕癥結。脫肛痔瘻宿食等。及傳竹木。

刺入肉。大明。

發明。見鐵落。

附方。新婦人陰挺。鐵孕粉一錢。龍腦半錢。研水調。刷產門。危氏得効方。

鐵鏽。拾遺。

鐵鏽

釋名鐵衣。藏器曰此鐵上赤衣也。刮下用。

主治惡瘡疥癬和油塗之。蜘蛛蟲咬蒜磨塗之。

平肝墜熱。消腫口舌瘡。醋磨塗蜈蚣咬。時珍。

發明。時珍曰按陶華云鐵鏽水和藥服。性沉重最能墜熱開結有神也。

附方。新風瘙癢疹。鏽鐵磨水塗。湯火傷瘡。青竹燒油同鐵。

鏽搽之。丁腫初起。多年土內鏽釘火鍛醋淬。刮積德堂方。下鏽末。不論遍次。煨取收之。

每用少許。人乳和挑破。傅之。仍炒研。二脚腿紅腫。錢。以葦水煎滾待冷調服。普濟方。

熱如火炙。俗名赤遊風。用重舌腫脹。鐵鏽鑽燒紅。鐵鏽水塗解之。惠濟方。



水調一錢醫小兒口瘡鐵鏽末水調傳內熱遺精

鐵鏽末冷水服一錢集簡方婦人難產雜草燒鏽鏽白芷

錢童尿米醋各半和服見効救急方

鐵鑿拾遺

釋名刀煙綱目刀油時珍曰以竹木鑿火於刀斧刃

人多用之

主治惡瘡蝕蜜金瘡毒物傷皮肉止風水不入入

水不爛手足軟折瘡根結筋癩癰毒腫染髭髮令

永黑及熟末凝時塗之少頃當乾硬用之須防水

又殺蟲立効藏器

附方新項邊癰子以桃核于刀上燒烟熏之陳氏本草

鐵漿拾遺

集解藏器曰陶氏謂鐵落為鐵漿非也此乃取諸

皂者承曰鐵漿是以生鐵漬水服餌者旋入新水

日久鐵上生黃膏則力愈勝唐太妃所服者乃此

氣味鹹寒無毒主治鎮心明目主癩癰發熱急黃

狂走六畜顛狂人為蛇犬虎狼毒刺惡蟲等嚙服

之毒不入肉也兼解諸毒入腹藏器

皂黑是也



附方舊二時氣生瘡胸中熱鐵漿飲一切丁腫鐵漿

日飲一升發背初起鐵漿飲二升取蛇皮惡瘡鐵漿

頻塗之漆瘡作痒鐵漿頻洗

諸鐵器

集解時珍曰舊本鐵器條繁今撮為一大抵

鐵杵拾遺即主治婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒

飲自順藏器

鐵秤錘宋開寶氣味辛溫無毒主治賊風止產後血

瘕腹痛及喉痺熱塞燒赤淬酒熱飲開寶治男子疝

痛女子心腹妊娠脹滿漏胎卒下血時珍

附方新喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒秤錘淬舌腫咽

痛咽生息肉舌腫秤錘燒赤誤吞竹木秤錘燒紅

便毒初起極力提起令有聲以鐵秤錘

鐵銃綱目主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱

飲之即產舊銃尤良

鐵斧綱目主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤淬酒

服亦治產後血瘕腰腹痛時珍

發明時珍曰古人轉女為男法懷妊三月名曰始

胎血脈未流象形而變是時宜服藥用斧置



雞一作雞

牀底繫刃向下。勿令本婦知。恐不信。以雞試之。則一窠皆雄也。蓋胎化之法。亦理之自然。故食壯雞。取陽精之全於天產者。佩雄黃。取陽精之全於地產者。操弓矢。藉斧斤。取剛物之見於人事者。氣類潛感。造化密移。物理所必有。故妊婦見神像異物。多生鬼怪。即其徵矣。象牙犀角。紋逐象主。山藥雞冠形。隨人變。以雞卵告竈。而抱雞。以茗帚掃猫而成孕。物且有感。况於人乎。藏器曰。凡人身有弩肉。可聽人家釘棺下斧聲之時。便下手速擦。二七遍。以後自得消平。產婦勿用。

鐵刀拾遺主治蛇咬毒入腹。取兩刃於水中相摩。飲

其汁。百蟲入耳。以兩刀於耳門上。摩敲作聲。自出。

磨刀水服利小便。塗脫肛痔核。產腸不上耳中。

卒痛時珍

大刀環綱目主治產難數日不出。燒赤淬酒一盃頓

拾遺苦天無花。案者名地。勝十入。淨公無花者名地。勝言。拾遺是物。

刀環頭研破煎湯服藥時珍

鐵鋸拾遺主治誤吞竹木入咽。燒故鋸令赤。漬酒熱

飲藏器

布鍼綱目主治婦人橫產。取二七枚。燒赤淬酒七遍

服時珍造布大鍼是也

附方新眼生偷鍼。布鍼一箇對井。睨視已而折為兩段。投井中。勿令人見。張杲



雞一作雞

蘇底繫刃向下勿令本婦知恐不信以雞試之則一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食壯雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之全於地產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀角紋逐象主山藥雞冠形隨人變以雞卵告竈而抱雞以茗帚掃猫而成孕物且有感况於人乎藏器曰凡人身有弩肉可聽人家釘棺下斧聲之時便下手速擦二七遍以後自得消平產婦勿用

