

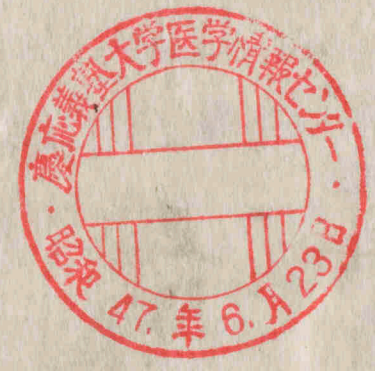
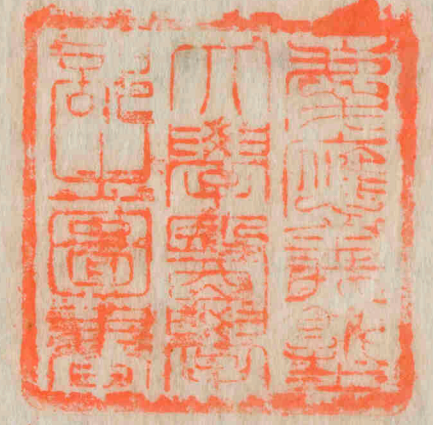
✕
k 67

富士川文庫
✕
490.289
Ka-Z

F
カ-47

49028
K

No. 2590
12 IC 67



富士川文庫

334

家範壽事引

富士川家藏本

有德而壽之謂真壽、而不失其德是
壽之家可崇者也。昔家大人二茲日年
滿七十、將以設宴壽居德壽、為壽也。
迺條之、三月志告子四方、羣弟子三月
望日、從弱相會者、百有餘人、遂乃開筵
延于象東園、在亥樓、此親用、意如

家範壽事引

富士川

以上壽鳥是日也天擊晴和林花靄
都尊俎既陈於融有為歌亭山之東
亭舞舞老松之末殿山呼各響歡聲
喜色物之如也為作頌詩以退皆光緒
如有得也遂集於上梓以爲小室藝云
癸酉壬申夏三月 香川京共謹



家藏喜事

○ 壽香川翁七十序

中村明遠

夫富貴利達是人之所欲也而有智巧者或以僥倖而得之惟至於壽考
則其所大欲者而有得焉有不得焉蓋年之脩短乃係乎天而有命焉非
人力所能致也雖然或勝其天而不制于命能得其壽考者有矣何居曰
頤養而已矣夫苟得其養與物不長固理之必然也故修其德而養其性
葆其真而養其生壽考康寧於是乎得矣嗟乎頤之時義大矣哉西京修
菴香川翁深通性命之學精窮岐黃之術淳靜以為行沖和以為養於是
乎嗜好不萌而天機深節宣不違而內神茂遂享遐永之齡致福履之綏
熙熙然今茲方躋七旬矣自非其養之有素何以至此哉自今而後氣益
充而神愈王則八十云乎哉九十云乎哉雖至期頤亦不為難已向之所
謂或勝其天而不制于命能得其壽考者香川翁誠其人也哉由是觀之
則香川翁之施醫必以濟人利物為念推其所養之餘而及之期諸仁壽

之域者歟。空乎其技之明且精，聲價高于一世也。意者春芳之辰，設賀筵一堂，周旋乎樽俎之間，而怡怡然俱喜，歌天保之詩，而侑萬年之卮者，其在門生子弟乎？佳賓之預於其選者，皆極一時名士乎？邊豆幾儷，嘉肴幾薦，奉祝辭相頌，願者幾人？著綵衣共舞者幾人？余也生于東都，且辱微官而不獲足蹈其境，目覩其讌，是為恨已。宇野某兄學于香川翁者也。適在都下，一日來捐屬余，為壽序。嗟夫，世之無取乎德藝而嗜嗜然徒老者，余亦不屑為慶賀耳。若夫香川翁之齡之福實，其壽之足可尊，則余雖不敏，烏得而默？諸因書其所見者而贈之云。

同

鳴島鳳卿

平安修菴先生，今茲七十，門人宇野子客游東都，與余有一日雅狀。需書文狀曰：吾老師之為醫也，立言根基，語孟博涉，典籍潛思，方書辨駁，謬說遂成一家言。世之陋習者，革面洗鳩，四方學鑿之士，裹足而至。於是乎受業遊門者，以千數。赫赫之譽，世之所與知也。以余觀之，則古之扁倉張華

謂之并輿千載之下，亦可爾。今也文熙之世，老師無恙，實生民之幸，匪耶？願籍子之一言，以文老師壽。請稱述在道。若夫龜鶴年壽，以是行慶，非致遠之志也。余辭以不敏，不許。廼興西嚮，再拜颺言曰：嗚哉！先生間出英靈，夙服聖人之訓，從事經方，耆艾既往，老而尚強健，儼然在一本堂上，超然玄覽，述作之富，概不沿舊俗，以旗鼓一方天之所啓，寵以眉壽耶？不則何以有嬰鑠？如今日乎？神農氏之言，邈矣。厲山氏之教，古焉。余亦未之學，而視世之執刀圭者，相聚而爭訟，大言炎炎，援古引今，雅嘖雜糅，堅白相軋，源委分出，愈出而愈遠矣。其究為鬼為蜮，死生亦大矣。撫弄生命，不仁之甚，亡以尚之也。聞之京人，時乎隆治，百有餘年，有後藤先生出于平安，嚙矢東方，片言之折，衆楚之咻息焉。修菴先生續述鴻術，拮据勞攘，廓培其仁，著書數萬言，煥乎可觀，亦以濟昭代之溢美，匪務耶？而余不佞，亦嘗竊染指其樂，選聲言諸編，爽然自失，乃釋卷拊髀曰：愉快哉！言乎察未形，覘未發，範圍一世，已知國有人，今也樂為若人為壽，不佞鳳卿少先生七季。

華顛齒豁於世亡一字補樗木之藏牛徒偷造化爾慕蘭之不可已以祝之曰修菴先生今而以往超羣至堯且期願不衰解纜起甕回生肉骨著述愈出行於世而閱視發蒙利世者則豈止吾儕之幸哉固先生之福也非特先生之福而已實生民之慶也果如宇野子之言乎遂書授于宇野子以命侑酒者

同

星野龍

天下以鑿而鳴者世不乏其人也仲景叔和其最傑然者爾雖我大邦亦然矣而近時艮山子以是衣被一世其最傑然者爾且其言曰用則相舍則醫醫儒何擇焉今世之醫流皆薙髮變服殆與士人異者何歟乃東髮士服以為一家風香川翁繼起以命世之才崛起京攝之間德日邵業日精起死回生不可勝數首誦一本之道以成一家言自京攝以西靡然為嚮其望之如泰山北斗矣然而其波之所及西南將徧焉東則未矣蓋西東絕遠風馬牛不相及也日艮山氏之後東游者以十數皆欲以化

東關既而為俗所屈為利所移或附託官醫之家或奔走諸侯之門皆髡而變服一從時好是以艮山氏之風泯乎不顯矣南條子受業於香川翁特以為憂及其東也一以是為已任不屈于俗不趨于利卓爾立志以為我必不起一本之道則不休焉時醫流皆用竹葉七艮山氏用大合七南條固守其法東髮士服不阿時流焦心勞志有年于此學進技熟功名籍甚東人慕其道化其風者以十數諸侯聞其名而聘之者亦復不少南條子皆不就且笑曰我立志多季欲明師道于東方此我之願也我豈可以是為仕官之捷徑哉顧夫香川翁之徒居四方者不下千百數其才敏學富善屬辭比事者亦不下千百數然其能確乎干城其道善成師之志于東者非南條子而誰歟偉哉功也可不謂壯哉是歲香川翁七十門人弟子輻湊而至將以上壽焉南條有故不能往乃遂請言于諸家欲以華其筵不佞亦與焉不佞竊以為翁之德之碩業之盛與其艱心寡欲能躋壽域者諸家言盡矣不佞何贅焉雖然不佞與南條厚其勞心竭力以顯翁

之道者固既知之矣若夫使翁得聞之則其必欣然亦將引滿而不辭焉故畧叙其事授南條子以為備庖之資者如此

同

加藤曼卿

烈山氏之楮鞭軒轅氏之玄珠上古敦樸之世太素無文之時而斯道肇闢斯業創行亦唯推輪耳世載言以遷言載道以移自微而顯自隱而著繁且繁文且文道之不古如大路然大路寧有推輪之質乎蓋醫者係安民之術故古昔帝王在位而旁論之卿相從政而兼修之古之義為爾自周官分屬醫職後世遂與師巫降童黃冠浮屠之流漸成顯門同族雖然其間遺風猶存者太倉長沙太僕外臺等皆古之流亞哉隱居善醫者非其分內職事亦猶遁世抱關擊柝不得已而然者之比楮鞭之世邈矣孰至其真玄珠之道微矣孰入其奧香君古之遺風乎學周公孔子之道旁善醫事識無所不博才無所不達若有用君者其於從政乎何有然至其謂不為相則醫不醫國則人遂乃隱于醫而洛之澁是寓焉其意以謂人

唯知農黃之修醫藥而不知醫藥為安民之具知崇其典籍而不知典籍為糟魄吁君知古之不今今之不古而為之者輪乎輪乎斲者徐疾得之於手而應於心行年七十巧乎巧矣君也其人歟余往年壽其六十神之仙之今復聞其七十老益壯乃知衛生之術推已而及人其傳業垂教皆取諸楮鞭玄珠之舊者君之力哉過此以往其八十也九十也及期願也壽之壽之又重壽之向之所謂王喬偓佺之屬且莫遇之是余所竒乎君者尔

同

瀧長愷

修菴香川先生今年壽七十矣其門人周府由菴能美子謀予所以壽先生者予曰夫京師五方之會萬貨所湊則若玉帛皮幣衣服翫好華夷之奇陸海之珍豈先生之所匱乎且夫貨財為禮足以行吾敬而不足以當君子之悅也無已則文乎顯其德於天下傳其人於不朽揭日月亘萬古光彩常新者壽莫久乎是子其文之子雖不文乎辱先生交誼久矣何其

可辭蓋聞先生初受業於仁齋先生以治經明古義優然為高第弟子已
又治衛生家言從養蕃滕翁遊焉蓋翁之為醫也近取則彛倫天常之道
而不據隱恠迂僻之說與世之醫家者流大有逕庭乃至先生則折衷於
古義擴而充之以成一家說及其書出也疑難蜂集先生輒為置對辨折
而使其道益昭晰焉乃漢晉隋唐間黃老身毒之說淆之者宋後之論陷
溺性理者壹皆洗然如披曉霾靄青天也而世之志于醫者稍稍知所適
從且其術之行也遐邇膺至扶危起死者年數百千人四方生徒受業於
門者居恒數十人業成而歸行其術於鄉於國者亦數十百人嗚呼盛哉
夫昭代封建之治士世爵祿是以儒者之徒無用於時假令其人兼四科
通六藝亦唯不過獨泚其躬也已醫則不然匹夫而兼相將之任末技而
執造化之權故苟志于仁精於業則雖堯舜之所或病亦猶可庶幾乎而
况不啻其躬有之使學於吾者亦有之乎猶且不已立其言於不朽使天
下後世之人亦有之乎是其為施也可謂博且遠矣已先生為儒而醫其

思深矣哉夫其澤遠者其流不竭其施博者其報必重則天之所以寵錫
先生寧有底止乎且聞先生性至孝其奉太孺人之歡老而愈篤及其卒
也自力喪事戚不廢易蓋方俗於喪祭承戰國餘務循簡易國家之制曰
循未有之革也是以雖有賢者亦能跂及古聖人之禮者或鮮矣而先生
齒踰不毀而服三年之喪自哭踊食沐之數至葬虞朝夕之奠練冠祥禫
之節一循守禮制而顏色戚容有以動於人也是雖出于其至情不可已
乎亦人之所難能也可以觀其仁焉可以觀其強焉夫人年及耆老而猶
得侍其親而使親安其色艱而終其天年其歿也能居喪而盡其哀慕之
情焉是其所以得於天者是非積善之報乎其斯可以為覽揆之祝於是
乎序若夫先生所道則業已有成書行于世矣其行事之詳則有門人諸
子在豈竦予之言乎

同

仲子由基

香川先生者蓋京師之名醫也其声無翼而飛於海內矣余固不知之知

之者自能神二生昔先生六表之辰神生請余文賀其壽余於是知先生之於技非庸俗之所能及也今歲壬申先生甫七十矣能生復請余言以侑爵者余竊意余蓋西方草鄙之人也何故而賀先生皇覽之辰於六十於七十抑天之為良媒乎不可辭也然先生業醫醫則吾不知也無已則以所聞二生言之生之言曰蓋先生之為技不慕古不留今自立一家門戶矣壯哉先生之業夫醫者劑藥也非空言以明其理者之比卿使先生之言枕河漢而無極也事與言不脗合安有其立一門戶為人情安故而厭新則從旁者於先生之業側目而視側耳而聽甘心吾之敗一大吠形群犬吠聲則先生不理從旁者茲多口無乃言不行術不售乎先生能如有所立卓爾余於是乎知先生之言殆非嘗試之說也先生固布衣紉履而有佐駟之富則其術之售亦可知也而先生之於道進于技矣且其門人連徒數百人散之四方者若能生等亦能生死人則先生可知也先生以其技鳴六七十年于茲光名竟滿四方乃從旁者歛衽而至委撫而服

間有執固而不服者陽排其道而陰資其術余於是乎愈益知先生之道猶迹求履之憲也夫華封人所以祝者三言而先生有多男子則吾不知也以壽則七十年于此如此富則有佐駟之祿如彼斯可以賀先生焉由此君往先生踰八跨九以躋期頤之壽域不可量也及其時余亦欲為祝辭而賀之則竊操觚簡而竦能生等之告云

同

山根清

昔者吾藩縣次公祭酒學館也河魚腹疾夏冬移時而不間明年之春幾危至裁遺書而託後事館下諸生暨頤相謂曰祭酒吾藩儒宗後進之所矜式也而吾候眷顧亦不輕矣如不諱則吾儕小子之責在急忽焉其謂之何都下名于技者咸來視屨日盈戶而膏之上膏之下攻達不及嗟乎祭酒不起吾將若之何予聞之曰予友人由菴氏雖少而老乎醫嘗負笈於京師事香川先生數年乃悉授其禁方而還知人死生決嫌疑方術大行向者予驗其技於吾母之與妻也大有驗矣請聘之治焉由菴氏世官

