

8  
-134



Kitasato Memorial Medical Library

F 1  
1-65

3冊

1-3

490.9

Iy-3

9



No. 2303

15 / 134

富士川支庫

1435

醫賸

余辛酉冬被黜于外班公事頗閑然日省病家不遑  
寧處唯每燈火可親之候取壯時所筆記為之編刻  
顏曰醫賸以仰正于來哲櫟陰拙者

上卷

神農嘗藥

先天後天

三陰三陽

內經之文似諸書

巫醫

伊尹湯液

醫學

三皇廟

醫科

呂元膺論醫

天醫

解臚穿胸

扁鵲墓

黃帝時有倉公

三折肱



以偏得名

王叔和

王冰

朱葛齊名

運氣

對脈

息數不同

輕身延年

藥物所出

王冰引月令

背陽腹陰

動氣

記性

解剖藏府

少腹

玉房

性命之根

診脈借菽

手檢圖

詹王論脈

初學診脈

劉菽

千金方

聖濟總錄

活人書

儒門事親

妄改書名

中風

痰

中卷

病分左右

草子

吹霎

病從口鼻入

瘴名不一

瘴母有二

寒熱異治

廉瀝

肺焦黃胖

慙記慙之訛

摹姑

痰

讓

鄭聲

登豆瘡

社公

野鷄

臘梨

狐臭

悶臍生

癩

睢

瘡

文字从疒

護項

賊風

露首温足

羹上肥

劑頸

消息

索餅

黃龍湯

震氣

砒毒

八月生子

古方

復古

藥劑

診腹

靨字音

福醫藥案

錫錫

左右齊診

文人叵信

草藥

引線候脈

一貼

一週

高緩

艾師

果子藥

矢醫

衣上出火

同身寸

針下胎

針不出

八脈名義

脫文技補

紙鳶放鴿

瘡毒發痢

縊死用藥

雙睛突出

疥蟲

鴛血治噎

癩瘡

針入肉中

辟穀丹

種痘

五雲子

卜齋

俞璉書

瞽醫

知時捷法

虎咬

蒙汗藥

金箔治杖瘡

丹藥

六一泥

刀圭

三建

騙馬丹

中毒昏眩

下卷

紫色

鵝突

藥用後竅

兒啼于腹中

茶功

若木瘡

鍾馗

龜板

人參生熟

廣東人參

創參

紫河車

人參

生金腦子

土中焦米

肉豆蔻

牧靡

茯苓

薏苡枸杞

陳廩米

滑石

龍骨

蟾酥

枏有二種

礬礬之訛

笑茵

孔雀尾有毒

甘露雀錫

馬肉

底野迦

鮫答

樟木蟲

靈柴

白酒

靈貓

烟草

附錄

募原考

銅人圖經考附銅像考

屠蘇考

梅雨考

冬蟲夏草考

吸毒石考

伊尹湯液  
 皇甫謐甲乙經序云。伊尹以元聖之才。撰用神農本草。以  
 為湯液。蓋伊尹負鼎。言負才也。乃謂庖人。遂作湯液。原出  
 于庖寓。而後人取附會耳。素問。有湯液醪醴論。俞跗治病。  
 不以湯液醪醴。並非湯藥之謂。而漢書藝文志。湯液經法  
 十六卷。豈伊尹所作耶。活人書。桂枝加葛根湯方後云。伊  
 尹湯液。桂枝湯中加葛根。今監本。用麻黃。誤矣。又衛生寶  
 鑑。伊尹湯液論云。大黃黃連瀉心湯三味。今監本無黃芩。  
 脫落之也。所謂湯液。雖今無傳。其出於後人。依托明矣。

蘇蘭出昔 著

醫別錄卷上

伊尹湯液

皇甫謐甲乙經序云。伊尹以元聖之才。撰用神農本草。以  
 為湯液。蓋伊尹負鼎。言負才也。乃謂庖人。遂作湯液。原出  
 于庖寓。而後人取附會耳。素問。有湯液醪醴論。俞跗治病。  
 不以湯液醪醴。並非湯藥之謂。而漢書藝文志。湯液經法  
 十六卷。豈伊尹所作耶。活人書。桂枝加葛根湯方後云。伊  
 尹湯液。桂枝湯中加葛根。今監本。用麻黃。誤矣。又衛生寶  
 鑑。伊尹湯液論云。大黃黃連瀉心湯三味。今監本無黃芩。  
 脫落之也。所謂湯液。雖今無傳。其出於後人。依托明矣。

