

重訂解體新書

卷之二

松
斜
列

✕
k17-2

重訂解體新書卷之二

遠西

玉函

亞聘

鳩盧模斯撰述

日本

東島傳臺

玄澤大槻茂實重訂

若

小

玄

白

杉田翼

翻譯



文川士

1875

頭管並外被諸器篇第六

○夫頭管者。一身之上部其形圓。名曰上

491.1

Ka-11

3

No. 2445

19 10 19-2



富士川文庫

2513

重訂解體新書卷之二

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本

若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯
東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

頭管並外被諸器篇第六

○大較

○夫頭管者。一身之上部。其形圓。名曰上腔。

即藏神之府。營為內識外知之處也。

○武大別分為二部。前後是也。

^甲前部 滑澤之處。即顏面也。

^乙後部 生髮之處。即頭顱也。見第二篇。

^{***}髮毛 細而嬌嫩。若絲縷然。形色長

短。不一定。皆穿皮而生焉。其根在

皮下。名曰球符。

○參區別屬頭首諸物。謂之圍包。

圍包 分為二等。一總被全身。名曰總

被。一唯包頭部。名曰頭包。

總被 分為四等。曰表皮。曰皮。曰

脂肪。曰肉。據膜是也。

^丙表皮 細微鱗屑。重層布列而成矣。

質甚薄。而無知覺。滿面有許多細

皺文。及小鍼眼孔。毛髮生焉。蒸氣

發焉。汗液出焉。此物表被皮上。主

保護觸知之迫切。美澤肌表之腠

理。但若掌與蹠。比之他部。最厚矣。

而其裏面有一膜遍覆焉。名曰肯
盧必技烏斯人名網樣衣。其狀宛如

一網羅。有無數小孔者。

皮 腠及神經之纖條與無筭血脈

之微細者相錯綜組織而成矣。質

厚如韋蒙被渾體焉。滿面露出乳

觜樣小尖形神經。羅甸名曰八必

列及皮裏濾胞。和蘭名曰翁垕盧

者以分利汗液。又有細皺文猶表

皮然蓋此物被覆內層諸物以其

收斂之功力能發揚蒸氣實是効

動覺活機之奇器也

脂肪 質如膏油而軟滑薄膜盛之

為小囊名之曰脂囊數囊攢簇包

以一膜名之曰脂膜遍布全身皮

下羅列稠密而多填實於諸筋之

間及諸部為空罅之處能滑柔寬

舒諸器運動之機轉又防護寒冷

及自餘觸冒人若有疾病及事故而食糧缺乏者則此物能接續其資養也

肉樣膜

特在面部脂肪下

自註獸類則全

身有之

名家考究諸說皆云此膜每

見資其原於筋間蓋諸筋之包膜蔓延以所成也古人多以此膜併入總被中今攷之爲不精確近世諸賢亦以爲非矣然尚繫之此者

姑從舊說而已

頭包二分爲三等曰頭管諸筋曰

頭蓋膜曰腦蓋是也

頭管諸筋庚詳見第二十八篇

頭蓋膜辛一種襲合之膜而遍覆腦

蓋知覺極敏

腦蓋壬

又名顱骨

相圍而堅固以藏腦髓

於其內

肆主用

以上諸物包藏腦髓以擁護神識之諸器

也

口篇第七

壹大較

○夫口者。管面中之一深竅。而筋肉之所成也。其內具舌及數種濾胞。與唾管

貳區別

○分為四等。曰脣。曰齦。曰口蓋。曰耳根濾胞

是也

脣 環口緣肉為開闔者。分為上下二

脣

上脣 在鼻下。裏面以小繫帶。羅甸名弗

列奴 附著鰓肉。至漢

下脣 在頤上。凡上下二脣以總被

覆其表面。以總包口內之薄膜。覆

其裏面矣。兩緣前面肉軟色紅。為

細皺條紋。處名之曰福盧力。ホー ル リッ プ 前按

脣義即今。即總被不及唯表皮覆

之。之部也。蓋脣之主用。專調言語

且受飲食

齦質硬色紅。卽口膜及骨膜與許多細血脈相錯所成也。裹上下頰骨空爲齒根之表面。口蓋質與齦同。卽口中上面半規多肉爲蓋者是也。前自上齒內後至畜門及懸壅垂矣。屬於此者列之左。口蓋濾胞布在口蓋諸部。常分泌津液以滋潤口內及食道。其狀自前部至後部毳粒漸大。其數亦多矣。