鐵刀拾遺主治蛇咬毒入腹取兩刃於水中相摩飲

其汁百蟲入耳以兩刀於耳門上摩敲作聲自出

磨刀水服利小便塗脫肛痔核產腸不上耳中

卒痛時珍

大刀環綱目主治產難數日不出燒赤淬酒一盃頓

服時珍

剪刀股綱目主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪

刀環頭研破煎湯服藥時珍

鐵鋸拾遺主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱

飲藏器

布鍼綱目主治婦人橫產取二七枚燒赤淬酒七遍

服時珍 造布大鍼是也

附方新眼生偷鍼 布鍼一箇對井睨視已而折為兩段投井中勿令人見 張杲



拙考其無花案者名地膽中又薄公無花者名地膽中  
疑是一物





醫說

鐵鑊綱目主治胃熱呃逆。用七十二箇煎湯啜之。時珍

鐵甲綱目主治憂鬱結滯。善怒狂易。入藥煎服。時珍

鐵鎖綱目主治鼈鼻不聞香臭。磨石上取末。和豬脂

綿裹塞之。經日肉出瘡。普濟

鑰匙華日主治婦人血噤失音。衝惡以生薑醋。小便

同煎服。弱房人亦可煎服。大明

鐵釘拾遺主治酒醉齒漏出血不止。燒赤注孔中。即

止。時珍藏器曰。有犯罪者。遇恩赦免。取枷

鐵鐸綱目即鋪也。主治心虛風邪。精神恍惚健忘。以火

使者四斤。燒赤投醋中七次。打成塊。水二斗浸二

七日。每食後服一小盞。時珍

附方新小兒傷寒。百日内患壯熱。用鐵鐸一斤。燒

柳葉七片。浴積年齒墜。舊鐵鐸頭一枚。炭火燒赤

之。聖濟錄。上。熬沸以綿包柳枝。搵藥熱。灌頂油法。治腦中熱

烙齒縫數次。愈。普濟方。中翳障。鎮心明目。生油二斤。故鐵鐸五兩。打碎。硝

石半兩。寒水石一兩。馬牙消半兩。曾青一兩。綿裹

入油中浸七日。每以一錢頂上摩之。及滴少許

入鼻內甚妙。此大食國胡商方。聖惠方。鐵犁鑿尖華日主治得水。制硃砂水。銀石亭脂毒。大明

本草綱目卷八 四十三



車轄

即車軸鐵筓頭一名車缸。○宋開寶

**主治**喉痺及喉中熱塞。燒

赤投酒中熱飲。

開寶 **主治**小兒大便下血。燒赤淬水服。

時珍

附方

舊一 小兒下血 方見上 妊娠欬嗽 車缸一枚。燒赤投酒中。冷

飲

聖方 走注氣痛 車缸燒赤。濕布裹熨病上。千金方

馬銜

即馬勒口鐵也。大明曰古舊者好亦。可作醫工鍼也。○宋開寶 **主治**小兒癩

婦人難產。臨時持之。并煮汁服一盞。 開寶 治馬喉痺

腫連頰。吐血氣數。煎水服之。 聖惠 治馬喉痺

馬銜 綱目 **主治**田野燐火。人血所化。或出或沒。來逼

奪人精氣。但以馬銜相受作聲。即滅。故張華云金

葉一振遊光斂色。 時珍

石之二

玉類一十四種

玉

別錄上品 校正 併入別錄玉屑

釋名玄真

時珍曰按許慎說文云玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也。總理自外可以

知中義也。其聲舒揚遠聞。智也。不撓而折。勇也。銳廉而不枝。潔也。其字象三。王連貫之形。葛洪抱朴

子云。玄真者玉之別名也。服之令人身飛輕舉。故曰服玄真者。其命不極。

集解

別錄曰玉泉玉屑。生藍田山谷。采無時。弘景曰好玉。出藍田及南陽徐善亭部界中。日南

盧容水中外國于闐踈勒諸處。皆善潔白如豬膏。叩之鳴者是真也。其比類者甚多。相似宜精別之。

技 錫當作鋸



食一作飾

栗一作栗

所以燕石入筭。下氏長號也。珣曰：異物志云：玉出崑崙，別寶經云：凡石韞玉，但將石映燈看之，內有紅光，明如初出日，便知有玉也。須曰：今藍田、南陽、日南，不聞有玉，惟于闐國出之。晉鴻臚卿張巨艱使于闐，作行程記，載其國采玉之地云：玉河在于闐城外，其源出崑崙山，西流一千三百里，至于闐界牛頭山，乃疏為玉河，一曰白玉河，在城東三十里，二曰綠玉河，在城西二十里，三曰烏玉河，在綠玉河西七里，其源雖一，而其玉隨地而變，故其色不同。每歲五六月，大水暴漲，則玉隨流而至，玉之多寡，由水之大小。七八月水退，乃可取。彼人謂之撈玉，其國中有禁，器用服食，往往用玉。中國所有亦自彼來。王逸玉論載玉之色曰：赤如雞冠，黃如蒸栗，白如截肪，黑如純漆，謂之玉符，而青玉獨無說焉。今青白者，常有黑者，時有黃赤者，絕無雖禮之六器，亦不能得其真者。今儀州出一種石，如蒸栗色，彼人謂之栗玉，或云亦黃玉之類，但少潤澤，聲不泚越，為不及也。然服食者惟貴純白，他色亦不

大刀

玄一作青

地

璣

取焉。承曰：儀州栗玉，乃黃石之光瑩者，非玉也。玉堅而有理，必不可傷，此石小刀便可雕刻，與階州白石同體，而異色。爾時珍曰：按太平御覽云：交州出白玉，夫餘出赤玉，挹婁出青玉，大秦出菜玉，西蜀出黑玉，藍田出美玉，色如藍，故曰藍田。淮南子云：鍾山之玉，煥以爐炭，三日三夜，而色澤不變，得天地之精也。觀此諸說，則產玉之處亦多矣。而今不出者，地方恐為害也。故獨以于闐玉為貴焉。古禮：玄珪、蒼璧、黃琮、赤璋、白琥、玄璜，以象天地四時而立名。爾禮記云：石蘊玉，則氣如白虹，精神見於山川也。博物志云：山有穀者生玉，尸子云：水圓折者有珠，方折者有玉。西鏡圖云：二月山中草木生光，下垂者有玉，玉之精如美女。玉書云：玉有山玄文，水蒼文，生于山而木潤，產於水而流芳，藏于璞而文采露於外。觀此諸說，則玉有山產水產二種。中國之玉，多在闐于闐之玉，則在河也。其石似玉者，珉、玳瑁、瑤、璆也。北方有矰子玉，雪白有氣眼，乃藥燒成者，不可不辨。然皆無溫潤，裨官載火

本草綱目卷八

四十五



玉色赤可烹。禹暖玉可辟寒。寒玉可辟暑。香玉有香。軟玉質柔。觀日玉洞見日中宮闕。此皆希世之寶也。宗奭曰：燕玉出燕北。體柔脆如油。和粉色不入藥用。

**玉屑** 別錄脩治也。弘景曰：玉屑是以玉為屑。非別一物。酒葷消令如泥。亦有合為漿者。凡服玉皆不得用。已成器物及塚中玉璞。恭曰：餌玉當以消作水者為佳。屑如麻豆。服者取其精潤。臟腑滓穢當完出也。又為粉服者。即使人淋壅。屑如麻豆。其義殊深。化水法。在淮南三十六水法中。

