

爲勢自得天直流
罰術禁之殺卷

X
107

789, 2

I_s

No. 2243
旧 107



富士川文庫

3573

鳥勢自得天真流剛術禁穴殺之卷

禁穴



一丁下 初寸 水月 明星 勝狀 鈎鐘 松風
 村雨 明間 乌鬼 桂鉢 稲妻 月影

右十二ヶ處何を當り外ト云テ禁穴此ヲ當ヒハ敵乍ニ
 父絶スト有リ併一度モ試ミズシテ吉トスルト些心え毎
 キノ非スヤ都テ當リ等リオントスルニ至リテハ誠ニ大
 変ノ境ニ限リタル者こ其時通セサル片々大ニ心轉動久
 ナ有ニ却テ大難ヲ得ルヨタシ總テ諸業共ニ口傳ナ

東ニミスルヲ璧言テ々ハ地獄極樂ノ沙汰スルニ似タリ慥ナ
ラサル更ニ極意ミスルヲハ甚危キアニ非スヤ亦諸身ト
言テ禁宍ヲ痛メルヲ術ヲ以テ請ルニ此述モ現術ヲ見
ナシ前文ニ内シ更々現術ヲ成スヲ見テ安堵入キ者
シ柔キヲ以テ剛キ、勝ノ和術至極ノ意之則極意
ケ然ニ今ニヨク說ヲ述ルヲ誠ニ大恩ノ至リニ誠ニ我慢
增長且ニ亡却諸人可笑更ノ志ノ至ニ乍去ニア去
己ノ年浪身トナリテ外ニ苦勞シ願ハ此道ヲ以テ渡
世ヲ送ニト思ヒシ故様ノノ難ニ逢テ當リヲ以テ遁

レントスルニ通フルヲヨシ大ニ此道ニ迷ニシニ夫ヨリ邑ニエ
丈ヲ回シ諸々ノ雲水和執行ノ者ニ出合一スニニ傳書
ヲ探リ見リ、皆一能百リ乍去一ツトシテ行ツマリタル
法ナシ在レ共便利ト成ツテ不思義ニ殺シ通ル理ヲ
知リタリ去ニ因テ此術ニ於テニアク愚術ノ極秘ト
シテ不出他外者也

一当リ、全ノ敵ノ氣合ニ有ルニ敵ヨリ打テ倒ルニ行進ニ
打テト棉心流傳授ニ有リ去ニ因テ現業ヲナシテ
見ルニ通シ方不宜其意味ヲ考テ敵怒ヲ倒ル

時ニハ剛氣至テ盛ニ故ニ當リテモ不約ニ此述モ

口傳ヲ加ヘテ通ルノ理アリ

一亦敵打テ卦ラバ先ニコラヘテ一ツ、敵ニ打セテ更跡

ニテ打テトノ無刃流傳授ニスル之併此前文向シ
意ニ口傳有リテ通ルノ理ヲ加ヘリ

一亦一法有リ当リ茅ヲ能ク通ル、全ク陰陽ノ堺ニ打
テトノ傳アリ、然ニ夜中ニ猶更捕合ノ時ニ臨テ
其堺見分ケ難シト云此意至テ冒ニ陰陽ノ堺ニ打
ト計有リテ、是以テ不約ニ又ニ因リ呼吸撞息

引息ノ堺一向ニ知レ難キモ有リ夫ニモ不寄打込上

一キニ業ニ更上キニ成ル者、百人ノ中ニモ稀ニえヨリ

一上キニナレハ術傳ニモ不及其業自由ニテカ為ス業、
和苦ヨリ不学ノ人ニ傳ヘテ其妙右ルヲ良術良傳
ト云、夫故ニ發明セシ外ハ陰陽ノ堺トキニ此方
ニ備ホレハ為ニ不立鬼角此方ニ堺ヲ作りテキニ
夫ヨリ安ニト通ル、元ヨリ口傳ヨリシ總テ当リ殺ニ
請身真傳口傳御望次第現術不出有不可取

用必致汰ノミニテ心當ノ韋テ却ニ轉動ニテ過ツ

者

一第一陰陽ノ媒ヲ此方作ル法

口傳

但此一術深ク可枚者ノアカ第一ノ現業不過之此一
術ナ以テ強キ者モ柔キト打ノ法和術第一ノ教可為
妙要者ト云々

一当法手ツバキ法

口傳

一不殺ニテ心氣轉動安ミト投ル法

一諸身ナ以テ敵ヨリ痛メル知ヲフリム法

在此当リ殺ノ一術ハ予度ニ大難ニ逢テ不通シテ迷惑セ

シフヨミ去ニ因テ誠ニ此道ニ熱心シ諸流ノ要道ヲ探リ
知リ夫ヨリ輒クシテ其法成就スルノ發明セシニ因テ
一子相傳ノ密法トシテ親子兄オタリニ極秘セシニ亦妄
ニ傳ヘテ其術ヲ表ニ出ス時ニ諸人難堪トモ可成ニ必
トカ尤後至テモ深ク慎ミ恐レテ可枚ノ所要ナリ
活傳ハ免スニ此当殺ノ一術ハ深ク傳授ヲ秘スル者ニ
委リ傳受シテ可感心者ト云々

肩勢自得天真流剛術活法配心之卷上

松風 村雨



一此久々痛メト死シタル者ハ上下釣合意布天地切レクニ成ルニ
因之可活ミハ具体ナシモ動用ワセビ体ヲ真直ニ居セ後
ヨリ兩肩ヲ押ヘ心ヲ静ノ活ノ文ヲ唱ヘテ声ヲ屏テ一息
下ヘ押ス其時輕ソ死シタルハ直ニ目ヲ閉リ者之尤有レハ
又俊横ニ居直リテ雷公ヲ打ニ此時ニモ声ヲ掛テキニ
亦強ク死シテ右ノ手數ニテモ月ヲ開カズハ莫昧ノ七八ノ
ユヲ勝ニテ押スニ其上ニテ脇ノ下ヨリキヲ入胎ニテ組

ミシツカリトメル暫クシテ耳ノ根ニ付一声強リ掛ル、是
ミテ眼開キテ性息出ル、早リ横ニ居直リテ、雷公ヲ
打ハ

稻妻 月影

一此久リ痛メ死ニタル者、生息前詰ハ枚目神父ノ左
右ニ止リテ臍頻々上ニ釣リ付ル、因之可活ニ、同ク体
ヲ直ニ居セ足リ向ヘ出すセ自身、後ヨリ両股ノ下ヘ辛
ヲ差回シ胸ミテ食シシツカリトメル暫クシテニ三度モアハル
ヘシロ傳深シ夫ヨリキヲ下ヘ押シ下ケ下腹ミテ自身ノ

キヲ組シ一息キニ上ヘ引上ル口傳有リ夫ヨリ亦横ニ居直
リテ雷公ヲ打リ、声モ強ク掛レシ

初寸 水月

一此外ヲ痛メ死ニタル者、生息ハ五藏ノ陰陽ニ止テ經絡
絶テ巡環スルノ難シ其上性息神父ニ止テ心ノ藏ヲ惱
ス故ニ煩ニ活ニ難シ因之莫駆ア初ノ仰向ニ卧テ自身
ハ腹ノ上ニマツカリ服腹ヨリキヲ差回シ背ニテ組シ若
カニ上ヘ曳キ上ケニ三度モタメ心素リ口傳深シ總テ服
ノ下ヨリキヲ入次オノク、腹ヘサスリ出ス心持ミテモニ

出ニ胸モ立横ニサスリ回シ夫ヨリ引起シ後ニ回リ自身
ノ腰ニテ横腹ヲ挾ミ和テカニメル莫時耳ニ付キ一聲鬪
ル口傳夏後雷公ヲ声ト共ニオツク

明星

一此外ノ病メト死シタル者有陰陽ニ性息開キ前眉門間
一大脇小脇ノ下ニ止リ集ルニ夫故腎經即坐ニ不巡
ト成ル亦前ニテハ六枚月ノ詔肝ノ藏ト食肺トノ間
ニ隠ニ集ルニ陽經ハ左リト知ルシ又後口ニテハ腎藏下
ニ風息止リ十六イ陰陽ニ止ル又大便通少便通不巡

ニシテ六根ヲ腦ス因之後腰ノ三ツイヲ能モニ又ヒナリ
ワスリノニテ性ハ亦神父ニ止テ息ハ食肺ハ間ニ止リ
因之一脉ニサツウベシ後ハ雷公ノ心ノイニ通ル故ニコレ堅
メテ左右ノ詔駄ヲシツカリト堅メリウヘシ此經ヲニ痛
メタル者腹中ヲ腦ス者ニ因之跡ニテ腹薬ヲ可用支
乙口傳

