眼科全書 一

X
9 10
F 1
カ-83

3HP-3
L70.1
C75-5
1

古今名詩選序

1057

3冊 1-3
490.9
G2-6
1
No.1571
昭和10

古今名詩選序

夫物之不齊物之情也。人心之不同如其面焉。詩吟咏性情焉。得人心而同之。先賢以詩論工拙為非古

慶應義塾大學醫學部圖書
昭和47年6月30日
富士川文庫
1057

也。亶其然乎。後世選者。愛憎不公。取舍或辟。不知楂梨橘柚皆可於口。奚翅膾炙之為美。要不失溫柔敦厚之義。而可以論詩也已。

今閱斯編。所載體裁非一。氣格各殊。鉅儒碩生忠臣烈士。以至閨秀緇流。無容并包。薰蕕同器。亦足以觀其志察其情。而使人感奮

興起矣。頌其詩讀其書不
知其人可乎。斯余所以樂
尚友也。因為之序。
文化丙子陽月岡崎元軌
撰

岡崎君軌
岡鼎

重刊眼科全書敘

夫銀海者五臟之精華一
身之明鏡而人之至寶石
可不珍護矣然或內外
傷感不能無卜商在丘之
患則有金篦青囊之療雜

藏書

出於内經已降方技之諸
編皆衰學淵府輯採擇羣
書衆議門目病論治方以至
圖說藥劑無不兼備其所
以名全書爲非專阿緒科
者當留意而已凡刀圭家
者流所可通習也古人所
謂既曰醫藥則一理貫通
豈不乎哉一日劉刊民来告重刊已竣請題一言於其端予笑於毛記之

貞享生進夏之季初吉

溫洛散人忘言齋主

秘傳眼科全書總目錄

卷之一

龍樹祖師論
病機叙論
目榮脾臟論
目痛有二日陰曰陽論
運氣有三能致目赤論
外障內障須要分辨論
風熱不制之病論
血為邪勝凝而不行論
銀海精微論
目主肝心二臟最要論
目病無非屬火論
七情五賊勞役饑飽論

氣為怒傷散而不聚論
血氣不分清混之病論
熱積必潰之病論　陽衰不能抗陰之病論
陰弱不能配陽之病論
心火乘金水衰反制論
傷寒愈後之病論　癍疹餘毒之病論
陰虛為害之病論　脉候論
行血一法治目之綱論
散熱一方治目之要論
治目須識表裏論　用藥內外不同論

用藥式
血氣壅痛治法　諸証用藥宜倒
瘦人肥人治法　久病目昏治法
瞳仁散火治法　勞役過飲治法
目胞赤爛治法　拳毛倒睫治法
不能遠視治法　不能近視治法
眼目邪視治法　眼目亂視治法
目閉不開治法　睛目直視治法
孫眞人醫眼法　辨赤脉始起分經治法
張仲安治眼法

卷之二

五輪圖
五輪八廓總論
五輪歌訣凡六條
五輪外証歌訣凡八條
八卦合經歌訣凡八條
五臟六腑十二經絡
五臟所屬
五臟所傷根源歌
治五臟受病因凡五論
五臟虛候歌
八廓圖
眼科總論
五輪生剋受病凡五論
八廓象八卦論
靈蘭秘典
五臟所喜歌
五運主病
五臟本色病狀歌
五臟熱候歌
治五臟冷熱虛實經訣
五臟補瀉歌
瀉五臟之實
瀉五臟六腑之火
補五臟之虛
引經藥歌
肝經要藥
肺經要藥
散血要藥
散風要藥
止淚要藥
治盲要藥
退熱要藥
退腫要藥
去翳要藥
去膜要藥

止痛要藥
眼科藥性相反
卷之三
內障歌訣上篇
歌訣下篇
七十二証內外障總歌
內障圖二十四條
治病之訣法
卷之四
外障圖二十四條
諸品細料用藥性
歌訣中篇
眼疾証候總歌
啓病之源論
對証湯散丸丹
啓病之源論
對症湯散丸丹
治病之法訣
卷之五
外障圖二十六條
治病之訣法
卷之六
諸症湯散丸五十二條
點眼丹膏藥二十三方
敷貼腫眼方
猫鼠退翳方
吹鼻止痛方
摩頂止痛膏
猫鼠通開散
縛手退翳方

洗眼丹膏類凡十七方

製藥品法

總目錄終

秘傳眼科全書卷之一

武夷精眼科後學　晴峰袁學淵　輯著

繡城書林同仁齋　泰齋楊春榮　繡梓

龍樹祖師論

人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五藏之精華其五輪者應五行八廓者象八卦凡所患者或因過食五辛多啖炙煿熱物熬臟之食飲酒過度房事無節極目遠視數看日月頻撓心火夜讀細字月下觀書拭寫多年雕鏤細作博奕不休年久被烟火熏泣淚過多剃頭出血多若此者俱散明之本又有

馳騁田獵、衝冒塵沙、日夜不息者、亦傷目之由、又於少壯之時、不自保惜、逮至年歲四十、以漸昏瞀、故善衛養者、絕至中年、無事常須瞑目勿使他視、非有要事勿宜輒開、則雖老而視不衰、大抵榮衛順則新疾無由而生、榮衛衰則疾病多矣、且傷風冷則淚出、虛煩則昏矇、勞力則眥赤、白仁腫則肺家受毒、生瘡則風熱侵肺、眼睛黃乃酒傷於脾、血灌瞳仁及赤色俱是心家有熱、見紅花為肝冷、黑花則腎虛、青花膽有寒、五色花為腎虛有熱、不可一緊而治、若虛不補而實不瀉、亦難收效、然上虛者乃肝虛下虛者乃腎虛、

肝虛則頭暈耳聾目眩、腎虛則虛壅生花、耳作蟬鳴、大宜補肝益腎、其有熱淚交流兩臉赤痛、乃肝之極熱、迎風有淚、為腎虛客熱、涼肝瀉腎、必得其宜、至於五臟各以類推、虛則生寒、實則生熱、補瀉之用、須在悉詳、毫釐之謬、餘則無非有所觸動、或大病之後所患不一、至於暴赤一症、多因疫癘上或服食失時、飽食近火得之、加以勞役失於調攝、過食毒物、變成惡症、醫者不原本始、但知暴赤屬陽、或以散血之劑、或以涼心之藥、縱使退散、遂致脾胃受寒、飲食不進、頭目虛浮、五臟既虛、因成內障、亦有見其

不進飲食俾更服熱藥。遂致暴燥熱氣上攻。昏蒙眩瞀。或犯盛怒辛苦重勞。遂生努肉。心氣不寧。風熱交併。變爲攣睛証狀不一。是爲外障。又若讀書博奕等勞過度。名曰肝勞。不可治之。卒於罔効。惟須閉目珍護。不妄遠視。庶乎疾瘳。若夫患風疹者。必多眼睛先攻其風。則暗自去。婦人胎前產後用藥亦須避忌。小兒所患切宜善治。惟略加淋洗。披鎌鍼灸。端不可施。猶戒其用手頻揉。或因弦睛壞至於莫救。以上諸證專是科者宜留意焉

田仁齋銀海精微論

眼者五藏六腑之精華。如日月麗天著明而不可掩者。其首尾赤背屬心。其滿眼白睛屬肺。其烏睛圓大屬肝。其上下臉胞屬脾。而中黑瞳一點如漆者。腎實主之。是雖五藏各有證印。然論其所主。則瞳仁之關係重焉。何以言之。目者肝之外候也。肝取木腎取水。水能生木。子肝母腎。母而能相離者哉。故肝腎之氣充則精彩光明。肝腎之氣乏則昏矇暈眩焉。輪赤暈刺痛浮翳。此肝熱也。眼生清候。枯黃遠睛。此肝虛也。瞳仁開大。淡白偏斜。此腎虛也。瞳仁焦小。或帶微黃。此腎熱也。一虛一實。以此驗之。然人知肝腎

之氣相依而行孰知心者神之舍又所以為肝腎之副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血血熱衝發于目者皆當清心涼肝又不可固執水生木之說矣眼者輕膜裹水照徹四方遡源反本非天一生水又果孰為之主宰乎析而論之則拘急牽攣瞳青胞白癢而清淚不赤不痛是之謂風眼烏輪突起胞硬腫紅駭淚澁漿裏熱刺痛是之謂熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅瞼瞤酸澁微赤是之謂氣眼其或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澁昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故

有眇視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者為虛熱鮮紅而蠹赤者為實熱兩皆呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱証瞳仁肉壅白睛帶赤冷証瞳仁青綠白睛枯槁眼熱經久復為風冷所乘則赤爛眼中不赤但為痰飲所注則作夾肝氣不順而挾熱所以胞合此外証之大略然爾然五臟不可缺一脾與肺獨無預何耶曰白睛帶赤或紅筋脊其熱在肺上胞下瞼或目唇間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見於其外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使

之前所謂五臟各有五証印者於此又可推矣雖然眼之為患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順氣為先有如腎家惡燥設遇虛証亦不過以當歸地黃蓯蓉圃養之輕用溫藥不可也況夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁栝乾飴糖砂蜜為佐果非圃益之意乎至於退翳一節尤關利害凡翳起於肺家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠翳狀如米碎者易散梅華翳狀如梅華瓣者難消雖翳自熱生然治法先退翳而後退熱者謂熱極生翳若先去赤熱則血為之氷而翳不能去其有赤眼與之涼藥過多又滌之以水如反掌而氷凝眼病一圓水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力淚泣過傷凌霧衝風當暑見寒不避烟火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也專事點洗可乎哉惟須靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

