

✕  
—  
i 110  
—

490.9

I.s-6

No. 2272

18 1 110



富士川堂藏

1428

醫則發揮卷之四

日本

省庵河津卓子立氏

著

水戸 田崎胖胖齋

門人信濃 大倉共中 卿 校

古河 森本誠公道

陰部總論

陰部者人物生生繼續之官也凡男女之形體  
內臟外器接連交通之次序無毫釐之差其不  
同者獨陰部已陽器者凸形衝張為性陰器者



凹形吸縮爲性男每交媾洩其精女每月漏其血此其所異也然至動靜血脉之岐別與四質連續之次序固無異焉舉凡精囊之所位男女不同然理自取對者因動靜二脉之岐支相同也西洋女精爲卵謂身體髮爪之種實成諸此男精爲性謂精神靈妙之元素取諸此彼國人身窮理之誤實源于此不可不辨也

### 陰精

陰精者生物之種男女一之而施爲不同男精

成凝體女精成胞衣男精每交媾必泄女精非爲胚胎之時不通所以然者以有月經也男子十五六舉凡製精液情慾乃動女子則通經血其發情慾者因精經之充也禽獸交媾有定期者以精經之充亦有定期也禽獸無知慮故精不盈則情不動所以交接有期人則有知慮情從知慮動而精常充知慮之運精雖耗涸情則不得廢有厚薄已是人之所以異於畜類也鷄鳩等孳尾似無定期然仔細察之猶有焉且人



雖有知慮體質未實則精不充精不充故情慾  
 不發知慮亦不全童子無慾以之也可知知覺  
 生於體質充實焉體質充實精盈則慾熾一經  
 交接快活精寫則情熄然既覺快活知慮之敏  
 不能遂熄也一切知覺亦然矣氣力强弱亦因  
 體質虛實雖多知慮之人質虛則氣弱不能以  
 知制氣質偏則愚精神不能裁之前所謂四質  
 純粹強實平均則聖知而其行中道四質偏駁  
 虛弱不均則愚鈍而其行失節狂狷亦其質之

偏勇怯亦其質之僻知愚出於質而精神不能  
 裁之理可察焉矣

陰囊

陰囊者藏舉丸之處也囊內空殼有左右空孔  
 通於腹空中動靜脈輸精管及舉丸之筋膜經  
 皆由此孔通布

男子腹空之水流下則為陰囊水之症其孔

通腹內也脫腸狐疝所謂陰之症亦以有通孔也

舉丸



舉凡者造精之器也軟肉圓形兩顆在陰囊中位於左右動靜二脉從外圍布輸精管起於中心屈曲縮轉出於外如細脉絡與小膜管合成形質然仔細驗之則四質與脉絡輸精管所成也動靜脉及筋膜經至舉凡者起於腰椎又有筋膜之起橫骨與脉絡輸精管並下附著舉凡者凡幼稚之時雖有此具不為其用待諸質之成實而為官能乃凝流之精粹聚於此

解體新書曰精動血脉輸血於舉凡舉凡受

之以其濾泡分泌血中之精以細管輸諸其上頭所謂帽舉凡者再為煉熟加純粹之火德輸之輸精管以蓄藏於精囊按如此說則精液原在於血中舉凡受之泌別為精也果然與腎之泌別尿同豈然哉舉凡者製造精之器也身體諸質充實而後凝流一體之精氣湊會於舉凡以製之譬猶草木受天地之化育幹枝暢達而後發花結實尿者血中剩液腎泌別之故人生則腎已為官能舉凡不