矣

扁桃核濾胞在口蓋後部左右其形宛如扁桃核。核中有小孔及細理而滲泌稀黏液常潤咽喉及口中後部焉。懸壅垂懸垂於扁桃核中間部分細長一小片肉也。其形宛如小指上節頭以二小膜樣繫帶繫焉有筋四偶一奇運轉舉動以節呼吸。

調言語

耳根濾胞丁在耳根皮下。通管於口

部。注輸其所滲泌之水液。名之曰速

跖テ那ノ人唾管

速跖那唾管カ大如禾稈。長約三指

橫徑。經皮下。咬筋筋篇屬下頰諸

穿腭筋筋屬上下脣諸。開管口於口

內。以漏水液。即張口視之。顯然在

頰內第三槽齒之部分者是也。益

名哲速跖那者。創見之。故名焉。

鴉盧東キ人唾管孔。露口於舌下小

繫帶之前。或有一孔。或二孔。或三

孔。滲出舌下。及下頰所在。濾胞所

分泌之水液。以爲津唾。

○力非奴斯及拔鹿多力奴斯共人

名曰若夫獸類。則別有一唾管起

於此部。濾胞云。○舌體中亦有數

多唾管孔。詳見第十二篇。

參主用

凡安寘口內者及其所屬之諸物皆主調

適言語咀嚼飲食辨知諸味

註證曰運轉懸壅之諸筋

其兩側以爲機用者起於舌本附着

其一舌本懸壅筋起於舌本附着

於懸壅垂之膜上起於咽頭之傍

其二咽頭懸壅筋起於咽頭之傍

其三甲狀軟骨懸壅筋起於甲狀

軟骨之傍起於噎烏斯答

其四囊側懸壅筋起於噎烏斯答

吉烏斯名囊見耳所在之處起於翼狀

其五翼狀骨名懸壅筋起於翼狀

骨起於口蓋骨

其六口蓋骨懸壅筋起於口蓋骨

又有一部分奇筋名之曰

謨盧反杌泥名無對筋起於口蓋骨爲會接之處

腦及神經篇第八

壹大較

夫腦者其形微圓其質軟其體纖細脈絡

及小腦管之數支與許多濾胞相錯綜而成

矣包之以厚薄二腦膜以充腦蓋骨中焉即

含包內識元神之靈器而分泌神經液之處

也

厚腦膜強厚緊密神經質之衣膜也

被覆腦表以固著於腦蓋內面之骨縫矣。膜與骨縫之間有四會脈管皆靜血脈也。卽矢縫會脈一名鎌樣管雙派會脈直接於松毬濾胞第四會脈在厚腦膜下掩覆全腦許多血脈支絡組織以成矣

右二腦膜間又有一衣膜極薄難

求區別

視者名曰蛛網膜唯在小腦向脊椎之部分則顯然爲易視矣

○鎌樣會脈管中分全腦以爲左右兩偏就其一偏大別立目曰半規形曰本腦曰小腦曰延髓

半規形兩偏在左右上面脹起之狀宛若腸之紆迴疊積然

本腦按卽前腦又名大腦半規形相併以成全形者卽是也細分之則

散樣一名淺藤紫彩

髓樣一名白質微細腦管會簇以

成

胛胝白色有四空四空名曰腦室

即

前腦兩室按第一腦室第二腦室是也屬於室

內者則

網綫血脈之纖微而單純者綫

結而成

線系

延髓股一名鑒神經室

穹窿其內底名曰亮隔

第三腦室屬室內者則

松毬濾胞

尻左右堆起襯附松毬濾胞

舉起在左右共著尻後

莢開口於亮隔下

肛開圓孔於下邊通於第四腦

室

第四腦室 一名寫翮以狀名之

小腦^戊 按即在本腦之後上面隴起許多

線條其中央與前後之內部輻湊蛔
樣起以爲連交也

蒂莖 即小腦附接本腦之處

法羅力烏斯^{フハロリウス} 人名橋架在於第四腦

室之上

延髓^乙 下邊上面爲指環樣及阿羅弗