醫賸卷上

五 聿修堂藏版

醫學

醫膳卷上

樂齋林氏 著

三皇廟

洪武四年詔曰。三皇繼天立極。開萬世教化之原。汨於藥師可乎。天下郡縣。毋得褻祀。而至嘉靖二十二年。建三皇廟於太醫院北。名景惠殿。又至隆慶四年。禮部侍郎王希烈建言。三皇既祀于歷代帝王廟。又祀于文華東室。乃又雜之醫師。使共俎豆。不亦瀆且褻乎。且官廨中止。豈有祠。不宜有殿。穆宗不欲改先帝之制。報罷。萬曆十八年。詹景鳳脩南京太醫院三皇廟。謂三皇之稱。於醫無取。更額曰聖醫廟。事詳于其所彙刻醫學集覽序。按聖醫廟之稱。為協其實焉。然今清朝。猶仍元明之舊制。

醫膳卷上

聿修堂藏



醫門問答

中華醫書局

如神子法  
醫門問答  
卷之三

樂齋書

醫門問答上

朱子曰：伏羲之易，神農之易，黃帝之易，中成爲中天，黃帝之易，伏羲之易，小成爲先天，神農之易，中成爲中天，黃帝之易，大成爲後天，似無謂焉。迨至宋儒，以伏羲之易爲先天，以文王之易爲後天，遂作之圖，最無謂也。元明以來，醫家亦立元氣先後天之目，牽強殊甚。然其理則固有焉。經云：真氣者所受於天，與穀氣并而充身也。

先天後天，在易則不過論大人之德矣。而干寶周禮注云：伏羲之易，小成爲先天，神農之易，中成爲中天，黃帝之易，大成爲後天，似無謂焉。迨至宋儒，以伏羲之易爲先天，以文王之易爲後天，遂作之圖，最無謂也。元明以來，醫家亦立元氣先後天之目，牽強殊甚。然其理則固有焉。經云：真氣者所受於天，與穀氣并而充身也。

三陰三陽

醫門問答上  
卷之三  
三陰三陽

如毒子

醫門辨

醫門辨

前

樂齋詩卷 卷

醫門辨

昔日... 醫門辨

太少陰陽原是四時之稱董仲舒云春者少陽之選也夏

者太陽之選也秋者少陰之選也冬者太陰之選也易乾

鑿度云易始於太極太極分而為二故生天地天地有春

秋冬夏之節故生四時虞翻解易則云四象四時也而後

世說易者專用此論著策之數矣以陽明厥陰合稱三陰

三陽者醫家之言也靈樞云兩陰交盡故曰厥陰王冰注素問云

厥盡也按厥蹙同漢食貨志師古注蹙盡竭也又按兩陽

合於前故曰陽明而後世運氣家強以此為天之六氣矣

脂禱之。所謂盧醫也。范成大攬轡錄云。伏道有扁鵲墓。墓上有幡竿。人傳云。四傍土可以為藥。或於土中得小圓黑褐色石。可以治病。徐氏筆精可療石湖集載其詩云。活人絕技古今無。名下從教世俗趨。墳土尚堪充藥餌。莫真醫者例多盧。樓攻媿北行日錄云。乾道五年十二月十四日。車行四十五里。過伏道。望扁鵲墓。前多生艾。功倍於他艾。王兆雲揮塵新譚云。扁鵲墓在河間任丘縣。其祠名藥王。祠前有地數畝。病者禱神。乃以珓卜之。許則云。從其方取藥。如言掘土。果得藥。服之。無弗愈者。其色味不一。四方來者。日掘千窟。越宿俱平壤矣。文安王公守蘇。為陸給事子。