為之用舉凡官能屬於體質充成之後是以有泌別製造之別也

### 輸精管

輸精管者小膜管也起於舉凡之中心其質至軟屈曲縮疊出舉凡達於精囊

### 精囊

精囊者在于膀胱直腸之間四質組織以為囊精充其中左右兩枚底離頭合底為上頸為下其形如蝶之張翅輸精管自底通射精管自頸

### 通於精道

室子宮之味赴此器皆蓄實之效微

精道者攝護之中孔也射精管於精道左右相合成一道以通尿道

醫範提綱云射精口有左右兩口云云予所同驗者左右相合為一管猶輸尿管會於膀胱

女精道湊於子宮也且以動脈之相對推之則攝護者對子宮者也女精道於子宮左右

年湊合為一大孔精道之於攝護成一管亦然



攝護者一塊之硬肉在於陰莖之根精囊之頸擁護精道強澁緊密不漏精液與陰莖之努張同力開口注射是對於子宮之器也蓋射出精在攝護之壓力吸收之在子宮之吸引男女和合之理實天工之妙也

陰莖

陰莖者交媾之具也以四質脉絡成焉攝護即其根猶陰室子宮之相接此器待諸質之成始

發知覺氣血不實諸質不成雖有此具情慾不動凡體中之知覺一器一質終身無改獨情知不然矣精充則情慾感動精盡則廢淫慾亦一知覺也禽獸之類交媾有期者因其精充否人之節慾以思慮制之也孔子曰少時血氣未定戒之在色血氣未定則思慮亦不定所以戒之也壯年血氣既剛思慮亦定猶不能制慾則以過度損其命虛損多在強壯之時而延害於高年古人云伐生之斧可不畏而戒哉

女舉丸者在子宮之左右其形質文理及脉絡之來處四質之接連一一與男子舉丸符合製造精液由輸精管納之于精囊

西醫名卵巢者為藏卵之窠窩也予實驗之知其誣妄男子至舉丸之動靜脉在女子亦至是器男子至精囊攝護之脉絡在女子亦至精囊子宮而舉丸精囊男女相對無有異同矣但女精囊者小也然以脉絡支分相對

與精液充盈可證其為精囊若西蠻之言卵在是器中則男精亦應直由舉丸中發之女精為卵男精為神者西學之妄說醫道之大害宜鳴鼓攻天下傑人不問其罪何也

女輸精管

女輸精管者起於舉丸纏繞縮疊接於精囊其管比男子短

女精囊

女精囊者在舉丸之傍囊底分裂其形質紋理



與男子同動靜脈及經等所至亦無異焉西醫者流名剪絲者取其形狀耳

### 女精道

女精道者小膜管也起於精囊而通子宮之兩側比男則長按男之精道在攝護中則攝護與子宮其器相對以此推之精囊之端展延為精道者也男精囊之質長膜疊縮自為囊狀似有少異蓋注射吸收之別其器自不得不然西洋者流名喇叭管者是也

### 子宮

子宮者通泄經血受收精液以為胚胎之處也其大如鷄卵全質為肉囊之狀精細驗之亦四質所成上為底下為口內空纔容蚕豆常垂陰室之底蓋交媾之時與陰室同其感猶攝護於陰莖也攝護合兩精囊之膜管而為射精之一道通其中心子宮亦合兩精管為一大囊納陰精是攝護子宮異其所主然以男女體中所具之器則自相對也血液充盈則子宮之血脉開

口泄之經血是也胚胎則胞衣之外面臍帶血  
脉之末梢接於子宮血脉之末梢受容其血以  
滋養胎兒胎兒漸大則胞衣子宮亦從展延以  
爲大囊而血脉膨脹其質不薄弱產後按之膨  
脹之血脉尚未縮收爲一團塊從惡露泄下漸  
縮復故收復無定期者因生質之異收復以惡  
露之盡爲候未收然惡露止者非常也既全收  
而惡露不止者亦非常也惡露者子宮所含之  
餘血耳

婦人發膿瘍於小腹其瘡口出毛髮腐骨之  
說可謂竒怪然古今以爲口實不可謂必無  
也西洋醫爲之說曰姙母之血中有瘀液滯  
塞喇叭管或子宮有病或有他之病因喇叭  
管剪絲俱攣急牽縮卵自卵巢迸出之時剪  
絲不能抱攝其卵不得入於子宮中失常途  
落小腹內之罅隙又雖剪絲如常抱攝容於  
管中滯止於其管之所窒塞不得舍於子宮  
然由其卵含生氣雖非本位日滋息盈長其



