

醫心方卷第廿八

490.9

IS-3
24

No. 2269
112 / 109-1



富士川文庫

1423



醫心方卷第廿八 房內

從五位下行鍼博士兼丹波介丹波宿禰康賴撰

至理第一 養陽第二

養陰第三 和志第四

臨御第五 五常第六

五藏第七 五欲第八

十動第九 四至第十

九氣第十一 九法第十二

卅法第十三 九扶第十四

醫心方卷第廿八

六勢第十五

八益第十六

七損第十七

還精第十八

施寫第十九

治傷第廿

求子第廿一

好女第廿二

惡女第廿三

禁忌第廿四

斬鬼文第廿五

用藥石第廿六

玉莖小第廿七

玉門大第廿八

少女痛第廿九

長婦傷第卅

至理第一

卷第十八

至理第一

玉房秘決云沖和子曰夫一陰一陽謂之道攝精化生
之為用其理遠矣故帝軒之問素女歎、鏗之酬殷王
良有旨哉

黃帝問素女曰吾氣衰而不和心內不樂身常恐危將
知之何素女曰凡人之所以衰微者皆傷於陰陽交接
之道余夫之勝界猶水之滅火知行之如釜鼎能和
五味以成羹臠能知陰陽之道玄成五樂不知之者身
命將安何得歡樂可不慎哉

素女云有采女者妙得道術王使采女問欽祖述年益

壽之法欵祖曰愛精養神服食衆藥可得長生然不知
 交接之道雖服藥無益也男女相成猶天地相生也天
 地得交會之道故无終竟之限人失交接之道故有交
 折之漸能避漸傷之事而得陰陽之術則不死之道也
 采女拜舞曰願聞要教欵祖曰道甚易知人不能信而
 行之耳今君王御方機治天下必不能備為衆道也事
 多後宮宜知交接之法之要者在於多御少女而莫
 數寫精使人身輕百病消除也
 漢駙馬都尉王子都年百廿八字孝武巡將見子都於

渭水之上頭上有異氣ホトリ息高丈餘許帝恠而問之東

方朔之對曰此君有氣通理天中施行陰陽之術上屏

左右問于都曰陰陽之事公中之私秘臣子所不宣言

天能行之者少是以不敢告臣受之陵陽子明年六十五

矣行此術來七十二年諸求生者當求所生貪女之容

色極力強施百脉皆傷百病並發也

玉房指要云欵祖曰黃帝御千二百女而登仙俗人以

一女而伐命キル知与不知豈不遠耶知其道者御女苦不

多耳不必皆須有容色妍麗也但欲得年少未生乳而

多肌肉者耳但能得七八人便大有益也

素女曰御歆御家家當視歆如凡石自視如金玉若其精動

當疾去其鄉御女當如朽索御御奔馬如臨深坑下有刃

恐墮其中若能愛精命急不窮也

黃帝問素女曰今欲長不交接為之奈何素女曰不可

天地有開闔陰陽有施化人法陰陽隨四時今欲不交

接神氣不宣布陰陽閉障何以自補練氣數行去故納

新以自助也玉莖不動則辟死其舍所以常行以當導

引也能動而不施者所謂還精補益生道乃者

素女經云黃帝曰夫陰陽交接節度為之奈何素女曰

交接之道故有形狀男致不衰女除百病心意娛樂氣

力強然不知行者漸以衰損故知其道在於定氣安心

和志 二氣皆至神明統歸不寒不熱不飢不飽亭身定

體性必舒遲淺內徐動出入欲希女快意男感不衰以

此為節

素女經云黃帝問素女曰吾受素女陰陽之術自有法

矣願復命之以志其道素女曰天地之間動須陰陽

得陰而化陰得陽而通一陰一陽相須而行故男感堅

強女動闢旅二氣交精流液相通男有八節女有九宮
 用之失度男發癰疽女害月經百病生長壽命銷已能
 知其道樂而且強壽即增延色如華英抱朴子云凡服
 藥千稱三性之養而不知房中之術名無所益也是
 以古人恐人之輕恐恣情性故美為之說不可盡信也云
 素喻於水之火之致人又生人於在能用與不能耳大
 都得其要法御女多之益善若不曉其道用一兩者適
 足以速死耳

習養云
 陰陽不交
 傷也

又云人復不可都陰陽不交則生癰瘰之疾故幽閑惡

曠多病而不壽任情恣意復伐年命唯有得節宣之和
 可以不損洞玄子曰夫天生萬物唯人竅貴人之所上
 莫過房慾法天象地規陰矩悟其理者則養性延齡慢
 其真者則傷神交壽至如玄女之法傳之萬古都具陳其
 梗槩仍未盡其機山欲余每覽其條思補其闕綜習舊
 儀纂此新經雖不窮其純粹抑得其糟粕其吐卧舒卷
 之形偃伏開張之勢側背前却之法出入深淺之規並
 會二儀之理俱合五行之數其道者則得保壽命其違
 者則陷於危已既有利於凡人豈無傳於萬葉

千金方云男不可無女不可無男若孤獨而思交接損人壽生百病又鬼魅因之共交精損一當百

天云人年廿以下多有放恣世本以上即復覺氣力一時

衰退既至衆病鋒起及而不治遂尔不救故年至世

須識房中之術者其道極近而人莫之知術其法一夜

御十女不泄而已此房中之術畢矣兼之藥餌四時勿

絕則氣力百倍而智慧日新然此方之術也

養陽第二

玉房秘决云冲和子曰養陽之家不可令女人竊窺此

術非但陽無益乃至損病所謂利器假人則攘袂莫擬也

又云欽祖曰夫男子欲得大益者得不知道之女為善

又當御童女顏色名當知童女但苦不少年耳若得

十四五以上十八九以下還甚益佳也然高不可過世

雖未世而已產者為之不能益也吾先師相傳此道者

得三千歲兼藥者可得仙

又云欲行陰陽取氣養生之道不可以一女為之得得元

三若九若十一多之益善採取其精液上鴻泉還精肥

膚悅澤身輕目明氣力強盛能服衆歆老人如廿時若

年少勢力百倍

天云御女欲一動輒易女々可長生若故還御一女者
女陰氣轉微為益亦少也

又云青牛道士曰數々易女則益多一夕易十人以上
尤佳常御一女々精氣轉弱不能大益人亦使女瘦瘠也
玉房指要云彭祖曰交接之道無復他奇但當縱容安
徐以和為貴玩其丹田求其口實深按小搖以致其氣
女子感陽多有微候其耳熱如飲淳酒其乳脹起握之
滿手頸項數動兩腳振擾淫衍富寵乍男身如此之時

小縮而淺之則陽得氣於陰有損又五藏之液要在於
舌赤松子所謂玉漿可以絕穀當交接時多含舌液及
唾使人胃中豁然如服湯藥消渴立愈逆氣便下皮膚
悅澤姿如處女道不遠求但俗人不能識耳采女曰不
逆人情而可益壽不亦樂哉

養陰第三

玉房秘訣云沖和子曰非徒陽可養也陰亦宜然西王
母是養陰得道之者也一与男交而男之損病女顏色
光澤不着脂粉常食乳酪而彈五絃所以和心繫意使

使無他欲又云王母無夫好與童男交是以不可為世
教何必王母然哉

天云與男交當安心定意有如男子之末成須氣至乃
小收情志與之相應皆勿振搖踊躍使陰精先竭也陰
精先竭其處空虛以受風寒之疾或聞男子与他人交
接嫉妬煩悶陰氣鼓動坐起惰志精液獨出惟悴暴老
皆此也將宜抑慎之

天云若知養陰之道使二氣和合則化為男子若不為
子轉成津液流入百脉以陽養陰百病消除顏色悅澤

肌好延年不老常如少童審得其道常與男子交可以
絕穀九日而不知飢也有病与鬼交者尚可不食而瘠
瘦况与人交乎

和志第四

洞玄子云夫天左轉而地右迴春夏謝而秋冬龍不男唱
而女和上為下從此物事之常理也若男搖而女應女
動而男不從非直損於男子亦乃害於女人此由陰陽
行限上下了度矣以此合會彼此不利故必須男左轉
而女右迴男下衝女上接以此合會乃謂天平地成矣

