

軒轅黃帝傳

家乘別記

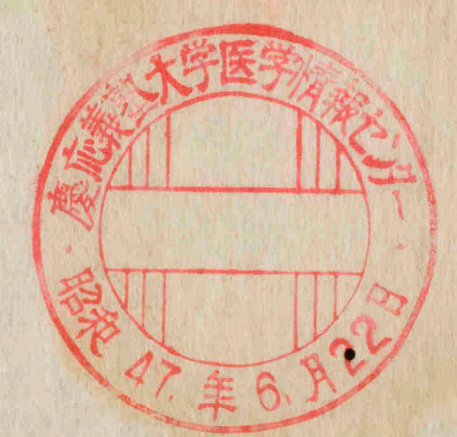
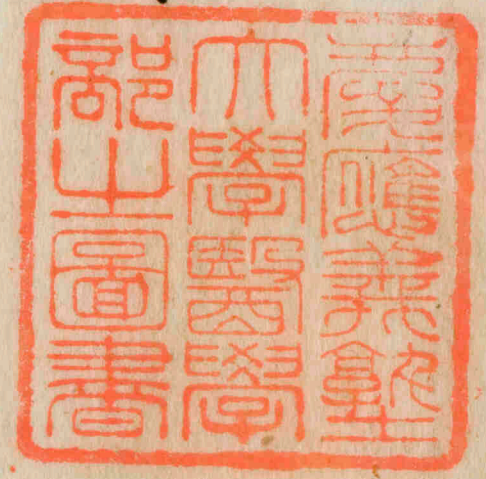
K 96

卷之五

F 7
カ-45

280
490.4
K

No. 2653
R 96



富士川文庫
271



序

富士川家藏本



函碕文庫

錢曾讀書敏求記於廣黃帝本行記之後即次以軒
轅黃帝傳一卷云闕撰者名氏注引劉恕外紀殆是
宋人所著歟今淵如先生所得壹是堂鈔本正合二
種為一冊必所出同源也注又引蜀檇杌乃宋英宗
時人張唐英次公所著此書固在其後考道藏以字
號十雲笈七籤卷一百所載軒轅本紀即王欽若聖
祖事迹亦曰先天紀有真宗御製叙可證大段頗同

而父句間有出入蓋欽若撰事迹用王瓘記為藍本而此傳復用事迹為藍本也欽若經進之意特在繁富採摭羣籍不無闡取如史記五帝本紀初而徇齊徐廣注墨子曰年踰五十則聰明心慮不徇通矣索隱云俗本作十五非是按謂年老踰五十不聰明何得云十五可見徐注史記引墨子者祇證徇字之義與黃帝初不相涉而取之云帝年十五心慮無所不通既依俗本且竟以為黃帝事非也又如封禪書濟

南人公玉帝上黃帝時明堂圖云云於是上令奉高作明堂汶上如帶圖徐廣曰在元封二年秋而取之云又濟南人公玉帝上黃帝明堂圖削去時字以為上圖於黃帝又云帝依圖制之以為黃帝依帶圖制明堂是公玉帝乃黃帝時濟南人矣尤非也此傳皆沿其誤不可無議度王瓘唐人未必有是也然瓘記上中二卷七失終藉此尚見厓略今既一併校刊於江寧獨惜弗獲述古藏本對勘耳其先天紀異同不

史列入因張萱所刻雲笈七籤自行於世無難並觀
而參考也嘉慶丁卯三月元和顧廣圻序

軒轅黃帝傳

軒轅黃帝姓公孫有熊國君少典之次子也

自周制五等諸侯後乃有公孫姓軒轅為黃帝長
於姬水合以姬為姓不知古史何據也伏羲生少
典少典生神農及黃帝襲帝位居有熊之封焉有
熊在河南新鄭縣

其母西橋氏名附寶暝見大電光繞北斗極星照
于郊野附寶感之而有娠以樞星降又名天樞懷二

十四月生軒轅於壽丘

壽丘地名在魯東門之外

帝生而神靈知而徇齊弱而能言長而教敏成而聰

明龍顏日角河日隆顙蒼色大肩始學於項長於姬

水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲封君

之地以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黃帝

徇疾齊速也餘解見下文

得蒼龍辨乎東方

東者動也日出萬物乃動也東字從日穿木以日

出望之如穿扶桑之林木也日所出在扶桑東教

十萬里

得祝融辨乎南方

心星從火火在正南大明也融光明也立火之宮

辨祝融融字從南從午南求也求正對為明為暗

則南為陽北為陰也

得大封辨乎西方

鷄之明旦則望東身而居西也西鷄也以小入時
名之西半為西也

得后土辨乎北方

北陰也背也故曰北征

帝娶西陵氏於大梁曰嫫祖為元妃生二子玄囂昌
意初喜天下之戴己也養正娛命自取安而煩之為
鴻黃之代以一民也時人未使而自化未賞而自勸
其心愉而不偽其事素而升節謂太清之始也耕者

不侵畔漢者不爭岸抵市米預價市米閉鄙高旅之
人相讓以財外戶不閉是謂大同帝理天下十五年
夏念黎庶之不理竭聰明進智力以營百姓具脩德
也考其功德而務其法教時元妃西陵氏始養蠶為
絲

禮記皇后祭先蠶西陵氏葛稚川西京記曰宮內

有先蠶壇

乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象法而

用之、據神農所重六十四卦之義、帝乃作八卦之說、
謂之八索、求其重卦之義也、時有臣曹胡造衣、臣伯
余造裳、臣於則造履、帝因之作冠冕、始代毛革之弊、
所謂黃帝重衣裳、而天下理、帝因以別尊卑、令男女
異處、而君取法乾坤、天尊地卑之義、

