

X

-134

F 2  
1-65



富士川文庫  
1436

490.9  
1/1  
10.23.03  
12.1/134

富士川家藏本

醫臘卷中

病分左右

櫟陰拙者

著

王文正筆錄載太祖與張永德洎當時宿將數人同從周世宗征淮南戰於壽春獲一軍校欲全活之而被瘡已重且自言素有癱風病請就戮及斬之因令部曲視其病患之狀既而覩其藏府及肉色自上至下左則皆青右則無他異中心如線直分之不差髮毫焉按以理揆之風屬木木色青此宜然也蓋人身一氣脈也今及其感病左癱者不及右右瘡不及左麻痺亦有如此者又有汗出偏于左

右者又有瘡瘍左不淫于右右不浸于左者又有偏脇毒  
自首至踵平分寒熱者見船窓雖則一氣脈其有界限如  
此筆錄所載恐不虛誕也

草子其蟲附肉自上至下謂之挑草子實  
范成大桂海虞衡志云草子卽寒熱時疫南中吏卒小民  
不問病源使人以小錐刺脣及舌尖出血謂之挑草子實  
無加損于病必服藥乃愈又王既指迷論瘴癘云南方謂  
之中箭亦謂之中草子此蓋沙病而已

### 吹霎

癸辛雜識云吹霎二字見劉長卿用之作傷寒感冷意問

乏則謾云出漢書然莫可攷也繼閱方書於香芎散證治  
云吹霎傷風頭疼發熱此必有所據也予攷諸書香芎散  
證治未見有載此二字者唯十便良方傷寒門首云傷風  
吹霎附乃似指感冒又和劑指南云凡傷風者皆因脫衣  
感冒被風吹霎著則洒然骨寒毛起惡風自汗者乃是傷  
風證也凡風吹則體自寒惡風無汗者傷寒證也

### 病從口鼻入

仁齋直指云暑氣自口鼻而入凝之於牙頰達之於心胞  
絡如響應聲此暑自口鼻而入也吳崑升麻葛根湯考云  
冬月應寒而反大溫民受其濕厲之氣名曰冬溫非時不

正之氣由鼻而入皮毛未得受邪故無汙又疫瘡五神丸  
塞鼻法考云以疫氣無形由鼻而入故亦就鼻而塞之此  
冬溫疫氣并自鼻而入也又太無神术散考云山嵐瘴氣  
謂山谷間障霧濕土敦阜之氣也濕氣蒸騰由鼻而入呼  
吸傳變邪正分爭又醫學全書云瘴氣之病東南兩廣山  
峻水惡地溫濕熱春秋時月外感霧毒寒熱胸滿少食此  
毒從口鼻入也此瘴氣自口鼻而入也廣筆記云傷寒溫  
疫三陽證中往往多帶陽明者以下手陽明經屬大腸與肺  
爲表裏同開竅於口凡邪氣之入必從口鼻故兼陽明證  
者獨多此陽明病從口鼻而入也張錫駒傷寒直解云霍

亂者不從表入不涉形層大邪從口鼻而入直中於內爲  
病最急又云痧者卽天地間不正之氣濕熱熏蒸從口鼻  
而入不吐不瀉腹中絞痛俗所謂絞腸痧是也此霍亂及  
痧并自口鼻而入也沉明宗金匱註云中惡之證俗謂絞  
腸痧卽臭穢惡毒之氣直從口鼻入於心胸腸胃臟腑也  
此中惡從口鼻而入也諸書所載已如此世人徒因妄又  
可之言而知瘟疫自口鼻而已

瘴名不一

巢源嶺南瘴猶如嶺北傷寒也外臺引備急嶺南率稱爲  
瘴江北總號爲瘡此由方言不同非是別有異病按後漢

書馬援傳軍吏經瘴疫又宋均傳則云及馬援卒於師軍士多溫溼病由此觀之瘴卽溫濕之氣特以南方嶺嶂之地此氣最酷烈故謂之瘴氣也其名稱頗繁今以余所知

## 錄左

- 黃芒瘴黃茅瘴南方草不狀青草瘴巢源黃梅瘴新禾瘴桂海黃茆瘴番禺蝦蟆瘴黑脚瘴芳草瘴朴蛇瘴鎖喉瘴蛇瘴聖濟冷瘴熱瘴中箭瘴瘡瘻烟瘴嵐瘴黃瓜瘴蚺蛇瘴蚯蚓瘴烏蜂瘴廻頭瘴攬腸瘴管見梅瘴鷄鵝瘴北鍤亞瘴嶺南衛生方花風瘴醫林集要烏脚瘴漳州志人瘴使緬炎瘴椒頭瘴體仁彙編桂花瘴泉州府志暑濕瘴毒水瘴孔雀瘴江

米瘴證治大還額瘴湧幢小品杏花瘴廣東新語菊花瘴粵述瘴母有二

嶺表錄異云有物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散人中之卽病謂之瘴母嘗見良方云腹脇間有一癖塊而痛者名曰瘴母蓋錄異瘴母者乃颶母之屬良方瘴母者乃瘧母之類名同迹異寒熱異治大費呻吟百疾失治費藥殊及鄧湛若赤雅云炎方土脈疎地氣外泄人爲常燠所燠膚理不密兩疎相感草木之氣通焉土脫鬱悶虛煩下體凝冷吐之不可下之不可用藥最難但宜溫中固下升降陰

陽及灸中脫氣海三里或灸大指及第五指皆能止熱。予試立驗如用大柴胡湯及麻黃金沸草散青龍湯是膠杜鼓瑟也。渺不敗矣而椿園西域聞見錄云溫都斯坦亦西域回國之大者也。大黃尤爲至寶以黃金數十倍兌換。蓋其地之一切疾病瘡癰得大黃卽愈百不失一貴客來及大筵宴皆以大黃代茶若經年不服大黃則必死故雖貧苦小回亦必有一半兩大黃囊繫胸前舌舔而鼻嗅之。政二書所載乃內經所謂腠理開閉之異寒方以寒熱方以熱之義亦不可不知也。

朱廉瀝

先友皇墩吉處士安嘗問予廉瀝何病予茫然不能答。後讀唐張彥遠法書要錄云陶隱居梁武帝啓云治廉瀝書紙凡二篇並是謝安衛軍參軍任靖書後又治廉瀝狸骨方一紙是子敬書亦似摹迹。又宋董道廣川書跋云狸骨方今官帖中定爲王右軍書唐人謂此本荀輿治勞方右軍臨之至今謂狸骨帖梁武帝常以古書雜蹟二卷問于陶隱君對以狸骨方是子敬書亦似摹迹就二書所載考之廉瀝乃勞之謂外臺引蘇遊論云因虛損得名爲勞極吳楚云淋瀝巴蜀云極勞按廉淋一聲廉瀝卽淋瀝又巢源云尸疰病者嶺南中瘴氣土人連歷不差變成此病連

歷乃綿連歷久之義正與淋瀝同蓋江左時用方言書唐人乃改作勞也閱千金等書古方多用狸骨治勞而後世用猫頭方藥地物理小識論之詳矣

肺焦黃胖太異于肺病亦以氣血虛一書謂之寒

孔毅父談苑云賈山谷采石人石末焦肺肺焦多死陸儼山農田餘話云作園士治蔬圃其人必病黃日與穢惡之氣相近蓋五藏之內脾香臭惡氣入脾以害脾也今斯邦人亦云石匠年老多發乾欬此以積年石末飛入腹裏傷臟所致醫不能療又云黃胖以常觸糞穢所發乃與二書之言符矣而醫書不言及者何諸