凡深淺遲速捌據東西理非一途盖有力緒若緩衝似
 鯽魚之弄鈎若急感如羣鳥之遇風進退牽引上下隨
 迎左右往還出入踈密此乃相持成務臨事制宜不可
 膠柱宮高以取當時之用

又云凡初交會之時男吐女左女吐男右乃男箕坐抱

女於懷中於是勒織腰撫玉體申熒婉叙綢繆同心同

意乍抱乍勒二形相搏兩口相鳴男含女下脣女含男

上脣一時相吮如其津液或緩啣其舌或微齧其唇或

邀遣抱頭或逼命拍耳指撫上拍下鳴東噎西千嬌既申

毛詩綢繆
 調下
 婉
 宋毛
 頌
 姜

百慮竟辭乃令女左手抱男玉莖男以右手撫女玉門

於是男感陰氣則玉莖振動其狀也哨然上尊若孤峯

之臨迫漢女感陽氣則丹穴津流其狀也消然下逝若

幽泉之吐深谷此乃陰陽感激使然非人力之所致也

契至於此乃可交接或男不感振女無燿津皆緣病於

內疾形於外矣

玉房秘訣云董帝曰夫陰陽之道交接奈何素女曰交

接之道固有形狀男以致氣女以除病心意娛樂氣力

益柱不知道者則侵以衰欲知其道在安心和志精神

醫心方卷十八

死歸不寒不暑不飽不飢定身心意性必舒遲滑內徐
 動出入欲稀以是為節慎無敢違女既懽懽男則不衰
 又云黃帝曰今欲強交接玉莖不起面慙意者汗如珠
 子心貪欲強助以手何以強之願聞其道素女曰帝
 之所問衆人所行有九欲接女固有經紀必先和氣玉莖
 乃起順其五常存感九部女有五色審所忌扣採其溢
 精取液丁口精氣還化填滿髓腦避七損之禁行八益
 之道無違五常身乃可保正氣內充何疾不去府藏安
 寧光澤潤理每接即起氣力百倍歡人宿服何慙之有

玉房指要云道人劉京言凡御女之道務欲先徐之嬉

戲使神和意感良久乃可交接弱而內之堅強言退之

間欲令疎遲亦勿高自投擲顛倒五藏傷絕絡脈致生

百病也但接而勿施能一日一夕數十交而不失精者

諸病甚愈年壽日益玄女經云黃帝曰交接之時女或

不悅其質不動其液不出玉莖不強小而不勢何以尔也

玄女曰陰陽者相感而應耳故陽不得陰則不喜陰不

得陽則不起男欲接而女不樂女欲接而男不欲二心

不和精氣不感加以卒上暴下愛樂未施男欲求女之

欲求男情意合同俱有悅心故女質振感男莖感男契
 營扣俞前精液流溢玉莖施縱乍緩乍急玉戶開翕或
 實作而不勞強款自供吸精引氣灌流朱室今陳九事
 其法備志伸縮俯仰前劫屈折帝審行之慎莫違失
 臨御第五

洞玄子云凡初交接之時先坐而後卧女左男右卧定
 後令女正面仰卧展足舒臂男伏其上跪於股内即以
 玉莖豎拖於玉門之口林然若偃松之當遠谷洞前
 更拖磔勒鳴口朔舌或上觀玉面歡下視金海撫柏肱乳

之間摩沙半璿臺之側於是男情既或女意當迷即以陽
 鋒縱橫攻擊或下衝玉理或上築金海擊判於辟靡之
 傍息息於璿臺之右已上外遊女當燂津湛于丹穴即以陽鋒

未內交也

投入子宮快洩其精津液同流上灌于神田下澆于幽
 谷使往來擗斬進退指磨女必求死求生乞性乞命即
 以帛子乾棧之後乃以玉莖深投丹穴至於陽甘臺幽
 然若巨石之墮深谿乃行九淺一深之法於是縱柱橫
 桃傍牽側拔乍緩乍急或深或淺經廿一息橫七惟氣出入
 女得快意也男即疾挺急判磔勒高擡俛女動搖取其

緩急即以陽鋒攻其穀竇投入于子宮左右研磨自不
 煩細、抽拔女當津液流溢男即須退不可死還必須
 生返如死出大損於男特宜慎之
 素女經云黃帝曰陰陽貴有法乎素女曰臨御女時先
 令婦人放手安身屈兩脚男入其間銜其口吮其舌拊
 搏其玉莖擊其門戶東西兩傍如是食頃徐內入玉
 莖肥大者內寸半弱小者入一寸勿搖動之徐出更入
 除百病勿令四傍洩出玉莖入玉門自然生熱且急婦
 人身當自動搖上與男相得然後深之男女百病消滅

淺判琴絃入三寸半當閉口判之一二三四五六七八九曰
 深之至昆石傍往來口當婦人口而吸氣行九九之道
 訖乃知此

五常第六

玉房秘訣云黃帝曰何謂五常素女曰玉莖實有五常
 之道深居隱處執節自守內懷至德施行無行無已夫
 玉莖意欲施與者仁也中有空者義也端有節者禮也
 意欲即赴不欲即止者信也臨事佞仰者智也是故真
 人因五常而節之仁雖欲施予精苦不固義守其空者

明當禁使無得多實既禁之道矣又當施与故禮為之
節矣執誠持之信既著矣即當知交接之道故能從五
常身乃壽也

五徵第七

玉房秘訣云黃帝曰何以知女之快也素女曰有五徵
五徵又有十動以觀其變而知其故

夫五徵之候一日面赤則徐之合之二日乳堅鼻汗則
徐之內之三日啞乾咽唾則徐之搖之四日陰滑則徐
之深之五日尻傳液徐之別之

五欲第八

素女曰五欲者以知其應一日意欲得之則并息并氣
二日陰欲得之則鼻口兩張三日精欲煩者振掉而抱男
四日心欲滿者則汗流濕衣裳五日其快欲之甚者身直
目眠

十動第九

素女曰十動之効一日兩手抱人者欲體相薄陰相當
也二日伸云其兩胛者切磨其上方也三日張腹者欲
其淺也四日尻動者快善也五日舉兩脚抱人者欲其

深也六日交其兩股者內痒淫也七日側搖者欲深切左右也八日舉身迫人淫樂甚也九日身布縱者交體快也十日陰液滑者精已洩也見其効以知女之快也
回至第十

玄女經云黃帝曰意貪交接而莖不起可以強用不玄女曰不可矣夫欲交接之道男注回至乃可致女九氣黃帝曰何謂回至玄女曰玉莖不怒和氣不至怒而不大肌氣不至大而不堅骨氣不至堅而不熱神氣不至故怒者精之明大者精之關堅者精之戶熱者精之門回氣

至而節之以道開機不妄開精不洩矣
九氣第十一

玄女經云黃帝曰善哉女之九氣何以知之玄

女曰伺其九氣以知之女人大息而咽唾者肺氣來至鳴而吃人者心氣來至抱而持人者脾氣來至陰門滑澤者腎氣來至慙慙咋人者骨氣來至足拘人者筋氣來至撫弄玉莖者血氣來至持弄男乳者肉氣來至久与交接弄其實以感其意九氣皆至有不至者則容傷故不至可行其數以治之

