蕳齋漫錄

蕳齋漫錄

k 50

F 1
カ-90

490.4
KA-9
1
7冊
No. 2539
旧K 50
慶應義塾大學醫學部北里圖書
慶應義塾大学医学情報センター 昭和47年6月28日
富士川文庫
669

癸辛雜識　宋弁陽老人周密

慶應義塾大學醫學部北里圖書
富士川家藏本
侶澤民
酌源堂圖書

一　胎息養生

東坡云養生之方以胎息為本此固不刊之語更無可議但以氣若不閉住其出入則渺綿滉瀁無卓然近効待其兀然自任恐終無此期若閉而留之不過三五十息奔突而出雖有微暖養下丹田此一於迂決非延世之術近日沉思似有所得盖因看孫眞人養生門中調氣第五篇反覆尋究恐是如此其畧曰和神之道當得密室閉戸安床暖席枕高二寸半正身偃仆瞑目閉氣於胸膈間以鴻

乇毛着鼻上而不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思則寒暑不能侵蜂蠆不能毒壽三百六十歲此隣於真也此一段要訣且靜心細意字字研究看既云閉氣於胸膈中令鼻端鴻毛不動初學之人安能持三百息之久哉恐是元不閉鼻中氣只是意堅守此氣於胸膈中令出入息似動初不動氤氳縹緲如香爐蓋上烟湯瓶嘴上氣自在出入無呼吸之重煩則鴻乇毛可以不動若心不起念雖過三百息可也仍須一切依此本訣卧而爲之仍須真以鴻乇粘着鼻端以意守氣於胸中遇欲吸時不免微吸及其呼時不免微呼但任其氤氳縹緲微微自出出盡氣平則又吸入如此出入元不斷而鴻毛自不動動亦極微覺其極微動則又加意則勤之以不動爲度雖云則勤然終不閉至數百息出者多則內守充盛血脉流通下相灌輸生生理備矣余悟此玄意甚以爲奇又記張安道養生訣云此法比之服藥其力百倍非言語所能形容其訣大畧具于右以子時後（三更三四點至五更以来）披衣坐（床上擁被坐亦可）面東或南盤足坐叩齒三十六通握固（兩毋指掐第三指手文或以四指都握毋指兩手拄腰腹間可）閉息（閉息最是道家要）

（妙先須閑目靜處除滅妄想使心湛然諸念不起自覺出入調均微細即閉口并鼻不令出氣方是工夫也）內視五臟肺白肝青脾黃心赤腎黑（當先求五臟圖或烟蘿子之類常掛壁上使日常熟識五臟六腑之形狀也）次想心爲光明洞徹入下丹田（丹田在臍下三寸是）時腹滿氣極則徐徐出氣（不得令耳聞聲）候出息均調即以舌攪唇齒內外漱煉津液（若有鼻涕亦須漱煉不可嫌其鹹漱煉良久自然甘美即此真氣也）未得嚥下復前法閉息觀納心丹田調息漱津皆依前法如此者三津液滿口即低頭嚥下丹田中須用意精猛令津與氣谷谷然有聲徑入丹田中又依前法爲之九九閉息三嚥津而止然後以左右手熱摩兩脚心（此湧泉空徹頂門氣訣之妙）及臍下腰脊間皆令熱徹（徐徐摩令微汗不出妨不可喘）次以兩手摩熨眼面耳頂皆令極熱仍按捏鼻左右五七次梳頭百餘梳散髮而卧熱寢分明

右其法至簡易惟在常久不廢即有深功且試行二十日精神便自不同覺臍下實熱脚力輕快面目有光久之不已去仙不遠但當存閉息使漸能持久以脉候之五至一息某延来閉漸久每一閉一百二十至而閉蓋已閉得二十餘息也又不可強閉多時使氣錯亂或奔突而出

則反為害也慎之慎之又須常節晩食令腹中寛虚氣得回轉晝日無事亦得閉目内觀漱煉津液嚥之摩熨耳面以助眞氣但清靜為法專一易見巧矣神僊至術不可學者三一忿躁二陰險三貪欲

菌蕈毒

菌蕈數皆幽隱蒸濕之氣或蛇虺之生食之皆能害人而好奇者每輕千金之軀以嘗識之殊不可曉東坡志所載簡坊大蕈及金溪田僕食蕈一家嘔血隕命六人丘岑率以痛飲而免蓋酒能解毒故耳又靈隱寺僧得異蕈甚大而可愛獻之楊郡王王以其異遂進之上方既而復賜靈隱適貯蕈之器有餘瀝一人過而舐之跳躍而死方知其異而棄之此車關涉尤大近得耳目所方知兩事併著為口腹之戒嘉定乙亥歳楊和王墳上感慈庵僧德明遊山得奇菌歸作糜供衆毒發僧行死者十餘人德明亟嘗糞獲免有日本僧定心者寧死士不污至膚理拆裂而死至今楊氏庵中尚藏日本度牒其年有久安保安治象等號僧御銜有法執大和尚威儀從儀少属少録等稱是歳其國度僧萬人定

心姓平氏日本國京東相州行香縣上守郷光勝寺僧也咸淳壬中臨安鮑生善巷民家因出郊得佳蕈作羹恣食是夜隣人聞其家撞突有聲久乃寂然疑有他故遂率衆排闥而入則其夫婦一女皆殞越嘔血倚壁抱柱而死矣室間尚餘杯羹以俟其子適以未還幸免於毒嗚呼殆哉可戒可戒

瘧

劉胡面黟黒似胡蠻人畏之小兒啼語云劉胡來便止楊大眼威聲甚振淮泗荊沔之間童兒啼者呼云楊大眼至即位（止）將軍麻杕（秋）有威名兒啼輒呼床（麻）杕来即止檀道濟雄名大振魏甚憚之圖以禳鬼江南人畏桓康以其名怖小兒且圖其形於寺中病瘧（瘧）者寫其形貼床壁無不立愈

乱

隆州跨鼇李先生老儒也嘗著書名之曰乱書張行成跋云方言曰㲂倦也丁度謂字或作乱故司馬相如云窮（極）倦乱釋云倦乱（乱）疲僨也蓋樂其倦遊不布時用也樓攻媿云嘗考之集韻二十陌有乱字與劇同音方言倦也然則此書之名音從劇義則倦耳然說文解字無乱集韻（乱）胡官人友碣乱亭名

在上古謾漢宦切說文解字谻極虛切相踦谻也二字若不顛而俗書足以相亂谻從山谷彈丸之丸則欽宗兼名第三十六號止是亭名別無可取谻從谷亦極虛切口上阿也從口上象其郤裕皆從俗書與山谷之谷無別丮已逆切持也象手也集韻云隸變為丸執孰等丸恐筑之丸皆從丮俗書與丸無別相如上林賦曰徼谻受詘曰窮極倦谻徂音劇倦疲憊而說文谻（谻）字徐楷通釋亦引上林賦徼極受屈謂以力相踦角徼要極而受屈也谻渴極切（谻極）虛切聲亦相近疑即說字跨鼇之書不應取踦谷之義正用方言上林賦倦谻之意耳區區雖若辭費詳考及此因併及之又余撞之著書以擬太玄潛虛名曰極書以入起數極字之義亦未易曉攻媿嘗為玫云說文解字部亟敏疾也從人口又二二天地也去吏及徐楷釋曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也會意至切集韻於去聲七志正引上文而又於入聲二十四職出此字極葛極注亦上（引）上文而云或作葛極橦蓋以此字備三才故用之亦務奇字故又加二十第未知亟字止用集韻為據惟復別見他

書其下又加木則未之見也也考去吏乃本音也

芍藥

韓昌黎詩雨廂鋪氍毹五鼎烹芍藥註引司上林賦註云芍藥根主和五藏辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發亦曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以爲芍藥服虔頴文儼等解芍藥亦不過稱其美而本草亦止言辟邪氣而已獨韋昭曰今人食馬肝者合芍藥而煑之馬肝至毒或誤食之至死則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名耳此說極有理古今注載牛亨問曰將離將別贈以芍藥何耶荅曰芍藥一名何離故以此贈之此又別一說也江淹別賦云下有芍藥之詩正用此義而註之中僅引贈之以芍藥之語張景陽七命和兼芍藥乃音略廣韻中亦有二音

陽恐湯

三建

三建陽所用附子川烏天雄而莫曉其命名之義皆見建上一老醫云川烏建上頭目之虛風者主之附子建中腸胃寒者主之天雄建下腰腎虛備遺者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三嵗建

異形而同出盖三物皆一種類一歲為萴子二歲

類（下門）

為烏喙、三歳為附子、四歳為烏頭、五歳為天雄、
是知古藥命名、皆有所本祖也、

送門狀　易刺

節序交賀之禮、不能親至者、毎以束刺僉名于上、使
一僕遍投之、俗以為常、余表舅呉四丈性滑稽、適
節日無僕可出、徘徊門首、恰友人沈子、公僕送刺至、
漫取視之、類皆親故、於是酌之以酒、陰以己刺盡易
之、沈僕不悟、因往遍投之、悉呉刺也、異日合并因出
沈刺大束、相與一笑、鄉曲相傳以為笑談、然類説載
陶穀易刺之事、正與此相類、恐呉効之為戲耳、又
雜説載、司馬公自在臺閣時、不送門狀、曰、不誠之事、
不可為之、榮陽呂公亦言、送門狀、習以成風、既勞作
偽、且疎拙、露見可笑、則知此事由來久矣、今時風俗
轉薄之甚、昔日投門狀、有大狀小狀、大狀則全紙、小
狀則半紙、今時之刺、大不盈掌、足見禮之薄矣、