病機叙論

內經曰諸脉者皆屬於目目得血能視經曰五臟六腑注於目而為之睛睛之窠為眼骨之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精則為約

東裹攔筋骨血氣之精而與脉并為系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則連眼系入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中其精精所中不相比也則精散精散則視岐故目者五臟六腑之精榮衛魂魄之所常營也神氣之所主也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼發於陰白眼赤脉發於陽故陰陽合傳而精明也目者心之使也心者神之舍也故精神亂而不轉千然見非常之處精神魂魄散不相得故曰惑也

目主肝心二臟為最要論

內經曰東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色而明矣又云心合脉諸脉皆屬於目也

目榮脾臟論

東垣曰夫十二經脉三百六十五絡其血氣皆上走於面而走孔竅其清陽氣上散於目而為明其氣走於耳而為聽因心煩事冗飲食失節勞役過度致脾胃虛弱心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害孔竅失明則日月不明夫五臟六腑精氣皆禀受於脾上

貫於目脾者諸陰之首也目者血脉之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火化行其令相火者包絡也主百病皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所併而損血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也

内經論

内經曰諸熱瞀瘈皆属於火河澗云目昧不明目赤腫痛翳膜皆瘍瘡皆為熱也及目膜俗謂之眼黑亦為熱也然平向目無所見者熱氣鬱之甚也或言目昧為肝腎虛冷者誤也是以謂肝主於目腎主於瞳仁故妄言目昧為虛冷也然腎水冬陰也虛則當熱肝木春陽也虛則當冷腎陰肝陽豈能同虛而為冷與或通言肝腎之中陰實陽虛而無由昧豈俗妄謂肝腎之氣衰少而不能至於目也不知經言熱甚目瞑眼黑也豈由寒病熱極則不識人乃目盲也正爾又如仲景言傷寒病熱極則不識人乃目盲也正理曰由熱甚佛鬱于目而致之然也然皮膚之汗孔者謂氣液之孔竅也一名氣門謂洩氣之門也一名鬼門者謂幽

冥之門也一名玄府者謂玄微之府也然玄府者無
物不有出入升降之道路門戶也經曰出入廢則神
機化滅升降息則氣力孤危故非出入無以生長收
藏是以升降出入無器不有人之眼耳口鼻一身神
識能為用者皆由升降出入之通利也有所閉塞者
不能為用也若目無所見耳無所聞鼻不聞臭舌不
知味筋痿骨痺齒腐毛脫皮膚不仁腸不能滲洩者
悉由熱氣怫鬱玄府閉密而致氣液血脉榮衛精神
不能升降出入故也各隨鬱結微甚而察病之輕重
是知熱鬱于目無所見也故目微昏者至近則轉難
辨物由目之玄府閉小也如隔縑視物之象也或視
如蠅翼者玄府有所閉合者也或目昏而見黑花者
由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出而目
暗者由熱甚甚而水化制之也故經言厥則目無所見
夫人厥陽氣併于上則火獨光也陰氣併于下則足
獨冷也夫一水不勝五火故目昧而盲是以衝風淚
下而不止風之中於目也陽氣內守于睛是火氣燔
目故見風淚下也

目痛有二曰陰曰陽

一曰目皆內仁痛屬陽故痛晝甚而夜輕黠苦寒藥

服辛苦發散之劑則效經所謂白仁赤脉法於陽故也陽主散陽虛則眼楞急而為倒睫拳毛二曰目珠黑眼痛屬陰故痛夜甚而晝輕點苦寒藥服發散劑則反劇經所謂瞳仁眼法於陰故也陰主斂陰虛不斂則瞳仁散大而為目昏眼暗

運氣有三能致目赤論

一曰風助火鬱於上經云少陰司天之政二之氣陽氣布風乃行寒氣時至民病目赤目宣氣鬱于上而熱又云少陽司天之政初之氣勝乃逆候乃大溫其病氣于上目赤是也二曰火盛經曰火大過曰赫羲之紀其病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又云少陰司天之政三之氣炎暑至民病熱中聾瞑目赤大過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤是也三曰燥邪傷肝經云歲金

外障內障須要分辨論

外障在睛外有翳遮睛如目痛赤脉從上而下者太陽病之類須是隨証施治如鼓應浮內障在睛裏無翳而昏暗與不患之眼相似惟瞳仁裏隱隱青白赤亦有之也此為內障膏粱之變滋味過也

氣血之盛稟受原也元陽上炎陰不濟也邪入經絡內無鬱也因生而化因化而熱熱為火火性上炎足厥陰肝為木木生火母旺子子以法勝火發反熄而肝開竅於目故肝受熄而目亦受病也真病豚多眵瞼緊澁赤脉貫睛臟腑秘結者為重重者芍藥清肝散主之通氣利中丸主之豚多眵瞼緊澁赤脉貫睛臟腑秘結者為重重者芍藥清肝散主之通氣利中丸主之少盛服通氣利中丸目睛爛者內服上藥外以黃連薑茶洗以碧天丹搗眞碧雲散攻其淫熱反熄之法也非膏粱之變非氣血之盛非元陽上炎非邪入經絡勿用此也用此則寒涼傷胃生意不上升反為所病病豈不治而已也噫審諸

風熱不制之病論

風動物而生於熱譬以烈火煽而必吹此物類感召而不能遠間者也因熱而召是為外來久熱不散感而自生是為內發內外為邪惟病則一經熱之禍條已如前益以風邪為害豈云纖小風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加漾淚風加腦巔沉重風加眉骨酸疼有於此羌活勝風湯主之風加癢則以杏仁龍

膽州泡散洗之病有有此數証或不服藥或誤服藥
翳必隨之而生翳如雲霧翳如絲縷翳如秤星或一
點或二四點而致數十點翳如螺蓋者為病久不去
治不如法至極而至也若服寒凉藥過多脾胃受傷
生意不能上升漸而至也然必要明經絡庶能應手
翳凡自內皆而出者為手太陽足太陽受邪治在小
腸膀胱二經加蔓荊子薏苡羌活勝風湯主之自銳
皆客主人而入者為足少陽手少陽手太陽受邪治
在膽與三焦小腸三經加龍膽州藁本少加入參羌
活勝風湯主之自目系而下者為足厥陰手少陰受
邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主
之自低過而上者為手太陽受邪治在小腸經加木
通五味子羌活勝風湯主之熱甚者用治淫熱之藥
猶鼠碧雲散俱治已上之證大抵如開鎖蓋法循之
隨効然力少而銳宜一小時用之以聚其力雖然是者
易而久者漸漸而復漸復而又復可也急於復者即
不治今世醫用磨翳藥者有之用手法揭翳者有之
意翳猶瘡也癸斯愈乎庸者用此非徒無益增弊尤
甚愚者受此欵然而不誤可歎也故置風熱不制
之病治法

七情五賊勞役饑飽之病論

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發耶發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發耶發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五藏化爲五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂悲恐之發耶發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發耶發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五藏死於五藏一也光明視見納山川之極毫芒之細悉雲霧之高盡泉沙之深至於鑑無窮而有窮又不能爲窮反而聚之則不張不斂不動不靜爲一弘一點之微豈力爲強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外攘饑飽不節勞役異常足太陰脾之脉爲戊已二土生〻之原也七情五賊總傷二脉饑飽傷胃勞役傷脾戊已既病則生〻自然之體不能爲生〻自然之用故致其病曰七情五賊勞役饑飽之病其病紅赤睛昧痛痛如針刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則疲疼生翳皆成陷下所謂黃或圓或方或長或短或如點或如纓或如錐或如鑿證有印此者紫胡復生湯主之黃連羊肝丸主

之腈痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆降墜升發陽氣之藥其中有用黃連黃芩之類者去五賊也檳榔鼻碧雲散亦可兼用最忌大黃朴硝凉止石膏梔子之劑犯所忌者則病愈增振

血爲邪勝疑而不行之病論

血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行以陽是陰中之陽乃炎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也則疑く則經絡不通經曰足陽明胃之脉常多氣多血又曰足陽明胃之脉常生氣生血手太陽小腸之脉納絡于目皆足太陽膀胱之脉起于目內皆二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃傷血病是爲五味之邪從來也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則散其病一阻一散血亦病焉是爲風寒之邪後來生也凡是邪勝血病不行不行滯くく則易疑く則病始外見以其邪絡目皆耶以其起於目內皆耶故病環目青黯如被物傷狀重者白睛亦

黯輕者或成斑點然不痛無淚眵瞬羞澁之證是曰血爲邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷寒證相似一二日則顯此病也川芎行經散主之如此則凝復不滯而復能行不行復行邪消病除血復如故

氣爲怒傷散而不聚之病論

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故不聚也不聚則散散而則經絡不收病怒七情之一也胃病脾病氣亦病爲陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志爲怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則神水亦氣聚也其病無睛淚痛痒羞明緊澁之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸視物成二體久則光不收遂成廢疾蓋其神水漸散而又散終而盡散故也初漸之次宜以千金磁硃丸主之鎮墜藥也石解夜光光主之羞補藥也益陰腎氣丸主之壯水藥也有熟者滋陰地黃丸主之此病最難治餌服上藥必要積月歲月必要無饑飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易効不然必廢々則