## 駁記愍之訛

愍音奇玉篇小兒鬼也故小兒繼病謂之愍菊坡叢話云今小兒乳哺時值母有孕輒眉心青黃泄瀉此俗謂之記乃愍之訛也巢源千金誤本或作愍故保嬰撮要云愍病又名愍病夫愍者旱神也何干小兒之疾而萍洲可談云世傳婦人有產鬼形者不能執而殺之則飛去夜復歸就乳多瘡其母俗呼旱愍亦分男女女愍竊其家物以出男愍竊外物以歸予按此亦愍之訛遂呼為旱愍耳又書影云今中土大旱輒謠某婦產旱愍聚衆猝婦用水澆之名曰澆旱愍嗚呼愍之為愍遂令產婦受澆水之苦隻字之

訛一至于此良可懼矣。澹寮方載治小兒魅方云音其卽解顱也。用錢氏鐵箍散局方安腎圓。此說亦誤。醫學啓蒙謂之魅病

誤

### 摹姑

顏師古匡謬正俗云或問曰。小兒羸疾謂之摹姑何也答曰此謂巫蠱爾轉爲摹姑此病未卽殯斂而惄惄不除有似巫祝壓蠱之狀故祭酬出之或云漢武末年多所禁忌巫蠱之罪遂及貴戚故其遺言徧于三輔至今以爲口實也。胡侍真珠船云。韻會摹姑小兒羸疾今云無辜聲之訛也。方以智通雅云。凡物頭員謂之孤都俗以愁苦尖喙曰

孤都因以藥藥孤獨可憐之狀黃公紹曰。小兒羸疾曰摹姑是也。規模作規撫無有摸音則摹姑之聲亦從無辜來。辜之爲罪正謂其粗惡堪憐也。予攷數說類似牽紐焉。按諸書引玄中記無辜病爲無辜女所病一名天帝少女一名女鳥一名姑鶩鳥一名夜行遊女一名乳母鳥曰安曰姑曰母無辜之訛而摹姑亦爲鳥名明矣又按蕪萬治小兒疳疾爾雅一名無姑無旣有摹音摹姑卽疳疾因意無姑之得名因治無姑之病猶百合之於百合病耶並錄俟

致

吳處厚青箱雜記云蜀有痁市而間日一集如痁瘧之發則其俗又以冷熱發歇爲市喻謝肇淛五雜組亦云西蜀之市謂之亥亥者疾也疾者瘧也言間日一作也吳註素問引方言書夜市謂之瘧市與二書所言異按說文痁二日一發瘧也吳說恐是杜撰

鄭聲

急就篇消渴歐逆效憲讓顏師古註讓大便節蘊積而利也讓卽聖惠方所謂襄利幼幼新書所謂釀瀉劉昉云釀者如酒之意皆疳積爲病是也通雅以爲五泄之大瘕泄誤

鄭聲

鄭聲重語也義未明晰田藝衡留青日札云鄭聲淫今考鄭詩非淫鄭聲則淫淫者聲之過也猶雨之過者曰淫雨水之過者曰淫水故曰溢也左傳曰煩手淫聲惛理心耳乃忘和平謂之鄭聲許慎五經通義云鄭重之音使人淫過也得之而義自見

登豆瘡

林恒齋良以云巢源登豆瘡登當是荳字訛攷字書荳與竅同楊升菴引唐六典有荳豆音彎卽竅豆外臺引巢源曰其瘡形如竅豆亦名竅豆瘡可以證矣恒齋元祐中醫

官博覽群籍著書數種予藏其病名續錄怪癥續抄並有  
益于學者

社公

續醫說引席上輔談云今人指髮眉如雪而肌肉純白者以爲社日受胎故男曰社公女曰社婆閱宋人衛生總微論不治病胎內十二症中有社老又書影云人之賦形有羊白星家金羊鬼宿次朱家宅偏感其氣則人羊白是乃此邦呼爲白子者

野鷄

外臺小兒野鷄下部痒悶程衍道云野鷄未詳按草木子

云漢呂后諱雉改雉名野鷄人患痔者名野鷄疾因知本草拾遺蛇婆主治五野鷄病卽五痔爾而直指方云大便下血日久多食易飢腹不痛裏不急名曰野鷄又醫說云以大便艱難爲野鷄痔謂欲便而復止故也此則不干呂后之諱別是痔中之一證

臘梨

白禿臘梨蓋臘梨者臘月之梨所謂凍梨也頭生白禿其狀類此故亦呼臘梨焉堅瓠集載臘梨賦云葫蘆之質油灰之色蓋頭以擺錫爲裝燈籠以梅花爲式又有臘梨歌並爲此瘡作耳外科奇救方作辣離醫法指南作鬚鬚事

物紺珠作喇哩皆因音而轉訛也

狐臭

胡侍真珠船云洪芻香譜金碑香洞冥記金日磾入侍欲衣服香潔變胡虜之氣自合此香由是言之今謂腋氣爲狐臭狐當作胡又壽域神方云胡者謂胡人之臭俗稱狐臭誤矣按肘後方人體及腋下如狐狽氣巢源亦作狐臭則不必改作胡也教坊記謂之搘瓶崔氏海上方謂之鴟臭全幼心鑑謂之猪狗臭南史宋後廢帝記謂之蒜氣類書纂要謂之狐臭此皆不過以其臭之相似呼之而已

悶脣生

陳眉公聞見錄云大原王相公始生冷無氣母驚謂已死有隣嫗徐氏者反覆諦視良久笑曰此俗名卧胎生吾能治之當活活則當貴但不免多病累阿母耳趣使治之其法用左手掬兒右手摑其背百餘逾時噦下而醒又周亮工書影云今北方難產者落無聲若熟寐然以火氣熏接其脣或從旁擊鏡以引其聲始能寤謂之草寐十只有二生全按育嬰家祕云兒纔生下卽氣絕不啼哭俗名悶脣生卽寤生也必是難產或冒寒所致物理小識作悶寂生胤產全書謂之夢生彙聚單方謂之夢胎推拿祕法謂之草迷並同

癇

王符潛夫論云。嬰兒常病傷飽也。父母常失在不能已於媚子。哺乳太多。則必掣縱而生癇。徐嗣伯曰。大人曰癲。小兒曰癇。巢源云。癇者。小兒病也。十歲已上為癲。十歲已下為癇。此癇卽宋以後所謂驚風也。始見聖惠而大人之病亦可稱癇。隋許智藏診秦孝王俊曰。疾已入心。卽當發癇。不可以救也。見隋書本傳時孝王已為大人。又外臺大人方中。有癇門可以見耳。

炮灸論序目辟眼瞤。瞤字無致。容齋隨筆引作瞤。亦未詳。

其義何。鎮本草必讀作眼瞤。註云。瞤音貫。張目視及轉目視也。張目視與轉目視。豈是病目。予按瞤。疑是瞚之訛。病源候論有目瞚候。其皮緩縱垂覆於目。則不能開。世呼為瞚目。漢書注。瞚。仰視貌。蓋皮垂覆。則不得不仰視。故謂之目瞚。

癩

徽瘡祕錄有或癩爪甲語。又萬氏家抄。瘡名蟠瘡頭。本草彙言。有軟瘡瘡。瘡字。撿字書無致。但品字箋。爲首上毒瘡。而其義未允。當原病集釋音。瘡。音貢。瘡疾。瘡。知是與瘡同。腫起之義。小兒袖珍方。瘡字亦同。