膀胱

一此丸ヲ痛メト死シタル者、性息ハ中腕ニ在リ因之脇ヲ
免角下ヘクトモミ下ケ其脉ヲ前ニ押曲ケ折れ自

身左リ膝ニテ臭人ノ五ノ俞ヲ請ケテ神父ト同時
性息ヲサリソウベシ大哀ハ口傳スベキ者シ

右ハ外活法憲貞配心現術ニ爲極秘孰心因
ハ傳授ヨユルス者ニ素リ傳授セシ人ニ必此書而ニ心
ヨドマスベカラズ鬼角廣リオコナヒ臭人ニエ夫ヲ加
ヘ以心傳心し導ク丸ノ口傳ハシモ不可怠ト云

肩勢自得天真流剛術活法配心之卷下

釣鐘

一此外ヲ痛メ死ニタル者ハ玉忽ニ下腹ニ釣リ込ミ夫ヨリ次第
ニ腹内ニテ玉ノ惡氣胸先キツキ掛ケ其脉ヲ燄ニ
甚シ素リ頻ニ後口ヘソルニソテセルト大ニ惡シ併口傳有
リ此時ニ素リウモ油断ナラズ極死ニ及フ者ニ右ニ付早リ
首筋ヨリ足ノカニミクスキヲ掛テ釣リ付ルト肝要ニ
備亦其後ニ下腹ニキヨ当次走ニ陰囊ノ方ヘサスリ
却ス隨分カラ入テ押スベシ玉元ノ外ヘ戻ルト早速ニ乞フ



開キ平和こ更後腰ヲ二度程強ケルベシ丈ヨリ肩ヲ
押ハテ雷公ヲ打ニ口傳ヨシ

鳥兔

一此外ノ痛メタル者、性息ハ不偏テ陰ト陽トニ能ク通
經ニ鳥トスハ左ノ眼ノ上ニ則心經ニ穴トハ右ノ眼ノ下ヲ
ス内心經ニ通ツ此ヲ痛ムシハ性息ハ神父ニユモルシ
ハ陽經不口シテ陰ノ風息ヲ増有コトニ因テ左陽ノ
方ノ耳ヲ竹ノダミテ強ソ可吹亦後ノ五ノイ心經トスヲ
強ク堅メテ前後ヲリソウベン夫ニテモ性息ヨツ出スハ後ノ

五ノイ心經トスニ針ヲ一步半刺スベシ口傳寸法ハ真人ノ人
指シ指ビノ上ノ節ノ寸ヲ取リニツミ折リテ中ヲ五ノイニ当テ
而ハシミ針ヲ刺スニ出血スレバ無程性息出ルニシニテモ
陽氣出早リ雷公ヲ打ナ声ヲ強ク掛ケバシ

杵鉗

一此丸ヲ痛メタル者ハ心空ニ成リテ死ヌルニ生スヤハ先ツ
冥躰ヲ天に向ケテ穴殊セ自身冥上ニマタカリ兩手ニテ琢六
ラセミキノハラハ冥人兩ノ耳ノ根ヲシカト堅メ自身キノ
兩脚ヒヤテ胸ヲ強ク堅メ夫ヨリ次第下ヘサスリ却シ
聲テ

テホツキ上ノヘシ性息出テ引起シ雷公ヲ強リキヒ声尼有

リロ傳

明間

一此外ノ痛メタル有早リ起シテ首節ヲキノ横ニテソロヘト
オツヘシロ傳有リ亦雷公ヲ押ヘテ腰ヲニツニツケルと總テ
死シ安キ丸故ニ活スニ油断スベカラズ死シ安シテ又生シ
安シ和等ニ能シ角達ノ場所可枚々々

右十二ヶ條ノ当ヨリ殺シノ活法ハ先師ノ良書ニ在レ外ノ要
術ヲ覺ヘテ常ニ試ミ早リ死活スルヲ集メテロ、ミ覺ヘ

安キ俊愚文ヲ書顕ス總テ予浪身ノ為活生度ニ死
シタル場所呼レ行テ見ルニ一度モ静カル更ナシ吉凶
テヨリ心ヲ静メテ育ノ嵐ヲ聽ト言ノ心せ第一ニヌリ医ト
共ニ見ルニ必ス油斷無用ニ宏角習ヒ覺ヘタル術ノミ
ヲ心ニ持テ少モ心ヲ動スヘカラス改方丸ニ記スシ極ム枚
シテ可改シウカノトスヘカラスト云々

一生シ掛ル時ニハ誠ニ前後左右ニ近ノスル更音ノ嵐ヲ聽
少ル心持無リテハカスカナル性息ノ出ルヲ難知亦死シタル人
ノ禁完ニ押ヘ込ムニビクノトスルハ誠ニく輕キフニ身ニ不

覓シテハダメ殺ス者有ル者ニ口傳多シムく油断スベカラズ

一眼ヨリ人ノ言コトニ不迷自身ノ心ヲ靜メ見达タル場所ヲ

晉用間布更ニ

一医師ト共ニ業セズ術ハ今ミ不知ナスベシ少シニセシムニア
テハ早ソ莫処ヲ強クノ痛メテ陽氣ノ増スヲ知ル以シ極モ
現術口傳多シ



為勢自得天真流剛術九要之卷

一死絶シタル者活スルカ亦ハ確シ活シカ見分ケホレハ大ニ過ツ
度有ルベシ去ニ因テ取り掛ラヌ先ニ見分ル法左ニ記ス極秘
他見無用

一小鏡ヲ以テ脣ノ上ニ當テ試ム鏡ニ少ニテモ雲リ掛ラハ
活スルト可_レ知鏡ノ当法口傳有リ少ニモ雲ルモヤウ無キ
時ニ莫昧不活_レ生シ掛ラヌ内ニ断ルベシ

一死シタル者活_レ用ニ痛メタル処ヲ不知シテ活_レ用ル_レ甚
以危シテ因テ外ニ良師ニ便リテ傳受ヲ請ケ現術

ヲ成シテ見ニ良妙有ナ集テ記ルスニ一切禁忌ヲ痛メ
テ允シタル者、眼ニ顯ル者、左記ス

黒口眼ノ上、釣リ付タルハ水月又ハ煦ヲ痛メタルト知ル
ベシ更凡ト从ケテ用エ口傳

右口下、釣リ付ハ稻妻ヲ痛メタルト知ルヘシ眼ヲ明マ
ブタ塞ガタルハ襟リ回リニテ元スルト知ルベシ

示眼上、釣リテ止歎ヲ喰ニ諾タルハキニヨ、痛メタルト
可知素、一ノ、口傳スベキ

一允シタル者ヲ活スニ莫駄ノ強キカ亦ハ弱キカ見分ホヘ

活ヲヘルニ違フ者有ル故、見ナル法左記ス

一歎ヲ喰ニ諾後ヘヌル、莫駄強キ者

一歎ヲ不ノリニテ頻々前ミノルブク、弱キ者ナリ

一ヨダレ杯出テ腹中何ノメリモ無キ、此亦弱キ者也、何レモ
禁忌ヲ痛メテ早速、活スハ大ニ安ニ三時余リモ過テ氣
ミ走ル者ヨシ強キ、駄モ弱也、又始メヨリ生得弱キ者等
ノ上ニ三時余リ成リタルハ何ノ便リモ無リ成ル者也、又性息
ハ弱速早ソ切レルモ非ス總テ殺スニ、強キモ弱キセム

更ニ活ヲ用ルニモヤウ有リ口傳ヨメシ

医師改メ又叔ナリ脇又ハ天通寺ニスヘテ何，使リモ無キ
故ニ及断ニ以後ニ東ニ來ル更ニシ素ナリ右刺限ノ切レ
タルハ腹中ヤ亦頭杯ニ息キ有ル者ニテ無ニ息キハ父
レくニ残リ止ルニ更尙ヨリ起ス者ニ起シ様改メ様口傳
スル者ニ活ニテ一旦開キ又ズラクト落入ル者有リ言葉
ミテコレヲ止ムル法口傳コニ略ス

一生シテ反息キノ出テヤウニ氣ナリ可宵外ヘ斗リツノ者
一有リ此ハ弱キナリ早リ活シタル者ニ有ルニ此ヲ吐息トス
捨テ置ト極死ニ及ブニ此ヲ治メルニ又卫リキニテメ殺ス

ゼシ能ニ息ヲ留メシ而ノ肩ナ押ヘテ自身心ナ靜メ居ルト
更歎ノ腹内ヘ息キ全ナルト陽氣強ク成ル故ニ無何ト
肩ヘツキ上ルヤウニ有ルヲキ内ヘ覺エ其時後口ヨリキツ
回ニ下腹ヨリ声トモニ強クヨキ上ルニ又夫ヨリ極ニ居直
リテ雷公ナ強リ打之声モ同ニ

