

×

K17-3

重訂解體新書

卷一名義解上

卷之五

491.1  
K2-10  
6

No. 2450  
12 K 17-3



富士川文庫

2503

十三冊之内 谷長藏義延如

新定 翻譯

名義大角



讀本編者每篇

宜與斯編參考

本編卷一

翻譯新定名義解上

凡本編所載其物其名皆由解體實測而所創定也故我邦及漢土古今未說及者居多雖則有說及者形狀主用大差者亦不鮮矣於是不能以其物為其物以其名為其名遂私立種種譯例以從事所謂直譯義譯對譯是也即譯協盧僧曰腦譯法盧多曰心之類謂之直譯譯泄奴曰神

直譯對譯是也即譯協盧僧曰腦譯法盧多曰心之類謂之直譯譯泄奴曰神



本卷

經譯吉離盧曰濾胞之類謂之義譯直曰  
 劫業盧曰蛤覺杙之類謂之對譯又謂之  
 茂質固昧於音學其下字填音者音譯  
 恐多不妥當者伏待後之識者耳三譯者  
 劬浮屠氏譯經舊例矣今所傳譯務欲名  
 義之妥當於原稱不能以不私造語新製  
 字以譯定所謂胞腔攝護或解體神經濾  
 胞之類皆是也因作翻譯名義解附之本  
 編使覽者知其名義所由本矣獨憾吾  
 黨學識疎淺所釋定名義恐多不妥帖者

後之識者須細考原稱以改正則幸甚

解體總括篇第一

解體科

新定義譯

空納多密亞

羅甸

翁多羅鐸工牒

和按翁多羅鐸者解剖肢體之義工牒者

術也科也即謂支分節解全軀熟觀內象

之科之義也蓋泰西振古以來以此術為

醫法之宗源治疾之基本矣註證本編原

註文也以曰在昔有醫聖名曰依卜蛤蠟

得斯革烏斯生於地中海內哥阿斯島專



事格物窮理學尤就人身躬解其體以格  
知內外諸物究盡形器實理而建道設教  
垂統創業以貽惠於後世矣誠是我歐邏  
巴洲中醫道之闕基解體家之祖師也茂  
質嘗閱其小傳以推其捐館之年曆泝今  
茲寬政八年丙辰二千二百二十有八年  
實當

皇朝孝照天皇四十九年周考王十四年也  
自時厥後醫家皆法其遺訓奉其創立賢

哲似續互相祖述愈極其精微益竭其蘊

奧以至於今世云竊惟醫道之妙治術之

精恐天下無出其右者職是解體術閱其

宗源窮理學立其基本之由矣乃醫聖依

卜蛤蠟得斯之遺惠洪勲也豈可以不感

戴乎

獸屍註證曰解剖人體難屢得之故須常

解獸屍辨物究理以推之人體自是同一

生類爲不大戾矣且欲生解以實驗其活



動之機運行之用。非此則絕無由施之。若夫漣脈及乳糜管循環諸腸蠕動機或肺之縮脹。心之鼓動。相應於動脈與肺。或血液運行。橫兩低昂之動機。皆可以一目瞭然焉。故古來有解獸科。其書甚多。其科一名之曰類證解剖科。蓋謂解剖獸屍比較之。人身以對照類證也。蓋我本洲有國典不聽妄解人屍。間有篤志之士。懇請於官始聽之。然不得數焉。故以獸類代之。非特

臨時易得。又便於生解也。

蠟線撚子

每條下記某譯。下條亦同。則不復錄。直至換他譯而記之。

襪斯

力古多

蘭按叢束綿線數條作撚子。以蠟

黏合者是也。解剖家用之。探索諸器空管。

又外科探試潰瘍漏管之淺深。每用之云。

海綿

直譯邦名

斯洪疑

斯洪斯

斯洪疑

烏斯

並按

此物漢名未詳。我邦呼曰海綿。若呷水。

產於海濱。形狀頗似木綿。絮色淡黃。質輕

軟。裏面虛疎。鍼眼無數。西洋地方。以此物



供拭淨之用。猶我邦用綿絮楮紙。本編中所載諸象衆器。以此物形容其狀。質者頗多有取其狀者。諸骨空疎為或有取其質者。肺臟及男莖或有取其質與狀者。胞濾是也。凡謂海綿樣者。皆仿此。

顯微鏡

註證

密哥魯斯革弼它

羅

弗盧愕羅

多夕拉斯

蘭

按弗盧愕羅多者。使大之義。

夕拉斯者鏡也。漢既謂之顯微鏡。蓋義譯也。余竊譯曰廓象鏡。爾雅疏廓者方言云。

張小使大謂之廓。詩經毛傳廓張大也。正義云物之小者張之使

大。即張大物象之眼鏡也。雖不雅馴。恐是切原名。然今襲用漢名者。使人易曉耳。註證曰。此器有大小精粗數種。凡臨解剖之時用之。照察諸般纖密微毫肉眼難視者。能令粲然著明矣。本編所舉諸器十三種。外此物解剖科必需之要具也。