**氣味甘平無毒** 珣曰：鹹寒無毒。時珍曰：惡鹿角。養丹砂。王治除胃中

熱喘息煩滿。止渴。屑如麻豆。服之。久服輕身長年。

別錄潤心肺助聲喉。滋毛髮。大滋養五臟。止煩躁。宜

共金銀麥門冬等同煎服有益。珣李

**附方** 新小兒驚啼 白玉石半兩為

癖鬼氣 往來疼痛及心下不可忍者。不拘大人小

三十九薑湯 面身癢痕 真玉目目磨之久

下。聖惠方 聖濟錄

○玉泉 經本釋名玉札 經本玉漿 寶璠漿 普曰玉泉一名

當是玉之精華者。質色明澈。可消之為水。故名玉

泉。今人無復的識者。通一為玉爾。志曰：按別本注

云：玉泉者玉之泉液也。以仙室玉池中者為上。故

一名玉液。今仙經三十六水法中。化玉為玉漿。稱

為玉泉。服之長年不老。然功劣於自然泉液也。宗

奭曰：本經言玉泉生藍田山谷。采無時。今藍田無

玉。而泉水古今不言采。陶氏言玉泉。泉乃流布之義。今

如此則當言玉水。不當言玉泉。泉乃流布之義。今

璠璠俗字

國本作微

證類而之字



詳泉字。乃漿之誤。去古既遠。文字脫誤也。道藏經有金飯玉漿之文。唐李商隱有璫漿未飲結成冰之詩。是采玉為漿。斷無疑矣。別本所注不可取也。若如所言。則舉世不能得。亦漫立此名耳。時珍曰。玉泉作玉漿。甚是。別本所注乃玉脩治。青霞子曰。玉屑一升。地榆草一升。稻米一升。取白露二升。銅器中煮。米熟絞汁。玉屑化為水。以藥納入。所謂神仙玉漿也。藏器曰。以玉殺朱草。汁化成醴。朱草瑞草也。術家取蟾蜍膏。軟玉如泥。以苦酒消之。成水。

**氣味甘平無毒**  
普曰神農岐伯雷公甘李  
**主治五**

臟百病。柔筋強骨。安魂。長肌肉。益氣。利血脉。久服耐寒暑。不饑渴。不老。神仙。人臨死服五斤。三年

色不變。  
經本  
 療婦人帶下。十二病。除氣瘡。明目。久

服輕身長年。  
錄別  
 治血塊。  
明大

**發明**  
慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉燕津以解肺

癥。後魏李預得餐玉之法。乃采訪藍田。掘得若環。壁。礮器形者。大小百餘枚。槌作屑。日食之。經年云。有效驗。而好酒損志。及疾篤。謂妻子曰。服玉當屏。居山林。排棄嗜欲。而吾酒色不絕。自致於死。非藥之過也。尸體必當有異於人。勿使速殯。令後人知餐服之功。時七月中旬。長安毒熱。停尸四日。而體色不變。口無穢氣。弘景曰。張華云。服玉用藍田穀。玉白色者。平常服之。則應神仙。有人臨死服五斤。死經三年。其色不變。古來發冢。見尸如生者。其身腹內外。無不大有金玉。漢制。王公皆用珠襦玉匣。是使不朽故也。鍊服之法。水屑隨宜。雖曰性平。而服玉者。亦多發熱。如寒食散狀。金玉既天地重寶。不比餘石。若未深解節度。勿輕用之。志曰。抱朴子云。服金者壽如金。服玉者壽如玉。但其道遲成。須



服一二百斤乃可知也。玉可以為米酒及地榆酒。亦可以為水。亦可以為粉。服之一年以上。入水不沾。入火不灼。刃之不傷。百毒不死。不可用。已成之器。傷人無益。得璞玉乃可用也。赤松子以玄蟲血漬玉。為水服之。故能乘烟霞上下。玉屑與水服之。俱令人不死。所以不及金者。令人數數發熱。似寒食散狀也。若服玉屑。宜十日一服。雄黃丹砂各一刀圭。散髮洗沐冷水。迎風而行。則不發熱也。董君異常以玉醴與盲人服。旬日而目愈也。時珍曰。漢武帝取金莖露。和玉屑服。云可長生。即此物也。但玉亦未必能使生者不死。惟使死者不朽爾。養尸招盜。反成暴棄。曷若速朽歸虛之為見理哉。

白玉髓

名未用

玉膏

拾遺玉膏

校正

併入拾遺玉膏

釋名

玉脂

綱目

玉膏

遺拾

玉液

密當作峯音同

木字行

丹水

集解

別錄曰。生藍田。玉石間。時珍曰。此即玉膏也。丹。本丹水出焉。西流注於稷澤。其中多白玉。是玉膏所出。以灌沸湯。黃帝是食。是嚮。是生。玄玉。玉鍾山之陽。瑾瑜之玉。為食。堅栗精密。澤而有光。五色發作。以和柔剛。天地鬼神。是食。是嚮。君子服之。以禦不祥。謹按密山。亦近于闕之間。是食者服食也。是嚮者祭祀也。服之者佩服也。玉膏即玉髓也。河圖玉版云。少室之山。有白玉膏。服之成仙。十洲記云。瀛洲有玉膏。如酒。名曰玉醴。飲數升。輒醉。令人長生。抱朴子云。生玉之山。有玉膏。流出。鮮明如水。精以無心草末和之。須臾成水。服之一升。長生。皆指此也。藏器曰。今玉石間水。飲之亦長生。潤澤。

氣味甘平無毒。主治婦人無子。不老延年。別錄。青玉。別錄有。名未用。



釋名穀玉

時珍曰穀一作穀。又作珏。谷角二音。二玉相合曰穀。此玉常合生故也。

集解

別錄曰生藍田。弘景曰張華言合玉漿用穀。取於穴中者非今作器物玉也。出裴鄉縣舊穴中。

黃初時詔征南將軍夏侯上求之。時珍曰按格古論云古玉以青玉為上。其色淡青而帶黃色。綠玉深綠色者佳。淡者次之。菜玉非青非綠如菜色。此

韻彙引不推云。肉好若一謂之環。好孔也。肉好若一謂之環。

璧。故曰璧玉。璧外圓象天。內方象地。爾雅云。璧大六寸謂之瑄。肉倍好謂之璧。好倍肉謂之瑗。玉英。別錄曰味甘。主風癢皮膚痒。生山竅。合玉石。中明白可作鏡。一名石鏡。十二月采。

別錄曰味甘無毒。主益氣療消渴。輕身辟穀。生常山中丘。如鏡。時珍曰此即碾玉砂也。玉須此石碾之乃光。

青琅玕

本經下品

校正

併入拾遺石關干曰

釋名石關干

拾遺

石珠

別錄

青珠

時珍琅玕象其聲也。可碾為珠。故得珠名。

集解

別錄曰石關干生蜀郡平澤。采無時。弘景曰此蜀都賦所稱青珠黃環者也。琅玕亦是崑崙山上樹名。又九真經中大丹名。恭曰琅玕有數

種。色以青者入藥為勝。是琉璃之類。火齊寶也。今出嵩州以西。烏白蠶中。及于闐國。藏器曰石關干生大海底。高尺餘。如樹有根莖。莖上有孔。如物點之。漁人以網罾得之。初從水出。微紅。後漸青。頌曰今秘書中有異魚圖。載琅玕。青色。生海中。云海人以網於海底取之。初出水。紅色。久而青黑。枝柯似珊瑚。而上有孔竅。如虫蛀。擊之。有金石之聲。乃與