一生シテ眼モ開キテハモノ杯言ヤウニテ又ズラクト閉ル者
有リ内ニ勢ノ少ナ有シ右耳ノ者ハ極テ延レ杯少テ
ノト下リ何ノ便ニ血キ者生スニ至テ六ヶ布者ニ此ハ
活モ届カヌ無便シ此ヲ治スニハ身内ヲ外ニ及メ見ル

之腹中ヤ又ハ身内キテ之等痛ム外有ル者、其有ル
氣ヨリ付込ムベシ口傳有リ裏一物有ル氣ヲ慥ニ寢ヘ置
テ下腹ヨリ木綿ミテ巻キ上穴ヘニ巻ヒヤウ傳アリ巻
仕廻テ後ニ莫大痛ニ有ル氣ヲ強リ押テ生スシ性息
出テ後ニ亦ブラクトスルヲナシ内ニ勢ノ強リ成ル程木綿
ミマルシ莫時ニ息をヒシリテ見リシ莫時ソロヘト木綿
ヲ解クリシク解様口傳アリ此時言葉ヲ以テワソヒ且ツ
白湯ヲ呑セルトシ

一息出カ子ルニ下ヨリ上ニ巻上シ

一駄ヨリ開キテモ持上病杯有テ下ヨリ登ル上病サアテ
上ノ方ヨリ下へ巻卸スモ有リ内ニ性息強リ成ルト次第
ニ息セル故ニ莫時一回リニ回リ充可解度シ白湯ヲ可
呑コトロ傳

一当リテ死スルモ高キ智ヨリ落タルモ亦馬ニ蹴ラレタルモ
何レモ性息當テ早速ニ船ヲ沸シ解キ呑スシ
一息絶テリモ便リ無クハ耳鼻ヨリ竹管ミテ生息ヲ吹キ
允ヘモ鼻孔ヨリ吹入キ必ド鼻塞テ吹リシ男ハ左リ
ガリ右ヨリ可吹莫上ニテ後ノイニ及テスモ十二火ニテヨア

ノ活スルナリ大抵〇此位ニテ且ニ

一毒ニ当リテナヤム者早リ足ノ大指ノ先ヨリノ几ノ内平
針ヲタテ、血ヲ抜ヘシ又足ノヒツカ、ミヨリモ血ヲ抜キ
無左ハ毒ケミサギノ薬ヲ用ヒテモ不應者ニ折節薬
無ク、水道ノ泥ヰリ茶碗ノ大キ分ミテ一ツ呑スベキ者
右九要ノ卷、常ニ現術ヲミテ奥ニ有ル外ヲ集テ
書置スル尤如此ミニテ一子相傳スル、併ト允活
ヌニ習得シテ以後モ更人ノ得半不得半モ有
之故ニムスエ書記ナル法ニ泥コト無し併心折

合ハスシテ、此モ無詐故ニ此一巻ヲ旨トニテ心氣
ハ此ニ預ケテ安心ヲ極メ自身ノ恩ニ付キタル業ヲ
ナニテ試ヘシ一人ソニモ仕損ニテ合点スヘシ
ト云々口傳不可忘く

水漏レ先シタルニハ死ノナギ臥床ノ上ニ附シテ
有豆ヲモリシテア堵テ御ノ中ニスレバ水出テ信ヒシ
リキナマニシテ木ヲもフ、リ而シ
水キボレ死シタルニ急シ死ノ衣帶ヲトキリ財中ニ多ラ空
又方 暈重旋ヨリ水ニ流シテ一けたぬヌス魅也

水ミテ死シタル者、鍋ヲウツセミニテ其ニ、股ヲセナリ吐シ故鑿キ、里
ノクミテ鼻、吹入ル又水垂リ挿ムカニキテ、絞リノセナリ、口も有フ
者、鼻ナリ、元年ミニテ、口火ヨリ夢キナリスノメ、中ヘ迄リ、奉一迄ト夢
キテシメシナリ、フリ朴モサ、左守セ庵後スルモ有

水ナリ、口火、目キリ、鼻ノ火、水ナリ、吐スモ有フ、竹管ヲ學
醉リ、鼻ナリ、口火、鼻、肺、多ナラスルモ有フ、方ほリて
首ヲツリタルニ、大小便、口火、鼻ヨリ、肺ノ下ヲメキアドツリタル、纏ヲ
三度スリヨロシキ、首ノ纏ヲトキ、頸リカエリ、タクスラヨシミノハ
セナ、絞リカエロ、タクスラヨシ、タクスラヨシセナ、絞リサフル、松ノ村、有ノ
あり、經リ、ワフア、左ノスムリ、ア、丸ノアリ、アマク、オヌル事
ニ、ミヌ、カブ、ツヅク、絞ノア、ナテ、ヨロシ御ニアツメテ、ボソヘ
管ヲ、久、咽、息ナリ、キコムヤレ、多々、喰良セバ、死ス、ボソヘ

為勢自得天真流剛術寔死活法之卷



一首ヲリ、リ死シタル者、經絡絕テ、陰陽、經止ル因之
性、息足リ無シ去ニ、因テ、生ス節、兩耳、鼻、咽喉、兩眼、七
丸ノ主シ所、ノ、当ヨリ殺シ等ノ理ヲ兼テ、活スメニ失ツ
初メ一番、神父ヲ、助ケ、胎ヲ、アタ、メテ、留公ヲ大更、
アタ、メテモベシ、更キ、首筋、ヘス、スリヤリ、ノ、テ、雷
公ヲ和カニ打シ夫ヨリ、匂ヲ、竹管ミニテ、吹シ書シ、左ヨリ
吹夜、右ヨリ吹リ、夫ミニテモ、何便リ、モ無ク、心經ニ爻
ヲスヘシ、火ミニテ吉シ大抵、〇大可此位、心經、背骨大椎

ヨリ五ツメノ推ニ異人ノ下ロヒルノ才ニテ開キ。ニツ居ヘ
テ吉ニ又腹ニ掛リテハ兜角腹ヲ抱ヘモミマニシテ脇
ノ内ヲ竹管ニテ強リ吹クリヘニ次ガラモモニテ腹ニ生
息タマリタルト覓ルキ自身腹ノ上ニマタカリノ下ヨリ
上ヘツキ上ニ極口傳大更有リ息房ノ穴ニモシル左有
レハ沾スルヲ無シ去ニ因テ此ノ丸ヲ一番ニ真綿ニテ
フリタ更所要し尤列限早リハ夫ニモ不乃早ソ寐
セ小腹ヨリ撞上ケテ雷公ヲ早リキシニ全ク憲貞
度ニ沾ニ掛リテ此理ニ益ヌシ因ニテ荒増ニ記スニ性息

出タラハ早ソ水ヲ急ニ口ヨリ吹入テソロクト背中ヨリ腹
ノ上首筋助ヲモム亦輕リタク心ヨロシノリ下リナラ
至テ宜シ乍去ヨリ卸シテ後ニ東ニ未ル差奉故
ニ亦口傳添テ沾法ヲ導クリ者也

水ト死之支

一水入りテ死スル者ハ腹中ニ水ヘニ脾胃袋張リ諸
ノ東上腹外水張リ故引トルキニ全テ静シソロノト
引上ルヲ吉トス願クリハ浮キナリニシテ有レハ至テ宜シ
引上水ナ吐カストニテ異物ナタルハ早リ断リテ

歸ルヘシ活スル更不能、水死、腹中胸先ニ神父
トニ脉有リ水々入テ、刻限ヨリ一時マテ、神父進ミ
テ有之一時過テ、神父麻ス、總テ水ト死リ、呑ミタル水
ヲ吐クヌ、口傳アリ、炭ニ畠ス度、武ミル、妙ニタ
リ、又水セ歩、吐セ三步、残シテ、腹上ヨリ、胞ニ火ヲマス
置ケヘシ夫ヨリ、父シスユル、更ニ、脣ノ上ニスエシ、總テ水
死斗ハ下ヨリ、檻上ル、更大ニ、恐シ、鬼角父ニテ活ス、
口傳至テ、是シ