按彼邦諸圖極盡精緻。雖細微纖密者。能致分明易察者。皆所用此器以寫真也。解剖

重訂解體新書 卷之一 名義解上 五



諸器並以上所舉三具見於晉編開卷標題圖中

補桂嶼桂子所譯述協乙斯跼盧名剖散

撮要解剖器械篇曰解剖屍體任用諸器吾畧記其一二於前四章中此再陳其全使學者知解剖得其彰明者全係此諸器之能世間解剖科製作種種器械新奇百出吾止用數科他無所取也方下手之時逐順應用分之三次開列具左  
第一次曰大卓也是為載屍也曰机案也

是為載活獸也且宜備徽索縛定之也曰

直刀及剃刀也俱要偏刃自註兩邊芒利者及曲者於吾

此術沒應用者矣而要大小粗細數枚皆極剛利

者曰剪刀也曰鉗也曰鑷也曰鈎也曰消

息子粗細數種曰猪毫刷也都來六種俱

為明察肢體中諸管也曰曲直諸鍼與強

勁麻線也其用甚多曰粗大鈕鍼也

第二次曰鋸也曰屠刀也曰鑿子有機轉

者也曰槌也曰掀骨篋也都來五種為剔



開腦蓋也。曰大小管也。是為吹脈管。膀胱  
 胃諸腸及肺臟也。曰橐籥也。接之其管。令  
 諸臟胞脹。最為省力。使用之物。  
 第三次曰顯微鏡也。是索眈其極纖細部  
 分之要具。定不許闕也。曰最大水銃也。即  
 少必備。二且宜添潤大之管數種。就中取  
 一供注蠟。自餘諸管。總為射入諸液之用。  
 別宜具一鐵管。以備注輸汞於脈管。曰私  
 奔私也。是為拭乾水濕。揩除污物也。曰砥

與革也。是為磨淨諸刀也。曰錐也。是為穿  
 透諸骨也。加更可具鑽骨之使用者。幾種  
 也。曰銅線也。曰鈇也。是為令骨骸立起也。  
 曰氣機也。是令氣充脹脈絡中。且清掃諸  
 部。其他應用最居多焉。右件諸器皆為解  
 剖之要具。而剖手衣上別宜披襪。襪及袪  
 以防血膏污穢也。若他壺缸盤盂之類。則  
 任隨各人所好。臨時擇選。使用。家伙。而可  
 也。



外形部分篇第二

軀幹直譯多崙古斯羅洛模不斯荅模並按三

名皆體幹之義也

三腔義譯牒力乙福鹿力杭協乙鐸蘭按牒力

乙者三也福鹿力杭協乙鐸者空殼也蓋

頭之於腦髓胸之於心肺腹之於諸臟猶

一箇殼子包藏諸器故有此名也字書腔

枯江切圍也內空也與福鹿力杭協乙鐸

與之義相似因譯用腔字後藤椿庵曰人之

包着府藏似

註證曰上腔名之曰元神舍中腔名之曰

資生機下腔名之曰運化府是因腔內所

藏諸物之主用而稱之也又曰凡內外醫

科須以先知身體表部區分之名稱爲要

矣何也外面者即內面之標也故知其內

面所藏有諸物諸器外與某部分相應則

見其外候而察其內因以貫通內外相應



之理亦治術之要也。按本編以此篇置之內象諸篇之首者，蓋有以也。

### 頤

直譯 **迦更** 蘭 頤下口側含氣膨脹之處是也。  
按字書頤戶威切音含頤領也

**京涅拔古** 蘭 下脣之下也。  
按頤延知切音夷釋名頤

### 鬚

鬚也。動於下應於上。上下咀物以養人者，胸頤頰頰義皆同。今用頤字。  
**叔涅乙歇鹿斯** 蘭 水溝之兩邊也。  
按漢

### 項窩

目鬚即生鬚之處。  
**奴蛤** 羅 項中之窩也。  
按頸窩外科啓玄腦疽一名項

### 結喉

窩疽。據此名譯云爾。  
**卜繆模窆達密** 羅 窆達模斯窆百鹿。  
**窆達模斯窆百鹿** 蘭 按窆達模者西洋太古開闢神之名也。彼邦荒濛之世有陰陽兩神，陰曰厄襪陽曰亞當，共漢人所音譯也。蓋亞當者即窆達模也。斯者助語。窆百鹿者果也。猶曰窆達模神之遺果。傳云上古窆達模神適喰一果，誤哽於喉內，不出不下，留在吭嚙外，遂作堆起，其狀宛若果子。自此以來，其子