男女二形　褚氏遺書

趙忠惠帥維揚日、幕寮趙參議有婢、慧黠、盡得同輩
之歡、趙昵之、堅拒不從、疑有異、強卽之、則男子也、聞于有
司、蓋身具二形、前後姦狀不一、遂置之極刑、近李氏民
嘗於福州得徐氏處子、年十五六、交際一再、漸具男形、

蓋天眞未破則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜事正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以穢汚筆墨不復記載乎嘗考之佛書所謂博叉半釋迦者謂半月能男半月不能男又造像經有五種不男曰生堅妬變半半者二形人中惡趣也晉五行志謂之人痾惠帝時京洛有人兼男女二體亦能兩用人道而性尤婬亂此亂氣所生也玉曆通政經云男女兩體主國婬亂而二十八宿眞形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦人更爲雌雄此又何耶異物志云靈狸一體自爲陰陽故能媚人褚氏遺書云非男非女之身精血散分又感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也

松粒　三鬣須　五粒　高麗松

凡松葉皆雙股故世以爲松釵獨栝松每穗三鬣而高麗所產每穗乃五鬣焉今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌陸龜蒙詩云松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翡翠粒新劉夢得詩翡翠粒照晴露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒者當言鬣自有一種名五鬣皮無鱗甲而

結實多新羅所種云然則所謂粒者鬆也

蘿羅觧麪

今城都麵店下呼蘿蔔為葖子雖曰市井語然亦有謂按爾雅曰葖蘆菔也郭璞以萉為菔俗呼雹葖蓋其性能消食解麵毒談苑云江東居民歲課藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿菔三十畝計益米三十斛可見能消食也昔有婆羅門僧東來見人食麵駭云此有大熱何以食之又見蘿菔曰賴有此耳洞微志載齊州人有病狂歌曰五靈藥蓋曉玲瓏天府由來汝府中惆悵此情言不盡一丸蘆菔火吾宮後遇道士作法治之云犯天麥毒按醫經蘿菔治麵毒即以藥并蘿菔食之遂愈以其能解麵毒故耳

今人呼麥麵為來牟或曰牟粉皆非也廣雅云麰為小麥然則來牟自是兩物說文云大麥牟也牟一作麰又作麰周之所以受瑞麥來牟即今之大麥按小麥生於桃後二百四十日秀之後六十日成秋種冬長春秀夏實具四時之氣兼有寒溫熱冷故小麥性微寒以為麵則溫麪則熱麰則冷

癸辛雜識外集上卷　周密

温泉寒火

邵康節曰世有温泉無寒火昭德晁氏解曰陰能順陽而陽不能順陰也水為火爨則沸而熟物火為水沃則滅矣晉紀瞻舉秀才陸機之策曰陰陽不調則大數不得不否一氣偏廢則萬物不能獨成今有温泉而無寒火然今湯泉往往有之驪山尉氏駱谷汝水黄山佛迹匡廬閩中等處皆表表在人耳目坡詩云自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山列觱沸湯浪注要能

長魚鼈僅可燖狐兎晦菴詩云誰然丹黄燄爨此玉池水盖或謂温泉之下必有硫黄礬石故耳獨未見所謂寒火按西京雜記載董仲舒曰水極陰而有温泉火至陽而有涼燄又抱朴子云水性純冷而有温谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒燄又劉子從化篇曰水性宜冷而有華陽温泉猶曰泉冷冷者多也火性宜熱而有蕭丘寒燄猶曰火熱熱者多也然則火寒亦有之矣特以耳目所未及故以爲無耳海水以杖擊之火星勃然腐草化而為螢光可照物非寒火乎

截長斲大

梓人掄材往往截長為短斲大為小略無顧惜之意每惡之因觀建隆遺事載太祖時以寢殿梁損須大木換易三司奏聞恐他木不堪乞以模枋一條截用（模枋者以人立木之兩傍但可以手模不可得見其大可知）上批曰截你爺頭截你娘頭別尋進來於是嘉祐中脩三司勑内一頃（項）云敢以大截小長截短並以違制論卽此勑也大哉王言豈區區靳一木哉是亦用人之術耳元豐中趙伯山為將作監太后出金帛建上儲祥宮内侍陳衍主其役請輟將作鎮庫模枋截充殿梁伯山執不與且援建隆詔旨惟大慶文德殿換梁

方詳（許）用乃已部氏眉見錄乃以為晉邸內臣奏請且文其辭云破大為小何若斬汝之頭乎失其實矣

服烏頭而偽死

林復字端陽括蒼人學問材具皆有過人者特險隘恐酷略不容物紹熙中為臨安推官有告監文思院既常良孫贓墨事朝廷下之臨安獄久不得其情上意謂京尹左右之尹不自安復乃提身白尹乞任其事訖就煅煉成罪常流海外因寓客船以往中途遇盜無以應其求盜取常手足釘著兩船舷船開分其屍為二焉林竟以勞改官不數年為郎出知惠州時常有姻家當得郡憤其冤欲報之遂力請繼其後抹弗知也既至惠適有許林在郡日以酖殺人者有其實使徐安國亦按其家有僭擬等物於是有吉合（令）大理丞陳樸追逮隨所至置獄鞫問及至潮陽遇諸道間搜其行李得朱椅黃帷等物蓋林好祠醮所用者乃就鞫於僧寺中林知必不免願一見家人訣別既入室亟探囊中藥投酒中飲之有頃流血滿地家人號泣使者入視則仰藥死矣因以其死復命然其所服乃草烏末以空柩歸葬始就逮時僮僕鳥獸散行囊

野客叢書

向午道中大姓潘氏者為收斂歸之了無所失其家與之音問相聞者累年至嘉定末始絕竟使其罪討云此陳造周士所紀得之括醫曾巽嗣英甚詳夷堅所志亦為所罔以為真殊可笑也

古今避諱

古今避諱之事雜見諸書今漫集數條於此以備攷覽蓋殷以前尚質不諱名至周始諱然猶不盡諱如穆王名滿定王時有王孫滿之類至秦始皇諱政乃呼正月為征月史記年表作端月盧生曰不

呂后諱雉史記封禪書謂野雞夜雊

以辨裝為辨嚴或者以為稱人當曰辨嚴自稱曰辨裝不知辨嚴即辨裝也

◎呉太子諱和以禾興為嘉興

敢端言其過秦頌端正法度曰端直避政字漢高祖諱邦舊史以邦為國惠帝諱盈史記以萬盈數作滿數文帝諱恒以恒山為常山景帝諱啟史記微子啟作微子開漢書啟母石作開母石武帝諱徹以徹侯為通侯蒯徹為蒯通宣帝諱詢以荀卿為孫卿元帝諱奭以奭氏為盛氏光武諱秀以秀才為茂才明帝諱莊以老莊為老嚴莊助為嚴助卞莊為卞嚴殤帝諱隆以隆慮為林慮安帝父諱慶以慶氏為賀氏魏武帝諱操以杜操為杜度蜀後主諱宗以孟宗為孟仁晉景帝

（師野客叢書作辟）

諱師以師保為保傅京師為京都文帝諱昭以昭穆為韶穆昭君為明君三國志韋昭為韋耀愍帝諱業以建業為建康康帝諱岳以鄧岳為鄧岱山岳為山岱齊太祖諱道成師道淵但言師淵梁武帝小名阿練子孫皆呼練為絹隋祖諱忠凡郎中皆去中字侍中為侍內中書為內史殿中侍御為殿內侍御置侍郎不置侍中置直御史大夫不置中丞以侍書御史代之中廬為次廬至唐又避太子諱亦以中郎為旅賁郎將中舍人為內舍人煬帝諱廣以廣樂為長樂廣陵為江都唐世祖諱丙故以景字代之如景科景京令景字之類是也唐祖諱虎凡言虎率改為猛獸或獸為武如武賁武林之類李延壽作南北史易名虎為石李龍擒虎為韓擒武高祖諱淵趙文淵盡改為泉劉淵為元海戴若思太宗諱世民唐史凡言世皆曰代民皆曰人如蒸人治人生人富人侯之類民部曰戶部高祖諱治凡言治皆曰理如至理（東漢注引王吉語）之主才代出者章懷避當時諱也陸贄曰與理同道罔不興亂從罔理韓文策問堯舜垂衣裳而天下理又無為而理者其舜也歟虞帝

惠文太子隆範薛王隆隆業並去隆字君基太一民基大並作其字

至本朝避英宗諱曙曰山藥蕷署曰蕷書

穆宗諱恒以恒山為平山文宗諱

諱且（旦）張仁亶改仁愿玄帝諱隆基太一君基臣基並改為崇 隆州為閬中隆康為普康隆龕為崇龕隆山郡為仁壽郡代宗諱豫以豫章為鍾陵并蘇豫（預）改名源明以薯蕷為山（藷）藥德宗諱适改括州為處州憲宗諱淳淳州改為睦州常純改名貫之遂（韋淳）純改名處厚王純改名紹陸純（淳）改名質柳純（淳）改濯嚴純改名休復李行純改名行諶崔純亮改名行範程純改名弘馮純改名約敬宗諱弘徐弘敏改名有功鄭涵避文宗舊諱改名澣武宗諱炎

