

重訂解體新書

卷之四



✕
k17-1

491.1
Ka-12
4

No. 2435
-12 K 17.1



富士川文庫

2527

重訂解體新書卷之四

遠西 玉國 亞聯 鳩盧模斯撰述

日本

若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯
真美櫻臺 玄澤大槻茂實重訂

脾胃第二十三

夫脾胃者色暗赤而質柔嫩在於上取左方



重訂解體新書卷之四

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯

東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

脾篇第二十三

夫脾者色暗赤而質柔軟在於上腹左方

壹大較

後邊胃及假肋之中間

○其形如脫出狗舌示其全體長約六拇指

橫徑幅三拇指橫徑厚一拇指橫徑上部圓

隆下部凹窪

○其近傍所連繫之諸物則

一 胃 以短脈相連 按短脈在脾胃之中間見門脈篇

二 肫

三 左腎

四 腸網

各自以膜相連

五 橫膈

肆本質 ○古昔以為此物專以濾胞為其質矣今審

之其所連繫之諸種數血脈及其細支纖絡

按諸種者動靜二血脈神經濾胞及水脈等也與濾胞相交錯以精

組密織者也

脾動脈 送入血於脾詳見第十六

篇

脾支 使血自脾逆送於門脈者是

也詳見第十八篇

膜 包裹其表者單也。若獸類則複也。

伍甫
○脾者主受血於動脈。澄清以分泌稀稠。稀水輸之水脈。稠血送之門脈。以供肝臟製膽液之原醅云。

肝膽篇第二十四

壹大較
○夫肝者其色暗赭。諸臟中之大者也。在橫膈之下。右邊假肋之內側。圍受膽於其內。左

部覆胃

貳形狀

○其形上面圓隆而平滑。下部高低而披裂。門甲在內面堆起之處。門脈從此入以彌蔓焉。故得此名。

參附著

○其近傍連繫諸物較著者。即支脈也。其橫膈以提肝帶相連。

臍以圓形帶相連。名曰臍繫帶。按此

帶起於臍囊上。固着劍尖軟骨下。附着臍。在胎兒則名

曰臍脈。詳見第二十七篇符

靜血脈 連在後面

門脈 二條。即入而成本質者是也

肆形質

○以許多微細諸脈。精緻密紐。而為體質。薄膜以包之。分諸脈列於左

動血脈 胃動脈幹。小支別也。詳見

第十六篇

靜血脈諸分支 詳見第十七篇

門脈上枝 詳見第十八篇

水脈 連繫者極夥

膽汁諸管 數種及其表膜。即

技力速泥烏斯名膜被包裹膽

汁諸管及門脈所入之表。其膜

資原於腹膜也

補輸膽管 主輸送肝所製釀

之膽汁以入於膽

肝管 肝別起一管通膽管。以主

和注其膽汁

膽管 主受膽汁於膽。以輸送於

總管

膽汁總管

肝膽二管相合為一

交和其二膽汁以注輸十二指

腸者是也。肺管亦接於此以注

合其液云

膽 細長小囊其形如梨子連着肝下

部

底 下部圓廣之處

頸 上部尖狹之處其末翅

接着於肝以統衣及上件所說之

諸脈並膽汁諸管焉其質以四襲

衣而成也四襲衣列之左

統衣 衣膜而統包膽與肝

脈樣衣

筋樣衣

神經樣衣

○肝者主受門脈之血而分利膽汁古人

以為主製血按閱轉乙都等諸子撰書先哲

重訂解體新書 卷之四 五

○直言解骨新書 卷之四
日血也者成於肝所
謂古人者蓋是也

○膽者主聚蓄膽汁常常注輸十二指腸入

○膽汁者主與肫汁和以勦其力克化水穀

釀成乳糜矣乳糜詳見第二十篇

腎及膀胱篇第二十五

壹大較

○夫腎者有二枚形如蠶豆內凹陷外灣弓

其色暗赭分居左右在腹內兩偏第二下肋

之上肝與脾之下

○其附屬較著者

甲 側腎 一名黑膽液胞 此亦有二枚形

小而匾其色黃而其質濾胞也在各腎

內側之上部相對而着內為小空盛黥

黑汁但未詳其主用蓋在小兒則比之

大人為稍大矣

乙 噏引脈 兩側連於內面凹陷之處詳見

第十六及第十七篇

丙 輸尿管 膜管也左右各一條太如鸞翮

起於內面凹陷之處。彎曲斜行。下穿諸膜。俱入於膀胱。後面下部之兩側。

貳形質

○其質固密。此諸血脈及數小管聚合。而所成。外則襲膜包裹焉。其表面大人者平滑。小兒者多紋理溝文。