凍死之支

一寒中ニ燒酒亦リ、酒ミテモ、呑ニ喰物少キ者亦先
絶シテ、後寒ニ風ニ逢ヒコヘシモ、温氣無キリ、活ス
キリ足サ完角アリメ、メ夫ヨリ、脉ノ上ヲカマテ温メテ
吉ニ莫後陽氣ヨスクニ取テ、後テ布加ニアツヒサ包
ミ、腑ノ上ニ置テ、温ムル、ヒ傳アリ、アツキ湯ヲ言
音ロヨリ吹キ入テ、其上ニテ雷公ヲ強リキナシ、声ナ
強ソ、卦ル、大更ニ寒ニキコヘテ、先スル斗リ、
非ス寒中ニ禁穴ヲ痛、死絶シタルナ久布裏候

ニシテ有ルヲ寢死トスアリ難活アリテ因テ活メ
ル法ヲ託スル者ニ口傳深シ

乱息取靜法

一乱息トハ勢尼テ息切タル片々有ル者ニ如死ノ難死
ノ時ニシテアヌリノ人ヲ尽リキ降キテ歎心ヲ靜メ其脉
ヲ取扱ハトシテ脉乱息スル者ニ去因ニテ自身ノ氣ヲ
靜メテ後ロヨリ抱キ押カムルト吉トス縄スル程ニ
一骨折テ直ニミタレ出ルモノモ口傳スヘシ本傳ニト
此時ニハワリ立トテ細引シハサノ類ミテノ首筋骨ヨリ

胸引違ヘテ卦法アリト併莫法ヲ成ントスルニ及レ
此ト隙取故ニ折合ニ成リ難シ夫故ニ早リ後ヨリ
抱キテ自身ノ氣ヲ以テ折合ヲ早スノ理ニ人ニテ
シヅメテ胎ヨリノシ卸シシツカリトメルニ乱息靜リ
トヅレヨウニ見リと見ス時一声強ク卦ヒテメタルキナ
ハナツシ声再ヒヤウキハナシヤウニ口傳アリ左有ル
ノ如リ抱クシホニ穴入ル如クニアルニ其時ソロクト声
ヲ掛ルニ其声口傳深シ亦声ヲ掛テモ後ロヨリ發リ

抱キテモ何ノ脅ル更モ無リ乱息ニテブライト窓入
リ掛リタルニハ自身ノ右ノキニテ股腹ヲ指先ニテ力
ヲ今テ押込ヘシ口傳アリ極可恥者也

死絶シタル人ヲ活スリ一時カ一時半ニ限有し支ニ
三時ニ四時モ過テ東ニ束ルアリ此ヲ活スニ清有

左記ス

一定リタル刻限切レタル者ハ一駄ヲ改允ミ不及半足
性息残リ有ル更久シキ者ニ去因テ病ニテ即死有
ハ腑上天通等ニ及スヘテモ何ノ仰モ無キ速必ス捨

ツベカラズ左記ス為ナリ改メ得ト可詮義者ニ術
ヲ行フキ必ス人ニ見スベカラズ夜中ニテナスベシ

一キノヒツタク

一兩眼ノ下

一股ノ付根

一足ノヒツカシ

一指ノツケ根

右口ニ性息長リ滞ル有シ改之テ少モレルシ無キ
時モ活スル更不能者ニシテ誠ニカスカニ便リ

有活スルニ貴ヒ無キニ元ヨリシトシ百タル丸ヨリ
付込支ホ一ノ如此時切タルヲキ荒リ极フ更チ嫌
フ横ニ穴株タラリ穴株ナリニ板フベシロトアスリ折
ニ左シルニ有リタルトコロヲ当ルベシ当テヤウミロ傳有リ
免者ニ免角ニユル者ニ故ニ其坐布ヲメキリ火杯ヲ
沢山ノオコシ且免者モ衣抑沢山キセ冷キヌヤウ
シテ免角温ル更且ニ三度モ當リ見ルニ答斐
有リ更時押ヘ付テ其者ノ名ヲ言テ試ムヘシ押ハ
タルキナリズハ隨テ明カニ覺者シ夫ナリニ寢
セ置キテ昂氣ノ滿ツリヲ可待者ニ必ニ度ニ板ヒセ、
ルコト思シ押様亦言葉ノ持様ニ傳アリ

古活法ノ和術ホノ理ナリニ非スニ浪身ニテ度
ニ右等ノ導丸ニ被呼行テ奥術自無ト覺ル
ニ金為怪秘諸人急難為救傳授ラ免ス者
ニ口傳アリ

溺死

佐医等て吐水ノ術ヲ施スヘシ其疾弱者ヲ仰因セシ
弱者ノ首ノマツキテ立襟ニナリ兩手ノ魚腹ヲ關有
左右ノ不窄ノ穴ニ膏腎ア力ヲ極メテ壓チ壁スヨリ停水
乍湧出スレセ冷之佐リメ

又方以脣片ノク今ちもスゾシヌカノ脣中ノ垢ヲ桃テ
去リ口ヲ歛メカヲ極メテ兩耳ヲゆりヘシ
又方如胸ノ白是中ノ瀆クシヌアム裏中ノ白瀆テ余
ヨウキ若クリ告白ノ瀆クノ也アリ

又方針ヨリテ合右曲化入中ヲ刺スヘシ



岩勢自得天真流剛術目付之卷

一藝術ヲ學フ者取合立合ノ時ニ当ラサレシ更業ヲ思
ヒ出ロヌ者ニ因テ目付ト言ノ名目ヲ立テ此ヲテ一ト
不ニ急用ナル時ノ目付ハ先師付ノ書ニ又書山出
アルヤ色ト心卦見ルニ此迄不見予全ノ覓リ見リ
萬變洩断シテウカクトシテ術ヲ忘レニ意大難未
ル時ノ難取納故ニ目付トスニ常ニ心ヲ付前後左右
ニ油断無リ心ヲ近クスルヲ目付ト言ベキカ目付ト言
カ即チ心ニ差掛リタル時ハ亦目付ノ場モアレヌ先リ

極リタル目付、無キト知ルベシ總テ目付ノ場ノレ教
三回ニ三度思ヒ出ヲ吉トス朝起ルト有リト思フベシ
則テ動キノ起ル初メニ敵ヲ持テ切合ス、乱世ノ治世
ニ無キ更ニ治世ノ功合ハ日ミノ職ニテ試ムベシ武士ノ薦
ニ有朋友ノ甘合、有リ何時ニカコ博ノ起、更ナ不知左又
ニ定リタル戰ヒ有時ヨリ治世コリ却テ油断ノナラヌ有
ニ先朝起ルト歎、出来ス内ニ心持スルノ第ニニ壁
服ヘ行ニモ昨日ノ更、終リテ桜シ出シ今日ノ更、苟
様ト工夫ヲ専ルテ先目付ト教ルニ此方早リ工夫ノ付イ

テ更ノ起ルヲ待掛テ居ルト更、更ミタニテ先ノ能リ出
来者有ニ此全以テ未發ノ先ニ未發ノ事、現在ミナ
リテ皆入ウロソヘテ騒キ過去ニ成リテ更ニ後レロ惜更
ニストリ逃モ示キル、モ切ラル、モ賣入、損失ト成ルモ
皆目付ノ理ヲ不知ウカクトニテ油斷ナルが故ニ壁
人形杯ノ眼ニ玉眼ヲ入テ見ル者カイカ程少リカ、ヤキ
テモ不見ヘ者ニ心無リニテ目付ノ出来者ニ取ス全リ
見ユル心斗リ、去ニ因テ目付皆心ヲ言ニ則心斯ニ
在ラホレ見セス不見凡百リ心ヲ早リ付ケ置ケ、何

急帰ニウロタル更少モ無シ皆人目に見テカラ心起ル者
此モ前後ニ未ヲ莫ニ走テワル先ヨリニ疾リニ心ヲ付
置更比ヲ第一ノ目付ト知ルベシ良極心当流ニ目付ト
有ル左ニ記シテ愚按ヲ述リ

遠山ノ目付

一些ハ全リ心ノ位ヒコ高キ山近モ遠キニ見ル時ハ差渡ヒキ
ク見ヘルニ去ニ因テ常ニ遠山ヲ見ル心ニテ敵ニ向ヘト言
敵キヲ強リ太ソ高キニ見上テテハ更不調去ニ因テ
剛敵近セ差渡シヨリモヒキノ不見シテハ我カ業ノ