文字从广

醫書文字溫疫之爲瘟疫水腫之爲疚瘡鼓脹之爲癰癧消渴之爲消渴勞瘵之爲瘵瘵霍亂之爲霍亂歷節之爲癰癧哮嗽之爲哮癥眩暉之爲疚瘡鼠漏之爲漏病疔瘻之爲疔瘻便毒之爲便毒發背之爲發背辣離之爲癰癧休息痢之爲寐瘡痢凡此類強从广者郭忠恕所謂飛禽卽須安鳥水族便應著魚正是此之謂也

護項

人之惹風必自風府項間竚然噴嚏隨出次之以惡寒發熱寒日夕護而避之資生經云岐伯對黃帝之問曰巨陽

者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣也然則風府者固傷寒所自起也北人皆以毛裹之南人怯弱者亦以帛護其項俗謂三角是也予少怯弱春冬須數次感風自用物護後無此患矣凡怯弱者須護項後可也鍼灸聚英云北人以毛皮裹之今之護風領南人怯弱者亦以帛護其領今護領乃云蔽垢膩實存名亡矣又朱輔溪蠻叢笑云朱漆牛皮以護頭頸名固項蓋固項卽護領不止北人爲然按道書以腦後爲風窩亦由此

賊風

醫墨元戎俗云賊風者臍膚之風非也予按以窓膚之風

解經之賊風固非也然此攝生家之所最可避也嘗閱明陳龍正幾亭外書云孔隙風名爲賊風何也曰平面風如開口之呵簷下風如撮口之吹呵溫而吹冷吹已不可不避况孔隙風乎鐵之爲物方圓平厚可坐可凭惟刀錐不可近薄與尖故縫風如刀隙風如錐可謂能近取譬矣

### 露首溫足

予夜寢必覆被沒頭否則不能穩睡數十年以爲常矣內典云欲得老壽當溫足露首又應璩詩下叟前致詞云暮眠不覆首嘗日中坐地讀書見頭上有影二三尺蒸蒸如遊絲蓋陽氣之從玄府上騰也方知露首所以得壽而下

叟之言不偶然然不能頓止

### 羹上肥

贅贅如羹上肥世人多不解井金城先生嘗謂予云贅贅財見難認之義肥謂肉之脂液浮乎羹面者凡羹中有肉則其面有小輪無數光彩不定贅贅然相逐此卽肥也後予得數證以質先生稱善後漢郡國志引博物記記石腦油云其水有肥如煮肉洎羹羹永永如不凝膏脈經圖說曰羹上肥猶肥珠在于羹面病源候論有肥目候云似羹上脂致令目暗外臺載范汪五淋方云氣淋者下如羹上肥

劑頸

劑頸而還無明解按劑劑限之義而還猶謂以還言劑限頸以還而頭汗出也脈經有劑腰而還之文又尸子云莒國有名蕉原者廣尋長五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者獨却行劑踵焉此所以服莒國也劑頸劑腰劑踵皆限劑之義耳

消息

傷寒直格云消息謂損益多少也錦城大田公幹元貞嘗謂云公羊昭十九年曰樂正子春之視疾也復加一飯則脫然愈復損一飯則脫然愈復加一衣則脫然愈復損二

衣則脫然愈何休註脫然疾除貌也言消息得其節傷寒論消息二字得之而義自明此說得之

長種索餅

來元成倘湖樵書云今俗以麥麪之綿索而長者曰麪其團塊而匾者曰餅考之古人則皆餅也劉禹錫贈進士張盥詩曰憶爾懸弧弓余爲座上賓舉筋食湯餅祝辭添麒麟湯餅而舉筋食之馬永卿云卽世之長命麪此唐人以麪爲餅之一證也漢張仲景傷寒論云食以索餅餅而云索乃麪耳此漢人以麪爲餅之一證也予按龐安時總病論煮餅是切麪條湯煮水淘過熱湯瀆食之卽索餅也方

有執改作素餅誤千金作餗餅

黃龍湯

仲景之友配四獸曰白虎曰青龍曰玄武曰朱雀  
雀湯見外臺辟飲門先友山田宗俊正珍著傷寒考詳論之而丹銘  
總錄云余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事  
而二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮  
黃帝其精黃龍爲軒轅又按張衡靈憲軒轅黃龍於中則  
是軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣余於是  
謂方已取名於四獸則必有配中宮一星者後讀千金方  
勞復篇小柴胡湯名黃龍湯乃並四方以應五獸焉此當

補傷寒考

震氣

菽園雜記云凡空屋久閉者不宜輒入先以香物及蒼水  
之類焚之俟鬱氣發散然後可入不然感之成病久閉皆  
井窖窰尤宜慎之御醫徐德夫寓京日家人方春入花窖  
害深久不起疑之又使一人入焉亦久不起燃炬照之二  
人皆死其中蓋鬱毒中之也按輒呻錄枯井有毒一則與  
此事相類又熊三拔太西水法載避震氣說云地中之脈  
條理相通有氣伏行焉強而密理中人者九竅俱塞迷悶  
而死凡山鄉高亢之地多有之澤國鮮焉此地震之所由

也故曰震氣凡鑿井遇此覺有氣颶颶侵人急起避之俟  
洩盡更下鑿之欲候知氣盡者鉅燈火下視之火不滅是  
氣盡也今東都造麵家窖中時或有發氣燭必滅以蒼水  
一塊障火則不滅至其甚人中之而死救療之法具于先  
考所輯濟急方

## 砒毒

秋燈叢話載萊郡劉某遇僧授海上方多效其解砒毒尤  
爲神驗咸某屢求不與腳之乃置酒延劉食畢屬其戶謂  
曰爾已中砒毒矣速語我方爲爾療劉不信頃覺腹中潰  
動乃曰何惡作劇如是可疾取白礬三錢來咸如言取至

調水飲之立解因惡其名也榜其方於通衢享和中東都  
木挽街有醫西良菴製截瘻丸子入砒者盛囊携出而行  
醫百餘里外數十日後歸家搬移之際丸子滾轉雜于烟  
中西不知之一日解裝出烟飲之忽覺口中異常妻及兒  
子亦飲之復然少選三人心腹大痛苦楚不可名因開烟  
檢之見有丸子大駁急服解毒藥數種並無寸效遽呼隣  
家仙臺醫官永井元菴而議之元菴無計可出偶記叢話  
用白礬事如法用之三人便云藥下胸頓覺心腹一道開  
豁矣竟得救三人之命予親聞之永井氏寔神驗方也時  
輯救急選方因收其方嗚呼爲醫者小說雜記亦安可不

寓目哉

八月生子

董含尊鄉贊筆載俗傳七月生子生八月生子死西隣有朱氏妻八月產一子妾七月產一子妾產者週歲而寡妻所生至今無恙醫書以胎成七月屬太陰脾經脈內屬於肺土能生金故壽八月屬手陽明脈內屬於大腸生氣交於洩氣故夭此論似不足執以爲據也按張志聰註素問六元正紀云七月所生小兒能育而亦多長壽者蓋七月乃肺藏司養肺屬天而主氣主血天一生水感天地之氣而生故育九月十月乃少陰太陽所主皆感陰陽水火而