終不復治久病光不收者亦不復治一證因為暴怒神水隨散光遂不收都無初漸之次此一得永不復治之證也又一證為物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗名為青盲者是也世病者多不為審察曰目無傷始不經意及成障翳亦不識直曰熱致竟以涼藥投殊不知涼藥又傷胃況不知涼為秋為金肝為春為木涼藥又傷肝往往致廢而後已病者猶不以藥非而委之曰命也醫者猶不自悟而贅之曰病拙一若誰其罪乎予累見也故兼陳涼藥之誤人血氣不分清濁而遂結之症論

輕清圓健者為天故首象天重濁方厚者為地故足象地飄騰征衆者為雲故氣象雲過流循環者為水故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生而無窮陽平陰秘氣行血隨各得其調故而骸理而有餘反此則天地不降升雲水不騰流各不宜其性矣反此則陰陽不平秘氣血不行隨各不得其調矣故曰人身者小天地也難經曰血為榮氣為衛血行脉之中氣行脉之外此血氣分而不混行而不阻也明矣故知雲騰水流之不相雜也大抵血氣如此不欲相混亦則為阻亦則成結亦則無所去還故隱起

於皮膚之中遂為疣病然各隨經絡而見疣病自上眼睫而起者乃手少陰心脉足厥陰肝脉血氣混結而成也初起時但如豆許血氣衰者遂止不復長亦有久止而復長盛者則漸長大而不已如杯如盞如碗如斗皆自豆許致也凡治在初須擇人神不犯之目大要令病者食飽不饑先汲冷井水洗眼如氷勿使氣血得行然後汲左手持銅筯按眼睫上右手翻眼皮令轉大則疣肉已突換以左手大指按之弗令得動移瘢犯右手持小眉刀尖略破病處更以兩手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃脂也恐出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以井水再洗淺則無患要在手疾為巧事畢須按以防風散結陽散敷服即愈此病非手法則不能去何則為血氣初混時藥自可及病者則不知其為血氣混也比結則藥不能及矣故必用手法去畢必又以升發之藥散之

熱積必潰之病論

積者重疊不解之貌熱為陽陽平為常陽淫為邪常邪則行行則病易見易見則易治此則前篇淫熱之病也淫邪則不行不行積伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不為積也積已久則必潰始病見病見

則難治難治者非不治也為邪積久必潰已深何則潰猶物也知敗者疾可救其病隱溢不自在秖覺耗躁視微物昏內眥穴開竅如針目按之則泚泚膿出有兩目俱病者有一目獨病者有目屬肝內眥屬膀胱此蓋二經積邪之病致也故曰熟積必潰之病又曰痛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不鞕者減大黃為用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終為枯害

陽衰不能抗陰之病論

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終不能觀物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病諺所謂雀盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣又曰陰陽者一日而主外平旦人氣生日東而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門又閉又曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通故知也問曰陽果何物耶答曰凡人之氣應之四時者春夏為陽也應之一日者平旦至晡為陽也應之五臟六腑者六腑者為陽也問曰陽何為而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州為主

也靈蘭秘典曰脾胃者倉廩之官在五行爲土以生萬物故爲氣之原其性好生惡殺遇春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑飽之類過而不節皆能傷動脾胃受傷則陽氣下陷陽則於四時一月五臟六腑之中陽氣資衰陽氣既衰則於四時一月五臟六腑之中陰氣獨盛陰氣獨盛故陽不能抗陰也問曰何故夜視罔見答曰目爲肝竅爲足厥陰也神水爲腎腎爲足少陰也肝屬木腎屬水水生木益亦相生而成也況怒傷肝恐傷腎肝腎所傷亦不能生也晝爲陽天之陽也晝爲陽人亦應之也雖憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜爲陰天之陰也夜爲陰人亦應之也既受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陰盛陽衰之時我之陽氣既衰不得不應之而伏也故夜視罔見也問曰何以爲治答曰鎮陰升陽之藥決明夜靈散主之問曰病見富貴者乎貧賤者乎答曰憂思恐怒勞役饑飽富貴者甚乎貧賤者不能免聞者稱善

陰弱不能配陽之病論

五臟無偏勝虛陽無補法六腑有調候弱陰有強理心肝脾肺腎各有所滋生一臟或有餘四臟俱不足此五臟無偏勝也或浮或為散是曰陽無根盃之欲令實翻致不能禁此虛陽無補法也膀胱大小腸三焦膽包絡俾之各有主乎秘永不危此六腑有調候也衰弱不能濟遂便陽無禦反而欲匹之要以方術盛此弱陰有強理也精微論曰心者五臟之專睛目者為其竅也又為肝之竅腎生骨髓生精為神水故肝木不平內挾心火為勢妄行火炎不制神水受傷上為內障此五臟病也勞役過多心不行事相火代之五臟生成論曰五臟皆屬于目相火者心包絡也主百脉上榮於目火盛則百脉沸騰上為內障此虛陽病也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其精氣亦皆上注而為目之睛之窠為眼四腑一衰則精氣盡敗邪火乘之上為內障此六腑病也神水黑眼皆法於陰白仁赤脉皆法於陽陰齊陽俾故能為視陰微不立陽盛即淫陰陽應象大論曰壯火實氣壯火散氣上為內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡綠色次則視成一神水淡白色宜以沖和養胃湯主之益氣通明湯主之

千金磁硃丸主之石斛夜明丸主之有熱者以瀉熱黃連陽主之久則不親神水絶白色永為廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如水氣血不得流行為度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌針去黑睛如米許針之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重針則破然後斜回針首以針乃刮之障落之後以綿裹黑豆數枚令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用軟帛纏之睛珠不得動移為度如是五七日纔許開視使勿勞也亦須服上藥疾然無失此法治者五六不治者四五五臟之病虛陽之病六腑之病弱陰之病此四者為陰弱不能配陽也噫學者愼之

心火乘金水衰反制之病論

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲恐驚也七情內召六邪外從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制之源也世病目赤為熱人所共知者也然不審其赤分數等各治不同有白睛純赤如炙熱氣多入者乃淫熱反剋之病也治如淫熱反剋

之病有白睛赤而腫脹外睫虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脉微紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病有白睛不痛不脹忽如血灌著乃血為邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病時內多房勞腎能內傷元氣元氣虛火亢盛故火能剋金乞乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本剋火水衰不能剋反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦睡多羞澁有熱者還陰救苦湯主之黃連芩肝九主之川芎決明散主之無口乾舌苦睡多羞澁者助陽活血湯主之神驗錦鴿丸主之黃連蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也噫天之生邪亦必能害人也惟人以七情召之而致也七情匿而已弗稱當役之而後已也

傷寒愈後之病論

傷寒病愈後或有目複大病者以氣清陽之氣不升

而餘邪上走空竅也其病隱蘊赤脹生翳羞明頭腦骨痛宜作隧墜升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷于寒觸冒之者乃名傷寒其傷于四時之氣者皆能為病又生氣通天論曰四時之氣更傷五藏六腑一病則獨陰之氣不得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈獨陰清陽之氣猶未也復故餘邪尚熾不休而走上而為目之害也是以一月而愈者餘邪在太陽一日而愈者餘邪在陽明三日而愈者餘邪在少陽四日而愈者餘邪在太陰五月而愈者餘邪在少陰六日而愈者餘邪在厥陰七日而復是皆清陽不能發上竅而復受其所害也當為助清陽上出則治以人參補陽湯主之若活勝風湯主之加減地黃丸主之嗇鼻碧雲散亦宜用也忌大黃矸硝苦寒通利之劑用之必不治

痲疹餘毒之病論

東垣李明之曰諸痲疹皆從寒水通流而作也子以初生在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生為飢食母血渴飲母血飲食者陰也而形質生為陰具陽足十月而降口中惡血因帝即下却歸男子生精之所女子結胎之處命宗所謂玄牡玄關

著也僻伏而不時發或因乳食內傷或因澁熱下留榮氣不從逆於肉理所僻伏者乃為所發初則膀胱壬水夾脊通流而剋腸丙火故頸項已上先見也次則腎經癸水又剋心火故胸膈已上次見也終則二火熾盛反制寒水故胸膈已下後見也至此則五臟六腑皆疾也七日齊七日而愈者為火數故也愈後或有疾疽病瘡者是皆餘毒尚在不去今其病自亦然所害者與風熱不制之病稍同而異總以羚羊角散主之便不鞕者減稍黃末滿二十一日而病作者消毒化癍湯主之此蓋專於癍者之藥也不問初起已著服之便令消化稀者則不復出方隨四時加減

發癍爲害之病論

蘊氣少而寒氣乘之也元氣微而飲食傷之也外乘內傷釀而乘之也父母以其純陽耶故發冬不爲裘故飼後強食之父母以其惡風耶故盛夏不解衣父母以其數饑耶故飼後強食之父母者又不審其寒暑飲食也故寒而不爲煖暑而不能涼飲而不至渴食而不及飢而小兒幽玄喘默抱疾不能言故外乘內傷因循積漸釀而成

痒也閉而易瞤食而腹脹下利作聲自遠不治遂致目病生翳睛閉不能開睛淚如糊久而膿流竟枯其目何則為陽氣下走也為陰氣反上也治法當知陰陽應象大論曰清陽發勝理濁陰走五臟清其源不及其常是其治也當作升陽降陰之劑茯苓瀉瀝湯主之升麻龍膽州飲子主之此藥非專於目並治已上數證然勿後々則危也為父母者其審諸

脉候論

左寸脉洪數心火炎上也○關弦而洪肝火盛也○右寸脉関脉俱弦而洪肝木挾相火之勢而先侮所不勝之金而制已所勝之土也○尺脉洪數為相火邪火止炎挾肝木升而火在上○尺脉微弱腎水不之邪而燥目

