

×

F 22

490.9

IR:

No. 3284

18722



標本卷之二

東都丹波元簡廣夫著



太極圖與張水德酒當時將教人

而波濤之章且自言亦有癩風病請就戮及斬之因

而波濤之章且自言亦有癩風病請就戮及斬之因

下左則皆育右則無他異由心知總宜分之分左



永

夏子冬忠

道三絲脉

嚴附子張熟地



富士川書庫

1439

欽定醫脈卷之二

東都丹波元簡廉夫著

癱風病少左右

卷末

并及

王文正筆錄載宋太祖與張水德泊當時病將數人同從周世宗征淮南戰於壽春獲一軍校欲全活之而被瘡已重且自言素有癱風病請就戮及斬之因令部曲視其病患之狀既而覩其藏府及肉色自上至下左則皆青右則無他異中心如線直分之不差髮毫焉按以理揆之風屬木木色青此亘然也而亦



為

任



齊

踝

難甚信矣
八脈名義

衝脈起于氣衝陽維陰維者維絡于身難經既論之
但餘四脈未詳其義楊玄操云督之為言都也任者
妊也此是人之生養之本故曰位中極之下長強之
上余切疑任者妊也在女子則可至男子則窮矣因
攷四脈皆取義於衣物耳督褶也又作袷其脈行脊
中行猶衣褶之在背後也莊子養生主緣督以爲經
經八脈中脈爲督衣背當中之縫亦謂之任也其
督見禮記深衣注其作袷見史倭幸傳 任也其

倭

脈行腹中行猶衣袷之在腹前也而帶脈以摠束諸
脈猶帶之繞腰也躄草履也史記虞卿躄躄躄躄二
躄脈共起于跟中故取名焉躄音吉約切為是滑氏
音丘妖切云是取躄捷超越之義非也

鍼不出

周阜窻齊東野語云趙信公在維揚制閫日有老張
總管者北人也精於用鍼其徒某得其粗焉一日信
公侍姬苦脾血疾垂殆時張老留傍郡丞呼其徒治
之某曰此疾已殆僅有一穴或有療於是刺足外踝



二寸徐而鍼為血氣所留竟不可出其徒倉惶請罪
 曰穴雖中而鍼不出此非吾師不可請急召之於是
 命流星馬宵征凡一晝夜而張至笑曰穴良是但未
 得吾出鍼法耳遂別於手腕之交刺之鍼甫入而外
 踝之鍼躍而出焉即日疾愈又程篁墩新安文獻志
 云程約字孟博婺源人世工醫其父有號種德居
 法同邑馬荀仲自許齊谷約不許也太守掌爰嘗有
 疾馬為左脅下鍼之半入而鍼折馬失色曰是非程

李樾

孟博不可約至乃為右脅下一鍼須臾而折鍼出疾
 亦隨愈由是優劣始定焉按季氏入門云程約著醫
 方圖說攷文獻志著醫方圖說者程汝清字正子約
 之後金人

庸醫果殺人

顧高林日知錄曰古之時庸醫殺人今之時庸醫不
 殺人亦不活人使其人在不死不活之間其病日深
 而卒至於死夫藥有君臣人有強弱有君臣則用有
 多少有強弱則劑有半倍多則專專則效速倍則厚



為

厚則其力深今之用藥者大抵雜泛而均停既見之
 不明而又活人不勇病所以不能愈也而世但以不
 殺人為賢豈知古之上醫不能無失周禮醫師歲終
 稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二
 次之十失三次之十失四為下是十失三四古人猶
 用之而淳于意之對孝文尚謂時時失之臣意不能
 全也易曰裕父之蠱往見吝奈何獨取夫裕蠱者以
 為其人雖死而不出於我之為嗚呼此張禹之所以
 亾漢李林甫所以亾唐也程應旌讀傷寒贅餘曰世