### 窆

達模也。斯者助語。窆百鹿者果也。猶曰窆達模神之遺果。傳云上古窆達模神適喰一果，誤哽於喉內，不出不下，留在吭嚙外，遂作堆起，其狀宛若果子。自此以來，其子

達模也。斯者助語。窆百鹿者果也。猶曰窆達模神之遺果。傳云上古窆達模神適喰一果，誤哽於喉內，不出不下，留在吭嚙外，遂作堆起，其狀宛若果子。自此以來，其子

達模也。斯者助語。窆百鹿者果也。猶曰窆達模神之遺果。傳云上古窆達模神適喰一果，誤哽於喉內，不出不下，留在吭嚙外，遂作堆起，其狀宛若果子。自此以來，其子

達模也。斯者助語。窆百鹿者果也。猶曰窆達模神之遺果。傳云上古窆達模神適喰一果，誤哽於喉內，不出不下，留在吭嚙外，遂作堆起，其狀宛若果子。自此以來，其子

達模也。斯者助語。窆百鹿者果也。猶曰窆達模神之遺果。傳云上古窆達模神適喰一果，誤哽於喉內，不出不下，留在吭嚙外，遂作堆起，其狀宛若果子。自此以來，其子



其孫生生不息皆為相肖各存一堆起於領下云蓋古來寓言遂為通稱而已即漢所謂結喉亦因喉外為結起之狀而名耳其實則甲狀軟骨等堆起見於外面者也詳見肺篇

胸殼

義譯

多拉古斯

羅

胸

直譯

百古忒斯

羅

按二名共和蘭統稱曰渤

盧斯多

渤盧斯多

此譯胸細釋羅甸二名

則多拉古斯者胸背外圍為空殼部分之

名而泛指中腔也

百古忒斯者唯指胸臆

之名而直譯可云胸者也今據羅甸二名

私分譯爾

心窩

合盧多彪低

按合盧多者心膈也

彪低者小窠也即漢所謂心窩一名心坎

是也

肌

義譯

應的盧革斯低力空

羅

按肋骨間多肉

之處也字書肌於力切胸肉也姑假借之

上腹部

直譯

爸分勃乙古斯業物斯多

蘭

按爸



分者上也。勃乙古者腹也。斯者助語。業物

斯多者部分也。故譯曰上腹部。是漢所謂

肚若大腹也。今因原稱。肚若大腹也。今因原稱。

眇 乙卜工鐸力空 羅季脇下空軟處也。按

漢所謂眇一名眇中者蓋是也。眇丁陵切。

臍廓 納歇盧業物斯多 蘭按納歇盧者臍

也。業物斯多者部分也。臍上下二指橫徑

下腹部 翁牒盧勃乙古斯業物斯多 蘭按

翁牒盧者下也。餘如上腹部所既說。直以

臍之上下分界。肚腹上謂之大腹。下謂之

小腹。和蘭分部謂之上腹部。下腹部即立

廉 乙力空 羅如本說。按廉魚兼切。腰左右

虛肉處即是也。按悉迦模者耻也。即謂

隱處 悉迦模的 蘭按悉迦模者耻也。即謂

耻羞而隱蔽處之義也。按尻縫之義。漢所謂屏

屏翳 彌鹿納鐸 蘭按尻縫之義。漢所謂屏

翳或會陰又篡皆是也。按

腰 冷鄧 蘭即背椎下五椎之部分是也。按



漢所謂腰者。泛併腰推下薦骨部分。以稱之。故有腰髌腰監腰膂腰眼等之諸名。與和蘭所謂冷鄧也。義差異也。本編譯曰腰者。似此。

臑 空盧模 蘭

臂 航鄧 蘭 按臑音脰。臂音嬖。正字通云。自肩至肘曰臑。自肘至腕曰臂。

腕後 訶盧方鐸 蘭 按訶盧者前也。方鐸者

手也。即手前之義。漢所謂腕後是也。

腕前 納盧方鐸 蘭 按納盧者後也。即手後

之義。漢所謂腕前也。前云後云。與漢相反。而今從漢者。以古來所通稱。難卒改易也。

示指 物乙斯軒業盧 蘭 即示指之義。漢所

謂食指也。按我邦呼曰指他指。暗與原

名相符。中指小指之名。彼亦與和漢通稱

相同。

環指 鄰杙軒業盧 蘭 按漢所謂無名指而

我邦曰嘗藥指。若點紅指者是也。按嘗聞遠

貴賤男女。皆恒穿小環於左手。無名指。若遭凶服。則移之右手。云蓋風俗也。環指之



名出於此

耳指一名小指。阿阿盧軒業盧。蘭按阿阿

者耳也。名義如本說。劫列乙涅軒業盧。

蘭即小指也。又兵吉小指特名。漢猶有季

指之名。

拊指蘭鐸乙模蘭即拊指之義也。

跗蘭納盧夫多蘭即後足之義。是亦漢所謂

脚腕前是也。前後相反與手之腕前腕後

同。

足背 留杙牒斯夫咄蘭即足背之義。跗前

也。按漢別無跗前之名。唯字書註跗曰足

背而已。

身體元質篇第三