俞言如此。朱國禎湧幢小品云。鄭州土城無門扉相對如闕。中有藥王廟。王即扁鵲。州人也。封神應王。神廟玉體違和。慈聖皇太后禱之。立奏康寧。為新廟。建三皇殿於中。以歷代之能醫者附焉。周石匏東京考云。扁鵲墓在閭闔門外西北菩提東。原在子城內。唐元和十五年。宣武節度使張弘靖徙葬於此。相傳四傍土。可以為藥。禱而求之。或得丸如丹劑。神仙通鑑云。扁鵲死於高都之陰。時年九十七。陽厲趨至死所。哀哭殮葬於路旁。有病者。至墓禱求。撮土煎湯服之。即愈。或得小丸如丹。雖危証可救。墓旁多生艾草。能灸百病。後人為之立廟。吳震芳述異記云。山西潞城

縣民病不服藥。亦無醫。縣南十餘里。有盧醫山。上有盧醫廟。皆石壁石柱石瓦。遠近病者。持香燭楮錢。請廟通籍貫。述病緣。用黃紙空包。壓香爐下。禱畢。紙包角動。開視得紅丸者。入口病即愈。白丸者。淹纏數日可愈。病不起者無藥。再四賣焉。即與黑丸。服之亦死。無益也。廟門夜有二黑虎守之。傍晚即相戒。不敢上山矣。按諸書所載如此。雖是理之渺茫者。大抵不得死于當時。而其遺靈赫赫于千載之後者。關壯繆岳武穆之儔皆是。若我扁鵲。其技實曠古一人。而遂為醢被殺。其亦多如此。不足深恠也。元好問嘗作扁鵲廟記。詳論此事。近沈歸愚德潛亦有題扁鵲墓詩云。

蕩蕩蕩陰里。荒荒扁鵲墓。積此終古恨。草生不復青。當年活人多。到處留令名。活人轉見殺。忌者爭相傾。毋怪後世醫。庸庸保其生。又陶西圃鋪詩云。一坏尚起膏肓疾。九死難醫嫉妒心。又乾隆御製有數首。

### 黃帝時有倉公

嵇康養生論。李善註云。經方小品。倉公對黃帝曰。大豆多食。令人身重。予謂此陳遠公石室祕錄之祖。泊宅編。漢武帝病渴。仲景為八味丸。已任編。張仲景立八味丸。治漢元帝三陰瘧。疎謬亦甚。

### 三折肱

王棠知新錄云。三折肱知為良醫。謂屢折其臂。能參考其方之優劣也。後人謂三次曲肱而思。慎於下藥。此說非也。楚辭九章云。九折臂而成醫兮。吾令而知其信然。豈亦下藥而用九次思索乎。簡按據王氏此說。三。蘇暫切。去聲。三字九字。皆虛用。非實數也。屢折其臂。即折傷之義。於左傳原文。為確當焉。陸儼山解孟子折枝云。枝。古通用。折枝。猶折腰也。折腰。敬長。即孩提常事。於長者義親切。知後說折字。乃與折腰之折同。義似不穩當。參方之優劣。見孔叢子梁丘據遇虺毒章。孔子語。

以偏得名

漢同六書。如之。雖並同。而文非。特於王叔。猶如水。四音。因其甚而。焉。煥。于。其。是。公。左。黃。書。志。於。王。叔。此。於。其。真。簡。合。然。專。采。志。皆。於。水。而。世。於。宋。樂。本。素。問。亦。於。水。左。公。左。公。左。黃。書。志。於。王。叔。林。甫。集。百。韻。重。表。致。王。叔。黃。亦。於。水。對。於。未。味。韓。長。然。醫。家。皆。解。五。本。黃。皆。黃。於。書。其。各。異。書。卒。林。表。解。為。京。此。孤。參。軍。林。新。華。傳。入。林。志。醫。水。為。太。李。兼。醫。史。王。本。一。於。王。叔。韓。劉。四。車。餘。目。之。水。各。具。條。表。王。叔。和。

程郊倩後條辨。誥王叔和書其字。而鄭漁仲氏族略。王叔姬姓。周襄王之子。王叔虎之後也。然則王叔氏。和其名。亦

不可知也。清儲大文存研樓集云。令王叔和墓在崑山下。未知地志有載此者否。

王冰

李濂醫史。王冰一作王冰。乾隆四庫總目云。冰名見新唐書宰相表。稱為京兆府參軍。林億等引人物志。謂冰為太僕令。未知孰是。然醫家皆稱王太僕。習讀億書也。其名晁公武讀書志。作王冰。杜甫集有贈重表姪王冰詩。亦復相合。然唐宋志皆作冰。而世傳宋槧本素問。亦作冰。或公武因杜詩而誤歟。予按晁公武讀書志。作王冰。沈作詰烏簡。戴侗六書故之類並同。而攷杜詩。作王冰。冰披冰切。音碎。