各

多以用藥平穩二字贅醫醫家亦頗以此二字自居
 但既名曰醫便與舟師相似只棟內河平流水中風
 恬浪靜處撐隻平底舡東一橫西一撞俱可容得你
 平穩非本車平穩水勢自平穩也若在長江巨海波
 浪掀天時立在舵門邊這樣是危那樣是險非胸有
 指南駕任得風破去得浪叫呼指畫瞬息上有個大
 把拿此個舟師只好把平穩二字送舡上人葬入魚
 腹中耳况不測風波未嘗不在平流水中蘋末起者
 平穩處即風波處極風波處儘還他個平穩自是向

仲景舵門邊討及駕風破浪之法莫貪他慢槽搖舡
之謂平穩也予按今世福醫多是使人在不死不活
之間者率以平穩二字自居也

藥物所出

陶弘景本草集註序云本經所出郡縣乃後漢時制
疑仲景元化等所記又顏氏家訓云本草神農所述
而有豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊等郡
縣各出諸藥物由後人所羸非本文也又證類本草
滑石條云赫陽縣先屬南陽漢哀帝置明本經所注

冊

郡縣必是後漢時也今攷本經一無言所出者惟女
蘿柳華二條僅有焉蓋宋修證類時誤為黑字耳後
閱太平御覽所列神農本草經每藥下載所出地名
明是證類之誤及李時珍作綱目猶且不察以舊經
所載地名為別錄文其誤益甚盧復所校亦非古本
也

丘文莊論本草

丘文莊瓊臺會彙有本草格式序其中有言曰夫自
神農作本草之後漢世始詔求其書歷唐宋以至於

技

筆

筆

通

深選

登科鍵

去

靜德堂

元代代皆加修纂無一代不然者然所命執筆者多
儒臣儒者於方技固未能盡通而專業方技者又未
必能執筆是以其書雖多然皆博而寡要泛而無實
非獨無益於世而或至於誤人也亦有之矣文莊此
語學本草者不可不深察也

五寶丹

醫方筆記五寶丹非完方也無紅鉛靈柴不能奏效
按本草蒙釜天靈蓋一名山靈柴丁竹溪醫方集
五寶丹方凡四道其後云鼻子陽物蝕去加天靈蓋

張筠亭醫門秘旨靈山柴即新生小兒臍帶已落下者筆記所用蓋非此物也

五分便能長出誠仙方也今試之亦覺有效

程道人

覺輕

朱文公有足疾嘗有道人為施針熨之術旋覺輕安
公大喜厚謝之且贈以詩云幾道相扶藉瘦筇一鍼
還覺有奇功出門放杖兒童笑不是從前勃率翁道
人得詩徑去未數日足疾大作甚於未鍼時亟令人
尋遂道人已莫知其所往矣公歎息曰某非欲罪之
但欲追索其詩恐其持此誤他人爾見羅景綸鶴林
玉露點醫欺人雖賢哲不免徃徃如此可不重歎乎

嘗且覺

為

期

哉

傷寒論運氣圖

傷寒論卷首所載運氣諸圖未知出何人之手元黃仲理云南北二政三陰司天在泉寸尺不應交反脈圖并晷解運氣晷說出劉溫舒運氣論奧又六氣上下加臨補瀉病症晷并汗差棺墓圖歌括出浦雲運氣精華又五運六氣加臨轉移晷并圖說出劉河間原病式後人采附仲景傷寒論中夫溫舒浦雲守真三家之說豈敢附于仲景之篇特後人好事者為之

三多

別卷

傷寒論運氣圖

耳琴仲淳論運氣云予從敝邑見趙少宰家藏宋板傷寒論皆北宋善板始終詳檢並未嘗載有是說六經治法之中亦並無一字及之予乃諦信予見之不謬而斷為非傷寒外感之說按趙少宰蓋趙開美與淳仲同海虞人今所傳宋板傷寒論乃係于開美翻鏤而無運氣諸圖正與仲淳言符矣予近得元版成氏註解本亦不載此諸圖知是出于成氏以後之人

促脈

促脈辨脈法為數中一止而桂枝去芍藥湯葛根黃

琴黃連湯並治脉促者恐非數中一止之謂也蓋脉
 數而促于寸部之義高陽生脉訣云促者指下尋之
 極數併居寸口曰促漸加即死漸退即生魏荀悅申
 鑒云夫善養生者無常術得其和而已矣隣臍三寸
 謂之關關者所以關藏呼吸之氣以稟授四氣也故
 氣長者以關息氣短者其息稍升其脉稍促可以證
 焉
 美上肥 來善味甜公難餘並未嘗輝君景諸六
 瞥瞥如美上肥世人多不解并金峨先生嘗謂予云