樹子樣之二起而神經由此起者凡

十對左右合二十條延長散蔓布陳

諸部列之左

第一對顳神經 左右共從線系起

進爲前行分爲數支穿篩骨孔而

入於鼻中

第二對鑒神經 左右共從延髓股

起始相並而前行合爲一條復分

爲兩條乃入於兩目窠之底空散

纏眼球遂爲眼底網樣膜

第三對旋眼神經 左右共從延髓

下底進入目窠分爲六支一交舉

瞼筋一交傲慢筋一交謙讓筋一

交酒風筋一交下斜筋一交眼球

諸膜以能幹旋眼球

第四對輾車神經 神經微細者所

成左右共從指環樣起起交滑車

筋使之能運轉

第五對分派神經 與第四對並起

抵都兒格鞍橋傍分派爲三支其

一形細小交眼及眉之濾胞與鼻

及額之諸筋其一散蔓面頰鼻口

蓋齦齒牙而其交會者則連第六

對支別合於肋間對神經又交第

七對支別以絡鼓索其一穿楔骨

而旋下頰以絡其部分諸筋及舌

第六對外旋神經 補起於法羅力烏斯橋裏之後側

旋睥睨筋而連接肋間對神經

第七對聽神經從指環樣起及阿

羅弗樹子樣起之旁起以爲一支

一其質柔軟旋於回郭一其質勁

強纏絡鼓膜以交採聽四小骨及

鼓索又穿輸水管而旋耳根濾胞

以布蔓其部分矣

第八對走散神經從阿羅弗樹子

樣起起循於厚腦膜中雙派會脈

傍穿腦蓋下旋頸歷胸腹以分布

於諸臟蔓延於心肺胃尤爲多矣

又分支派於項頸初椎之側數條

縷結爲一小節從此稍相去而有

纏以爲一二糾繆者卽心纏肺纏

胸纏是也又由此起左右一對名

曰旋歸神經左纏大搏動血脈之

左側右絡鎖骨下靜血脈之右側

第九對舌神經從阿羅弗樹子樣

起傍起直入於舌分散布陳自爲本質上面起小乳觜狀

⁺第十對項神經從後頭骨下之大竅下而旋於頸及後頭又散布其部分總被

脊髓神經從此起者凡三十對左右合六十條也卽

項部七對其第二第三第四對者爲橫隔神經第一第五第六第七

對者爲手臂神經

背部十二對各前旋於胸散布乳部其分支悉入其傍左諸筋

腰部五對前旋於腹部諸筋總被

及臟囊陰處膀胱等下至於足部

薦骨六對通貫薦骨前部諸竅旋

陰處膀胱及近傍諸部蓋此神經

與腰部第四第五二對相連會以

爲舉體中最大神經以至兩足及

指趾端悉皆為之統繫焉

眼目篇第九

壹大較

○夫眼目者一雙圓球而在於面之中位鼻之兩側內具諸器外鑑萬象即人身之一要具也六膜重層成其形三液明亮充其中諸筋佐之以妙其運轉旋回之機用矣

貳部位

○眼球所容即骨空而廓圍堅固以保護之名曰目窠蓋眼目之在於身體高位者為便

於視瞻且使能遠視也

參色采

○色有數種或黑或碧或褐或淺灰或暗灰不一

肆區別

○區分眼目及眼靠近傍諸物即

上瞼

下瞼 眼之上下兩緣也是軟骨所成

名曰目弦軟骨裏面則薄膜覆之極

為潤滑上下兩端相合內外兩眥以

成

內眥 一名大眥。淚液濾胞及二淚點孔屬焉。共接淚囊。以入淚管。其原起於目弦軟骨下。通於鼻中。外眥 一名小眥。一種淚液濾胞之。大者潛居於此。名曰無名濾胞。睫 兩瞼緣所生勁強曲毛是也。墨乙 爸模 名 黏膠濾胞 微小濾胞攢簇在於上下瞼裏。以分泌油脂。樣黏液而泄於外者是也。