砭理屬切。厲同。即深則厲之厲。砭字通別。作次註者疑非杜之重表姪。然寶應之時杜猶在。與王冰同時。况砭砭一點之差。則其果然否。亦不可知也。

朱葛齊名

陸采都公譚纂云。元江浙行省有某平章者。將之任。道間忽染中風。四肢不舉。延吾鄉葛可久治之。可久登其舟。金華朱彥修先在。二公素相聞。而不相識。見之甚歡。乃共脈平章。彥修曰。疾已殆。不可藥矣。可久曰。吾固知其殆。然尚有一鍼法。彥脩曰。君之鍼第可運其二肢。無益也。左右強可久鍼。鍼入。如彥修之言。彥修問平章家道里遠近。以指



下又難也。又難於言。平章寒食里。並以詩對脈。

舊唐書。柳太后病風不能言。脈沈而口噤。新唐書作脈沈而難對。按宋太平老人袖中錦云。宮中以診脈為對脈。蓋難對。謂脈沈伏而診得之難也。又唐裴庭裕東觀奏記云。上宣自不豫。宰輔侍臣無對見者。瘡甚。令中使往東都大僕卿裴誦宣索藥。中使往返五日。復命召醫瘡方士院士。對於寢殿。院言可療。既出。不復召矣。所謂對於寢殿。亦診脈於寢殿也。

息數不同

心辨故華。小辨華。王八坐。赤蒲坐。苦菜。吳葵。華。華中夏。育木對榮。軒。軒育景。天華。皆令。月令。醫書。無。又。真簡云。王和。素問。陰。陰。軒。春。育。也。藥。榮。李。春。育。丹。考耳。王水。臣。月。令。

背陽腹陰

金匱真言論云。言人身之陰陽。則背為陽。腹為陰。或曰。陰陽二字互誤已。人南面則腹乃為陽。背乃為陰。老子曰。萬物負陰而抱陽。又陰陽離合論曰。聖人南面而立。前曰廣明。後曰大衝。況於其文。南主夏。故腹字从夏肉。背為北。故背字从北肉。朱子云。天地東西南可見。而北不可見。人之



下又難。... 岐黃... 言... 問... 平章... 裏... 進... 以... 計...

對脈

舊唐書柳太后病風不能言脈沈而口噤新唐書作脈沈而難對按宋太平老人袖中錦云宮中以診脈為對脈蓋難對謂脈沈伏而診得之難也又唐裴庭裕東觀奏記云上宜自不豫宰輔侍臣無對見者蒼甚令中使往東都太... 代卿王冰引月令中使往返五日復命召醫方士... 寓簡云王冰註素問叙氣候仲春有芍藥榮李春有牡丹華仲夏有木槿榮仲秋有景天華皆今月令曆書所無又以挑始華為小挑華王瓜生為赤箭生苦菜秀為吳葵華

戊寅曆皆有之按晁公武讀書志唐月令一卷唐明皇改黜舊文附益時事號御刪月令升為首卷意是王氏所引乃唐月令而已郎瑛以為淮南文田藝蘅以為偽撰俱不考耳

背陽腹陰

金匱真言論云言人身之陰陽則背為陽腹為陰或曰陰陽二字互誤已人南面則腹乃為陽背乃為陰老子曰萬物負陰而抱陽又陰陽離合論曰聖人南面而立前曰廣明後曰大衝况於其文南主夏故腹字从夏肉背為北故背字从北肉朱子云天地東西南可見而北不可見人之

瞻視亦前與左右可見而背不可見此皆其明證也予謂此說不必也凡物有體質有功用以功用言則背陰腹陽也而以體質言背陽腹陰也蓋天地之道大為陽小為陰高為陽卑為陰外為陽內為陰易云立天之道陰與陽立地之道剛與柔又云乾剛坤柔今夫以大小視之背大而腹小以高卑視之背位于上而有覆幬之勢乃天之象腹居于下而有受載之形乃地之象以剛柔外內言之背剛堅而在于外腹柔輒而在于內且男生而覆女生而仰其溺水亦然背為陽腹為陰而陽經行於背陰經行於腹者體質之勢也人之於走獸飛禽魚鱉蟲豸之屬雖伏走飛