今檢諸本無一氣

九法第十二

素一玄女經云黃帝曰所說九法未聞其法願為陳之以開其意藏之石室行其法式

玄女曰九法第一曰龍翻令女正偃卧向上男伏其上股隱于床女舉其陰以受玉莖刺其穀實又攻其上鍊緩動搖八淺二深死往生返勢杜且強女則煩悅其樂如倡致自閉固百病銷已

第二曰席步令女俯俛尻仰首伏男跪其後抱其腹乃內玉莖刺其中極務令深密進退相薄行五八之數其

度自得女陰閉張精液外溢畢而休息百病不發男益感第三曰猿搏令女偃卧男擔其股膝還過肩尻背俱舉乃內玉莖刺其臬窠女煩動搖精液如兩男深案之極壯且怒女快乃心百病自愈

第四曰蟬附令女伏卧直伸其軀男伏其後深內玉莖小舉其尻以扣其赤珠行六九之數女煩精流陰裏動急外為開舒女快乃心七傷自除

第五曰龜騰令女正卧屈其兩膝男乃推之其足至乳深內玉莖刺嬰女深淺以度令中其實女則感悅軀自

搖舉精液流溢乃深極內女快乃心行之勿共精力百倍
第六日鳳翔令女正卧自舉其脚男跪其股間兩手授
席深內玉莖刺其昆石堅熱內牽令女動作行三八之
數尻急相薄女陰開舒自吐精液女快乃上百病銷
第七日菴阮亮男正及卧直伸脚女跨其上膝在外邊
女背頭向足據席俛頭乃內玉莖刺其琴絃女快精液流
出如泉欣喜和樂動其神形女快乃止百病不生
第八日與接鱗男正偃卧女跨其上兩股向前安徐內
之微入便心籠授勿深知兒含乳使女獨搖務令遲久

女快男退治諸結聚

第九日鸛交頸男正箕坐女跨其股手抱男頸內玉莖
刺麥齒勢中其實男抱女尻助其搖舉女自感快精液
流溢女快乃止七傷自愈

世法第十三

洞玄子云考覈交接之勢更不出於世法其間有屈伸
俯仰出入淺深大之是同小之有異可謂指囊都盡採
援無遺余遂像其勢而錄其名假其形而達其号知音
君子窮其志之妙矣

一叙網縲

二申纏縲

三曝鯁

四騏驎角

五蟹纏綿

六龍宛轉

七更比目

八鷺鳥同心

九翡翠交

不辭殺也

已上四勢之外遊戲勢皆是一等也

女仰卧兩手向上抱男頰以兩脚交於男背上男以兩手抱女項跪腹間即內玉莖

女仰卧屈兩脚男跪女股內以左手推女兩脚向前令過於乳右手把玉莖內玉門中

男女俱卧女以一脚量男上面相向嚙口明舌男展兩脚以手擔女上脚進玉莖

令女仰卧展其足男騎女伏肚上以兩手抱女頸女兩手抱男背以玉莖內於丹穴中

令女仰卧拳足男胡跪開着脚坐女股中以兩手抱女腰進玉莖於琴下絃中

十死鳥共鳥合

十一空翻蝶

十二北月飛鳥

十三偏蓋松

十四臨壇竹

十五雙鳥雙舞

十六鳳將鶉

十七海鷗鷄

十八野馬躍

令女側卧拳兩脚安男腹上男於女背後騎女下脚之上豎一膝置女上股內玉莖

男仰卧展兩足女坐男上正面兩脚據床乃以手助為力進陽鋒於玉門之中

男仰卧展兩足女背而坐於男上女足據床但頭抱男玉莖內於丹穴中

令女交脚向上男以兩手抱女背女兩手抱男項內玉莖於玉門中

男女俱相向立嚙口相抱于丹穴以陽鋒深投于丹穴浸至陽莖中

男女一仰一覆仰者拳脚覆者騎上兩陰相向男箕坐者玉物攻擊上下

婦人肥大用一小男共交接大後也

男臨床自邊擊女脚以令拳男以玉莖入于子宮之中

令女仰卧男擊女兩脚登左右右肩上深內玉莖於玉門之中

十九驥騎足

令女仰卧男蹲左手捧女項右手攀女脚即以玉莖入子宮中

廿馬搖蹄

令女仰卧男發手女一脚置於肩上一脚自攀之海內玉莖入於丹穴中大興哉

廿一白虎騰

令人伏面跪膝男跪女後兩手抱女腰內玉莖於子宮中

廿二玄蟬附

令女伏卧而展足男居股內屈其足兩手抱女項從後內玉莖入玉門中

廿三山羊對樹

男箕坐令女背面坐男上女自低頭視內玉莖男急抱女腰膝勒也

廿四鷄鷄臨場

男胡蹲床上哇令一小女當抱玉莖內女玉門一女於後帶女裙袴令其足快大興哉

廿五丹穴鳳遊

令女仰卧以兩手自攀其脚男跪女後以兩手據床以內玉莖於丹穴甚俊

廿六玄海鵬翥

令女仰卧男取女兩脚置左右膊上以手向下抱女腰背以內玉莖

廿七吟猿抱樹

男箕坐女騎男股上以兩手抱男以一手扶女尻內玉莖一手據床

廿八猫鼠同穴

男仰卧以展足女伏男上深內玉莖天男伏女背上以將玉莖攻擊于玉門中

廿九三春驢

女兩手兩脚俱據床男立其後以兩手抱女腰即內玉莖於玉門中甚大俊也

卅秋猫

男女相背以兩手兩脚俱據床兩尾相柱男即低頭以一手推玉物內玉門之中

九杖第十四

洞玄子云凡玉莖或左擊右擊若猛將之破陣其狀一也或緣

上暮下若野馬之跳澗其狀二也或出或沒若波之群鷗其狀三也

或深築淺挑若鷗曰之雀暖其狀四也或深衝淺刺若大石之

投海其狀五也或緩從遲推若凍地之入窟其狀六也或猴急刺

若鷲鳥暈之透穴其狀七也或擡頭揚足若鷓鷹之掄枝苑其狀八也

或擡上頓下若大帆之遇狂風其狀九也

六勢第十五

洞玄子云凡交接或下捺玉莖往來鋸其玉理其勢若

割蚌而取明珠其狀一也或下擡玉理上衝金湍其勢若割

石而尋美玉其勢二也或以陽鋒衝築璿其勢若鐵杵之

投藥曰其勢三也或以玉莖出入攻擊左右辟雍其勢若五

鉅之鍛鐵其勢四也或以陽鋒來往磨耕神田幽谷之間其

勢若農夫之鑿秋壤其勢五也或以玄圃天庭兩相磨搏其

勢若兩崩巖之相欽其勢六也

八益第十六

玉房秘決云素女曰陰陽有七損八益一益曰固精令

女側卧張股男側卧其中行二九數之率心令男固精

又治女子漏血曰再行十五日愈二益曰安氣令女心

卧高枕伸張兩胫男跪其股間刺之行三九數之率心

令人氣和又治女門寒日三行廿日愈

三益曰利藏令女人側卧屈其兩股男橫卧却刺之行

四九數之率心令人氣和又治女門寒日四行廿日愈

四益曰強骨令女人側卧屈左膝伸其右胫男伏刺之

行五九數之畢心令人關節調和又治女閉五日五行十日愈

五益日調脈令女側卧屈其右膝申其左趾男據地刺之行六九數畢心令人脈通利又治女門辟日六行廿日愈

六益日畜五男正偃卧令女戴尻跪其上極內之令女行七九數之畢心令人力強又治女子月經不利日七

行十日愈
七益日益液令女人正伏舉後男上徃行八九數之畢

心令人骨填

八益日道體令女正卧屈其胛足迫尻下男以胛骨刺

之以行九之數之畢心令人骨實又治女陰夏日九行

九日愈

七損第十七
玉房秘訣云素女曰一損謂絕氣之者心意不欲而強

用之則汗泄氣少令心熱目冥之治之法令女正卧男

擔其兩股深案之令女自搖女精出心男勿得快日九

行十日愈
二損謂溢精之者心意貪愛陰陽未和而用之

精中道溢又醉而交接喘息氣亂則傷肺令人欬逆上
 氣消渴喜怒或悲慄口乾身熱而難久立治之法令
 女人正卧屈其兩膝使男之淺刺内玉莖寸半令女子
 自搖女精出止男勿得快日九行十日愈
 三損謂棄脈者陰不堅而強用之中道強寫精氣
 竭及飽食訖交接傷脾令人食不化陰痿无精治之法
 令女人正卧以脚鈎男子尻男則據席内之令女自搖
 女精出心男勿快日九行十日愈
 四損謂氣泄者勞倦汗出未乾而交接令人腹熱膚