治法

行血一、法治目病之綱

經曰目得血而能視故血為目之主血病則目病血凝則目脈血絶則目瞤所以古人治目惟取神庭上星顖会前頂百會之血腎者可使立明睛者可使立消今人

亦有去血之法惟可施於暴熱暴腫又不宜以為法之常也何則今人多是七情之鬱火氣血之耗損故去血太多而目愈槁無所滋榮病益熾矣所以彌年不愈為今治者只以活血涼血為上策而滋陰降火以收功此益治目之大綱醫者不可不審

散熱一方治目病之要

劉河澗曰世人視目之病而不知病之理豈知目病悉因於火而為病乎何以言之白輪緩赤火乘肺也臉皮赤腫火乘脾也黑水神花皮翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也善治火者一句了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止暴翳目矇皆火熱之所為也治火之法藥用鹹寒吐之下之可使立愈按目病屬火故其理也病之始起可以峻用寒涼或兼七情鬱滯氣血停凝以致熱壅而為目病則當於苦寒劑中加之以辛溫之藥而發散之導滯開鬱則氣血風火豈不從而發散者乎故曰散熱為要亦表裏之意也備於左云

治目須識表裏

河澗曰在腑為表當除風散熱在臟為裏當養血安神如暴病骨澁發膜脉淚瘈熱入眼肯表病風熱宜

表散以去之如久病肾弱不欲視物內障見黑花瞳散皆裏也血少神勞腎虛也宜補養以安神除風散熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熟地黃丸主之有體肥氣盛風熱上行眼目昏澁槐子散主之有因目疾服藥過多致損氣血久之眼漸昏弱不明不瞻不能視物此則失血之驗也熟乾地黃清氣定志丸相須而養之或有視物不明見黑花之會也而反閉之此風邪內蒲常有不則之疾也

用藥內外不同

明醫雜著眼偏赤腫古方用藥不同當分內外在內陽散用苦寒辛涼之藥以瀉其心黙光則用辛熱辛涼之藥以散其邪故黙藥莫要於氷片大辛熱以其辛性急故備以拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒洗目或用乾姜末生姜汁黙眼者皆此意也蓋火眼是火邪上攻於目故內治用苦寒藥治其本也然火邪既客於目從內出外若外用寒涼以阻遏則鬱火內攻不得散矣故黙眼藥用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱即發之因而散之從治法也世人不知氷片為劫藥而誤認為寒常用黙眼遂至積熱入目而漸昏暗翳障故云眼不黙不瞻者是也又不知外治寒涼

而妄將冷水冷藥冷物抱法當至昏暗者有之目病發塵腫兩臉如桃合而為一痛不可忍者宜用防風通聖散下之立愈

用藥式

凡治冷熱退翳障不問久近用藥加減則一盞翳者以意推療要知活法明藥性臨期應變之妙不可執方為五臟之門户有諸內必形諸外更宜神聖功巧体用也

諸證用藥宜例

凡內障翳障累年不治未經鍼損輪廓不動宜服望

翳丸還睛丸撥雲散蒙花散以八寶雞仁膏點之兩眼復明久者經百二十日方効凡外障死翳青翳白膜透睛諸般翳障累經醫治不痊但水輪瞳仁不損並皆可治先服退翳散障丸又以八寶雞仁膏點之後以膏少許以藥泡湯洗眼必効且障膜有黃白色者此證患久也白者五臟熱毒易解亦有痛與不痛者詳之瞳仁生翳其翳甚痛此腎經熱毒亦五臟有熱也宜解毒退熱止痛摘翳理肝若翳浮白或去或來此證有痰亦思慾過度如婦人病可審問月經何如宜調經血障痛則有熱毒不痛則血冷脾弱

或服冷藥大過遂傷脾胃痰氣亦盛須詳審之

血氣壅痛治法

用四物湯加龍膽州防風羌活之類實熱上衝而痛用黃連瀉火當歸補血心煩加梔子便閉加大黃

久病目昏治法

用八珍散加羌活防風甘菊佐之不可服寒涼之藥

肥人風熱上壅目痛防風羌活荊芥酒芩以散濕熱

瘦人血少血熱用養血涼血藥以加風藥宜用生地四物湯芩連荊芥菊花防風之類

勞役過飲治法

勞役飲酒不節內障昏暗用蔓荊子湯

瞳仁散大治法

瞳仁散大由食辛熱之物太甚故也所謂辛主散熱則助火上乘於腦中故睛散而視物亦散大也夫睛所以視萬物者也今視物不眞則精衰益火之與氣勢不兩立故經曰壯火食氣壯火散氣手以陰足厥陰所主風熱連目系邪入中人各從其類故循此道而攻頭目瞳悶瞳仁散大皆血虛陰弱故也當除風熱涼血益血以攸耗散之氣則愈矣

拳毛倒睫治法

拳毛倒睫之病為脾受木邪風火藥害兩瞼受傷外緩內急之所致也蓋內復熱致陰外行當去內熱并火邪眼皮內緩則睫不倒拳毛立出翳膜立退治用手法撚出內臉向外以三稜針針去血左手爪甲迎其針鋒如不愈再用竹夾灸匝立見其功

目睚赤爛治法

目睚歲久赤爛俗呼爛眩風是也當以三稜針刺目外以瀉濕熱而愈服京枯湯洗以碧天丹立効

不能近視治法

能遠視不能近視陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛蓋血虛氣盛者火有餘元氣不足也火爲元氣之賊元氣來也徐而和細々如絲邪氣來也緊而強如巨川之水不可遏海藏云目能遠視遠視責其有火不能近視責其無水宜服補腎丸主之

不能遠視治法

能近視不能遠視陽氣不足陰氣有餘也氣虛而血盛血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也海藏云目能近視責其有水不能遠視責其無火宜服還睛丸主之

眼目亂視治法

亂視者乃精神惑亂故率然非常經所謂精神魄
散不相傳故惑此亂者又曰大精明者所以視萬物
辨白黑審長短若視長為短視白為黑如此則精衰
矣

睛目斜視治法

斜視者目睛斜側不正也俗云斜視小兒謂三通睛
此亦胎氣得之者藥無治法

睛目直視治法

直視者視物而目睛不轉動者是也若目睛轉動者
非直視也傷寒直視者邪氣壅盛胃其正氣使神氣
不慧藏精之氣不上榮於目則目為之直視傷寒証
至於直視為邪氣極症候逆多難治經曰衄血不可
發汗則額上陷脈緊急直視不能眠汗出而解又曰
視亡血肝家氣虛目氣弱又復亡陽則陰陽俱虛所
致也大抵病危直視皆為藏氣脫絕邪盛而正氣衰
也

目閉不開治法

綱目云足大陽之筋為目上綱足陽明之筋為目下
綱熱則筋縱故目不開卽胞臉熱極也

辨赤脉始起治以分經法

目痛赤脉從上而下者太陽也從下而上者陽明也從外背走內者少陽也太陽病宜温之散之陽明病宜和之解之少陽病宜下之寒之一子年十餘歲目亦多淚衆攻無效戴人見之曰此子目病原為母腹中被驚得之其父曰孕時在臨清被兵恐戴人令服瓜蒂散加麝金上匀下瀉各去涎沫數升人目其目輝然爽明又有安善趙君玉目暴赤腫熱洗不退偶思戴人有言凡病在上者皆宜吐乃以茶調散湯之一湯而目自愈君玉嘆曰其效如此乃知法

不遠人人自遠法也

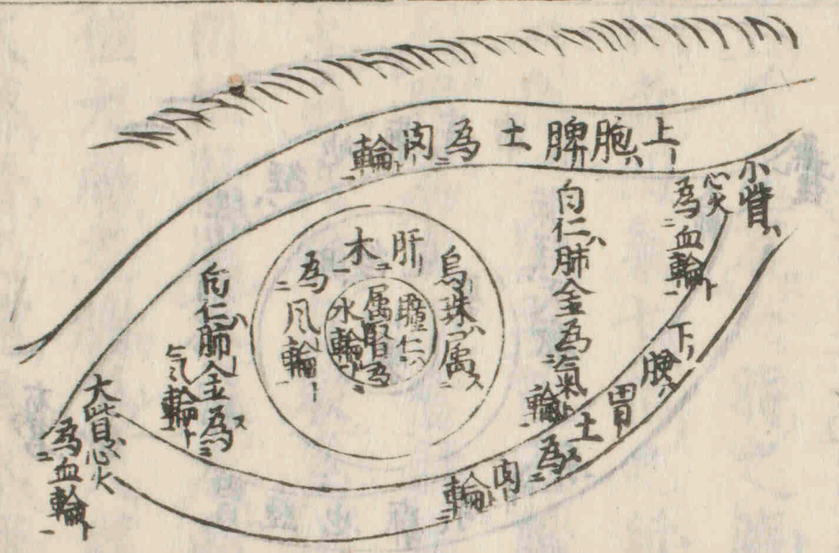
孫眞人醫眼法

孫眞人在仁廟調治衛才人患眼衆醫不能療或用寒涼或用補藥加之臟腑不安上召孫眞人醫治孫曰臣非眼科乞不全責於臣降旨有功無過孫乃診之肝脉弦滑非蹇熱也乃才人年壯血盛肝血併不通遂問宮人月經已三月不通矣遂用通經藥經既通不月目疾愈上賜孫三十金宮人議曰神醫不來雙目難開