翔浮游蛟行其狀各異然至其稟天地陰陽之氣各具其體則一也今夫背陰腹陽於人猶可言耳至如走獸飛禽魚鱉蟲豸之屬謂之背陰腹陽而可邪且如背字說文云从北肉聲然如腹字則偏旁从復而非復况易以腹為坤豈可為夏肉乎夏肉果為腹則背字當是冬肉北肉果為背則腹字當是南肉滑是水之骨坡是土之皮字學家說豈足據乎予因謂背腹陰陽有功用體質之別必不可拘於一說矣

少腹

王冰註氣交變大論云少腹謂齊下兩傍髂骨內也劉熙釋名云自臍以下曰水腹水為所聚也又曰少腹

病源候論。玉房蒸。男則遺瀝。女則月候不調。又曰。精藏於玉房。交接太數。則失精。玉房未知何處。明李君寶紫桃軒雜綴云。銅人鍼灸圖。載藏府一身俞穴。有玉環俞。不知玉環是何物。張紫陽玉清金華祕文。論神仙結丹處。曰。心下腎上。脾左肝右。生門在前。密戶居後。其連如環。其白如綿。方圓徑寸。包裹一身之精粹。此卽玉環也。醫書論諸種骨蒸。有玉房蒸。亦卽是玉環。其處正與臍相對。人之命脈根帶也。按今鍼灸圖。玉環作白環。

性命之根

陸文量菽園雜記云。回回其俗善保養者。無他法。惟護外

腎。使不著寒。見南人夏著布袴者。甚以爲非。恐涼傷外腎也。云夜卧當以手握之。令暖。謂此乃生人性命之本根。不可不保護。此說最有理。張文潛明道雜誌云。洛陽劉几年七十餘。精神不衰。體幹清健。猶劇飲。予素聞其善養生。因問之。曰。煖外腎而已。以兩手掬而煖之。默坐調息。至十息。兩腎融液如泥。淪入腰間。此術至妙。馮夢禎快雪堂集。與何民部書云。昨視丈病體。大都虛火上騰。火降卽安矣。弟所善方士張君。善用救命索。其法惟緊縛外腎。雖垂絕之症。可以立甦。現有一人。症與丈同。行此法而愈。試驗非一。特為送致。諸努力珍護。以待平復。祝允明蘇譚云。口瘡無

問新舊。遇夜卧。將自己兩舉丸。以手握緊。左右交手。揉三  
 五十遍。每夜睡覺輒行之。愈於服藥。諸書所載如此。予聞  
 此人冒雪而行。必以稻稈打揉包外腎。必不凍死。又人多  
 誤撲損外腎立殞者。乃其為性命之本根明矣。然宮刑男  
 子割勢。勢外腎也。韻會云。外腎為勢。刑德經云。勢陰核也。  
 折骨分經云。外腎舉丸也。李時珍綱目  
人部載人勢為所謂宦者去其宗筋是也。而驢馬。宦牛。羯  
陰莖未見所本羊。闍猪。潔鷄。善狗。淨猫之屬。事物紀原云。漢  
 文始闍。潔六畜亦皆劇其勢  
 者。云此易肥焉。又種樹書有驢樹之法。人畜去其性命之  
 本根。而不死者。猶樹木之驢。而不凋枯耶。予弱冠時。見一  
 高家僕。年二十餘。陰囊腫痛十餘日。隱忍不語。人忽一日

破裂。失血數升。昏冒困憊。吐蛇五條。湯藥皆嘔。予因與單  
 甘草湯。而嘔止。家人以為便血。方其除穢見之。雙丸墜在  
 于蓐上。家人驚惶。急邀外科療之。凡百日許而痊。尋歸其  
 鄉於江州。後數年。問之江州人。乃云。渠今猶無恙。所墜舉  
 丸。常綿裹藏于匣中。若寒日啓之。體忽慄慄。若誤置之于  
 高處。眩昏曠暈。苦楚叵耐。蓋彼此氣之相應也。枯骨寒而  
 脛脚疼。柯古雜俎嘗記之。况於性命之根。理宜然矣。