管緊脹遂破裂落小腹內也此二症俱雖失  
本位變常度以卵子之生機爲活潑萌動其  
部之血脉連絡之相聚成胞衣生臍帶養長  
之終全成兒形然母體衰弱則不能久爲養  
長其胎死壞發諸惡症而死也至其壯實者  
以健運之氣力由胞衣輸血不絕榮養之路  
雖月滿體具產出無路爲不脫胞衣輸血不  
止累月經年全長育至骨堅齒生髮長矣然  
以其胎非本位出產無路爲一大危厄之疾

由自然良能絕其滋養其傍邊之諸器亦壓  
迫之生機自熄胎兒死終腐壞當此時險症  
百端難勝數焉是畢竟由自然良能之力雖  
欲排出之於體外以無其路死胎壞液浸滯  
母體至死者也母體殊強健者或有生膿瘍  
於小腹由其潰口衝出者或肛門或陰戶皆  
由其近處也如斯者碎骨齒牙毛髮筋膜腦  
蓋頭面手足等分割壞爛爲奇態異狀從其  
膿脫出可謂妄誕也若夫姪母有瘀液或有



他之病因而其通管滯塞則男精由何路通  
于卵乎其入則無患出則關之手抑卵者其  
姪之後幾日而舍于子宮乎是皆不可明徵  
之事也寧有是理耶喇叭管精道其膜質雖  
至薄第一貴要之部也卵子未爲體形猥破  
綻其膜管之理可甚疑矣假令破綻落小腹  
內之罅隙亦空面之皮膜無端無口脉絡直  
從傍邊相連絡生胞衣致養長豈有此理哉  
今療缺脣新切之非縫著不能治矣接換樹

枝切皮理非符合不生著植物猶斯况胎兒  
乎可知其妄誕也案凡子宮者大如鷄卵姪  
娠數月則從爲延長延長則從爲薄膜然胎  
兒生活則血充盈於脉絡自爲厚強也胎兒  
既長成之後子宮小腹及近傍或發膿瘍胎  
兒爲之死子宮口爲其腫痛所緊閉不能伸  
開死胎脫無路又胎兒死則血不充於脉絡  
子宮致薄弱死胎與膿瘍相腐壞不出順路  
驅出潰口不無其理也然未視其症蓋子宮



之為胚胎者天然之妙器而常通適度之經  
 血其脉絡之梢口開合有節矣然脉絡自連  
 絡而為胞衣臍帶無有其理也女精成胞衣  
 抱護男精由兩精合著之處生臍帶其外面  
 之脉絡與子宮脉絡梢口相通輸血養之  
 其事判然有明證也矣西醫以女精為人體  
 之種實欲證明其事為此誣說是諸道之大  
 害也學者宜窮斷矣

陰室

陰室者接子宮口為一大囊口狹底潤與子宮  
 同感縮之力吸收陰精

乳

乳者滋養產兒之要具也其屬陰部者乳房與  
 陰具同成實乳汁與經血相通而係胚胎之用  
 也蓋胎生者流體殊多產兒胃腸未實無消化  
 飲食之力故受乳汁之養不得不久也乳體屬  
 於皮質故剝脫皮則不復存乳仔細檢之至微  
 至薄之筋起鎖骨自皮裡來著無數膜管叢聚

錯綜於皮質而爲乳房脉絡經皆岐於兩手之後更爲支來布焉凡至於陽勢陰室精囊子宮等之脉絡經筋皆岐於兩足之後更爲支與至乳者自爲對經血者胎中之滋養而乳汁者生後之滋養也故產後乳汁出經血不通亦無害矣