張仲安治眼法

陳子和嘗自病眼々或腫或翳羞明隱澁百餘日不愈忽眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上出血及以卅萱納兩鼻中出血約升許來日愈大半二日平復如故此則血實宜破之之法也

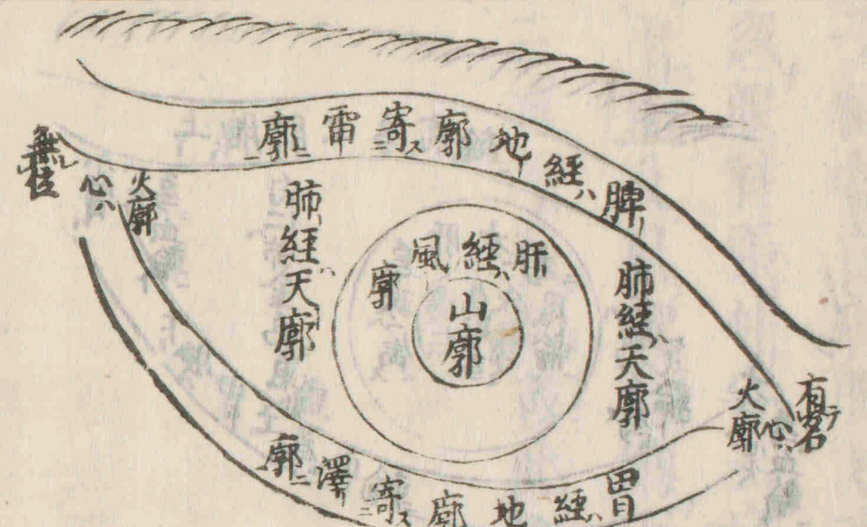
五輪圖



五輪所屬

瞳仁屬心經　心經屬火為血輪
烏珠屬肝經　肝經屬木為風輪
眵淚屬脾經　脾胃屬土為肉輪
白仁屬肺經　肺經屬金為氣輪
瞳仁屬腎經　腎經屬水為水輪

八廓圖



八廓所屬	
天廓傳道肺大腸	大腸寄肺經
地廓水穀脾胃鄉	
火廓抱陽心命門	命門寄心經
水廓會陰是腎堂	
風廓養化原肝位	
宿廓關元屬小腸	小腸寄上胞
山廓青筋悉歸諸	膽寄腎經
澤廓津液膀胱是	膀胱寄大小腎

五輪八廓總論

論曰人有兩眼如天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之昏者風雲雷雨之所致也眼有失明者四氣七情之所害也大抵眼目為五臟之精華一身之緊要故五臟分五輪五輪者心屬火曰血輪在眼為大小皆肝屬木曰風輪在眼為烏珠脾胃屬土曰肉輪在眼為上胞下臉肺屬金曰氣輪在眼為白仁腎屬水曰水輪在眼為瞳仁至若八廓有名無位大腸之腑為天廓脾胃之腑為地廓命門之腑為火廓腎之腑為水廓膽之腑為山廓小腸之腑為

雷廓肝之腑為風廓膀胱脫三焦之腑為澤廓此為眼目之根本又籍血為胞絡或蘊積風熱或七情之氣結鬱不散攻上眼目各從五臟所屬而見或腫而痛羞澁多淚或生障膜昏暗失明其證七十有二治之須究其源風甚則散之熱則清涼之氣結則調順之切不可輕用鍼刀鈎刮又不宜過用涼藥眼目自然明朗瞼以種菜而修根根浮土培則枝葉芳榮根損土衰則枝葉焦枯何獨取於腎黑睛屬腎虛則腦枯淚通於肝肝風則冷淚出白仁屬肺肺熱則赤脉遍睛上胞下瞼屬脾胃脾胃熱則努肉壅努肉壅則赤

腫赤乃屬心心熱則看物不準眼有五輪外應五臟心肝脾肺腎又為五行五行水火木金土五輪者睛血膜氣水勿信愚醫妄行鈎刮宜精尋方論藥物精細大人者或夜尋思苦用精神小兒者胎中受熱或有好食五辛魚肉酸鹹炙煿等或瞻視星日近火沖烟或夜不瞧思慮無歇致使三焦壅熱迎風淚出覩物烟生覩空中如霜色觀太陽如水裏夜夢鬼交眼前常見黑華繚繞看物依稀雷方寸千左右邪此動靜明近月遠便成大患又有少年壯盛恣意酣飽房事不節或冬天近火夏月貪涼坐臥當風不能回護

貪淫樂慾難進損益之方永犯氣衰致令祈神禱鬼積苦其形凡此用藥不問男婦當量人之老幼氣體之虛實又有人腎虛者亦令人眼目無光或冷翳宜補煖下元滋益腎水北方患者多是目昏風似夜盲熱坑一氣交蒸所致當用凉藥蓋北方之人與南方之人用藥不同也又有瘡疹之後毒氣攻發于眼目傷于瞳仁若素無治法也

眼科總論

天地造化陰陽循環无有日月人有眼目萬物皆通閉左眼通於命門右眼灌於腎腑外分五輪內應五臟運秉四時流於百脉是故春則發生萬物敷榮結實之節氣炎上攻心秋則宜補脾而治肺冬則萬物歸藏宜補肺而治腎肝不和則兩睛痛疼心不和則血灌瞳仁脾不和則肉瘀向仁肺不和則時瞬時痛腎不和則翳膜頻下流淚血輪病療於心風輪病治於肝肉輪病制於脾胃氣輪病理於肺水輪病調於腎凡治眼先察五臟虛實次辨諸病根源明藥性之溫冷驗輪廓之受病則用藥無差取効如神血輪受病肝氣不和肉輪受病心氣不和壅熱風輪受病

脾氣不和氣輪受病肺氣不和水輪受病腎氣不足
故眼雖屬五臟之中腎爲最貴乃出納之司
精神之府爲水之源爲氣之主上應於眼即水精
之宮眼中之珠借水爲養水清則萬物見水濁則萬
物昏通於命門傳於腎府左眼爲太陽之精魂右眼
爲太陰之精魄腎氣和而五臟皆安腎氣衰則五臟
皆病攻於眼目之病其係最重左眼屬心右眼屬腎
而五臟之中腎水應在四輪之內輔依於膽能射光
明以鑑萬物故曰瞳仁或多飡熱物生嗜五辛喜怒
不常淫慾過度凌寒冒暑過用目力此皆致患之地

大凡障膜若肝氣極熱從上逆生則肝氣主五六熱
從下順生則肝氣主三四分熱內障者胸膈極熱肝
腎俱虛腎水不能上注水火隔絕或胃氣上衝心熱
膈熱肝衰膽冷先見黑花次見晴仁青白乃風
熱衝腦上腦不固下注於眼亦因多怒熱氣攻衝肝
膽氣絕不能流通凝滯而成內障名曰青盲是也又
有危惡數證並醫所不見若古人所不具或輪廓不
損黑白不明絕然無光如坐暗室者此是腎虛肝冷
腎水不能流注膽冷氣絕多因縱怒心熱上衝心熱
不散遂致失明常如昏霧明醫之人補肝涼膈蕩去

寒熱怒氣依舊光明或有踏空倒地驚亂膽經逆行愚者以為鬼怪誠可笑也用順膽經涼藥調護其七十二證內十餘證不可治也如鶻眼凝睛烏風內障之類是也

五輪歌訣

眼中赤脉血輪心　黑睛屬腎水輪深
白睛屬肺氣輪是　肝主風輪位亦沉
更有肉輪脾臟應　兩臉屬胃胞又侵

一風輪　主睛疼

東風屬木不生風　在臟為肝竅眼中

饑飽不勻生熱毒　睛疼有翳主侵瞳

又

肝氣虛傳入眼中　昏花出淚滴無窮
但將涼藥調肝腑　免使攀睛及蘆瞳
春主木旺肝候屬木春旺夏衰五輪屬木不能生風故也或熱上攻翳膜侵睛生於努肉此肝受病宜服瀉肝散發雲散七寶洗肝散

二血輪　主膜翳

心火南方屬丙丁　血風流入臟中停
睛頭兩角多壅赤　遠視還同散亂星

又

血灌眼瞳人怒心中積熱上衝陽
脊頭浮腫開難得　洗却分明有要方
夏主火旺心候屬火入心旺於夏五輪屬血火能剋金
故脊生赤脉扳睛做痛眼皆浮腫心經積熱宜服凉
心散當歸散
夏之末秋之初陰陽相爭陽氣愈盛陰氣漸長脾屬
於土或多癆血努肉侵睛而浮腫迺脾經受病宜用
枳殼散門冬飲治之

三氣輪　主目胞多癢

肺臟停留熱毒侵　雙眸微覺隔紙扇
但將凉藥平宜和　免使昏沉似血形

又

金能剋木古傳金　白膜犯睛皆癢嗔
金能剋木故多生　白膜犯睛皆癢嗔
遠視目前如下霧　宜先補腎驗如神
俱癢此肺家受病宜服菊蕊散桑白散治之
秋爲萬物結實之時肺候屬金以旺於秋五輪屬氣