環瞼筋 使上下瞼閉合

舉瞼筋 使上瞼揭舉

註證曰。下瞼掣下筋起於衡骨與頰皮而至於眶。又有起於頰之皮膚中與衡骨而共至於眶者。○筋篇第一示※符者

眉 額下眼上雙對所生灣長叢毛是

也。其端向鼻之處謂之眉頭。向顙顙之處謂之眉尾。

眼球 數膜重圍諸液充實。自成一箇圓球。以實於目窠。其底後連着鑒神。

經六筋屬焉。皆多脂也。能使球運轉。

左右上下區別眼球曰六筋。曰六膜。

曰三液。開列於左。

一 眼球諸筋其數有六。其四曰直筋。其

二曰斜筋。會合眼後以爲一筋。名之

曰交親筋。

舉上筋一名傲慢筋。按即蔑視使舉球

上轉。

挈下筋一名謙讓筋。按即謹視使挈球

下轉。

外轉筋一名睥睨筋。按即睚視使轉球

外向耳邊。

內轉筋一名酒風筋。按即醉視使轉球

內向鼻邊。

上斜筋一名滑車筋。即貫通滑車

狀軟骨。別無說如本圖故也使轉球斜下。

下斜筋一名小視筋。按即偷視使轉球

衰上。

鑒神經 起於腦直着於眼球之後
眼球諸膜 卽球圍諸膜分列於左

素膜 一名白膜又結膜結着眼球

於窠內而連結於上下兩瞼以成

其本質此膜在於最表觸覺甚敏

鞏膜 在素膜之下質厚而鞏固有

一二細水脈名曰奴孤名入輸水脈

前面中央正圓透明處名之曰透

明角膜

透明角膜 玲瓏透徹可以透見虹

彩矣分解此膜則悉爲細碎片膜

脈樣膜 數支細脈之所成而其色

黑細解之則二薄膜重襲以成也

屬其表者名曰脈網本膜屬其裏

者名曰留乙斯名人衣膜按留乙斯

列一膠力吉本膜之前面卽葡萄樣

膜也

葡萄樣膜 在角膜後可從外面透

見其正中穿貫一孔。卽瞳孔也。屬之者卽

虹彩。瞳孔裏面現種種閒色者。卽是而可以從外面透見矣。此部蓋有收束展開二機轉。凡萬象之射入於眼珠也。其光彩甚大。則收束之。其形狀細微。則使其展開也。

*眼珠 眼心之黑點。卽葡萄樣膜

中央之小孔。萬景群象之所以射入之處

網膜 珠底眼後所在。鑒神經細支。端末。延展引蔓。以所組織網羅狀。膜是也。故能鑒取萬物之照映於此者。以分辨其本象實色也。

三眼珠諸液 充實於眼之內空。縮取攝收萬物之景象。以達之。網膜蓋其所攝收。雖則極細纖微。縮景。網膜能明

辨其本形云分爲三液列於左

一水樣液充在於前部空間名之前

空

二硝子樣液明徹如硝子其稀輒似

雞子白充在於後部空間潤大之

處名之後空

三水晶樣液光淨瑩徹全似火珠經

磨者凝結可摘在水樣液後硝子

樣液前而前部則以虹蜺毛狀線

輪圍

詳載名義解中

固著於葡萄樣膜裏

面其後部則有薄膜以連屬硝子

樣液名之曰蛛網膜

○伍主用

一

二

三

四

物

主防汗從額滴下者使眼無妨其運

用