一本今下有按字

當作劑

石當作青



釋名穀玉

時珍曰穀一作鼓又作珏谷角二音二玉相合曰穀此玉常合生故也

集解

別錄曰生藍田弘景曰張華言合玉漿用鼓玉正縹白色不夾石大者如升小者如雞子

取於穴中者非今作器物玉也出裴鄉縣舊穴中黃初時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉為上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之菜玉非青非綠如菜色此玉之最

氣味甘平無毒主治婦人無子輕身不老長年

別錄

附錄璧玉

別錄曰味甘無毒主明目益氣使人多精生子時珍曰璧瑞玉圓也此玉可為

璧故曰璧玉璧外圓象天內方象地爾雅云璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗玉英別錄曰味甘主風癢皮膚痒生山竅中明白可作鏡一名石鏡十二月采合玉石

別錄曰味甘無毒主益氣療消渴輕身辟穀生常山中丘如甕胎時珍曰此即碾玉砂也玉須此石碾之乃光

青琅玕

本經下品

校正

併入拾遺石闌干曰

釋名石闌干

拾遺

石珠

別錄

青珠

時珍琅玕象其聲也可碾為珠故得珠名

集解

別錄曰石闌干生蜀郡平澤采無時弘景曰此蜀都賦所稱青珠黃環者也琅玕亦是崑崙

崙山上樹名又九真經中大丹名恭曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也今出雋州以西烏白壘中及于闐國藏器曰石闌干生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青頌曰今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛀擊之有金石之聲乃與

一本今下有按字

石當作青  
去達日齊  
當作劑  
白



韻會引  
孔也  
肉來  
好若  
一謂  
環





琅玕  
當作

珊瑚相類。其說與別錄生蜀郡平澤。及蘇恭所云不同。人莫能的識。謹按尚書。雍州厥貢。球琳琅玕。爾雅云。西北之美者。有崑崙墟之璆琳琅玕。孔安國郭璞注。皆以為石之似珠者。而山海經云。崑崙山有琅玕。若然是石之美者。明瑩若珠之色。而狀森植爾。大抵古人謂石之美者。多謂之珠。廣雅謂琉璃珊瑚。皆為珠是也。已上所說。皆出西北山中。而今圖乃云。海底得之。蓋珍貴之物。山海或俱產焉。今醫家亦以難得而稀用也。宗奭曰。書云。雍州厥貢。球琳琅玕。西域記云。天竺國正出此物。蘇恭云。是琉璃之類。琉璃乃火成之物。琅玕非火成者。安得同類。時珍曰。按許慎說文云。琅玕石之似玉者。孔安國云。石之似珠者。總龜云。生南海石厓間。狀如筍實似玉。玉冊云。生南海崖石內。自然感陰陽之氣而成。似珠而赤。列子云。蓬萊之山。珠玕之樹叢生。據諸說。則琅玕生於西北山中。及海山厓間。其云生於海底。綱取者。是珊瑚非琅玕也。在山為琅玕。在水為珊瑚。珊瑚亦有碧色者。今圓圓地

方。出一種青珠。與碧靛相似。恐是琅玕所作者也。山海經云。開明山。北有珠樹。淮南子云。曾城九重。有珠樹在其西。珠樹即琅玕也。餘見珊瑚下。

**氣味**辛平無毒。之才曰殺錫毒得水銀良畏雞骨。**主治**身痒火瘡。

癰瘍疥癩死肌。經本白禿浸淫在皮膚中。煮鍊服之。

起陰氣。可化為丹。別錄療手足逆臚。弘景石闌干。主石

淋破血。產後惡血。磨服。或者煮服。亦火燒投酒中服。

器藏

珊瑚 唐本草

**釋名**鉢擺娑福羅 梵書

本草綱目卷之八



又一本三本  
又一本二本  
又一本  
又一本

**集解** 恭曰珊瑚生南海。又從波斯國及師子國來。如紅玉中多有孔。亦有無孔者。枝柯多者更難得。采無時。謹按海中經云。取珊瑚先作鐵網沉水底。珊瑚質中而生。歲高三二尺。有枝無葉。因絞網出之。皆摧折在網中。故難得完好者。不知今之取者。果爾否。漢積翠池中有珊瑚。高一丈三尺。三本三柯。上有四百六十條。云是南越王趙佗所獻。夜有光景。晉石崇家有珊瑚。高六七尺。今並不聞有此高大者。宗奭曰。珊瑚有紅油色者。細縱文可愛。有如鈿丹色者。無縱文為下品。入藥用紅油色者。波斯國海中有珊瑚洲。海人乘大船。墮鐵網水底。取之。珊瑚所生。磐石上。白如菌。一歲而黃。二歲變赤。枝幹交錯。高三四尺。人沒水以鐵發其根。繫網船。上絞而出之。失時不取。則腐蠹。時珍曰。珊瑚生海底。五七株成林。謂之珊瑚林。居水中直而軟。見風日則曲而硬。變紅色者為上。漢趙佗謂之火樹。是也。亦有黑色者。不佳。碧色者亦良。昔人謂碧者為