解嘗



經

攝

瞥瞥財見難認之義肥謂肉之脂液浮于美面者凡
 美中有肉則其面有小輪無數光彩不定瞥瞥然相
 逐此即肥也後予得數證以質先生稱善後漢郡國
 志列博物記記石腦油云其水有肥如煮肉洎美美
 永永如不凝膏脉經圖說曰美上肥猶肥珠在于美
 面病源候論有肥目候云似美上脂致令目暗外臺
 秘要范汪五淋方後云氣淋者下如美上肥

息數不同

人一日一夜凡一萬三千五百息方以智云窮之蓋

方舊作有

醫編

多朝

內經曰脈一日一夜運計長八百一十丈呼吸定息脈行六寸一日夜行八百一十丈計一萬三千五百息按此偽說也

人一日夜豈止一萬三千五百息哉

靜德堂

洛書之數也而攷諸書其數不一張景賢說一萬三千五百二十息小學紺珠引胡氏易說一萬三千六百餘息天經或問二萬五千二百息朝鮮金脫卿梅月堂集云久一日方一萬三千六百呼吸一呼吸為一息則一息之間潛奪天運一萬三千五百呼吸之數一年三百六十五日四百八十八呂監衍言鯖云一氣之運行出入於身中一時凡一千二百四十五息一晝夜計一萬三千七百四十息釋氏六帖引譽意經云一日有三萬六千五百息也我十日四百八十六萬息我五習習然日邦清家神代錄一萬三千三百四十息

鍾馗

本草綱目曆日後出鍾馗一條時珍集解全襲揚用修而不詳藥方所用何物按都印三餘贅筆云唐故車歲暮賜羣臣曆日并畫鍾馗劉禹錫有代杜相公謝鍾馗曆日表云圖寫威神駢除群厲頒行元曆敬授四時弛張有嚴光增門戶之貴動用協吉常為掌握之珍又有代李中丞謝鍾馗曆日表云績其神像表去厲之方頒以曆書敬授時之始張說謝賜鍾馗苑英華五百九十六卷乃知聖濟總錄楊起奇效單方所用正

解 事 為



爭僉堂

朱彝尊
今日下舊聞云

挂

是此物也。又明時禁中歲除安放絹畫鍾馗神像，像以三尺素木小屏裝之，綴銅環懸柱，最為清雅。出舊京遺事。

鶴彈

錢大用活幼全書稀痘方用老鶴彈。本草綱目引作鶴卵，知是彈即卵。王弼州宛委編云：男子之陰，白陰曰鵝，又曰陽。今吳中人却以為鳥卵之卵，呼之而遂多譁，其字通海內。名鳥卵曰彈，聲何也。按清胡鳴玉訂論雜錄云：俗以禽卵為蛋，不知誤自何時。且變文作

蛋，尤非字書無蛋字。宛委餘編謂通海內名鳥卵曰彈，何也。案此當作彈丸之彈，因其形似而名之。今廣東有蛋戶音，但皆船戶也。蛋乃蛋字之譌。

聖濟總錄

藝

政和聖濟總錄二百卷，宋欽定文志。藝文畧玉海通考等並無其目。南宋諸方書未見，引據者蓋此書之成在於徽宗之末。年聖濟經和劑局方之後，洪景廬容齋隨筆云：宣和殿大清樓龍圖閣所儲書籍，靖康蕩折之餘，盡歸于蕪。意者如此書鏤版，纔成未及頒布。