混宋緄會要作宋混

賈炎改名嵩宣宗諱忱常諶改名損穆諶改名裕梁太祖父烈祖名誠遂改誠曰墻晉高祖諱敬瑭拼敬字為文氏苟氏至漢乃復舊至本朝避翼祖諱復拼為文為苟本朝高宗諱構避構名者仍其字更其音曰句 是也加金字鉤光祖是也加絲字絇紡是也加草頭者茍諶是也改為句者思是也增句龍者如淵是也句龍去上一字者大淵是也已上皆臣避君諱 吳太子諱和以嘉禾為嘉興唐高宗太子弘為武后所酖追尊為孝敬帝廟曰義宗弘文館改為昭文（弘）館

以毗陵為晉陵

晉人謂皮裏陽秋是也

縣為恒農　韋弘機但為機　李含光本姓弘易為李　曲阿弘氏易為温　彥弘遂以大雅字行　晉以毗陵封東海王世子之諱（毗）也　呂后諱雉　封禪書謂野雞夜雊　武后諱曌（音照）以詔書為制書　鮑照為鮑昭　改懿德太子重照為重潤　劉思照為思照　簡文鄭后諱阿春　以春秋為陽秋　富春為富陽　蘄春為蘄陽　此避后諱也　元后父諱禁　以禁中為省中　武后父諱華　以華州為太州　韋仁約避武后家諱　改名元忠　竇懷貞避韋后家諱而以字行　劉穆之避王后諱　以憲祖字行　後復避桓温母諱遂稱小字　武生虞茂避（明）穆后母諱　改名預　本朝章憲太后父諱通　嘗改通直郎為同直郎　通州為崇州　通判為同判　通進司為承進司　通奉為中奉　通事舍人為宣事舍人　至明道間遂復舊　此則避后家諱也　錢王鏐以石榴為金櫻　改劉氏為金氏　揚行密據揚州　州人呼蜜為蜂糖　趙避石勒諱　以羅勒為蘭香　高祖父名誠　以武成王為武明王　武成縣為武義縣　羊祜為荊州　州呼戶曹為辭曹之類　皆避國主諸侯諱也　詩書則不諱　若文王諱昌　而箕子陳洪範曰

使羞其行而邦其昌曰厲王諱胡而宣王時詩曰胡不相畏胡爲虺蜴胡然厲矣周禮有昌本之俎詩有厭發之詠大誥弗棄基不諱后稷棄字孔子父叔梁紇而春秋時臧孫紇成王諱誦而吉甫作誦之句正其時是也廟中則不諱周頌祀文武之樂歌曰克昌厥後噫嘻曰駿發爾私是也　臨文則不諱魯莊公名同而春秋書同盟襄公名而書陳侯　卒僖公名申書戊申定公名宋書宋人宋仲幾漢書祀元封詔書有啓母石之言刑法志建三典以刑邦國與萬邦作孚字帚子孟詩王有（總齋）郡邦皆不諱避高祖諱魏太祖名操而陳思王有造日之句曹志植之子奏議幹植不强三國吳時有言功以權成蓋弁孫權之名南史有寧遂五虎及虎視之語則虎字亦不盡避韓文潮州上表云朝廷治平日久曰政治之備曰魏魏治功曰君臣相戒以致至治舉張行素宗曰文學治行衆所推亦不避高宗之諱又袁州上表曰顯顯榮頻煩舉帝顗曰顯顯暎班序柳文樂曲曰義叡和顯耀乘清芬皆不盡避中宗之諱韓賀即位表曰以和萬民亦不諱民字如此類甚多胡翼之侍講延英曰

講乾卦元亨利貞上為動色徐曰臨文不諱伊川講南容三復白圭內侍告曰容字上舊名也不聽講畢曰昔仁宗時宮嬪謂正月為初月餅之蒸者為炊天下以為非嫌名舊名請勿諱邦國有不諱者襄王名鄭而鄭不改封至於出居其國使者告于秦晉曰鄙在鄭地受晉文公朝而鄭伯傳漢和帝名肇而郡有京兆尹之也嫌名則有避有不避避者韓退之辯諱桓公名白傳（傳）有五皓之稱厲王名長琴有脩短之目不聞謂布帛為布皓腎腸為腎脩漢武名徹不聞諱轍之轍然史記天官書謂之車通此非諱車轍之轍乎若晉康帝名岳鄧岳改名為嶽此則不嫌諱名也　二名不偏諱唐太宗名世民在位日戴冑唐儉為民部尚書虞世南李世勣皆不避至高宗時始改民部為戶部世南已卒世勣去世字或云卒哭乃諱　避諱而易字者按東觀漢記云惠帝諱盈之字曰滿文帝諱恒之字曰常光武諱秀之字曰茂云云益當時避諱改為某字　者變也如卦變爻曰之也宋朝真宗諱恒音胡登切若闕其下畫則為恒又犯徽宗諱後併恒字不用而易為常正用前例也　淮南王安避父諱長故淮南書凡言長悉曰脩王羲之父諱正故每書正月為初月或作一月

餘則以政字代之王舒除會稽內史以祖諱會以會稽為鄶稽司馬遷以父諱談史記中趙談為趙同子張孟談為孟同范曄父名泰後漢書郭泰為郭太李翱祖父名楚今（金）故為文皆以今為茲杜甫父名閑故杜詩無閑字蘇子瞻祖名序故以序為敘或改作引曾（曾肖公）父名會故避之者以勘會為勘當蔡京父名準改平準務為平貨務此皆士大夫自避家諱也 史記（李斯）傳言宦者韓談則談字不能盡避漢書袁盎傳有上益莊之文鄭當時傳有鄭莊千里不齎糧之類此（不）能盡避也 至有君臣同名者襄王名鄭衛成公與同時亦名鄭衛侯諱惡其臣有石惡宋武帝名裕褚叔度王敬弘皆名裕之謝景仁張茂度皆名裕宋明帝名彧王景文亦名彧唐玄宗名隆基劉子玄名知幾又有父子祖孫同名者周康王名釗生子瑕是為昭王宋明帝名彧其子後廢帝亦名昱魏獻文名弘其子孝文名宏聲雖相近而字猶異也若周厲王名胡而僖王名胡齊蔡文侯昭侯相去五世皆名中魏安同父之名屈同之子亦名屈襄陽有處士羅維君墓誌曰君諱靖父靖學優不仕此猶為可罪也若桓玄呼人溫酒此不足責其若愈不避仲卿又何邪 朱溫之父名誠

以其類戊字司天監上言請改戊己之戊為武字此全無義理如揚都士人名審沈氏與名而不姓皆諱之者過耳　如梁謝舉聞家諱必哭近世如趙南仲亦然此亦不失為孝若唐裴德融父諱皐高鍇為禮部侍郎典貢舉德融入試鍇曰伊父諱皐而某下就試與及第困一生事後除屯田員外郎與同除一人參右丞盧商盧先屈前一人使驅使官傳語曰員外是何人下及第偶有事不得奉見裴倉遽而去李賀以父名晉肅終身不赴進士舉抑又甚焉崔殷夢知舉吏部尚書歸仁晦託弟仁澤殷夢唯唯至於三四殷夢斂色端笏曰某見進表讓此官矣仁晦始悟己姓乃殷夢家諱龜從父也後唐天成中盧文紀為工部尚書郎中子（鄴参文紀以父名嗣業与同音竟不見鄴）過一夕雉経而死（畏太）楊行密父名怤與夫同音改文散諸大夫為太卿御史大夫為御史大卿至有與唐寺鍾題誌云金紫光祿大兼御史大及銀青光祿大皆直去夫字尤（為）可怪國朝劉温叟父名樂（岳）終身不聽絲竹不遊嵩岱徐積父名石平生不（用石）器遇石不践遇橋只令人負之而過此皆避諱　近人情者也　至如唐憲宗時戊昱有詩名京（兆）尹李鑾擬以女嫁之令其改姓昱辭焉五代有石昂者讀書好學不求仕進節度使符習高其行召為臨淄令習入朝

監軍楊彥朗知留後昂以公事上謁趨贊者以彥朗家諱石遂更其姓曰右昂昂趨于庭責彥朗曰內侍奈何以私害公昂姓石非右也彥朗大怒昂即解官去詰其子曰吾本不欲仕亂世果為刑人所辱宣和中徐申幹臣曾諱其名知常州一邑宰白事言己三狀申府未施行徐怒形於色責之曰君為縣宰豈不知長史（吏）名乃作意相侮寧亦好犯上者即大聲曰今此事申府不報便當申監司否則申戶部申臺申省申來申去直待身死即休語罷長揖而去徐雖怒然無以罪之三人者皆不肯避權貴之諱以自傑其姓名者北齊熊安生者將通名見徐之才和士開二人相對以之才諱雄士開諱安乃稱觸觸生羣公哂之蔡京在相位日權勢甚盛內外官司公移皆避其名如（京）東京西並改為畿左畿右之類薛門下昂避之尤謹併禁其家人犯者有笞責昂嘗自誤及之家以為言乃舉手自擊其口蔡經國聞京閩音稱京為經乃奏乞改名純臣此尤可笑紹聖間安惇為從官章惇為相安見之但稱享而已近世方巨山名岳或謟其為南仲丞相幕賓趙又名方乃改姓為万既而又為丘山甫端明屬丘名岳於是復改名為巨山遂指以為過焉善乎胡康侯之論曰後世不明春秋