眼之爲視瞻也凡物象光景先寫影天之

氣光中其光影直射入眼珠縮曲以攝諸液而徹於網樣膜矣。是其所以爲機用也。其所攝入之一點景象雖皆縮小所寫則現其所射者之本象焉。蓋寫氣光而所射入之物遂徹於網膜網膜知覺妙靈通之。腦腦元神乃鑒察其真形也。

耳篇第十

壹大較

夫耳者採聽之器也。左右合爲一對。外部

彎曲有各樣凹陷及凸起之處以兜起於頭

首之兩側

貳區別

○大別爲二部曰內曰外

外部

羅甸名曰空鳥力鳩拉

按卽耳也漢人

不別立內部之目

軟骨以爲形質總被以爲

表被裏有繫帶以固著其後邊屬之

者分之則

翼甲總稱外形上部爲半規之處細

分之則

郭 外郭堆起爲緣之處

輪 內輪堆起爲緣之處是也郭

與輪之中間爲溝之處名曰艇

珠 小起向前年長則或生毛

迎珠 崛起對耳珠直接耳垂

耳介 耳竅外口爲窩之處

耳垂 卽外部下端柔軟而垂下若

是也

內部 此非外部直解剖易審辨之比

分其所屬者卽

聆隧 曲管成隧前部軟骨後部剛

骨也內面多生毳毛又有黃濾胞

以分泌耳垢

骨匣 聆隧前部也耳垢每出於

如此

耳鼓 曰薄膜緊張爲聆隧極底又名

之曰鼓膜膜後有神經繫焉名之

曰鼓索又有聽骨者狀最小而四

骨連綴屬鼓膜。以助採聽。細分解之。各異名狀。一曰錐骨。二曰鑽骨。三曰鐙骨。四曰圓骨。見第五篇。鼓膜之後。有小室。開上下二口。及一管。卵圓窗。卽上口也。鐙骨居於此。內通於回郭之洞樣口。圓窗。卽下口也。有一膜覆其口。內則蝸牛殼之外口也。

歐斯答吉烏斯人喇叭剛軟

二骨相會以成管。開口於口

蓋兩側區桃核之後

回郭戊石骨中空洞旋廻之總稱也

分爲四名

洞樣口 回郭前部中央陷處

蝸牛殼 對半規三管

半規三管 三管相湊爲大小

五口。以通於洞樣口

合魯必烏斯名人輪水管 起於

回郭中屈曲入於石骨開孔

口於鉞鉞樣骨端之傍輸出

其所引聚之水液有神經以

裨其導泄於口內之機用上

主用壹 ○耳之外輪 主音聲之入於耳者先受於

此以長其響送入之聆隧矣

武 ○耳鼓 主音聲之入於聆隧者先鼓擊此

膜以達於其膜後諸器悉徹之神經故每

參 使認其所觸音響與動聲而辨知矣

○回郭 主收納音聲抵彼應此交互擊搏

以增長聲力銳發其氣能通徹於神經矣

註證曰夫攷耳之所以能聽音聲之理凡萬籟來入於耳者初觸外輪為凹陷之處其所觸之氣聲轉入於竅內直撞擊竅底鼓膜以振搖膜後所具之鉞骨與鑽鐙諸骨互相響應傳之回郭遂充滿於洞據旋回之間於是內底所具空洞諸器含吐出納以助其聲以增其氣直觸於聽神經中按篇註證曰石骨正經所穿貫以達之腦中腦神受以知覺其正音蓋鎮靜而得之者也然此非唯因聽骨之機轉而然也凡耳內所具諸器諸物皆分布繫着神經者極多故音