青琅玕。俱可作珠。許慎說文云。珊瑚色赤。或生於海。或生於山。據此說。則生於海者為珊瑚。生於山者為琅玕。尤可徵矣。互見琅玕下。

**氣味甘平無毒** 主治 去目中翳 消宿血 為末吹鼻

**止鼻衄** 唐本 明目 鎮心 止驚癇 大 點眼 去飛絲 時珍

**發明** 珣曰。珊瑚玉治。與金相似。宗奭曰。今人用為點眼。筋治目翳。藏器曰。珊瑚刺之汁流如血。以金投之。為丸。各金漿。以玉投之。為玉髓。久服長生。

**附方** 一 舊 小兒麩腎 未堅不可亂。藥宜以珊瑚研如粉。日少少點之。三日愈。錢相

公筮 中丸 馬腦 宋嘉祐

亂化傳



古連日入之  
字當作出

碾

字音第  
也

蟾

睛

釋名瑪瑙

文石

摩羅迦隸

佛書藏器曰赤爛

各亦云馬腦珠。胡人云是馬口吐出者。謬言也。時  
珍曰按增韻云玉屬也。文理交錯有似馬腦。因以  
名之。拾遺記云是  
鬼血所化更謬。

集解

藏器曰馬瑙生西國玉石間亦美石之類重  
寶也。來中國者皆以為器。又入日本國用研

木不熱者為上。熱者非真也。宗奭曰馬腦非玉非  
石。自是一類。有紅白黑三種。亦有文如纏絲者。西  
人以小者為玩好之物。大者研為器。時珍曰馬腦  
出西南諸國云得自然灰即軟可刻也。曹昭格古  
論云多出北地南番西番非石非玉。堅而且脆。刀  
刮不動。其中有人物鳥獸形者最貴。顧薦負暄錄  
云馬腦品類甚多。出產有南北大者如斗。其質堅  
硬。碾造費工。南馬腦產大食等國。色正紅無瑕。可  
作杯斝。西北者色青黑。寧夏瓜沙羌地砂磧中得  
者尤奇。有柏枝馬腦。花如柏枝。有夾胎馬腦。正視

瑩白。側視則若凝血。一物二色也。截子馬腦。黑白  
相間。合子馬腦。漆黑中有一白線。間之。錦紅馬腦  
其色如錦。纏絲馬腦。紅白如絲。此皆貴品。漿水馬  
腦。有淡小花。醬斑馬腦。有紫紅花。曲嚙馬腦。粉紅  
花。皆價低。又紫雲馬腦。出和州。土馬腦。出山東沂  
州。亦有紅花。雲頭纏絲。胡桃花者。又竹葉馬腦。出  
淮右。花如竹葉。並可作卓面屏風。金陵雨花臺小  
馬腦。止可充玩耳。試馬腦法。以研木不熱者為真。

氣味

辛寒無毒

主治

辟惡熨目赤爛

藏器

主目生障

譬為末日點

時珍

寶石

綱目

集解

時珍曰寶石出西番。圖鵲地方。諸坑井內。雲

南遼東亦有之。有紅綠碧紫數色。紅者各刺  
子。碧者各蠟子。翠者各馬價珠。黃者各木難珠。紫  
者各蠟子。又有鴉鵲石。貓精石。石榴子。紅扁豆等



名。色皆其類也。山海經言。騾山多玉。婁水出焉。西注於海中。多采石。采石即寶石也。碧者唐人謂之瑟瑟。紅者宋人謂之秣鞞。今通呼為寶石。以鑲首飾器物。大者如指頭。小者如豆粒。皆碾成珠狀。張勃吳錄云。越雋雲南河中出碧珠。須祭主。治去翳而取之。有縹碧綠碧。此即碧色寶石也。

玻璃

拾遺

明目。入點藥用之。灰塵入目。以珠拭拂即去。時珍

釋名頗黎

綱目水玉

拾遺時珍曰。本作頗黎。頗黎國名也。其瑩如水。其堅如玉。故名。

集解

藏器曰。玻璃西國之寶也。玉石之類生土中。或云千歲水所化。亦未必然。時珍曰。出南裔有酒色紫色。白色。瑩澈與水精相似。碾開有雨點花者為真。阿丹家亦用之。藥燒者有氣眼而輕。玄

外 水一作冰

青國本 作有 一本有青字 上有青字

中記云。大秦國有五色頗黎。以紅色為貴。梁四公子記云。扶南人來賣碧頗黎鏡。廣一尺半。重四十四斤。內外皎潔。向明視之。不見其質。蔡條云。御庫有玻璃母。乃大食所貢。狀如鐵滓。煅之。但作珂子狀。青紅黃。大食國石。白數色。

氣味辛寒無毒。主治驚悸心熱。能安心明目。去赤

眼。熨熱腫。

藏器摩翳障。大明

水精

釋名水晶

綱目水玉

綱目石英

時珍曰。瑩澈晶光如水。之精英。會意也。山海經

謂之水玉。廣雅謂之石英。

集解

時珍曰。水精亦頗黎之屬。有黑白二色。倭國多水精。第一南水精白。北水精黑。信州武昌

本草綱目卷之八



濁當作獨  
瑕  
今未  
佳  
股化分

水精濁性堅而脆。刀刮不動。色澈如泉。清明而瑩。置水中無瑕。不見珠者佳。古語云。水化謬言也。藥燒成者有氣眼。謂之硝子。一名海水精。抱朴子言。交廣人作假水精。益是此。

氣味辛寒無毒。主治熨目除熱淚。亦入點目藥。

穿串吞咽中推引諸哽物。

附錄火珠  
時珍曰。說文謂之火齊珠。漢書謂之玫瑰。音枚。唐書云。東南海中有羅刹國。出火齊珠。大者如雞卵。狀類水精。圓白照數尺。日中以艾承之。則得火。用灸艾炷。不傷人。今占城國有之。各朝霞大火珠。又續漢書云。哀牢夷出火精琉璃。則火齊乃火精之訛。正與水精對。礪石音奕。時珍曰。出鴈門石次於玉。白色如冰。亦有赤者。山海經云。北山多礪石。禮云。玉佩礪攻是也。

琉璃  
拾遺

釋名火齊  
時珍曰。漢書作流離。言其流。光陸離也。火齊與火珠同名。

集解  
藏器曰。集韻云。琉璃火齊珠也。南州異物志。不得此則不可釋。佛經所謂七寶者。琉璃車渠馬腦玻璃真珠是也。時珍曰。按魏畧云。大秦國出金銀琉璃。有赤白黃黑青綠縹緋紅紫十種。此乃自然之物。澤潤光采。踰於眾玉。今俗所用皆銷冶石汁。以藥藥灌而為之。虛脆不真。格古論云。石琉璃出高麗。刀刮不動。色白厚半寸許。可點燈。明於牛角者。異物志云。南天竺諸國出火齊。狀如雲母。色如紫金。重者可開折之。則薄如蟬翼。積之乃如紗。殼亦琉璃。雲母之類也。按此石。今人以作燈球。主明瑩而堅耐久。蘇頌言。亦可入藥。未見用者。

治身熱目赤。以水浸冷熨之。

雲母  
本經  
上品

真  
下金銀街  
七寶下疑  
有金銀三  
字

本草綱目卷八

五十四



釋名雲華 雲珠 雲英 雲液 雲砂 雲磷石

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云華容方臺山出雲母土人候雲所出之處于下掘取無不大獲有長五六尺可為屏風者但掘時忌作聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而雲母之根則陽起石也抱朴子有云服雲母十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也