四水輪　主多淚候昏澁

腎氣屬寒受賊邪　上衝兩目內生花

紛々似蝶爭飛舞　莫待朦朧似物遮

又

眞氣元來出腎家　行房過度不堪誇
上生翳膜侵睛内　宜補元陽便是佳
冬迎萬物歸根之際腎候屬水秋生冬旺水主就下
三冷淚黑睛疼痛多生黑花白膜侵瞳乃腎家受病
宜服補腎之藥

五肉輪　主多生倒睫

脾屬中央戊己土　兩胞紫血不堪當
或生倒睫并浮腫　手拭睛瞳衛翳光

胞肉漸腫侵睛赤　不解宮中熱不通

五輪生剋受病論

心為火屬血輪火剋金心旺則肺衰木生火子旺則
母衰心盛則肝虛也或食炙煿酒麪五辛之過或冒
熱或虛水不能制火熱氣上衝血脉凝滯則瞻視生
眵沙澁熱痛視物艱難皆赤腫赤脉攀睛壅血灌瞳
仁努肉則生翳膜此乃心家積熱宜服涼藥通睛赤
澁痛腫亦心熱所致或見萤塵四起拘日羞明視一
如二時有淚下澁痛浮腫此心積虛熱或視物如雪
花鵝毛之類白仁瘀血乃肺虛為火剋金也或視物

生烟有青碧之色眼乘冷淚此肝虛心盛宜服補腎治肝藥可也

肝為木屬風輪木剋土肝旺則脾衰水生木子旺則母衰肝旺則腎虛也或酒麪過多則風熱上衝砂礙腫赤眼睛疼痛翳膜遮障侵近瞳仁努肉攀睛此乃肝家積熱宜補下元藥當下即下更以老少審也或望風有淚視物生烟乃肝虛熱或黑花亂起眼睛疼痛此腎虛肝弱宜補腎治肝或兩胞浮腫自不能開此乃脾熱宜涼藥治之

脾為土屬肉輪土剋水腎虛則脾熱或上衝兩眩礙

痛兩臉浮腫眼眩生翳努肉攀睛疼血爛瞎或見衆星亂火擁肉羞明此乃脾家虛熱宜涼脾補腎大效

肺為金屬氣輪金剋木肺旺則肝衰土生金肺盛則脾虛也或因食五辛熱毒餌麪烘炙喜怒不常或服丹石或醉後當風時有赤脈通睛眼多赤礙腫痛眩淚白膜翳遮障雙肯頭癢風熱宿礙頭痛赤腫肯頭癒肉此乃肺家積熱宜服涼藥若肉膜陷起睛有冷淚視物如露中乃肺虛熱先須補肺然後對證用藥當下即下當散血即散血不可執一而治

腎為水屬水輪水剋火腎旺則心衰金生水腎旺則

肺虛也蓋人多色慾腎氣虛敗水不能伏火夫精不能相制勢則然也五臟之中惟腎爲本爲水之源上注於眼水之精也眼之珠無水不能依水清則目現水濁則目瞎且腎水爲母肝屬木爲子子猶則母虛根枯則葉落腎虛則肝衰肝衰則眼病或迎風有淚黑睛疼痛陽絶浮腫視物不明黑花紛飛或生白膜頂腦背痛此乃覩家虛或是熱毒下虛上實熱風上衝不能升降宜補腎調肝涼膈如腎風毒上衝眼癢疼或赤脉攅睛努肉侵瞳背壅思肉此乃腎虛肺弱熱所乘宜補腎去心熱理肺大效

五輪外證歌訣

木在瞳仁外　水主中央黑　火則眥頭開
金應四圍白　兩胞本是土　曉此方醫得

八廓象八卦

乾卦主傳道廓與氣輪同治坎卦主會陰廓與水輪同治艮卦主清淨廓亦與水輪同治震卦主關泉廓與風輪同治巽卦主養化廓亦與風輪同治離卦主抱陽廓與血輪同治坤卦主水谷廓亦與血輪同治兌卦主津液廓亦與氣輪同治蓋五輪有象八廓有形五輪爲主八廓配之

八卦合經歌

乾卦傳道廊合太腸肺經

傳道原因是本經　肺家壅滯熱相侵

大腸若順應須治　閉藏之時醫犯晴

坎卦會陰廊合腎經

坎卦會陰廊合腎經　擾頭悶可病如何

視物如看霧露多　免此昏〻不可過

急宜補腎禁房室

艮卦清淨廊合膽經

艮卦清淨廊合膽經　時〻手弍兩睛瞳

視物依稀似霧中　此是肝虛膽氣攻

要知冷淚頻〻出

震卦関泉廊合小腸經

小腸腑屬關泉廊　受病從先心裏傳

兩背俱赤生瘡痛　但調經脉自然痊

巽卦養化廊合肝經

巽卦養化廊合肝　腎與眼疾豈無由

莫道睛光無大故　不能補腎調肝氣

離卦抱陽廊合心與命門

離卦抱陽廊合心與命門　眼前花發色難分

內抱眞陽是命門　睛瞳縱橫似有根

坤卦永毅廊合脾胃經

飲食相干在胃中　更加積熱兩相攻
胞瞼漸腫生睛赤　不解中宮熱不通
兌卦津液廓合勝脬二篇
勝脬屬水腎為夫　冷淚相形本臟虛
赤脉縱橫輪廓內　不逢妙手豈能甦

靈蘭秘典

心菊君主官神明出焉肺菊相傅官治節出焉肝菊將軍官謀慮出焉膽菊中正官決斷出焉膻中菊臣使官喜怒出焉脾胃菊倉廩官五味出焉大腸菊傳道官變化出焉小腸菊受盛官化物出焉腎菊作強官伎巧出焉三菊焦菊決瀆官水道出焉勝脬菊州都官津液藏焉氣化則能出矣

五臟六腑十二經絡歌訣

五臟六腑十二經絡
手少陰心為血輪　足厥陰肝風輪卿
手陽明太腸寄肺　足陽明胃肉輪強
足太陰脾為上脘　足少陰腎水輪當
手太陰肺氣輪佐　手厥陰包絡心堂
手太陽小腸於脘　足太陽膀胱內管
足少陽三焦膽精　手少陽膻在腎行
五臟所喜歌

心喜苦兮肝喜酸
脾胃喜甜腎喜鹹兮肺喜辛
五臟所屬
焦氣入心　膻氣入肺
腥氣入肝　香氣入脾
腐氣入腎
五運主病
痛癢瘡瘁屬心　諸風屬肝　赤腫屬脾
諸寒收引屬腎
五臟所傷根原歌
勞神赤從心家損　喜怒多傷肝氣衰
寒暑不調傷肺脈　色氣無時致腎虛
饑飽不勻傷脾胃　八邪所犯可推詳
腹中熱結緣何事　解卧不知冷熱風
盛時眼中熱火煎　熱時向腎服中連
衰時眼淚時時下　風候淚下又頭旋
五臟本色病狀歌
心臟驚傷懸赤脉　肝虛多淚黑翳侵
脾家感得翳生黃　肺臟白膜并芒肉
腎家有黑暈花光　攀睛有患後須防
治五臟受病因依論

心藏受病憂愁思慮奔忙勞苦內動致目赤筋纏瞖
包腎侵瞳目久不治遂致失明治心熱攻血輪赤澁
隱閉難開生翳膜宜服地黃丸等藥
肝藏受病喜怒不常作勞困力或極雲中之物或觀
燈下之書眼力既勞風輪內損其後目皆澁痛睛內
遍疼可宜急醫日久不治決成大患治肝歷攻風輪
眼目澁痛眩牽目急視物不明漸漸細小宜服羚羊
角散等藥
脾藏受病多飲熟酒多嗜五辛上嶺奔馳多縱崎嶇
肉輪既壞內感於脾努肉侵睛風輪內淚胞內膜腎

膜經年不散翳澁難開治脾毒攻肉輪眼眩赤腫隱
澁太陽穴痛宜服薏苡仁散等藥
肺藏受病凌霜冒暑多飲寒漿肌體虛弱寒邪內攻
或痛或昏轉成內障筋多赤色怕日羞明視物不真
久而不治變成內膜治肺弱攻氣輪多生內膜每有
赤筋澁痛昔頭痛淚宜服蒺藜散等藥
腎藏受病作勞力久嗜慾無厭大驚傷神大怒傷心
加之酒麪五辛內動腎經侵于黑水遂致冷淚頻流
於臉口飛蠅相逐於眼前積聚風虛或疼或痒延成
腎障多澁多昏治腎虛攻水輪多昏睛黑花冷淚視