燥治之法令男子正申卧女跨其上向足女據席浅内
 莖令女自搖精出止男子勿快日九行十日愈
 五損謂機之開之厥之傷者適新大小便身體未定
 而強用之則傷肝及卒暴交會遲疾不理不理勞疲勤
 膏令人目眈之癰疽並發衆脈槁絕久生偏枯陰痿不
 起治之法令男子正卧女跨其股踞前向徐案内之
 勿令女人自搖女精出男勿快日九行十日愈
 六損謂百閉者淫佚於女自用不節鼓交失度竭其
 精氣用力強寫精盡不出百病並生消渴目冥之治之

法令男正卧女跨其上前伏據席令女内玉莖自搖精
出止男勿快日九行十日愈

七損謂五竭者力作疾行勞汗出以交合俱已
之時偃卧推深沒本暴急劇病因發連施不止五枯氣

竭令人皮虛庸急莖痛囊濕精變為血治之法令女正
卧高抗其尻申張兩股男跪其間深刺令女自搖精出

心男勿快日九行之十日愈

還精第十八

玉房秘訣云采女問曰交接以寫精為樂今閉而不寫

將何以為樂乎歎祖答曰夫精出則身體怠倦耳苦嘈

目苦欲眠唯咽乾枯骨節解墮雖復暫快終於不樂

也若乃動不寫氣力有餘身體能便耳目聰明雖自抑

靜意愛更重恒若不足何以不樂耶

天云黃帝曰願聞動而不施其効何如素女曰一動不

寫則氣力強再動不寫耳目聰明三動不寫衆病消已

四動不寫五神咸安五動不寫血脉充長六動不寫腰

背堅強七動不寫尻股益力八動不寫身體生光九動

不寫壽命未失十動不寫通於神明

玉房指要云能一日數十交而不失精者諸病皆愈年
壽日益天數之易女則益多一夕易十人以上尤佳
又云仙經曰還精補腦之道交接精大動欲出者急以
右手中央兩指却抑陰囊後大孔前拉事抑之長吐氣
并嚼齒數十過勿閉氣也便施其精亦不得出但從
玉莖復還上入腦中也此法仙人呂相授皆飲玉為盟
不得妄傳身受其殃

天云若欲御女取益而精大動者疾仰頭張目左右上下
視縮下部閉氣精自止勿妄傳人能一月再施一歲亦

四施精皆得壽一二百歲有顏色無病疾

千金方云昔貞觀初有一野老可七十餘詣余曰近數
十日來陽道益感思與家姥晝夜春事皆成未知垂老
有此為益為惡耶余荅之曰是大不祥也子獨不聞膏
火乎夫膏火之將竭也必先闇而後明之心即滅也今
足下年迫桑榆久當用精茲忽春情猛發豈非返常耶
竊為足下憂之其勉其歟後四旬發病而卒此其不慎之
劫也所以善攝生者凡覺陽道感必謹而抑之不可縱
心竭意以自賊也若一度制得不洩則是一度火增油

若不能制得縱情施寫則是膏火將滅更去其油不可不深以自防也

施寫第十九

玉房秘訣云黃帝問素女曰道要不欲失精宜愛液者也即欲求子何可得寫素女曰人有強弱年有老壯各隨其氣力不欲強快之即有所損故男年十五歲者可一日再施瘦者可一日一施年廿歲者日再施羸者可一日一施年卅歲者可一日一施劣者二日一施卅歲者三日一施虛者四日一施五十歲者可五日一施虛者可十日一施

六十歲者十日一施虛者廿日一施七十歲者可廿日一施虛者不寫

又云年廿常二日一施卅三日一施卅四日一施五十五日一施年過六十以去勿復施寫

養生要集云道人劉京云春天三日壹施精夏及秋當一月再施精冬當閉精勿施夫天道冬藏其陽人能法之故得長生冬一施當春百

千金方云素女法人年廿者四日一洩年卅者八日一洩年卅者十六日一洩年五十者廿一日一洩年六十

者即畢閉精勿復更泄也若體力猶壯者一月一洩凡
人氣力自相有強盛過人者亦不可抑忍久而不洩致
癰疽若年過六十而有數旬不得交接意中平之者可
閉精勿洩也

洞玄子云凡欲洩精之時必須俛女快与精一時同洩
男須淺拔遊於琴絃麥齒之間陽鋒深淺如孩兒含乳
即閉目內想舌柱下腭踳脊旁頭旋鼻欽肩閉口吸氣
精便自上節限多少莫不由人十分之中只得洩二三矣
治傷第廿

玉房秘訣云冲和子曰夫極情逞欲必有損傷之病斯
乃交驗之著明者也既以斯
病亦以斯愈解醒以酒足為喻也

又云采女曰男之威衰何以為復欽祖曰傷威得氣則

玉莖當執火陽精濃而凝也其衰有五日精洩而出則

氣傷也二日精清而少此肉傷也三日精凝而臭此筋

傷也四日精出不射此骨傷也五日陰衰不起此躰傷

也凡此衆傷皆由不徐交接而率暴施寫之所致也治

之法但御而不施不過百日氣力必致百倍

又云交接閉目相見形體夜燃火視面書即病目瞑清

本經傷作性可部康賴自筆本處傷定

旨治之法夜閉目而交愈

交接取歌人著腹上者從下舉腰應之則苦腰痛少腹

裏急兩脚物背曲治之法覆體心身徐戲愈

交接側斯旁向歌手舉歌尻病脇痛治之法心卧徐戲

愈交接促頭逆頸則病頭重項強治之法以頭置歌人

額上不促之愈

交接侵飽謂夜半飯氣未消而以戲即病創胃氣滿脇

下如拔胃中若裂不欲飲食心下結塞時臨吐青苔胃

氣實結脈若衄吐五若脅下堅痛面生惡創治之法過

夜半向晨交愈

交接侵酒謂醉而交接戲用力深極即病黃疸黑瘰脇

下痛有氣擾動手下髀裏若囊盛水擗脅上引肩膊

甚者胃背痛欬唾血上氣治之法勿復乘酒熱向晨交

交接徐緩體愈

當溺不溺以交接則病淋少腹氣急小便難莖中疼痛

常欲手撮持須臾乃欲出治之法先小便還卧自定半

飯久項乃徐交接愈

當大便不大便而交接即病痔大便難至清移日月下

膿五孔旁生創如蜂穴狀清上傾倚便不時出疼痛腫
 腫卧不得息以道治之法用鷄鳴際先起更衣還卧自
 定徐相戲弄完體緩意令滑澤而退病愈神良并愈婦病
 交接過度汗如珠子屈申轉側風生被裏精虛氣竭風
 邪入體則病緩弱為跛蹇手不頭治之法愛養精神服
 地黃煎

又云至子都曰令人目明之道臨動欲施時仰頭閉氣
 大呼噴目左右視縮腹還精氣令入百脉中也
 令耳不聾之法臨欲施寫大咽氣合齒閉氣令耳中蕭

聾聲復縮腹合氣流布至堅至老不聾
 調五藏消食療百病之道臨施張腹以意內氣縮後精
 散而還歸百脉也九淺一深至琴絃表齒之間正氣還
 邪氣散去令人腰背不痛之法當壁申腰勿甚任仰平
 腰背所却行常令流欲補虛養體治病欲寫勿寫還流
 流中余通熱

又云夫陰陽之道精液為珍即能愛之性令可保九施
 寫之後當所女氣以自補復達九者內息九也獻一者
 以左手煞陰下還精復液也取氣者九淺一深也以口

當歛口氣呼以口吸微引二无咽之致氣以意下也至
 腹所以助陰為陰力如此三及復淺之九淺一深九之
 八十一陽數滿矣玉莖出之弱內之此為弱入強出陰陽
 之和在於琴絃表齒之間陽因昆石之下陰因表齒之
 間淺則得氣遠則氣散一至穀實傷肝見風淚出溺有
 餘瀝至鼻暈傷腸肺效逆腰背痛至昆石傷脾腹滿腥
 臭時々下利兩股疼百病生於昆石故傷交接時不欲
 及遠也