嘗徽

政之宋史則云：靖康元年，帝在青城，金人盡索服玉冊，盡九鼎之屬，及國子監書版三館，我閣四部書，大嘗禮物大成樂舞，明堂大內圖，以至乘輿服御珍玩之物，輦致軍前。

△有並

徽

△有此不疑是明
初翻者
離

亦在其中爾後南北殊異彼此不通故南宋之士不
得觀之遂至~~其~~其目而無知者及金世宗大定中取
所俘于汴都重刊頒行因傳于今矣嗚呼此書成于
北宋而晦于南宋不傳於中國而存於夷狄而徽宗
深仁之所寓得不泯于千載之後者抑亦奇矣清程
雲來云大德重校聖濟總錄元朝奉詔頒行者大板
大字每卷首篇署元耶律楚材五字今斯邦所傳影
鈔朝鮮鏤本者身~~之~~
鄭玄誤注五毒

今醫官吉氏所藏大德重校平大板大字~~○~~世耶律楚材五字~~○~~原文

華法~~法~~為宋~~宋~~德重校~~校~~何~~何~~銀~~銀~~卷~~卷~~細~~細~~某~~某~~黃~~黃~~
字書~~字~~區~~區~~稍~~稍~~方~~方~~知~~知~~見~~見~~元~~元~~人~~人~~改~~改~~刊~~刊~~無~~無~~疑~~疑~~矣

瘍下左

丹

瘍

盡場

劉靜修云周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之以五氣養
之以五藥療之以五味節之五毒疑即醫師所聚毒
藥凡五藥之有毒者非謂一方五藥而可以盡攻諸
瘍也攻與療所以去其疾也養與節所以扶其本也
蓋攻則必養之療則必節之攻視療加急養視節加
密理勢然也鄭氏釋五毒以黃礬置石膽丹砂雄黃
礬石慈石其中燒之三日三夜其烟上著以鷄羽取
之以祝創惡肉破骨則盡出宋楊文公見揚隅驗之
見宋朝果如鄭所云此蓋古方五毒藥之一爾若即

身 為 藥 缺書下全

以是為五毒則不惟聖人之言不如是之狹而執與下文五氣五藥五味之言亦不類矣予又恐以揚之偶中而致人之不中也賈氏疏又以五藥為五毒則鄭既失經之意而賈又鄭鄭之意也見文集拾遺

果子藥

予每觀世啞科療病至虛不多用參附之屬至盛不多用硝黃之輩特至平和之劑至其斃不敢自省然而以此馳名致富者頗多焉不特斯邦明江邦申禧歲寒社耳目日書云小兒醫痘杭城首推某矣某用

嘗 黃 觀 世 參 屬

怒

藥極平易簡少俗所謂果子藥然渠所謂吉凶分數約日不差人以此服之予曰此自其眼力高耳胸中定耳渠知痘無藥也順不必服逆庸服險症亦只須果子藥可保無後怒倉公傳云秦越人非能生人人自當生者秦越人能使之不死耳此又可為一不必服藥之明徵矣

失醫

徐東莊醫貫評云熱既入裏離表已遠驅出為難故就大便通泄其熱從其近也得汗而經熱從汗解非

從解



爭僉堂

靜德堂

汗為

靜德堂

海為害而欲祛之也便矢而府熱從矢出非矢為難
而欲攻之也醫不察此專與糟粕為敵自始至終但
知消射瀉下之法求一便矢以畢其能事夫人生命
如是者曰矢醫矢醫二字甚新

吳橋

予前年得汪伯玉大函集觀其傳世醫吳橋文辭道
上全擬太史公而其治驗三十餘則莫一而不神且
奇焉以為倉公之傳也常欲得其遺書而讀之頃者
偶閱詹景鳳明辨類函曰歛岩鎮吳氏醫本未精通

鎮

瀉

剋



且

為

詹

可考原本

嘗

為

爾雅菴此草郭璞注

可以染紫本草陶注亦

染



而以奔競得鄉薦紳薦列入郡縣公遂起巨富予
嘗同其視一姻家內人病日未時切脉曰無病偶感
風寒爾一劑可療至酉時復切脉曰病減矣及戌時
而婦死死尚不知可謂醫乎汪司馬公伯玉往來主
于其家遂為作傳以比大倉公予於是始知其醫之
庸劣而文人之叵信也