診脈借菽

難經。以菽况診脈之輕重。前人註解。率不得其旨。蓋菽之  
 在莢。累累相連。與脈動指下者相類。以此意推之。言三菽

之重者。非三菽加於寸關尺之上。一指下各有一菽之重也。通稱三部。則三菽也。六菽之重者。三部各有二菽之重也。九菽之重者。三部各有三菽之重也。十二菽之重者。三部各有四菽之重也。以三乘之。可以見耳。今如一部有三菽之重。則於與皮毛相得者。為甚重矣。且何不言三菽四菽五菽。而必以三累加之乎。弘前醫官服子溫良著難經。愚得其說如此。可謂發千古之祕蘊矣。其書未及脫藁。子溫沒。殊可惋惜也。

手檢圖

脈經第十卷首標曰。手檢圖三十部。明表表校本。及沈際

飛本作二十一部。表後序曰。末篇有手檢圖二十一部。今觀其文。則皆覆論十二經脈。與奇經八脈。三部二十四種形證所屬。無圖可見。豈叔和所著。故有圖。久不復傳耶。乃宋臣林億劄中。則稱世之傳授。其別有三。隋巢元方時行病源。為第十篇。以第五篇分上下。而撮全經之文。別增篇目者。億嘗據素問九墟靈樞太素難經甲乙仲景諸書。校其脫漏。仍為十篇以傳。則知末篇傳疑已久。億但補正其文。而所謂手檢圖二十一部云者。直存舊目。無從攷證耳。表氏所論如此。今閱脈經十卷之首。以氣口一脈。分為九道。以論三陰三陽奇經之脈。其義未大明。且不及手三陽

任督衝之六脈。知是不止其圖失傳。其文亦殘闕。不可復尋繹焉。而李東壁奇經攷。以手太陽合手太陰。以手陽明合手太陰。採脈經第二卷文。增任督衝之三脈。因作九道圖。自謂洩千古之祕藏。而猶缺手少陽之一位。將何以合三十二部之數。疎謬亦甚矣。吳山甫云。手檢圖脈法。惟通融之士。能知能行。亦未知圖與經文。既亾且缺也。嗚呼。一寸之口。配乎五藏六府。猶且太煩。縱令古手檢圖如李氏所撰。豈可得更辨所謂九道者。以定奇經八脈之病乎。前年有人問于予者。因以此答焉。

詹王論脈

詹東圖明辨類函云。醫者之審病。曰望。曰聞。曰問。曰切。蓋以切脈。驗之望。問聞也。先審之有形聲。以終審之無形聲。內外本末。具知之矣。脈之有浮沉弦數固矣。然浮沉弦數之中。其端各又至煩。苟非問以證聞。聞以證望。原始要終。以求其是。既參又伍。以求其當。脈之所指真真。雖求必失之矣。古人置切脈于望問之終。非謂其症斷盡于脈耶。而脈之不可無望聞問審矣。又云。切脈而斷之不差者。所恃先有望也。聞也。問也。予謂問尤急焉。欲得其身之所疾病。與疾之所自始。詳在問也。今之醫者。自負其明。故不問而切脈。一以脈斷。卽病者欲以其故告。訑訑然曰。我切得之。

矣。無煩言也。如斯而得一當。且為不免為倖中。萬一失之。如病者何。故醫而自負恃。不求細詳。最為大病。人命生死在茲。可以輕試而漫投也。王兆雲湖海搜奇亦云。脈理吾惑焉。蓋自太史公作史記。已言扁鵲飲上池水。三十日能隔垣視見人五藏。特以診脈為名。則其意固可見矣。今以兩指按人之三部。遂定其為某府某藏之受病。分折七表八裏九道。毫毛無爽。此不但世少其人。雖舌亦難也。世不過彼此相欺耳。二氏之論。宜為診家之正眼矣。

### 初學診脈

初學診脈之際。心以為弦。則如弦。既又以為緊。則如緊。除

浮沉小大滑瀦等之外。皆為爾。譬之靜坐聞鶉鴿聲。心認脫布袴而聽之。則莫聞而不脫布袴。認德不孤而聽之。則莫聞而不德不孤。蓋心預有所期也。王叔和曰。心中易明。指下難晰。方此際。洗盡胸次所蓄。寓孔神于三指頭。自然得矣。