聲之攪動耳內也。因其機轉而增發其
 靈性敏而求之也。又隨為音聲者之形
 質大小堅軟而其所攝入之氣亦有輕
 重微甚之異矣。且其受響也。人人有聰
 否之異者。亦由於鼓膜張展緩急之異
 云。○凡音聲之入耳也。近接其聽疾遠
 隔則其聽遲是常理也。即如發火炮者
 是也。在遠觀之先觀其火光逆發而後
 聽其發聲隔之愈遠聽之愈遲。可知火
 響共發而見聞有遲速耳蓋萬物發聲
 必抵彼觸此轉轉激發自遠傳近以入
 於耳中也。其理猶在深窖中而言語者
 於外伏此內氣壓迫而激發之。凡以氣
 理噓革傳聲之類。應義也。凡如是類
 接我者其間與我相去甚遠則初聽之
 猶過其響須臾而聽數多之呼應。初聽
 數聲之發類此因抵觸運轉於上下左右

數處也

按清王氏知覺外官總論所載與今
 所譯其說全符。蓋其舊或傳西說而
 錄者也。抄於左以供引證。曰待耳之
 聞聲借氣以運未免由近及遠。畧有
 節候。但音聲原非形象不能與色一
 齊俱到。所以隔里遙望伐木先見其
 象後聞其聲。或自遠望見放銃者亦
 必先見點點與見火光而後銃聲漸
 到於耳也。電是雷之光見電
 在先聞雷在後亦其證也。

註證曰石骨端內具聽骨分之二為四各
 因形命名其一頭圓而太有柄形宛似
 錘名曰錘骨在耳鼓上部以其圓頭接
 合於鑽骨其柄勾而細長如刺者附著
 於鼓膜又頭側有長短二尖有三筋以
 着於長尖其二上部廣下部尖岐為二

脚形宛似鑽名曰鑽骨其廣處屬鉗骨頭其尖處勾而挿入于圓骨凹處以接著於鑽骨其三上尖下廣廣處為輪輪中羅膜為凹陷形宛似鑽名曰鑽骨著一筋其四扁圓而凹自為輪狀名曰圓骨容接鑽骨下尖下面則纏着鑽骨上尖之側

按筋篇第二十八曰鉗骨有三筋鑽骨有一筋共屬之使鼓膜調順得其適度○又按一筋起於鼓之周圍固著鉗骨柄者牽縮挈引使鼓膜緊急又一筋著鑽骨一筋著鑽骨上尖二筋牽縮引移鑽骨以開卵圓窓各筋皆有神經以纏之牽引運動以便采聽○又按鉗鑽二骨長三分許質堅硬有鉗眼鑽骨徑一分許甚輕亦有鉗眼圓骨最微小僅如黍粒

