



文政二年村上玄水鮮臈記

✕
k 23-1



491, 1

Ka-16

No. 2486

12 K 23-1



富士川文庫

2548

解臧文

凡民有辜則上得而刑之非其厲民而刑之也愛而致不可愛故設法置刑令之不得不自致也犯教法吏捕之獄非欲苦之也非欲殺之也不得已也古者大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王三然後制刑後世人君意亦如此非其欲捕之也非其欲殺之也非其厲民而刑之也愛而致不可愛也參聽三又而後刑汝親戚者不得甘食妻子無所容其身嗚呼天既降其罪戮汝以刎首斷斬之刑汝受此刑固當矣夫醫道之謬尚矣棄



以肅解臧文

凡民有辜則上得而刑之非其厲民而刑之
 也愛而致不可愛故設法置刑令之不得不自
 致也犯教法吏捕之獄非欲苦之也非欲殺之
 也不得已也古者大司寇以獄之成告於王王
 命三公參聽之三公以獄之成告於王三然後
 制刑後世人君意亦如此非其欲捕之也非其
 欲殺之也非其厲民而刑之也愛而致不可愛
 也參聽三又而後刑汝親戚者不得甘食妻子
 無所容其身嗚呼天既降其罪戮汝以刎首斷
 斬之刑汝受此刑固當矣夫醫道之謬尚矣棄



本追末妄說五行迂遠失實靈樞有解剖而視之語則上古固有此法然世隔道衰而不得其真也仲景為方證以供民用其說理出于五行然或以為王叔和攙入則彼仲景者則果何所據方有人製與天設之異耳有因異而證同者故方證不足以為本也其後如孫思邈等皆厚五行後世亦有為三陰三陽脉三部之說者而其道益迂當此時無有一人欲驗之人身者嗚呼道之不明醫之無人數百千年寥寥乎哀哉孫思邈昆明池得仙方以譎民右陶氏之痧病以誤後人構譎民之言求當世榮賤甚矣中古

以來鄙陋至比巫祝醫之道不明故也提不明之道臨無罪之民仁術之道果然乎卓不敏管見不足以任事雖然望望然不與巫醫也是以目擊於宇宙束縛於古今苦三折肱則得和蘭解體書及內療書切磋之則其道出于自然無有一毫蛇足解體為始而知臟腑官能視疾病之所起解體醫之本也窮理之始也造化大物以之知也病名藥方從之出也左之右之猶治國設官而有主宰也故聞證知毒在何部診之察其空何藥空何術西人之所長可知也由是觀之無三陰三陽三部五行配當之說為漢人

虛言可知也然不正之真則不知果其為虛言也故與同僚告之公乞汝當斷斬之尸以供吾解體之用以救億兆之民汝謹聽解體汝謹聽解體解體活人之術也而汝亦有所以享其冥福也文政二年己卯三月八日

解臟記

初伏辰以錐椎骨視脊髓通貫於薦骨又剖背視三十神經相對起于脊髓仰辰割右手視脉管二大幹雙于鎖骨從腋下出于肘中至腕後其間分離錯綜尤為微細剖右胸視皮及肋骨肋膜胸膜等表皮薄如竹管中之膜第二皮厚

而強以刀割之多脂膜黃色脂肪而比次其中厚胸筋比脂膜薄而赤色繚繞肋骨肋膜等肋膜薄在肋間肋軟骨在胸骨與肋骨之間肋軟骨與胸骨及肋骨所連屬者比肋軟骨尤軟也胸膜固著于肋骨及肋膜白色上至鎖骨下下過橫膈與縱隔合纏圍胸內諸臟胸內則心肺居中心之四管二管屬肺為肺動靜血脉二管為動靜二脉大幹其岐而上下在背椎骨腰椎骨之左挿于橫膈之腱者動血脉大幹也肺蓋心兩肺歛縮以管吹之脹大胸內及胸外橫膈屬子蔽骨及背椎骨之末腰椎骨之上兩脇肋

骨圍于心肺縱隔膜連于胸骨與背椎骨上至鎖骨與胸膜連下與橫膈連其形如合二雞卵縱隔膜連于胸骨及橫膈之處有脂肪著之開左胸見心尾與胃管通孔去胸骨以絲約肺動靜二脉截去視之則縱隔膜岐而包心者為心囊其中有液如清水有神經一對附著縱隔直下心與椎骨之間而至于橫膈又以絲約三動靜血脉截去撮心視之如未開蓮花右耳大左耳小開兩耳及心視兩室筋條兩耳筋條等脉管強厚者動血脉大幹也脉管軟薄者靜血脉大幹也左右肺管其後面有五軟骨如玦狀者