周府相距百有餘里，輅車招之有寒疾，不可以風，不敢來。予倅道晉時，為館生，扼腕曰：「祭酒急矣，豈曠日乎哉？」夙興蓐食，往親迎之。由菴氏輿疾來，望色聽聲，診切其脈，曰：「疾雖深，乎未至危矣。祭酒則可起也。即服湯，二三次，病稍退。五日半愈。二旬而復故。」故都下盡以由菴氏為能生死人，而人始知由菴氏之術之精，而先生之教之妙也。夫秦越人非常人也，然而得非人之藥，飲上池之水，而後視見垣一方人，淳于意亦不受師。公乘陽慶，則寧能盡去其故方，更授禁方乎？然則由菴氏於技也，雖天性也，無先生者，斯焉取斯？欲知其地，見其草木弟子，而如斯其師之賢可知矣。尋原季麟、熊玄叔、倉玄孝、福生、橫生、田生之屬，彙如輩出，皆束脩于門下，虛而往，實而來，相共揚擢其道，以鳴都下邦內，靡然嚮化。云予少遊京，雖一面先生于伊氏，予雅不喜方術，漫而不省。至今先生所著之書，遍海內，所教之術，行藩中，始欲執御，唯賢知賢，予之不肖，宜哉！失焉。今載予從吾候在東都藩邸，由菴氏書告曰：「吾師香川先生，今齡七十，弟子之及門并散在四

方者幾千人，同謀為攬揆之祝，余匏繫薄官，弗能會焉，悵然自恨矣。而凡天下物，奇玩珍器，無一當先生之意者，平素所尚，唯文辭而已矣。故謁吾諸兄弟，作壽序或詩，以為賀筵之贈，吾子亦勿辭。嗚呼！予也不文，何敢。雖然，予家數十口，免短折夭亾之害也久矣，此乃由菴氏庇而先生賜也。而未能報之德也。今幸命之亦何默焉？若夫採金石草木之精華，以扶老此自先生家事，豈族予之言也？又以華封三言祝之，顧諸門人既悉矣，故予唯稱所親見，由菴氏之業隆，而先生之道益顯，以為序，應其需也已。

同

關弘

橋生余莫逆之交也，屬過于草堂，曰：「西京修菴香川先生，吾師也。今茲三月十五日，其壽七秩之辰，從游之士將集于杏林，而稱壽。僕當跋涉至於壽堂也，因欲請藩中津太夫、畫千太夫及二三君子詩，併以為先生壽也。願足下贈一言，余曰：子之先生，以醫鳴於海內者也。余雖未被其容，接頌其詩，讀其書，不知其人可乎？乃知其博聞強記，志行俊偉也。豈唯知其人

哉又知其萬壽無疆蓋古今方技書豈無批糠乎學者惑之子之先生以
卓越之才斲之颺之盡取其精著書樹業投之解厄可謂善代之一人也
傳曰天之生物必因其材而篤故栽者培之傾者覆之人壽固雖天數而
非能養生者安有得高壽乎雖學治病羸生而有其才而無其行者徒知
治人而不知治己安有得高壽乎若子之先生乃治己以施之人則其能培
壽源可謂至矣彭祖偃仰喬松噉噓亦豈如子之先生之治病羸生之術
乎因知其壽無疆橋生曰此足以壽吾先生請書此言贈之余序以為壽

同

中村簡

平安修菴先生今年齡已七十矣其令嗣及門下諸賢且自遠方諸州來
賀其壽一本之道既大行于世一家之言益昭於天下於是乎四方之俊
髦受業而分處於諸侯之國者數百千人各以其術救民之札瘥天賜躋
之於壽域其麗不億何其盛哉先生之鴻德誰復間然哉是以上自公卿
下至庶人莫不願先生之眉壽所以然者夫人被其德也奚翊門弟子之

禱已哉程伊川有言曰事親者亦不可不知醫今也學聖人之道而欲為
醫者不由香川先生之門其於誰也僕之小弟有嘉善者少好醫事僕曰
爾欲學醫乎夫醫者人命之所係而其責甚重矣豈庸劣不才之徒所企
及哉今時見業医者剃髮緇服以媚於世俗而自銜其術恬而不慙蓋是
無他不知聖學不由正路二其本之悞也居天下之廣居者何其若此耶
若欲學醫之道先熟讀聖人之書以由正路而後可乎小弟謹諾焉乃學
同邑阿部于善氏之門有年矣雖然性質愚魯未得奧旨於是客歲之秋
發憤負笈之京師始奉謁先生之門下僕欣躍何堪冀先生垂慈誨小弟
雖愚魯加以歲月或可少進也往年壬戌之春僕游于京師始得拜先生
之德容頓愈宿渴時會有先生目順賀筵僕亦辱見如末席何幸加焉是
日也天和景麗會者如林簫舞笙鼓美酒嘉肴如淮如坻飲燕歡呼生涯
之美談永矢不諼爾後羈絆世故以絕音問于茲十季矣多罪何以償之
今年隨前例開七十壽宴於東山僕不堪羨望之至聊綴鄙文以遙奉寄

賀且奉謝踈濶之罪云

同

伊藤長堅

寶曆二年歲在壬申三月望日為香川丈七十賀宴不佞長堅辱在道義之末今茲居東不得與侑酌將為文郵傳且侑一觴矣日丈之甥某函一書固請予西上陪壽筵予微官所羈不得竭蹶稱賀洗腆致慶此為憾矣其門下弟子在此者儼然造予復纏三言之使不佞效一言謂宜有詞以致遙頌也于是堅起而授簡曰夫不傷父母之遺體享年之永開宴以自賀不亦宜乎聞諸夫子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼學者一意奉夫子之言而周旋則子弟若視於父者惟後其一喜而不為夫一懼燕而笑語矢詩綴詞吾所不知焉爾且徧句其末相識視猶秦越章縫家言以誕虛誇耀貴飾之其贈之者心實不賀第不過賣餘勇於詞場耳故予未曾相識之人因予舊故需壽詞者多不遣之意者其素不相知其享年之永與不永於予有何若遭夫情釣親戚人之壽將以何賀之耶

丈之初來予先人之門予生七八年矣稍長情好款密麗沢之益不為少也且雖我家事亦與丈謀夫然今於丈之壽何當不贈壽詞乎若無之則每不妄贈者第為憚煩也乃曰長生久視之言安期羨門之術丈之所不誦詎足以為丈之壽耶丈素好慈仁敦詩書所以為壽者其在斯乎詩云樂只君子曷不萬年又云君子萬年景命有僕曰稱彼兕觥萬壽無疆闕宮稱壽母洪範曰壽置諸五福之首俱可睹而視焉然皆不過為頌禱之辭與祚福康寧並稱焉爾未聞齒六七十若八九十開宴以賀之也其有之予不知昉自何代蓋非振古美文王親老將有謀則就之故牧野鷹揚涼彼武王者實師尚父也唯不尚年也記禮諸書所云養老之禮皆安爾曰天壽平格曰仁者壽大德必得壽荀卿子云美意延年此上天所以寵綏夫平格仁人而抑大德之人愛身如玉蓋為所以獲壽延之本也其存心於愛物則天既享正其美意使之延年也矣且古曰活千人者子孫封侯子孫尚得享福祿况於其躬身耶丈刀圭有神所全活幾千人矣其

美意行仁以躋遐齡人耶天天之所寵從人之所愛為仁者天不忘焉夫
 之得壽蓋不過於此矣予不腆之言亦不為徒發而已亦未為無徵乎尔
 丈至孝天性其行表二橫經譚苑峰起泉湧仗馬箠來自播磨而卒占籍
 平安平安称良醫者莫如丈負遠大之志而能建回起事業亦莫如丈凡
 議論丰彩無拘攣之見有豪傑之風故輿情衆望不啻泰山北斗為一時
 所崇嚮也今以祝釐道輿猶拾潘也且近於諛姑叙夫所以得壽以贈之
 行仁之報凝禧而禔嘏者寧有既哉丈之舅吾不知其所届也使丈十年
 二十年而百歲予亦不有若丈之歷年揮不律效賀至于再至于三不限
 此作云尔

奉壽修菴先生七十序已下門人

鳥山宗成

吾

東照宮革命順乎天而應乎人封建萬國分子弟功臣遠監商周近遵延
 天郁郁乎文教大闡列朝培植以馴致今日之盛昌明博大之化磅礴乎
 天地洋溢於四海家餘陳腐人誦墳典諸學士先生以天挺之才當人文
 之寄得大擅力於詩書禮樂之際雖然上下分定貴賤殊等有王公者焉
 有侯伯者焉有卿大夫者焉有士庶人者焉王公之子恒為王公士庶人
 之子恒為士庶人於是乎雖學究先聖之壺奧不免為布衣雖摘藻如春
 華無益於殿最者豈皆時與勢乎哉蓋亦有造物微旨焉其在天和元祿
 中時則有若仁齋先生倡明古學以龍躍畿內享保則有若祖來先生振
 起文章以帝視閣東當今則有若修菴先生創立儒醫一本之道奮垂天
 之翼鵬擊九萬里大哉先生之功至哉一本之道拔天下之萃極古今之
 高浩浩乎不可限量焉哉維昔炎黃氏邈矣莫得聞已戰國以來降及後

世醫籍所說醫人所行邪說而已矣暴行而已矣滔滔者天下皆是陰陽
方士之徒也而誰以易之雖然聖人之道放諸東海而準放諸西海而準
渾渾淪淪苞括乎無遺則觀醫事於聖人之書悟數千載之非以聖說為
刀尺而裁割古今醫籍筆則筆削則削千古未發之論為天地所秘者發
諸著述終成一家言以為金科玉條於天下後世焉於乎先生之於醫事
可謂集大成者也吾是以謂先生之學之德之功雖不可與孔子並論焉
然而其十有五而志於良相良醫之道三十而一本之道立四十而置身
鑠金銷骨之鄉不惑五十而道之行也不行也任天命不復疑六十而海
內誹謗之徒日改稱而月貴其評靡然向風心服靡間言今也七十矣本
立而道生凡有血氣者無不尊信而醫事之天闢于今日則豈非有造物
微旨乎去今日先生齒益高德益碩以壽家國天下施及萬斯年焉則吾
門萬斯年之道皆先生之壽也大哉先生之功至哉一本之道先生以前
莫有乎爾先生以後莫有乎爾

同

西村弘道

先生以醫與學鳴矣先生受學於古學先生先生之於學可謂古矣其於
醫也以為魏晉而下無足取者先生之於醫亦可謂古矣且世之從文于
學者筆札焉爾葩藻焉爾先生獨先德行而後文學則先生之於為人亦
可謂古矣嗚呼當世業醫者雖自稱以司命而徒襲舊套衣食于奔走滔
滔者皆是也由是觀之則若先生之學之德豈可不謂生民之粹哉天之
生豪傑本非偶然先生之崛起斯世也不啻醫門之水鑑實生民之大幸
也故戴髮含齒之類莫不敬慕尊信也若夫名望宣著仰行泰斗則自天
佑之以介景福今茲七秩行履矍鑠猶能教育英才於是門人弟子不遠
千里而來奉祝賀古之人有壽則待之以杖于家于鄉于國十朝之尊况
如先生之齒德兼邵則衆人之望壽于僊佐王喬者不亦宜乎弘道學先
生之門而沐其教澤有年矣迨遇此佳會不堪抃躍之至聊綴俚言以具
祝敬之儀云

同

紀則敏

香川先生今茲七十門人數百遠近為差預期以春三月十四日至於京其明會于東山而稱壽絃歌酣飲或詩或文各言其志以祝焉以敏亦後門人後侍側辟席曰子思曰智仁勇三者天下達德也先生有焉蓋先生少受學於仁齋伊藤子道既通矣其意謂我日本古來儒臣不得與聞國政唯不過刀筆事我以儒筮仕不如為良醫自是其後漁獵古今醫籍螢雪勞心目蓋有年矣然無一可於其心何則素靈以下至於唐宋元明其書汗牛充棟壹是索隱僻之理成孟浪之說使人窅然猶河漢而無極也而大異於聖言也先生以為憂而無可相為謀者獨艮山後藤子以善起沈痾有名于時遂入其門又盡其術於是乎視別生死復起沈痾百不失一猶庖丁解牛老吏斷獄也然後根據論孟終立一家言其書二篇曰藥選曰行餘言以論病藥選以錄藥其錄也確實其論也明白古今醫籍以復出其右者千羊之皮不如一狐之腋是之謂也哉斯不亦

知者事乎父之天下嚮慕戶外屢每滿先生視門人猶子其救疾病必如肉骨斯不亦仁者事乎先生為人個儻奇偉獨步古今故時人始而驚中笑且排先生不為之動愈益堅終而翕然隨以定斯不亦勇者事乎蓋知也勇也用之於善則善成用之於惡則惡成如先生能用之於仁矣孔子曰仁者壽然則先生之壽寧為彭祖乎哉寧為喬松乎哉不為彭祖也不為喬松也蓋與天地悠久也敏也無似欲言而不得其言聊吐露所懷而不敢箱云

同

都賀庭鐘

吾黨為此會也實足以見壽域宇內之兆矣是以五色來儀於堂前九老賓列於華筵子姪門人酌蘭陵奉玉盃簡開饌交雲林彩筆光于席間簫舞鐘鼓禮無所不備庭鐘雖不文豈無意於為先生道之耶或曰我東方有湖其巨造出入滄溟綠水汪濊藏驪龍之怪出風雨之奇仙島突起于碧浪之間八勝之地環列在于其傍引詞人之情興勞行客之應接

使人觀焉以謂難為水者寧非琵琶湖而何乎又曰有山其大壓千山孤峰
萬仞聳于碧落之上日月相朝暮于其中至其登臨四望不見山于乾坤
之際獨在海外洋中不沒其高標使人仰焉以謂難為山者寧非富嶽而
何乎若夫琵琶湖形圓而包涵自引一支漏其滿遂為琵琶狀積水之形勢
自當如是不假人工不待勝地之美而不失為大澤焉琵琶湖所以為琵琶湖
自如是而已矣富嶽出雲外巍巍我我無與之相角者其形上小下大摺
扇倒懸是積土自然之形勢而安在浮屠其境迂曲其路壁其巖飛其水
待青史所載而後得為名山哉今觀先生傑出海內未嘗見有一動一作
用莊飾假潤色也琵琶湖之大富嶽之高可為先生道也大氏醫人內空外
文間其有才也亦右臂可取史而左臂之濟世豈足稱國乎哉如先生則
備雙臂而國手者矣况乎一本之道壽域階路可謂能以美利利天下也
先生海量能容人望可賴堅持高行出古儒之上琵琶湖之深涵富嶽之高
大實可為先生道也蓋我 東方上世地神氏世如有少名彥氏海蛤