冠者則服之、大者冕者則冠、中之別名、以其後高
而前下、有俯仰之形、因曰冠冕也、

帝見浮葉方為舟、即有共鼓、化狄、二姓、助作舟楫、所

抱朴子內篇卷三云
騰黃之馬古光
之獸皆壽三千
歲

謂剡木為舟、剡木為楫也、蓋取諸渙、渙敬也、物大通
也、所以濟不通也、帝又觀轉蓬之象、以作車、時有神
馬、出生澤中、因名澤馬、一曰吉光、一曰吉良、出大封
國、

大封國在亳州東、古國也、

父馬、編身朱鬣、乘之壽千歲、以聖人為政、應而出、

今飛龍司有吉良、廐因此、薛綜曰、與騰黃一也、所

出之國各別、葛稚川曰、騰黃之馬、吉光之獸、則獸

馬各異。今據即馬騰黃即獸雅所說又別。又有騰黃之獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼出日本國壽二千歲。

一本云龍翼而身一名乘黃一名飛黃或曰古黃。又曰翠黃出日本國壽三千歲日行萬里乘之令人壽二千歲六典宋齊梁陳皆有車府乘黃之官。今太僕寺有乘黃署即其事。

黃帝得而乘之遂周遊六合所謂乘小翼之龍遊天

下也。故遷徙往來無常。帝始教人乘馬。有臣馘作服牛以用之。世本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨。得隨所宜也。有臣黃雍父始作耨。所謂斷木為杵掘地為臼以濟萬人。取諸小過者。過而通也。帝作竈以著絰。始令鑄釜造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之弊。有臣揮始作弓。臣夷牟作矢。所謂弦木為弧剡木為矢也。弧矢之利以威天下以取諸睽乖也。制不順也。帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕。謂之宮。宮

言處於中也。所謂上棟下宇，以待風雨，取諸大壯。大者壯也。帝又令築城邑以居之，始改巢居穴處之弊。又重門擊柝，以待暴客，以取諸豫。備不虞也。又易古之衣薪，葬以棺槨，以取諸大過。有服齋於中宮，於洛水上，坐玄扈石室，與容光等內觀。忽有大鳥銜圖，置於帝前。帝再拜受之。是鳥狀如鶴，而鷄頭燕喙，龜頸龍形，翮翼魚尾，體備五色。三文成字，首文曰慎德，背文曰信義，膺文曰仁智，天老曰：是鳥麟前鹿後蛇頭。

背有龍文，足履正尾，繫武九苞。一口也，命二心合度。三耳聾達，四舌屈伸，五采色備，六冠短丹，七距銳鈎，八音激揚，九腹戶行，一名鷗。其雄曰鳳，其雌曰皇。高五六尺，朝鳴曰登晨，晝鳴曰上祥，夕鳴曰歸昌，昏鳴曰固常，夜鳴曰保長。皆應律呂，見則天下安寧。黃帝曰：是鳥遇亂則去，居九夷矣。出於東方君子之國，又出丹穴之山。有臣沮誦蒼頡，觀鳥獸以作文字，此文，字之始也。

先儒論文字之始不同。或始於三皇。或始於伏羲。或云與天地並興。今據司馬遷班固韋誕宋衷傳。玄等云蒼頡黃帝臣。今據此載之。諸家說蒼頡亦無定據。

帝脩德義。大埤天下。乃召天老。詔之曰。吾夢而龍挺白圖出於河。以授予。敢問於子。天老對曰。此河圖洛書將出之狀。天其授帝乎。試齋戒觀之。黃帝乃齋于中宮。衣黃服。戴黃冕。駕黃龍之乘。載黃龍之旂。與天

老五聖遊於河洛之間。求夢未得。帝遂沈璧于河。及大霧三日。又在翠鳩之泉。有大鱸魚於河中。游而不至。殺三牲以醮之。即甚而七日。七夜有黃龍負圖而出於河。黃帝謂天老五聖曰。子見河中者乎。天老五聖乃前跪受之。其圖五色畢具。白圖蘭葉而朱文。以授黃帝。乃舒視之。名曰錄錯圖。令侍臣寫之。以示天下。黃帝曰。此謂之河圖。是歲之秋也。帝既得龍鳳之圖書。蒼頡造字。始代結繩之政。以作書契。

蓋取諸夬夬決也決斷為事

自重衣裳、至制文字、凡九事、按皇甫謐帝王代紀載此九事、皆黃帝之功、今各以當時事、及衆書所載、列之如前、以明之、然於易繫說九事、則上自黃帝、下至堯舜、以其先儒說者、或以為不獨黃帝、若以皇甫所載、及今所引衆書、則九事皆黃帝始創之、以服用、後代聖人至堯舜、但繼作俯飾耳、於是黃帝定百物之名、作八卦之說、謂之八索、一號

帝鴻氏、一號歸藏氏、乃名所制曰歸藏書、此易之始也、黃帝重衣裳之後、作龍袞之服、畫日月星辰於衣上、以象天有龍袞之頌、帝紉女節為妃、其後女節見大星如虹、下臨華渚、女節感而接之、生少皞、代紀云、女節即嫫祖、非也