按西哲究盡人身內景之理。先大別

形體元質諸物。以為凝定流動二類。

一名曰凝定諸器。一名曰流動諸液。

凡人身內外上下。自彼頭顱胸腹以



至四肢百骸毛髮其所具有之諸物雖夥且碎瑣要不出此二類而已故西洋醫家振古以來以此為解體究理之大綱矣本編亦以此篇置之編首第三篇蓋欲使學者先領會內景之大體大要也若夫概舉略說皆不及其詳者因各各有本篇以審記之也又若本篇不別立篇目者亦唯略記其名狀耳蓋以多諸篇併言之者

之故也予今不論篇目有無詳略逐本條次第悉略附其譯義其如尤為概說者則別就他書以補其體質官能等之闕略也是其名物諸種以皆創見于此要使初學易記誦也但二類名物以多干涉全體學者必先宜一讀了通編而後就此解以反復玩味則庶幾乎易得其要領矣

凝定諸器

義譯

八盧跖斯索力達

羅

合斯跖牒



**乙冷** 蘭 按凝定而不解散諸器之義也。卽脈骨筋膜等皆是也。

流動諸液 **八盧跖斯弗留乙達** 羅 弗鹿乙

拔空列牒乙冷 蘭 按流動而不滯留諸液

之義也詳于下 篇中間有或單稱凝體流

所譯定也與此二類差異其

**穢** 物然其義則同故襲用之耳 **虛勃拉** 羅 **歇泄冷** 蘭 按是所以修織聚

成人身內外諸器形質者而其狀細長纖毫如絲如緘者是也。漢所未曾說者以故

無正名可以當者蓋 **歇泄冷** 原毛絨襟絲

之稱故一為 **法乙盧低乙** 之義卽織毛

也。又為 **達變儕** 之義卽細絲也。又呼草木

根鬚若竹木解散破碎者曰 **歇泄冷** 皆織

細絲條之義也。因姑假借 **穢** 字以譯之。字

書 **穢** 思廉切。音織。毛也。乃取義於織細毛

茸而已。夫人身之諸器諸物以 **歇泄冷** 組

織之。猶細絲織縷。經織緯組。一匹布帛既

成而後有所謂皮肉筋骨若心肝胃腸等



之名稱而已。試取皮肉心肝等一物分解之。則悉皆擦分鬆解。如絲如毛。猶割碎乾腊肉片也。雖他諸骨堅實者亦復爾。而此理不獨人身如是。凡含生諸族。作箇形質者。無不皆以此物織成者。因譬其原亦皆出於血脈神經及筋腱等細脈纖維經之分支別派之所致。而非復它物。以故雖至微不至細。悉皆作空管。以通流諸液。進發活機。而其色之各各不同者。由管中所通流之

液色而然也。其狀有毛樣膜樣肉樣腱樣骨樣等之別。其形有曲直枉斜彎曲委蛇之分。其質有堅硬軟弱之差。多少會聚縱橫組織內外諸器。從其適宜。以造成一箇好身體。於是目視耳聽。口語鼻嗅。手舞足蹈。悉得縮張卷舒之宜。自發運動自在之機矣。故西醫之術。以熟知此物之性質。為一大緊要。蓋此物者。身體造成之元質。諸器結構之原資。萬病起因之根本也。細究



其所由。凡萬病之起因。悉皆由此物之性質。淤塞壅遏。弛緩緊急。以失其常。而寒熱痛痒虛實順逆之諸候。從焉者也。故欲診察諸病衆症者。苟不辨明之。則於其險易逆順死生安危之間。安能中其肯綮哉。是乃西哲之所以特盡其精深。究其理。以使學者領會。諸器結構之所原。萬病變動之所本也。凡諸家解體書。皆以此物載之。閱卷第一者。爲使學者先知。以下所列巨細

諸物。一切皆出於此物之造成也。

神經

涅盧虛

泄奴

按是靈液

靈液原  
名泄奴

訶古多詳  
載本條下通流之經隧也。白色筋條。宛若

緊撚麻絲。故其質組修。無數線條。至微至

細者。以造成。即從厚薄二腦膜而延展。一

皆作細管。其中空鬆。僅可通鍼線而已。

而中充白髓。白髓即所謂靈液也。外包以

膜。此膜亦資始於腦矣。夫神經之原。起於

腦及脊椎。乃自腦出者。左右各十條。爲十



對自脊椎出者。左右各三十條。為三十對。合為八十條。幹生枝。枝分梢。絲分縷。拆彌綸。周身蔓延諸器。三腔四肢。内外表裏。無物不通。無處不屆。以發神識之妙用。生活之玄機。故在臟腑則壯順精氣。在筋脈則健運流動。在骨髓則充實髓液。五知應於外。視聽言動嗅味觸。三識守於內。喜怒哀愛惡悲羞之類。莫不皆出此物。含神舍靈之妙矣。按此物漢人未說者。故無正名。可以