治燒之事則上世術醫必矣然人皇以上草昧不可語也中世於病禱呪
是競治療之跡寥寥不聞矣自舳舻傳來之後醫籍充棟治方始似不乏
如何我邦無醫之地始得見其醫論者卒然以為醫道不出陰陽家乃至
其浮言謔語亦無不奉之為成說其誰不言上下數千年雖曰無醫可也
自此而始可言醫耶其弊流于宇內遂不可救使古代任禱術亦必有得
中醫者焉奈何有謂一部靈樞誦其名鬼神可畏一種草根服之可致不
死精艱生煉丹之術而良者可羽化飛升乎弊莫甚焉雲霧晦冥千年長
夜人皇以來不見壽域階路于和于華久矣哉雖云艮山後藤先生閱其
緒之所致然非吾先生大器英俊不可拔之言不可移之器安見能成高
大哉我 東方受賜之盛自可見矣後世或至有 日域之外海外
之國被其餘賜則必有使一宇內易壽域其誰不言上下數千年雖曰無
醫可也自我先生而始可言醫耶先生今年七十其於平生起居無所不
慎有間則走四方名山冒險渡水搜溫泉嘗百草專以度世起人自任焉

而年年益見矍鑠豈惟先生仁壽之所致亦自天眷臨我門之所致耳
湖之不測富嶽之無盡果可為先生道也

同

阿部元秀

范文正公有言曰不為良相則為良醫確乎名言哉所謂良相者明古先
聖王之道以安國家平治天下者也雖然是遭遇而得其位則然若夫不
得則以醫為業廣濟民之疾苦又其宜也然而見世之為醫者大不當于
此何也夫道者一而已矣天地之間廢聖人之道而別有所謂道者哉上
古邈矣周禮雖列醫官不詳其道左氏雖載和緩之事不及其術司馬遷
雖作醫人之傳其事妄誕難論故後世醫家舉皆無不據素靈以為其道
之源委然其書出于秦漢之間雖文辭可觀議論可聞而異端邪說不可
與聖人之道同年而語矣何足與良相並稱邪是以雖窮而不得其志儒
者不為也恭惟吾香川先生之生於日本也有以哉日本自古
雖具儒官而靡令用之與于政事是以雖有學聖人之道稱儒者而徒自

操觚弄筆以為空論已耳曷有益于國家乎哉堂堂我

神州而後世

聖人之道不殆熄哉故天降吾先生以樹一本之道始建一大壇場于京
邑塞旗中原開創斯道撥千載之蔽塞遂著藥選行餘醫言使學聖人之
道作儒者道並行而不戾可以為良相可以為良醫進則可堯舜於其君
退則可仁壽於其民此之謂一本之道矣此之謂聖賢儒中之醫矣但恨
不令范文正公同時也耳嗚呼先生之於世不亦大功德邪斯道之興也
僅數十年之間而方今日本六十州熙熙成真壽域延及于函夏海
之内外可知也何其盛哉孔子曰人能弘道傳云道之大原出于天自非
奉天命以弘之則安至斯道之流行如斯之速哉今年先生齡登不踰矍
鑠益壯乃子姪門人遠邇相約以三月望日設燕于京東圓山請先生以
獻壽奏樂歌詩旨酒嘉肴以樂君子詩曰既醉以酒既飽以德又曰樂只
君子邦家之光樂只君子萬壽無疆真先生之謂哉元秀在越之僻邑距
京千里不能赴于會聊賦近體謹遙奉觴云

同

橋本學夏

古曰人生七十古來稀豈其然乎蓋海內之廣人民之夥豈其然乎今夫海內已論而已數鄉黨之老者其七十者指殆不可屈也我今有說曰雖有齒而無德之可稱則徒一老父耳何足謂稀乎若夫德齒并併而後始可謂之稀乎即吾修菴香川先生實其人哉先生今年七十矣且聰目明體履清休老益壯行益厲學之富才之高經傳諸子百家無不周通窮覽又研精醫事辨正醫說之無替大成一家言矣蓋先生自以絕世之資獨創之識創建一本之道欲傳之於天下後世而救天下億兆人之疾病則可謂愛天下億兆之人矣孟子曰愛人者人恒愛之也人恒愛之則人人禱曰眉壽萬年豈啻子姪門人之禱哉然則先生之壽不可量也初大孺人在堂之日先生事之謹孝定省告面晨夕仰其怡怡又下其憂先生時六十有五也而居喪守禮堅固苦次三年如一日也可謂至孝矣夫孝德行之第一而莫大焉於戲先生之德之大壽之不可量也則我前所謂德

齒竝併而後始可謂之稀者非邪即吾先生者實其人哉學夏亦在門下之列則不可默矣乃曰先生之榮壽如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增焉言之而不足也廼請吾藩致仕大夫北海津君之畫而圖以上壽云

同

樋口元憲

寶曆二年壬申先生大人年七十矣維暮之春子姪門人開筵於東山凡四方受業之徒悉會集上壽也先生大人始游于洙泗之間專修經濟之業幸會清時不以社稷為慮遂扶搖于郊外以醫施于海內也夫三王之世也邈焉至於春秋戰國之際僅見一二人後有張長沙出稍提要領降入唐宋以來竹帛繁蔓過鑿之務鹵莽滅裂壞亂極矣天保定爾爰降先生大人豐富文獻耆老道德常與良山後藤子討論一本之道以範驅啓行却掃數千載之邪說大成一家言以濟天下後世可謂拾收先聖之遺漏以救百世之陷溺矣蓋天之生物必因其材而篤焉故仁慈文獻可以

被于後世然後使之就大任矣此乃先生大人所以崛起于壞亂之際而救滔溺乎蓋躬隊伍於方術而存亾天命時禍福於邦家者唯此職為然其道微而要其業小而尊昔人相醫並言實有以也嗟乎任重而道遠故生名世之才以拔其萃而富於造詣者常寥寥乎宇內也先生大人夙負天之明命得以當其任躬無尺土之封而恩加於生民是以四方海內於是日祝曰君子萬年眉壽無疆於乎平居於郊外而置民于吾仁中非暨奚得哉憲也不肖固汲汲于此乾慮有年幸得附驥尾遂蠢然于北海邊陲之地去京一千餘里今茲會伯氏病不得以速馳左右謹陳愚言獻上且附門下鄙詞併奉壽云

同

高橋良俊

先生今年七十矣受業而分處于四方之士相約來開賀筵於東山客樓上壽也蓋常人齒老者皆可壽矣况先生高明仁恕德齒兼全而又推聖人之道新建立儒道一本之道以破醫家千古成說之大惑豈吾黨之幸

而已哉此實天下萬世無疆之至寶也安得不壽哉海內有志之士靡然誠服可謂真壽宴也嗚呼往昔良俊親炙以受印端之教厚蒙恩義當邁赴桃李之芳園親奉賀壽微報舊恩難奈老父在堂無可托介養者則不能遠去也因告素懷於吾徒渡部生生欣然曰欲遊京之志雖未嘗顯言亦平生之願也然迫困乏而未果雖然吾濟小子得生長于草莽之中間一本之大旨者即是京師先生之德澤也時至矣道云命云何厭千里之勞耶乃使謀促裝至京師列侃閭之末班而代以獻壽也此乃小子之微志也謹書以奉賀云

同

關鐸

古今言醫之徒纔開口則無弗稱盧扁之技而歎其才秀焉然其事專涉奇怪其論率入虛誕妖妄不經於今日之資用不啻無益反誤後生其害處治豈淺淺哉降此以往眩矇素難鑿空之說膠柱陰陽配當運氣勝復之言二是二本首鼠兩端茫茫乎如醉質質焉如瞽窳窳乎載未嘗聞有

一人一言排之以使歸一是一本者矣我東方昭代之運奎壁騰芒
 亶亶文化光被回表薄海之內從事載籍博洽精覈之徒漸次繼興不置
 其人而至言醫事則蓋闕如也其間雖有祖述古道憲章大業之徒而未
 免有隔靴搔痒之議焉逮我先生之崛起也實如披雲霧而覩青天盛矣
 哉往年著藥選四編既述資用之要又就古今醫籍中摭其精要訂其渚
 雜分門附類斷以實詣名之曰行餘醫言其言古也必驗乎今其言今也
 必管乎古精確純粹無復遺漏可謂卓絕今古矣稍稍聲名洋溢施及海
 內四方風靡被澤者殆徧於六十州受業者已餘于三百人我門之化無
 所不至何必算盧扁與俞跗哉鐸少小事先生竊有與聞一本之道爾後
 歸省南州十有餘年今茲先生齡躋不踰矍鑠不衰道泰德邵鐸賴在京
 師偕凡百兄弟侍筵東山客樓謹歌春日熙熙三章以扶其行酒云

同

野野村直利

香川先生今年七十矣四方門人相約開壽筵於洛之東山夫先生之為

人也溫屬慈實執學篤行以醫鳴于海內也蓋醫說益浪淆真惑世者驟
 二千年於茲矣未嘗有一人之非其說者而先生有之矣著藥選行餘醫
 言以芟其茅塞其於病也明辨審察直就實詣各為藥焉或以溫泉或以
 食療各從其法則而治効日新恭惟艮山後藤先生沒而繼其業大盡精
 力遂得明一本之旨以弘其道其任重哉非吾先生之弘毅則孰能如斯
 乎是以受業慕德者數十百人季春望日設宴稱觴比壽乎南山以期萬
 斯年是日也天朗花開人醉樂舉春風和氣悠悠融融草木鳥獸亦若有
 所樂者然不亦至歡乎直利父生於武家嘗致疑於醫事念念不置遂明
 其所疑者而後施治救疴至于耄而故矣直利一游於先生之門與聞其
 說而後知父之言亦不偶然也於是信先生之道益篤不獨直利輩信先
 生實是天下生民之所信也而生民之受其賜豈唯一世哉我故謂之百
 世師何讓乎今也自悅繼父之志併書其事以竊比於壽序云

同

石田孝鳳

人之所難得乎天者聰明辨智敏給之材既得之矣學問修為以至平仁
義道德此亦天之所難得乎人者也天能以人之所難得者與人人欲以
天之所難得者徇天而天不少假以壽則其得之也不假乎修為而奚以
哉此孔夫子所以歎未見其止而惜之也香川先生人之所難得乎天者
與壽得之而儒醫一本之道遂啓而傳之無窮蓋世俗所謂儒醫者身衣
儒服腰帶長劍口誦詩書其用心也雖似間有仁厚可稱者而自方法至
論病大違聖意徒貴素靈邪說至讀本草不論的實藥性而信神仙延壽
之方夫能經鳥伸雖延曆之術非傷寒之理呼吸吐納雖度紀之道非續
骨之膏不能以聖經正焉其是謂之二本乎所以世俗所謂儒醫與我所
謂儒醫大異者以不一本也易曰正其本萬事理其此之謂乎蓋六經先
王醫乎天下國家之經也此醫乎天下國家亦有方法故使再閱為宰相
則可能醫國家焉其是謂醫身之無異為國乎至于羸疾則改焉夫刑罰
者治亂藥石也以德教除殘是以梁肉理疾也以刑罰理平是以藥石供

羸也百工之事皆聖人之作也醫方特何聖人不知哉夫行堯舜之德則
民仁壽信哉

東照神君自醫乎慶長之亂天下已定金革已平都於東武霸于天下也
炎之如日威之如神函之如海羸之如春至于今百數十年四方無金革
聲昇平之化於斯為盛陰陽調而風雨時群生和而萬民仁壽五穀熟而
草木茂天地之間被潤澤而大豐美四海之內稱盛德焉如此則人身平
安何變病之有今年寶曆壬申先生行年七十猶有壯容博學多通鴻業
無疆文明同日月遐邇仰輝光宜以所嘗聽為壽序其所聽者非他儒醫
一本之道也嗚呼先生也人所難得乎天者得之天能以人之所難得乎
天者與之其壽與先生已有天佑遐不眉壽哉何不壽哉今年以三月十
五日子姪門人遠邇相約來集京之東山開賀筵于客樓醉容有穆眉儀
式序溢金壘而列玉觴嚴顏和而怡懌幽情形而外揚今日嘉會陳詩屬
文者凡數十百人同聲獻南山之壽鳳也不敏謹獻壽序云

同

堤師愿

語曰君子不得志於時則欲後之信既不得志於今則庸冀後之信哉先生夙潛於中原盖有年矣博采典籍以左右之尚論千古且莫逢之一家之事既成而唱鴻術於都下青水自任而為木鐸於一方也是以海內有志之士振起比肩踵于其門先生教授不倦辭之琢磨玉石工夫日新育英才而日加焉盖謂文成而辭達辭達而志通志通而道行何論求信於千載之下耶吾輩驚馬之質辱一顧之命戴德罔極先生今年七十五官不衰且又矍鑠天之賦與先生者不可量知故同盟諸君期日而臻東山祝先生之壽考慮也有故不得從諸君之後而與此會因賦七絕以言志云爾

同

能美安正

盖安世遊修菴先生之門數年矣觀其診候理劑也小心精密反覆尋究而后發之越之和之瀉之亦必期於剛柔相當正反適宜而已雖使其人

微證輕者未敢忽諸慎重之至也平居語安世輩曰夫生者天地之德也醫者生之術也百病之機惟微惟深以至微之機委鹵莽之人施治一左死不回踵故術不可不慎也苟非依於好生之德信道之篤者其孰能與於此乎安世竊見世之食方技者有不知三部九候為何物者有哺朱龔之糟而不知仲景思邈為何人者有頗涉經方粗解診治而固其童習不能移善如宋人龔礫者凡如此之徒其用心也不過為利小焉為衣食之資妻妾之奉大焉為問田問舍為子孫計耳豈亦知好生之德為何物乎是以此治病也察家之有止按報之多寡不利于我者去而不顧即其利于我也則不知為知不能為能百方暗投僥倖奇中荏苒洋衍至不可拯則便嫁禍於他以全其名其和劑也去貴就賤且小其量不問病之輕重唯利是視苟利之所在蠶絲秋毫無所不用其極而猶且有瘥固不須治者爾豈爾之力乎其為陰慝也孰大焉嗚呼天監不遠陰陽之報影響冥啻則五福六極之所歸將於何人乎即吾先生之所以膺無疆休壽且康

寧亦可以見天之不可誣也曩者壽其六十也開宴東山大會賓客都下
耆舊四方門人來集者凡數百人安世亦得擁帚末列共灑掃役相共述
驩呼聲為詩為文為國風者業已公于四方足以觀其盛矣今茲三月之
望又為其七十壽燕恭惟其齒益高其德益邵被其大庇得其大造心禱
口祝君子萬年者奚翊子姪門人其東山之會賓主之美亦豈往日之比
乎安世以羈絆在千里外故不得駿奔左右稱觴上壽深以為憾於是得
藩中諸知友詩或文以為壽且述管窺之說以致祝延之誠云尔