黃帝曰此禁療方奈何子都曰當以女復療之也其

法令女正偃卧令兩股相去九寸男徃從之先飲玉漿水
 久之乃委鴻泉乃徐內玉莖以手節之則裁至琴絃表
 齒之間歛人淫躍心煩常自堅持勿施寫之度卅息令
 堅強乃徐內之令至昆石當極供大之則出之心息劣
 弱復內之常令弱入強出不過十日堅如鐵契如火百
 戰不殆也

求子第廿一

千金方云夫媾姻生育者人倫之本王化之基聖人設
 教備論厥自後生莫能精曉臨事之日昏介若愚今具

述求子之法以貽後嗣割同志之士或可覽焉

又云夫欲求子者先知夫妻本命五行相生及與德合并本命不在子伏廢死墓中生者則求子必得若其本命五行相剋及與形斂衝破并在子休廢死墓中生者則求子不可得慎無措意縱後得者於後方欲示人若其相生并遇福德者仍者須依法如方避平禁忌則所誕兒子盡善盡美難以具陳矣

又云夫欲令兒子吉良者交會之日當避景丁日及旻望朔晦大風大雨大霧大寒大暑雷電霹靂天地昏冥

日月無光虹霓地動日月薄蝕此時受胎非只百倍損於父母生子或瘖瘡聾瞶頑愚癩狂瘳跛昏眇多病短壽不孝不仁又避火光星辰之下神廟佛寺之中井竈清廁之側塚墓屍柩之傍皆悉不可

又云夫交會如法則有福德大聖善人降託胎中仍令父母性行調順所作合應家道日隆祥瑞竟集若不如法則有薄福愚癡惡人來託胎中令父母性行凶險所作不成家道日否各嶽屢至雖生成長國滅身巨夫禍福之報有如影響此乃必然之理何不思之

又云以夜半後生之氣時寫精有子皆男必壽而賢明高
爵也 今案大清經云從夜半日中為生
氣從日中至夜半為死氣

又云王相曰貴宿日尤吉 其曰有
本書

產經云黃帝人之始生本在於胎合陰陽也夫合陰陽
之時必避九殃者日中之子生則飲逆一也夜半之
子天地閉塞不瘳則聾盲二也日蝕之子體戚毀傷三也
雷電之子天怒興威必易服狂四也月蝕之子与母俱
凶五也虹蜺之子若作不祥六也冬夏日至之子生害
父母七也弦望之子必為亂兵風旨八也醉飽之子必

為病癩疽痔有瘡九也

又云有五觀子生不祥月水未清一觀也父母有瘡二
觀也喪服未除有子三觀也溫病未愈有子身親喪四
觀也任身而憂恐重複驚惶五觀也

玉房秘訣云合陰陽有七忌
第一之忌晦朔弦望以合陰陽損氣以是生子必刑
殘宜深慎之

第二之忌雷風天地感動以合陰陽五脉踴以是生子
必癰腫

第三之忌新飲酒飽食穀氣未行以合陰陽腹中欬享
 小便白濁以是生子子必顛狂
 第四之忌新小便精氣竭以合陰陽經脈得澁以是生
 子必姦孽
 第五之忌勞倦重擔志氣未安以合陰陽勸腰苦痛以
 是生子必友殘

第六之忌新沐浴髮膚未燥以合陰陽令人短氣以是生
 子必不全

第七之忌兵堅感怒莖脈痛當令不合內傷有病如此為七傷

天云人生瘡龍者是臘日暮之子臘暮百鬼聚會終夜
 不息君子膺或小人私合陰陽其子必瘡龍

人生傷死者名曰大子火燃燭未滅而合陰陽有子必傷
 死市人中

人生顛狂是雷電之子四月五月大雨霹靂君子膺或
 小人私合陰陽有子必顛狂

人生為虜狼所食者重服之子孝子戴麻不食肉君子
 羸頓小人私合陰陽有子必為虜狼所合

人生溺死者父母適藏胞於銅器中覆以銅器埋於陰

垣下入地七尺名曰童子裏滿死水中

又云大風之子多病雷電之子狂顛火醉之子必癡狂

勞倦之子必友傷月經之子兵巨黃昏之子多變人定

子不暗則聾曰入之子口舌不祥日中之子顛病暗時

之子自毀傷

又云素女曰求子法自有常體清心遠慮安定其衿袍

垂虛曆或以婦人月經後三日夜半之後鷄鳴之前嬉

戲令女感動乃往從之過其道理同其快樂却身施寫

勿過遠至麥齒遠則過子門不入子戶若依道術有有

下精故得去玉門入半寸不令過子宮千翼

咸或年

子賢良而老壽也

又云款祖曰求子之法當蓄養精氣勿數施捨以婦人

月事漸絕潔淨三五日而交有子則男聰明才智老壽

高貴生女清賢配貴人

又云常向晨之際以御陰陽利身便軀精光益張生子

富長命

又云素女曰夫人合陰陽當避禁忌常乘生氣無不老

壽若夫婦俱老雖生化有子皆不壽也

又云男女滿百歲生子不壽八十男可御十五十八

醫心方卷十一

十一

女則生子不犯禁忌皆壽老女子五十得少夫亦有子
又云婦人懷子未滿三月以成子取男子冠纓燒之以
取灰以酒盪服之生子富貴明達秘之
又云婦人無子念婦人左手持小豆二七枚右手扶男
子陰頭內女陰中左手內豆著口中女自男陰同入聞
男陰精下女仍當咽豆有效万全不失一也

洞玄子云凡欲求子復女之月經斷後則交接之一月三
日為男四日五日為女五日以後後損精力終無益也
交接洩精之時復女快來須與一時同洩、必須盡先

令女正面仰臥端心一意閉目內想受精氣故老子曰
夜半得子為上壽夜半前得子為中壽夜半後得子下壽
又云凡女子懷孕之後須行善事勿視惡色勿聽惡語
省媵怒勿咒咀勿罵詈勿驚恐勿勞倦勿妄語勿憂愁
勿食生冷醋滑熱食勿乘車馬勿登高勿臨深勿下坂
勿急行勿服餌勿針灸皆須端心正念常聽經書遂令
男女如是聰明智惠志真貞良所謂教胎者也

好女第廿二

玉房秘訣云沖和子曰媿媿泚泚慎婦人之性美矣夫能

濃纖得宜循短合度非徒取悅心目抑乃尤益壽延年
又云欲御女須取少年未生乳多肌肉絲髮小眼之精
白黑分明者面體濡滑言語音聲和調而下者其四支
百節之骨皆欲令沒肉多而骨不大者其陰及腋下不
欲令有毛之當令細滑也

大清經云黃帝曰入相女人云何謂其事素女曰入相
女人天性婉順氣聲濡行絲髮黑弱肌細骨不長不短
不大不少髮正孔高陰上無毛多精液者年五十以上
卅以還未產者交接之時精液流羨身躰動搖不能

自定汗流通隨人舉心男子者雖不行法得此人由
不為損

又云細骨弱肌肉淖睛澤清白薄膚指節細沒耳目唯
高鮮白不短不遠厚脰鑿孔欲高而周密躰滿其上无
毛身滑如綿陰淖倬如膏以此行道終夜不勞便利丈夫
生子貴豪

又云凡相貴人尊女之法欲得滑內弱骨專心和性髮
澤如漆面目悅美陰上無毛言語聲細孔穴向前占之
交會終日不勞務求此女可以養性延年矣

要女第廿三

玉房秘訣云若惡女之相逢頭面極項結喉麥齒雄
聲大口高鼻目精渾濁口及額有高毛似鬚髮者骨節
高大黃髮少肉陰毛大而且強人多逆生与之交會皆
賊損人

天云女子肌膚靡不御身躰癯瘦不御常從高乾下不
御男聲氣高不御股胫生毛不御嫉妬不御陰冷不御
不快善不御食過飽不御年過卅不御心腹不調不御
逆毛不御身躰常冷不御骨強堅不御捲髮結唯不御