### 劉菽

福建通志載劉菽者。邑諸生也。因善病成醫。醫多奇中。嘗自言負病時。獨居一室。設木案。置瓦瓶食器。鷄飛其上。器展轉欲墜地。不為動色。於是療者曰。病可治。故其為醫也。亦以此法愈人。於本草丹溪肘後諸方。多所發明。於貧者

不受謝。人以此益歸之。經曰：精神進，志意定，故病可愈。至乎其病愈焉。而及之於人也。

### 千金方

葉夢得避暑錄話云：孫真人為千金方兩部。說者謂凡修道養生者，必以陰功協濟，而後可得成仙。思邈為千金前方時，已百餘歲，固以妙盡古今方書之要。獨傷寒未之盡，似未盡通仲景之言，故不敢深論。後三十年，作千金翼論，傷寒者居半。蓋始得之，其用志精審，不苟如此。今通天下言醫者，皆以二書為司命也。按千金傷寒門云：江南諸師，秘仲景傷寒要方不傳。然則方其著千金前方，未曾研其

全書也。後及撰翼方，所採摭亦非今所傳傷寒論其文字。大抵與玉函經同。知唐以前傷寒論原自非一通也。翼方世多傳，乾隆重刊王肯堂校本，不啻誤文數行，尋墨刊脫數十頁。予常恨焉。聞城東白醫家藏元版，予百計索之，不敢許。丙午冬，米價騰躍，渠不能支，遽欲售之。予因鬻雜書數十帙而購之，乃大德乙巳梅溪書院所刊，文字端正，首尾完備，與肯堂本異。予既得之，喜劇。明年六月，浪華木世肅孔恭不量以元版前方，千里郵致以貽。於是儼然雙璧。始具于插架。古人云：好學之篤，又有好書濟其求，不堪欣躍。聊筆于此。



妄改書名

汪頴著食物本草。而改為東垣食物本草。王永輔著惠濟方。而改為簡選袖珍方。艾元英著如互方。而改為回生捷錄。李東壁作脈學。而改為張孔受脈便。程雲鵬著慈幼筏。而改為張介賓慈幼新書。陳司成著徽蒼秘錄。而附之于竇夢麟蒼塲全書。凡此類不一而足。皆使人眩惑。乃因書估欲易售耳。

中風

傷寒論中風。乃是傷寒中之一證。宋以後呼為傷風者是也。而金匱中風。乃靈素所謂偏枯。後世中風之稱。昉于此。

夫傷寒論金匱。元是一書。而同成仲景之手。理互無以一中風之名。互稱兩種之疾。然魏志註引曹瞞傳云。魏太祖陽敗而喞口。叔父怪而問其故。太祖曰。卒中惡風。叔父以告嵩。嵩驚愕呼太祖。太祖口貌如故。嵩問曰。叔父言汝中風。已差乎。太祖曰。初不中風。魏武與仲景氏同漢末人。知當時有此語。又按後漢朱浮與彭寵書。伯通獨中風狂走。此以狂為中風。後世狂風風狂心風等之稱。蓋有所由。均之東漢語。所指迥殊。不可不知也。若夫後世紫白癜風。落架風。食迷風之類。風字竟不可窮詰焉。蓋風善行而數變。凡病變動移易不定者。以風呼之耶。錄以後識者。

痰

痰風食滯風之真風字竟不可澤論蓋風善行而燥變  
 之東黃器何許能根不可不咳也夫對世紫白痰風者  
 此以耳為中風對世耳風耳以風等之解蓋有也由此  
 當辨有也蓋又對對對求與遠竄書白脈中風耳夫  
 風已蓋平太耳曰咳不中風踐知與中景丸同藥末入咳  
 去嵩嵩驚對和太耳太耳口餘咳姑嵩問曰必父言女中  
 對親面而口必父到而問其姓太耳曰卒中惡風必父以  
 中風之各互解兩難之爽然踐志持尺曹翻對元踐太耳  
 夫對寒論金置元長一書而問必中景之毛對必無必一

醫用卷上

父

醫用卷一

醫用卷一

此乃...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...  
 論...

醫用卷上