同

古磯孝弱

修菴香川先生壽七十矣孝弱辱立門墻之末以從諸君之後獲奉觴於
堂以效一言之頌世之人所同欲者莫如壽與名焉而壽也名也俱難矣
哉而有易得之壽有難得之壽易得之壽者世間多有不才不德之壽是
也有易得之名有難得之名實少僥倖得虛名也世間多有而君子耻之
而有德有實有齒是之可謂真名真壽矣然名壽兩難矣而先生兩全健

履而富於聰明可見得壽矣四海靡然慕嚮可見得名矣方今吾門良術
救人尤衆天下拜先生仁壽之賜者不少也胡可以無舉觴也哉僕親炙
先生而受業得僅窺一斑方今歸鄉以醫救人而後知吾門醫說實是古
今希有良術也先是良山後藤先生物故矣當是時斯道將墜地然吾香
川先生崛起起以廣大其後自西自東自南自北無思不服豈不愉快哉
天實生香川先生斯道傳於無疆何徒以龜鶴松柏祝哉乃歌曰樂只君
子邦家之光樂只君子萬壽無疆

同

竹內正義

今年壬申修菴先生壽七十矣子姪門人及分處于四方者悉會于一本
堂莫不相與驩而賀焉春三月望日大設燕京之東山客樓上壽也正義
在官途法嚴而不能千里離於鄉里是以馳价聊撰鄙言謹遙奉寄賀云
夫人情所樂莫先於壽壽而壯為難也壽莫貴於有德德莫仁於及物人
情所樂莫先於晨夕事其親仰其怡怡以喜孝莫至於承其德苟不好學

可承其德哉恭惟修菴先生德尊道優篤好學事親孝敬晨夕仰其怡怡以喜燕居則問學之士侍側使之問問各言其志先生申申如唯樂爾嘗好醫事創樹聖賢儒中之醫一洗千古之非悉闢萬世之惑遂成一家言使天下後世有所祖述憲章也先生常語門人小子曰聖人在位制之禮樂刑政設之封井宗學以使天下之人薰陶乎教化之中其修身乃所以治天下也醫事經國大業司命盛事雖與伊傳周召之事業不同而欲使天下人躋於壽域則未嘗有二致也嗚呼宇宙之間上下數千年醫說妄誕徒醉生夢死於素靈陰陽五行方技者流之中寥寥乎不見一人造者可勝歎哉我大東昌運丕闡奎璧騰芒敦龐之化浹於海內百姓樂業天又篤生偉人奮千古之獨見使斯道垂之不朽以救人之疾苦也必有若人而出數千年之間也不在異國其在此乎高山景行爰存仰行實海內之泰斗也書曰天工人其代之其此之謂乎先生之道其遠矣哉悠久無疆瞻彼南山則其壽之不蹇不崩如松柏之茂先生受天之祐四方

來賀於萬斯年永綏介福正義不肖辱列門下受業蒙泐不能報萬分之一聊述平生所蘊以壽先生謹奉爵者

同

岡安

天下無醫獨有先生哉蓋古之醫之作古也易矣今之醫之作古也難矣知古之不古人而後始知有今猶古者也天生良山後藤先生新創斯道次生吾修菴香川先生建一本之道以為木鐸唱斯道以鳴于天下於是乎斯道之行於天下如此昭昭也天實非降先生則吾儕門弟子遂不得不因舊弊之醫說以為刀圭之業何幸得從此道以為醫乎片玉必取諸崑岡微先生斯焉取斯蓋以邪說為業者不能立聖賢之門不能立聖賢之門則假使得良醫之稱又將何為古必無古人今必無今人古而後何必盡古乎先生能知其古之不古而自今作古乃今猶古也嗚呼先生之德盛矣哉伯樂嘗謂驥北無馬者豈實無哉以其無良馬也當今之時也天下何國不為醫之驥北然至以正說為医者則天下無一人曰天下無

醫豈非乎先生汎愛視衆如子而亦唯天下視先生猶父不亦大快乎先生今年七十矣天下誰敢不壽豈唯吾輩子弟門人之禱哉天下萬人之禱久矣安事先生有年厚蒙恩幸何以報之安也不肖雖非諸士比而不能默默無言我才之拙也固也先生能知之矣何得愧我才之拙而不壽乎我心不在我拙而偏在先生之壽而已矣何不壽乎哉唯萬斯年是禱

同

武村弘之

維寶曆壬申吾老大先生齡七十矣其為業也以聖賢儒中之醫而其名彰彰然著乎海內也脩身以道道人以順食無求飽居無求安以自壽又壽人焉行以忠信不棄人之急不利人之阨且解纜起甓活死肉骨起沈疴令康泰也信也哉古人謂與良相之治其功烈相等乎於是三月望日四方門人集會于東山各祝壽焉爰遊之賓信從之徒來飲來歌先生穩坐左右秩秩穀核維旅清酒孔偕鼓笛既設歌舞既和屢舞屢飲樂只先生福履綏之樂只先生壽考申之樂只賓客其恭且醉樂只弟子其會如

林以飲以歌優哉游哉雖遲遲春光而唯日不足弘之拜稽首奉祝萬壽無疆云

同

香取圭

博古知今者才也才難不其然乎乃術之難也而非知之難能之難也得其人最難哉蓋善射者祖后羿善醫者宗長沙而得撒格之弓括淇衛之箭韜教之以羿則善射遠中微能度長沙之心知病之可施可以吾術當之焉非其才之能用之則不可以能術也術之難也豈難哉生今之世而志古之道者才也拔天下之萃極古今之高盡之今在者修菴先生其人也先生今年甫七十弟子輻輳酌玉醴奉金觴稱壽高堂之上禮具儀備因以容與焉赫奕盛哉先生之於業執古御今莫臻燕塞罅漏始成一家言又知天下之大必有若人而出乎數千年之後也非古也在于今乎方今受業者指殆不可以十百屈焉圭也區區斗筭之人儲其腹空洞無物庸何能陳先生之前乎夫長沙之術布在方策者昭昭焉苟知其本而由

之今猶古也後世乃飾吾說當之說之不可以當則不殆於夜蟲疑日乎
甚哉術之難明也非其才之能用之則不可以能術也况於先生之業施
光於宇宙乎天下莫不籍明於其前矣嗚呼先生之學之德之功至矣哉
天下鮮儂焉無不皆祝之曰必欲久壽者也此乃先生道行之時也

同

宮崎之成

夫德福之基也有德則有福矣吾香川先生其是乎先生之為德也仁孝
溫雅言行無玷學而不厭教而不倦居恒以導弟子為樂樂則陶焉陶則
猶焉不知老之將至先生以醫鳴于世矣而非醫家者流中之醫洵洵乎
君子者也上古邈焉不可知已秦漢以來醫家建用五行妄為之說逐一
配當牽合附會不徒無益自誤誤人豈不哀哉我國醫人亦皆效顰一人
不能出其圈套至于今沈沈焉天自一生吾先生掃元明迂曲之邪說開
萬世不易之大業於是乎斯道始豁焉且先生之為治或以湯液或以灼
艾或以溫泉解孽起甦生死肉骨以俾斯民烝烝於壽域無一夭者是以

天下之人浩然附先生者如蟻慕羶焉乎大哉吁德福之基也有德則有
福矣吾香川先生其是乎今年先生年已七十美髯頎然動履輕健故四
方門人來會于洛東圓山奉杯稱慶賦詩屬文南山之唱洋洋滿乎渭水
實為一時之盛事也之成雖不肖乎從先生有年矣木受繩則直金就礪
則利仍不耻其陋言之以奉壽云

同

高橋慎省

蓋士之處醫也太似耕稼陶漁百爾之伎流乎而醫之道謂之仁將以有
為也觀今之士之處醫者則有遇有不遇遇者自謂適不遇者亦自謂龍
蛇而其人則垂衣裳設采色動容貞以旌之彼凌此此加彼爭善伐技以
聲之以人徇欲昏德是苦焉其謂之仁耶彼既不能競其操於耕稼陶漁
百爾之技流也胡仁之有世稱能者不足徵也不能或可恥焉故慎省妄
言彼此之間曰樂之者不如好之者好之者不如疑之者疑之者不如不
為之者孔子曰不以其道得之不處如之何而可也曰吾香川先生之處

醫也忠果正直以鑒茹焉以衡量焉以為修身之要事親奉祭修己治人藥餌艾泉猶渴飲饑食也而皆親為之故內之善繼人之志善述人之事
 事死如事生事亡如事存外之禮以動義以止合則進否則退柔亦不茹
 剛亦不吐用之鄉人用之邦國又且使斯文不墜乎千百年磅礴之後也
 書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖醫之道謂之仁蓋在其人耳夫仁之
 為器也重其為道也遠舉者莫能勝也行者莫能致也勉乎仁者不亦難
 乎至於能勝其舉能致其行者則千百年一人而已且孟子曰人有不為
 也而有為者香川夫子之謂哉夫子今歲甫七十矣維暮春之望海內受
 業之徒雲集京師奉壽夫子于東山升筵者凡二百人壤篇如貫或歌或
 舞管鼓畢陳鴻氣繁聲合變節奏滿堂熙熙此日也天為夫子霽山為夫
 子笑寰千載之盛宴哉慎省後函丈之序親炙九年于今矣亦唯門下闕
 苜班中樗櫟已何能言焉謹作
 東山歌歌曰東山其高藹藹夫子之壽
 崔崔夫子之功那與夫子功之與齡天下是間勿以醫稱匠是誤君上之

為壽

同

秋山近義

人能弘道確乎聖人之言也哉古昔聖人既設醫藥之官救療之方生民
 其蘊誠財成輔相之一端也張長沙邈焉後之醫家者流惟唱陰陽旺相
 五行六氣生剋配當之說以惑世誣民今昔一轍和華相同宜哉史家列
 之方技自古及今其書之多汗牛充棟其人之播名於世泛泛難遽數然
 無一人之能容疑於其間者也我修菴先生出於其類拔乎其萃推聖人
 之道而通之于壽世之方舉斯心加諸彼就以正之一掃五行六經五運
 六氣之說發明平易從容正大光明儒醫一本之旨實發古人之所未發
 以破千百年醫家之惑獨步古今名聲日聞天下人能弘道確乎聖人之
 言也哉天不言而人推高焉地不言而人推厚焉卓矣哉一本之旨乎間
 其說者莫不興起也詩曰自西自東自南自北無思不服其斯之謂乎先
 生今年七十矣受業者四方來賀三月望日集京師城東圓山開筵上壽

也美意延年受天百祿如南山之壽如松柏之茂樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆門人近義今歸東土山川萬里風馬牛不相及且有事故而不得西上陪于壽筵聊述區區數言以代稱觴云尔

同

小倉孝

重於天下者莫若宰相醫師舟長焉何則宰相者居上臨下令各當其任舉賢者退佞者則生殺賞罰無所不當不則姦詐交起舟長者考運氣計潮汛而乘舟不則覆舟竊惟醫人之於病者也死生安危無彈不由其方術之得失豈可不慎哉世之所稱良匠也者多是沾沾自好皆主張元明之徒勿論重精食術之徒出入權貴之門佞諛承歡阿合要寵藥亦務要平和齊曠日彌久庶乎無有瞑眩既而厥病不瘳歛手辭去滔滔者天下皆是也乃見醫道之甚卑也嚮負笈遊于京師學先生之門受教數年觀先生治法乃厭其緩而求瞑眩矣焉以排盪之解孳起甞生死肉骨百發百中無不治也豈可與曠日而持久者同日而語乎先生之為人性簡而

嚴不阿勢利其道與衆工異也衆工亦望先生之門方枘圓鑿其可入乎唯以名高為敵國也豪傑之士則不然自西自東無思不服故先生之門彬彬文學之士多矣始知吾道之貴也先生著行餘言泝孔孟之源而一洗宋明以下醫家之浮說以諸夏聖人之邦乃致斯泯泯者獨歸然乎我大邦不大愉快乎天假有德以壽先生甫七十矣聰明矍鑠齒德共尊非天靈寵惡能得如此哉乃三月望日弟子鬻然聚於東山謀所以壽先生散在四方者不遠千里宿春糧來會小子孝以羈絆故不能中先生之驪若不作文為壽則愈益不免不恭之罪苟作文不稱則恐污先生之德故一言以奉賀云

同

熊野正貞

傳曰上醫醫國又曰三折肱為良醫甚哉醫之難言也聖人既沒邪說暴行有作豈特世道之云哉吾術亦為然雖當世宿學不能自解矣典謨已久姑舍焉三代以降方法雖缺神醫之法言屢屢散見于經史者可概見

耳若夫二豎之怪上池之水猶耳其言何由知其然無已則長沙乎尚不足全取焉下之以往家異道人殊說其言洗洋自恣遂延及我 東方數百千載無知其非者方今 聖明之運有修菴先生者出修古道行古方絀所謂邪說暴行者首唱一本之道矣可謂汾陰之鼎再見今日農城之劍復出人間於是乎四方聞風興者莫不憤然負笈於京畿也而吾敝邑亦受業於先生之門者若于人皆能幹此道云今年壬申先生甫七十矣起居矍鑠然日益壯也即是先生所自養且湯液之施濟民於壽域者豈期億兆乎民之僕蘓未嘗不曰奚為後我也先生仁術之所及至矣哉屬者京師二三兄弟作書以告詩若文以奉壽願鸞鳳之下鶴鷄惡得弄其舌雖然不得不各言其志雖其言糞土也不敢駕浮言以污先生之大者而唯祝先生萬斯年永與此道媿壽於無疆冀二三兄弟為我授之末酌者俛誦之於先生之前也

同

關惟亮

古士君子成大業盛事者未嘗不先後相投合也以故韓文公有言士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望者為之前焉士之能垂休光照後世者莫不有後進之士負天下之望者為之後焉莫為之前雖美而不彰莫為之後雖盛而不傳是二人者未始不相頌也然而千百載乃一相遇焉夫後藤先生之達材也建立醫業能垂休光照後世者也而吾香川先生以此道自任濟聖賢之功而能享大名顯當世者也嗚呼二先生者千百歲乃一相遇焉一本之道相為先後於是乎德業盛而傳美而彰若夫世間暖暖姝姝之徒不知一本之旨為素靈淫辭之所蔽闇而不明鬱而不發後藤先生雖知其空論無實而性素不好著書卒以一本之醫事屬吾先生先生少小羨于才厚于德含經味道博觀載籍以聖賢之道而通之濟生之方著藥選而卻本草之妄語述醫言而正醫書之孟浪遂一掃淫辭潤色一本之醫事令適從之士知所重而知所本爾一本之醫事蔚興海內之士嚮風躍于其門先生誘之循循焉無倦而後得