生若夫八月乃陽明大腸主氣感陽明之府氣而生故雖生而不育董氏所引醫書未有所致與隱菴之言少異要之此說不足信據然世人多知之故錄此

古方

古方二字唐人有於詩中用之者如盧綸寂寞日長誰問疾料君惟取古方尋又雍陶新句有時愁裏得古方無效病來拋是也天下皆知學古方書矣見宋陳振孫書錄解題外臺祕要部

李東陽云予恒病天下之藝未復于古而醫爲甚今如斯

邦則不然天耳之藝無不復于古而醫爲甚昔者病其不復于古而今則病其復于古何居其以爲古者非所謂古也先師井金峨先生嘗謂曰自伊物二公首倡復古海內靡然嚮風雖小道亦必倣之遂有廢陰陽排五行去素靈諸家直講張仲景書者動輒云是非仲景之語也夫素靈固出於後人而漢儒之學原于陰陽五行仲景生於其後焉知今所謂古學者乎故有陰陽五行之說無害其爲仲景也謂之仲景之誤則可謂之後人攬入則不可且易說陰陽書載五行六氣見於左氏豈與先天後天理氣體用無稽之言同乎唯其於治病無所當則置而不言固其所

已至其謂之復古則旣無徵於前後何所復之有此可以破迎來醫流之謬也

藥劑

茅元儀野航史話云余嘗怪岐黃家製方必窮折分釐而置劑者每以手爲度必不能合欲以已疾焉得不疎古之名醫止華佗置劑心識分铢不假稱量他能剖腹破背湔洗腸胃此可倣倣乎斯邦醫家亦坐于此弊然數十人數百裹之藥每藥必較量錢分殆不勝煩瑣是不得已之勢也

刺療 診腹

臨病必診按其腹詳見於四十九難楊玄操丁德用註此醫家四診之外不可缺之事也但歷代醫書未見有詳論者張志聰傷寒論集註云中胃按之而痛世醫便謂有食夫胃爲水穀之海又爲倉廩之官胃果有食按必不痛試將飽食之人按之痛否惟邪氣內結正氣不能從膈出入按之則痛又胃無穀神藏氣虛而外浮按之亦痛若不審邪正虛實槩謂有食傷人必多又按著輕虛平按若按不得法加以手力未有不痛者此纔輓近診腹之一證也而近聞吳中醫士寓于崎嶇者獨診脈而不及腹予心訝之甲子冬使譯官問之于蘇門胡振振覆曰唐山診治但有

按脈而無按腹之說况古來亦並無此法然亦有之或患腫脹腹滿之症者視其腹之形色按其腹之堅軟耳再或幼科童稚未免傷於食者故亦按之其他癥瘕痞塊病人自能詳述亦毋庸按之也蓋此彼邦近代之弊習爲然振不考諸古今醫書漫爲之答亦何陋也

醫字音

痘瘡收醫結醫世醫或爲掩音或爲葉音未詳何是嘗閱林恒齋良以劄記定爲掩音曰痘醫或作痘醫又作痘虧全幼心鑑痴疣瘡醫學綱目瘡醫曰痴是也又通作醫見本草敗茅條合諸說攷之原是大學厭然之厭康成註

厭讀爲厭陸音烏輩反痴有閉藏之意厭之爲痴乃本于此予按準繩云痘瘡收盛圓淨堅厚如螺蜃者上也品字箋瘡痂俗曰瘡屢正字通瘡弇瘡痂也螺蜃草養痢漫筆作螺掩草時珍海瀛釋名蜃音掩閉藏貌乃知厭蜃蜃弇通用而音掩皆可以證恒齋之說矣又王氏易簡方作收攝攝於琰切音蜃要之會意假借展轉不一如此又楊氏家藏方攤膏藥於紙花謂之藥蜃蜃字之義亦可見也

## 福醫藥案

龔氏回春載南方人有患病者每延醫至診視後止索二方令人構藥于市正聞彼土風俗今猶爲然天明壬寅歲

浪華舶商十數人飄泛到福州地留月餘其內一人染時疾縣司差醫日就客館診醫不自調藥唯疏其方而去衛卒乃携方案買之藥鋪而其煎藥將鐵蕉十餘本蓋根收生投諸水中攬澄用之曰鐵蕉從日本所載來株猶帶其地土今用此水猶用其土水必無不服水土之患也蓋其用心切矣予嚮得其藥案二紙紅箋縱九寸橫五寸字廁行草其一曰治卽初一日洋參五分麥門冬去心川石斛二冬新會皮三冬穀芽一冬炒生苡仁二冬雲苓一冬甘草一冬加東洋土攬水澄清代水煎

金華戴元禮國初名醫嘗被召至南京見一醫家迎求溢  
戶酌應不間元禮意必深于術者注目焉按方發劑皆無  
他異退而怪之日往觀焉偶一人求藥者既去追而告之  
曰臨煎時下錫一塊麾之去元禮始大異之念無以錫入  
煎劑法特叩之答曰是古方爾元禮求得其書乃錫耳嗚  
呼不辨錫錫而醫者世胡可以弗謹哉見于陸深金臺紀  
聞予弱冠有偶成詩云國手喧喧孰是真俱言才生能回  
春由來錫錫無辨得委命求生世上人乃用此事述清人  
說部載有宦醫以敗醬爲陳年食醬用之病人病轉劇者  
事太相類

左右齊診

魯華祝衛藏圖識云西藏醫名厄木氣其視脈以左手執  
病者之右手右手執病者之左手一時齊診予嚮得本邦  
古醫書一卷其中載診脈法云左右齊診而脈動應於醫  
之手左右動數不齊者死之兆也此從前脈書所未言及  
焉

文人巨信

予前年得汪伯玉大函集觀其傳世醫吳橋文辭邁上全  
擬太史公而其治驗三十餘則莫不神且奇焉以爲倉公  
之儔也常欲得其遺書而讀之頃者偶閱詹景鳳明辨類

函曰歙岩鎮吳氏醫本未精通而以奔競得鄉薦紳薦引出入郡縣公遂起巨富予嘗同其視一烟家內人病日未時切脈曰無病偶感風寒爾一劑可療至酉時復切脈曰病減矣及戌時而婦死死尚不知可謂醫乎汪司馬公伯玉往來主于其家遂爲作傳以比太倉公予於是始知其醫之庸劣而文人之妄信也

### 草藥

本草有解草藥毒方下張景醫說上蕭京救正編並載草藥不可服之戒蓋草草鹿之義非草木之草外科精要云或用君臣藥或用草藥其疾益甚體仁彙編云平日有舊病腹

中有草藥又服君臣藥者不治已任編云浙西人言出自醫家藥籠中者謂之宦料藥俗傳單方一二味謂之草頭藥婦女酷信此說不讀書者從而和之往往以此誤事

### 引線候脈

世傳翠竹翁引絲診脈此醫書所未言襄陽縣志載崔真人名孟傳北水關人從族兄授醫學掃雲留月直得壺公妙術萬曆朝太后病篤真人應召詔自簾孔引線候脈投劑立愈上賜官賜金皆不受遂賜以真人號後於武當羽化自號朴菴此恐因小說西遊記孫悟空之事傳會者

藥一貼始見金匱柴胡飲子方後或通作帖蓋是包裹粘貼之義陳眉公太平清語云宋朝吳郡士登科者始于龔誠其家居崑山黃姑廟猶藏登第時金花榜帖乃塗金紙濶三寸長四寸許大書姓名下有兩知舉花押又用白紙作大帖如藥帖狀貯金花帖于中外亦書姓名二字蓋以此報其人以此知其制與斯邦藥墨髮相似也食物亦有稱帖元李叔解醒語云尚書范谷英賜食帝前食韭芽麵旨之一筋而止帝曰不中食乎英曰臣豈敢但天厨珍味臣已領恩矣山妻久厭糟粕將以遺之使知官家有人所不見之物也帝令盡食之復賜一帖以歸又徐氏筆精