飲食下胃管使得寬大截去肺管有神經一對其幹左右各出胸內去椎骨二指橫經附著背肋直下至橫膈開腹皮則有四膈韌帶一自左右膈骨動血脉為二對出于膀胱兩側而與膀胱韌帶俱並行腹筋與外腹膜之內連于臍蔽骨剛軟相交其形剛骨成岐軟骨附其岐中與其外之端此奴甫二十一二故未成劍端類狀者網膜薄而複起於胃及脾胃等臍膈反著于胃下結腸小腸起于胃及右結腸之曲部迂曲迴疊及小腹大腸起于右腎之下臍部之右胃小腸直上而出於右腎之上橫行于肝胃脾胃

之下小腸上部至於左腎之上又被小腸直下而少曲上至臍下直下至于肛門有舉肛筋括肛筋守其門以管吹胃管見胃腸回轉之序歷歷然其直下肛門處有粘毒塞腸小腺大如赤小豆碁置其囊處有蛔蟲樣垂軟弱其長五指橫經左右腸視腸間膜複膜中有黃色脂肪滿之有光輝開之有三大腺數小腺水脉門脉動靜二脉錯綜于複膜中而蔓延於腸乳糜脉乳糜囊以多脂肪不得見左胸中亦無有乳糜管截去網膜及二腸視舉肝韌帶固著橫膈與蔽骨端之內而入肝內開二腸視之有數小腺布

之肝居右脇下連于橫膈與門脉幹而容膽膽形成囊割之出深黃色之汁胃居于橫膈之下上口貫橫膈連于胃管下口蒙肝連于十二指腸而有上下口收閉之機臍橫居胃下連于門脉與總管動血脉脾居左脇橫膈之下胃與背肋之間連于門脉大支與水脉及動脉腎左右相對居肝脾之下尤近背輸尿管屬于膀胱動靜大血脉與腎通其間有兩腎腺著之膀胱在直腸與橫骨之間尿道通陰莖精囊在膀胱與直腸之間形如小鳥之腸輸精管連睪丸射精管貫攝護開穴於尿道睪丸自腎部動靜大血

脉生二對血脉與腎動血脉之支合而為條又
分散錯綜至畢丸其間以膜包之令不分離割
畢丸視之如蜘蛛網狀之絲
刑以七日解以八日官賜尸以七日即令玄一
玄健主解體之具令道一玄遂受其尸於長濱
而目明忠七者令守者貯之桶主守之
解體之葦廠方二步有屋備晴雨繚垣方五步
皆官吏令構造賜之
夫人者四元之塊也古人以為小天地又以為
萬物之靈也然而其人獸行當刎首斷斬之刑
也獸則吾獸之其言人而其形天人也嗚呼豈