進上堂者蓋不鮮矣豈非亦蓋世之業遠大之名乎今茲先生年七十矣
四方受業者既向三百人遠近畢至賀先生之壽也於此三月之望開賀
筵於洛東圓山之客亭各列酒于前奉觴上壽若惟亮世之賸人也幸參
盛列為先生之壽祝曰詩云有馮有翼有德以引以翼豈弟君子四方為
則美哉先生之德淵哉一本之業抑一本之業盛而傳先生之德美而彰
此斯德業如松柏之茂蕃滋萬壽遂序之以為先生之壽云尔

同

佐佐木正彬

凡賀人之壽以龜鶴松柏或以喰六氣飲沆瀣正彬以為龜鶴松柏者非
類也漱正陽含朝霞者方外之徒所願也壽君子則不然也今年寶曆壬
申吾修菴夫子甫七十矣其門人數十百人遠近來會設宴於東山客樓
而上壽也夫夫子之德高于海內芳名籍甚人知夫子之良醫而知夫子
之君子儒者鮮矣動以扁鵲倉公比焉大非其偶也夫子初師仁齋先生
主張古學篤好博覽純孝至恕以醫亦事親之一師事良山先生先生惡

世醫雜髮拜僧官疑小劑藥無據駁素靈關安誕退甘補之空論夫子聞
之敬慕終隱匿而竊歛握靈珠抱荆玉著書數篇擴充其道微夫子後世
孰知一本之道夫子之於良山先生其功至矣哉正彬雖凡劣幸列門人
後窺其門墻而知一本之道者儒醫而非醫儒也初正彬以父病歸田間
居三月至秋肅殺傷人而傷風寒者多矣於是試所學乃有奇効正彬得
時唱衆曰古稱病卧于牀付之不慈不孝事親者不可以不知醫也然醫
家者流岐而二之醫而不知儒儒亦貶不學醫徒貴紙上空論安立寒熱
補瀉之論藥者乱世之英雄治國之奸賊何常服有益之有知流水不腐
戶樞不蛀則養生之道思過半矣於是衆人翕然望之知不髡首而束髮
不用木葉匕而用合匕即是一本之道也吾州慕夫子一本之道久矣蓋
州自古有令處士非有以則不許帶雙刀正彬唱一本之道而頗蒙州之
顧乃得許帶双刀此非正彬之力乃夫子之賜也而夫子之德所及也正
彬下愚猶且如此况同門之兄南山之竹而鏃者分散四方而弘其道也

非徒吾儕小子禱焉海內慕夫子之德者禱之久矣何以龜鶴松柏仙靈比之正彬蒙恩大矣欲不辭千里以列賀筵則正彬祖父年八十慈父亦六十共在堂多病自苦不能遠行聊呈蕪言遙奉壽云

同

堤公純

蓋聞古之君子建功顯德也不患弘道之難而憂遇時之難也又憂無齒也昔者顏子之樂乎簞瓢孟子之老乎行皆是不遇時也夫賢人君子之於仁也大矣博矣無所不至當其時豈無意救於生民之陷塗炭乎又何不患功名不顯于天下乎然則不遇之感可知而已其餘或有齒而不遇時或遇時而無齒者古今多有之此士君子之所以抱書而咨嗟長吁者也時與齒兩得之難矣哉吾修菴香川先生以蓋世之才膺聖明之運尊崇儒術博學多識卓越千古冠冕一時乃惡世醫之不學無術而從俗偷生者遂擴克堯舜孔子之書施及醫方新成一家普誘諸生遠救後世以玉醴金液肉骨華枯者幾千萬人矣仁之所及遠矣於是乎上焉者自公

候卿大夫下焉者至編戶之民無不皆稱其德願其壽者今歲寶曆壬申先生壽已七十矣壯容矍鑠然語曰仁者壽信乎哉嗚呼先生以蓋世之才時與齒兩得之不亦天眷乎此天下所希聞也安得不壽哉是以四方受業之徒相約盡會于京廼以季春望日開筵於東山客樓以奉壽也公純草莽鄙人幸辱列門下後諸賢之後者有年於此矣受賜蒙沢萬萬也故不顧固陋聊獻小序以奉壽也

同

宮崎廷高

香川先生勿論為醫聖矣其為道也求諸堯舜孔子之道傑然以為一家言苟出片言則脉家者流無不自失也蓋軒岐以來脉家唯一焉依一也者何居陰陽也五行也其說盛行而塗千百年之耳目故不能離之而行滔滔者天下皆是也如陰陽五行其論則可見也施之事實則方枘圓鑿無取於陽喬魚矣因謂古今無医而如在醫以其醫為医則不取也何則不求諸堯舜孔子之道也如先生蟬脫素靈浮遊邪說之外所謂溷而不

緇者乎古聖賢急於救時而未暇遑論石液唯以修身慎疾為教是亦為醫也何其為為醫秦漢已來豪傑之士林起而不言醫者醫書固無足取者也使吾先生在秦漢之間則後學者以為不可以不言醫必可知也故先生唱道於我 東方然後始知取諸堯舜孔子之道也雖華人不能有之先是則醫之聖乎醫之聖也以高觀之則雖曰開闢以來未有先生者誠不誣也汙何阿其所好東方文明漸盛知貴堯舜孔子之道然後始知先生之教乃堯舜孔子之道也於是乎其從如雲自西自東自南自北無思不服我 東方之盛也華夏及蠻貊諸夷莫不畢至而苟有其人必能傳先生之所著述者則彼華夏及蠻貊諸夷見先生之所著述而靡然嚮風大悅彼將言微先生終長夜矣誠一國之所慕天下慕之者可知也使一本之道行彼華夏及蠻貊諸夷之間吾門之榮也豈唯吾門之榮哉則我 東方之榮也當今之世述明堯舜孔子之道施之天下不能使上下和洽世俗盛美者勢異也故天假之以醫中之聖生千載之下滌洄

千載之上據其華裁其衷當古之作者者獨先生也哉先生得諸堯舜孔子之道而施於睽家之業天下可能無醫中之聖則靈鳥不鳴岐山麒麟而為擣抗今茲壬申先生七十四方門人來開壽筵於洛之東山列以齒奉觴同聲歌天保卒章先生眉壽無疆一本之道亦不朽原泉混混不舍晝夜盈科而後放於四海有本者如是矣本於堯舜孔子之道意在斯乎意在斯乎

同

大坪行

至哉知矣大哉仁矣百行萬善莫先焉莫大焉而欲得此二者不可不脩身欲脩身者不可不知醫醫者所以保齒也齒者所以成德也夫欲立大德於天下者齒不全則其志不遂其德不遍中道而廢也雖有其齒亦無其德則犬馬之老耳何足稱也是以德由齒而成齒由德而貴成德君子豈有不終其天年者耶在昔哀公問於孔子曰知者壽乎仁者壽乎孔子對曰然人有三傷而非其命也已自取也其第一曰寢如不時飲食不節

逸勞過度者疾共傷之若夫知士仁人將身有節動靜以時無害其性雖得壽不亦宜乎孟子曰莫非命也順受其正斯之謂也吾修菴香川先生以聰明獨得之見悟古今醫家之非直奉聖賢之教以成一家之言修已治人令聞普四海恩澤流萬方而今年甫七十矣德成齒貴而猶且矍鑠然於是諸州門人相約大會於圓山客樓各作文賦詩以為之壽詩曰豈弟君子四方為則又曰壽考且寧保我後世於戲至哉先生之知矣大哉先生之仁矣先生不壽其誰壽哉

同

須田忠

書不云乎五福其一則壽也凡人有壽而後享之福無壽何可以言五福壽也福也原之則為仁之餘波耳即在吾門之修已安人也修已所以成物也安人所以推已也是皆粹然大訓仁德之本五福之基外之無復可他求嗚呼如吾修菴香川先生有是哉先生自少力學時當豪傑之興夙躬穎特之資明珠泗之正統成千載不傳之醫業乃曰吾醫聖賢儒中之

醫非醫家者流中之醫富哉斯言大山之功高施於國家吾門之仁大顯於天下昔在慶元建業以來昌運玉闈經典盛行文學博士競起奮出有仁齋先生者深修遺經著書垂教使天下人知堯舜孔子之道實在孝弟先生特守遺訓兼學醫於艮山先生青藍寒冰作之述之立一本之道為不朽之業嗚呼盛哉仁德至哉先生艾也泉也肉食也藥劑也施人活人自公卿大夫至於士庶人莫不賴仁而濟生也看破素靈折衷醫藉盡哉至哉蓋鰥寡孤獨廢疾皆得其賴者先王之道也推之醫事亦唯先王之道也通諸滿天下者仁人也君子也近時鴻儒裁斷經籍剖折仁義翩翩成訓洋洋盈耳孰不欲一蹴而造聖域者視之先生則齷齪小人儒也而若稱君子儒者忠不知也先生今年七十四方受業者二百餘人不遠千里而會于洛東圓山客樓開筵奉賀時惟季春桃李猷咲禽鳥舞庭吉士滿堂秦謠斯起獻文詩羞和歌奉服章進珍器山海美味無不具備忠亦後諸兄之後捧一觴云

同

岡本公明

寶曆壬申之春世清物阜民以殷盛國以富疆時有若修菴香川先生者
 幼秉異資負至性讀聖賢書發明医道冠絕古今且其事大孺人也承歡
 養志以仁孝聞凡處門人小子間推財讓產以友愛聞諛篤宗戚惠浹
 鄙周恤窮乏矜歟偉哉故受其學者數十百輩公明亦取謁于先生門下
 與聞其道久矣今茲先生齒七十平生起居矍鑠丹顏蒼鬚神旺氣充無
 異壯年人門人大喜相議修祝嘏之禮定三月望日集洛東園山開賀筵
 於客樓捧觴上壽公明歌曰樂哉先生之壽也仁風翔乎六合聲教訖于
 四隅醫名大振文德誕敷嗚呼亦盛哉凡愚夫愚婦之齒老者皆可壽矣
 而况於先生乎安得不壽乎遂記為壽序云尔

同

山中元璞

醫之為道也難矣苟非志慮冲淵機穎明發則不易能也香川先生播人
 也少壯游洛志在濟物暮後藤子為人拳三服從考究之久樞機之深卓

出其門而確論有超師之作既能難能之道大弘一本之旨宜乎當世杏
 林為駭觀嗚呼盛哉今年壬申先生七十矣春三月之望子姪門人二百
 餘人遐迩約來開壽筵於東山自薦紳以至知友雅章壽詞靡不畢集以
 祝先生也璞受業先生之門漸知衆医之所說非正理色脈表裡順逆温
 涼藥毒初無一定不涉於剗腹背瀉腸胃之神怪何快加焉今斯盛筵詎
 可以不才欠慶賀耶乃歌曰洛之山兮高鬱洛之水兮遠湯湯山高水
 遠如有待好登斯樓奉壽觴於是乎先生舉觴莞尔而笑不知何笑邪傍
 人亦笑璞亦不知其所笑何意唯歡娛耳此璞之序也

同

菊池武義

海内業医者期於京師然至於博文多識砥行立名以鳴于世者寥寥三
 矣雖間有稱儒医者妮妮廣謹執一而已真知醫之所以為医也難矣哉
 夫医之急務也涉獵古今醫籍明辨藥后美惡新陳審識性味功能確法
 聖賢之教孜孜汲汲不敢怠忽先修己而後治人苟不精于斯道得至焉

者未之有也武義負笈于千里外辱受業於先生之門二年於茲矣雖未有所透徹而畧知有所嚮蓋先生之於醫也卓犖乎與世之銜名射利徒奔走于衣食醉生夢死于陰陽五行運氣勝復之中而不能發一識反自稱卓識達見者豈可同年而語哉先生入京召往用心於醫有年矣嘗與羗菴後藤先生講習討論一本之道擴充語孟尚書而發明医道自我作古新創一家言天啓其衷立定厥偉勳使海內医方一變歸正也豈啻吾儕小子之幸哉實後世無窮之大幸也詩曰有覺德行四國順之凡志医方者靡然鄉風自西自東無患不服來受業者魚鱗雜還盛矣哉先生今年七十子弟門人為會東山宴而樂之武義幸在門下從諸君之後不亦樂乎凡世之年高者皆可壽矣而况如吾先生聰明矍鑠欲為天下立大功躋蒼生于壽域乎何得不壽乎武義雖不敏亦不能無言於是乎賦既醉首章所以壽先生也

同

阿部惟和

孔子曰知者樂仁者壽蕩蕩乎吾先生其知已明矣其仁已大矣數千年來醫家之邪說充塞於天下先生闢之廓如也使天下之人養生祛疾終天年躋壽域矣其於先生之功也疑疑乎大哉安得不壽乎哉凡聞上古有聖人者能憂民之憂夫民之患也莫甚於疾病天死故躬採藥以濟民患惜哉其義皆已失矣獨其藥品在焉怪矣哉素靈本草何為與吾聖人之道如此其異乎此出於三代之後而不正黜於禹湯文武周公孔子故也亦天下之不幸矣何也彼所謂素靈本草果何人之作哉其言類君子乎小人乎若君子乎則不可出虛無之言若小人乎則不可有一語隻言之可取今視其書非不工也紛紛縱橫高大其義利口辨佞巧言如流溜溜乎不知反則是非如鸚鵡猩猩之能言乎輕薄之徒見而悅之聞而慕之展眉拊髀以為從古如斯又從附益之故其書方汗牛充棟愈出愈多旧染汙俗靡之為風衣食於奔走之徒固不足道如近古學医者不志於道不據於德所務口給所希貨財巫祝卜筮之與伍宜乎三尺童子羞比

醫也於是孝子之職仁者之術終廢為土苴悲夫醫實不可以不知焉當其疾病患逼交至也恐懼震慄五情無主仰天太息束手受敗當此時也委付命於至愚極陋嗟乎危哉孝子不可以不知醫斷然可知矣夫孝者百行之本萬善之先自天子至庶人所不可以一日廢也孝不可以一日廢則醫亦不可以一日廢也自邪說行而醫術久紛亂此吾先生所以慨焉深嘆也唯茲壺匠何時而作此俑也秦與漢與爾來幾千年於茲矣無一人知其非醫說孟浪塗炭極矣今也髮其髮僧其服其為人也非儒非佛亦非楊墨老莊之類是從何之道邪傳曰身體髮膚受之父母弗敢毀傷孝之始也方今天生吾先生盛矣乎受夷二千餘年之邪說濟天下之沈溺自我作古獨步古今卓立兩土天下後先生復歸於正不可勝數夫先生視民之受害如赤子之在水火也何其愛民之深憂民之切也豈非仁哉豈非知哉其功豈非巍巍乎大哉然不得其門而入則不見宗廟之美百官之富如斯巨麗也若世之孝子視邪說而汚其目其亦觀此一洗