帝又紉醜女、號嫫母、使訓人、而有淑德、奏六德之頌、又紉費脩氏為夫人、是時庶民甘其食、美其服、樂其俗、安其居、無羨欲之心、鄰國相望、鷄犬之音相聞、至

老而不相往來，無求故也。所謂黃帝理天下，使民詔之至理之代，是時風不鳴條，詔之天下之喜風也。而不破塊，詔十日小雨，應天下文，十五日一大雨，以協運也。以嘉禾為糧，詔木禾也。其穗異常，以醴泉為漿，謂泉水味美如酒，可以養老也。以五芝為芳，謂有異草生於圃，則芝英紫芝黑芝五芝草生，皆神仙上藥。時有水物洋溢，山車滿野，於是德感上天，故有皇星之祥，謂之異星，形狀似月，助月為光，名曰景星。又有

赤方氣與青方氣相連，赤方中有二星，青方中有一星，凡三星。又有異草生於庭，月一日生一葉，至十五日生十五葉，至十六日一葉落，至三十日落盡，若月小即一葉厥而不落，謂之萸英，以明千月也。亦曰歷英，帝因鑄鏡以像之，為十五面神鏡，寶鏡也。千時大鏡能探五行之情，占北斗衡所指，乃作甲乙十干，以名日，壬子丑十二辰，以明月，以鳥獸配為十二辰，屬之以成六旬，謂造甲子也。黃帝觀伏羲之三畫成卦，

八卦合成二十四氣，即作紀歷以定年也。帝敬大撓，以為師。因每方配三辰，三孟仲季，自是有陰陽之法焉。黃帝聞之，乃服黃衣，帶黃紬，首黃冠，齋于中宮，即有鳳皇蔽日而至。帝乃降階，東面再拜稽首曰：天降玉帛，敢不承命。鳳乃止。帝東園，集于梧桐，又巢于阿閣。非竹實不食，非醴泉不飲。其飲也，則自鳴舞，音如笙簫。鳥即使伶倫往大夏之西，阮楡之嶽，崑崙之陰，嶰谷采鍾龍之竹，取其竅厚均者，斷為節，間七寸七

分，吹之為黃鐘之音。以本至理之代，天地之風氣，所謂黃鐘能理日月之行，調陰陽之氣，為十二律呂，雌雄各六也。

伶倫，漢書律歷志作泠綸。大夏國在西去長安萬里，十一月律為黃鐘，謂冬至一陽生，萬物之始也。晉書云：律管長尺六孔，十二月之音，稟之以竹，取其自然圓虛也。以玉取其體含廉潤也。

時有女媧之後，容成氏善知音律，始造律歷，元起丁

亥
本紀作辛卯、合準混元實錄年譜

又推冬至日至之星

南斗後星也

又問天老得天元、日月星辰之書、以紀時、有臣隸者、

善算法、始作教、若等術、為臣伶倫作權量、

權、旋也、量斗斛也

黃帝得蚩尤、始明乎天文

據管子言、蚩尤有術、後乃以為有術者、因號蚩尤

云爾

帝又獲寶鼎、乃曰推策、於是順天地之紀、旁羅日月

星辰、作蓋天儀、測玄象、推分星度、以二十八宿為十

二次、角亢為壽星之次、房心為大火之次、尾箕為折

木之次、斗牛為星紀之次、虛危為玄枵之次、室壁為

諏訾之次、奎婁為降婁之次、昂畢為大梁之次、觜參

為黃沈之次、井鬼為鷄首之次、星張為鷄火之次、翼

軫為鶉尾之次，立中外之星，作占日月之書，此始為
觀象之法也。皆自河圖而演之。

左傳昭元年，子產曰：昔高辛氏有二子，伯曰閼伯，
季曰實沈，居于曠林，不相能也。日尋干戈，以相征
討。后以不臧，遷閼伯於高丘，主辰；高人是因，故辰
為高星。遷實沈于大夏，主參。唐人是因，以服事夏
商也。此觀之。至高辛氏時，方有實沈之名，不知軒
轅氏時，何先有實沈之號也。豈非後人以分野之

名，易十二辰名，以明古事邪。

又使羲和占日，常儀占月，鬼史區占星，帝作占候之
法，占日之書，以明休咎。黃帝有茂德，感真人來遊
玉池，至德所致也。有瑞獸在圃，玄枵之獸也。尚書中
候云：糜身牛尾，狼蹄一角，角端有肉，示不傷物也。音
中黃鍾，文章彬然，此曰麒麟，生於火，遊於土。
春歸鳴曰歸禾，夏鳴曰扶紉，秋冬鳴曰養信。帝又得微
蟲，螻蛄有犬如羊者，犬如牛者，蟲名蟪，犬如虹者，應

土德之王也。有獸名螭，如獅子，食虎而循，常近人。或
未入室，人畏而惡之。帝迺上奏於天，徙之北荒。帝以
景雲之慶，瑞雲之祥，即以雲紀官。官以雲為名，故有
縉雲之官。

或云：帝煉金丹，有縉雲之瑞。自號縉雲氏，赤多白

少曰縉。

於是設官分職，以雲命官。春為青雲官，夏為縉雲官，
秋為白雲官，冬為黑雲官。帝以雲為師也。帝置四史

官，令沮誦蒼頡隸書，孔甲居其職。主圖籍也。

周禮掌版圖，人戶版籍出入。

又令蒼頡主人儀，孔甲始作盤盃，以代四尊。於飲之
樸，若盤盃篇，盤盃之誠也。帝作中几之法，以若經。黃
帝書中通理，黃帝史謂之墳，墳大也。

孔安國曰：遭秦焚之，不可開也。

有臣史玉，始造畫。又濟南人公玉帶，上黃帝明堂圖，
有複道，上有樓，從西南入。此樓之始也。帝依圖制之。

曰合宮、可以觀其行也。乃立明堂之議、以觀於賢也。時有仙伯、出於岐山下、號岐伯、善說草木之藥性味、為大醫、帝請主方藥、帝乃脩神農所嘗百草味性、以理疾者、作內外經。又有雷公、述炮炙方、定藥性之善惡、扁鵲、俞附二臣、定脈經、療萬姓所疾、帝與扁鵲論脈法、撰脈書、上下經、帝問岐伯脈法、又制素問等書、及內經、帝問少俞鍼法、乃制鍼經、明堂、圖鍼灸之法、此藥之始也。