鼻篇第十一

壹太較

夫鼻者顯然隆起在面中央口上額下外開兩竅內達於口蓋後部專聞香臭且洩黏液之具也

武區別

其隆起為外部隱匿為內部以粧點面貌以調適主用

外部 其狀三稜二骨合會以成上剛下軟上剛可以按知下軟可以撓屈

掀動諸筋見第二十八篇屬焉總被蒙其表

分為五名即

春 中行楞起之處

尖 春中高突之處

準 其端為圓形之處

翅 兩側翼狀之處

孔 即兩孔也毫毛叢生名曰鼻毫

其中界前部名曰楹

內部 即隱匿之處也或有隨其所繫

屬而及於外者

屬鼻諸骨 一曰鼻骨二曰淚骨三

曰齶骨四曰海綿樣骨五曰篩骨

有骨隔分為左右按骨隔者雞冠也骨篇註證曰雞冠兩旁各有六孔左右合十二孔即穿通六曰前

頭骨七曰楔骨八曰口蓋骨九曰

錘骨共詳第五篇

五樣軟骨 為鼻質者也一分則至

中隔前部餘分則至兩翅部

鼻中隔前部軟骨後部剛骨也共

以膜被其表

口蓋後竅主通氣息漏黏液按漢所謂

門

繫屬諸骨為空通於此者有六。一前

頭骨空。二篩骨空。三楔骨空。四楔

骨又有一空名盼愕謨留斯人洞

空按骨篇註證曰在齶骨中槽五

淚囊見第九六口蓋骨孔在齶齒

後者詳見第五篇

斯古涅乙牒盧人洩膜遍覆鼻內

繫其為諸空鑄之處蓋此膜血脈

神經之彌蔓者極夥所以辨知香

臭也又細小濾胞多在此膜故能

分泌一箇黏液涕洩以漏焉

參茸

○鼻之所主有四

一審辨諸種香嗅

二清朗言語便利呼吸

三 涕洟及黏液聚內底則漏焉

四 鼻毫者為鼻孔之護防以節涕洟之
妄泄且拒隔諸小蟲或非常諸物犯
入者

舌篇第十二

壹較
○夫舌者一大肉塊而位於口內在口蓋下
能為轉展掉運以分別眾味調適言語之具
也

○形狀橢圓而稍長前部狹於後部

舌尖 前部端尖之處

舌本 後部廣而對咽門之處

舌理 上面正中之縱理稍現淺溝之處

○前部緩縱而在口內後部則接於食道氣

管頭附着於舌骨繫以一膜帶

舌骨 見第五篇有五筋繫焉各為使舌

運轉之用即

起胸連舌骨筋 主挈舌及舌骨向下

方

鳥喙尖連舌骨筋 主挈舌向側且向

下 起領連舌骨筋 主挈舌向前且助

出舌端於口外 起腭連舌骨筋 主使舌骨撓於兩側

咀嚼諸物且壓唾管 起鉞連舌骨筋 主固持舌骨整頓本

下頰骨與鉞鉞樣骨尖之下有三偶筋各

有所主即 起領連舌筋 主動搖前部且吐出於

口外 角端連舌筋 主使舌反卷

鉞鉞尖連舌筋 主搖舌向側

舌本筋者角端連舌筋之一分也又有名

槽齒連舌筋者共附屬於起腭連舌骨筋

後詳于

按舌骨兩端為角狀

下

三

二

一

肆形質

舌帶 小繫帶連繫舌於頤內者是也
舌之為質以以上所列諸筋及所舉於左
許多濾胞而成焉。三膜包裹之以成全
形。其三膜。即

口內總膜 表部第一膜也。

首鹿必疑烏斯 網樣膜 第二膜也。
名 人

在兩膜中間

乳紫狀神經膜 第三膜也。在諸膜最

下是神經微起為乳紫狀者也。凡舌

之接取諸味全賴此膜焉

舌上濾胞 遍滿舌上

舌孔 在後部所布滿濾胞之中間。法

的留斯 唾管通此孔以泄津唾。
名 人

舌下濾胞

唾管起於此

下頰濾胞

革斯古猥卒 涎囊 取名於創見先
名 人

哲爾後諸賢相繼究之曰其囊管起
於舌下及下頰濾胞相交以入於舌

重訂解體新書卷之二

一齊蔓延為數支悉通於舌及舌孔

濾胞以漏泄津唾

註證曰先哲韋斯古猥卒歷元一千七百二十四年創見之以為漏泄津液於舌上細小乳嘴狀者

○^{伍甫}舌之所主有三

一辨眾味佐咀嚼送下飲食

二舌調適言語

三吐泄黏物

重訂解體新書卷之二

一 腎受延為數文悉通於舌及舌孔

濾胞以漏泄津唾

註疏曰先哲聖人知此理平歷元一千七百二十四年為見之以為

津液於舌上細小乳膏狀者

此書用

○舌之所主有三

一 辨衆味佐咀嚙送下飲食

二 調適言語

三 吐泄黏物

重訂解體新書卷之二

Kitasato Memorial Medical Library