良能ヲ矢フ去ニ因テ人ト勝負ヲスルニハ遠山ノ心
第一ト書古セル者

亦一說有リ遠山ニ見ト違ヒウカクト山ノ根追行テ
俄ニ山ヲ見ヒ高キノ心モ不努力如ニ遠ト有ル故ニ
遠キヨリ見ル時ニハ早ソ見ヘル者ニ此則遠ソ諒ヲ過
セトノ理シ

敵ノ業等ニ行当ラカル内ニ工夫目付心ヲ付シハ則
高キ山ニ此方ノ位ニ引込シテ業不叶ヒニ業ナリ
差向ケハ高キ山猶ニ高リ覺ヘテオソロシノ有

故ニ遙ニ探リ知リテ更ニ心根ニ付度オニ遠山ノ
因付ナラシカ月ヲ見ルニモ少根ニ行誥メテ月ヲ
見ト思ヒ出シテ見ルニ苦勞多シ月モ亦不面白
哉

歌ニ有リ

暗キヨリ暗キ道ニリニナリニ遙カ照ラセ山ノ端
ノ月

何様月ノ出サル身ニ遠方ヨリ早リ悟リテ月嘗ミ
出ルソト悟リ面白キ風景ナラ

釣忍上ノ月付ノ夏

一此ニ全ツ心ヲ決ユルノ場ニ物コト初メ志付スニテウタクト
ニテ居ル处ニ風意ニ功利ル節ニウロタヘ頻ニ轉倒シ
テ、殊ヨ後ニ成ル者ニ左様ノ節ニ第一ニ決定
心ヲ居ヘ一命ヲ捨テ掛ラハ又可右勝利誠ニリノ別
心モ無ク一筋ニ突キ掛レト云丁シ併ケ様ニ不意ニ
伐タレシ様ニハルカニ心ヲ付置テキタレス様ニスル力
則遠山ヲ見レト言テ常ニ先ラ掛ケヨト言ラ第
ア定勝ト知ルヘキ

紅葉ノ自付ノ文

一此全リ天地セテ督ルノ位ヲ言莫ニ、紅葉シテ落葉スル
此世ノ中ノ習之去ニ因テ誠ニ有ルカト見ヘテ取ルト莫ニ、於
葉モ無ニ、壁戸ノ敵ト立會テ不取合先ニエ夫、ノ疾ヨリ付
ケ置テ敵ノ嵐ノ強キ片リスラリト下リテ勝。此全
以初ヨリ先ヲ掛ルノ理ニ敵ノ嵐ト言ハ兩ノキノ度ナリ
紅葉ノ塙ノ誠ニ花化モ増リテ義ニ布リ見ヘテ折テ
取ニトスレバ、ラノト落テ何モ無キ。全クヒラリト督
リテ更ノえニ付ケト言。理ニ此ニ弥敵ニ不構ゾノ
カルヨリ早クハラノト落テ何モ無キ。最ニセヨニシ捕
ノ衣一貫テ水溜ラソニハ月セヤドラニ此則ハノカルヨリ
早リハラリト落テ何モ無キ。則ニ落テ何モ無クナス
ル。水桶ノ底ノ貫テ何ノ使ソモ無キト言合セテ
勘サセヨト言者。

附リ淀ノ先ノ文

一取令ノ時打合ノ時ニモ淀ト言。理アリ此見込ノ筈ニ
皆人初メニ瘡ノハ子合リカミ合等ハシツアリテモ異跡
タルミ異タルム久カ別淀ニトス。夫ニ先ニ掛ルニ左様ニハ

無クシテ敵タルムト我モタルミ敵ノ動ハ我モ動シ此相氣
シタカイニ争ヒト成ツテ強ハ弱ニ勝ニ誠ノ勝ニ冰ス心ヲ
以テ勝カ誠ノ勝し敵ノタルム見込ニテ先ヲ掛ルヲ第
一ノ業ニ則日用ノ業ニヨセテイソ朝休ニ晝休ニ人ソレ
片我ハ休マス勤ケハ則業自ラ延ニ其ノニ策ア勝則
先ノ入込ニ併一日ハ功用ニシガウシテ翌日ノ勤キビラク
トスルト亦モトルニ此ヲ先灰ルト云者ニ忠角敵ノ強キ
内ハ終ニシテ置テ敵ノタルム折ニ付ケ込テ其先ニ亦先ヨ掛込
ハ勝心ノ咎也掛ケテハ矣シクスルヲ俗ニモ言ヤウニ下キヲ
便ニスルト云ニリロノ行ト田ハニブルニキ口傳深シトスニ



勢自得天真流剛術教和之卷

一和ヲ學ヒ執行スル者一節和術トノミニ心ヨヨセテ大ニ誤
ルコトモ有レバ此モ辭言ヘテ見ルニコハギ者ヲ和テカニセントスルニ
免角和テカニノ扱フニイツ迄モ同コトニツヨリアラリツカニ
クシテキノ内ニアタマリスルホドナラテハ和スルコト不
能總テ和テカナルコト歟ニト候スレハ剛キコト差出テ邪
ヨナスニ亦剛キシテ專ヨラニ尊リトキニハ和テカナル者出テ
カマタケルナリ莫サマタケルソロヨー取用ヒニテ吉トス強キ
ヲツヨキトス、メテ莫盛キノ終リテ誠ノ和ニ至ラサレハ

何ワトコ時亦剛トテ出テ弟和モ押ヘテ廻キヲフアム
シ去ニ肉テ初メヨリ剛ヲ專ラナシテ以後ニ誠ノ和
ニ至レカシトエ

一又ツニムコト有リ皆人和テ取ヒ、歎ミ逢テモ勝トニ有リ
シ薩タ勝ノ理ハアレニ先ツシ氣ニ逢テ、些アヤウシ去ニ因
テ目付ノ巻ニ言様ニ兼テヨソ心ヲ付テ油断セリレバ
ムホト切レマイト思フ、ソ辭意、軍リ、飞毛道異有カ如
シ此辻モ防ノ理有リ何ソ以テ防リヤタテノ板トニモノ
有リ此ソ立テ莫影、人ク、ミナ戦に向ウ、此板全リ

以テ東ミニモナラヌタテノ板トニテ有ル故ニ軍兵
ヲ安シ掛ルニ則勝利有ルニシ和ニモ亦歎ヲ防セリノ
道貝有ルニえヨリ刀服差有ル者ゾイカニモ可成ナレヒ
無刀ミテハ難掛去ニ因テ誠ニ安心ノ為ニ木ト各テ
持之二人ニ隠シテ持テ先有ルニタセトニ入テ内ヲ出ル
心此ヲ先トエニ真向ニツト切掛レニ受テ直ニツケ今テ服
腹ヲ当ルニ敵ニツキタスレヒ莫跡、又此方先ニ度
当ルニハ先ツ水月ニ当ルヘシキ法又木本ノ諸法口傳有ル
如此ノ昌ハ約ニモ立マシキナレ凡和ニ用ユル道異ニ莫道

具ヲ持テ門ヲ出ルト思へ、則マリカノ時ニ先ノ顯ル、
えし則未發ノ先備ル者、此島ヲ持テ出ル心無ク志
テ出ルト則えトスル和道良身ヲ畜シムルト知ルシ亦歎道
ヲ專トスル者モ和術ノ徳用ヲ不知ハ危シ組ニ成テ理リ
矣フ者、此ヲ知ルヲ歎術ノ大変トス如何ニ歎術ヲ便ア
ニ上キニテモ又身ノハコビニ因テ、組ニモ成ル者、更節ニ
和達ノ者ヨリ組伏セラヒテ、歎利ナ矢アノえし必
兼畧スヘカラスト云

乱心功姫龍戸ノ大変

一氣ヲ持テ木屋又ハ町家夜、逃ケ込ミ人ニ可捕、キ立
ナシ此ヲ入トス此坊、行逢テ捕ハシト東ム輒ク捕ヘ
難キ者、此ヲ捕ルニミツノ傳アリ

一一ツニハ長キ竿ミテモ外ヨリ差入裏屋ノ内ヲセ、ラセニ元
ヨリ四カノ柱ニ添テセ、ルヘシ自身戸ヨリテ敵ノ居ル
外ウカ、イ知ルナリ頻ニ外ヨリヤ、ラセ内ニ得ト居
リ、外シ見定メテ戸ヨリソロリト明ケ大蟬駕ヲ本ツ
名ビリテ火ヲツケテ横ニ持テ投ケ入口傳有リ裏時以

ヘリテア可挿コトニ兎角有ル丸ヲヨリ知ルナシ不察内
ニヘルフ無用シ敵ノ氣ヲアサリノテ必ニ有リロ傳アリ
一ニツニ油火ソリニ火ヲツケテ壁ノスキマヨリ内ノ方へ差し入ル
此ヨリ敵ノ居リ處ノ知ル者ナリ侍敵ノオリ合テ居ル内
不可ヘトカリ騒ガセテ可入