漢元里陽公淳于意、能知疾之生死、按脈經也。今有六帙各凡卷、後來就脩之、按素問序云、岐伯作今卷數、大約闕少、其八十一難、後來增脩、又云、天降素女、以治人疾、帝問之、遂作素問也。

黃帝理天下、始以中央之色稱號、初居有熊之國、曰有熊帝。

稱有熊帝者、如顓頊為高陽帝、帝嚳為高辛帝、唐堯為陶唐帝云。

不好戰爭，當神農氏之代，榆罔始，諸侯相侵，以黃帝稱中央，故四方僭號，亦各以方色稱。

史載而不言名號，即青帝太皞，赤帝神農，白帝少昊，黑帝顓頊，時有四方之後，子孫僭越，而妄有稱者也。

僉共謀之，邊城日駭，黃帝乃罷臺榭之役，省靡麗之財，周戒士，築營壘，帝問指首陽山，令采首山之金，始鑄刀造弩。

首陽山在河中郡，不其其居。

又於東海流波山得奇獸，狀如牛，蒼身無角，一足，能出入水，吐水則生風，雨日光如日月，其音如雷，名曰夔牛，帝令殺之，以其皮冒之，而為鼓，擊之聲聞五百里，帝令軍士吹角為龍鳴，此鼓角之始也。

世本云，殷巫咸始作鼓，則非也。

於是又令作蹴鞠之戲，以練武士，今擊毬也，西京記曰，鞠場即毬場也。

黃帝云、日中必昃、操刀必割、狂屈、豎聞之曰、黃帝知
言也、帝有天下之二十有二年、忽有蚩尤、氏不恭、帝
命諸侯中強暴者也、兄弟八十一人、並歎身人語、銅
頭鐵額、不食五穀、啗沙吞石、

蚩尤始作鐵鎧甲、時人不識、謂是銅頭鐵額、李太白
曰、南人兵士、見北地人所食麥飯糗糧、不識、謂之
餈、沙石故也、

不用帝命、作五刑之刑、以害黎庶、於葛蘆山發金、作

冶、制為鎧甲及劍、造立兵仗、刀戟、太等、威震天下、
不順帝命、帝欲伐之、徵諸侯、一十五旬、未克、敵、思念
賢哲、以輔佐、將征不義、乃夢見大風吹天下塵垢、又
夢一人執千鈞之弩、驅羊數萬羣、覺而思曰、風靡令
者、夫千鈞之弩、異力能遠者也、驅羊數萬羣、是牧人
為善者也、豈非有姓力名牧者乎、帝作此二夢、及前
數夢龍神之驗、帝作釋夢之書、令帝二夢來其人、得
風后於海隅、得力牧于大澤、即舉風后、以理民、初為

侍中後登為相舉力牧以為將此將相之始也以大
鴻為佐理於是順天地之紀幽明之數生死之說是
謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力
牧能于推步之術若兵法十三卷可用之乃習其干
戈以征弗享始制三公之職以象三台風后配上台
天老配中台五聖配下台
天象有三台星太公以韜曰風后力牧五聖為七
公則五聖五人也

黃帝於是取合己者曰人謂之曰面而理時獲寶鼎
迎日推策又得風胡為將作五牙旗及烽火戰攻之
具若兵法五篇又以神皇為將帝之夫人賈脩之子
為太子好張羅及弓矢付以大將謂之撫軍大元帥
為王前敵張若力牧為行軍左右別乘以容光為大
司馬統六師兼掌邦國之九法

容光一曰常光

又真左右太監監于萬國臣龍紆者有

缺一有義亦

為將，帝之行也。以師兵為營衛，乃與榆固合謀，共擊蚩尤。帝以玉為兵。

以玉為兵者，乃以玉飾其兵器也。

帝服黃冕，駕象車，交六龍。太一為御，載交龍之旂，張五牙旗，引之以定方位。帝之行也。常有五色雲狀如金枝玉葉，止於帝上，如葩華之象。帝因作華蓋，華蓋，今之繖蓋也。

帝與蚩尤大戰于涿鹿之野。

涿鹿在上谷郡，南有涿鹿城。

帝未克，敵蚩尤作百里大霧，三日。帝之軍人皆迷惑，乃令風后法斗機，作指南車，以別四方。

崔豹古今注曰：周公作指南之車，據此時已有指南車，即周公再脩之耳。

帝戰未勝，歸太山之阿，慘然而寐，夢見西王母遣道人披玄狐之依符，授帝曰：太一在前，天一在後，得之者勝。戰則克矣。帝覺而思之，未悉其意，即召風后告

之風后曰此天應也戰必克矣真壇祈之帝依之以設壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以血為父即佩之仰天嘆所未捷以精思之感天大霧冥三日三夜天降一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有教問之帝曰蚩尤暴人殘物小子欲萬戰則萬勝也玄女教帝三宮秘略五音權謀陰陽之術