集解 別錄曰雲母生太山山谷齊山廬山及琅琊北定山石間二月采之雲華五色具雲英色

多青雲珠色多赤雲液色多白雲砂色青黃磷石色正白弘景曰按仙經雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲珠如沐露乍黃乍白者名雲砂黃白晶晶者名雲液皎然純白明澈者名磷石此六種並好服各有時月其黧黧純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地涿此二種並不可服鍊之有法宜精細不爾入腹大害人今江東

沫當作水

惟用廬山者為勝青州者亦好以沙土養之歲月生長頌曰今兗州雲夢山及江州漳州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏之遺意也江南生者多青黑不堪入藥謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法用雲母五色具者葛洪抱朴子云雲母有五種而人不能別當舉以向日看之陰地不見雜色也五色並具而多青者名雲英宜春服之五色並具而多赤者名雲珠宜夏服之五色並具而多白者名雲液宜秋服之五色並具而多黑者名雲母宜冬服之但有青黃二色者名雲砂宜季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也古方服五雲甚多然條鍊節度恐非文字可詳不可輕創也損之日青赤黃紫白者並堪服白色輕薄通透者為上黑者不任用令人淋瀝發瘡

脩治 數日凡使黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不中用須要光瑩如水色者為上每

本草綱目卷八 五十五



一斤用。小地膽草紫背天葵甘草地黃汁各一  
鑑乾者細剉。濕者取汁了。于瓷罏中安置。下天池  
水三鑑。着火煮七日。夜水火勿令失度。雲母自然  
成碧玉漿。在罏底。却以天池水。猛投其中攪之。浮  
如蠅涎者。即去之。如此三度淘淨。取沉香一兩。搗  
作末。以天池水煎。沉香湯二升。以末分為三度。再  
淘雲母漿了。日晒任。用抱朴子曰。服五雲之法。或  
以桂葱水。玉化之。為水。或以露于鐵器中。以原水  
熬之。為水。或以消石合於筒中。埋之。為水。或以蜜  
渡為酪。或以秋露漬之。百日韋囊。挺以為粉。或以  
無顛草。樗血合餌之。服至一年。百病除。三年反老  
成童。五年役使鬼神。胡演曰。鍊粉法。入九月間。取  
雲母。以礬石拌勻。入瓦罐內。封口。三伏時。則自柔  
軟。去礬次。日取百草頭。上露水漬之。百日韋囊。挺  
以為粉。時珍曰。道書言。鹽湯煮雲母。可為粉。又云。  
雲母一斤。鹽一斗。漬之。銅器中蒸一日。日中搗成  
粉。又云。雲母一斤。白鹽一升。同搗細。入重布  
袋。按之。沃令。鹽味盡。懸高處。風吹自然成粉。

氣味甘平無毒

權曰。有小毒。惡徐長卿。忌羊血。粉之才曰。澤瀉為之。使畏鮫甲及流

水。弘景曰。鍊之用礬。則柔爛。亦是相畏也。百草上  
露。乃勝東流水。亦有用五月茅屋溜水者。獨派滔  
日制。汞。伏丹砂。主治身皮死肌。中風寒熱。如在車船上除

邪氣安五臟。益子精明。日久服。輕身延年。本經下氣

堅肌續絕。補中療五勞七傷。虛損少氣。止痢。久服

悅澤不老。耐寒暑。志高神仙。別錄主下痢。腸澼。補腎

冷

發明

保昇曰。雲母屬金。故色白。而主肺。宗奭曰。古

雖有服鍊法。今人服者。至少。謹之至也。惟合  
雲母膏。治一切癰毒。瘡等。方見和劑局方。慎微曰。  
明皇雜錄云。開元中。名醫紀朋。觀人顏色。談笑。知



病淺深不待診脈帝召入掖庭看一宮人每日晏  
則笑歌啼號若狂疾而足不能履地朋視之曰此  
必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲雲母湯  
熱寐而失所苦問之乃言太華公主載誕某當主  
謳懼聲不能清長因喫純蹄羹飽而歌大曲唱罷  
覺胸中甚熱戲於砌臺因墜下久而方甦遂病此  
也又經効方云青城山丈人觀主康道豐治百病  
雲母粉方用雲母一斤折開揉入大瓶內築實上  
澆水銀一兩封固以十斤頂火煨赤取出却拌香  
葱紫連翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛于大  
木盆內搥取粉餘滓未盡再添草藥重搗取粉以  
焙之以麩糊丸梧子大遇有病者服之無不効知  
成都府辛諫議曾患大風衆醫不愈道豐進此服  
之神驗抱朴子曰他物埋之即朽着火即焦而五  
雲入猛火中經時不焦埋之不腐故服之者長生  
入水不濡入火不燒踐棘不傷時珍曰昔人言雲  
母壅尸亡人不朽盜發馮貴人家形貌如生因共

姦之發晉幽公冢百尸縱橫及衣服皆如生人中並有雲母壅之故也

### 附方

舊七  
新七

### 服食雲母

上白雲母二十斤薄擘以露

又作二斗作湯納芒消十斤木器中漬二十日取出絹袋盛懸屋上勿見風日令燥以鹿皮為囊揉之從旦至午篩滓復揉得好粉五斗餘者棄之以粉一斗納崖蜜二斤攪糊入竹筒中薄削封口漆固埋北垣南屋下入地六尺覆土春夏四十月秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日此水能治萬病及勞氣風疼每以溫水一合和服之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒滯消三十日齟齬更生四十日不畏風寒五十日諸病皆愈顏色日少長生神仙千金方痰飲頭痛往來寒熱雲母粉二兩鍊過桓山一兩為末每服方寸匕湯服取吐忌生葱生菜深師方牝瘧多寒雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等分為散未發前漿水服半錢仲景