勿不明宜服枸杞散等藥

五臟熱候歌

五臟熱候如何因　心熱血脉亦通睛
肝熱目澁時生淚　翳膜遮瞳視不明
脾熱臉胞赤腫滿　肺熱白仁赤翳生
腎熱黑仁多赤色　眼目昏花霧遮分
用藥須宜治根本　不可執一太清涼

五臟虛候

心虛赤孔散呈　肝虛視物不明
脾虛眼胞浮大　肺虛脹浮白仁
腎虛眼力昏暗　舉眼朦朧花飛

治五臟冷熱虛實分經訣

心虛則冷　主氣不順宜順溫心用吳茱萸肉桂炒鹽之類

肝虛則冷　主冷淚羞明宜和肝氣血用夏枯楮實石解炒決之類

脾虛則冷　主睛疼宜健脾補心用大棗甘艸炒鹽白茯知母熬冬

肺虛則冷　主風寒氣滯宜順氣潤肺滋陰用五味人參貝母玄參黃柏

腎虛則冷　主生黑花宜滋腎補虛用枸杞熟地玄參覆盆鬼箭等

心實則熱　主赤脉不散宜涼脾瀉心火洩脾氣用黃連梔子黃芩

肝實則熱　主努肉侵睛宜瀉心涼肝用白芍柴胡州決黃連黃芩

龍膽州等

脾實則熱　主睛疼宜涼胃瀉脾用石糕枳殼厚朴

肺實則熱　主兩臉生瘡宜涼腎用桑白桔梗梔子黃芩等

腎實則熱　主睛疼紛花宜涼肝用白芍柴胡龍膽州黃芩州決明

五臟補瀉歌

鹹則補心苦則瀉　辛則補肝酸瀉肝

其則補脾苦亦瀉　酸補肺兮辛瀉肺

苦補腎兮鹹瀉腎　五味補瀉總為奇

瀉五臟六腑之火

黃連瀉心火　白芍瀉肝火

黃連枳殼瀉脾火　石糕瀉胃火

黃連枳殼瀉肺火　知母瀉腎火

黃芩梔子瀉肺

腎無實不可瀉
石膏瀉大腸火
牡丹皮瀉包絡火
梔子黃芩瀉上焦火
黃柏大黃瀉下焦火
溫五臟六腑之寒
溫心用肉桂
溫胃用生姜
溫腎向附子
溫膀胱用桂枝
黃柏瀉膀胱火
木通瀉小腸火
柴胡黃連瀉肝膽火
黃連赤芍瀉中焦火
溫肝脾以茱萸
溫肺用麻黃
溫膽用川芎
溫大腸用白芷

溫小腸用茴香
溫心包絡用黑附川芎
補五臟之虛
補心用炒鹽
補脾其州大棗
補腎黃柏熟地黃
瀉五臟之實
生苴州瀉心之實
黃連枳殼瀉脾之實
腎無瀉法腎者肺之子以澤瀉之
引經藥歌
補肝陳皮生姜
補肺用五味子
白芍瀉肝之實
桑白皮瀉肝之實

小腸膀胱屬太陽　藁本羌活是本卿
三焦膽與肝包絡　少陽厥陰柴胡強
大腸陽明并胃足　葛根白芷升麻當
太陰肺脉中焦起　白芷升麻葱白張
脾經少與肺部異　升麻兼之白芍詳
少陰心經獨活主　腎心獨活加桂良
通經用此藥為使　豈能有病在膏肓

眼科最要藥性

心經要藥

黃連　味苦性寒瀉心火肝膽火酒炒厚腸胃亦去腸胃之濕熱止目痛明目

梔子　味苦性涼佐黃連瀉心火亦瀉肺火及小腸清心胃治火眼涼心腎去鬱熱明目炒黑涼肺胃

黃芩　味苦性涼酒炒瀉心火清陽明經火去肝膽火亦瀉肺火活血去諸熱治頭目熱壅白睛經痛

連翹　味苦性溫清心退腫瀉無根之邪火上壅頭目或腫痛者

菊華　味苦甘性涼去梗清心治膿淚疎風散熱明目

薄荷　味辛性溫清心退血消腫清六陽風火解毒

散邪熱明目清陽千首面

麥門冬　味甘性寒清心除肺熱解煩渴明目生津
引生地黃至所補之處補虛勞熱不能侵

柴胡　味苦平性寒除身心熱瀉肝膽火發散風熱
爲厥陰頭目痛在肌主氣在臟調經

犀角　味苦酸性寒解心火去風除昏去翳膜化血
清心

羚羊角　味鹹苦性溫鎮心肝風熱清頭目清肺肝
反翹

款冬花　味辛甘性溫潤心肺明目

知母　味苦性寒瀉肺火補腎消腫生新血退
牛蒡子　味辛性涼入心去風
肝經要藥

白芍藥　味酸平性寒瀉肝火止晴痛去白翳治青盲
熟止痛明目

龍膽卅　味苦性寒瀉肝火止晴痛去白翳治青盲
去目紅赤止淚明目涼肝　即紫髻卅根

青箱子　味苦性涼除肝火去風退翳明目去皮膚
熟

柴胡　味苦平性寒大瀉肝火

黃芩　味苦性涼入肝脾胃熱
黃芩　味苦性涼瀉肝膽火亦瀉三焦火清胃大瀉
肺火治頭目壅熱白晴紅痛
忡決明　味苦性涼瀉肝氣除熱去翳明目去肝熱
清盲眼
蔓荊子　味苦辛性涼除肝邪止淚清頭目疎風止
痛
細辛　味辛性溫散太陽風寒客邪止肝風目淚
大黃　味苦性寒下行沉而不浮上行用酒蒸則熟
清肺退血破諸經之積熱治頭腫壅熱痛楚如針

刺此藥有解圍破堅之功一服諸火下降而痛止
止睡即消
石斛　味甘平性寒補腎虛平胃氣
楮實子　味甘性寒補肝益氣補腎榮肌膚明目
夏枯艸　味苦辛性涼補肝散鬱火清六陽熱結去
風退翳止淚明目行血
款冬花　味辛甘性溫洗肝明目
石膏　味辛性寒瀉胃除陽明頭目熱壅脹痛涼胃
清肺

玄參　味苦鹹性寒去胃火
朴硝　味苦辛性寒去胸中實熱消腫去鬱
黃芩　味苦性寒疎胃中結熱滑血鹽酒炒治陰虛
地膚子　味苦性涼去胸中熱洗皮膚之風涼血利
膀胱熱則目自清久服聰耳明目
決明　味苦性涼瀉胃去鬱明目
前胡　味苦性寒開胃明目治風寒痰嗽消痰
厚朴　味苦性溫寬脾胃消痰清肺
茵芋　味苦性溫開胃化痰健脾炙用瀉火
白薇　味苦淡性溫開胃去腎邪補虛

肺經要藥

桑白皮　味甘性寒清肺退腫補虛
石膏　味辛性寒清肺涼胃瀉胃火止煩渴
前胡　味苦性寒清肺去熱明目
梔子　味苦性涼清肺降火治火眼
桔梗　味苦辛性溫清肺滑血消痰利膈寬胸
羚羊角　味鹹苦性寒清肺去風明目
槐柳　味辛性溫瀉肺寬氣去風利痰瀉脾火
枳殼　味苦酸性溫滑肺消風降氣
天門冬　味苦性寒治肺去熱引地黃至所補之處

潤肝心

五味子　味酸、甘、性溫、潤肺、健脾、滋陰、除熱、上榮於目、消煩止渴、補虛生津、明目

人參　味甘、性寒、潤心肺、明目、瀉虛熱、止渴開脾、助胃

貝母　味辛、性寒、潤肺、消痰、治盲眼

萇蘼子　味辛、性寒、瀉肺、經消痰、退腫、痛、明目

百部　味苦、性平、去肺火

腎經要藥

枸杞子　味甘、性溫、滋腎水、益陰、明目、祛風、退虛勞

寒熱須用其根名地骨皮

玄參　味苦鹹、性寒、滋陰、腎、去風、消腫、清五臟、補虛、明目

牛膝　味苦酸、性寒、補腎、填精

白芍藥　味酸、平、性寒、補腎、消腫、瀉肺、伐肝、治血虛腹痛

白茯苓　味甘、淡、性溫、去腎邪、益氣、生津、補虛勞

熟地黃　味甘、苦、性溫、滋腎、補虛、更補血、及治虛疾

當歸　味苦、辛、性溫、全用、養血

兔絲子　味辛、性平、補腎、益精氣、榮肌膚、明目

磁石　味辛鹹性寒火煆醋淬為末入藥滋陰益腎水降火明目

人參　味甘性寒補諸虛不足氣虛內熱陰腸翳不起或服破血過多兩目愈腎宜多服久服則復明陰壯水除腎又補精血明目

黃芪　味甘性溫蜜炙佐人參同功斂汗補氣虛肉蒸蓉　味酸鹹性溫酒洗去甲焙用滋腎不足補覆盆子　味苦性溫炒研用補腎益精滋榮於目

白茯神　味甘性平鎮心安神明目

黃柏　味苦性寒滋陰降火瀉腎火腎無實不可瀉知母　味苦性寒滋陰降火瀉腎火腎無實不可瀉

柏子仁　味苦性溫去油同滋血藥磨能益心腎安神明目

川椒　味辛性熱炒去汗研用滋陰氣羊高氣弱腎虛不上榮目腎者可用東垣用之於上退兩目之翳膜用之於下除六腑之寒邪

椒目　味辛性溫除溫熱治盜汗利滲有功所以溫熱下行目自明

當歸　味甘辛性溫養血生血為血之君藥通冬佐之則涼血養血為血之君藥通冬佐之則熱血桃仁紅花佐之則行

血破血藕節茅花佐之則止血當歸其用有四頭生血而上行身佉血而中守髮破血而下流全其養血而不走

散血要藥

歸髮　味苦辛性溫散血破血行血

赤芍藥　味苦酸性寒散血補氣解煩熱行血竟中明目

紅花　味辛性溫除惡血散血行血

藕木　味苦鹹性寒散血行血

桃仁　味苦苦性寒散血行血去滯生新血亦破活血

烏梅　味酸性溫散血除濕補陰

苦參　味苦性寒散血行血

牛膝　味苦酸性寒散血行血

玄胡　味苦辛性溫散血行血

香附　味苦性寒散血行血

青皮　味苦性寒散血行血洩肝

紫卅　味苦性寒散血行血利水消腫

克蒭子　味苦性寒散血行血退熱除胥

牡卅皮　味辛苦性寒散血行血涼血治骨蒸無汗

生地黃　味甘苦性寒散血涼血結血生血及涼心
　腎治眼
蒺藜　味苦辛性溫散風行血炒研去刺破瘀血癥
結風攣眼腎明目
川芎　味辛性溫行血生新血開鬱止太陽頭目痛
白芷　味辛性溫去舊血生新血治瘡
熟地黃　味甘苦性溫生血養血治血虛目昏
大黃　味苦性寒散血行血
朴硝　味苦辛性寒散血行血
夏枯艸　味苦辛性涼散血行血