紫色

五藏生成篇生於腎如以縞裹紫据宋王叔燕翼貽
謀錄及趙彥衛雲麓漫抄古之紫赤汁染之與朱實

爭命堂

為後

紫刻

相近故論語云奪朱今之紫起宋仁宗晚年時謂之
 黑紫又謂油紫黝紫以古之紫為淺紫或北紫或赤
 紫予按經文與烏羽對與始反神農本經紫草紫芝
 紫石英屬皆以今之紫得名焉說文紫帛赤青色邢
 論語疏北方問色北方正水黑刻火赤故紫色則知
 不始于宋時也本經素問皆漢人所撰述許慎亦漢
 人意今紫古有為而後失潔法至于宋再得之者王
 趙博洽之士何不檢及于此乎世婦女藏衣物于匣
 中紫赤必分置之不然紫吸赤色變絳家人亦數驗

靜候堂

度



△王士禎香祖筆記

遂

之豈夫子所稱亦今之紫而其云奪者其謂之與是
 誠億度錄以俟後攷

鷲血治噎

鷲血治噎膈於方書所未見特張璐醫通載王御九
 仲君中翰金淳還公即大史韓慕盧東垣咸賴此霍
 然按清鈕玉樵觚賸云武昌獻花寺僧自究病噎死
 遺言其徒剖之胃腹果得一骨如簪取置經案久相
 傳示後有戎師寓寺從者殺鷲未斷其喉偶見此骨
 取以挑刺鷲血噴發而骨遂消滅自究之徒亦病噎

爭僉堂

因悟鴛血可治數飲遂愈以此方授人無不驗者鴛血治噎疔見于此與廣五行記所載靛治噎疾事正相類近陽王士禛古夫于亭雜錄云鴛血治噎試之亦不甚效

玉房

病源候論玉房蒸男則遺瀝女則月候不調又云精藏於玉房交接太數則失精玉房未知何處讀明李日華紫批軒雜綴云銅人鍼灸圖載臟腑一身俞穴有玉環俞不知玉環是何物張紫陽玉清金華秘文論神仙結丹處曰心下腎上脾左肝右生門在前密

脾

徑

戶居後其連如環其白如綿方圓徑寸色裹一身之精粹此即玉環也醫書論諸種骨蒸有玉房蒸亦即是玉環其處正與臍相對人之命脉根蒂也

龜板

馮夢禎快雪堂集載王節齋先生素工醫撫蜀時患蟲病訪知青城山有隱者能治招之不來乃躬造之一病隱者脉之云此蟲病也問何以致此乃詰其嘗所服藥之素服補陰丸曰是矣其蟲乃龜板所致龜久生之物惟敗板入藥不得已用生解者須酥炙極

淨僉堂

隱

節

透應手如粉者良少堅得人之生氣其生氣復續乃
為龜耳此非藥餌所治公自今壽尚可三年猶及生
子公遂歸三年生子而卒龜板良藥製法一乖取禍
如此以節齋之善醫尚有此失醫可輕言哉庚寅八
月廿一日聞之姜子幹按王節齋本草集要云龜乃
陰中至陰之物稟北方之氣而生故能補陰血不足
又方家以其靈於物故用以補心甚效此說益出于
朱丹溪王氏深信丹谿不啻筆之于書自用以取禍
如此抑似愚焉然龜板為蟲之說亦難信據而又紫

靜儼堂

與

滿

桃軒雜綴所載一事與此正相類今錄左雜綴云昔
潤州一大老性喜服食所製補劑中用敗龜板餌之
瘞十年頗健朗晚歲忽患蟲膈厭厭就盡乃謁白飛
霞飛霞診視良久曰此瘕也公豈餌龜板藥邪今滿
腹皆龜五口藥能逐之其在骨節膚腠中者非吾藥所
能也公可速治後事乃與杰丸數粒服之下龜如菽
大者升餘得稍寬不數月仍敝易箒時驗小遺悉有
細蟲鬚鬚龜形其得氣而傳化如此可畏哉