## 墨一笏筆一帖

一週

今俗病之劇愈藥之驗否皆預期以七月謂之一週按郎仁寶七修類稿云天之所以爲天不過二氣五行化生萬物名曰七政人之所以爲生亦不過陰陽五常之氣行於六脈見之名曰七情天之道惟七而氣至六日有餘氣盈虛推算則爲一候故天道七日來復人身之氣惟七六日而行十二經一日行兩經有餘故人之疾至七日而輕重判焉

高緩

小說載醫緩姓高初疑其出何書又神仙通鑑扁鵲自稱

高緩後長桑謂之曰卽以高人自許更濟以謙和始可免禍我卽以高和名之後閱鄭夾漈通志醫緩卽醫和聲之訛小說戲文非無所由若夫張松北見曹操以其川中醫有神景爲謗則無所攷而方中行引以爲證者何諸

艾師

楊鐵崖贈艾師黃中子古樂府云艾師艾師古中黃肘有補註明堂方龕有岐伯神鍼之海草岐伯遺鍼於海島岸生艾草他艾十不及一篋有軒轅之燧光灼艾禁木火火鏡火珠取火佳鍼窠數穴能起死一百七十銅人孔竅徒紛厖華佗鍼灸不過數處三推之下穴一雙二豎據穴名膏肓百醫精兵攻不得火攻一策立受降金湯

之固正擣穴快矢急落如飛鶴梅花道人鐵石腸昨日二豎猶強梁明朝道人步食強風雨晦明知陰陽老師藥券不受償何以報之心空藏施藥勝施羊公漿會有仙人報汝玉子成斗量按艾師又呼灸師夷堅甲志云汝前世爲灸師誤灸損入眼是也乃以灼艾爲業者今斯邦多有焉

果子藥

予每觀世亞科療病至虛不多用參附之屬至盛不多用消黃之輩特主平穩之劑至其危殆不敢自省然而以此馳名致富者頗多不特斯邦嘗聞明江邦申歲寒社耳目日書云小兒醫痘杭城首推某矣某用藥極平易簡少俗

所謂菓子藥然渠所謂吉凶分數約日不差人以此服之  
予曰此自其眼力高耳胸中定耳渠知痘無藥也順不必  
服逆庸服險症亦只須果子藥可保無後怨倉公傳云秦  
越人非能生人人自當生者秦越人能使之不死耳此又  
可爲一不必服藥之明徵矣

矢醫

徐東莊醫貫詳云熱既入裏離表已遠驅出爲難故就大便通泄其熱從其近也得汗而經熱從汗解非汗爲害而欲祛之也便矢而府熱從矢出非矢爲難而欲攻之也醫不察此專與糟粕爲敵自始至終但知消冠瀉下之法求

一便矢以畢其能事。夫人生命如是者曰矢醫。近來斯邦。矢醫極多。可嘆矣。

衣上出火

張芳洲雜言云景泰中晨出暮歸抵家天色盡暝入室更衣遂解下裳暗中有火星星自裙帶中出轉摺至施上晶熒流落凡三四見荆婦相顧失色不敢言忽憶張茂先積油致火之說而余所爲裳乃吳綾俗所謂油段子工家又多以脂發光潤况余被酒體氣蒸鬱或因以致火亟呼婢令於搥後力曳裳以手摩之及手熱幾不可忍火星星至下矣以此知事物異常者必有所自不可遽爲驚駭傳惑人

也此他稗官諸書間載此事方藥地物理小識云青布衣大江西洋布及人身之衣氣盛者皆能出火予先考藍溪公所識一貴婦每暗中更衣火星爆出因謂婦女擲髮於暗中及描兒背毛逆摩俱出火之類蓋體氣盛者偶有搏擊而發光者非真火也近西洋所齋來一器其制匣大尺餘一人執線一人轉線少選執線人體上火星星出迸炸有聲意示此理也

同身寸

俞穴分寸滑氏以降以骨度取之王太僕所謂同身寸者未知何寸徐春甫遂有同指寸之說肘後方取巨闕法云

以赤度之赤尺古通下經曰岐伯以八分爲一寸亦未知何尺致晉書擊虞傳云今尺長於古尺幾於半寸樂府用之律呂不合史官用之歷象失占醫署用之孔穴永錯此三者度量之所由得失之所取徵皆絓闕而不得通此乃似用常尺要之無論古人所用卽肥瘦修短隨取而隨而無差者莫若骨度焉此乃千古不刊之活法也近重表弟山崎子政肅創製骨度折量尺十二條不啻用心之苦捷便未有過于此者焉

鍼下胎

鍼術之妙李洞玄於長孫皇后屠光遠於番易酒官之妻

龐安時於桐城民家之婦凌漢章於吳江貴家之婦張公壽於松江一婦出都譚墓高郵一醫於婁人妻出讀律佩觴又滑壽紹興府志焦蘊穩海州志丁毅江寧府志殷榮儀真縣志之於臨產婦人或云兒執母心或云兒手掛母脇皆隔腹鍼兒手胎下而視見掌有鍼痕夫兒居母腹中在胞內焉此決理之所無而傳紀載之實可疑矣

鍼不出

齊東野語云趙信公在維揚制閫日有老張總管者北人也精於用鍼其徒某得其粗焉一日信公侍姬苦脾血疾垂殆時張老留傍郡亟呼其徒治之某曰此疾已殆僅有

一穴或有療於是刺足外踝二寸徐而鍼爲血氣所留竟不可出其徒倉惶請罪曰穴雖中而鍼不出此非吾師不可請急召之於是命流星馬宵征凡一晝夜而張至笑曰穴良是但未得吾出鍼法耳遂別於手腕之交刺之鍼甫入而外踝之鍼躍而出焉卽日疾愈又新安文獻志云程約字孟博婺源人世工醫約精鍼法同邑馬荀仲自許齊名約不許也太守掌爰嘗有疾馬爲左脇下鍼之半入而鍼折馬失色曰是非程孟博不可約至乃爲右脇下一鍼須臾而折鍼出疾亦隨愈由是優劣始定焉今醫家遇針不出乃鍼他穴道正與張程之術符矣

八脈名義

衝脈起于氣衝，陽維陰維者，維絡于身，難經既論之，但餘四脈未詳其義。楊玄操云：督之爲言都也，任者姪也。此是人之生養之本，故曰位中極之下，長強之上，予切疑任者妊也，在女子則可，至男子則窮矣。因攷四脈皆取義於衣物耳。督褶也，又作袞。其脈行脊中行，猶衣褶之在于背後，申生偏衣國語作袞之偏袞之衣。韋昭注：袞在中左右異。故曰偏史。趙世家：王夢衣偏袞之衣。正義按：袞，衣背縫也。莊子養生主：緣督以爲經。釋文引李注云：督中也。趙註：奇經八脈中脈爲督衣當中之縫，亦謂之督。見禮記深衣註：是

也。督已爲衣當中之縫，任則爲衽之義。其脈行腹中行，猶衣衽之在于腹前也。而帶脈以總束諸脈，猶帶之繞腰也。蹻草履也。史記虞卿蹻蹻擔簀，二蹻脈共起于跟中，故取名焉。蹻音吉約切。滑氏音丘，妖切。云是取蹻捷超越之義，忍非也。