充者。雖然彼所謂神。若靈。若精。若元氣等。

皆謂此物之用也。唯不知其形質如何耳。

因今譯曰神經。宜照鑒腦及神經頭骨諸

篇以辨識焉。按漢土輓近方王二氏所謂

在筋乃名之曰筋絡者

膜

直譯迷模勃蠟那羅弗力乙斯蘭按此物專

以神經織而組織造成。故知覺痛痒寒熱

也。其形質者。廣狹厚薄。不一定。或被包全

身諸器。或統繫連結。是以身中大小諸物。



區別間隔。次序不錯。又有特以此物成諸器形質者。食道。胃。腸。膽。膀胱。動靜。血脈。管等是也。其為被包者。則脂膜。肋膜。腹膜。骨膜。腦蓋膜。軟骨膜。腦膜等是也。

衣膜

義譯

衣膜

羅

羅更

白叔列乙鐸泄鹿

蘭並

按和蘭二名共衣被之義。即諸脈之為囊

若管者。皆是此膜衣被圍繞。以為其形者也。其質稍薄。須照脈管圖說。以辨焉。

繫帶

力反孟答

羅

拏鐸

蘭

按拏鐸紐帶也。

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

骨也。

其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以

其形區條帶條。繫鎖保護身體諸部之物也。其質如膜而強韌。其狀如腱而白色。以



齟帶。繫帶見於外面者是也。人肝舉丸。子須察之以概知其形狀也。

宮。濶圓二帶等是也。凡發關節弛緩脫退

不遂之症者。不特外因外物損害等。而閃

挫轉振此物之所致。內有汚液侵入。此物

誓留不散。濕露弛縱。以致如是症者。亦為

不鮮矣。○凡屍體經日既久者。皮肉筋膜

悉皆腐朽敗爛。諸骨關節。不復整齊。但經

日未久者。頭胸腹背四肢。尚猶繫屬不失

全骸位置者。即此物緊着保固。未至潰亂

### 骨

之所致也。其質之緊韌。可以徵一斑而已。

直譯

**阿鞞**

羅

**葦牒冷**

蘭

按質堅剛也。是骨纖

者。

纖之

一種

勁硬者。而微細。管條

故名曰骨纖

叢束固

結所以造成也。外表密緻滑澤。內裏粗糙

虛鬆也。血脈神經纏繞之外。有一膜被包

名曰骨膜。

和蘭呼曰葦

蓋骨固無知覺。以

無神經統繫者也。其若知覺疼痛者。是骨

膜觸知之也。但如關節骨端及齒牙。無有

骨膜。此為其相磨相軋之際。令無損傷疼



痛之患也。聽骨種子骨亦無有此膜凡為機關之骨端

有軟骨相接屬以便運轉以要滑利矣如

其精詳余別有釋骨譯史不贅於此

軟骨譯義蛤鹿低拉愕羅蛤鼈迦奉蘭按蛤鼈

迦者即謂齧細脆軟者之聲轉為脆軟之

義按邦言謂蛤鼈蛤鼈革力奉者奉牒冷

之下略即骨也因譯曰軟骨色白而滑澤

質軟而柔撓恰如海鷓魚骨亦無知覺按

鷓魚邦言呼曰噎乙東奧仙臺方言曰蛤鼈迦噎乙蓋取義於脆軟吁各地相去數

萬里共取義於脆軟互相吻合者亦可謂

一奇而已○內經曰橫骨即喉上軟骨也

軟骨字面取之於此但指蓋軟骨者雖軟

舌骨以為軟骨者固非也

柔然比之繫帶則頗為強勁矣凡特以軟

骨造成全形者即鼻耳及氣管是也按在鼻耳

則為雖為外物所抵觸軟弱柔撓不令受

損傷也在氣管則為屈伸縮脹令調和適

宜呼吸又軟骨者多在大骨端頭若為溝

陷之處若為機關接屬之處皆為便其回



骨端是也。蓋以此防禦其兩骨相磨抵之患也。而其質滑澤滋潤者。有小濾胞。每分利滑液於血中。以令不乾澁故也。故若此液匱乏。則軟骨乾涸。變為硬勁。於是非特屈伸不利。回轉不便。其相磨軋之際。致戛然有響矣。若老人。大抵皆然。是血液乾燥。此液自然缺乏之故也。又此骨隨其所在部分。而硬軟不一。在膝骨頭及肩骨端者。甚厚且硬。在氣管者。甚薄且軟。之類是也。又