兵法謂玄女戰術也衛公李靖用九天玄女法見矣又神符黃帝之秘略陰陽術即六壬太一遁甲運武法也

玄女傳陰符經三百言帝觀之十旬討伏蚩尤又授帝靈寶五行真文及兵信符帝服佩之滅蚩尤又令風后演河圖法而為式用之創百八局名曰遁甲以推主客勝負之術

周公時約為七十局漢張子房其向映符云四皓演成一百八局紫神龍負圖又通其甲乃名之

遁甲後約一局揭帖是也

黃帝又著十六神歷推太一六壬等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖及兵法要訣黃帝兵法三卷

宋武傳云神人出之

河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出軍大帥年三成各一卷太一兵歷一卷黃帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣六卷

此書至夏后時重脩之也

黃帝十八陣圖二卷

諸葛亮重脩為八陣之圖

黃帝問玄女之訣三卷風后孤虛訣二十卷務成子

玄兵災異占十四卷鬼史區兵法三卷圖一卷

或作鬼容區設兵法以來皆本於黃帝亦後來增脩之也

黃帝於是紉五音之策以審攻戰之事復率諸侯再

伐蚩尤于冀州。蚩尤率魍魎，請風伯雨師，從天
大風而來，命應龍蓄水以攻黃帝。請風伯雨師及下
天女，夜以止雨於東荒之地。北隅諸山黎土，差兵驅
應龍以處南極。殺蚩尤于山黎谷，不得復上，故其下
旱，所居皆不雨。蚩尤乃敗於顧泉，遂殺之於中冀。其
地因名絕轡之野。
中冀在媯州也。
既擒殺蚩尤，乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉，其惡者

以木械之。帝令畫蚩尤之形於旗上，以厭邪魅。名蚩
尤旗，殺蚩尤于黎山之丘。

東荒之北隅也。

檮杌於大荒中，采山之上，其械後化為楓木之林。

山海經曰：融天山有楓木之林，蚩尤之杵杵所化
也。

所殺蚩尤，身首異處。葬之，令葬其首於壽張。
壽張今在鄆州家，高七尺，土人常以十月祀之，則亦

氣如絳見謂之蚩尤旗

其有翳冢在山陽

山陽今在楚州有翳腑臟也

收得蚩尤兵書行軍秘術一卷蚩尤兵法二卷黃帝
都於涿鹿城

涿鹿在上谷郡又名蜀鹿又曰濁鹿聲傳訛誤也

黃帝又與榆罔爭天下榆罔恃神農氏之後故爭之
黃帝始以鷓鴣鷹鷄為旗幟

鷓鴣一名云雉六典曰今鷓鴣旗也

以熊羆貔虎為前驅戰于阪泉之野

阪泉在上谷郡今媯州也

三戰而後克之帝又北逐獯鬻之戎

獯鬻即匈奴也

諸侯有不從者帝皆率而征之凡五十二戰天下大
定帝以伐叛之功始命伶作軍樂鼓吹謂之箛篥
歌以為軍之警衛柷鼓曲靈夔吼鷓鴣爭石墜崖壯

士怒玄雲朱鷺等曲所以揚武德也謂之凱歌

六典曰漢時張騫得之於西域凡八曲軍樂之遺
音箏笛也金鏡如鈴而無舌有柄執之以止鼓也
於是諸侯咸尊軒轅為天子帝以己酉立承神農之
後火生土帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨
制四方帝破山通道未嘗寧居令風后負箒書伯常
荷劍且出流沙夕歸陰浦行萬里而一息反涿鹿之
阿帝又試百神而朝之帝問風后予欲知河所泄對

曰河凡有五皆始於崑崙之墟黃河出於崑崙山東
南脚下即其一也

餘四河說在東方朔十洲記

黃帝令豎亥步自東極至于西極得五億十選九千
八百八步

萬里曰選一云二億三萬三千

南北得二億三萬一千三百步

一云二億二十萬

東盡泰遠、西窮邠國、東西得二萬六千里、南北得二萬六千里。

神農時、東西九千萬里、南北八千萬里、逾四海之外、韋昭注漢書、不信此闊遠於海外、臣瓚據道書、神農乘龍遊遠也、黃帝乘馬以理土境、祇四海內也。

淮南子云、北極至于南、二億三萬三千五百七十里也。

淮南王學道、此言絕遠、亦據道書也。

黃帝始畫野分州、令百郡大臣授德教者、先列珪玉於蘭蒲席上、使舂糴、實為屑、以沈榆之膠和之、為泥、以分土、別尊卑之位、與華戎之異。

出封禪記

帝嘗行天下、得百里之國者萬區。

今之縣邑是也。

所謂首出庶物、萬國咸寧、有青鳥子、能相地理、帝問

之以制經。帝又問地老，說五方之利害。時有瑞草生於帝庭，名屈軼。佞人入，則指之，是以佞人不敢進。時外國有人，以神獸來進，名獬豸，如鹿一角，真於朝，不直之臣，獸即觸之。容成子者得道，知聲律。女媧之後，初為黃帝造律，歷元起丁亥。至此時造笙，以象鳳鳴。素女於廣都，來教帝，以鼓五十絃。瑟，黃帝損之，為二十五絃。瑟長七尺二寸，伏羲真琴，女媧和之。黃帝之琴，名號鍾，作清角之弄。帝始制七情，行十義，君仁臣

忠，父慈子孝，兄良弟悌，夫義婦聽，長惠幼順，十義也。帝制作樂之始也。

瑟史作琴非也。

東海有度索山，山有神荼鬱壘神，能禦山鬼。帝制驅儺之禮，以象之。帝以容成子為樂師。帝作雲門大卷，咸池之樂，乃張樂于洞庭之野。北門曰其奏也。陰陽以之和，日月以之明，和風俗也。