脫文校補

濟世拔萃載遺山阿魏散治骨蒸傳尸等勞寒熱羸劣困倦喘嗽，右阿魏三錢研青蒿壹握細切，東北桃枝一握細剉。□□□病人中指許大男左女右，以童子小便二升半隔夜浸藥，明日煎取一大升空心溫服，分爲三服進次服。

檳榔末三錢如人行十里更一服服至一二劑卽吐出蟲子或洩瀉更不須服餘藥若未吐利卽當盡服病在上卽吐在下卽利皆出蟲如馬尾人髮卽差萬金良藥可以當之予嘗欲試用此方然所缺三字未知何字亦無他本可校因姑置之後偶閱王漁洋居易錄引元遺山續夷堅志載此方所缺乃甘草如三字遂得補完之但此藥如斯邦人不堪臭因改爲丸子用之頗有效驗噫此三字不得之方書中而校補不量於說部而得之者抑亦奇矣醫焉可不涉獵群籍乎

紙鳶放鴟

續博物志云今之紙鳶引絲而上令兒張口望視以洩內熱香祖筆記引張合宙載云張鐸僉事言鴟能辟小兒疳氣當多房養之清暑令兒開房故其氣著面則無疳氣邦俗云病療人可弄鳥鴟患風人宜乎觀鴟必有所由

瘡毒發癆

王世懋二酉委譚云予歷藩臬於寮案間見異症因錄以俟知醫者秦方伯淦右轄楚中時背脇間生一痰核漸大如瘤聞荆南有善醫者須服藥滿百帖始除卽少弗效也如數服之果愈遷爲豫章左至時了無恙亡何足徵寃問之云足面似簇筋令童子捫之傷皮耳已遂愈數日而病

提學江公以東私謂同寮曰大夫其非痢之謂疾始不起乎余怪而問之曰余非知醫者也先大夫先患足瘡一如秦公已而下痢竟不治蓋瘡毒所發也秦公乃竟死一閏泰政王公懋德自延平歸忽瘦甚鬚髮皆枯云是消渴證百方藥之弗效先是延平一鄉官潛謂人曰王公病曾有嘗其溺否有此患者溺甚甜此不治驗也王後聞之初試微甘已而漸濃愈益甜王亦自知必不起云消渴病聞之溺甜則未之前聞也豈示糞甜苦之類乎二事皆醫說所未載予前年視一士人妻歲五十餘云常穿衣纏線一日於指節間鍼尾所觸生小瘡狀如瘊子後漸腫起延及

臂肘發紅紫暈不堪痛楚日夜號呼瘍醫祝藥數日而愈尋患痢日數十行所下如爛魚腸百方無效時予偶記麟洲所筆心斷其必死後果然至渴疾嘗尿則見外臺祕要而許學士本事亦有說麟洲儒者或未及檢爾嘗糞甜苦見吳越春秋人縊死用藥

明史嘉靖二十年宮婢楊金英等謀逆以帛縊帝氣已絕太醫院使許紳急調峻劑下之辰時下藥未時忽作聲去紫血數升遂能言又數劑而愈致焦竑獻徵錄所用桃仁紅花大黃諸下血藥也

雙睛突出

王遠奇疾方載九江有夫歐其婦致雙睛突出邊有兵過其門令勿動取手巾水濕盛睛旋轉使其系不亂然後納入卽以濕巾裹住令三日勿開其婦性急閉二日遂解巾眼好如故但遇風寒常發痛云解早之故也予嘗見一撲漢角力之際左眼睛突出大如鷄蛋垂下尺餘初不覺痛一人多唾手掬而納之須臾半面腫起痛劇甚急請眼醫點熨十餘日復故但顧盼之際烏睛不轉爲異耳又聞有力掀鼻涕目睛突出者亦不可不知

齊蟲

草木子亦有蟲使明者鍼而取之其大不以半粟也膚革

完全乃因人氣血不和而化生者鈕玉樵觚臘云曹溪金盃常短視離物寸許卽摸捫不辨近則能察毫末年踰七十餘猶然見人有疥者輒爲搜取其疥內蟲云疥蟲有雌雄雄者領下有鬚種種然可數亦有老少少者色白但其口稍黑耳

鴛血治噎

鴛血治噎膈於方書所未見特張路玉醫通載王御九仲君中翰金淳還公郎太史韓慕廬東坦咸賴此霍然按王漁洋香祖筆記鈕玉樵觚臘並云武昌獻花寺僧自冤病噎死遺言其徒剖之胸腹果得一骨如簪取置經案久相

傳示後有我師寓寺從者殺鷺未斷其喉偶見此骨取以挑刺鷺血噴發而骨遂消滅自究之徒亦病噎因悟鷺血可治數飲遂愈以此方授人無不驗者鷺血治噎昉見于此與廣五行記所載龍治噎疾事正相類王漁洋晚年著古夫子亭雜錄云鷺血治噎試之亦不甚效蓋噎有五種未知何噎必有所主對也

### 瘡瘍

吳震芳談往載崇禎十六年八月至十月京城內外病稱瘡瘍貴賤長幼呼病卽亡不留片刻兵料曹良直古遺正與客對談舉茶打恭不起而殞兵部朱希萊念祖拜客急

回入室而殂宜興吳彥升授溫州通判方欲登舟一介先亡一介爲之買棺久之不歸已卒於棺木店有同寓友鮑姓者勸吳移寓鮑負行去旋入新遷吳畧後至見鮑已殂於屋吳又移出明辰亦殂又金吾錢普民同客會飲言未絕而亡少停夫人婢僕輩一刻間殂十五人又兩客坐馬而行後先訛詰後人再問前人已殞於馬鞍手猶揚鞭奮起又一民家合門俱殂其室多藏偷兒兩人一俯於屋簷一入房中將衣飾疊包遍上在簷之手包積於屋已累累下賊擎一包托起上則俯接引之上者死下者亦死手各執包以相繹又一長班方煎銀蹲下不起而死又一新婚

家合巹坐帳久不出啓幃視之已殞于床之兩頭沿街小戶收掩十之五六凡楔杆之下更甚街坊間的兒爲之絕影有棺無棺九門計數已二十餘萬大內亦然天師張真人輯瑞入都出春明不久急追再入諭其施符噴咒奉經清解眠宿禁中一月而死亡不減發內帑四千三千買棺一千理藥竟不給十月初有閩人補選縣佐者曉解病由看膝灣後有筋腫起紫色無救紅則速刺出血可無患來就看者日以萬計後霜雪漸繁勢亦漸殺閩醫以京衛雜職酬之明春爲流賊所賊予按所謂瘡瘍卽癰病也王庭癰脹玉衡序云憶昔癸未秋余在燕都其時疫病大作患

者胸腹稍滿生白毛如羊日死人數千竟不知所名有海昌明經李君見之曰此癰也挑之以鍼血出病隨手愈於是城中昇而就醫者亦日以千計皆得愈而去崇禎十六年歲在癸未正與談往之言符矣此明年闖賊陷燕京明亡予謂此不必病亦妖孽耳

### 鍼入肉中

鍼誤入肉若不卽出經年累月走趨肉中必出從他處予亦往往目擊焉袁漫恬書隱叢說云鄂州武氏女得奇疾痛時宛轉不堪一道人以藥傅之一鍼鍼隔皮跳出余姪家幼婢寤寐中手面腕間如蟲蟻之痛若有物入于中自