若小兒。諸骨盡軟脆。隨長為剛也。而其為長育也。皆由骨端為機關之處。以輸其養液也。此以此部軟脆。永久不變之故也。夫諸骨漸為長大者。既有養液以榮之也。而至長大既極。剛固全成。則養液不復輸送。榮育自然息矣。如彼海鵠魚骨。始終軟脆。遂無變為剛。故彼魚長大無復極限云。又諸骨隨其部分。而不為至堅者。蓋不得不然而然者也。胸膛鼻梁之類是也。宜就各



部檢之。又小兒於初生。身幹軟弱者。至乳哺日積。養乎月累。乃初為匍匐。次為起立。次為行步。是諸骨漸漸變為剛固也。然尚未能健步疾行如大人者。養毓孳息之氣未絕。堅固長大之化未全也。大氏至二十歲左右。而養毓初絕。堅固全成。於是身體長大亦極矣。可見人體之長育也。初軟弱者。漸漸變作強勁之理。全因諸骨之成立而然矣。

筋

直譯

模斯鳩留斯

羅

斯卑盧

蘭

按此物。遍纏

繞布列於全身皮下骨上。且繫着於諸器諸物。專供屈伸緩急開闔捉摸行步起居縮脹之作用之一大要具也。一條筋分為三部。曰筋頭。曰筋肚。曰筋尾。是也。漢人唯認頭尾二部。名之曰筋。蓋所摸索皮表以認。唯是頭尾二部。其狀細長如箸者而已。遂因其所摸認。而命名製字也。筋字說。文也。从肉。从力。从竹。竹物之多。筋者。埤雅曰。竹物之有筋節者。也。故倉史製字。筋節皆



從而未及筋肚者以未曾就實測而究之  
之故也今按所謂筋肚者即漢人指以為  
肉者是也其狀匾平廣濶乃隨屈伸能為  
展縮與所謂頭尾漢人所謂筋也同一條之物也  
雖隨其部分稍異其形質作用固非可以  
別命名者故總譯之曰筋也

### 腱

**逆鐸**

羅

**荊斯**

蘭

按筋分為赤白二種前  
條所謂筋肚即赤者而漢人指為赤肉者  
是也其所謂頭尾者即白者而漢人指為

筋者此所舉腱是也質勁強而白色神經  
間錯殊多此物間錯筋肚漢人所謂肉也者亦多  
唯若筋尾筋頭則全是此物也說文腱筋  
之本也廣韻筋頭集韻筋之大者義與荊  
斯相吻合因譯以腱字

### 濾胞

義

**互郎就拉**

**空鄧**

並羅

**吉離盧**

蘭

按此物

一種小泡子全身皮裏中外無所不有是  
動靜二血脈支別末梢至微至細者相接  
相會之處悉皆結成焉其造為也細脈之



纖微而如抽緒者。卷纏修組。疎密濶狹。安  
 排整列。宛然若一箇繡毬。然形質柔軟。各  
 自為小胞。外包以一膜。薄而襲名。曰濾胞膜。每胞有  
 無數鍼眼。宛如海綿穿。蛀窠者。又如蒸餅  
 剝外皮者。又猶橋抽瓢剝白膜者。名之曰  
 吉離盧。按吉離盧之名。特命此物。別無它  
原稱然有嫌此物獨存原名異於他物因  
以其官能作用宛如用篩羅濾過水漿者  
義譯曰濾胞耳竊顧未必切當姑期他日  
之再考云或以濾胞充焉然內經中膈者肉  
之標也。膈謂肘膝後肉如  
塊者也。則固不可取焉也。凡二血脈末梢

細絡。莫悉不化成此物。故二脈所底止。皆  
 莫不有此物矣。乃受其動血脈中之血。於  
 每胞以滲篩其水液。泌別不潔。輸諸各部。  
 乃送水囊及水脈連繫。每胞更輸諸全身  
 諸部。各供其滋潤稀釋融解滑利之用矣。  
 神經細線亦連係其中。分輸靈液以逞泌  
 別之機轉。助健導之功力。使無閉塞遲滯  
 之患也。而其餘血則傳送諸靜血脈。竟歸  
 納於心臟焉。又此物隨所在。而有大小疎



密單複之異。故官能作用亦稍有異同。乃分之為二種。單純者名曰單濾胞。粒粒顆顆散布各部。別成小毬。又稱曰毬樣濾胞。和蘭呼曰弗列乙斯者。即肉也。稱肉者是微細筋脈及毬樣濾胞相錯綜以所成也。故概言之則二重複者名曰複濾胞。數顆濾胞亦肉也。重複會簇為一大毬包以膜囊。又稱曰囊樣濾胞。膜囊肉樣纖所成也。而重複會簇一名攢簇。濾胞者是也。即在口顎唾管及項頸腋腹膀胱合縫等者是也。在腹膀胱間者名曰松子樣濾胞。漢所謂鼠蟻者