焉孔子曰知者樂仁者壽信哉今茲先生壽七十矣四體清健志氣彌壯教之無倦施之不厭德輝日新化溢四表名聲振四海雖古之聖與賢受福未有如吾先生者天之報施吾先生何其至哉門人小子驩之甚也嘗三月十有五日大會于平安城東之圓山上壽方今天降景福於我

大東四海清平萬福所同施及斯會遠近畢至少長咸集有獻文者有賦詩者或詠和歌或奏雅樂盛矣乎陸海之肥美遐迩之奇珍盛饌清酒玉膳金爵極善盡美於是先生之樂可知矣滿堂英才翕然驩虞如也實千載之一會矣既酌既侑神志陶然乎不知其他惟和父已在高第則不可不來矣而有不得來者以故使小子從諸子之後也惟和父親受業於先生北方貴賤不問遠近有志者莫不變節易操以慕其義矣德之流行速於置郵而傳命也其斯之謂與小子何知雖然小子恩義兼深難為默於是舉觴歌曰樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂又歌曰樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

同

和多居由

先生今年七十壯健日有加焉門人小子喜甚雞黍約就自西自東自南自北來而大會洛東圓山客樓奉觴獻壽云此日也天溫風微彩霞繞山腰丹挑掩臺上於是屬文者有賦詩者有詠國風者有奏雅樂者殆數百人於戲盛哉詩云樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂其斯之謂與夫以世之醫流陷素靈邪說而不得其正路者二千年于斯矣先生嘆之師事良山後藤先生相與講習討論確乎主張歸一之旨遂立一家言欲使凡天下之人盡由之也諄諄教人行三勸身德溢於四海行遍於万世先生之於業可謂勤矣先生之於行可謂勞矣古人有言曰醫也者仁術也先生獨有焉而先生所謂醫也者非世俗所通稱之醫深法聖賢之教而根據語孟之言是先生之所以立教以迪後世之意也而其仁決所及廣遠衆多千里不遠萬人不多今也先生之壽豈惟吾門之幸哉實天下之幸也何不壽哉居由不肖非敢知其一端者雖然天幸使居由辱得

立先生之門下則不堪默止遂作序以奉壽云

同

中西惟肅

夫大德而壽考者傳於天下後世也誠大幸哉吾香川先生今年七十老益矍鑠季春之望子姪門人三百餘人開賀筵於洛之東山祝以文辭侑以壽酒小子惟肅居隔十里身仕候家不得面奉壽觴以待盛筵聊述胸臆之萬一謹遙祝云凡天下之事自日用常行之道以至一小技之末千彙万態不勝枚舉而論其所以得正者則皆一本於實道理而無復二途也否則異端邪說之流其害事豈淺淺乎醫之為道生民保命之要而古先聖賢無成訓之垂於世而世匠所本者皆是素靈无稽之言其學所期者槩皆迂怪想像之說推之事物一無所徵以空理治實病以人命為戲弄之具千古滔滔無一人不陷其窠臼者可勝歎哉先生崛起吾東方懷天縱之英資奮曠古之卓見闡明大中至正之道首唱一本之正義示以儒道之外無復所謂医道者而後斯道始明於天下今古妖妄之

說無所容其喙矣使其受業者皆免邪說之誘以躋斯民於壽域嗚呼先生之德盛哉大哉先生既有斯德而壽考無疆則其澤之溥於世不可限量矣不亦天下後世之大幸乎惟肅雖入門日淺且庸劣無以而亦以先生無疆之壽賜化育之恩而熏陶漸磨之日久則庶幾或知所向矣此亦惟肅之大幸也乃以為序

同

五味國鼎

在昔神農氏之治天下也察民有短折札瘥之患而嘗藥艸辨能毒為之防故曰一日有七十毒蓋謂盡其心智也軒轅氏之興也與六臣辨民病論修養而使民盡其天年嗚呼聖人之憂天下後世至矣哉神農之書曰本草黃帝之書曰靈樞素問後世醫家奉之以比六經祖述憲章何唯數百家然夷考之則多牽強附會之說其相矛盾者亦不可勝數說者隨文解義而不能分是非辨異同何也有眩其繁辭憚其古奧而不知其主意所在者有雖分淄澠辨蒼白乎迴護遷就婉而為之說者皆以為醫家本

業非此則無可根據殊不知靈素雖其源或出乎聖人而去結繩未遠口口相傳以至戰國稍稍載之簡策觀其文辭而可知已其相傳者豈一一無誤哉且也後人之所附益亦不少脫簡衍文往往而存焉古書所援越人所難亦有不載者要之可信者十中之一耳何為字為之詁句為之辭哉請試論之天地之間一陰陽而已大虛寥廓陰陽迴薄推而移奪而代渾淪乎若無序然于支以紀之固與陰陽不相干涉于支合則氣候一周一周則或有氣候之變安可病狀一一脗合如石畫然哉司天在泉六化六變杳無効驗不足信矣民之蚩蚩厚生之重聖人開物利之萬物紛雜唯其無統統之以五利用之大莫五物若者也假以名二氣之運行豈五物之氣實相移奪哉水火陰陽之徵兆耶然二物固自混融譬如金石生水相摩則生火繇是觀之五行生剋滋穿鑿不足論矣十二經絡配屬手足上下倒置固既無序三部位置聚訟不決經絡部位不足恃矣此其大畧著明者已靈素文辭雅駁不出一手刪潤數家之說目要之有四種

曰經絡曰色脉曰藏象曰陰陽其文固雜錯義旨亦不同不可引於彼而合於此也國鼎於是乎知聖人用心至深切矣後人不能讀而味之自誤誤人之甚也何則本草靈素本為療病也苟能療病則雖背本草靈素何不可之有夫民之病也七情內淫寒暑外鑠况性稟之殊同病而異證雖聖人神智洞見之妙而不可以言教焉以象傳焉則立之方法今有所試合而考之則庶幾病狀無所逃邪故素問曰脉之大小滑瀉浮沈可以指別五藏之象可以類推五藏相音可以意識五色微眇可以目察合色脉可萬全此其意可知已故說靈素者功過不相掩而可也夫迴護迂就婉而為之說者烏足以談醫哉至於置治療之方而談高遠之理固既失之遠矣國鼎持是說久之舉海內之籍而讀之無合我說者特以語人人皆駭異非笑之或斥為異端我亦謂先賢之於斯道也不遺餘力豈有智之不及發之哉寧我所見果非邪後人之所非而不能捨已之是以已之所非不能從人之是也不如遊通邑大都而得其人上下其論以定是非也

壬申之春遊京師有香川先生者果以異駭人者也國鼎以謂有非常之人而有非常之事我其得依歸哉就而正焉則其論大同我所持先生嘗從仁齋先生而遊焉學之淵源識之高明可知已又研究本草以審試効折中病論以斥訛謬各有成書消融於學問體驗於身心無所束縛先生初倡道於京洛也人皆駭異非笑之以為奮其私智而不師古攻擊交至先生不敢改其轍乃曰醫之要在療病不必拘拘素靈况高遠之理非今日之要乎先生能生死人刀圭之應如桴鼓於是京洛之間翕然鄉風今歲七十矣行步強健耳目聰明著述不倦可謂老而益壯也門人相議曰人能弘道苟非壽則行而不遠先生之道天假其年乎從今以往著述布乎海內則濟世之仁豈鮮二哉生發之候請奉南山之辭而壽之僉曰然於是詩文若和歌頌聲洋洋二如也國鼎在門下也日淺未得詳知先生德業之大與素行之純安能贊一辭哉遂言其持論與先生合者以志其喜列之諸賢之末云

同

渡部正直

維昊天降遐福歲次壬申春三月丙子修菴香川先生已七十矣先是受業而分處于諸候之國者數百人遠迓相約會集于平安城東之山館設宴獻壽云先生發明儒醫一本之道獨步古今嗚呼盛哉斯道也流行於天下而躋蒼生于壽域是皆先生之賜而其功無復可比者也正直曾焦神於醫方者十年於茲矣竊聞有一本之道然猶吠声捕風未得知其真久之聞有高橋菴者傳一本之道於是乎去鄉來郡山受業數年菴菴叩其兩端而竭焉嗚呼得生今之世間若斯議論者吾輩幸甚何加焉尚且願千里負擔見於先生者蓋有年矣唯恨風馬牛不相及一日菴菴語正直曰今春先生有七秩壽宴之大會我以有故不能往拜門下而奉賀子盍為我圖之正直不及唯唯退而中夜思之不得策而難奈者則貧也雖然失此大會不可復及也何慮後患於是遂促裝來京幸得從諸賢之後則不能無一言也因不耻鄙言述愚意而奉爵者

同

宮杜世廉

今春三月西京香川夫子年已七十令嗣門生陸知友欲作詩若文奉壽也昔者家嚴受業於夫子家嚴及世廉雖不敏何不思赴京侍壽筵之後同侪優賤者一言佳謔侑觴于夫子哉然僻在萬里之外日苦賤役不能會盛宴憾不可言矣矧世廉未嘗奉夫子之聲欵宛乎若尚友於古人加以推而不文奚得播藻如春華自萬里之外使夫子開一粲乎然私心竊慕之不能已焉憶昔日聞之家嚴世廉七八歲而家嚴稍稍教讀書家嚴暇日謂世廉曰吾家自乃祖業醫而予甚疑醫事後觀夫子藥選者擊節稱善然而猶尚疑焉偶視一病夫茫然不知下手也乃不得已而漫書質之夫子夫子答書曰善乎汝疑醫事也蓋吾門始立非簡牘之所能盡也汝急來京不過一年而汝所疑盡解矣於是投袂而起魂飛於西京心馳於函丈裏糧千里而見於夫子夫子教育超骨肉千載卓言日夜聞所來聞數年所疑昭然若發矇矣汝謹識焉世廉雖幼中心藏之若夫子者真

是五百年而一名世出者乎。醫豈小技乎。實仁術也。施及於天下。豈啻門生知友之賀而已哉。舉天下之人而悉希夫子之壽哉。世屢無識誦所聽於家。嚴以自萬里之外。侑觴於夫子。近體一首并奉贈焉。

同

浦上元東

孟子曰：天下達尊有三，爵一，齒一，德一。而爵者王者所錫，非可苟得也。唯德與齒，雖庶人見尊，則人之所希而又所難得者也。有德則其沢流行，人乃化之；有齒則其德展布，周及天下。而有齒者常有，而有德者不常有。況有德且有齒者，又豈易得乎。若有齒無德，則亦但鄉里之老目與古器物何異。若有德無齒，則其沢不流，其化不周。此夫子所以嘆顏淵也。然則為士者，非德齒兼有，則如其所志，何哉。修菴香川先生儒而隱，于醫受艮山後藤子之道，而欲傳之於天下。後世前著藥選次，著行餘，醫言而家書頗大成矣。因此而天下之人，知有吾後藤子之道，欲受其道者，自西自東，負笈擔囊，至其門，無虛日。吾道大闢，天下言醫者，多捨旺相分配之言，大具

眼目，是便以先生辭而闢之，廓如也。於今之世，先生之功，豈曰少乎。其修身齊家事，親克孝，教人不倦，揚譽擅名，其德已邵。傳道惠於天下，後世先生有焉。先生茲歲齒登七旬，四肢輕健，心力如舊，百歲何足道乎。向之所謂有德且有齒者，特於先生乎。見之豈不說乎。豈不壽乎。於是乎子姪門人大會洛陽，開宴於東山，共歡共歌，尚期先生有山岳之壽。元東雖契弟，自少蒙耳提，恩沢尤厚。師事亦有年矣，乃敢陪衆人之後，謹誦九如，以獻薄技。

同

宮崎由義

修菴先生今年七十矣。門人小子四方遠近，相約開喜筵於洛東山館上。壽由義雖非有道南之才，嘗發憤負笈游學于京，始在艮山先生塾下。後因艮山先生之命，移一本堂而學有年矣。及歸，辱順說之賜，謹書諸紳為錦鄉之榮也。而守其說三十年于茲矣。頃者活二三沈痼鄉人，稱弟曰子非飲上池之水者，何能如斯乎。由義曰：唯唯，否有順說何事。上池之水之

為如斯效驗非由義小才小智之所能為是皆吾先生之恩賜也若有鄉人者吾何當焉如由義活先生之恩次而不知先生之恩賜猶有天地之間而不知天地之大也由義不才不能謝師恩之萬一徒從諸子之後上壽也昔者良山先生天挺卓識夙志醫學大開悟而一洗秦漢以後醫家之陋習大哉一本之道人莫得而名焉然不好著書僅有久說能瞻論而已是以不足徵天下後世後得香川先生講習討論而一本之道創明也不得香川先生則豈能施斯道於不朽乎香川先生自任之重著藥選言以誘門人弟子遠徵天下後世言之則存不言則亡先生之謂哉天生兩先生豈偶然哉意有詩書然後見唐虞三代之盛有論孟然後見鄒魯之學之尊有藥選言然後後世見吾門之醫真為聖明之正語矣雖唐虞三代濟世安民之道亦不過之矣先生之壽與斯道悠久自天申之詩曰永言配命自求多福何不壽哉聊不讓其言不文奉祝其壽云

同

稻川倫安

士不可以無為矣然而躬在下位時會不明則雖以孔孟難為况草茅碌碌之徒乎今也聖代四海無波上下分定制不得踰一閭也當此之時士或窮居於草茅則亦末如之何而已况倫安等犬馬之質可與草木同朽也何所望哉倫安生而多病投軀于湯液荏苒涉年間樋口公濟眾謁需救療嘗其呔咀三旬旧來染患付于一洗尔来壯健兼人因謂士窮居里巷不踰登第不據社稷而得濟眾者唯醫為然亦仁術也遂請受公業親炙有日稍知投合七辭遊新瀉以施所受不憊不害得能救人而獲之于一本之道則此乃先生之賜也公嘗語倫安曰香川先生者其絕世之士乎芟夷素難以下千載之孟浪而歸之于正道以濟天下萬世其如斯者在王侯猶難况下位郊外之士乎而求其人也二千餘歲窳多乎始觀之於先生蓋真絕世之士乎倫安聞其言欣慕益加雖即寢席未嘗之趾也於戲先生生於數千載之下肇開其真以垂膏泝于萬世何來之晏也先生今年七十矣遙聞子姪門人以斯暮春之日開筵獻壽小子倫安軀在