後蠕蠕微痛漸漸緣臂灣環而上直至時背忽露一細頭以指搘之乃是一無孔鐵鍼其痛始愈計其三月之久矣夫鍼之偶入膚肉亦常耳獨異其宛轉而上且能自穴而出視武氏女又異矣昔人之所謂蛇蠍如龍者安知非此等耶以是知事理之不可測而物性之不可知也

辟穀丹

甲辰初冬予於舊書肆中見古本脈經乃購歸而檢之乃熙寧三年官刊小字原本也會董墩吉資坦安見過二人反覆展覽之際忽獲夾紙一幅疏辟穀丹方甚詳不知何人書小行草如髮資坦曰此書態度清逸在董玄宰陳

仲醇伯仲之間此寶惜焉未知試之於今驗否如何而其方甚奇姑錄于此曰此方圓者服之終歲無饑寒之迫病者服之七日有回生之功更宜脩真著行之侶爲入山了道之助夙緣祕授妄泄遭愆凡修製須用黃道天德吉旦忌孝服婦人鷄犬見之砂裏汞七厘半明珠砂七分七厘半乳香七分五厘茯神五分茯苓五分木香二分飛管仲七分蕨粉二分八分龍骨五分黃丹飛過二分五厘雄黃二分黃蠟三分松香三分冰片七分五厘上好者白水五分大金箔十五張存二張爲衣金箔汞丹雄五味細藥另配研極細不見星片又另細研餘八味共末候松香黃

蠟溶化先入攬勻次下細藥速攬隨提離次下片搗千餘  
下搗一下念一聲救苦觀世音菩薩如凝硬焙軟再搗分  
作六丸金箔衣之磁合陰乾仍蠟固爲丸服此先淡齊數  
日臨時食白水淡麪一飽然後用乳香湯乘熱送下一丸  
入室靜養扞心減言不得勞動如覺微饑進梨汁三五口  
或井花水一小杯七日外方可行走說話時常冷水不忌  
或一月一季以至半年一年並不饑餓身體轉健精神倍  
加要飲食服青菜湯一碗原藥餌下稀粥補之兼用棗湯  
梨汁獨參湯更好七日內忌鹽醬酸辛以後不忌矣服藥  
咒曰這靈丹不可言名山洞府聚神仙遺在世內常救苦

保國安家性命全吾奉太上老君急急如律令  
種痘

醫通云邇年有種痘之說始自江左達於燕齊近則遍行  
南北詳究其源云自玄女降乩之方金鑑云古有種痘一  
法起自江右達於京畿究其所云源云自宋真宗時峨眉  
山有神人出爲丞相王且之子種痘而愈遂傳於世弋陽  
縣志云黃旻署五十三郡人徐成吉五十五郡人得十全  
神痘法以棉絮取痘漿之佳者送入鼻內及愈有瘢如真  
往往靈驗遠近皆聞其風焉方象瑛種痘小引云江楚間  
多種神痘相傳昔有道士憫痘症殺人禮峨眉山四十九

日夢授某童子仙苗翌日痘出李仁山蘇州人享保中來寓于崎館云種痘之法出自神授前有徽商施姓者泛海至一山遇天后顯靈授以此法按種痘之源諸說渺茫如此蓋其起自明季無疑矣聞斯邦房州濱海一村有自數百年前行種痘法多用乾苗乃先於彼土而知用此亦奇矣夫痘之順逆係于受毒之輕重不由種與不種然不種而逆人必委之於天種而逆必恨種者不若任其自然也有人問痘可種否者予則常以此爲答

### 五雲子

名醫五雲子名寧宇系出于大原王氏慶安中投歸住于

東都就學醫者衆萬治三年庚子四月十六日卒墓在三田小山大衆寺後門人數輩列于醫官於是一派相傳盛于今焉張膏字甘子號提山朝鮮之役屬袁了凡從軍爲我兵所俘張善眼醫後豐公遣歸之讚州渡邊氏得其術行眼醫子孫相傳于今又孟二寬武林人朝鮮之役爲我軍所俘業醫改姓名稱武林次菴明曆三年死其孫唯七爲赤德侯臣殉節

### 卜齋

板坂卜齋手鈔鍼灸聚英四卷有那波道圓及陳元贊跋皆真蹟卷末有淺草文庫印記卜齋名如春世爲名醫好

畜書居於淺草寺之北。明曆元年十一月卒。墓在竹門。醫王院林學士信雋銘予近購此書於一書舖。因其六世孫宗悅來乞之懇篤。遂與之以歸于其家。今記陳氏跋曰：嘗觀人之生也。以水土水土之失宜則疾病因焉。古之聖人既剏草木之劑調之矣。然又以爲草木効遲不若金火之功速也。此鍼灸之書所繇作也。茲有鍼灸節要二書流傳於世久矣。儒醫板坂卜齋翁重錄而正之。以珍其傳焉。倘亦以金火裏水土之不及而起千百世之疲癃者乎。不佞偶過齋頭披閱而有得于心。遂濡筆于左。以旌吾翁力古之功。明崇禎戊寅孟秋中浣十九日虎林元贊謹題。按崇

禎戊寅者本邦寬永十五年也。

俞璉書

先考藍溪公藏嘉靖中太醫院俞璉送日城金持重公序一幅云。重公好爲醫方。東國之豪傑也。凡三百餘言。書法似松雪。數十年前偶爲人借失。今歸于不知何人。懊惜之至。不可弭忘。聊記于此。

醫醫

谷友信字文卿。號藍水。三歲失明。受鍼醫術於祖考玉池先生。而善賦詩。記憶書傳。講唐明諸家之詩。殆解人頤。名聲漸盛。王侯大人競邀侍焉。中年棄鍼移于內醫。記藥方

三百有餘行道之際口必誦之予嘗造其廬坐有抽屜箱  
子其內實小紙袋貯藥二百許謂余曰僕用桂必選東京  
止好者請試焉伸手引屜直取出小袋中物示之其爲無  
異明目人或以爲依小袋次第記之竊亂抽其一問或摸  
或覩而言某藥曾無一差人殫驚異以是其技亦稍行權  
貴間遂有仕進之志不果而歿夫醫而爲醫於四診中不  
得不欵望之一診矣而王元美有太醫盲者邵君像贊又  
長洲志載張頤以瞽人治病能豫刻年月決人生死有名  
吳中此蓋曠古無比顧文卿亦奇人必察之有方世上自  
多明目之人後來瞽者脫欲繼其踵我恐增地下人

知時捷法

北山醫話載鼻息知時一則予嘗得知十二時捷法其法  
先用絲線長尺餘穿錢孔纏結雙指舉線末持之錢下垂  
尺許下承以甌若孟屬勿令錢至底勿令手動搖如此須  
臾錢稍稍沾起左右搖盪觸邊作聲若辰時則作聲五次  
而止巳時則四次餘皆如此但兩時中間則僅一聲妙不可  
言倉猝之際可以代時鳴鍾或謂指端有脈動而應之  
此理不可曉者

虎咬

明和中朝鮮有虎患對州戍卒夜巡者忽遇一虎直操鎗

刺之虎怒號臨死齧斷其脰肉急召國醫請治醫諸先以新汲水澆灌傷處數十回冷極矣因活割鷄腹乘熱置傷處隨冷隨換殺鷄者數十隻傷處漸腫起而熾熱乃以膏藥傅其上內用敗毒散加一味雄黃服之凡旬餘而愈此法又可治癩狗咬傷州人雛河某嘗爲予談未知方書有載之者否