紫河車

爭僉堂

速

若

殼

白

滿
滿

紫河車不可服。餌瀕湖既辨之。今又讀諸書。採李氏所未言及者。備錄于左。程若水醫教云。紫河車本草並無其名。今人取其生發之源。混沌之皮。包含變化。將以補人。此未達至理者。夫兒有在胞。始由白露。桃花漸而變化。藏府四肢百骸。以至皮毛骨肉氣血精神。無不具備。十月滿足。乃變化至極之處。物極則返之時。正是瓜熟蒂懸。粟熟自脫之際。且其精華皆聚於兒。既產。其胞衣尚有餘氣存耶。未聞粟殼瓜蒂尚有補者。其大造丸者。服之而効者。乃餘藥之切。非河

靜儼堂

工從解

車力也。李日華六研齋筆記云。宗元幹吾里奇士。以醫遊長安。所寓必楚潔種樹引流。以自怡。見一時貴者。競服人胞。乃著論排之曰。今人食禽卵而棄其殼。以其無滋也。胞即人殼。奈何貴之。周亮亦因樹屋書影云。親串有從余遊都門者。其人謹愿。生平絕迹北里。突生天庖。不解所自。予忽悟其故。解之曰。君質弱。常服紫河車。京師四方雜集。患天庖者甚夥。所服藥中。安知無天庖衣胞。此瘡能延子孫。氣味所衝。尚能中人。生子多無皮膚。衣胞尤為毒氣所歸。君之患必

淨儼堂

源於此衆皆以為然

人獲生熟

明徐兢高麗圖經云人參之幹特生在在右之春州者最良亦有生熟二等生者色白而虛入藥則味全然而涉夏則損蠹不若經湯釜而熟者可久留清三朝紀事云我國與明人以人參交易用水漬之明人佯不欲市國人恐朽敗急售多不得價上慮民用不充欲煮而暴之以售諸具鞞難之上不聽令如法以製不急售得價倍常民用以利按本草無人參湯煮

之說特馮氏錦囊秘錄云人參微寒溫微溫者言其切用也云微寒者言其所稟也有採來入沸湯畧沸即取起焙乾或生置無風處陰乾凡帶生而採者有皮力大過熟而採者無皮力馴臨用切薄片銀石器中浸火熬汁如入丸散隔紙微焙燥如欲久藏和炒米拌勻內納瓶中封固則久藏不壞且得穀氣也余誠之生者不啻輕虛肉脆而瘦不若經湯者肉堅實而肥也今朝鮮所貢皆經湯者

周通元寶

周櫟園書影云夏振叙言其鄉數年前瘡大作或教於古錢中檢取周通元寶一文持之即愈初不知其倡自何人一時喧傳寶為符錄一文須時錢一錢按此錢乃周世宗毀天下銅佛所鑄其却瘡者或亦仰籍瞿曇之靈歟黃俞即云金陵人傳此錢雖產者持之即下亦不可知何故又唐開元錢燒之有水銀出可治小兒急驚甚驗見無顏錄開元錢惟金陵最多予按古錢治產難見本草不必周元通寶開元治驚見二老堂雜誌

壬水氣交夏大治
注少腹謂齊下
兩傍髀骨內也

小腹

保命謠括云自臍以下曰水腹水灼所聚也又曰少腹少小也比於臍上為小也此說見劉熙釋名又傷寒直格云小腹臍下傍曰小腹此說見太平御覽病源候論以少腹為臍腹未詳何義

中暑傷暑

瘧濕暈病篇中暈乃三因方所謂傷暑和劑指南謂之伏暑雜療篇中暈乃三因方所謂中暑暑途卒倒者金匱鈞玄謂之暑風蓋中也風也宋元而降多為

稱

稱

卒倒之名故有此等之稱耳潔古之靜而得者為中
暑動而得者為傷暑所謂中暑乃夏月傷冷者非傷
暑也張氏賓謂之陰暑亦為不允所謂傷暑乃夏月
傷暑者瘧濕暈病篇中暈也張氏賓謂之陽暑夫既
謂之暑而又冒陽字者贅矣一暑病而古今稱謂差
違如此豈可不辨乎明天啓中穎郡張鶴騰著傷暑
全書二卷立暑厥暑風暑瘍暑瘵之目其言淺庸殆
不可憑焉