外圍敲質 古人以為無算濾胞所成也。

近來諸子所鑒定。異於此。曰許多諸血脈交錯密織而成焉。乃所以能泌別尿水也。

內部數小管 此受其所分泌之尿水。而

輸於腎盂者也。又有屬小管主漏泄者。

名曰

穿孔小乳鬚。使尿由孔口滲出。以會

於腎盂矣。

腎盂 會尿水於此。漸傳輸尿管。以送入

膀胱

○膀胱 在於腹之下部。橢圓卵形之一空

囊。宛如梨子。

囊底 庚 上部廣圓之處

囊頸 辛 一名囊口 下部細尖之處

○ 附着 其所在乃臟囊複間。而其為附著者有三

一 上部 以膀胱帶連臍

二 後部 男子接直腸。女子接子宮

三 下部 以臟囊連羞骨。又與尿管相通。以連陰器

尿管 壬 膀胱之延長而為管者是也。女

子者短。 按二指橫徑許 男子者長而亘於男

莖全體

按觀下自囊頸向屏翳部漸垂下至莖頭之全圖可以辨知其為長管也。

○ 貳 膀胱質與輸尿管同。以三膜造為之。曰統

膜。曰筋樣膜。曰神經樣膜。是也。有三竅。即

兩側二竅 左右輸尿管之所通

下口一竅 通於尿管

○ 參圭用 腎者主使血澄清而泌別。其中所混之鹹

液以作尿

○ 輸尿管者主導尿以輸送於膀胱

○膀胱者主瀦留尿於此。滿則傳送於尿管。以泄除體外。

壹 男女生殖諸器篇第二十六

○生殖諸器男子所具者總名曰男屬殖具。其內外連係者逐次舉之左。

精脈甲二途為二樣。即三類。其類之曰精

精動血脈 起於大動脈兩側詳見第

十六篇符

精靜血脈 會其幹者左右各異所入

之管路詳見第十七篇符

舉丸乙二箇為卵圓狀垂於腹外。有一種

小囊包裹焉。名曰辜囊。蓋丸者以纖微

諸血脈為本質。以製精於此。是因革盧

拈斯兮愕木力羅連結其內為分泌細

煉之秘機而所造成也。按諸說革盧拈

體質為白色樣而固着。舉丸衣膜者也。其大僅六分許。受其為精液者於此。細煉濾清以輸丸中。七八個小孢子而輸諸帽辜也。蓋革盧拈斯者體也。兮愕

木力者人名。名其連結為一體者曰分。愕木留斯體質其餘丸質及精液煉成機巧之窮理說詳載於諸書。畧舉諸譯定名義解中。○舉正韻古勞切。音高。腎也。丸。

包裹丸以三衣

筋肉衣 名之曰舉提筋以主使舉丸

舉

舉莢衣 總包舉丸

白衣 被包丸本質

帽舉 帽着舉丸上頭造質同於舉丸

輸精管 主使精液輸送精囊

精囊 在膀胱頸後際主儲精液

雞頭 在精囊下口使精液進尿管

攝護 形恰如心其質濾胞而內空也

男莖 內通尿管闊管口莖頭端

絲樣 謂尿管左右莖中兩邊體質柔

輒為海絲樣之部

莖頭 包皮 和蘭名福屬於此

舉筋 主使莖舉

潤筋 主使尿管開潤

○^貳生殖諸器女子所具者總名曰女屬殖具。

如其內外連係者動靜二精脈符等則與

前條所說同矣。但女子所別具之諸物則

女陰 潤大罅裂按和蘭原名愕羅的斯

之別屬焉以露上面者不羅多蓋彼方所通稱

肉癢尖質如男莖但短小耳按所謂

罅裂兩脣

兩肉翅 翅樣二小肉耳起尿管兩側

者是也

孃膜 覆在子宮之前門其狀不一。或

有全覆者或有懸其一邊者或為輪

形狀或為半月樣此膜綻裂則自作

墨盧多樹葉狀穢積焉

子宮 肉質內空在於腹下部膀胱與直

腸之間即胚胎定居之處其形圓長大

如卵其內空纔容蠶豆妊婦則漸延展

而為潤大屬之者即

腔 自陰門至子宮之間。皺皺肉室是也。

潤帶

圓帶 二帶共固着於子宮兩側。

法魯必烏斯名人喇叭管。曲管也。著子

宮兩側通孔於其內。管端為捲髮狀。

之處名曰

祛裝

卵巢癸 左右二枚。圓長而扁。內收藏許多

小卵胞。大小不一。此即為胚胎以生殖者也。

參 ○右所列男女具有諸器。皆供人類蕃殖之用也。蓋以各種互修其職。故能為臨時妙合之感也。

壹 胎子篇第二十七

壹 ○夫胎子者。謂兒在妊母子宮中而未產之間也。其胎不滿期月而墮地。謂之流產。全其

定期而生。謂之兒。說其生成始末。則
蕃殖。男女各具化育。諸器因交媾妙感
而成也。

○滋養 兒胎之在子宮也。受養於臍焉。蓋
妊母之血先滲入胞衣。稀釋其中。以輸
臍帶之靜血脈。入兒胎之肝。肝送之心。
由心而周流一身諸部。以為營養運行。
者無與大人異也。其餘血則傳於臍帶
之動血脈。逆流復歸於胞衣。而再入妊