金匱 小兒下痢 赤白及水痢 雲母粉半兩煮 赤白

久痢 積年不愈 飲調雲母粉方寸七 婦人帶下 和水

雲母粉方寸七服立 小便淋疾 溫水和雲母粉服

婦人難產 經日不生 雲母粉半兩溫酒調服入口

是何德楊方也 已救三粉滓面點 雲母粉杏仁等

洗 聖濟錄 風疹遍身 百計不愈 煖雲母粉清

一切惡瘡 雲母粉傳之 火瘡敗壞 雲母粉和生

聖惠 金瘡出血 雲母粉傳之絕 風熱汗出 水和雲

三錢不過再服 立愈 千金翼 妙事林廣記 母粉服

白石英 本經 下品

釋名 時珍曰徐錯云英亦作瑛玉光也今

集解 別錄曰白石英生華陰山谷及太山大如指

彌佳其黃端白稜名黃石英赤端白稜名赤石英

青端赤稜名青石英黑澤有光名黑石英二月采

亦無時弘景曰今醫家用新安所出極細長白澈

者壽陽入公山多大者不正用之仙經大小並有

用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳其四

色英今不復用恭曰白石英所在皆有今澤州號

州洛州山中俱出號州者大徑三四寸長五六寸

今通以澤州者為勝宗奭曰白石英狀如紫石英

但差大而六稜白色若水精時珍曰

澤州有英雞食石英性最補見禽部

氣味甘微溫無毒 別錄曰辛普曰神農甘岐伯黃

帝雷公扁鵲無毒之才曰惡馬



日毒  
主治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣

除風濕痺久服輕身長年本經療肺痿下氣利小便

補五臟通日月光耐寒熱別錄治肺癰吐膿欬逆上

氣疸黃既實大腸好

五色石英主治心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中

冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下

乳隨臟而治青治肝赤治心黃治脾白治肺黑治

腎大

發明藏器曰濕可去枯白石英紫石英之屬是也  
時珍曰白石英手太陰陽明氣分藥也治痿

瘵肺癰枯燥之病但係石類止可暫用不宜久服  
頌曰古人服食惟白石英為重紫石英但入五石  
飲其黃赤青黑四種本草雖有名而方家都不見  
用者乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六英  
之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之  
陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子  
服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發  
方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也宗奭曰紫  
白二石英攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲  
景只令吹咀不為細末豈無意焉若久服宜詳審

附方舊二服石英法白石英一斤打成豆大于砂

新七下洗淨又授仍安柳其中入蒿葉少許同水熟授  
至光淨即以綿袋盛懸門上每日未梳前以水或  
酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切穢惡白酒牛  
肉石家所忌者皆不忌久則新石推出陳石石常  
在小腹內溫暖則氣息調和經脈通達腰腎堅強  
百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦



須服此物光滑既無浮碎着人腸胃作瘡又無石  
氣發作諸病也又法澤州白石英光淨無點腎  
者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鑄內清水五  
大升煮汁一升澄清平早服以汁煮粥更佳服後  
飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力  
以布裹埋南牆下三尺土內百日又堪用也石  
煮豬肉法白石英一兩袋盛水三升煮四升豬肉  
一斤同葱椒鹽豉煮以汁作羹食石蒸羊肉法  
白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉裹  
之于石米飯中蒸熟取出石切肉和葱椒作  
小餛飩煮熟每旦空腹冷漿水吞一百箇後以冷  
飯壓之百無所忌永不發動石煮牛乳法白石  
英五兩搗碎密絹盛以牛乳三升酒三升同煎至  
四升去石以瓶收之每食前暖服三合治虛損勞  
瘦皮燥陰痿脚弱疼石飼犍牛一隻每日和豆與  
斤搗篩取十歲以上生犍犍牛一升餘者作粥食  
食經七日即可收乳每旦熱服一升體健凡服  
百無所忌潤養臟腑悅澤肌肉令人體健

石並忌芥菜蔓菁蕪葵菜薺茺宜食  
冬瓜龍葵壓石氣孫真人千金翼風虛冷痺  
諸陽不足及腎虛耳聾益精保神白石英三兩  
鍋內火煨酒淬三次入瓶中密封勿洩氣每早溫  
服一鍾以少飯壓之一法磁石火煨醋淬五次  
白石英各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日溫服  
將盡更添酒驚悸善忘心臍不安上膈風熱化痰  
兩為散每服半錢食後煎石水腫堅脹滿用白石  
金銀湯下簡要濟衆方英十兩槌豆  
大瓷甌盛好酒二斗浸之以泥重封將馬糞及糠  
火燒之常令小沸從卯至午佳火次日暖一中盞  
飲之日三度酒盡可再燒一度聖惠方

紫石英

別錄曰紫石英生太山山谷采無時(普日)生  
太山或會稽欲令如削紫色達頭如樗蒲者

集解



環瑋 奇說也

弘景曰今第一用太山石色重澈下有根次出電  
零山亦好又有南成石無根又有青綿石色亦重  
黑明澈又有林邑石腹裏必有一物如眼吳興石  
四面纔有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴  
子先時並雜用今惟采太山最勝仙經不正用而  
俗方重之禹錫曰按嶺表錄云瀧州山中多紫石  
英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如  
箭鏃煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力  
倍矣宗奭曰紫石英明澈如水精但色紫而不勻  
時珍曰按太平御覽云自大峴至太山皆有紫石  
英太山所出甚瑣瑋平氏陽山縣所出色深特好  
烏程縣北壘山所出甚光明但小黑東莞縣爆山  
所出舊以貢獻江夏礬山亦出之永嘉  
固陶村小山所出芒角甚好但小薄爾  
入丸散用火煨醋淬七次  
碾末水飛過晒乾入藥  
氣味甘溫無毒  
別錄曰辛普日神農扁鵲味甘平  
李當之大寒雷公大溫岐伯甘無

毒之才曰長石為之使長扁青附子惡鮑甲黃連  
麥句薑得伏苓人參療心中結氣得天雄菖蒲療  
霍亂時珍曰服食皆石  
英乍寒乍熱者飲酒良  
主治心腹欬逆邪氣補不

足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕  
身延年  
本經療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣

不足定驚悸安魂填下焦止消渴除胃中久寒  
散癭腫令人悅澤  
別錄養肺氣治驚癇蝕膿  
甄權

發明好古曰紫石英入手少陰足厥陰經權曰虛  
而驚悸不安者宜加用之女子服之有子頌  
曰乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文  
仲備急方有鎮心單服紫石煮水法胡洽及千金  
方則多雜諸藥同用今方治婦人及心病時有使  
者時珍曰紫石英手少陰足厥陰血分藥也上能

治作洽  
大宜綱目卷之四



鎮心。重以去怯也。下能益肝。濕以去枯也。心生血。肝藏血。其性煖而補。故心神不安。肝血不足。及女子血海虛寒。不孕者宜之。別錄言其補心氣。甄權言其養肺者。殊昧氣陽血陰營衛之別。惟本經所得此理。甚。