### 男乳

男乳者雖似無用對體之理不得不存也按男則凝體之種男子如無乳生子女而無乳者或

有矣是所以不得無之也

西洋說曰天不生無用之物乳之在男體亦非無用也女乏乳汁強吸男乳則男乳亦出汁是牽強之說女子猶不產則不出乳汁况乎男乳

### 經血

經血者人身流體之源滋養之本也蓋人之稟生凝體成於男精胞衣成於女精胞衣輸血以成流體子宮之脉絡與精囊之脉絡其體一幹



而其末支別凡女子年至十五六通經血及五十則止是其常也故二十不見經血過五十不止者並算入於疾病經血不順以為病者不少其所因多在飲食血者水穀所化也故飲食失正則受病於血中可不慎乎有因血液之變不欲飲食者如惡阻病是也經血之通月月無有增減胎兒有大小其初一點滴之精液也小則不能盡滋養之量經血有餘於是發惡阻其症或胃腸不化或飲食有好惡或嘔吐是必在胚

胎之初二三月乃血液有餘之徵也經五六月胎兒漸長滋養血液無餘則諸症自愈是理所以當然也西醫論惡阻曰初孕則子宮中有非常之物故神經不馴之而發惡阻過數月神經漸馴則諸症自止是亦附會牽強之說也初孕之時神經不馴猶可再孕之時亦患之數回妊娠亦復然矣何神經之愚而無記憶且當其小則恐之至體具為動搖則不關之豈有是理哉彼以神經為一身之主宰而其愚如此可謂愚



經矣予爲之發一笑要彼不知血液有餘之理也

### 胚胎

胚胎者女體之大任病多因此生焉不可不審其理也夫交媾相感男精注射子宮吸收而女精亦迸出兩精妙合于子宮中以爲胚胎焉男精成體於中女精成胞衣包之其妙合之處爲一條帶合著兩精而一端著兒臍一端著胞衣之中央謂之臍帶其中有二通管三管在胞衣

爲無數支別其末梢與子宮脈絡之末梢相接在胎兒貫臍入腹其二管從內腹膜並下行夾膀胱轉回至薦骨內接通大動脈岐於陰部之根其一管從內腹膜上行經肝縱膈下端至肝根接通於肝靜脈而其二管受子宮動脈之血輸之於胎兒爲滋養其一管受胎兒滋養之殘血歸之於母體其往復同於母體之運行謂之先天之滋養受血於胞衣自臍帶達胎兒故女至通經血則爲孕經血止則不復孕也蓋養胎



兒者母體動脈中之血而殘血歸於靜脈其運  
行滋養與母血同焉胎兒受之體質成焉則胎  
內滋養屬母體胎兒之內藏猶未關故不為噓  
噏飲食心脈無動二便不通也

西醫網膜條云此膜上有四韌帶一自肝靜  
脈連于臍二自腸骨動血脈行于腸間出于  
膀胱兩側連于臍一自膀胱連于臍其自肝  
靜脈連于臍者在胎兒之時謂之臍靜血脈  
從臍連于胞衣為臍帶受母血於胞衣入兒

臍輪于肝以致新血於胎兒也其自腸骨動  
脈連于臍者在于胎兒之時謂之臍動血脈  
從臍連于胞衣為臍帶受胎血於腸骨動血  
脈出兒臍還于胞衣以復舊血於母體也其  
自膀胱連于臍者在于胎兒之時謂之臍尿  
道從臍連于胞衣為臍帶受胎尿於膀胱出  
兒臍輪于胞衣是失驗之說也予每遇產婦  
取胞衣臍帶熟視之未嘗見臍帶中有尿道  
夫通便者屬後天兒在胎未飲食豈有通便



之理與胎體既成實發通便之機則不得在  
腹內而產出也且臍帶中有尿道輸於胞衣  
其尿通泄之於何處邪如使之泄母體子宮  
何無尿道不泄於子宮則可復混於血中是  
必無之理誣說不辨而明矣且至言靜脈送  
母血於胎兒動脈還胎血於母體則其血行  
往還之理不可解矣動脈送血以養諸質靜  
脈還其殘血是脉道之常不有動脈還血之  
理也且臍帶者動脈二管靜脈一管也以一