母體中。其往來循環。兒母合同。為一流
也。

○營血運行 胎子在子宮也。未有血。由心
右室行。肺之常機。別有通一竅者。名曰
卵圓孔。在心上部。左右兩室相接之
處。又有一管。名曰
動脈樣管。與肺動血脈及動血脈幹
相連。

○分娩 謂胎兒月滿。活動機轉。子宮自開。

○^伍破裂諸膜。遂經腔。生出者。胎子在母體中。比較之。成人有異其形狀。

者數件。開列於左。

頭大也。而腦蓋未全。縫合。開而軟弱。

常有躍動。名曰伏鼓泉。一曰膨起。

俗呼曰阿獨力。或非郁滅吉。共躍跳。扇動之義。漢所謂頤會頤門是也。

聆隧。有一膜以被覆之。以故聽骨之

本形。鼓膜之冒被。並不可得而明認。

諦視矣。

齒隱伏於牙床內。而未外露。然若其

具有之形狀。則顯然矣。

胸濾胞。較之大人。甚大也。

肺未含風氣。試投之水中。則沈矣。

臍脈各空其內。此通滋養血液也。

肝大也。裏面有二物。即

門脈灣。臍靜血脈入焉。

靜脈樣管。受血於門脈灣中。以輸

送於靜血脈幹。

兩腎 外面溝支多為條分也。側腎比之成人則大也。

諸骨 軟脆而其數多於大人。蓋以每骨傍突未成全形皆相分離也。

○^貳 挽隨 此謂分娩後隨而出者其成之者

有數種。即

胞衣^甲 形圓而潤。以數條血脈修織而成焉。外面堆處固着宮底。又內面中央凹陷處着臍帶。及二膜之圍包胎

子者^上

包胎膜 有表裏二膜。主包裹胎子。即

脈膜 表膜也。其質厚。許多血脈。彌

蔓焉

羔膜 裏膜也。其質薄。內蓄黏膠液。

或謂至期月。則此液入於胎子之

口。以為餌養云

尿管 特於獸類有視之耳

頭蓋 胎兒每每有戴以出生者

即羔膜之一部分也

臍帶丙 固着胞衣與胎子之臍其成之

者即

二道臍動脈 此資其原於胎兒之

腸骨動血脈

一道臍靜脈 自臍入肝按臍帶以

靜血脈三條

膀胱帶 固着膀胱間有空其內者

筋篇第二十八

○夫釋筋者解體家之一科乃所以剮剝身

體各部肉樣者以分辦釋定其造質位置起

始抵住及主用官能者也所謂肉樣者即筋

也筋之造質既略說第三篇又圖狀第八符

也蓋一筋分為三部詳列於左

一頭 即筋之所起始定居上頭不動搖以

主使下部端尾之運轉作用

二肚 即筋之中腹為肉樣之部分也常為

潤約展縮以供屈伸運動之機用
尾 卽筋之下部端末也固着關節主使

屈伸常挈筋頭以爲運轉也

凡筋頭與筋尾則腱之最爲緊強者也

又有一種頭尾共匾廣如繫帶者名曰

潤體腱樣卽如前後頭筋胸筋等是也

○諸筋所以因而名者不一

一因形象 兩頭筋 二肚筋

三稜筋 僧帽樣筋 尖形樣筋

圓筋 方筋等是也

二因機用 齒筋 伸指筋 回轉筋

填塞筋等是也

三因部位 胸筋 掌筋 尺骨筋

橈骨筋 食道筋等是也

四因大小 大筋 潤背筋 狹筋等

是也

五因位置 外筋 內筋 高筋

深筋等是也

六因筋織布置 直筋 斜筋 橫筋 等是也

自餘亦有諸因。其因與他筋背戾。以爲機轉者。名曰戾機筋。或背逆筋。又有環孔爲輪。主閉塞者。名曰閉孔筋。之類是也。亦有名單筋。複筋者。蓋單則一筋單純爲質。複則織細數筋聚會爲質也。