一ミツニ綿火ソリ付テ紙ニ包ミ更上ヲワラノカマニテカソシ
テ更内ヘル、
ト更時戸口朋テ用意シテ可待ニ元ヨリ切
リ籠リヲ捕ルニハ長キ棒杯ソリ持テ試ムベシ亦短キ物ヲ
數々持テ更者ニ兎角投テ樹レバシ必ス更投レ墨ヲ功
ニトスル者ニ更時ツケ入テ捕ルニ亦投ケ入タル火ヲ消サン
トスルニ更時ニ捕ルニ至テ寄リ安キ場所

右通リ急難有ルノ難^レ斗^レ去ニ因テ常ニタ木等又ハ
銛扇等ヲ隠シ持ツヌキ全クステ和取ノメシナシナリ
ナリクト功ラレテモ何^レ證モ無シ總テ夜中杯ニ取合
勝負スニハリト取ルカラズ又物等モ應シ持者ニ夜
中ノ敵キハ右等ノ當ニキテ可取モノ^レ在御杯ノ者ハ
腰ニ鎌ヲ持シタル者ヨシシモ^レ因テ和^レ取物ト斗リ
心得間布更オニキ殺ミテ跡ニテ迄スラダ矣ア

和トエシノラキ節ニ敵テノ事ニ我身ヲ付ル更ハ甚以テ
不宜モ度ニ誤リタル有リ故ニ分木又鉄扇ヲ用
ル、口傳ヲ覓ヘテ心掛カニトス

七巻ノ書密術極ニ秘シテ他ニ全不出年未御執心因
リ此度令相傳單努ニ廉署有之間布者也

為勢自得天真流開及復

小松原鹿憲貞



卷之三

支理目錄

太始

一太極之位

立會

一兩手取

倒取開取

內引

胸

一一一

左 庄 下 上 形 定 無



一 岩石 滂落

五

一 襟 崩
胸 捕

一 内

一 後取押返

一 追捕

一 天杓投

卷之三 目錄 以上十二本

真 之 位

春

夏

土用

秋

冬

右 四 季 ノ 形 卜 云 又 八

五 行 形 卜 云 ア 此 则
天 真 人 位 也

左 左

起居乱花辛苦合

襟
寐
根

頭
大
鬼
楓
曉
乳
豆
割
殺
拉
摘

鷦

奕

會倒

圓乎

大腰

返倒

櫓投

足紋枝

山越

頭折

一 膀 級

一 立 手 束

一 小 谷 川

一 丸 木 橋

一 忍 逆

一 踏 榻

一 腰 車

一 山 崩

一 飛 襪

一 襪 メ 崩

一 襪 メ 麦

一 寂 挑 別

一 大 殺 崩

一 跛 技

以上大畧

拳法真要

口傳

初學之行道

右

正進退體運動

四四

前後
音正
浮沈
奇偶
變化

右 中 等 之 矩 則

中等之矩則

七傳

口傳

右上達之作業

口傳

己亥發未光
高下剛柔
柔弱之勝
剛強之負
自剛至術
自柔至術

己字之意

身躰之矩
奇眼之機
請身之術
必殺真活

右

兔

許之作法

日

傳

甲冑越壳活

口

傳

一下間越壳活

一云上下周全

日

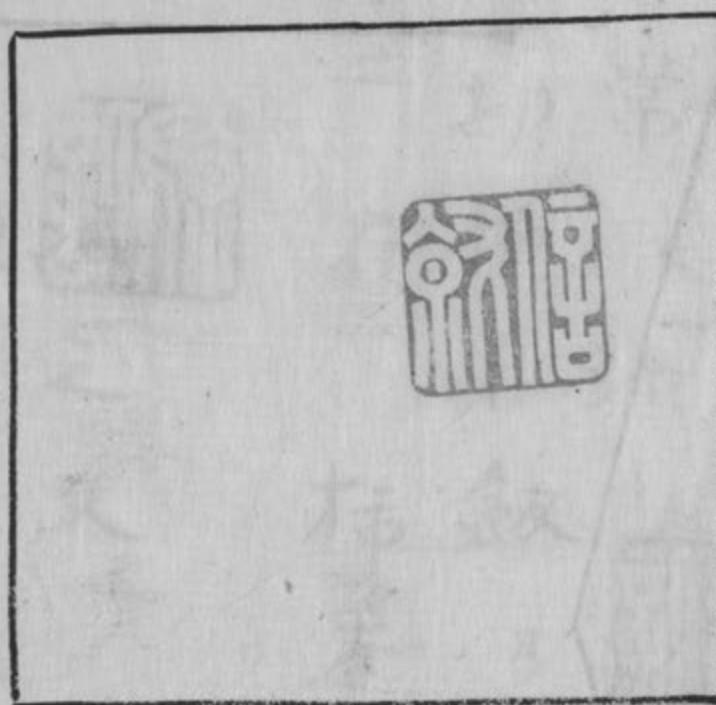
傳

常山之蛇行

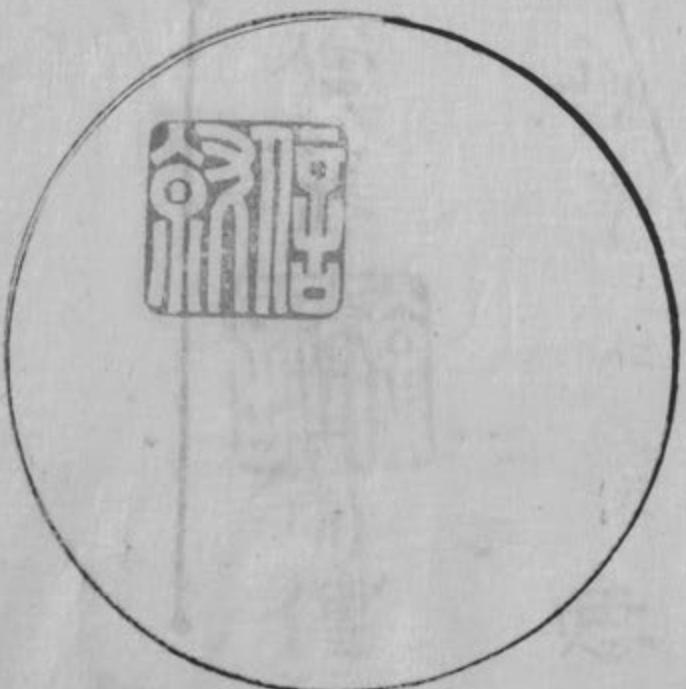
正眼神速
虛實生死
裏外一致
天眞微妙

口傳