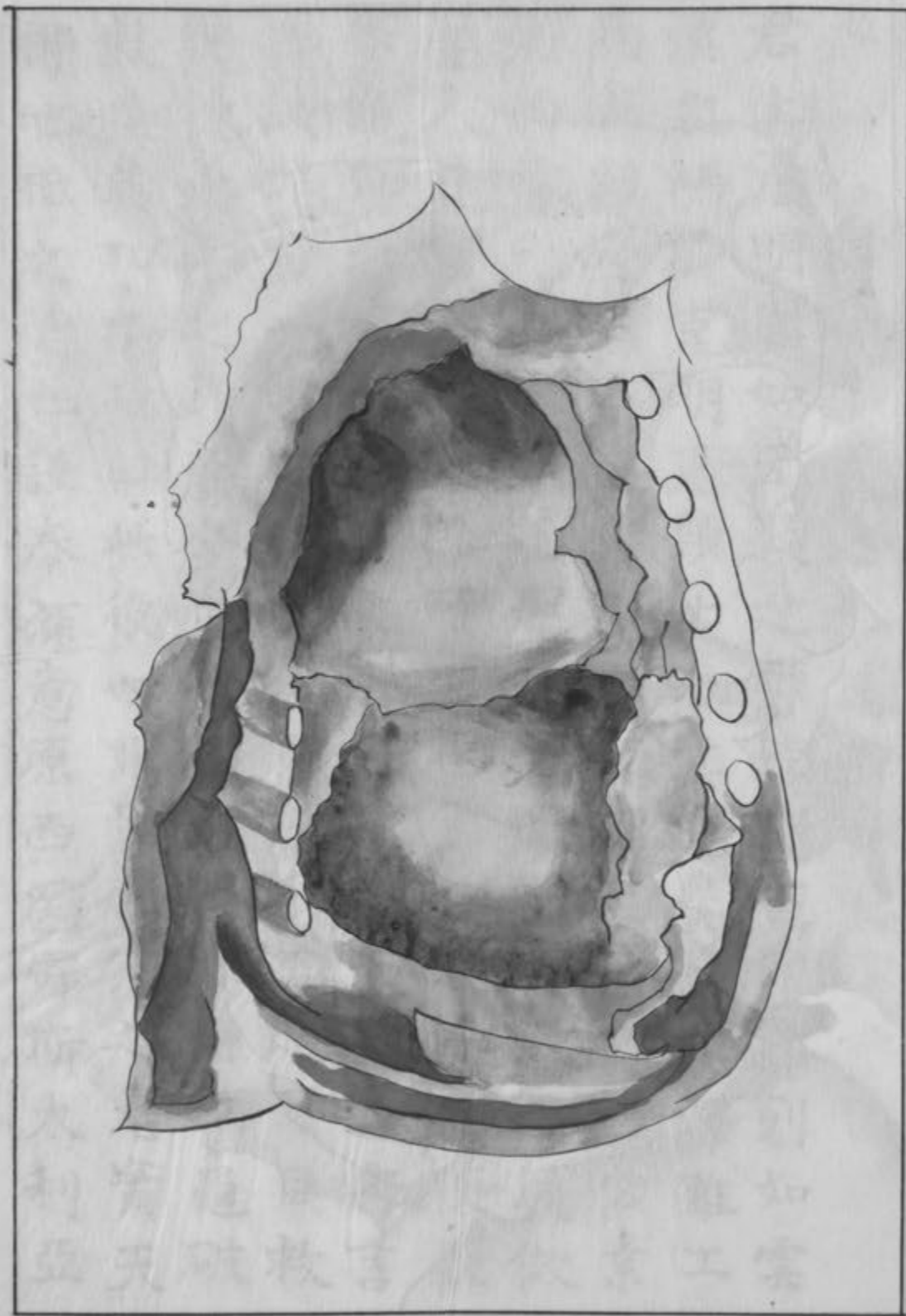
果獸乎故告以解臟文已解之後心其心肺其
肺胃其胃肝其肝屬其諸部令各屬其居縫合
其皮以針札之以綿布
卓解野猪鹿猿狐狸猫兔鼠獺等數十皆不見
乳糜管欲正之人屍于茲有年今解之不見我
疑嗚呼西人之精不可解也其言乳糜管何其
麤哉其人身諸臟如靜脉大幹目皆視之其形
則可少存也若或其通路則在門脉與靜脉乎
我之粗鹵加以未習解剖故不得見乎我疑焉
故闕以待後賢
初解以晨以黃昏終三月春暖恐其腐壞不能

淹久得只視內象部位而已此奴強壯無病只
 見直腸如小豆者碁置耳故其內象亦同銅版
 故不圖二圖者開右胸及腹皮所圖也
 解體之具一曰小刀七長二寸五分幅二分有
 餘柄二寸八分二曰設鉉鋸二長七寸有餘三
 曰挿鍼六長七寸經二分有餘四曰金瘡針三
 十五五曰剪刀五有大小曲直六曰絲七曰左
 具利有大小長短八曰水銃有大小九曰玲瓏
 硝十曰槌十一曰鑿十二曰俎十三曰桶十四
 曰盤十五曰綿布十六曰管十七曰束竹籤

乙女	會者	土岐	春良	城下	會主	辛島	正庵
山下	末廣	拙齋	東庵	松川	脩山	軍司	
福島	大江	玄一		大江	軍司	東林	
賀來	伊藤	玄伯		根來	東俊	恭意	
荒木	藤本	杉亭		小幡	貫如		
黑土	橋爪	圭民		大江			
日田	生口	綱輔		右同僚			
有安	星見	文郁		原田	養賢		
				古城	湧泉		