參用 ○凡諸筋之爲運動機用也。每筋必由其織

條。按筋肚造爲連牽援引之機轉也。卽從筋

大小而筋肚蹙縮有多少。而頭尾兩端相共聚會。以爲撓屈之機。是關節之所以能爲屈伸運轉也。

筋中有常兩端一齊運動者。諸筋或有背戾。一直徑欲相挈者。而爲機轉者。吾輩名之曰戾機筋。又背逆筋。若用兩端同等之力。互挈之。則關節緊急強直。無復屈伸運轉也。

凡諸筋之運動各隨其意以為機用者也。故名之曰隨意自在機轉。又謂之活機運轉也。又有不須意而自已運動者。名之曰自意運轉。又有名交錯運轉者。即謂隨意與自意相交錯而為運轉機用者也。

釋筋表

按全身諸筋以熟知其所名其所起其所止其所主為要矣。故撰者立四等之表。以便於學者辨識。以下每條宜橫行照覽。以記得焉。

名稱

起始

抵止

主能

第一圖 屬腦蓋之頂上及兩側諸筋第一

前頭筋

冠處縫傍

下眉

使額皺

後頭筋

後頂下

上角縫

挈其皮於後側

全 屬耳傍諸筋第二

耳前筋

顛顛筋

上耳前側

耳上筋

腦蓋膜上

耳上

三筋主用甚微

耳後筋

乳骨

耳後

全 屬鼻諸筋第三

尖形筋

鼻上

鼻脊及翼

使鼻張且起

墨的盧 大背 兩翼 裏面 閉鼻筋 上脣 環鼻孔 使鼻孔閉

全上及 屬上下脣諸筋第四

匠脣筋 脣周匝 環口 如輪 使口閉

頰筋 腭骨 脣上及 齒齦 使齒且笑

衡骨筋 後側 衡骨中 纏繞兩 使口向耳

犬筋 衡骨對 衡骨側 使兩脣舉

舉上筋 目窠 沿上脣 使上脣舉