或曰，度朔誤呼也。此山間以竹索懸而度也。唐至

德二年、洞庭側有人穿池得古鐘、有篆文、黃帝時樂器也、永泰二年、巴陵令康通中得采藥人石季德、於洞庭鄉采藥得古鐘、上有篆、岳州刺史李萼進之、可明莊子所謂黃帝於洞庭張樂、誠不妄者也、
黃帝將會神靈於西山之上、乃駕象車、六交龍畢、方立轄、蚩尤居前、
蚩尤居前、乃黃帝所造、蚩尤旗也、

風伯進掃、雨師洒道、鳳皇覆上、乃剗山、大合鬼神、帝以號鐘之琴、奏清角之音、
師曠善于琴、晉平公強請奏角弄、師曠不得已、一奏、雲西北起、再奏、大風起、大雨作、平公懼而成疾、
也、
登崑崙之靈峰、致豐大之祭、以詔後代、斯封禪之始也、
封禪即祠祭山川鬼神也、

時有神人西王母者，太陰之精，天帝之女，人身虎首，豹尾，蓬頭，戴勝，顯然，白首善嘯，石城金臺而穴居，坐于少廣山，有三青鳥，常取食於神人，西王母慕黃帝之德，乘白鹿來獻白玉環，又有神人自南來，乘白鹿獻堯，帝德至地，桓堯乃出，黃帝習樂，以舞衆神，又感玄鶴二八，翔舞左右，帝於西山嘗木菓，味如李，狀如棠，花赤，無核，因名沙棠，食之禦水不渴，立臺於沃人國，西王母之山名軒轅臺，帝乃休于冥伯之丘，崑崙

之墟，帝遊華胥國

山海經曰：虎首一云虎色，華胥國伏羲所生之國

復往天毒國居之，因名軒轅國

後來曰天竺，去長安一萬二千里，古史考曰：在海外，妄也

又西至窮山女子國，北又復遊逸於崑崙宮赤水北，及南望還歸，而遺其玄珠，使明日人離婁求之，不得，使象罔求而得之，後為蒙氏女奇相氏竊其玄珠，沈

海去為神。

玄珠喻道，蒙氏女得之為水神。蜀橋板云：成都府有奇相之祠，唐英按古史：震蒙氏之女，竊黃帝玄珠，沈江而死，化為此神。上應鎮宿，旁及牛宿。郭璞江賦曰：奇相得道而宅神，即今江濱廟是也。帝巡狩，東至海，登桓山於海濱，得白澤神獸，能言達于萬物之情，因問天下鬼神之事，自古精氣為物，遊魂為變者，凡萬一千五百二十種，白澤言之。帝令以

圖寫之，以示天下。帝巡作辟邪之文，以祝之。帝周遊行時，元妃嫫祖死於道，帝祭之，以為祖神。今次妃嫫母監護于道，以時祭之，因以嫫母為方相氏，嚮其方也，以護卷。亦曰防喪氏，今人將行，設酒食先祭道，謂之祖餞，祖送也。顏師古注：漢書曰：黃帝子為道神，亦妄也。崔寔曰：人月令復曰：黃帝之子，亦妄也。皆不得審詳。祖嫫祖之義也。黃帝以天下大定，符瑞並臻，乃登封泰山，禪于亭。

山又禪于九山，勒功於喬嶽，作下時以祭炎帝，以觀
 天文，察地理，架宮室，制衣服，候氣律，造百工之藝，累
 功積德，故天授輿服，斧鉞華羽，儀天神之兵。黃帝若
 軒輿之銘，帝以事周畢，即推律以定姓。
 孔子京房皆行此推律之法。
 紀鍾甄聲，帝之四妃。
 嫫祖嫫母，費脩女節是也。
 生二十五子，得姓者十二人。

一云十三人

姬酉，祈己，滕，歲，任，句，倍，詰，旋，依。

史記云：又十一姓，唯釐，嫫，二姓不同。所云黃帝姓
 公孫者，十八代合一千五百年，其十二姓十三代
 合一千七十二年。史又云：十二姓德薄，不記錄，亦
 不可也。姬，祁，滕，任，倍，詰，皆有德有名者也。所云黃
 帝姓公孫，雖古史相傳，理終不通。且黃帝生於有
 熊，長于姬水，祇合以姬為姓。且周武王稱黃帝十

九代孫姬姓之後即黃帝姬姓非妄稱也且周真
五等諸侯以公侯伯子男後諸侯子孫多稱公孫
言公之子孫也故連公字為姓者且更有八十五
氏皆非黃帝時人
黃帝九子各封一國

潘安仁詩言之未知其原

元妃嫫祖生二子玄囂昌意並不居帝位玄囂得道
為北方水神昌意居弱水弟少昊黃帝之小子也帝

妃女節所生號全天氏後即帝位黃帝之女溺於東
海化為鳥名精衛常銜西山水石以堙東海昌意娶
蜀山氏之女生顓頊居帝位號高陽氏黃帝之嫡孫
也黃公拓跋昌意之少子也封北土
以黃帝土德北俗以土為拓以君為跋乃以拓跋
為姓

禹強黃帝之脣不居帝位亦得道居北方為水神少
昊有子七人顓頊時以其一子有德業賜姓曼氏餘

不聞黃帝以天下既理物用具備乃尋真訪隱問道
求仙冀獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時
有甯子為陶正有神人至教火法出五色烟能隨之
上下道成仙去往流沙之所食飛魚暫死二百歲更
生作沙頭頌曰青藥灼燉千載舒萬齡暫死餌飛魚
有務光子者身長八尺七寸神仙者也
至夏時餌藥養性鼓琴有道壽永也
有赤將子與不食五穀啣百草而長年