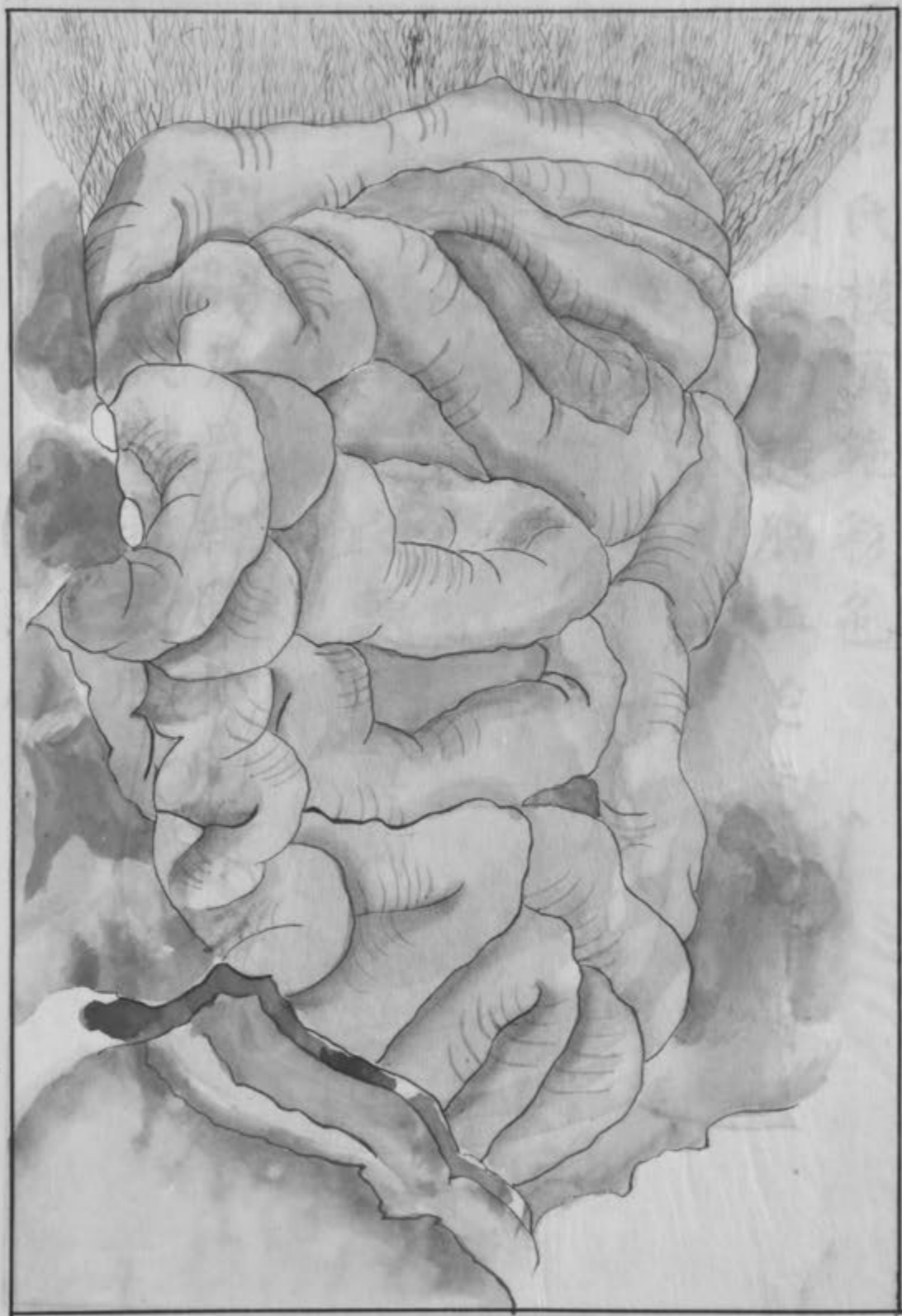
和井田	神田	中村	宮永	山國吉野	池永	宮永	中殿
金苗	福田	中村	今永	美原	田淵	安田	恩塚
見龍	運平	寬助	良平	碩民	元亭	圓	幽玄
橫井	久恆	藤本	東	大邊	山下	平野	林
專意	玄篤	玄泰	玄碩	杏壽	玄一	玄遜	玄健