腋偏臭不御 生淫水不御

大清經云相女之法當詳察其陰及腋下毛當令順而
濡澤而反上逆臂胫有毛麻不滑澤者此皆傷男雖一
合而當百也

又云女子陰男形隨月死生陰雄之類害男尤劇赤髮
顴面癯瘦固病無氣如此之人無益於男也

禁忌第廿四

玉房秘訣云沖和子曰易云天垂象見吉凶聖人象之
禮云雷將發聲生子不成必有凶灾斯聖人作誠不可

不深慎者也若夫天變見於上地災作於下人居其間
 安得不畏而敬之陰陽之合尤是敬畏之大忌者也
 天云欽祖云消息之情不可不去天當避大寒大熱大
 風大雨日月蝕地動雷電此天忌也醉飽喜怒憂悲恐
 懼此人忌也山川神祇柱礎井竈之慶此地忌也既避
 三忌犯此忌者既致疾病子必短壽
 天云凡服藥虛劣及諸病未平復合陰陽並損人
 天去月斂不可以合陰陽凶天云違破執定日及五忌
 日不可合陰陽損人

天云欽祖云好淫所以使人不壽者未必鬼神所為也
 或以粉肉陰中或以象牙為男莖而用之皆賊年命早
 老速死

瘞墓齋經云黃帝問於歧伯曰男女所俱得病者何也
 歧伯對曰以其不推月之盛毀之闇明不知其禁而
 合陰陽是故男女俱得病也

月生四日不可合陰陽
 菽癰疽月生九日不可合陰陽
 月生十五日不可合陰陽
 女子中風病大禁月毀日不可合陰陽禁

華他針灸經云冬至夏至歲且此三日前三後二皆不
灸刺及房室致人大禁

養生要集云房中禁忌日月晦朔上下弦望六丁六丙
日破日月廿八日月蝕大風甚雨地動雷電霹靂大寒大

暑春秋冬夏節變之日送迎五日之中不行陰陽奉命
行年禁之重者夏至後丙子丁巳

冬至後庚申辛酉及新沐頭

今案玉房秘訣云作丙午丁未
黃帝問素女經作丙子丁丑

新遠行疲勸大喜怒皆不可合陰陽至丈夫妻忌之年
不可忌施精

天云庚平崔寔子真曰民月令曰五月是日仲夏是月也

至之日陰陽爭血氣散先後日至各五日寢別內外月令

曰是上聲也十一月仲冬是月也至之日也陰陽爭血氣散先

後至日各五日寢別內外

天云交接尤禁醉飽大忌也損人惡也損人百倍醉而
交接或致惡創或致上氣欲小便而忍之以交接使人

得淋或小便難莖中溼小腹強大喜怒之後不可以交
接致癰疽

天云卜先生云婦人月事未盡而占交接既病女人生
子或面上有赤色凝如干者或令在身體又男子得白

駭病

又云已醉勿房已房勿醉已飽勿房已房勿飽已勞勿房已房勿勞已饑勿房已房勿饑

洞玄子云男年倍女損女女年倍男損男

又云素女論曰五月十六日天地北牝自不可行房牝之不出

三年必死何以知之但取新布一尺牝懸東墻上至明

日視之必有亟切忌之

天云交接所向時日吉利益損九頌時効此大吉

春首向東 夏首向南 秋首向西 冬首向北

陽日益

是 隍日

陰日損

是 雙日

陽時益

子時已後 午前是

陰時損

午時已後 子前是

春甲乙 夏丙丁 秋庚辛 冬壬癸

千金方云四月十月不得入房

陰陽結用 事之月

又云日初入後勿入房

又云新勞湏沐浴然後合御不沐浴不可御也

又云凡熱病新差及大病之未滿百日氣力未平復而

以房室者略無不死勢病房室名為陰陽之病皆難治多

死近者有士大夫小得傷寒差以十餘日能乘馬行來

自謂平復以房室即以小腹急痛手足物拳而死

治之方取女禪衣附毛處燒服方寸匕日三女人病可

取男禪如此法

今案葛氏方云 得重女禪益良

又方取野与交婦人衣覆男子上一食久

斷鬼交第廿五

玉房秘决云采女云何以有鬼交之病歎祖日由於陰陽不交情欲深重即鬼魅假像与之交通与之交通之道其有自勝於人久則迷惑諱而隱之不肯告以為佳故至獨死而莫之知也若得此病治之法但令女与男交而男勿寫精晝夜勿息用者不過七日必愈若身體疲勞不能獨御者但深按勿動亦善也不治之致人不過數年也欲驗其事實以春秋之際入於海山大澤

間無所云為但遠望極思唯合交會陰陽三日三夜後

則身體翕然寒熱心煩目眩男見女子女見男子但行交

接之事美勝於人然必病人而難治惡曠之氣為邪野

凌後世必當有此者若處女貴人若不當交与男交以

治之者當以石流黃數兩燒以熏婦人陰下身軀并服

鹿角末方寸匕即愈矣

當見鬼涕泣而去一方服鹿角方寸匕日三以羗為度

今檢治鬼交之法多在於諸方具載婦人之篇

用藥石第廿六

千金方云采女曰交接之事既聞之矣敢問服食藥物何者亦得而有効歟祖曰使人丁強不老房室不勞損氣力顏色不衰者莫過麋角也

其法取麋角刮之為末十兩輒用八角生附子一枚合之服方寸匕日三大良亦可熬麋角令微黃單服之

亦令人不_然老遲緩不及內附子者服之廿日大覺亦

可內隴西頭伏苓分等樽節服方寸匕日三令人長生

房內不衰 今案玉房秘訣同之

又云治痿而不起之而不大之而不長之而不契之而

不堅之而不久之而無精之薄而冷方

縱容 鍾乳 地床 遠志 續斷 署願 鹿茸

右七味各三兩酒服方寸匕日二欲多房倍地床欲

堅倍遠志欲大倍鹿茸欲多精倍鍾乳 今案述齡圖云等分廿九日三服

玉房秘訣云治男子陰萎不起之而不強就事如無情

此陽氣少腎源微也方用

縱容 五味 各二分 地床子 菴糸子 枳實 各四分

右^五物搗篩酒服方寸匕日二蜀郡府君年七十以上

復有子又方雄蛾未連者子之三分細辛地床子三分

搗篩雀卵和如梧子臨交接服一枚若強不止以水洗之
玉房拍要云治男子欲令健作房室一夜十餘不息方

地床 遠志 續斷 縱容

右四物分等為散日三服方寸匕曹公服之一夜行七

十女

洞玄子云禿鷄散治男子五勞七傷陰痿不起為事不
能蜀郡太守呂敬大年七十服藥得生男長服之夫人
患多玉門中疼不能坐卧即藥弃蓬中雉鷄食之即起
上雌鷄其背連日不下喙其頭冠禿世呼為禿鷄散

名禿鷄丸方

宗縱容三分 五味子三分 菟糸子三分 遠志三分

地床子四分

凡五物搗篩為散每日空腹酒下方寸匕日再三無
酸不可服六十日可御卅婦又以白蜜和丸如梧子

服五九日再以此為度

今案千金方有八味地床子三分菟糸子三分
縱容三分遠志五分五味子五分防風五分巴戟天五分

杜仲一分

又云鹿角散治男子五勞七傷陰痿不起卒就婦人臨
事不成中道痿死精自利出小便餘瀝腰背疼冷方

庸栢子人菟系子地床子車前子遠志五味子縱容各
 右搗篩為散每食後服五分日三不知更加方寸匕
 范汪方云開心署預腎氣丸治丈夫五勞七傷髓極不
 耐寒眠即臙脹心滿雷鳴不欲飲食雖食心下停淡不
 能消春復年煩熱秋冬兩脚凌冷虛多忘腎氣不行陰
 陽不茂絕如老人脈之健中補髓填虛養志開心安藏
 上液明目寬胃益陰陽除風去冷無邪不治方