潤筋 直下 胸筋及 脣兩 使頤及

挈下筋 下頰 環脣 兩側 使兩脣

頤筋 頤下前 下脣上 使壓下 脣向下

屬下頰諸筋第五

顚顚筋 顚顚及 下頰 冠帽 使下頰

噬筋 衡骨端 下頰角 下頰 舉上下頰

翼狀雙筋 第圖 翼狀骨 下頰 角下 使下頰下

二肚筋 乳端 頤內下 使下頰下

屬頭使之動搖諸筋第六

乳背樣 臆中及 乳背骨 使頭伏

內直筋

項椎側

後頭骨

夾版筋

第三項椎

乳背

交錯筋

第六項椎

夾版筋

二直後筋

初項椎

後頭後

小斜筋

載域傍

直筋

大斜筋

廻轉後

載域傍

屬頸使之動搖諸筋第七

高低頸筋

鎖骨及

項椎側

長筋

第五背

項椎前

使頸伏

使頭廻顧

使頭仰

橫筋

棘刺筋

共屬背

使頸掣後

屬肩胛諸筋第八

耐筋

第四項椎

肩胛緣

使肩胛舉

僧帽樣筋

背及項

鎖骨

使胛隨

鰈筋

第四項椎

胛基

使胛掣背

前小鋸筋

第三背椎

烏喙尖

使胛掣胸

前大鋸筋

第二假肋

胛基

使胛掣

屬胸諸筋第九

肋間內

斜從每

從一肋

及餘肋

鎖骨下筋 鎖骨下 第一肋 使肋及臆中骨張

後上鋸筋 第二頂椎 第三肋 假

後下鋸筋 第三背椎 第四假

薦骨筋 薦骨及 每肋尖

三稜臆 臆中骨 軟骨部

屬腹諸筋第十 下內面 兩側

斜下筋 每肋傍 白條及

斜上筋 腸骨緣 入白條

直筋 羞骨 臆中骨 及諸肋