月股	土才井	山國	大坂	敷田	田口	城下	片山
梁	柳井	朝山	久恆	坂	敷田	田口	氏于長濱
元亭	龍德	玄固	圭甫	金吾	謙亭	明哲	画此象形賦彩未成而卒
宇野	一松	篠嶋	藤野	松本	田代	村上	玉江
廣庵	耕玄	白民	玄悦	賢立	一德	玄水	



玉江氏模寫施彩色
 開右胸橫膈上迫于心肺圖
 肺
 橫膈
 縱隔膜
 脂肪
 截肋骨之軟骨與胸骨連處
 截肋骨
 開膈皮盛網膜於胸部圖
 網膜附著大腸
 小腸

學其辭自序奉其...
君上清明固如元精之鬱淳矣百司郎列如雲
漢之炳蔚克明克類士奉其恩農蒙其澤雖工
商卑賤者無不蒙其德者可謂至盛矣公素
好西書光及臣等臣等將乞開剖刑者之屐倣
蘭人之實驗而無路可因也公之傳通使臣
等窺耳之所未聞目之所未見微而蘭人之言
也誠非帝一世之仁也欲新數千年之耳目救
幾億萬年之民崩令牛溲馬渤得其用敗龜破
鼓立其功也故曰此役也非帝吾儕之惠實天
神地祇之德也謹奉深意原西醫辟斯太利亞



溼英之學取真棄假祖述蘭化歸趣榛齋窮窮
一理而綜萬殊將起民于廢痼之中也然非奉
明君之仁恩何能窮三才之賦命乎何能離
禽獸之群類乎何能脫巫醫之鄙陋乎讀其書
沿其事食其饋粕奉以為榮是卓之所不取也
嗚呼此役也非吾等之惠實仁術之大也一開
其端後人必有務之者也至如其入龍門之室
彬彬成文質者則卓之所不能也雖然棄而不
為仁之道果何往乎已非比都保加蠟的斯之
創業回斯篤兒及里斯等之博學短才妄言末
學蕪穢豈如奉其仁恩退而待後賢乎

人死

村上玄水卓謹識

附錄

道原

形於上者謂之天形於下者謂之地未形於上
下者謂之玄形於上則日月星辰皆懸于天形
於下則草木山川人獸魚鼈皆緣于地未形於
上下則果何在焉天地日月星辰草木山川人
獸魚鼈亦皆出于玄何則物合屈伸之理散作
氣水火土聚又成一物復歸無物萬物具其理
之謂理物具理而為死生之謂自然故之自然
之謂玄自然之已賦之謂命終命之自然之謂

復是以疾病之起土亦之自然也故善治疾病者得之於物而求之己求之於己而施之人也氣火空燥為陽水土濕質為陰陽謂天陰謂地是以雲行雨施品物流形者氣水火土也其千轉萬變者風化也地鬱結而生氣也其合之者引力也氣水者為流動液土者為固形質火者為之主宰火熱則動動則燥燥則吸吸則引引則有所聚有所聚則成形象成形象則有稟受之異有稟受之異則有所謂重力者有重力則輕重異位輕重異位則動靜異性故天火盡而動者死北地陽南而草木凋故一判為二二判

為十十判為百百千萬判致不可數有可分離之條而分離有可生聚之理而生聚故其條理各皆出于一也動作皆各有常也是以人物異道而群類分人異業物異治百事通矣聖者不得用其智愚者不得用其鈍玄之微道行而事成也視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺盛哉伏羲氏觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下者豈非得之於物而求之己求之於己而施之人者乎屈伸之理周流六虛人物用之不知也君子將順性命之理是以窮理盡性不偏不倚從其條理行之謂之道也在彼則謂

道德也在是謂自然也先天地生後天地存得
之己之謂道德匠者至誠之謂也至誠入神而
見萬物之情故從于事于此忠恕也是以誠者
天之道也思誠人之道也思之思之故從自然
之宗也

村上玄水卓謹識

道德也在是謂自然也先天地生後天地存得
之已之謂道德匠者至誠之謂也至誠入神而
見萬物之情故從于事于此忠恕也是以誠者
天之道也思誠入之道也思之思之故從自然
之宗也

村上玄水奉謹識

8