汗別

黃六鴻福惠全書載浙江吳振公治一旂下大老暑
月自朝回忽發狂將刀亂斫人家僕皆不敢近其身
延大醫十數人皆不知何症又不能診視因有薦振
公者家人飛騎相請既至振公命強有力者數人進
縛之置一榻臥其上以繩連榻束使不得動此公猶
大罵不絕聲乃命燒百沸湯一大盂俟可入口以磁
匙徐徐灌之復覆以重棉被良久乃睡熟屬家人俟
破熱氣上蒸亘漸減上層被聽睡不可驚動醒後若
人聞之于予遂去諸大醫愕然相訝及五更此公果

被

爭命堂

靜候堂

醒言語如常稱身痛因之所縛腹中餓索食遂飲以
薄粥因問家人曰我病乎家人對以病症并請振公
視治之故此公大驚且喜曰振公真神醫也命急諸
振公至問之振公曰公無他病因暑氣閉伏于內不
得出因發狂但得汗即解京師俗所謂汗別者是也
遂厚謝之於是名重一時

痲

吳處厚青箱雜記云蜀有痲市而問曰一集如痲瘡
之發則其俗又以冷熱發歇為市喻謝肇淛五雜俎

秋

組

亦云西蜀之市謂之亥亥者痲也痲者瘡也言問日
一作也吳崑註素問列方言書夜市謂之痲市與二
書所言異考說文痲二日一發瘡也吳說恐杜撰

華陀傳難信

葉石林玉澗雜書云華佗固神醫也然范曄陳壽記
其治疾皆言若發結於內鍼藥所不能及者乃先令
以酒服麻沸散既醉無所覺因割破腹背抽割積
聚若在腸胃則斷製前洗除去疾穢既而縫合傳以
神膏四五日創愈一月之間皆平復此決無之理

冊

之所以為人者以形而形之所以生者以氣也陀之藥能使人醉無所覺可以受其剗割與能完養使斃者復合則吾所不能知然腹背腸胃既已破裂斷壞則氣何由舍安有如是而復生者乎審陀能此則凡受支解之刑者皆可使生王者之刑亦無所復施矣太史公扁鵲傳記締庶子之論以為治病不以湯液醴酒洒鑿石擣引而割皮解肌抉髓結筋湔洗腸胃漱滌五藏者言古俞跗有是術耳非謂扁鵲能之也而世遂以附會於陀凡人壽夭死生豈一醫工所能

增損不幸疾未必死而為庸醫所殺者或有之矣未有不可為之疾而醫可活也方書之設本以備可活之疾使無至於人傷而已扁鵲亦自言越人非能生死人也此當生者越人能起之耳故人與其因循疾病而受欺於庸醫好奇無驗之害不若稍知治身攝生於安樂無事之時以自養其天年也

衛生家寶方

朱端章衛生家寶方云神麩乃辰日作者麩唯是隔年陳者佳山梔子小者是大者不中入藥名水梔子

冊

也陽起石凡用時以甘鍋子盛火中斷不作聲者方
是真也如火斷作聲嚮爆是乃狗牙石更不中入藥
乾木瓜街市貨者卽是一種酸梨不中入藥土茴香
比之舶上者顆粒稍大熊膽凡用時將藥安在水中
漸漸色如金黃者真也如黑色或大段黍子卽偽按
以上數說本草中所未見故記于此

病分左右

人身一氣脈也及其感疾左癱者不及右右癱者不
及左麻痺亦有如此者又有汗出偏于左右者又有

身之氣脈

場

瘡瘍左不濡于右右不浸于左者又有偏賜毒自首
至踵平分寒熱者見船窓雖則一秉脈其有限界如
此

青
何
堂

世間此而九月時以廿五為子星火中出不見者
是莫也如人動傷家謂此是乃狗身石久不中人藥
此木以術者皆合即是一種酸水不中人藥之面香
此之始也若觀粒積八能隨九月時將藥安在水中
新動色如金者莫也如黑色或大段者即偽也
以上數說本草中所未見故記于此