之義有以諱易人姓者易人名者愚者迷禮以爲孝諂者獻佞以爲忠忌諱繁名實亂而春秋之法不行矣

非々是々

歐陽公非非堂記曰是是近乎諂非非近乎訕不幸而過寧訕無諂坡有爲劉壯輿作是是堂詩云閒燕言仁義是非安可無非非義之屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛子由彈呂惠卿章云放麑違命也推其仁則可以訛（託）國食子徇君也推其忍則至於殺君山谷懷半山老人詩云啜羹不如放麑樂羊終愧巴西其意蓋指惠卿也二公豈相蹈襲者邪其用事造語若出一轍而不以爲嫌也然韓非子所載放麑乃西巴恐一時偶誤耳

書畫

思陵妙悟八法留神古雅當干戈俶擾之際訪求法書名畫不遺餘力清閑之燕展玩摹搨不少怠蓋睿好之篤不憚勞費故四方爭以奉上無虛日後又於榷場購北方遺失之物故紹興內府所藏不減宣政惜乎鑒定諸人如曹勛宋貺龍大淵張儉鄭藻平協劉琰黃冕魏茂實任源等人品不高目力苦短凡經前輩品題者盡皆拆去故今御府所藏多無題識其源委授受歲月攷訂邈不可求為可恨耳其裝褾裁制各有尺度印識標題具有儀式余偶得其書稍加攷正具列于後嘉與好事者共之庶亦可想像承平文物之盛焉

上等真跡法書兩漢三國二王六朝隋唐君臣墨跡（並係御題僉各書妙字）

用克絲作樓臺錦褾　青綠簟文錦裏　大姜牙雲鸞白綾引首　高麗紙贉　上等白玉碾龍簪頂軸（或碾花）　檀香木桿　鈿匣盛

上中下等唐真跡（內上中等並降付米友仁跋）

用紅霞雲鸞錦褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首　高麗紙贉　白玉軸（上等用簪頂餘用平頂）　檀香木桿

次等晉唐真跡（并石刻晉唐名帖）

用紫鸞雀錦褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首

蠲紙贉　次等白玉軸　引首後贉卷縫用御府圖

書印刻首上下縫用紹興印

鉤摹六朝真跡（並係米友仁跋）

用青樓臺錦褾　碧鸞綾裏　白鸞綾用首

高麗紙贉　白玉軸

御書臨六朝羲獻唐人法帖并雜詩賦等（內長篇不用邊道依古厚紙不揭不背）

用氊路錦　衲錦　柿紅龜背錦　紫百花龍

錦　皂鸞綾褾等　碧鸞綾裏　白鸞綾引

首　玉軸或瑪瑙軸臨時取旨　內趙世元鈎摹者亦

用衲錦褾　蠲紙贉　瑪瑙軸　並降付莊宗古鄭

滋令依真本紙色及印記對樣裝造將元拆下舊題

跋進呈揀用

五代本朝臣下臨帖真跡

用皂鸞綾褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首　（夾背）蠲

紙贉　玉軸或瑪瑙軸

米芾臨晉唐雜書上等

用紫鸞鵲錦褾　紫駝尼裏　揩光紙贉　次等簪

頂玉軸　引首前後用内府圖書内殿書記印有或
題跋於縫上用御府圖籍印最後用紹興印並降付
米友仁親書審定題於贉卷後
蘇黃米芾薛紹彭蔡襄等雜詩賦書簡真跡
用皁鸞綾褾　白鸞綾引首　夾背蠲紙贉
象牙軸　用睿思東閣印内府圖記
米芾雜文簡牘
用皁鸞（綾）皁褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首
蠲紙贉　象牙軸　用内府書印　紹興印　並降
付米友仁驗定令曹彦明同共編類等第每十帖作
一卷　内雜帖作冊子
趙世元鈎摹下等諸雜法帖
用皁木錦褾　瑪瑙軸或象牙軸　前引首用機暇清賞
印縫用内府書記印後用紹興印仍將元本折下題跋
揀用
六朝名畫横卷
用克絲作樓臺錦褾　青緑簟文錦裏（次等用碧鸞綾裏）
大白鸞綾引首　高麗紙贉　上等白玉碾花軸
六朝名畫掛軸
用皁鸞上下褾　碧鸞綾引首　碧鸞綾託全褾軸

檀香軸桿　上等玉軸

唐五代畫卷（皇朝名畫同）

用曲水紫錦褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首　玉軸或瑪瑙軸（内下等并謄本用皂褾）色軸　蠲紙贉

唐五代皇朝等名畫掛軸並同六朝裝褫軸頭旋取旨

蘇軾文與可雜畫（姚明裝造）

用皂大花綾褾　碧花綾裏　黃白綾雙引首

烏犀或瑪瑙軸

米芾雜畫橫軸

用皂鸞鵲綾褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首

古玉或瑪瑙軸

僧梵隆雜畫橫軸（陳子常承受）

樗蒲錦褾　碧鸞綾裏　白鸞綾引首　瑪瑙軸

諸畫並上用乾卦印下用世印後用紹興印

諸畫裝褫尺寸定式

大整幅上引首三寸　下引首二寸　小全幅上引首二寸七分　下引首一寸九分　經帶四分　上標隊打擫竹外淨一尺六寸五分　下標除上軸外淨七寸　一幅半上引首三寸六分　下引首二寸六分　經帶八分

雙幅上引首四寸　下引首二寸七分　上標除擫打

竹外淨一尺六寸八分　下褾除上軸桿外淨七寸三分

兩幅半上引首四寸二分　下引首二寸九分　經帶一寸

二分　三幅上引首四寸四分　下引首三寸一分　經帶

一寸三分　四幅上引首四寸八分　下引首三寸三分

經帶一寸五分　横巻褾合長三寸（高者用全幅）

引首濶四寸五分（高者五寸）

應書畫面簽並用真古經紙隨書畫等第取旨

應六朝隋唐上等法書名畫并御臨名帖本

朝名臣帖並御書畫面簽内中下品並降付書房令裝

禧書

應書畫横巻掛軸並用雜色錦袋複帖（帖）象牙牌

子

應搜訪到法書墨跡降付書房先令趙世元定驗

品第進呈訖次令莊宗古分揀付曹勛宋貺張儉

龍大淵鄭藻平協黄冕魏茂實任源等覆定驗

訖裝褫

應搜訪到名書先降付魏茂實定驗打千文字號

及定驗印記進呈訖降付莊宗古分手裝褙

應搜訪到古畫内有破碎不堪補褙者令畫房

依原樣對本臨摹進呈訖降付莊宗古依元本

染古趄破用印裝造　劉娘子位並馬興祖謄畫
應古畫如有宣和御書題名並行拆下不用別令
曹勛等定驗別行譔名作畫目進呈取旨

碑刻橫卷定式
定武蘭亭闌道高七寸六分　每行濶八分
共二十八行
樂毅論闌道高七寸半　每行濶六分
共四十三行
真草千文闌道七寸二分　每行濶八分
共二百行
智永歸田賦闌道高七寸二分半　每行濶八分
共四十四行
獻之洛神賦闌道高八寸三分　每行濶六分
共九行
枯木賦闌道高九寸九分　每行濶九分
共二十九行

應古厚紙不許揭薄若紙去其半則損字
精神一如摹本矣
應古畫裝褫不許重洗恐失人物精神花木濃艷
亦不許裁剪過多既失古意又恐將來不可再褙

應援訪到法書多係青闌道絹襴皆唐名士多於
闌道前後題跋今荘宗古裁去上下闌道揀高格
者隨法書進呈取旨揀用依紹興格式（式）裝褫

內府裝褫分科引試格式

粘裁　揩界　裝背　染古　集文　定驗

圖記

按唐藝文志序載（載）與四庫裝軸之法極其瓌緻六典
載崇文館有裝潢匠五人即今背匠也本朝秘
府謂之裝界即此事蓋古今所尚云

世俗所謂王魁之事殊不經且不見於傳記雜說
疑無此事異聞集虽有之然集乃唐末陳翰（翰）所編
魁乃宋朝人是必後人勦入耳按嘉祐中進士奏名
訖未御試京師妄傳王俊民為狀元不知言之所起
六不知俊民為何人及御試王荊公時為知制誥
與楊樂道共為詳定官舊制御試舉人設初考
官先定等第復彌之以送覆考再定乃付詳定
發初考所等以對覆考如何（同）即已不同則詳其程
文為定時荊公以初覆所定第一人皆未允當於
行間別取一人為首楊樂道以為不可議未央（決）太
常少卿朱從道時為彌封聞之謂同舍曰二公何

用力等（爭）從道十日前已聞王俊民為狀元事兄前定
二公徒自苦身既而二人各以己意進亶禀而詔從
荊公之請及發封乃王俊民也後又見初虞世所
集養生必用方戒人不可妄服金虎碧霞丹乃
詳載其說云狀元王俊民字康侯為應天府
發解官得狂疾於貢院中嘗對一石碑呼叫曰
己碑石中若有聲之者亦若康侯之舊怒也
病甚不省覺取書冊中交股刀自裁及寸左右抱
持之遂免出試院未久疾勢亦已平復予與康
侯有父祖鄉曲之舊又自童稚共筆硯嘉祐中
同試於省場傳聞可駭亟自汶挈舟抵彭城時十
月盡矣康侯亦起居飲食如故但惛惛不樂或
云平生自守如此乃有此疾予亦多方開慰歲暮予
北歸康侯有詩送予云寒窓一夜雪紛紛來
朔風之子動歸興輕袂飄如蓬問子何所如家
在濟水東問子何所學上庠教化宮行將攜乃
老母寓居學（其云中之）予既去徐醫以為有涎以碧霞
金虎丹吐之或謂心臟有熱勸服治心經諸冷藥
積久為寒中洞泄氣脫肉消飲食不前而死康
侯父知舒州太湖縣遣一道士與弟覺民自舒