### 蒙汗藥

本草載解蒙汗毒方未知蒙汗何物十便良方引鷄峰方云解中毒蒙翰畧問不省蓋蒙翰卽蒙汗卽仁寶七修類稿云小說家嘗言蒙汗藥人食之昏騰麻死後復有藥解

活予則以爲妄也昨讀周草窻癸辛雜志云回回國有藥名押不盧者上人採之每以少許磨酒飲人則通身麻痺而死至三日少以別藥投之卽活御藥院中亦儲之以備不虞又齊東野語亦載草烏末同一草食之卽死三日後亦活也又桂海虞衡志載曼陀羅花盜採花爲末置人飲食中卽皆醉也據是則蒙汗藥非妄乎按明梅元寶藥性會元云羊踯躅花不可服誤則令人顫抖昏倒一畫如用可拌燒酒蒸三次卽無慮矣同它羅花川烏草烏合末卽蒙汗藥又王翊萬全備急方蒙汗俗名麻汗又清張介石資蒙醫徑銛骨門載蒙汗藥一名餳布衫少服則止痛多

服則蒙汗其方閩陽花川烏草烏瓦龍子自然銅乳沒熊膽硃砂麝香凡九味右爲絕細末作一服用熱酒調服衆飲一醉不片時渾身麻痺得數說而始明矣然蒙汗未詳何義先友山田宗俊云蒙汗卽悶之反切猶秀之爲唧溜團之爲突藥之類予昧于韻學未知此說爲得否何培元本草必讀云蒙汗藥烟草所造烟草豈宋元時得有之又祕方集驗云蒙汗藥俗呼燒悶香不知亦是何物後閱史摺臣願體集云旅店臨卧置水榻前以防悶香又鄭仲夔耳新云昔有客投河北逆旅室中紙糊甚密俄一女子過前言煙來伏地者再夜久果有煙因憶女子言得不死

明日白官捕設媒者要女子以去嘗聞失火之家須匍匐而遁不則難出于煙又有啞水以禦之王兆雲揮麈新譚亦載一事全與此同蓋此燒悶香也然水滸傳蒙汗藥皆置酒中無毒煙薰死事則集驗之說恐妄耳

金箔治杖瘡

四朝聞見錄云王涇頗宗繼先術亦有奇驗然用藥多益浪高宗居北宮苦脾疾涇誤用瀉藥竟至大漸孝宗欲戮之市朝憲聖以爲恐自此醫者不敢進藥止命天府杖其背黥海山涇先懷金箔以入既杖則以傅若未受杖者邦俗打撲腫疼亦傳金箔未無所自也

程宗衡釋方云丹丸之大者也程涓千一疏云丹單也一方治諸病之謂予按二說皆非也趙與峕賓退錄引王思誠翠虛篇序云採時喚爲藥煉時喚爲火結時謂之丹又聖濟總錄云丹者烹鍊而成有一陽在中之義丸者取其以物收攝而已今以火鍊及色赤者爲丹非鍊者爲丸又按抱樸子云仙藥之上者丹砂陶弘景云丹卽朱砂也蓋以方士多煅煉服餌凡諸石煅煉之物泛然稱之丹後草藥如控涎丹亦稱之丹竟無知其所由焉

六一泥

仙丹以六一泥封之火之始見抱朴子金丹卷末言六一泥是爲何物黃白卷云以蛤蠣土及戎鹽爲泥泥金外此蓋六一泥千金而降其方漸繁然六一泥唯取其堅固使藥氣不洩耳按商濬博聞類纂云凡爐火中用鹽泥乃是鹽爛研細自然成泥一名六一泥六與一皆水數也鹽泥固濟醫家常爲之而其知爲六一泥者殆希矣本草述云六味同爲末故云六一泥非

刀圭

陶氏本草序例云刀圭者十分方寸七之一准梧桐子大醫心方引范汪方云二麻子爲一小豆三小豆爲一梧實

二十黍粟爲一簪頭三簪頭爲一刀圭外臺刪繁車前草  
湯方後云一刀圭者準丸如兩大豆大漢律曆志註云六  
十四黍爲一圭按數說似異而其實大抵同董穀碧里雜  
存云按晦翁感興詩刀圭十八口白日生羽翰然學者皆  
不知刀圭之義但知其爲妙藥之名耳嘉靖十四年八月  
晦日忽悟刀圭二字甚痛快不知古人亦嘗評及此否前  
在京買得古錯刀三枚京師人謂之長錢云是部中矢火  
煨燼中所得者其錢形正似今之剃刀其上一圈正似圭  
璧之形中一孔卽貫索之處蓋服食家舉刀取藥僅備其  
上之圭故謂之刀圭言其少耳刀卽錢之別名布也泉也

錯也刀也皆錢之類也無年號欵識殆漢物乎又按千金  
太乙神明丹方後云凡言刀圭者以六粟爲一刀圭十說  
云三小豆爲一刀圭據以上諸說六粟疑是六十粟之訛  
三建

程氏釋方云附子川烏天雄性燥而悍烈乃雄健之藥也  
又陶隱居云三種本出建平故謂之三建蘇敬則辨陶之  
非謂建乃董之訛蓋董烏頭苗耳亦未爲得也又周草窓  
癸辛雜志云川烏建上頭目虛者主之附子建中脾胃寒  
者主之天雄建下腰腎虛憊者主之予按仲景有建中湯  
果如雜志之言則當曰建三湯而不可曰三建湯也嘗讀

謝靈運山居賦云二冬並稱而殊性三建異形而同出自註三建者附子天雄烏頭三建之名蓋其來尚矣偶檢韻書建根一聲巢源瘡根一名瘡建本草毛茛一名毛建因竊疑三建或是三根之謂王晉三古方選註云三生飲方中南星作虎掌云肘後方名三建湯附子小而叢生者爲虎掌悉是天雄一裔南星亦名虎掌乃相沿之誤實非南星也按肘後不載三生飲此說殆爲謬妄

騙馬丹

程泰之演繁露云嘗見藥肆鬻腳藥者榜曰騙馬丹歸檢字書其音爲匹轉且曰躍而上馬通典曰武舉制土木馬

于里閭間教人習騙始悟騙之爲義予按醫學綱目便毒一名騙馬墜蓋亦取義于此薛蔚西廂註騙馬盜賊之屬誤也

中毒昏眩

陸粲庚巳編云盛御醫寅一日晨入御藥房忽頭痛昏眩欲絕辟醫束手莫知何疾勑募人療治有草澤醫人請見投藥一服逡巡卽愈上奇之召問所用何方對曰寅空心入藥室卒中諸藥之毒能和諸藥者甘草也臣用是爲湯以進耳非有他術也上詰寅果未晨饗而入乃厚勞其人云龔氏曰春載藥室家人正剉藥忽仆地不省人事此非

病也必藥氣薰蒸中於藥毒令與甘草煎湯灌之立醒蓋  
本于此

人與其卒古皆樂以聽帝者皆樂者皆喜以五音歌之  
此樂一派多聲韻急止音急而歌節亦急曰東方  
冷諺諺皆東方莫氏所作也樂人歌之有聲率舊人故  
謂之諺諺也樂人皆知諺諺而不知其名曰東方

醫臘卷中

卷之二

卷之三

卷之三