涼血要藥

胡連　味苦性涼入血明目
鬱金　味辣性寒涼血
牡丹皮　味苦辛性寒涼血
犀角　味苦酸性寒涼血
羚羊角　味鹹苦性溫寒涼血
地骨皮　味苦性寒涼血
黃連　味苦性寒涼血
黃芩　味苦性涼入血枯則羈退熱疾實則涼大腸

散風要藥

防風　味甘辛性平去溫邪明目去皮膚風損脫痛止汗

荊芥　味辛性溫去風退腫止太陽頭痛明目

羌活　味甘平性溫發散二陽客邪利頭目止太陽頭痛去四肢風濕明目

獨活　性熱去風亦去諸風不論新舊明目治黑花

升麻　味苦性寒去風熱退腫毒亦引上焦發表升陽

薄荷　味辛性溫搜風破血

防已　味辛性溫去風消腫

蟬退　味鹹性寒去風退腫

五加皮　味辛苦性溫去風退腫

天麻　味辛性平去風通血

蔓荊子　味苦辛性涼去風收淚清睛明目除頭痛

紹辛　味辛性溫去風除頭痛痰咳諸風發少陰汗

藁本　味苦性溫發至高之風寒客熱通血止頭目痛及頂顖痛

玄參　味苦性寒去風消腫

菊花　味苦甘性涼去風治腫淚明目　反鷄

白芷　味辛性溫去風去舊血生新血退頭痛皮膚

痒粟明目

紫蘇　味辛性溫去風開胃消痰發表之功

夏枯州　味苦辛性涼去風止淚明目

退腫要藥

大黃　味苦辛性寒消腫除胃中熱去腎通大腸破血

枳殼　味苦酸性溫消腫寬腸

白芍　味酸平性寒消腫補腎

玄參　味苦鹹性寒消腫滋腎

蟬退　味鹹性寒退腫去風

桑白　味甘性寒退腫清肺

連翹　味苦性溫退腫清心

荊芥　味甘性溫退腫去風散血中風熱治頭痛偏

涼

車前子　味甘性寒退腫明目

菊花　味苦甘性涼退腫明目

赤芍　味辛性溫退腫止痛利小便

香附　味甘性寒退腫止淚去風明目

贅金　味辣性寒退腫

檳實子　味甘性寒退腫

玄明粉　味苦性平退腫去童翳明目
秦皮　味苦性寒退腫去童翳明目
止淚要藥
夏枯艸　味苦辛性涼止淚補肝去翳行血散鬱火
明目
蔓荊子　味苦辛性涼止淚去風清晴明目
龍膽艸　味苦性寒止淚瀉肝火止晴痛去白翳
木賊艸　味苦性寒止淚洗肝去翳
菊花　味苦甘性涼止淚去風退腫明目
蒼朮　味苦甘性溫止淚發汗寬中治目盲燥肺去

濕
香附　味甘性寒止淚理胸膈不和氣血凝滯
秦皮　味苦性寒止爛眩風淚
柯子　味甘性寒止淚斂化痰消食
梔子　味苦性溫泡湯洗眼去風止淚
枯礬　味酸性寒止淚去風開翳膜明目收爛眩風

淚
皮硝　味酸性寒止淚迎風冷淚
白附子　味甘性熱治迎風冷淚
青鹽　味鹹酸澁性溫明耆洗淨用敬去風止淚住

痒

食鹽　味鹹性涼淨者煅如雪研散血住痒去風明目或用點翳或用洗眼並有奇功

去翳要藥

青箱子　味苦性涼去翳除肝火去風明目

木賊州　味甘苦性寒去翳洗肝消淚

蔦蘼　味苦辛性溫去翳去膜去風止痒

密蒙花　味甘平性寒去虛翳明目治赤澁多睡消目中赤脉

穀精州　味辛性溫去翳膜明目除風熱治胃熱齒痛益精

夜明砂　味甘性溫去翳

石決明　味鹹性溫去翳治盲　反魚

密蒙藥　味甘平性寒明目去翳亦去虛膜治小兒疳眼溫毒入目

龍膽州　味苦性寒去肝盲除肉翳

熟地黃　味甘苦性溫治血虛目晴盲

蟬蛻　味鹹性寒去肝翳明目

石斛州　味辛平性寒明盲目

去膜要藥

向蒺藜　味苦辛性温去膜明目
烏賊骨　味鹹性温去膜明目
明目要藥
青相子　枸杞子　石決明　州決明
夜明砂　菊花　玄蔚子　羚羊角
槐角子　味苦性寒為太陰虛星之精入豬膽汁內
浸七日　吞服明目
退熱要藥
黃連　黃柏　黃芩　梔子　連翹　赤芍　柴胡
玄參　石膏　犀角　硃砂　膽中　牛旁

大黃　朴硝　鬱金　地骨皮　玄明粉
止痛要藥
乳香　要明淨者打碎以向著灸去油研末用有加
清水研如漿澄下用乾入藥止痛和氣散風熱
沒藥　製法功効並同乳香一般
已上二味總為定痛之藥須審其痛之由源而佐
之以乳沒則其効速也如有風而痛者用消風藥
中加乳沒則痛可止如血滯而痛者則用行血藥
中加之其痛即止如鬱熱而痛者則用清熱藥中
加之而痛立止今人不工於此而惟恃乳沒為止

痛服之而痛不止者不能治痛之所由也乳汁其
奈之何共服者乃謝甚藥不刻期思甚耳

諸品細料目藥性

爐甘石　製法在後凡點眼藥以此為君其餘依症
加減用

珍珠　硇砂　無製生用去翳明目
瑪瑙　珊瑚　無製表去翳明目
石燕　石蟬　研爛用清水飛過取浮細者澄底用
乾听用去翳膜除赤障止淚
硃砂　味甘性寒細研水飛過進藥復研能鎮驚仁

退火消翳障

硼砂　取明亮潔白者剌舌上打碎用乳汁浸一宿
用瓦器焙乾研為細末進藥復研能去多年老膜
黃丹　一兩用黃連一兩薄荷五錢煎湯飛過取浮
者澄底用乾听用去翳障除赤明目
努肉　攀睛以其有爛肉之功也切勿多用
膽礬　研極細末進藥復研去翳膜除風
自　然銅　取明亮潔白者研為細末進藥復研清熱退火明
目

鋼綠　製法在後去翳障愈爛眩風止淚明目鎮肝

鉤誕止金瘡出血

乳香　沒藥　製法及功効皆載前

輕粉　一名膩粉無製要取眞正者研末和藥除膏

收淚明目不宜多用

明礬　取明者爲末進藥後研除翳膜止淚不宜多用

粘礬　收爛眩風止淚開翳膜明目

氷片　性熱能散風熱除翳膜止淚不宜多用

麝香　無製法眞者用自開當門子爲佳市肆貨者多挽大黃及五靈脂之類又僞造復裝入買者須要辨眞研極細庶不猶自能通關竅疎風熱開翳

膜

雞仁　用紙包打去油研細末去翳膜

熊膽　用黃連湯化開入甘石同乾研爲末進藥後研去熱退翳膜明目

牛黃　性涼無製法鎮心安魂定魄去翳

血蝎　用灯心同研成粉進藥後研散血明目

穿骨　火煅雪白放於地上一宿止風淚住痒除翳

白丁香　即癩雀糞尖取白者用二黃湯煮過復用清水飛過取輕浮者乾其性能爛肉不可多用去努肉擊睛及多年

老翳膜

白蜜　如法煉好止痛明目

雄黃　取雞卵者研為細末搗爛以解風熱敷翳明目

薔薇　暴病者用之

海螵蛸　研極細去膜止淚

翠白　即上等細磁器片搥碎為豆大以瓦盛之明爐武火煅紅如糍糕候冷取青翠者研為細末進藥後研此能磨去翳膜今言硇青是也

龍骨　火煅研細無聲去老膜止風淚

巴豆霜　性熱用紙包打去油看紙無油為度後紙包過一宿和藥研細有爛肉之功去老膜除翳障之效

全精石　火煅研細水飛過去翳除青盲老暗明目

金鍚　即佗僧金色者研為塵飛過後碎進藥又研去久蓄翳膜

青魚膽　味苦性寒取汗作膏點眼有用製芦甘石裝入或和用黃連末裝入候乾作末點眼去熱明目

羊肝　味甘性溫炙爛為末進別藥或煮爛搗為泥和藥能補肝虛明目

猪膽　味苦性寒取汁熬膏除翳明目
羊膽　味苦性寒取汁熬膏除翳明目
鷄膽　味苦性寒取甘石末和汁日乾碎細末點眼
除風障
鼠膽　無製法點目皆治雀目
蝌蚪膽　味甘鹹有小毒用井水研點目皆止目痛
塗目皮外消腫
硇砂　葛師製法用銅銚盛住以一黃湯煮乾
眼科藥性相反
鹽醋反石菖蒲　豬肉反羊肝　魚反石決明
雞肉反菊花　麪反羚羊角　鴨肉反密蒙花
酒反蝮蛇　葱反密　茸州反甘遂