来云道士能奏章達上清及訶問鬼神幽暗中事
道士作醮書符傳道宜與中語云五十年前打殺
謝吳留不告其事康侯丙子先死纔二十七歲
五十年前事豈容白生邪康侯既死有妄人托其
靈姓名作王魁傳實欲市利於少年狎邪輩其
事皆其不然康侯耒州拖縣人祖世田舍翁父名弁
字子儀　誦詩登第為鄆州司理康侯時十五
餘歲三兄弟隨侍與予向在鄆學子儀為同輩
延判官康侯兄弟入太學不三年號成人子儀代
蘇州崑山闕來居汶康侯兄弟又與予在汶學子
儀誦潭州稅康侯兄弟自潭來貫鄆陵戶康侯
登科為第一省試前又至崑山事自潭移舒州
太湖縣康侯是年歸舒州省親次年赴徐州任明年
死於徐實嘉祐八年五月十二日也康侯性剛峭不
可犯有志力學愛身如冰玉不知猥巷野人語不
幸為匪人厚誣弟輩又不為辨明惧久無知者故
因戒世人服金丸碧霞丹且以明康侯於泉下紹
聖元年九月漕河舟中記

朱肱祖父

朱承逸居雪之城東门為本州孔目官樂善好施

嘗五鼓過郡過駱駝橋聞橋下哭聲甚哀使僕視之有男子攜妻及小兒在焉扣所以云負勢家錢三百千計息已數倍督索無以償將併命於此某惻然遣僕護其歸且自往其家見債家悍僕（郡）群坐于門某因以好言諭之曰汝主以三百千故將使四人死於水汝安乎幸吾見之耳汝亟歸告若主彼今既無所償逼之何益吾當為代還本錢可以元券來債家聞之惕懼聽命即如數取付之其人感泣願終身為奴婢佰聽復以二百千資給之而去是歲生孫名服熙寧中金榜第二人仕至中書舍人次孫肱亦登第著名節即著南陽活人書者服子彧即著萍州可談者遂為吾鄉名族焉天之報善昭昭也如此

博物記与博物志異

邕宜以西南丹諸蠻皆居窮崖絶谷間有獸名曰埜婆黃髮椎髻跣足裸形儼然一媼也上下山谷如飛猱自腰已下有皮纍垂蓋膝若犢鼻力敵數壯夫嘉（喜）盜人子女然性多疑畏罵已盜必復至失子家窺伺之其家知為所竊則集鄰里大罵不絶口往往不勝罵者之衆則挾以還之其群皆

雖無匹偶毎遇男子必負去求合嘗為健夫設（計）擒
之大窖中展轉哮吼腔絶不可起往往人集衆刺殺
之至死以手擭腰間不置直剖之得印方寸瑩並若蒼
玉字類符篆不可識非鐫非鏤蓋自然之文亦竟
莫知其所寶貴為何用也周子功景定間使大理取
道於此親見其所謂印者此事前所未聞是知
窮荒絶徼天奇地怪亦何所不有未可以見聞所
未逮以為誕也後漢郡國志引博物記曰日南
出野女郡（群）行不見夫其狀皛且白裸袒無衣襦得
非此乎博物記當是秦漢間古書張華字
茂先蓋取其名而為志也

治豆瘡倒靨及攻目方

小兒瘡痘固是危事然要不可擾之嘗見趙賓
暘曰或多以酒麪等物發之非也或以消毒飲升
麻湯解之亦非也大要在固臓氣之外任其自然
耳惟本草方捻金散曰取（佳）文陳南（叙 剛）前云痘瘡切
不可多服升麻湯只須以四君子湯加黄茋一味
為穏耳二説皆有理然或有變證則不得不資
於藥矣面歳兒女皆發痘瘡同僚括蒼陳坡
老儒也因言向久敎三山日其孫方三歳發熱

七日瘡出而倒靨色黒唇口氷冷危証也遍試諸
藥皆不効因乞靈於城隍廟以卜生死道經一丙士
異其後晨倉皇因遍扣之遂告以故士曰恰有藥可
起此疾奇甚因為經營少許得服之移時即紅
潤如常後求其方甚秘惜之及代歸方以見贈其
法用狗蠅七牧枚（狗身上能飛者）擂碎和醅酒少許調服蠅夏月
極多易得冬日則藏於狗耳中不可不知也既而
次女瘡後餘毒上攻遂成内障目不辨人極可憂
遍試諸藥半月不驗後得老醫一方用蛇蛻一具
淨洗焙燥又天花粉等分細末之以羊子肝破開
入藥在内麻皮縛定用泔水熟煑切食之凡自餘
而愈其後程蝪亦用此取效真奇劑也

齋　五辛

莊子人間世云仲尼曰齋顔回曰回之家貧唯不飲
酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎曰祭祀之
齋非心齋也成玄英注曰葷辛菜也按説文葷
臭菜也韻會曰通謂芸薹椿韮蒜葱阿魏之屬凡
不潔也荀子哀公篇孔子曰夫端衣玄裳而乘輅者
志不在于食葷注云葷菜葱韮之屬論語齋必
變食周禮膳夫王齋日三舉鄭注云齋必變食也

疏曰齋必變食故加牲體至三太牢（牛羊豕具為一牢）胡明仲論梁武曰祭祀之齋君必遷坐必變服齋必變食食為盛饌一具心志潔具氣體以與神明交未嘗不飲酒不茹葷也晦菴釋齋必變食亦取莊子而黃氏亦兼取之朱又謂葷是五辛又曰今之致齋有酒非也然禮中乃有飲不至醉之說何耶

古人格言

事不練者多憂心不正者多懼氣不全者多乖學不愽者多惑志不定者多屈養不深者多露見不到者多陋此張無垢格言也又馬碧梧格言曰留有餘之巧以還造化留有餘之祿以還朝廷留有餘之財以還百姓留有餘之福以還子孫

焚香

今人燕集往往焚香以娛客不惟相悅然亦有謂也黃帝云五氣各有所主惟香氣湊脾漢以前無燒香者自佛入中國然後有之楞嚴經云純燒沈水無令見火此佛燒香法也

百日紅

鴈來紅即藿也（見平園游山記云）百日紅即頳桐也（洪景盧云）

胎骨經

俗傳胎骨經雖曰無稽然出於醫書淮南子云精神發於天形體秉於地一月而膏二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生亦此之謂也

孝經　一千九百三字

論語　一萬一千七百五字

孟子　三萬四~~六~~千六百八十五字

易　二萬四千一百七字

書　二萬五千七百字

詩　三萬九千二百三十四字

禮記　九萬九千一~~千~~十字

周禮　四萬五千八百六字

春秋左傳　二十九萬六千八百四十五字

一曰平頭（第一第二字不得與第六第七字同聲今日良宴會讙樂難具陳今讙皆平聲）

二曰上尾（第五字不得與第十字同聲如青青河畔草鬱鬱園中柳草柳皆上聲）

三曰蜂腰（第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘切欲自脩飾君甘皆平聲欲皆入聲）

四曰鶴膝（第五字不得與第十五字同聲如客從遠方来遺我一書札上言長相思下言久離別来思皆平聲）

五曰大韻（如聲鳴為韻上九字不得驚傾平荣字也）

六日小韻（除本一字外九字中不得兩字同韻如遥條不同）

七日旁紐八日正紐（十字内兩字雙聲為正紐若不共一紐而有雙聲為旁紐如流九為紐流柳為旁紐）

解頥

匡衡好学精力絶人諸儒為之語曰無説詩匡鼎来匡説詩解人頥盖言其於講説能使人喜而至於解頥也至今俗諺以人喜過甚者謂兜不上下頦即其意也本朝盛度以弟二名登弟其父喜甚解頥而卒又岐山縣樊紀登弟其父亦以喜而頥脱有声如破甕按醫經云喜則氣緩甚令人脱頥信非戯語

癸辛雜識新集二卷

籤驗　蚘疕似骨蒸

余世祀祠山張王動止必禱應如著龜姑志奇驗數事于此以彰神休先子需澄江次為有力者攘去再以毘陵等三壘于化地逾月不報先妣時留霅禱于南關之祠有水邊消息納非遲之語及接杭信則聞霍山所祈亦得此籤越日臨汀之命下矣戊辰年鑄子甫五歲病骨蒸勢殆甚凡藥皆弗效禱籤得蠱之上九云蠱有三頭紛紛擾擾如蠱（蟲）在皿執一則了退謀之

醫嘗試投遂蠱之劑凡去蛇蛔二具色如丹即日
良愈甲寅春往祠山炷香得籤云不堪疾病
及東床（云云）是歲外舅捐館壬午五月二十八
日杭城金波橋馮氏火作次日勢益張雖相去
幾十里而人情惶惶不自安時楊大芳潘村
得皆同居相慰勞曰巫言神語皆言毋庸輕
動余不能決因卜去就於神得五十六云遭人彈
劾失官資具火欲相焚盜欲穿窺於是挈家湖
濱是夕四鼓遂成焦土