使胸縮 相擁包裹 肚腹以便於 出二且順 體外且順

尖形筋 羞骨前 臆下 中部 調呼吸第十九篇

橫筋 腰椎 側上 入白條

屬背及腰諸筋第十一 薦骨及 每脊椎

脊長筋 腸骨 腰椎及 脊椎及

薦骨筋 薦骨後 腰椎及 使腰反張

半棘刺筋 薦骨及 入腰椎

方筋 腸骨後 入腰與 季肋 使屈脊 舉股

屬上臂諸筋第十二 鎖骨及 近膊中 部之處

三稜筋 鎖骨及 近膊中 部之處

烏喙筋

烏喙尖

膊中部

使臂舉

脚上稜

肩脚稜

膊骨頸

使臂垂

道筋

道

膊骨頸

使臂垂

脚筋

脚內

膊骨頸

使臂垂

抓尻筋

腰椎及脊椎

膊骨頸

使臂垂

大圓筋

肩脚

膊骨頸

使臂垂

小圓筋

沿肩脚

膊骨頸

使臂垂

脚稜下筋

脚上稜

膊骨頸

使臂垂

胸筋

鎖骨臆中當上臂骨及諸肋

膊骨頸

使臂垂

屬肘臂諸筋第十三

兩頭筋

脚兩處

上臂

使肘屈

肱內筋

臂下

肘上

使肘屈

肱外筋

上臂內

肘上

使肘屈

伸肘長筋

肩脚頸

聚會尺骨肘尖

使肘伸

伸肘短筋

上臂骨

聚會尺骨肘尖

使肘伸

迴前方筋

尺骨下

側中部

使肘轉

迴後長筋

上臂骨

下腕骨

使肘轉

迴後短筋

尺骨上

下腕骨

使肘轉

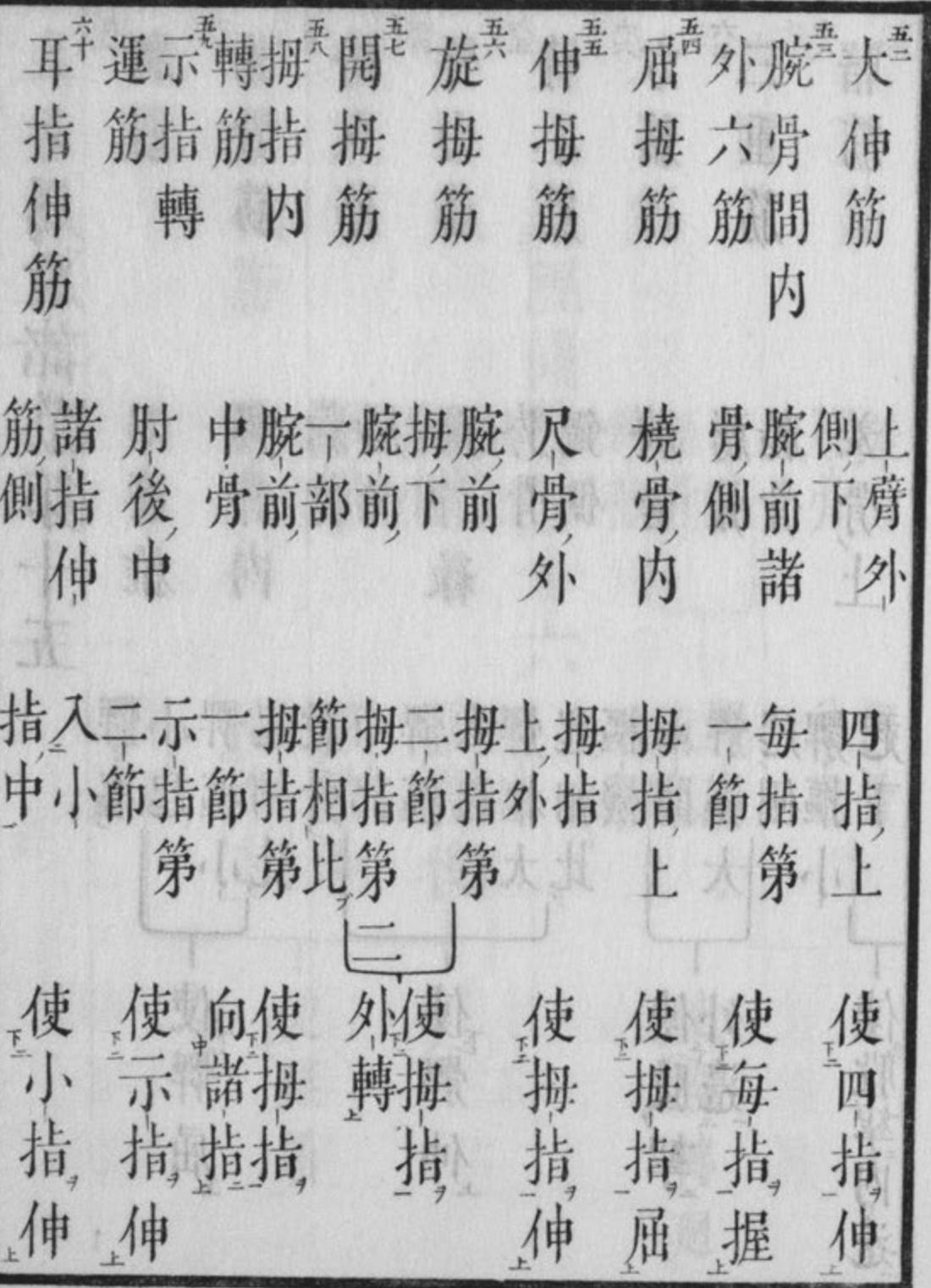
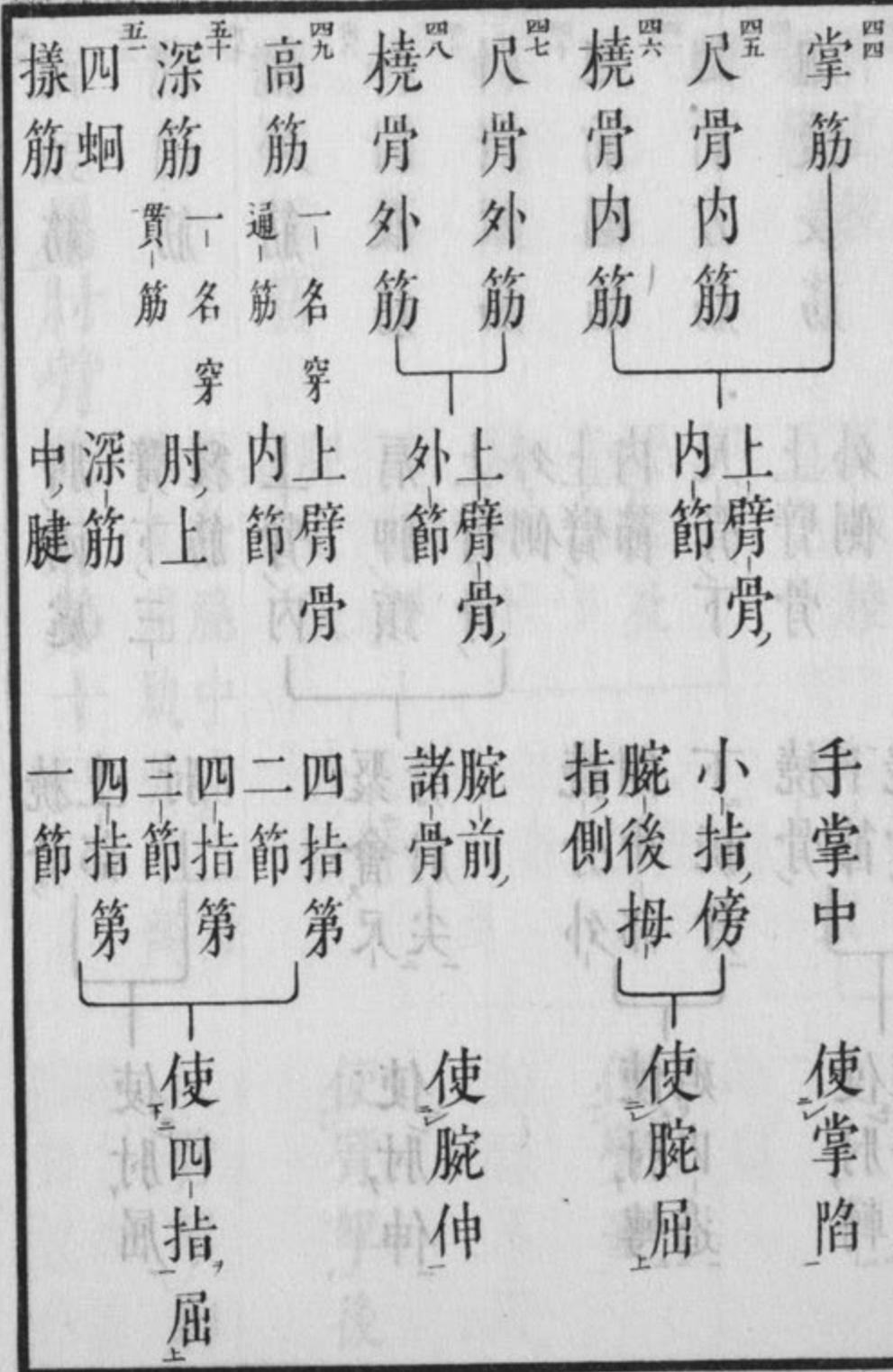
迴後短筋