宗縱容二兩 山茱萸二兩 或方无 干地黄六分 遠志六分
 地床子五分 五味子六分 防風六分 伏苓六分

牛膝六分 菟系子六分 杜仲六分 署預六分 八不

凡十二物搗下篩密丸如梧子服廿九日二夜一若煩
 心即停減之只服十九服藥五日玉莖熾熱十夜通
 體滑澤十五夜顏色澤常年足熱廿夜雄力欲減廿
 五夜經脈死滿廿夜熱氣朗徹面色如花手文如絲
 孟心開記事不忌去愁上忌獨寢不寒止尿和陰年
 卅以下一劑卽足五十以上兩劑滿七十足有子無

所禁忌但忌大辛酢

完縱容丸治男子五勞七傷陰陽痿不起積有十年瘡

濕小便淋瀝瀉時赤時黃服此藥養性益氣力令人健
合陰陽陰痿不起起而不堅之而不怒之而不洪入便
自死此藥補精益氣力令人好顏色服白方

完縱容菟糸子 地床子 五味子 遠志 續斷 杜仲各

右七物搗篩蜜和為丸之如梧子平且服五丸日再

長疏東向面不知藥異至七丸服之廿日知五十日

陰陽大起陰弱加地床子不加怒遠志少精加五味子

欲令洪大加縱容腰痛加杜仲欲長加續斷所加者

倍之年八十老公服之如世時數用有驗無婦人不

可服禁如常法

遠志丸治男子七傷陰痿不起方

續斷四兩 署顏二兩 遠志二兩 地床子二兩

完縱容三兩

凡五物下篩和雀卵丸如豆且服五丸日二百日長

一寸二百日三寸

銀駘方云益多散女子呂妾再祿上書皇帝陛下呂妾

傾首之死罪之愚聞上善不忌君妾夫華浮年八十房

內裏從所知得方方用

生地黄

洗薄切一廿以清酒漬令
決乃干搗為屑十分

桂心一足

准二分

甘草五分

木二分 于漆五分

凡五物搗末下篩治合後食以酒服病方寸匕日三
華浮合此藥未及服

沒故浮有奴字益多年七十五病腰屈髮白橫行僮
僕妾憐之以藥与益多服廿日腰申白髮更黑顏色
滑澤狀若世時妾有婢字番息謹善二人益多以為
妻生男女四人益多出飲酒醉歸趣取謹善之在妾
傍卧益多退得謹善與丈通妾覺偷聞多氣力壯動

天薇異於他男子妾年五十房內更開而解急不識
人不能自絕斷女情為生二人益多与妻番息等三
人合陰陽無極時妾識恥与奴通即致益多折脛視
中有黃髓更死滿是以知此方有驗陛下御用膏髓
隨而滿君宜良方臣妾死罪替首再拜以聞
極要方去療丈夫欲健房室百倍勝常多精益氣起陰
陽得契而大方

地床子二分 菟糸子二分 巴戟天皮二分 肉桂客二分

遠志一分去心 五味子一分 防風一分

已上為散酒服半錢許廿日益精氣

葛氏方治男陰萎女陰潤无復人道方

完縱容 地床子 遠志 續斷 菟糸子 各一兩

搗末酒服方寸匕日三

又云若平常自強就接便弱方

地床子 菟糸子 末酒服方寸匕日三

偕婆方云治陰委方

蜀杞 菟糸子 合下節以方寸服日三堅強如鐵杵

又方早且空腹温酒内好糲飲之

又方單末地床子酒服之

藥敬本草注云陰委暑頽日干搗篩為粉食之

新羅法師流觀秘密要術方云大唐國滄州景城縣法

林寺法師惠忠傳曰法藏驗記曰如來為利衆儲此方

衆生不覺不願是以无周知龍樹馬鳴難說佛教之日

纔悟此藥即傳沙門之恠不傳曰无有世間利王之西

天竺國之時東婆耆人名阿糲高尺有二寸乘風飛來

獻十二大願三秀秘密要術方王龍共視儲旨藥師如來

教喻儲也王好時治術乃得驗歷劫之外更兼廣運封

十六大國御百万妃之各為芳幼悅一遍勝莫兩心好魏之
 卒德蕩之卒仁千金莫傳新羅法師秘密方云八月中
 旬取露蜂房量平物迫一宿之後取内生絹袋懸竿陰
 干十旬限後為妙藥夫望覆合時割取錢六枚許內清
 埴免煎過黑灰成白灰即半分內溫酒吞半分內溫酒
 吞半分內手以唾^和塗^肥原自本迄末塗了俄乾了覆
 合任心服累四旬漸^肥驗終十旬調體了迄終身无損
 有益福復^德万倍氣功七倍所求皆得无病長命感復招
 冷隆冬追温防邪氣不遭殃所謂增益之積康綴廣各

百八十銖強如鐵鋸長火三寸屎自成香縮之器男女
 神靜心敏耳聰目明口鼻氣香若求強者內溫酒常吞
 求長者塗末求大者塗固服中禁忌
大氣大悅大驚大恐大坂汗奔
 洪流危高五羣董冷生采醉酒
 今案既有強陰之方穰可儲委頓之術