林外假仙術

林外字豈塵泉南人詞翰瀟爽談謔不羈嗜
酒無筭在上庠暇日獨遊西湖幽寂處得小旗
亭飲焉外美風姿角巾羽氅飄飄然神仙中
人豫市虎皮錢篋數償酒直即藏云酒且盡

校藏腰間每出其一命酒家保傾倒使視其数

如初

復出之一篋傾倒使視其逮暮所飲幾斗餘不
醉而篋中錢若循環無窮者肆人皆驚異之
將去索筆題壁間曰藥爐丹竈舊生涯白
雲深處是吾家江城戀酒不歸去老却碧桃
無限花明日都下盛傳某家酒肆有神仙
至云又嘗為垂虹亭詞所謂飛梁遏水者

倒題橋下人傳為吕翁作惟高廟識之曰是必閩人林外也不然何得以鎖字協顛字已而知其果外也此詞已有鋟載茲不復書南劍黯淡灘湍險善覆舟行人多畏避之外嘗戲題灘傍驛壁曰千古傳名黯淡灘十船過去九船翻惟有泉南林上舍我自岸上走你怎奈我何雖一時戲語頗亦有味

鍼砭之妙　銅人

古者鍼砭之妙眞有起死之功蓋脈絡之會湯液所不及者中其俞穴其效如神方書傳記所載不一著唐長孫后懷高宗將產數日不能分娩詔醫博士李洞玄候脈奏云緣子以手執母心所以不產太宗問曰當何如洞玄曰留子母不全母全子必死后曰留子帝業永昌遂隔腹鍼之透心至手后崩太子即誕後至太（大）陰手中有瘢龐安常視孕婦難產者亦曰兒雖已出胞而手執母腸脫不復脫取捫兒手所在鍼其虎口兒既痛即縮手而生及觀兒虎口果有鍼痕近世屠光遠亦以此治法著易酒官之妻三人如出一律其妙如此蓋醫者意

也一時從權有出於六百四十九穴之外者腥説載李行簡外甥女適葛氏而寡次嫁朱訓忽得疾如中風狀山人曹居白視之曰此邪疾也乃出鍼刺其足外踝上二寸許至一茶久婦人醒曰疾平矣始言每疾作時夢故夫引行山林中今早夢如前而故夫為棘刺刺足脛間不可脫惶懼宛轉乘間乃得歸與曹笑曰適所刺者人邪穴也此事尤涉神恠余按千金翼有刺百邪所病十三穴一曰鬼宮二曰鬼信三曰鬼壘四曰鬼心五曰鬼路六曰鬼枕七曰鬼床八曰鬼市九曰鬼　十曰鬼堂十一曰鬼藏十二曰鬼封臣十三曰鬼封然則居白所施正此耳今世鍼法不傳庸醫野老道聽塗説勇於嘗識（試）非惟無益也代聞趙信公在維揚制閫（閫）日有老張總管者北人也精於用鍼其徒其（共）得其粗焉一日信公侍姫苦脾血疾垂殆時張老留傍郡亟呼其徒治之某曰此疾已殆僅有一穴或可療於是刺足外踝二寸餘而鍼為物氣所留竟不可出其徒倉惶請罪曰穴雖中而鍼不出此非吾師不可請急召之（於）是命流星馬宵征凡一晝夜而張至

笑曰穴良是但未得吾出鍼法耳遂別於季腕之文刺之鍼甫入而外踝之鍼躍而出焉即日疾愈亦可謂奇矣然古者鍼以石爲之昔金元起欲注素問訪王儒儒以砭石答曰古人以石爲鍼必不用鐵說文有此砭字許愼云以石刺病也東山經云高氏之山多鍼石郭璞云可以爲砭鍼春秋美疢不如惡石服子愼（註）云石砭石也季世無復佳石故以鐵代之耳又嘗聞舅氏章叔恭云昔倅襄州日嘗獲試鍼銅人全像以精銅爲之腑臓無一不具其外俞穴則錯金書穴名于旁孔皆二器相合則渾然全身蓋襄以都所此以試醫者其法外塗黃蠟中實以水俾醫工以分析寸按穴試鍼中穴則鍼入而水出稍差則鍼不可入矣亦奇巧之器也後趙南仲歸之內府叔恭嘗寫二圖刻梓以傳焉因併附見於此

梅約

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙己巳予得曹氏荒園於南湖之濱有古梅數十散漫弗治爰輟地十畝移種成增取西湖北山別圃江梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩

室東植千葉細梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時居宿其中瑩潔輝映夜如珂月因名曰玉照復開澗水環繞小舟往來未始半日捨去自是客有游桂隱者必求觀焉頃亞保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光人境可見矣蓋予舊詩尾句衆客相與歆艷於是游玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花但花體並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭大夫首陽二子寧槁山澤終不肯垂首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於汙褻附近略不自揆者花（冤不特三嘆屢）雖僕客然我輩胸中空洞幾爲花呼叫稱憎嫉榮寵屈辱（嘆不一嘆而足也）四事總五十八條今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭文堂上使来者有所警（警）省且世人徒知梅花之佳而不能愛敬之使予之言傳聞流誦亦將有愧色云紹熙甲寅人日約齋居士書

花宜稱（凡二十六條）

澹陰　曉日　薄寒　細雨　輕烟　佳月

夕陽　微雪　晩霞　珎禽　孤鶴　清溪

小橋　竹邊　松下　明窗　踈籬

蒼崖　綠苔　銅瓶　紙帳

林間吹笛　膝上横琴　石抨枰下棋

掃雪煎茶　美人淡粧簪戴

花憎嫉（凡十四條）

狂風　連雨　烈日　苦寒　醜婦

俗子　老鴉　惡詩　談時事

論差除　花徑喝道　對花張緋幕

賞花動鼓板　作詩用調羹驛使事

花榮寵（凡六條）

主人好事　賓客能詩　列燭夜賞

名筆傳神　專作亭館　花邊謳佳詞

花屈辱（凡十二條）

俗徒攀折　主人慳鄙　種富家園內

與庸婢命名　蟠結作屏　賞花命猥妓

庸僧窗下種　酒食店插瓶　樹下有狗屎

枝上晒衣裳　青紙屏粉畫　生猥巷穢溝邊

李義山雜纂內有殺風景等語今梅品實權與輿於此約齋名鎡字功父循王諸孫有吏才能詩一時所交皆名輩予嘗得其園中亭榭名及一歲游適之

日名賞真心樂事者已載之武林舊事矣今上書其賞牡丹及此二則云

睡方　睡心

花竹幽窓午夢長此中與世暫相忘華山處士如容見不覓僊方覓睡方然則睡亦有方邪希夷之說一不過謂舉世（以為）息魂離神不動耳（耳）遺教經乃有煩惱毒蛇睡在汝心睡蛇既出乃可安眠之語近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈覺正而伸早晩以時先睡心後睡眼晦庵以為此古今未發之妙然睡心睡眼之語本出千金方季通特引此說晦庵偶未之記耳

天官　半釋迦

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天閹世俗則命之曰黄門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天閹接黄帝鍼經曰又有具傷於陰陰之氣絶而不起陰不能用然其髭鬚不去宦者之獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脈血寫不復皮膚内結唇口不榮故髭鬚不生黄帝曰其有天宦者未嘗被傷不脱於血（其）髭鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故髭鬚不生又大般若經載五種黄門梵言扇掃（丑皆切）半釋迦唐言黄門其類有五一曰半釋迦總名也有男根用而不生子二曰伊沙（刹）半釋迦此云妬謂（見）他行欲即發不見即無亦具男根而不生子三曰扇搋半釋迦謂本來男根不滿亦不能生子四曰博義半釋迦謂半月能男半月不能男五曰留拏半釋迦此云割謂被割刑者此五種黄門名爲人中惡趣受身處然周禮閹人鄭氏註云閹真氣藏者今謂之宦人是皆真氣不足所致耳

搋

堂花

馬塍藝花如藝粟橐駝之技名天下非時之品真足以侔造化通仙靈凡花之早放者名曰堂花（或作塘）其法以紙飾密室鑿地作坎種竹置花其上糞土以牛溲

揠

硫黄盡培漑之法然後覓沸湯於坎中少候湯氣薰蒸則扇之以微風盎然盛春融淑之氣經常（宿）則花放矣若牡丹梅桃之類無不然獨桂花則反是蓋桂必涼而後放法當置之石洞巖竇間暑氣不到處鼓以涼風養以清氣竟日乃開此雖揠而助長然必適其寒溫之性而後能臻其妙耳余向東西馬塍甚久親聞老圃之言如此因而感曰草木之生欲遂其性耳封植矯揉非時敷榮人方詫賞之不暇噫是豈草木之性哉

口中蝨

余負日茅簷分漁樵半席時見山翁野媼捫身得蝨則置之口中若將甘心焉意甚惡之然揆之於古亦有記焉應侯謂秦王曰得宛臨流陽夏斷河內臨東陽邯鄲猶口中蝨王莽校尉韓威曰以新室之威而呑胡虜無異口中蚤蝨陳思王著論亦曰得蚤蝨者莫不糜之齒牙為身害也三人者皆當時貴人其言乃爾則野老嚼蝨蓋亦自有典故可發一笑