尺骨上

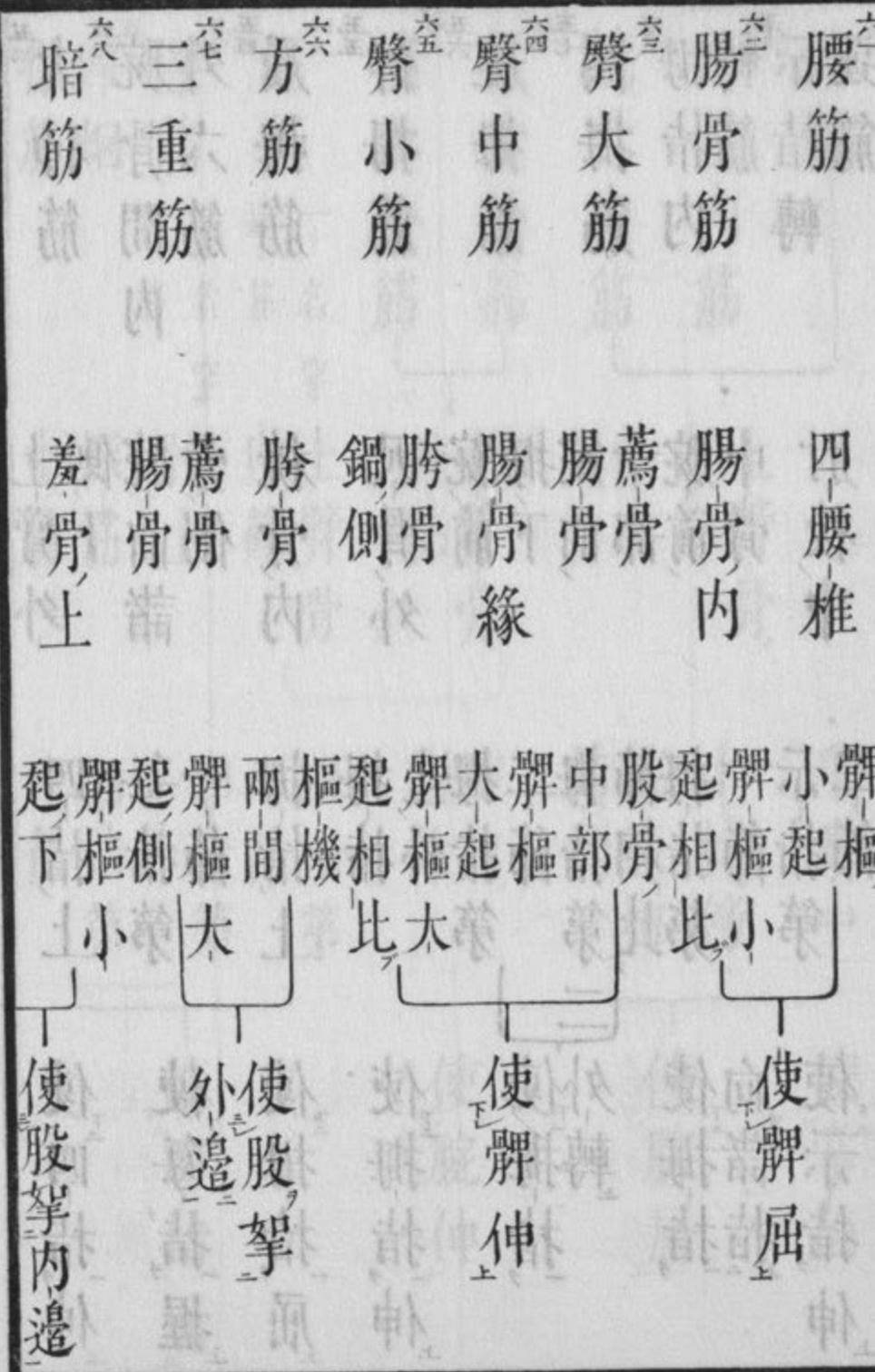
上腕骨

使肘轉

屬腕諸筋第十四



屬股諸筋第十五



三頭筋

內閉筋

外閉筋

屬脛諸筋第十六

兩頭筋

半膜筋

半神經筋

狹筋

直筋

差骨 內竅 差骨 外部

胫骨 股骨

胫骨

胫骨 側

差骨 前

胫骨 前緣

髌起 髌起

腓骨 後

脛內側

沿膝下

膝下

使股轉廻

使脛屈

七 脛筋 股總部

七六 內大筋 股內側

七九 外大筋 股外側

八〇 分斷筋 腸骨上

八一 潤帶筋 又襠 腸骨外緣

八二 膝筋 股骨外節

屬跗趾諸筋第十七

八三 脛前筋 脛上

八四 腓前筋 腓前

膝蓋上 使脛伸

脛內側 使脛拏

纏脛 使脛拏

總部下 使脛拏

脛中 使脛拏

跗內側 使跗屈

跗外側 使跗屈

八五 腓腸筋 股骨下

八六 蹠筋 膝下向

八七 蹠底筋 膝下向股

八八 脛後筋 其繫骨對向

八九 腓後筋 帶間

九十 高筋 又穿 跟內側

九一 深筋 又通 脛後

九二 四蛔樣筋 深筋為 腓傍

九三 長伸筋 脛前

跟中空 使跗伸

列斯蹠索 使跗伸

蹠中為 使跗伸

入船樣 使跗伸

骨中外 使跗伸

側骨外 使跗伸

四趾第 使四趾屈

三趾第 使四趾屈

二趾第 使四趾屈

短伸筋 九四

跟骨前

內外間筋 九五

跗諸骨傍

四趾初節

使四趾聚

拏跗筋 九六

跟中

跗內側

使跗拏

伸跗筋 九七

腓骨內

跗前

使跗伸

屈跗筋 九八

腓骨後

跗末節

使跗屈

四趾拏筋 九九

跟外側

第一節傍

使四趾拏

自餘係屬他部之諸筋前篇所既說者不復贅於此今唯摘出其名目以附記左方懸壅垂諸筋 見第七篇及註證

眼及眼瞼眉諸筋 見第七篇

舌及舌骨諸筋 見第十二篇

喉頭諸筋 見第十四篇

食道咽頭及直腸諸筋 見第二十篇

隱處諸筋 見第二十六篇

凡諸筋之極細小者圖版狹隘不得盡收之且在初學為未必甚緊要姑闕之亦可也然今爰示其畧云

耳內諸筋 鏈骨有三筋。鐙骨有一筋。共

主使鼓膜之調得其宜。又有屬耳珠及迎珠諸筋。詳於名哲法盧鞞鹿法所撰人耳精究之書。

上脣挈下筋。主使上脣舉。下脣皺縮。

筋。主使下脣起且皺。

頭頸諸筋有名哲革烏百盧所考究者。曰項中有五對筋。名曰項椎間刺。又有名項椎間橫者。共佐使項頸運轉左右。肋有十二對筋。名曰上肋短筋。其中三對或四對。