**附方**

舊二  
新一

**虛勞驚悸**

補虛止驚。令人能食。紫石英五兩。打如豆。大水淘。一遍以

水一斗。煮取三升。細細服。或煮粥。食水盡。可再煎之。張文仲方 風熱瘧瘵。湯治

風熱瘧瘵。及驚癇瘵。瘵紫石英。白石。石英。寒水石。石膏。乾薑。大黃。龍齒。牡蠣。甘草。滑石。等分。咬咀。水一

升。煎去三分。食後溫呷。無不効者。仲景金匱方 癰腫毒氣。紫石英。火燒。醋淬。為末。生

薑米醋煎。傳之。摩亦得。日華本草

**菩薩石**

日華

**釋名放光石**

**陰精石**

綱目義見下

**集解**

宗奭曰。嘉州峨眉山出菩薩石。色瑩白。明若大山狼牙石。上饒水精之類。日中照之。有

五色。如佛頂圓光。因以名之。時珍曰。出峨眉。五臺。匡廬。岩竇間。其質六稜。或大如棗。栗。其色瑩紫。映

日。則光采微芒。有小如櫻珠。則五色粲然。可喜。亦石英之類也。丹爐家煨制。作五金三黃。置。

**氣味甘平無毒 主治 解藥毒蠱毒及金石藥發動**

作癰疽渴疾消。撲損瘀血。止熱狂。驚癇。通月經。解

風腫除淋。並水磨服。蛇蟲蜂蠍狼犬毒箭等傷。並

末傅之。大明 明目去翳。時珍



未軒之大即目去禿

肝血不足而補故心神不安用血不足及女

風動斜林並木奪眼抽蟲執燧跡火毒箭等射並

卦蘇麻散疾散對肝熱血止熱玉驚離酸且登穰

康和甘平無毒主治穰藥毒蠱毒及金石藥發腫

衣不英之酸水其蠱寒疎肺并五金三黃毒石石

日開米米澀其其小攻對耗限五毒瘳然可毒一

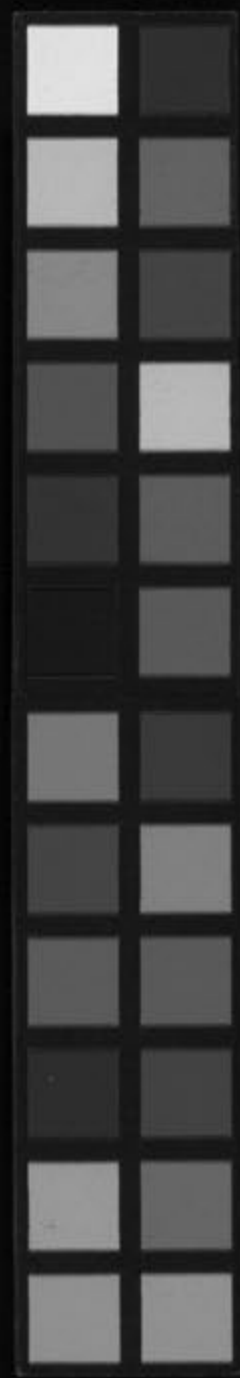
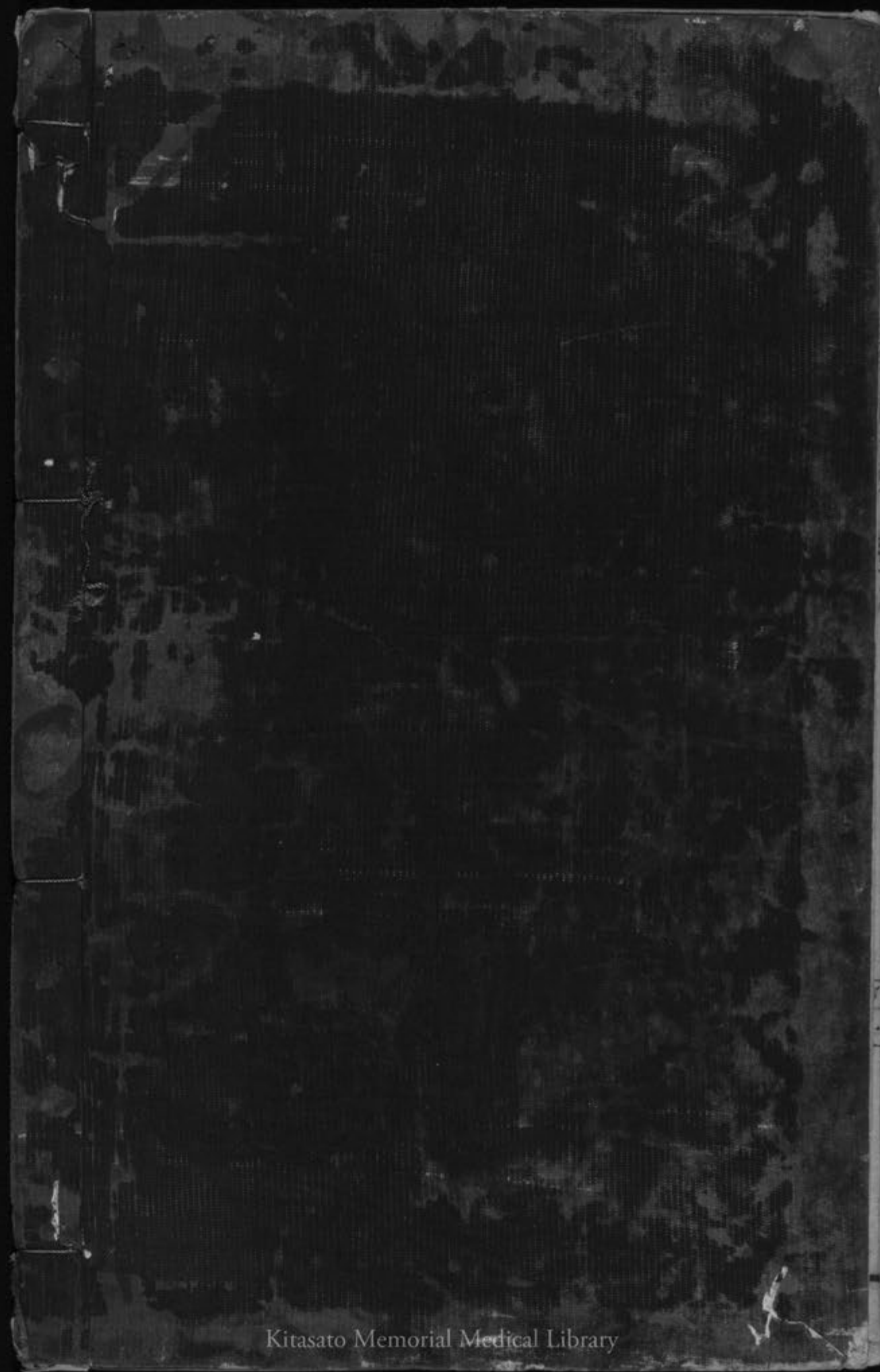
五色吸粉即圓其質六對近大吸毒其色登紫艷

果穰 菜大山赤平石土類水散之散日而類看五臺

赤口薑根知鼠山出苦藟石色瑩白即

穰空效次石 劍辭石 貝下 辨目弄





Kitasato Memorial Medical Library