是也。粵攷濾胞主用官能。其在頭腦則製造靈液。在皮下則蒸發汗液。在口舌咽喉則生出津唾。在眼耳鼻則分泌涕淚及聆聽。在氣管食道胃腸則滲出稀液。釋黏解稠。調音聲和飲食。導大便。在乳房則生乳液。在子宮則分利月經。在骨端則滑利關節。又若肝脾腸隔肺腎等。雖各異其形狀。其造質多是濾胞也。以故在肝分利膽液。在脾裨化胰汁。在腸隔分泌乳糜。腸隔所在者尤夥。其



中有甚大者。又有極細小難見者。在肺純粹酸汁。在腎泌別小水。如是主用。不遑枚陳。統之周身各部。一切諸液。無不皆由濾胞而分利泌別者。而諸液或白色。或黃色。或赤色。或淡色。種種不同者。因血中所含有之諸液。其性質各各不同故也。○夫此物適有變故而失其滲出之職。則其部硬強不利。是滋液缺乏故也。病人及老人。每有此症也。可見此液減耗。各部乾澁矣。又有為閉塞壅滯。

者。其部發腫結核矣。在項頸鼠鱗等者。每有此症。西醫通稱濾胞腫瘍。漢人所謂瘰癧便毒之類是也。蓋以此物散見於諸篇。不別立本篇說其體質主用。故今爰略詳其體用云。

脈

直譯

法鞞

羅

法登

空牒

盧斯

並

按

此

血液運

行通流之道路。彌滿於身體。蔓延於內外。無器不至。無物不通。從內往於外。從外還於內。會為一大幹。分為千萬支。順逆升降。



橫斜廻轉。雖難得而究詰。要之不出於動。靜二血脈。統之名曰空牒盧斯。即脈也。分說之。則其從內往於外者。曰動血脈。從外還於內者。曰靜血脈。漢所謂經絡血脈。皆是也。雖則名與物稍同。其體質起止循行主用。皆與西說迥異也。詳列次條。

動血脈

過盧的力空

羅

斯拉孤空牒盧

蘭

按斯拉孤者搏動也。空牒盧者脈也。故直譯曰動血脈。起幹於心左室。幹生枝。枝生

稍千枝萬梢。一身內外諸器諸物。無所不至。無物不通。始受血於心之左室。搏動順行。周流於全身。終從其末梢。傳之靜血脈。以還於心右室。謂之血一周。蓋動血脈從幹往支。從濶迫狹。原泉滾滾。順流奔洶。所以擊搏有動也。靜血脈反於此。從支還幹。從狹入濶。殘溜滴滴。逆流遲緩。所以穩靜無動也。

漢人所謂動脈者。唯診氣口。人一迎復。知其體質主用。起止循行如何。



靜血脈

遏那

羅

空牒盧斯

蘭

又稱何鹿空

牒盧本篇或稱

何鹿列空牒盧斯

上同按空

牒盧斯者脈也

何鹿及何鹿列者共廣濶

之義蓋此脈幹本岐行於上下處合為一

幹其口頗廣濶且其全幹亦比之動血脈

幹為稍太而濶廣濶之義取於此以稱焉

乃宜譯曰濶脈然濶脈字面頗不雅馴因

按本條說此脈性曰俾革羅兵杙俾者無

也革羅兵杙者鼓動也即動之反而穩靜

之義也因今譯曰靜血脈以對動血脈不

特於義不妨亦為一對名云夫此脈連接

動血脈末梢微細處梢為枝枝為幹幹連

心右室而其幹距心右耳二指橫徑分岐

為上下二幹二幹本合為一口廣濶可容

二指且全幹亦稍太於動血脈幹是所以

有所謂何鹿列空牒盧之名稱也蓋此脈

主用受血於動血脈末梢從支還幹從狹

入濶且其間有障膜者以障遮其反流退



行順次遞送節節不亂。是以緩流遲行。絕無急疾激動之勢。是所以得靜血脈之名。而全反動血脈之從幹往支。從濶迫狹。擊搏鼓動也。蓋**空牒盧**者。血脈之統名。似不可獨指此脈以言者。然本條及他解體諸書亦皆指此脈。單稱**空牒盧**以爲一名者。何也。今竊攷之。古者解體術未起時。人唯觀此脈浮起於皮表。血色透見。而指以爲血液通流之道路。因直命之曰脈。空牒盧或