葛氏方云欲令陰委弱方

取水銀麩芽巴豆^新雜搗末和調以真麩脂和傳莖及囊

帛苞之若脂強以小麻油雜煎此不異閩人
今案單末水
 錄塗之

又方灸三陰交穴使陽道衰弱
今案此穴在
 內踝上八寸

蘇敬本草注云麩脂不可近火夫陰

陶景本草注云菱實被霜相之後食之令陰不強

玉莖小第廿七

玉房指要云治男子令陰長大方

栝子人五分 白銀四分 白朮七分 桂心三分 附子一分

右五物為散食後服方寸匕日再十日廿日長大

玉房秘決云欲令男子陰大方

蜀椒 細辛 肉桂容 凡三味分等治下節以內

狗膽中懸所居屋上廿日以磨陰長一寸

洞玄子云長陰方

內縱容三分 海藻二分 右搗篩為末以和正月白火

肝汁塗陰上三度平旦新汲水洗却即長三寸極驗

玉門大第廿八

玉房指要云令女玉門小方

流黃四分 遠志二分 為散絹囊盛著玉門中即愈又

方流黃二分 蒲華二分 為散三指撮著一升湯中洗玉

門廿日如未嫁之儻

洞玄子云療婦人陰寬冷急小交接而快方

石流黃二分 青木香二分 山茱萸二分 地床子二分

右四味搗篩為末臨交接內玉門中少許不得過多
恐最孔合

又方取石留黃末三指撮內一升湯中以洗陰急如十
二二二女

銀驗方云令婦人陰急小契方

青木香二分 山茱萸四分

凡二物為散和唾如小豆內玉門中神驗

少女痛第廿九

集驗方云治童女始交接陽道違理及為他物所傷血流

不上方

燒亂髮并青布末為粉之立愈

又方以麻油塗之

又方取釜底黑新胡磨以塗之

千金方云治小戶嫁痛方

馬賊巢骨二枚燒為屑酒服方寸匕日三

又方牛膝五兩以酒三升煮并泔去滓分三服

玉房秘訣云治婦人初交接痛積日不歇方

甘草二分 芍藥二分 生薑三分 桂十分

水三升者三沸一服

長婦傷第廿

玉房秘決云女人傷於丈夫陰陽過患陰腫疼痛方

桑根白皮切半升 干薑一兩 桂心一兩 棗廿枚

以酒一斗煮三沸服一升勿令汗出當風之可用水煮

集驗方云治女子傷於丈夫四體沉重頭^吸痛方

生地黄八兩 芍藥五兩 香豉一升 葱白切升

生薑四兩 甘草二兩

各切以水七升煮取三升分三服不差重作

千金方云治合陰陽輒痛不可忍方

黃連六分 牛膝四分 甘草四分

右三味水四升煮取二升洗之日四

劉涓子方云女人交接輒^五出方

桂心二分 伏龍肝三分 二味酒服方寸匕日三

醫心方卷第十八

醫心方卷第十八札記

二頁上 欵、蓋 誤加

酬殿王 異構 訓之

行道宏 名恐者 之草體

下九 字孝 字恐 誤行

巡將 將訛 三頁下

深撫 異構 坑之

九乃者 著恐 八頁上

以恚 恚即 下四

千稱 子抱朴 稱

種 女 宥不 抱朴子 亦

於在 抱朴子 在於

用一兩者

適 抱朴子 而用 六字

短悟 短下恐 脫陽字

鋒起 下四

鋒 恐 行之 知術 千金作能

然此方之術也 千金作

作此下尚 有數語相 六頁上

精液上鴻泉 案鴻泉未 詳蓋與玉

泉玉漿同 謂 肥膚 肥即

肥膚 肥即

微候 微訛

暖起 暖恐

醫心方卷十八

醫心方卷第十八札記
二頁上 欵、蓋 誤加
酬殿王 異構 訓之
行道宏 名恐者 之草體
下九 字孝 字恐 誤行
巡將 將訛 三頁下
深撫 異構 坑之
九乃者 著恐 八頁上
以恚 恚即 下四
千稱 子抱朴 稱
種 女 宥不 抱朴子 亦
於在 抱朴子 在於
用一兩者
適 抱朴子 而用 六字
短悟 短下恐 脫陽字
下四
鋒起
鋒 恐 行之 知術 千金作能
然此方之術也 千金作
作此下尚 有數語相 六頁上
精液上鴻泉 案鴻泉未 詳蓋與玉
泉玉漿同 謂 肥膚 肥即
肥膚 肥即
微候 微訛
暖起 暖恐

暖暖起蓋謂
晚暖負起也
九窮窮窮字
乍男身蓋謂迫迫男身

也七頁上使使誤重蓋
行下六情志恚恚
行八不為

為下忍
三行上况况况
行八行很很很
行下一捌

撥東西
案捌撥之假捌撥東
西也廣韻換即計切
琵琶撥也
行三疎察察

也今亦為鳴字在口部可
行八相吃吃吃
行九逼余詳

以綴非笑鳴及鳴呼字也
行八相吃吃吃
行九逼余詳

鳴東噍西
案噍即建字集韻建或从妄作噍史記司
馬相如傳噍噍青藻正義噍噍鳥食之聲

也文選上林賦注引通俗鳴食也又八引字書噍噍也
應音義八引埤蒼聲類噍噍鳴食也又八引字書噍噍也

多作噍與此無別毛詩邶風終風蕭蕭言則建叔交走

本又作噍又作噍鄭作噍可
所云噍東噍西者蓋二口相就謂之噍其間有聲噍也此

然者謂
五行上契至契勢訖
行九侵以之段

死歸死歸即
行六所互古以字
一行十頁下男契男字

二施繼施即
王戶王訖
開翁或虛二字

却訖
行九礮勒之急呼為東謂抱束也後文云礮勒高

擡可
十一頁一頁既或之古字
行七縱柱橫桃桃訖桃

併考
上一行既或之古字
行七縱柱橫桃桃訖桃

下三
持宜持訖
行五銜其口
即銜之異構

云此句
行下六男注注恐
九行注上今檢諸本無一

氣業此蓋自記所
十五行閑張閑訖
行下四乃上訖

謂一氣指肝氣
上一行閑張閑訖
行下四乃上訖

二

上**百病**病病訛 行五**苑**吃毫吃訛 上十六行**天**天大訛

抱囊作紫抱恐訛 括蓋括或也 採**揆**揆訛 行四**遊戲**戲戲異

構**男**頃頃恐 行七**鳴口**鳴歎同訛 文也 上十七行**相**

抱于丹穴于丹穴三 行八**海鷗**鷗鷗訛 擊**女脚**擊訛

交擊**右右**當是左 行下三**白帛**騰騰訛 行六**帝女**

帝恐牽**掾床**掾訛 上十八行**世秋**猶世下恐 行六

若波有脫字 行七**淺桃**桃訛 鷓**曰**雀之假 行八**疾**猴

猴恐**技苑**技苑訛 行下三**其契**契訛 契 行七**磨**耕耕

研**者**宜重 行九**末和**末訛 上廿四行**不理**

不理字誤重 行七**女精**出據前後文出 上廿三行**用精**

息欲四字 行下五**可得**可不訛 行八**世盛**者三日一施

冊訛**物背**物拘訛 行四**側斯**斯訛 上廿六行**撒**

齊上**完體**完寬之 上廿七行**合氣**合訛

八**當所**取所恐 行九**煞陰**下案煞恐搬集韻 行下**引二**

引二即**豎出**豎訛 行六**腸肺**腸訛 上廿八行**王漿**

王訛**供火**供訛 行下**後嗣**嗣訛 行三**在子**子下

同**伏癢**伏訛 行四**形敦**刑訛 行五**方欲**示大金

作終亦**仍者**千金無 行八**景丁**千金景 上廿九行

累人**者**字 行八**景丁**作丙 上廿九行

聾瞶聾瞶記

擊跋外臺跋

夜半日中半下

行必易脹狂折服忍後此蓋

身親喪三行

行氣竭竭記

行兵堅盛怒四字蓋謂

如此為七傷

據文義此

行目暮月記

行所合合記

童子裏裏忍

行不暗暗瘖之

行有有一有

行三聰明聰記

行五同入四說見

行遂令男女

如是蓋聰明智惠屬男忠真良屬女惠慧

行婉瑩

之憂怨嫉

行八相入八記

行孔高孔下

墨痕或

行四行睛澤睛曼之俗

行孔高辨據後

行七滑內內記

行一要女惡記

行五拉穗拉稷

禁有非小二字

陽禁下有

行七表忌忌

行八不可忘忘忌

行九是日二字

行七董中盪盪

字潘

行八集日集記

行六董中盪盪

陰陽之病千金陽下

行八大病之千金之下

行五

行八戴婦人之篇戴記

行五可焚焚記

行四當交交

雄雄記

行七巨敬大巨記

行九其背案其

通上一行

行九禿鷄九九記

行五白容

用上

行二宗縱容宗完

行五白容

醫心方卷十八才言

容 訛 行下一 膚 訛合為二字 行七上 瘡 上訛 上冊二頁 絲

血 而 絲 之 訛 行六 不 忘 忘 訛 行下二 不 洪 洪 訛 行三 服

白 報 訛 行六 長 疏 東 向 面 或 是 長 疏 巨 讀 上 冊 三 頁 行 七 呂 妾

巨 訛 行下 注 一 卅 卅 訛 下 冊 四 頁 行 陰 潤 潤 字 未 詳 或 曰

參 上 冊 五 頁 行 怖 不 傳 說 業 怖 即 恐 也 行 九 好 時 治 術 斯 茲 與

通 等 字 行下 五 內 溫 酒 吞 半 分 恐 術 行 九 康 和 名 抄 引 楊

原 破 前 一 冊 六 頁 上 汗 本 洪 流 奔 恐 行下 五 十 日 下 此

云 麻 良 行 八 猶 瞻 瞻 訛 上 冊 七 頁 行 內 縱 容 內 訛 行 五 王 門

脫 字 有 行 八 急 小 國 急 上 有 引 延 齡 行 下 二 最 孔 合 卷 古 最

玉 訛 王 行 八 急 小 國 急 上 有 引 延 齡 行 下 二 最 孔 合 卷 古 最

下 同 行 八 急 小 國 急 上 有 引 延 齡 行 下 二 最 孔 合 卷 古 最

字 蘆 作 上 冊 八 頁 釜 底 黑 方 古 一 卷 引 集 驗 浙 朔 驗 朔 下 有

醫心方卷十八才言

五

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