睡詩

飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩床坐風送水聲來耳邊丁崖州詩也細書妨

老讀長簞愜昏眠取簞且一息拋書還少年半山林詩也相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須叟客去主人覺一半西窗無夕陽放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方欣骨節和睡起不知天早晚西窗殘日已無多吳僧有規詩也老讀文書興易闌須知養病不如閒竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後山呂滎陽詩也紙屏瓦枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪蔡持正詩也余習懶成癖每遇暑晝必須偃息客有嘲孝先者必哦此以自解然每苦枕熱展轉數四後見前輩言荊公嗜睡夏月常用方枕或問何意公云睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處此非真知睡味未易語此也杜牧有睡癖夏候隱號睡仙其亦知此乎雖然宰予晝寢夫子有朽木糞土之語嘗見侯白所註論語謂晝字當作畫字蓋夫子惡其畫寢之侈是以有朽木糞土之語然侯白隋人善滑稽嘗著啟顏錄意必戲語也及觀昌黎語解亦云晝寢當作畫寢之誤也宰予四科十哲安得有晝寢之責假或偃息亦未至深誅若然則吾知免矣

長生酒

穆陵晚年苦足弱一日經筵宣諭（諭）賈師憲曰謂（聞）卿有
長生酒甚好朕可飲否賈退遂脩製其方併進
亦不過用川烏牛膝等數味耳内璫李忠輔適在傍
奏曰藥性涼燥未可知容臣先嘗然後取旨進御嫉
之者轉聞于賈賈深銜之而未有以發也先是北關
有劉都倉家富無嗣常立二子劉死長者欲逐其
後之子於是訟其所親檢詳所吏劉炳損（捐）百萬緡
介謝堂節賈始知之時咸淳初年也遂嗾其出子
以為李忠輔偽作聖旨諭之于官詞雖不及謝而
謝甚窘懼於是以賓貫許之於賈賈笑曰節度無
慮越日則忠輔追毀遷逐謫之命下矣賓貫非其罪也蓋
師憲借此以報其嘗藥之忿耳

嚴三点　王医師　邢氏

近世江西有善醫號嚴三點者以三指間知六脉之受
病世以為奇以此得名余按診脉之法必均調自己之
息而後可以候他人之息凡四十五動為一息或過或
不及皆為病脉故有二敗三遲四平六數七極八脫
九死之法然則察脈（脉）固不可以倉卒得之而況三點
指之間哉此余未敢以為然者或謂其別有觀形
察色之術姑假此以神其術初不在脉也紹興間

邢

王

王繼先號醫師馳名一時繼而得罪押往福州居住族叔祖宮教時赴富沙倅素識其人適邂逅旅舍小酌以慰勞之因求（察）脈王忽愀然曰某受知既久不敢不告脉頗異所謂脉病人不病者其應當在十日之內宜亟反輙轅尚可及也因泣以別時宮教康強無疾疑其為妄然素信其術於是即日回轅僅至家數日而殂亦可謂異矣又嘗聞陳體仁端明云紹興間有醫刑氏精藝絕異時韓平原知閤門事將出使俾之診脈曰脈和平無可言所可憂者夫人耳韓閤回輙曰恐未必可相見也韓妻本無疾恠其妄談不倫然私憂之洎出疆甫數月而其妻果殂又朱丞相勝非子婦偶小疾命視之邢曰小疾耳不藥亦愈然自是不宜孕孕必死其家以為狂誕後一歲朱婦得男其家方有抱孫之喜未彌月而婦疾作急召之堅不肯来曰去歲已嘗言之勢無可療之理越六日而婦果殂余謂古今名醫多矣未有察夫脈而知妻死未孕而知產亡者嗚呼神矣哉

著書之難

著書之難尚矣近世諸公多作考異證誤糾繆等書以雌黃前輩雖該贍可喜而亦安知無議其

後者程文簡著演繁露初成高文虎炳如嘗假觀稱其博贍其子似孫續古時年尚少因竊窺之越日程索回元書續古因出一帙曰繁露詰其間多文簡所未載而辨證尤詳文簡雖盛賞之而心實不能堪或議其該洽有餘而輕薄亦太過也雖溫公著通鑑亦不能免此若漢景帝四年內日食皆誤書於秋夏之交甚至重複書楊彪賜之子於一年之間至朱文公脩綱目亦承其誤而不自覺而綱目之誤尤甚唐肅宗朝直脫二年之事又自武德八年以後至天祐之季甲子並差盖紀載編摩條目浩博勢所必至無足怪者劉羲仲道原之子也道原以史學自名羲仲世其家學摘歐公五代史之訛誤為糾繆一書以示坡翁翁曰往歲歐公著此書初成荆公謂余曰歐公脩五代史而不脩三國志非也子盍為之乎余固辭不敢當夫為史者網羅數千百載之事以成一書其間豈無小得失耶余所以不敢當荆公之託者正畏如公之徒掇拾於其後耳揮麈録云蜀人吳鎮初登第請于文忠願預官屬公不許因作糾繆豈別一書耶

進御之法

梁國子博士清河崔靈恩撰三禮義宗其說博覈其中有后夫人進御之說甚詳漫摭于此以助多聞云凡天子進御之義從后而下十五日徧其法自下而上象月初生漸進至盛法陰道也然亦不必以月生日為始但法象其義所知其如此者凡婦人陰道晦明是其所忌故古之君人者不以月晦及望御於內晦者陰滅望者爭明故人君尤慎之春秋傳曰晦淫惑疾明淫心痴以辟六氣故不從月之始但放月之生耳其九嬪已下皆九人而御八十一人為九夕世婦二十七人為三夕九嬪九人為一夕夫人三人為一夕凡十四夕后當一夕為十五夕明十五日則后御十六日則后復御而下亦放月以下漸就於微也諸侯之御則五日一遍亦從下始漸至於盛亦放月之義其御則從姪娣而迭為之御凡姪娣六人當三夕二媵當一夕凡四夕夫人專一夕為五夕故五日而徧至六日則還從夫人如后之法孤卿大夫有妾者二妾共一夕內子專一夕士有一妾者但不得專夕而已妻得專夕凡九嬪已下女御以上未滿五十者悉皆進御五十則止后及夫人不入此例五十猶御故內則云妾年未滿五十必與五日之御則知五十之妾不得進御

其卿大夫士妻妾進御之法亦應如此也

讀貴朗

昔有以詩投東坡者朗誦之而請曰此詩有分數否坡曰十分其人大喜坡徐曰三分詩七分讀耳此雖一時戲語然涪翁所謂南窓讀書吾伊聲益讀書者其聲正自可聽耳　王沔字楚望端拱初參大政上每試舉人多令沔讀試卷沔素善讀縱文格下者能抑揚高下迎其辭而讀之聽者忘厭凡経讀者每在高選舉子凡納巻者必祝之曰得王楚望讀之幸也若然則善於讀者不為無助焉

山獺

世傳補助奇僻之品有所謂山獺者不知出於何時謂以少許磨酒飲之立驗然本草醫方皆所不載止見桂海虞衡志云出宜州溪峒峒人云獺性淫毒山中有此物凡牝獸悉避去獺無偶抱木而枯峒獠尤貴重之能解箭毒中箭者研其骨少許傅之立消一枚直金一兩或得殺死者功劣抱木枯死者土人自稀得之然今方術之士售偽以愚世者類以鼠璞猴胎為之雖殺死者亦未之見也周子功嘗使大理経南丹州即此物所産之

地其土人號之曰插翹極為貴重一枚直黃金數兩私貨出界者罪至死方春時從女數十歌嘯山谷以尋藥挑菜為事獺性淫或聞婦人之氣必躍升其身粘骨而入牢不可脫因扼殺而藏之土人驗之之法　令婦人摩手極熱取置直掌心以之氣呵之即趯然而動蓋為陰之氣所感故耳然其地亦不常有或累數歲得其一則其人立可致富宜中州之多僞也

癸辛雜識後集　宋廬陵陽周密

相思死

兩首四臂四足

丙申歲九月九日紀家橋河北茶肆陶氏女與裴叔詠第六子合著衣裳投雙環於梁間且先設二神位乃題自己及此婦姓名炷香燃燭酒果羹飯燭燃未及寸而殂矣嘗記淳熙間王氏子與陶女名師兒共溺西湖有人作長橋月短橋月正其事也至載之周平園日記中何前後盛情之事皆生於陶氏門邪近至元二十七年大水湖州儀鳳橋下有新生死小兒棄於水中者兩首四臂四足面相向抱持胷腹相連

一男一女也丐者取以示人而乞錢此即疑皆此輩所幻也怪哉

牛黄清心丸訛謬

和劑惠民藥局當時制藥有官監造有官監門又有官藥藥成分之內外凡七局出售則又各有監官皆以選人經任者為之謂之京局官皆為異時朝士之儲悉屬之太府寺其藥價比之時直損三之一每歲糜戶部緡錢數十萬朝廷舉以賞之祖宗初制可謂仁矣然弊出百端往往為諸吏藥生盜竊至以樟腦易片腦台附易川附囊橐為姦朝廷莫知之亦不能革也凡一劑成則又皆為朝士及有力者所得所謂惠民者元未嘗分毫及民也獨暑藥臘藥分賜大臣及邊帥者雖隸御藥其實劑局之稍稍精緻若至寶丹紫雪膏之類固非人間所可辨也若夫和劑局方乃當時精集諸家名方凡經幾名醫之手至提領以從官內臣參校可謂精矣然其間差舛者亦似不少且以牛黄清心丸一方言之凡用藥二十九味其間藥味寒熱訛雜殊不可曉嘗見一名醫云此方止是前八味至蒲黄而止自乾山藥以後凡二十一味乃補虛名中山芋丸當時不知緣故誤寫在此方之後