名曰上肋長筋。共佐使胸張。是名哲歇盧。協應所精究也。且其所撰解體書中亦辨定有繫下肋中一二筋。曰是主使胸收縮也。

尾氈骨亦具一種。偶筋起於跨骨堆處。主使氈骨彎屈其內也。是泄泄盧鄧及模鹿反。杭泥二名哲所考究也。

督學協乙斯跼盧君書載名曰示指挈筋者。是主挈示指於餘三指使之向拇指。

以運用。即資其始於腕前第一骨而抵示
 指第一節也。又曰有耳指挈筋者。是主
 使耳指挈外側。又有耳指運轉筋。又大
 趾別有二筋。是使大趾挈其左右前後。其
 一名曰大趾轉運筋。其一曰橫筋。此
 等皆斯編銅版中所不能收入者。故唯舉
 其說云。

重訂解體新書卷之四 大尾

所覺於西洋醫學者二焉。曰精。曰實。若夫
 空而無據。踈而有漏。是漢說之所以少。益
 於治術也。故從事西學者。當不安於小成。
 日驗其實。月研其精也。苟安於小成。則雖
 口講指畫。略可觀聽。至施之實用。其不謬
 者鮮矣。則終為空踈之歸而已矣。是何取
 於西學哉。大槻先生之不得已於重訂解

體新書抑為此耳。書係于杉田先生之草
創原編久已行于海內。凡業醫者莫不藏
一本以為真訣。而先生猶覺其有疎漏失
實者。命大槻先生校之。先生乃因其先緒
加之訂正者有年于此。淳之先師大愚翁
嘗遙結交書信往來。遂東遊。主大槻先生
家。親上下其論。西歸之後。唱其學于京阪。

之間。淳在其塾。與聞餘教。後負笈而東。始
得修謁先生。遂與同社諸賢周旋。當時已
知先生有此舉。爾來二十餘年。每聞先生
涉獵羣籍。校讐拮据。焚膏繼晷。閱寒暑而
不倦也。蓋其書既成。願未得摹刻。圖象之
工。故不果也。近阪府有中屋生者。巧鏤銅
版。淳因書告先生。先生大喜。命淳勾當刻

成巧緻精妙十倍舊版云。夫人之形骸府藏稟之於造化。結構之妙。機關之巧。固不可思議。其可按而尋之者。條貫脉理耳。故非有論說。莫以盡其精。而傳其形態之實。則全賴圖象。畜象之傳于久。唯銅版為然。則中屋生之見取於先生亦宜也。先是吾藩飯田玄仲與淳同門伊勢木村松石及

事杉田先生。皆贊助校訂之役云。且聞此書先生本欲刻于家塾。而書費有指貲助費者。凡此數者。皆不期而至。乃此書之就。雖曰先生萬志勤業之所致。非天假之年。則安至于如是大成哉。此所謂精且實者。而西學之可貴也。蓋在于此矣。豈夫安於小成者所能度幾哉。先生以圖刻之成于

東洋醫學雜誌 卷之四十四 頁

淳手也寄示徵一言 淳獨憾大愚翁之不
及覩此舉也為之慨然遂書此還之

文政甲申仲春於大阪府備居

長門齋藤 淳識



江戶西河三亥書