堯時為木公能隨風上下即已七十歲矣

有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能使白
髮復黑齒落復生黃帝慕道乃造五城十二樓以候
神人即訪道遊華山首山東之泰山時致怪物而與
神仙通接訪神人於蓬萊曰乃接萬靈於明庭京兆
仲山甘泉寒門谷口

谷口在長安甘泉在雲陽

黃帝於是祭天圓丘將求至道即師事九元子以地

本行記云七聖皆

迷遇牧馬童子問
途焉若知其茨之
山乎曰然若知大
隗之所存乎曰然
黃帝曰異哉小童
非獨知其茨之山
又知大隗之所存
乎請問為天下
小童曰夫為天下
者亦若是而已矣
又奚事焉余少
而自遊於六合
之內余適有矚
病有長者教余
曰尔乘日之車
而遊於襄城之
野今余病痊

皇元年正月上寅日齋于首山

首山在河東蒲坂縣

復周遊以訪真道

其本行

將見大隗于具茨之山

本行

令方明為御昌寓騶萊張若詔虜

導馬前尊昆闔滑稽後長從車本行而至襄城之野

本行

七聖俱迷見牧

馬童子黃帝問曰為天下若何童子曰理天下何異

牧馬去其害馬而已黃帝稱天師而退至於圓丘其

國有不死樹食其子與葉人皆不死有丹巖之泉飲

之而壽有巨地害人黃帝以旌黃師遂其地留一時

而返

外國記云留九年

帝令三子習服之皆壽三百歲北列洪隄上具茨山

見大隗君

具茨山在陽翟大隗在密縣大隗神也

又見黃蓋童子受神芝圖七十二卷適中岱見中黃

子受九茹之方

一云至空同之山見黃真人一云其方原州有空

余又且復遊於
六合之外夫為
天下者亦若此
而已又奚事乎
以夫為天下哉
非吾子之事重
然請問為天下
小童揖黃帝又
問小童曰夫為天
下者亦若以吾
身牧馬哉亦去
其害馬而已帝
再拜稽首稱天
師而退注云莊
子以大隗喻大
道其黃喻人身
言道在人身不
在遠求也且茨
山在滎陽縣六
合外者異於世

也六合內者同
於世也醫病風
疾也長者休道
之人也日卓者
日新也童子言
未悟道之時與
物不羣潔身明
汗以遺風疾心
緒荒狂及遇休
道之人則卒至
理秉日新之道
此時推移和光
同塵波流頽靡
外無物累內忘
虛忘如此冥心
醫病尋愈意主
理天下何異於
斯我無為而人
自化

同之山應邵云隴右非也

登崆峒山見廣成子問至道廣成子不答帝退指天
下築特室藉白茅問居三月方往再問脩身之道廣
成子乃授以自然經一卷黃帝捨帝王之尊託假
之久登鷄山陟王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹
注訣南至江登熊湘山往天台山受金液神丹
莊子作空同山司馬彪注云空同當斗下之山也
一云在梁國虞城東三十里也一云天下空同山

三汝州空同山乃黃帝問道處一云隴右空同山

正黃帝問道之所今山上有問道宮山下有軒轅

觀存焉昔黃帝見廣成子問至道亦一止一處後

皆名空同今併存之熊山在召陵長沙缺一湘山

在長沙益陽縣

東到青丘山見紫府先生受三皇內文大字以劾召

萬神

抱朴子云三皇內文有二十卷

南窮五芝玄澗。登園壘蔭。建木觀百靈。所登降。采若
乾之芝。飲丹巒之水。

芝一名花。

南至青城山。禮謁中黃丈人。乃問登雲臺山。見竊
生。受龍跨絃。問真一之道於中黃丈人。丈人曰。子既
君海內。復欲求長生不死。不亦貪乎。頻相及。復授道。
帝拜謝訖。東過廬山祠。使者以次。青城丈人。廬山使
者。秩比御史。主總仙官之道。是五嶽監司也。又封潛

山君。為九天司命。主生死之錄。黃帝以四岳皆有佐
命之山。而南岳孤特無輔。乃章祠三天太上道君。命
霍山為儲君。命潛山為衛岳之副。以成之時。參政事。
以輔佐之。帝乃造山。躬寫形象。以為五嶽真形圖。黃
帝往煉石于縉雲堂。於地煉丹。時有赤紅紫白。帝
見。是日縉雲。因名縉雲山。帝藏兵法勝負之圖。六甲
陰陽之書於苗山。黃帝合符瑞于釜山。得不死之道。
奉事太乙元君。受要記脩道養生之法。於玄女素女。

受還精補腦之術、玄女授帝如意神方、即藏之崆峒山、帝精推步之術、于山稽刀牧、著體診之訣、於岐伯、雷公、講占候於風后、先生、黃帝得玄女、授陰符經義、能內合天機、外合人事、帝所理天下、南及交趾、北幽陵、西至流沙、東及蟠木、帝欲棄天下、曰吾聞在宥天下、不聞理天下、我勞天下久矣、將息、駕于玄圃、以返吾真矣、黃帝脩舉封禪禮采首山之銅、將鑄九鼎於荆山之下、以象太一於九州、是鼎神質之精也、

國朝文

抱朴子四黃帝九鼎神丹經曰、雖呼吸道外及服草木之藥、可得延年、不免於死也、服神丹人壽無窮、已與天地相畢、乘雲駕龍、上下太清、黃帝以得元子、戒之以此道、至重、必以授賢、高非其人、雖積玉如山、勿以此道告之也、受之者、以金人、金魚、投於東流水中、以為約、此血為盟、無神仙之骨、亦不可得見此道也、