口傳
口傳
口傳

右高上之秘術



形



五 矩 形 圓

方 圓

曲 直

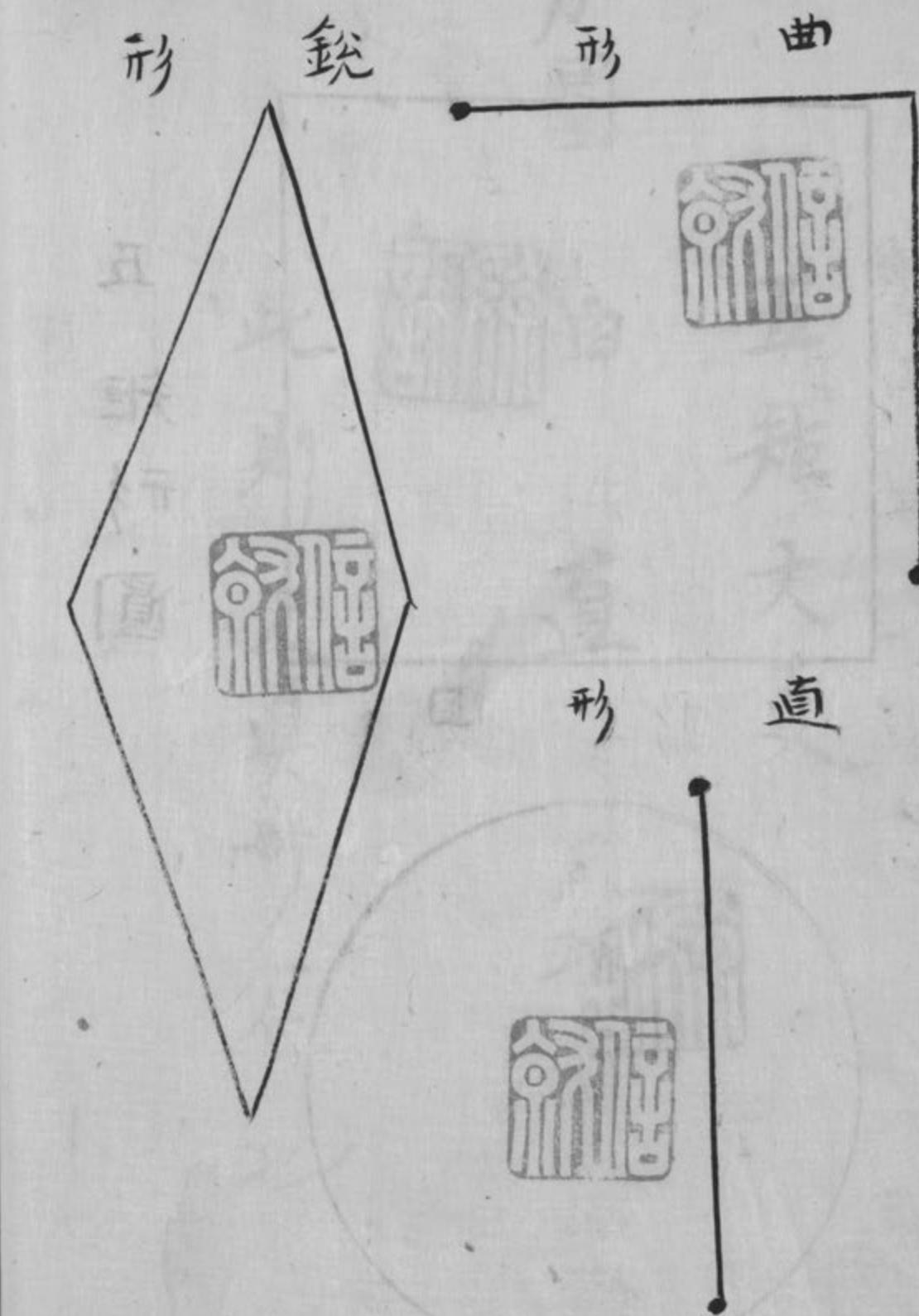
銳

五 矩 大 支

此 則 天 真 妙 位 也

活之文
神兄

死活之文
禁殺文神歌
流波雷我等
魔切拂名劔
右柿本貴僧正直齋傳



天登地騰白ニ雪利阿毘羅吽

欠

右摩利支尊天文

天真

世ノ中ヲ渡リクテヘテ今ソ

阿波

鳴門

ノ波風モ無

シ知

切
捨
變化
欲
能
唯
在
生
火
一致
ブ又
ノ下
ハ地
獄
身
テコ
リ浮
ブ沫
モアレ

劍不倒
柔能剛
自在
能
欲
唯
在



一心堅固

陽氣所發金石亦通

精神一到何莫不成

剛柔一味

樊會之瞋如掃桺

美人之笑破關門

以上

少言

拳法之為術也。有虛實、有奇正、有虛；實
之有奇；正之有進銳、莫退速、莫勢險、莫
節短。彼靜我亂、彼忙我緩、不動如山、動如
震動。寧正之中、剛柔兼該。虛奇之中、強弱
具備。巧發奇中、全人莫當。臨機應變、使彼
難測、變幻莫測。神化無窮、故善其藝者、勝
之乎未完、全之乎已完矣。已癸未完無二
一致也。是故洞徹此理、則制人而不制。

於人是乃以柔制剛之位也矣假令無微妙之術苟察義安危則全勝之理尽於此不義不道何能与於此更深察焉

安政六年己未冬日

防州

巴州居士樋口解久平

小西珣八郎殿

授



拳法真之位四季之卷
四季立居トハ和ノ根元
中央此ヲ四時ニ當ル春ハ東西南北中央
木ノ色青ノ形口傳仰ノ始ル
氣指シ顕ノ位ニ夏ハ南ニ火
ニ色赤ノ形口傳物ノ氣指シ火
見ル位ニ中央ノ土用ノ火

至極ト究ハ心ヲ永体ノ所ニ
治メレハ勝フ成ラズ此故ニ
至極ノ心理ノ極タル身ナ冬
身ト云理水ヲ司リ万物ノ
收タル所ヲ指テ右ニ述ルハ
至極ノ秘更ニ形口傳承脉黒
色北圓形可レ知先師ノ口傳
此理ハ身ヲ直ニ置テ勝更疑

色黄之形曰傳四季
于譬ハ物ノノイツ入ル心
之秋ハ西之金之色白之形
傳物ノ裏ル形ノ冬ハ北
之極萬物如何ニモナキ
之色黑シ竹木枯レ根カヤリ
テ春ハ又氣指ヲタヌル顯ニ
一心ヲ能治ル此之理也一治
理ノ

ヒ無シ一功ハ勝身ナ吟味ス
ルニ皆直ニ成ル身ニテ勝ツ
然ト金セ直ニシテ直ニハ勝
テ難シ敵ヒツマハ奥曲タル勝
所ニ勝リ敵直ナラハ吾ヒツ
ム様ニシテ心ラ治メ敵吾ヒツ
ツムラ勝タントスル所ニ勝
リ可レ但敵ニ取付ハ乃敵ヒ
ツ可レ但敵ニ取付ハ乃敵ヒ

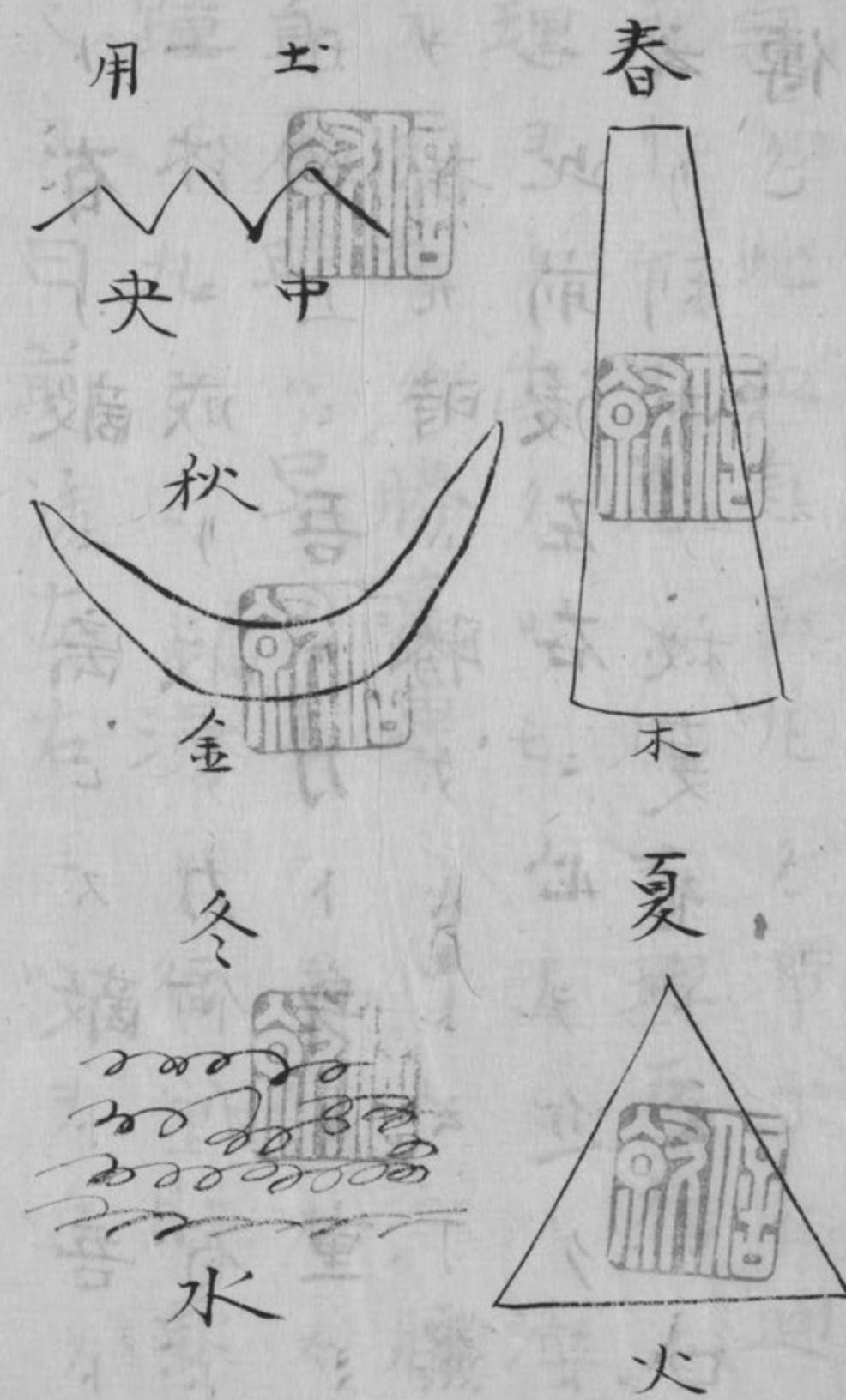
ツム裏ヲ勝トエ夏ニ亦敵吾
ニ取付ハ此方ヨリ敵ノ帶ニ
吾斥テラ如何ニモ残敵ノ帶ニ
其テニ吾重ミヨリ敵ノ帶ニ
シ又敵ノ勝ラ押残掛テ勝シ取付
更終下リテ又行形引勝テ勝ツ可
様品ニヨリ如何程ニ勝有ヘ勝
シ又曰人間ノ体シ見ル可シ