千里之外未得仰尊貌宜乘斯時以謁候階下而獻賀壽也然不幸會患父病不得去謹述愚悃請需師之紹介以遙獻上若得賜不弃則倫安之百幸耳稽首欽上

同

菅原蘭谷

先生今年七十矣令嗣及門人弟子開筵於東山客樓以獻鶴龜之壽時維莫春萬花嬋娟百鳥吟弄以輔盛筵之綺羨以添雅樂之聲容五雲飛靡星象動搖以示壽辰之祥瑞以見德輝之光彩遂筆之詩文而與金尊同獻於是乎先生從容坐玉牀左右閭閻侃侃之徒享以歡樂先生仁慈忠信愛愍蒼生遠慮百世坐臥不安席此一家言之所以創立乎其不知不識者駁異古法而不辨古法之非正道滔滔者天下皆是也嗚乎與其所嘗為不足救人却致傷害者自視如之何哉夫自百世之後視則同皆古昔也奚論彼此耶蘭谷家世鄉吏父祖並好救療故以餘力救人蘭谷亦受傳其業求諸素難以下醫籍望洋向若未知適後聞傷害人後得師

事通口公間一本之道試之于救療較之于往日其効驗天淵矣於是乎纔知其正邪矣以蘭谷不才猶且為此發憤况英才諸兄其繁衍四方以施救療乎若其相俱發憤則無國不化君子萬年斯道无疆恐懼謹言從師而獻云

同

三浦景州

青出於藍而青於藍此能撰其精以去其粗也岐黃唱之於始而有素問靈樞越人唱之於中而有八十一難張華王巢之徒唱之於終而各有述作然皆擇而不精語而不詳况以下之人乎此皆藍之未青者也我大日本近世有良山後藤君出涉獵醫書撰精去粗肇興斯道至吾香川先生繼作開示一本之蘊奧張皇正道大成一家言以迪天下後世所謂不精不詳者擇脫而救療之道始明也此其青於藍者乎一日聞有通口公傳一本之道遂請受其門親炙有日畧得窺端倪歸行之于鄉黨効驗甚捷不見有一反戾不獨景州為然凡二三子之學其門者皆同也于

嗟以景州等不才未師事先生僅得公教僥倖一班猶且得能救人况有才子師先生各以所受誘其徒半其若斯則一本之道益盛月恒日升而四海之廣生民之多莫弗享其沢也若斯則治古人之所病永與天不墜此乃先生之志而海内之所尊崇也先生今年七旬門人弟子相傳大歡喜之歡喜而不足焉而歌頌之歌頌而不足焉遂會天下之英才為此開盛造施諸絲竹以壽焉而猶不足焉遂禱万年萬萬年壽考无疆以此壽之僅克賀壽云景州於先生雖未仰尊體而以分則為慈孫則何可默乎乃忘賤劣聊為景慕謹叙鄙情遙上壽詞云

賀香川修菴七十詩

柳灣小倉參議
藤原宜季朝臣

一自常陰唱古文時風不顧議論紛樽開北海九如頌花映東山五色雲
實亦地仙將鶴壽主應高質出雞群刀圭秘訣千秋業南極騰輝洛水濱
壽香川子七十
伊藤長準

高堂壽酒須盡醉此夕弧南星方鮮兒孫群戲老萊服實朋共祝莊椿年
嗟君自是人中傑才華磊落腹便便教導帝里淑後覺桃李紛紛種欲遍
從來作善福慶在應見滄海變為田千里無由薦壽酒燕詩一章呈芳筵

同

伴重威

倚山高閣壽筵開三月氤氳氣快哉徧動青雲群彥賦並輝紅旭萬年杯
少壯嘗謾談天辨耆舊今推濟世才鶴髮蒼顏須盡醉堪歡子弟舞徘徊

同

安原邦憲

久怪西關紫氣斜綺筵春動對瓊花本知金石開丹竈况復蓬萊殮碧霞
子弟爭稱三壽頌仙人為駕五雲車非能後日應催夢黃髮投竿渭水涯

同二首

山縣子祺

大隱從來不避喧誰知千載歲星魂青囊起廢輿成市絡帳音英屢滿門
術裏折肱裁藥選行餘開口作醫言此翁元自有仙骨難以人生七十論
方術已傳天下重壽年亦得古來稀門前雲集携蘓客海內蟻連縫掖衣
生砌靈芝春自長映盃仙鶴老高飛儒中醫業市中隱白髮朱顏落日輝

同三首

田坂長溫

置酒高樓動醉歌維南山色對嵯峨君家自有千秋藥遮莫金莖玉露多
壺天縹渺市朝間多少群僊醉不還知是老人南極色分明一夜照酡顏
鷓鴣花如錦滿長安病客風流暫駐鞍君自神仙誰不識相逢乞取紫金丹

同

小倉實廣

春王三月望佳氣滿神州難老頌詩誦無量壽酒游皇天降雨福大耋忘
人憂樂只長生道况逢治化周
聖代逢佳節鶯花七十春古稀耆壽後今在老成人醫道捧蕪日賢才草

昧辰它時黃髮詔前席問仙真

少日官情薄晚年仁術深時髦誠屈指物態不關心滋味瓊丹藥素封杏

樹林于飛鸞比翼相和鳳離音

醫國功成後懸車罷討論先生心所欲弟子矩猶存佳興芝蘭室盛筵桃

李門德星拱南極氣象照中原

不盡上池泉汲深育世賢行餘開講帳居恒著才編道復岐黃古壽期彭

赤年子雲千載業親有侯芭傳

同

懸泰恒

明月之珠夜光璧由来高價不可程投此道路人按劍賣此一朝十五城
擯中耀光遂難蔽善賈千歲豈易成君不見京洛耆老香川子紛紛光名
映竹帛驪龍頷下不敢立懷寶元無買害責唯喜門下賓客滿琢磨自為
他山石筆端揮玉推玄圃豪氣育才稱藍田園中玉樹多杏橘濟世救人
七十年珠目貝齒虬髯蒼炊金饌玉珊瑚筵請見託壽崑山上應期重醉

瑤池邊

同

草允文

覽揆新開上壽筵
蟠桃花底醉神仙
紫霞杯駐天台色
青鳥翎披闥苑烟
丹竈春深人不老
杏林日暖客應憐
君家自有蓬萊藥
何必須歌松柏篇

同

津田泰之

高樓絲竹會賢良
帝里春風醉羽觴
金掌露臨仙鼎落
珠林花傍壽筵芳
西京一發壺中訣
東海長傳肘後方
遙識上池佳氣滿
天南星彩有輝光

同

原見龍

南極高懸紫氣長
瓊筵此日舉霞觴
煉丹深秘囊中訣
開匣誰傳肘後方
仙鶴蹁躑閬苑裏
蟠桃屈曲瑤池傍
君家元自崆峒趣
獨往何須向渺茫

同

佐惟恭

君家近對漢宮前
佳氣氤氳滿綺筵
朱萑門南異鳥下
仙人掌上壽星懸
紅挑熟日憐方朔
丹竈開時學稚川
應有華封三祝獻
何論獨計古稀年

同二首

佐藤貞嗣

帝京元自擬蓬萊
中有崆峒佳氣開
好是壽筵春意滿
仙翁笑捧紫霞杯
家近蓬萊春意開
高樓共醉九霞杯
蟠桃今日為君熟
更擬當時曼倩才

同

栢忠純

幾載還丹洛水邊
聲名何減上池泉
壽如松柏雪中茂
人自芝蘭階下連
應有些霞盈玉盞
寧無青鳥入華筵
遙知今日仙家客
沈醉齊歌黃髮篇

同二首

吉通之

飄然一拂彩雲來
洛下獨誇羽化才
休問龍躡千里遠
扶桑振古似蓬萊
挂陽宮裡錦霞帷
當日開筵金屈卮
聞道君家丹鳳起
翩翩棲心萬年枝

同

貫忠朴

仙家開宴度芳辰
桃李篇成滿坐賓
禁闕霞添丹竈意
天台雨媚藥欄春
兒孫常獻王侯饌
弟子共携滄海珍
今日讓君方朔壽
崑山花發幾回新

同三首

田公望

洛陽香子負仙才九轉巧成丹竈開君自國醫誰不識至今能起幾人來
嬰鑠傳聞七十翁紅顏不老更如童羨君夙得長生術何必神仙住洞中
曾入崆峒受道篇飄然遺世欲攀天須知此日從游士共酌瓊醬滿壽筵

同

津田恭

聞道耆英冠帝京壽筵傾盡紫霞觥鼎中豈必煉丹術海外已傳醫國名
桃李花臨瓊席發芝蘭芳傍玉階生知君元自蓬萊客應有雲間青鳥迎

同

山道晉

上國衣冠總是賢嘉辰盃酒此開筵星懸南極老人色書就西關道德篇
大藥遙從方外得盛名早向世間傳門生爭獻蟠桃頌花發春風知幾年

同二首

若月大中

聞道當今韓伯休長安賣藥自風流人間躋壽君家事何問更從羽客遊
千載高名一本堂知君事業託文章請看天際壽星色昨夜並懸東壁光

同二首

秦守節

老人星彩照中天五色雲間高醉眠獻壽寧騫千仞嶽論量難測九重淵
花臨丹竈灑紅雨松遶藥欄含紫烟君自神龍誰不識飛騰須訪蓬萊仙
風標磊落小崑崙此是中原老達尊文學須應游夏似醫言何假鬼神繁
數攀名嶽尋靈艸三閭溫泉窮大源自古仁人能獨壽七旬不必為君論

同

川口子深

春風吹度帝王城九衢軒蓋日縱橫何處樓臺無桃李桃李花開春色明
長安貴人多愛客布衣往往揖公卿龍蟠虎踞佳驪地莫怪古來多豪英
當今才士不可數中有一翁最知名造化為鍾神秀氣紺髮綠瞳顏色清
探真不憚遍五嶽誦聖不倦窮六經高情卓犖凌今古玄論坐使四方驚
老矣未改少年氣顧盼坐間人盡傾今歲七十春深日壽筵高張列簪纓
台山作輔鴨河酒酌以大斗彈秦箏宴酣樂闋客堪醉共稱主人長安寧
君不見鳥有鳳凰魚有鯢俗士安知達者情西望臨風歌一曲一曲調高
金石聲寄言長安諸才子何似開左一狂生

同三首

吉富溫

相會衣冠與緼袍天桃窻下醉春醪明朝應奏群賢聚南極一星照席高
耆旧聲名洛水濱舉杯日飲紫霞羹不須採藥勞仙骨家對天台咫尺雲
玉樹花開阿閣前杯盤為壽列華筵踴躍鳴鶴知多少君自長安日下仙

同

井上通熙

金莖夜擢鳳城天帝里山河接壽筵日下高名關象緯人間大藥學神仙
青雲忽向江湖蕩紫氣猶臨滄海懸更識逍遙棲隱地老來應解斲輪篇

同

木下實聞

三月靈山嶽降時仙翁徐步醉金芝客從南北東西會何限滿堂頌壽詞

同

千村鼎臣

莫道餘齡難七旬此翁矍鑠艱天真杏林春向生辰暖橘井泉浮佳氣新
萬卷方書稽得失一囊藥物辨君臣壽將陰德應無限况會斯筵祝頌頻

同

千村廷美

東山邀泰日上客壽筵開洗酌溪花亂懸弧嶺月來素封憐小草方技見
雄才時作五禽戲春風滿舞臺

同

千村春友

春來喜值古稀年因識兒孫開此筵曲唱南山頻喚酒壽杯交勸綵衣前

同

秋山省菴

烟花三月洛陽邊此日盛筵佳客賢教育英才亦一樂老來遺業幾千年

同

後藤敏

置酒高堂上高堂佳氣開畫梁孔雀巢繡幙紫燕回神仙駕鸞出但見五
雲梯玉烈嘗丹溜壺公傳玉杯步岡掇奇艸放情凌九埭今日興無窮彩
霞接蓬萊

同

太理憲

桃李開妝三月天先生已得古稀年千秋堪祝南山壽都鄙共稱文德全

同

荒木憲勝

七十尊人醫國才杏花如玉映樓臺管絃為奏南山曲曲裏春風仙韻來

同

源興嗣

杏林高宴壽杯寬綺席開顏幾罄歡時後名方君所長何須別附紫金丹

西川知崇

同三首

中村簡

振古何稀七十齡聲名一轟若雷霆令人壽耆君家事豈向蓬萊訪福庭
東山翁鬱景佳哉翠竹蒼松映壽杯日暖芳筵青鳥下知茲阿母自西來
一家業就越方新良藥瞑眩瘳幾人誰計樂山仁者壽居諸長見大椿春

同

大北毅美

七尺虬髯拂世羈平居倘儻董惟性健行車猶未掛屏跡常着白接羅
膏泖下人過仲景離龍著文控盧醫受經弟子三千會獻壽玳筵奉酒卮
大棗似瓜出東海碧桃如卵生西池君不見千秋後彫庭上栢綠翠不改

萌蘖時嘉賓沈飲開朱顏彩鳳下儀吹玉管樂矣眉壽賜自天不必環輟
追穆滿

同

僧九峰

嶽降七旬歲杏林三月天紫霞映絳帳華髮坐青氈北海盈樽酒南山獻
壽筵先生傳聖學醫業亦精研弟子百從後西郎雙侍前刀圭起沉疾函
丈講遺編以我山林舊嘉君事業全活人陰德大福履後遐年