知吉知凶、知存知亡、能輕能重、能息能行、不灼而沸、不汲自滿、中生五味、真神物也、黃帝煉九鼎丹服之、速至煉丹成後、以法傳於玄子、此道至重、盟以誠之、帝以中經所紀、藏於九疑山、東號委羽、承以文升、覆以盤石、其書金簡玉字、黃帝之道、識也、帝又以所佩靈寶五符、真文書金簡一通、藏於宛委之山、帝嘗以金鑄器、皆有銘題、上古之字、以記年月、或有詞也、時有薰風至、神人集成、厥代之志、即留冠劍佩、歸於鼎、

○廿七

湖極峻處崑臺之上立館其下崑崙山之軒轅臺也
 時馬師皇善醫馬有通神之妙忽有龍下於庭伏地
 張口師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於
 龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍愈師皇乘此龍仙
 去黃帝聞之自擇日之還宅昇仙之日得戊午果有
 龍乘重胡髯下迎黃帝乃乘龍與友人無為子及臣
 僚等從上者七十二人小臣不得上者將龍髯拔移
 及帝之弓小臣抱其弓與龍髯而號泣弓因曰烏號

鑄鼎之地後曰鼎湖其後有臣左微削木為黃帝像
 率諸侯朝奉之臣僚追慕因極或取几杖立廟而祭
 或取衣冠寘墓而守是以有喬山之塚黃帝曾遊處
 皆有祠五百年後喬山墓崩唯劍與赤舄在焉十世
 亦失黃帝居代總一百二十年左位一百五年其
 仙後昇天為太上君其神為軒轅之宿在南宮黃龍
 之體像後來享之列為五帝之中方君以配天黃帝
 土德中央之位以主四方以鎮星配為子含樞紐之

神為位、配享於黃帝、帝之子少昊、名摯、字青陽、號金天氏、居位八十一年、都曲阜、子孫相承、共四百年、

帝王世紀云、八十四年、劉恕作外紀、無少昊、曲阜今兗州、

黃帝之孫顓頊、號高陽氏、母蜀山氏、所生有聖德、居帝位七十八年、都高丘、

世紀云、八十四年、外紀同、壽九十八歲、高丘今濮州、顓頊以來、以所興之地為名、

帝嚳高辛氏、黃帝之曾孫也、帝嚳生而神靈、自言其名、居帝位七十年、壽一百五歲、都偃師、

黃帝子玄囂生蟠、極、蟠極生高辛、外紀云、在位七十五年、壽一百歲、偃師今兗州、

帝堯陶唐氏、黃帝之玄孫、帝嚳之子也、姓伊祁、號勳、興於定陶、以唐侯為帝、在位七十年、壽一百一十八歲、都平陽、

濟陰定陶、又云、定州陶縣、考之尚書、當是在位七

十三年一云、堯十歲即帝位、在位七十載、將遜位
試舜三載、傳位與舜、又二十八載、乃殂落、當是一
百一十七歲、外紀云、在位九十八年、壽一百一十
八歲、平陽今冀州、

舜有虞氏、黃帝九代孫、姓申屠、攝帝位三十年、正攝
位五十年、壽一百一十二歲、都蒲坂、

外紀云、在位五十年、壽一百一十歲、史紀云、舜年
六十二、代堯踐帝位三十九年、壽一百歲、一云、舜

生三十登庸、三十在位、服喪三年、其一在三十之
數、為天子五十年、凡壽一百一十歲、蒲坂今河中
府、

夏禹亦黃帝之玄孫也、姓姁、居帝位、都安邑、在位九
年、子孫相承、共四百三十二年、

安邑今蒲州、餘外紀同、

按遁甲開山圖曰、禹得道仙化也、古有禹女媧十九
代孫、壽三百六十歲、入九嶷山、仙飛去、後三子、

歲堯理天下、洪水既甚、人民墊溺、禹念之、乃化集於
石紐山泉、女狄暮汲水、得石子如珠、愛而吞之、有娠
十四月而生子、及長能知泉源、乃賜號禹、後人稱曰
神禹是也、

今石泉軍石紐山下江邊有大禹廟、世紀云、縣
有莘氏、臆胃坼而生禹於石紐、六月六日生、郡人
常以是日重脩祿享、

殷湯黃帝十七代孫、姓子都、堯在位一十三年、子孫

相承、共六百二十三年、

黃帝子玄囂生橋極、橋極生高辛、高辛生契、又十
三世後、即天一為殷王也、堯今堯州是也、相承年
代、外紀差作六百二十八年、

周發黃帝一十九代孫、姓姬、居帝位六年、都鎬京、
平王遷洛邑、子孫相承、共八百七十三年、

黃帝孫顓頊、以黃帝居姬水、姓姬、故帝嚳子后稷
即姬姓、又十六代發為周武王、鎬京今永興、外紀

年譜差多作九百二十七年。

黃帝子孫各得姓於事。帝推律定姓者十二。九子各封一國。總三十三氏。出黃帝後。先天紀云。子孫相承。凡一千五百二十年。

世紀云。一千二百五十年。

臣道一曰。軒轅。屈黃帝之尊。禮七十二師。然後重衣裳。天下治。當是時也。君明臣良。民淳俗樸。以有天下。而不恥下問。是故神人悉歸之。民到于今。

稱之。此後世所以有皇帝。王霸之品者。於此乎可見矣。道德經曰。是以聖人處無為之事。行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有。為而不恃。功成而弗居。夫唯弗居。是以弗去。豈非軒轅之謂乎。

軒轅黃帝傳