脉管輸滋養之血以二脉管還乏少殘血是  
亦似無其理矣且其說內臟之官能血液之  
運行皆與出生之後同焉先天之理母體中  
之能事吁非有生解胎婦母子共不死之術  
何以得驗之誣可知矣

其以胎兒位置

蓋胎兒之在子宮內也與母體相反以背面倒  
首爲常位也或曰人則直生也倒首非其情也  
當出生之期致顛倒也是失實驗不足取也或



醫則發揚 卷之四  
日姪而後至七八月胎位自定乃倒首也其說  
曰凡胎兒者頭重大而身足比頭輕小也而胞  
衣爲囊護水滿內胎兒在其囊水中無所繫著  
是以自致顛倒也是亦無其理也何則如牛馬  
犬猫橫行者亦皆倒首自頭出生矣不啻獸類  
驗禽卵之化生鳥首在卵尖之處卵之在子宮  
中亦倒首也草木之子仁亦具有根葉驗著枝  
頭葉尖盡向於幹由是推之則胎兒倒首者天  
然之定理而蓋先天後天之大別也

醫則發揮卷之四

醫則發揮  
卷之四  
新塾藏

醫則發揮卷之四  
其日本  
省庵河津卓子立氏  
盛岡  
遠藤介君福  
門人下毛  
近藤煥子文  
伊豆  
宇田直大卿  
大野杏葉肉菓菜之  
之精粹成流體滋養凝體以為生活漏泄其糟粕老廢者於外二便外發氣眼淚口唾鼻涕耳

醫則發揮卷之五

其日本  
省庵河津卓子立氏  
著

血其體味至天  
盛岡  
遠藤介君福

門人下毛  
近藤煥子文  
校

大野杏葉肉菓菜之  
伊豆  
宇田直大卿

漏泄總論

漏泄者謂漏身體中所有之物於體外也飲食

之精粹成流體滋養凝體以為生活漏泄其糟

粕老廢者於外二便外發氣眼淚口唾鼻涕耳

醫則發揮  
卷之五  
新塾藏



醫則發擗 卷之五 醫則發擗  
聘膽汁是也日常新陳代謝以遂其生精液經  
血漏泄亦有過不及則遂為病因治不治之候  
與焉宜詳矣

### 大便

大便者穀肉菓菜之糟粕也凡飲食至于胃腸  
則消化其精微者根脉吸收之輸諸肝以製新  
血其糟粕至大腸結聚為屎而泄之於肛門是  
其常也如糟粕停滯腸中則發腹滿之症或滯  
屎釀風氣則發鼓脹攣痛之症所謂疝痛是也

漏泄過多則穀精亦漏故滋養乏少而身體致  
衰弱○大便過泄之後下粘滑白色者剥脫胃  
腸裏面所布著之滑液也痢疾劇甚之症雜下  
血及腸內之滑液甚則混泄血液是為痢毒所  
傷而脫漏也○大便常帶黃色者膽液漏滴混  
之也故患發黃病者大便必為灰白色是肝膽  
受病而其液不下泄逆流而混於血也其重者  
大便全成白色稍見黃色則病復之候也○或  
腸中酸液過多之人服澁味斂性之飲食及藥



醫則發指 卷之五 新鑿藏

汁則兩液混和為青色。○凡毒之在胃腸中而發瘡癰者其徵必見於大便嘔吐噦逆亦可以候之。○腸焮腫實痛之後必發下利是壞爛之徵也宜速治及發下利難復治矣。○下血症其因甚多不可不知也胃之出血過多必吐血而後殘血必下泄胃與小腸共損傷而下血者以不速下必變為黑色粘滑失血在大腸者屬大便結聚之後故不混大便失血在小腸者屬大便結聚之前故必混大便直腸之下血及痔血