九 病分在石

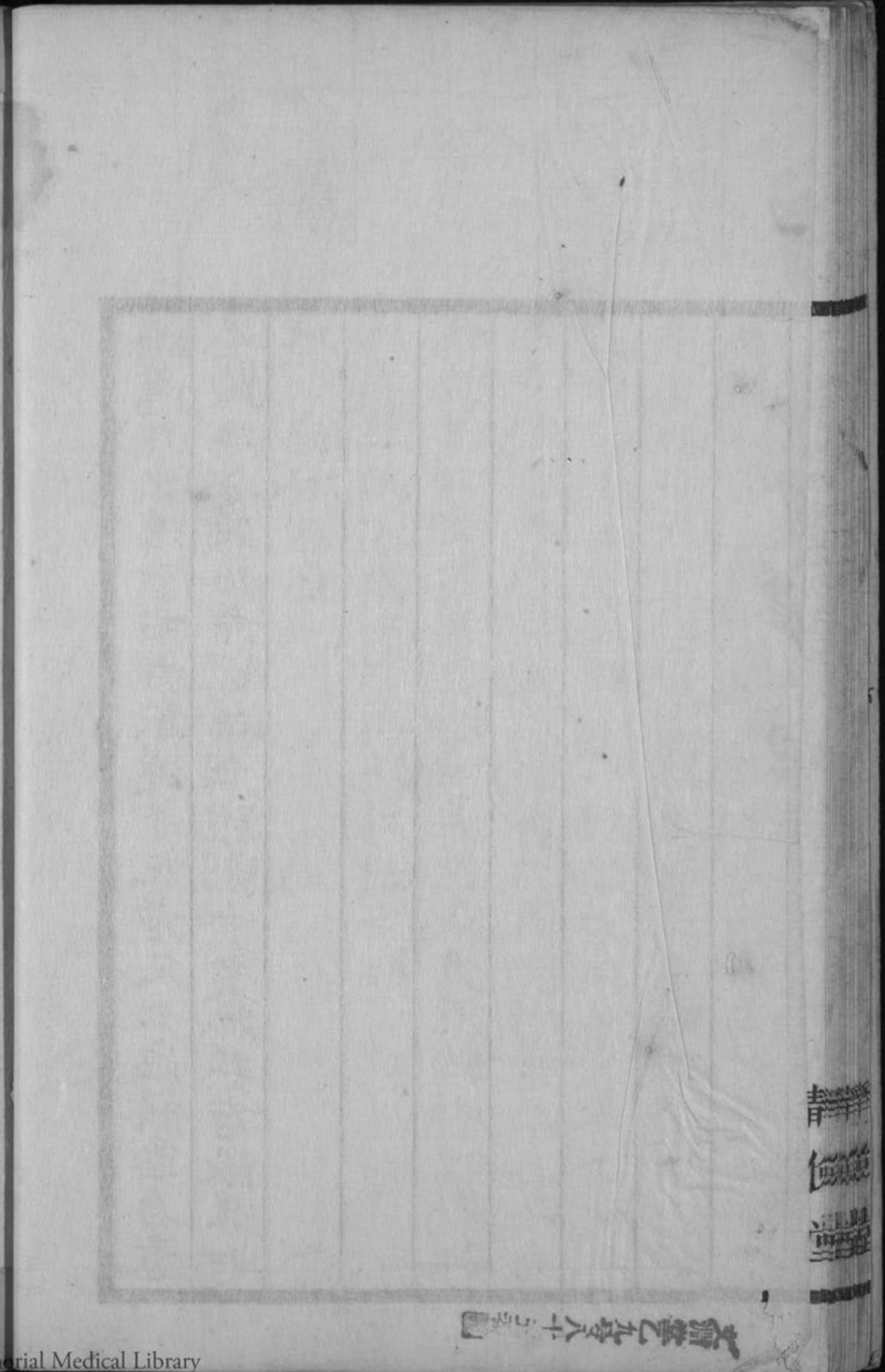
全疏平水藥性論說此藥難識其由是石
合而為一其石如鐵者莫也如黑色或大段者即偽也

六五



文淵堂乙亥年八月

青
山
堂
藏



武藏野丸巻八十三