頭手足ニ至迄品ニ九ノ無
無ノ此血氣ヲ丸ノ滞ラズ迴
テオシニク為ニ此一理五行ノ
理ヨリ出タルモノナシハ滞
ラス丸ノ勝夏專ニ何レモ腰
身居時ハ足ノ先ニテ行カズ
踵ノ丸ニテ滑リ行心肝要
く又曰前後左右ニ心ヲ近リ

ト有リ敵ニ寄レス敵ト吾ト
一体ニ成リ敵ノ力何程有ト
モ其上吾ノ力ト身ノ重ミト
シ掛ル時ハ勝タヌトムノ無
シ此前後左右ニ心ヲ近クト
云リ利中ノ杖支也ト云ニ口
傳ニ

拳法真之位四季之卷

五行圖



也季ノ巻ハ本末拳法ノ妙理
ニシテ須臾モ思ヒ忘ルハカ
ラズ心意ヲ專一ニシテ棟磨
工夫所要之苟モ此玄理ヲ工磨
夫シ得ルトキハ乃天眞ノ域
至リシニ似タリト謂ヘト
カ初学ノ時ナリト金モ務テ

急ルハカラス

安政六己未冬日

巴川居士樋口解解



折中復古一貫天眞流拳法之理
夫拳法之傳始於中古謂之曰柔術海內
咸尚之妙在乎熟則心能忘手能忘
法圓神而外滯又莫貴於靜則心不妄
動而變心莫測神妙無窮後世得其奧者
蓋鮮矣蓋有之矣或秘而不得傳傳之而失
其真是以行於世者弥粗弥拙徒勞形体
而莫通於本真正矣余深志此道廣學諸
法更可者取之更不可者舍之頗悟之然

猶無所得也。一旦豁然若有所神授，感得更理一致，天真妙外之域，是以今日志誠焉，而始知有古風之致，更立教名号，折中復古，一貫天真流，固此術也。戰陳之至道，武門之至要也。故古人為入藝之門戶，武術之父母亦宜哉。取公於世云尔。

巴州居士識

元活緊要之卷

巴州居士

閻



一國常仁流於汲雷我等仁天惡
磨功拂名斂乃德
右柿本紀僧正直齋傳
殺人態安
一此八誓古修練ノ法態

固ニテ死ル之故ニ死殺アレ
忌穢無ニ此寧死ニ非ス病
死叙死ハ並ニ生汚ナシ故ニ
シテ活ヲ施ハ乍チ甦ル此少ク
間息絶ル之故ニ真死真殺ニ
活此ヲ以テ活成ル人

殺人。我慢ニシテ死殺
セハ天罪ヲ受テ或亡ヒ身亡
フ以テ深々慎マスルハ非
此真大意也。此殺態之此殺
法也。死人命再無徳也。極罪之殺
生無徳也。得力全

一天登地膚白ノ零利阿毘羅呪

久

間息石摩利支尊天文

一此活人態ノ習學ノ時詣殺

殺死スル法態之苟七人余テ
殺死スル元ノ德ナ以テ萬民ヲ
神武不

一活ハ潤態之火ハ玄ニ飯

活此活ノ意ノ天地ノ體ヘ反ス之乃ナ
之叶久ノ此陰陽ノ體ヘ反ス之乃ナ
貧ノ意ノ此陰陽ノ體ヘ反ス之乃ナ
神心ノ意ノ此陰陽ノ體ヘ反ス之乃ナ
移ノ意ノ此陰陽ノ體ヘ反ス之乃ナ

明暗相變相ノ如シ活ノ字從

氷從古氷沢古喉ニ鰐レ及ハ

乍テ甦活ス此地水順回ノ理

ニ若シ

皆ケハ終ニ死殺

及ハ

一日本紀ニ曰國常寧ハ天地開

闢ノ初神ニメ此神ハ常世ノ

神也

危文之證

神氏号ス始神現在ノ神ト金

モ現在ノ神ニモ非ス死ニ云

モ非ス無声無臭ノ神ニ善

惡ノ念存ノスルニモ非ス神

津御國ノ常ニ死セバ國常ノ

神意ニ死ニ云フ神心ニ又日

本紀ニ日神ノ力全ノ未世ノ

人ノ為ニ偽リ無シ神流ヲ汲

ム人我ニ通力自在ニ勝セントノ理ニ名劔ノ德惡魔功拂
ヲ真證充多シ此ニ心劔ノ徳
ニ通力神力ノ名劔ニテ功拂
フ如ク成セトエフ莫ニ又曰
本紀曰日本武尊東夷征伐ノ
時天ノ村雲ノ劔ヲ帶シ玉ヒ
時夷敵四方ヨリ火ヲ放ナナ

シニ尊天ノ村雲ニテ野草ヲ
功拂ヒ云ハハ忽ナ尊麻火難
ヲ逸し五ノ因テ草功拂ノ劔ト
惡魔ハ乃敵人ニ心徳ヲ以テ
詠治ルノ名劔ノ徳心法ノ徳神
活ヲ為スニ惡魔未ル凡心力

德ヲ以テ即拂ア如リ惡心臆
心ヲ拂ヒ心徳ニ移ル域ヘ心
氣ヲ移ラ教ユルハ
汚文之證

一 神祇官ニ曰天ノ才徳ハ覆ヒ
陰陽常ニ行レ四季轉動シ萬
物ナ養育ス此ナ天トえニ地
ノ才徳ハ載セ五行安ニ成リ

日月往來シ諸物ヲ生長ス此
ナ地ト云之天地共ニ慈悲心
天慈シテ慈無キニ非ス天地同徳
シテ慈無キニ非ス天地同徳
ヲ人財シテ生殺兼有ス故ニ曰徳
ヲ人財シテ生殺兼有ス故ニ曰徳
私利ハ天明ニ雲雨潤沢ス天地
シ血シテ人身ニ布施スル

ノ意ニ是又丁丁ラス乎阿毘
羅叶久ハ出入性息ノ真言ト
云リト金セ亦口傳アリ素リ
梵語ニシテ大切ノ要シ



死活緊要之卷終

夫死活ノ神文ハ素リ拳法家
ノ秘傳ニシテ實ニ死活ノ至
理緊要ノ支ナレハ苟モ慎シ
敢ンテ信用尊重スヘキノ全
ノ死活ハ必ス陰陽ノ理ナ
ム人自身ト曰一ニ因テ毒
施シ見ルヘカラズト云

安政六己未冬日

巴州居士樋口解之平



先生ハ本ト筑前ノ藩士ニニテ藤田長久トセシ故アリニゾ
國ヲ辯シ諸國ナノ周流シ終ニ大阪ニ寓居ニテ名姓ヲ改変シ
テ少松原麓ト号ス以テ柔術ヲ大悟シ大ニ生徒ヲ教授ニテ生
活ヲナスソノ術ニ於ルヤ詣法ヲ究メ古今ヲ探リテ玄妙ヲ知レ
リ遂ニ流名ヲ更立てテ爲勢自得天真、流剛術ト唱ヘリ
此書ヤ當時ノ秘錄ナリト蓋モ謂フノミ寧ニト死活ノ道於
テハ古今ノ一人ニシテ亦古今ノ一書ナリ。吁嗚コレソノ業法大
ヒナラヌヤ惜ニカナ此天保十一年八月十九日よりテセシ等をセ
リ靜林寺送道活山居士ト法号ス其寔ニ子ノ逸木ナル人モ亦

尋ニテ天保十二年七月二十七日ニ終ヘリ要法院歸法居士ト号ス
惟ルニ父子相ヒ辞世シテ遂ニリノ業時ニ絶ヘナント幸ニ此書ノ存
ス故ニ後生大道ヲ得ルノミ君深ソニ之ヲ志ニ因テ取テ貽ル

安政六己未年冬十一月吉辰

小西 瑰八郎殿

授与