者直射出鮮血吐血者混飲食或嘔逆而出胃管之失血者發嘔逆吐血鮮血氣管之失血者發咳咯出可以知二管之別吐血因胃中之失血者不直吐出故其血變粘凝黑因肺中之失血者不滯渚故其色鮮紅且必因咳痰也鮮血而不凝結者咽喉之失血已一一有徵宜辨晰焉。○轉失氣者腸中之風氣腸中有粘膠腐敗之物則釀風氣生泡猶酒醬熟糟中自生風氣以發泡也

醫則發指 卷之五 新鑿藏



小便

小便者血體之老廢也根脉吸收水穀之精粹輸之於肝混於血中與肺所吸收之大氣妙和以為新血乃血者含有諸質滋養血體老廢則腎泌別之為尿血者色赤味鹹四質受其滋養然無鹹味蓋鹹者血體之本性與凝體相對者也與凝體之老廢發皮表同焉故尿味鹹可以證為血之老廢矣老廢泌別於腎納之於膀胱滿則尿道泄之小便過泄精粹亦漏故滋養減

少身體衰弱所謂消渴尿崩之症是也泄少亦有害矣况其不通係尿道閉塞之症則多難治○小便不通之因有數症血質受病流通之度自致遲緩而不利腎受病失泌別之機遂致不利或有水氣為熱所外發而致不利者傷寒論所謂渴欲飲水小便不利是也或因吐瀉甚遂為不利此二症者因吐熱已水腫症小便不利虛實有二血液為毒所壓迫腎失泌別謂之實症諸瘡內攻之水腫屬之因凝流二體之衰弱



諸液失分ス離謂之虛症諸病后及失血内癱后等之水腫屬焉○尿血亦有數症腎尿血膀胱尿血尿道血是也尿血起於腎者其血與尿混通是因腎受病不能泌別尿血混下也失血在膀胱者瀦溜之間為凝結故血液通尿道之間為蚯蚓之狀尿血出尿道者鮮血在利尿之前后而不與尿混○有飲食藥汁變尿色者服大黃則尿帶黃色是也有膽汁混於血而通黃尿者發黃病是也有因血行之敏數腎失其泌別

而變尿色者諸熱病之小便是也又有小水通膿者可以候内癱之釀膿凡毒之在血中者皆徵之於尿詳于各病條下

外發氣

外發氣者凝體之老廢也凡血者含諸液為滋養四質受其滋養體質成以致百事官能於是其質老廢謝出體表者即是也老廢外發則血液釀於内以繼焉從發從繼新陳代謝人體生活日常之飲食漏於二便者少而外發之者居



多故人遇病斷食氣發於外而滋養不繼于內  
身體致羸瘦其氣精微非肉眼所及也脂質之  
粘液止皮表汚衣是外發氣之糟粕耳發氣閉  
塞而致病其症不逞枚舉且其閉塞隱微不易  
察論之於各病條下

西洋醫曰蒸發氣汗尿皆血中之老廢液而  
一物也在于表則成蒸發氣而外泄其甚多  
則汗也在于裏則成尿而利泄予驗之其說  
非也凡外發氣者乃四質之老廢也故有脂

油氣且熱性也尿者血之老廢也故含鹹味  
無脂油之氣非熱性也是以小便不利雖發  
水腫不發熱矣至於外發氣之閉塞則或發  
熱或焮衝疼痛而不為水腫且外發氣閉塞  
之症雖鼻涕眼淚流泄無水腫之氣而小便  
不利之症雖身體滿腫不出涕淚豈可混同  
乎汗者出於暑熱勞動非平常自然發氣不  
止凝體之老廢流體之老廢精液亦混而泄  
之於外外發氣者因人體固有之溫暖而發



泄譬猶用蒸餾罐蒸滴鹽水雖水氣發盡不  
留滴鹹味人體固有之溫煖安得外發血中  
鹹味之尿質蒸發氣猶如溫湯氣烟汗猶如  
熱湯沸溢

凡外發氣閉塞者非諸質盡為閉塞也或一  
部或一質或一漏管為閉塞遂發病痘瘡麻  
疹之類其毒從血中泄於皮質毒酷烈則皮  
質之漏泄管為之縮閉不能外發其毒止皮  
質腫脹為瘡故如種痘候其毒欲外發之時