血脈勃盧鐸而已。後來及解體術起。諸名

哲輩出。測實究理。遂明晰有動靜二血脈

及諸脈。而通流血水諸液。以榮養身體。於

是指其擊搏鼓動者。名曰**斯拉孤空牒盧**

動血脈指其幹口廣濶者。名曰**何鹿空牒**

之義**盧**。取其逆流穩靜之性。今譯曰靜血

脈。皆是所實測窮盡辨物創名。而獨醫家

窮理家解體家等。所首唱也。而其單稱**空**

**牒盧**或**勃盧鐸****空牒盧**者。蓋靜血脈之舊

重訂解體新書 卷之一 名義詳七



稱而彼邦振古以來。人人所通稱。不可以遽改者也。解體家欲人之易曉會。故因循不改。以存舊稱也。是靜血脈所以單稱曰空牒盧也。或勃盧鐸空牒盧。而非復有他義也。舊本稱曰血脈者。即譯勃盧鐸空牒盧之名也。然動靜二脈。共當稱曰血脈。不可獨稱此脈。因今改譯曰靜血脈矣。近頃

閱一西書。此脈一名勃盧鐸。法冷牒。空牒。盧行血脈之義也。因考此脈。唯有還流血液之用。而與動血脈。有養榮分輸之機。性者異。故名之也。歟。併錄以待他日再考。

凡刺絡瀉血術。特以刺此靜血脈為定法者。此脈中之血液。既畢營養之用。而還流之剩物。而雖瀉出。以棄之。無復有害於身體故也。

障膜

義譯

法鹿匪拉

羅

蛤拉不弗力乙斯法

鹿弗力乙斯

並蘭按

諸說

蛤拉不者謂如懸

垂鞞口。開闔為機者。或如笙簧者。弗力乙斯者。膜也。凡諸器出入諸液之處。多有此物。以障遮其逆退。次序其順進。其一開一

閉。其逆退。次序其順進。其一開一



闔之機猶韞口懸舌笙中有簧以障遮風氣全其機用故取義譯之名曰障膜隨其所在形狀不同靜血脈中及腸中最多段為隔猶竹有節而其主用皆一也共詳各篇

水脈

直譯

法較列乙模羨低蛤

羅

襪跼盧法登

襪跼盧勃乙斯

並蘭

按襪跼盧者水也

法登

者脈也與空牒盧同義勃乙斯者筒管也

即脈管之謂也因譯曰水脈即細小膜管

其質甚薄透明起原於各部濾胞蔓延於

一身受水液

濾胞中所泌別

於濾胞輸之

諸血脈以為其用水液功用其所起甚微細

漸漸蔓引相分相合或為數條或為長大

管中又有障膜以防障其逆退矣此脈體

質極薄若非內充水液則諸管悉縮收窄

小不可得而認視故解屍水液既脫者不

可容易辨知其形狀云註證曰紀元一千

六百五十一年

我慶安四年辛卯

有名哲篤瑪斯



拔盧多力烏斯者考察身體中必有此物。後經四年我承應二年甲午得一屍解剖之創親驗云若人要驗之須就獸體生割之或獲其半死動脈未全斷絕者解剖之乃緊扎其與靜血脈相連處則稀水留住而水脈膨脹累累然自為連珠狀者而本篇圖中所載即是也。

脂肪

兵傑鐸

歇多

按歇多者脂肪也

遍布皮下筋上以為滑澤肥豐溫暖軟和

滋潤滑利之諸用官能極多詳見第六篇漢人未審人身中有此物其所謂皮下黃脂若黃脂漫褻者蓋是也脂肪獸肉字面然能妥當此物因今假以譯云

骨髓

滅就拉

滅盧杓英牒奉牒冷

按

滅盧杓者髓也英者中也牒者語助也奉

牒冷者骨也即曰骨中之髓之義也其質

全同脂肪而稍柔軟也是濾胞所泌別血

中含有之膏油黏脂者也其狀箇箇以薄



膜小囊盛之。許多會簇外面。又以薄膜統包之。以填實於骨空中。其二膜亦血脈神經等之細支相會。以修織之。故知覺尤敏捷也。其色在大骨中者濃厚。而赤在腦骨肋骨中者。如尋常髓液。而稀白也。蓋此物在骨中。其用有四。一常實於骨裏。以滋養保護焉。二此液精微稀薄者。常滲潤骨髓中。而使諸骨剛柔得所以免乎損傷破裂之患矣。三粘滑關節骨頭。以便屈伸運

轉也。四滋潤其附屬之筋帶。以便伸縮緩急也。

本編 卷一 翻譯新定名義解上

重訂解骨新書 卷之二 名義解上



骨之精氣藏於骨髓之中。其氣之清者，上升於心，以養其神。其氣之濁者，下降於腎，以養其精。故心者，神之舍也。腎者，精之府也。心火上升，則神清目明。腎水上升，則精足神旺。若心火不降，則神昏目眩。若腎水不升，則精枯神疲。此乃心腎不交之病也。故欲求神清氣爽，必先求心腎之和平。此乃醫家之要訣也。