因循不曾改正余因其說而改之信然凡此之類當必多有之信乎誤註本草非細故也

醫者李重父

湖州卜者牧羊子識章文莊於未遇時及仕再筮皆不許其得祿果連丁艱既而曰今可仕矣且不在外遂由掌故以致兩地又嘗語醫者李重文曰君當飯于省中鄉人傳以為笑後文莊貴常招之診脉留與共飯於省閤因舉舊語一笑

忌樂

王伋云陰陽家無它惟忌樂二字而已樂惟樂其純陽純陰忌惟忌其生旺庫墓此水法也謂如子午向午水甲水皆可向即純陽艮震山庚辛向庚辛水流陰即純陽

欝鬯有毒

明堂所用欝鬯凡三十斤取之信州吏云實未嘗用用之大毒能殺人蓋文具久矣

王継先 王涇

王醫師有二王継先高宗朝國醫後以德壽宮進藥罔效安置福州王涇亦継先同時相先後應奉後以德壽疾進涼藥大漸杖脊黥海上後得歸所謂御診

王承宣者是也

火蝎

北方毒螫有所謂火蝎者比之常蝎極小其毒甚酷嘗有客人數輩夏月小憩磐石忽覺髀間奇痛徹心不可忍遂急起索之則石面光瑩初無他物僅行數步則通身腫潰而殂其同行異之意石之下必有異遂起視之見一蝎極小而色黑一人以竹杖擊之竹皆爆裂而執竹之手亦腫潰不旋踵而死近得杜真人持呪驅此害稍息

損目

凡人損目者命多是卯酉克盖卯酉者日月之門戶所爲光明也卯爲子所刑撃酉乃自刑必有此疾

守口防意

富鄭公有守口如瓶防意如城之語見梁武懺六卷不知出何經

服藥

凡官宦初閹名曰服藥則以名字申兵部看命則看服藥日時全不用始生時日時故常擇善良日時乃腐

中暑証似中毒

嵩之之起復也匠監徐元杰攻之甚力遂除起居舍人國子祭酒仍攝行西掖未幾暴卒或以為嵩之毒之而死俾其妻申省以為口鼻析裂血流而腹脹色變青黑兩臂皆起黑泡面如斗大其形似鬼欲乞朝廷主盟與之伸冤侍御鄭寀率臺諫共為一疏少司成陳振孫察官江萬里並有疏遂將醫官人從厨子置獄令鄭寀督之竟不得其情止以十數輩斷遣而已徐霖上書力詆寀不能明此獄之冤不報竟去寀奏疏乞留霖亦不報先是侍御史劉漢弼盡掃嵩之之黨至此亦以暴疾亡者或亦謂嵩之有力然皆無實跡也朝廷遂各賜田五頃緡幣五千貫以旌其直

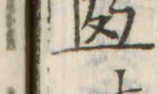
黃濤之試館職也對策常歷數史嵩之之惡至是除宗正少卿於對疏乃言元杰止是中暑之證非中毒也於是僉議攻之而元杰之子直諒投匭扣門亦力辨此說濤遂被劾云

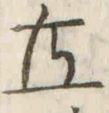
王涇

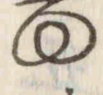
嘉定間宇文紹節為樞密樓鑰為參政宇文卧病王醫師涇投藥而斃史直翁帥宰執往祭之命南宮舍人李師普為文末句云誰過歟醫師之罪相府書吏張日新寫至於此執白衛王曰既是誤投藥劑豈可

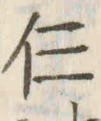
謂之醫師只當改作庸醫之罪衛王首肯之又嘉定初玉堂草體兵之詔有曰國勢漸尊兵威以振日新時在學士院爲阜吏仍兼衛王府書司密白衛王曰國勢漸尊之語恐貽笑於夷狄不當素以爲弱也衛王是其說遂道意於當筆者改曰國勢尊隆兵威振厲蓋胥吏亦有識義理文字之不可不檢點也如此容齋隨筆所載一事亦然

宋十五朝御押

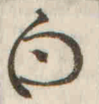

太祖

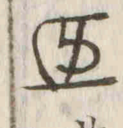

（太祖元押）


太宗

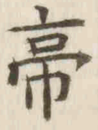

（太宗元押）

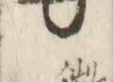
真宗

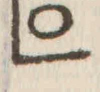

仁宗

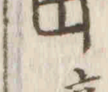

英宗

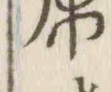
神宗


哲宗

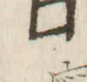

徽宗

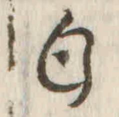

欽宗

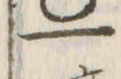

高宗


孝宗

光宗


寧宗


理宗


度宗

江隣幾雜志

好天氣二十日

好事者記一春好天氣不過二十日

龜鶴夫妻

田元鈞狹而長魚軒富彥國女弟闊而短在舘中石曼卿目之為龜鶴夫妻

張詩好轉藥

長安張詩以能醫稱孫之翰重之予至關中屢見人說醫殺者甚衆尤好轉藥關中謠云既服黃龍丹便乘白虎車

天台竹瀝水

天台竹瀝水彼人斷竹稍屈而取之盛以銀甖若以他水雜之則亟敗

竹瀝水

蘇才翁嘗與蔡君謨鬭茶蔡茶精用惠山泉蘇茶劣改用竹瀝水煎遂能取勝

杖醫

蘇儀甫侍讀知益州爲醫悮投以轉藥垂死命杖醫背四十餘醫出城蘇下廳階死焉

蝎尾無毒者

都下有弄蝎尾有無毒者云城西剝馬務蝎食馬血毒已亥歲京中屢有螫死者毒廼尤斷首猶能飛以噬人御史臺閣門移文用搖頭牒章郵公判審官院張觀爲中丞常用此例移審官時章爲翰學士辨之章以故事而止

讓木

楠樹直竦枝葉不相妨蜀人謂之讓木

常食巴豆

吳兗卿說其先君爲江州瑞昌令一手力嗜巴豆如松子問其由始用飯一盆巴豆兩粒研和食稍

加如藥丸盡則加巴豆減飯積以歲月至於純食

巴豆與習噉葛之類

隋兩

藥方中一大兩（一大兩）即今之三兩（兩）隋合三兩為一兩

佩觿

宋相云中朝書人唯郭忠恕可對二徐書佩（佩）觿

集三卷

雪蛆

峩眉雪蛆大治内熱

治上熱

北虜氷寶貝羊腸文州羗取蛇韜首繞頭上治上熱

寒毒如湯火

虜使云青貂穴死牛腹掩取之紫貂升木射取

之黃色乃其老者銀貂最貴契丹主腹（服）之又云

駞鹿重三百斤效其聲致之其茸如茄者切食之又

云大寒之毒如中湯火著人皮膚成紫又云達恒

界上獵圍中獲一野人披鹿皮走及奔鹿又云

女真國即挹婁之地高麗新羅維今且之一國其主

王鞾用契丹正朔

橄欖畏姜

橄欖木并木花如樗將採其實剝其皮以薑
汁塗之則盡落

梅河豚

梅聖俞轉都官員外郎原甫戲之詩今有何
水部其後有張水部鄭都官復有梅都官
鄭有鷓鴣詩時呼鄭鷓鴣梅有河豚詩可
呼梅河豚耶

揞針　食磁碗　揞

兖師神巫張氏燈焰燒指針療諸疾乃効
於用針者當見景仁說其兄忽被神祟飲食癖

食甆碗呂巫者親之既追欲邀厚貨償寒索
應命巫之神輒附兒之婢子云使汝救今昔卻貪
財利不來索香火如巫所禁祝（之）遂逐愈婢子亦
不自知也

笙詩

原甫云南陔白華六篇有聲無詩故云笙不云
歌也有其義亡其辭非亡失之亡乃無也

昏字不從民

馬章靖云昏字本從民避唐文皇諱乃作氏[illegible]
孫文公云從高低（之義）爲說文始動已說未博

古文

宋子京判國子監進禮記石経本八并請部必[illegible]
疑同上殿以備顧問無何上問古文如何必對古文
大篆於六體義訓不通今人之淺學遂一字之
中偏傍上下雜用古文遂致乖亂又問林氏（小說）
必云亦有長義然亦有好惟處上一問之對云
許慎說文歸字從堆從止帚從堆爲殿林氏云
從追於殿爲近此長於許矣許氏哭從吅從獄者文
林乃云象犬嘷此惟也

敬字

敬字左紀力反右普木反避廟諱改姓者為茍氏
之茍文章之文誤矣今雍相是也

鰒今牡蛎

張樞言太博云四明海物江瑤柱第一青蝦次之介甫
云瑤字當作珧如蛤蜊之類卽韓文公所謂馬甲柱
也二物無此海腥氣鰒魚今之牡蠣是王莽食鰒魚
當乹者爾褚彥傳回傳自淮屬北海江南無鰒
魚有餉三十枚者一枚直千錢不以頭數之文讀如
鮑非亂臭者也

乾鰒

胡公謹云登州城山出鰒魚俗云决明可乳食

鍾乳飼牛

高敏之以鍾乳飼牛飲其乳後患血痢卆或以為熱相激所致