泄之於瘡口

傳種之處

不使毒留著于皮質是所

以為輕症也自然痘亦熱度調和其毒外發  
而不滯則不重險也疥癬癩風頑癬等其毒  
傳於皮質而不發泄也故以熱性外發之劑  
發散之則自愈故患小瘡之人罹熱病而瘡  
自愈是因熱發散其毒也瘻之為腫瘍因一  
漏管之閉塞所發也故其症多在外泄管肥  
大之處淚管瘻耳腺瘻唾管瘻痔瘻淋瘻等  
之諸症皆因漏泄管閉塞腫瘍釀膿終為瘻



醫則發推 卷之五 七

瘡也故斷之出管則自愈矣癭瘤亦發於四  
質老廢閉塞而多係一泄管嘗驗癭瘤囊漏泄  
管為長延耳斷之泄毒候其毒之盡拔囊即  
愈矣蓋外發氣閉塞其毒流行體中遂為癭  
故多病之人發癭而病愈者不少妄治之或  
經數年發異症庸醫不知多誤治癭之所由  
來如粉瘤斷之之後更刺囊數泄其毒終拔  
其囊此為良策矣癭瘤有數種而其因皆在  
外發氣之閉塞氣塞發病者感冒時行熱痛

風之類皆是也感冒之症漏泄鼻洩眼淚唾  
涎痰飲等外氣閉塞之徵也眼病諸症因外  
發氣閉塞者甚多因外發氣過泄身體衰弱  
者亦有之與下利尿崩致衰弱同論之于各  
病條下

眼淚

淚者眼之滋潤液也湧出於淚腺而流泄於淚  
道流泄即老廢也湧出流泄暫時不止故多淚  
症有多出停滯之別多出者其因不一停滯者

醫則發推 卷之五 八 日新塾藏

淚道之閉塞已所謂淚管癭是也又多淚粘膿  
迎風淚出皆其類症也哀痛之至淚出者凝質  
為感情所迫而出蓋因目質觸知之敏耳

### 鼻涕

涕者滋潤鼻中之液也承腦液眼液之老廢以  
為用凡滋潤體表使得其宜者外發氣所致人  
有病發氣閉塞則皮膚乾燥觸知自違故老廢  
之液猶為滋潤之用不獨涕而已

### 口唾

唾者滋潤口內之液也由舌下脣齦之腺管出  
稀釋便於飲食嚥下

### 耳聾

聾者耳中之老廢液也耳者以乾燥為用故滋  
潤之氣易乾燥凝結與眼鼻口不同

### 膽液

膽液者肝製血液之間泌別之者也如渣液然  
矣與大便混下西洋醫曰膽液者化飲食之要  
具也然當發黃病之時膽液不通泄腸中飲食



消化不異於平生者何也詳之本條

矣與滑液

滑液者發於內面之漏管粘著於諸空諸管之裏面以滋潤其部者也在于胃管胃及腸中則便於水穀糟粕之通利在于氣管則調和天氣在膀胱尿道則調和利水之刺衝在北門中則滋潤便於交接女子感情之時漏泄者是也痢疾下粘液亦是也氣管中有毒發咳嗽而吐出者名痰飲亦是也古人以痰爲病可疑矣痰卽

肺中之滑液蓋非二物也硫黃燒氣薰入忽發咳咯出痰液是硫黃毒所致而非疾之所爲也若以滑液爲病毒眼淚之湧出亦以爲病毒與學者宜察焉

陰精

陰精者一大要用之物也陰部旣論之今復舉之屬漏泄也夫精液者諸質之粹華生生之種子故漏泄多則必生害凡內外部中有一虛損之處然特陰部之強實多房漏精則虛處益致



衰弱不可復救也心肺胃腸之損見漏精之害殊甚矣凡金創及瘡癰當欲愈時致交接則瘡口立綻又文身者彫始成而泄精必失其彩文理亦滅可以驗漏精之害皮表猶然况內藏衰弱乎或言精者天然之妙液從盡從生漏之過多未必有害多淫之人往往爲長壽是唯見其無害之人而不察其有害之人也夫精者諸質之精英而發於凝流二體成熟之后猶草木之花實然矣草發精多則花實必多花實多則枝