同

僧惠梁

日月無違互照臨聖經秉則到從心濟生鴻術先天地驚世雄論空古今
星象察門才子富春風開席壽觴溪名山采藥丹應熟何管人間白髮侵

同賦松

櫻井道弘

老幹蒼蒼色益榮堅心勁骨氣崢嶸開筵列坐喬枝下風度乍疑和鳳鳴

同二首

信田時歷

城上天台飛彩霞光輝相映壽筵花滿堂客醉多春色人道紅顏仙子家

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

同

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

同

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

同

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

同

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

同

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

同

鶯花三月洛陽城開宴者英堂上迎此會昇平知可少笙歌時聽鳳凰鳴

奉壽修菴先生七十詩

鳥山宗成

仙宴朝開種杏園花迎冠蓋照金樽三千弟子皆通藝七十人生是達尊
木鐸振興鄒魯道鐵輪輾碎素靈門洪流歸海香川水請見包乾與括坤

同

寺島世章

東山洲氣入芳筵况又紅挑照管絃祝謂南山千萬壽無疆始自古稀年

同

大原資生

南山高唱酒如泉無限春風滿慶筵請見樓前松柏色何如君子萬斯年

同

中江茂懷

高樓錦席倚崢嶸獻壽傳杯更幾行乘興試凭朱檻望滿山佳氣一時生

同

阿部元秀

東山開壽燕南極見祥鳳管聲搖坐仙霞色滿堂教人事經濟匡國愈

膏旨萬壽無疆祝遙忱擬奉觴

同

樋口元憲

昨夜景星朝斗魁韶光共醉萬年杯嘉賓珠履三槐質多士麗文六代才
東苑鳥声雜絃管南山霞色映樓臺春風管領八千歲都自大椿樹上來
同 佐藤師道

平安三月壽筵開瑞氣氤氳鳳鳥來北斗曾觀千仞德南山今獻萬年杯
同 岡野士輅

三月園林花正開朱顏猶自映樓臺東山春酒南山曲一斗誰辭萬壽杯
同 青松三章 山本尚子

青青松斯在彼中岡慶慶君子萬夫之望無黨無偏率由典常
青青松斯在彼中野豐豐君子先師之緒耆定圖事永世不朽
青青松斯在彼中阿豐豐君子眉壽有儀自天佑之百禄是何

同 熙熙三章 關鐸

春日熙熙皖皖黃鶯君子萬年德音惟香
春日熙熙燿燿其華君子威儀永幹邦家

春日熙熙宴樂稱觥愷悌君子四方所程

同 原景彦

韶景賜晴日華筵奉壽時笙歌開喜色詩酒起昌期弟子金蘭志先生松
栢姿會盟何可際萬歲傾高儀

同 渡邊持衡

玉爵喜浮玉醴醇韶華東嶺此時新坐中齊唱南山曲大會錯疑別有春
同 大野惟休

松形鶴髮古稀年遠近慕風向賀筵一本確論高日月百家邪說辨天淵
花懸朱閣歡何盡杯惹紫霞興可憐福壽英名誰得似為君却笑喻神仙

同 三木勝精

獻壽春風百尺臺暖香和露滿金罍君家豈用偷桃術丹藥千年爐裏開
同 小林奭壽

知君醫國本天才七十龐眉志未摧海內弟兄應上壽圓山此日幾花開

同

十年重獻長年杯仍舊瑞雲映玉臺方技豈惟醫國手文章正是探天才
階庭日暖花爭發門徑風微鳥自來共喜東山春色好壽筵從此幾回開

北村時宜

同

割肉千金勸壽杯舞筵日暖鳥飛來紅顏不恥桃花色醉向春風倚玉臺

沼晉

同

烟花三月洛陽城燕客高樓祥瑞生鬱二千年佳氣色和成春景為君呈

堤師愿

同

綠酒青樽盛宴開縱橫彩筆幾人才南山此日千秋色遙想春光照壽杯

荻原成名

同

脩竹長松白玉臺群賢此日玳筵開龜齡鶴算各稱慶酌盡春風醉不回

齊藤赫

春暮高樓壽宴開南山相對鬱葱哉同歌天保歡無極更有桃花伴酒盃

同

帝里氤氳瑞氣催洛陽春宴宴壯哉五雲色傍樓臺動三秀花迎車馬開
畫閣鳴笙降鳳老瑤臺獻賦登龍才遙思東海仙遊地共勸南山萬壽杯

森川勝

同賦竹

木本典

脩竹誰所栽冉冉為叢皆叢篁饒雨露長免彼斧斨猗猗無冬夏悠悠幾
星霜春日照翠軒琅玕耀其光和風吹亂條萬玉鳴鏗鏘下有蘭託根上
有鳳鸞翔歲寒懷貞節正直未曾傷亭亭接青雲嬋娟且更剛松栢獨成
隣豈伍柳與楊高聲載四海賢豪遙仰望何唯報平安欽慕不可忘嗟此
君子操千秋終無疆

同

櫻井良翰

清宴登樓日高儀杖國年垂春偏置酒獻壽即開筵佳氣南山滿文星北
極懸麗眉猶嬰鑠髮豈神仙名借醫方起學將儒術傳青雲存宿志白
雪出新篇坐上金蘭合庭中玉樹連更知師道貴弟子蓋三千

同

傍島大成

一後京洛御君家久信龍門非過誇明鏡臺邊猶綠髮黃金鼎裡田丹砂
英靈百代上池水杏樹千年後苑花此日四方稱慶處滿天春色在誰家

同

岡安

矍鑠縱橫氣壯哉術成何讓張機才三鮮色入東山映一鶚看倚北斗開
鄴下風流列坐席鄧中文物滿樓臺桃花共發五雲色群客解顏萬歲杯

同

廣岡溫故

依着東山錦席開千年佳木擁樓臺壽考本是知天佑何用蟠桃偷得來

同

大岡雄

綺席新開百尺樓相携此日盡遨遊參差青島欄前過宛轉祥雲樹外浮
那讓文章延鄴客曾知妙術察桓侯君家餘慶尋常事豈是黃金海上求

同

兒玉本羨

都門春滿百花香又見瑤臺下鳳凰客醉東山明月色坐搖南極壽星光

仙盤近望掌中露醫術全傳肘後方吾道千秋應不朽知君眉壽錫無疆

同

賜周富

春風遙望洛陽天携去青樽對綺筵東嶺花迎車轍發南山唱入壽篇傳
起人豈讓扁倉術裁賦還同揚馬賢誰識君將醫國手丹成不老幾千年

同

三箇賴雄

人道山樓氣色佳設筵獻壽值春花正知此會有天佑共奉玉觴勸紫霞

同

谷濟

瑞靄氤氳帝里春開筵獻壽興無垠東山色入樓臺映南極光連禁闕新
賣藥成都忘歲月傳方渤海出風塵千秋司命君家事何但古稀稱此身

同

門定卿

一家功業化長安年已七旬體益胖能使蒼生躋壽域何論海上覓金丹

同

河合元中

盛宴春開萬壽觴頌歌總入百花香玉漿近傍金莖落真氣偏連鳳閣長

君子至今稱有斐歲年原自出無疆由来難老知天錫何必神仙海一方

弟子如雲錦席新稱盃獻壽共相親試令王母瑤池出也醉東山花下曾

有客有客東山之筵左之右之群彥之纏

有客七表維筵之賢飲之食之群彥之旋

有客矍鑠厥績允宣爰頌爰樂群彥之聯

同

賜元乘

池村定

城東三月百花開况又登樓獻壽杯弟子如雲歌不止滿山佳氣為君来

同

遠藤友直

七旬矍鑠樂天真世上皆稱獨步人說退素靈始作古道歸洙泗遂成隣

同

四方騷客如雲集千歲蟠桃含露新今日花前同獻壽瓊筵別有一般春

同

高樓春色倚山園花滿瓊筵酒滿樽羨喜先生不賽壽千秋大業掛乾坤

高臺張宴帝城邊佳氣蒼蒼綺席前桃熟瑤池降王母花開蓬海集神仙

声名萬里懸弧日勲業千秋釣渭年滿坐斐然群弟子南山先唱入新篇

同

林義路

渡邊衛

並河泰雄

早野時敏

修已治人七十年朱顏綠髮擬神仙東山此日真豪會無限老風滿四筵

置酒東山遲日天仙苑春色滿華筵修身本是醫方事何學蓬萊島裡仙

同

獻杯弟子且三千入室升堂次第連
共道先生今七十應看東海變為田

森大邦
厚見鼎

嵩嶽鐘靈指掌開鬱葱佳氣繞樓臺
中原高第通經籍江左雄名推賦才
甘露春融三秀艸香風花發萬年杯
皇天為佑千秋業五色瑞祥獻壽來

同

和多以之

桃李芳菲撲壽卮滿筵醉唱九如詩
麗眉自諳濟氏術何必求仙采紫芝

同

福井輝良

烟花三月鳳城隈壽宴新開百尺臺
瑞靄新浮鰲背動春雲曉擁羽衣來
人間大藥孰金杵天上紫霞滿玉杯
忽見瑤池青鶴去蟠桃高捧幾何枚

同

安藤知常

儒名元自海東開更見長沙國手才
遐筭從今何有極萬方歌誦為君來

同

友成惟中

東山飛閣倚崔嵬同獻壽章侑一盃
五色瑞雲垂後嶺双飛青鳥集高臺
人間救死稱良術門下論文育茂才
喜見麗眉長若此管絃終日為君催

同

高槻良翰

濟世陰功躋七旬高才壯志絕群倫
後茲遐筭應無限松栢共期萬歲春

同

西川亨

四方來賀酒如泉東嶺春光更可憐
廿古來人所羨先生况又萬斯年

同

堀内尚義

曾移城市托盤根君子可憐節操存
千丈霜標萬年孕遂令佳氣滿君門

同

石田尚道

東山風色壽筵新數百門人四表臻
終日極歡歡不極停杯更約萬年春

同

小野干周

桃花相映瓊筵開獻壽耆醪各盡杯
誰說神仙不可接人間亦自是蓬萊

同

香河敦

東山春色鬱崔嵬比日登樓筵席開七十古稀何足取千煉功業氣雄哉

木村養秀

老骨朱顏尚宛然救人傳道事書編何須洗髓九千歲自得脩身七十年

伊東文正

亭亭松樹擁樓臺臺上風光亦盛哉此會同盟復幾度東山春色萬年杯

古川和通

春臺開宴日氤氳更進瓊觴酒自醺河近好看浩蕩水山盤自見輪困雲
道根一本誰相似医涉百家獨拔群受業幾人猶拯世壽考不啻為斯文

三宅友敬

洛陽城畔五雲開鬱鬱南山瑞氣催無數紅桃蟠苑徑何來黃鶴舞樓臺
文章豈讓馬遷筆医術更傳扁鵲才海內風流應比會三千共醉紫霞杯

岸善韶

樓臺百尺五雲邊佳氣鬱葱雜翠烟錦瑟宿張群弟子玉卮更勸諸英賢

東山春

卷二

一

高名獨向寰中振妙術何論海內傳道德書成觀日月併垂無竟萬期年

同

宮崎延高

春滿東山玉樹邊雲間佳氣遠瓊筵簾前日暖絃歌起臺上花開杯酒傳
醫業誰求洙水道文章不讓漢家賢風流但欲稱三壽賀客共奉天保篇

同

島田安貞

東山春色鬱巍巍仙鳳翱翔下德輝眉壽萬年人所羨英名况又古來稀

同

廣田之高

氤氳佳氣繞樓臺萬里春光桃李開雙鶴披雲采樹上翩翩獻壽到蓬萊

同

大村亨

南山相對洛城隈白日遲遲桃李開好是千金俱獻壽五雲時映萬年杯

同

近藤成大

壽筵三月洛陽東花滿杏林佳氣中自是神仙醫國手折肱始成一家風

同

大橋子郁

東山春

卷二

一

洋洋仙樂滿春臺此日金罍獻壽杯不但回生濟世術千年初見折肱才

渡邊篤

華髮長春開壽筵彩毫相映舞觴前眾賓高唱南山曲無限瑞雲遍四邊

岡村問喬

景仰已傳天下名懸車今日祝長生南山只有不審壽永使高標映洛城

山中弘

綠萼仙挑鴨水前高臺今日設芳筵金甌玉酒千秋色况有子孫大業傳

熊谷兼次

萬花春色彩雲傍白鶴青松映玉觴此日笙歌興未極知君眉壽本無疆

昆忠正

高宴新開鳳闕傍壽觴齊進延年章蒼天有意假君力海內廣傳大藥方

島田克房

三月輕風帝里春仙桃况又繞筵新同声盛唱南山曲和氣紛紛多少人

同

香川景與

南山高唱舉新盃瑞氣忽兼和氣開列坐朋知帝都望助筵弟子海隅來
動樓樂舞當時妙滿案詩歌命世才何必仙禽稱祝壽歡声更逐獻酬催

同 并序

香川希與

茲歲嚴君年已七秩尚且矍鑠雖盛年壯士有所不敢及而日務日篤
健順匪懈豈其易能乎矧踏榮名而保終吉清德令望龜準於當世乎
白首一節人生所難矣得不壽哉於是乎徧告海內門人開宴於東山
月也三月日也望日盛也哉此時乎平治百有餘年游游乎蕩蕩乎觀
壽域復成於今世何其不樂哉聊賦一律以誌我喜

長安春滿花如烟瓊閣新開玳瑁筵紫氣遙連滄海外丹竈曾託渭城邊
管絃声自五雲際松竹色濃四席前坐愛綠醪能醉客奚須此去問神仙

同

與村保興 年十

龜齡鶴筮出天然仁壽何為學九仙為是先生能濟物遍傳千歲不傳傳

同

深知通籍五禽才矍鑠尊翁心壯哉東海奇方傳大藥南山佳氣滿高臺
壽星萬里扶桑照白雪千秋姑射開聞說金丹能却老蒼顏長在古蓬萊

同

宮杜世廉
菅原良壽

遠歷軒岐醫百世著書爛熳列瓊瑤功名新掛麒麟殿蹤跡旧留烏鵲橋
王母乘鸞就綺席嫦娥駕月下雲霄万邦齊賀不踰壽歡祝謳声似舜韶

同

福島良州

花時東嶺領芳辰紫氣翩翩滿目新鶴龜讓得萬年壽松柏學來千歲春
陰抱玄猷傍社稷肇開要道救民人南山重見五雲瑞偏照瑤臺白髮賓

同

中島子良

說得儒醫本一貫旧章同揆道全完冠替戴雪乾坤老臺閣生花宇宙寬
搗藥月中勞白兔掃雲洞口命青鸞万邦為奏太平樂眉壽長兼社稷安

同

中村隆州

壽筵杯度萬年春東嶺乾坤氣正新名入文章光竹帛德牽行業救民人
杏花四發來仙鳳萱莢再生頤瑞麟六樂同声壽眉壽五雲滿地郁彬彬

同

關屋吉道

杏樹三春花正開群賢獻壽宴瑤臺清時今見無遺漏濟世却徵洙泗才

同

樋口彞順

珠樹花開繞鳳城燕筵搖動太平声長生殿裡德輝發正是人間壽老星

同

星野里綱

東山催宴日海内杏花開河洛圖書出暮周麟鳳來五星接金殿万物上
春臺不是文詞會堪徵命世才

東山壽燕序

香川義胤

寶曆二年暮春之望受祐皇天卜吉樂土開東山之客樓奉南極之樂事
遠近來聚多於通藝之數故舊列次盡是耐久之人稱觴奏樂豈當先生
德賦詩屬文敢抒子弟之情夫先生尚志於宰相張軍子素靈板夫疑