幹必枯瘦葉之凋落亦速伐梢泄枝使花實不多枝幹必肥葉亦凋落遲是理可推矣人身勞動在他事不減精閨房之勞必減之身體安逸獨勞於房事一身之機用偏於陰部而數泄精諸質欲不衰弱得乎省淫慾者攝生之要務使長壽之人不漏精更保一等之壽

### 經血

經血既出陰部重出之亦屬漏泄也經血之漏泄有定量過不及之變必見害體軀衰耗眩暈



卒倒之症出於過泄所謂崩漏漏下是也崩漏多係一二月之脫胎產後之過泄亦係焉閉塞不通之害居多詳于各病條下

乳汁

乳汁者滋養生兒之妙液也體內有閉塞則不出前條既論之因閉塞發乳癰者有

汗

汗者非常之者也變也因溫熱太甚運動多過及疾病漏泄之身體運動應度寒熱適宜無病

而汗出者必無矣然則汗者疾病徵候之專要不可不審之也凡勞動則血液之運行疾數失定度於是腎不能泌別其老廢故可成尿之液及外發氣推開漏泄管而發汗也雖非疾病運行大過即非常也盜汗者多係肺受病夫內臟者主生活之部而晝夜不廢官能肺主出納呼吸甚恐壓閉乃其受病覺則猶以思慮防其壓閉是以藏器成於四質其力及此也睡則知慮全廢於是肺苦煩勞動血行不調因發盜汗且

其症身體衰弱皮表亦不能護持之也血中之病亦發汗一一論疾病條下

醫則發揮卷之五

昔者紀昌學射懸虱於牖而望之旬日之間窳大三年後如車輪夫視小如大視微如著而射可善鑿亦然矣扁鵲視垣之一方蓋亦謂視病之明也省菴先生初學漢法後攻西學數解驗



醫具考  
卷十  
一  
人體稍悟其有誤。乃住山村解  
鳥獸遊水鄉剖魚鼈草木蟲類。  
莫不盡驗。遂以人推之於物。以  
物推之於人。始發明凝沍二體。  
四質均不均。四官偏不偏之理。  
益知西學之悖理。然其學盛行。

遇其徒駁之。彼謂僅批一疵耳。  
未曾知先生刻苦實測發明至  
於此也。其著積為卷。而先生猶  
不欲公之。今乃吾輩門人相與  
恣憑。付之剗刷。其說之確。覽者  
自知焉。嗚呼其察病因。不翅紀

醫則務... 跋... 二... 日新... 藏

昌見車輪者。斯篇可證矣。刻成喜而跋。

嘉永壬子秋七月友山根岸輔識於古木棲鳥綠苔絕塵書屋



跋



庖丁解萬牛之後。不見全牛。其所以用之。勿十九年。如新。發於所。可謂極妙矣。要自能其人。多進乎伎。子焉得之。然吾省庵先生。刻精於醫道。每驗人物者。有年。遂得詳之。而少後。見全人。各立一

醫則務... 跋... 日新... 藏



家之。著斯篇。嗚呼。識見之卓。精  
 思之到。豈不亦寸進乎。伎之人與。顧  
 使世之惠文。志誠。嗚呼。者。為。乃。焉。矣。  
 天保十一年。庚子夏四月。

植松敏碩撰



梅坡寺崎憲書



河津省庵先生著目錄

醫則發揮

全四卷

同內景圖

全一卷 近刻

病原叢論

全五卷 全

治療大全

全十卷 全

眼科方規

全三卷 全

胎育全書

全五卷 全

動物質論

全二卷 全

植物性論

全五卷 全

