蘭齋漫錄

k 50

F 5
カ－90

490.4
Ka-9
5

No.2543
旧K50

慶應義塾大学医学情報センター
昭和47年6月28日

富士川文庫

673

酉陽襍俎

須澤氏
酌源堂
圖書記

宣室志十卷

唐　聖朋張讀
明　商濬校

三尸

柏葉避穀

富士川家藏本

浮屠氏契虛者本姑臧李氏子其父為御史玄宗時契虛自孩提好佛氏法律年二十七髡髮衣褐居長安佛寺中及禄山破潼關玄宗西幸蜀門契虛遁入太白山採柏葉而食之自是絶粒嘗一日有道士喬君顔貌清瘦鬢須髮盡白來詣契虛謂契虛曰師神骨甚孤秀後當遨遊仙都中矣契虛曰吾塵俗之人安能詣仙都乎喬君曰仙都甚近吾師可去也契虛因請喬君導其徑曰喬君曰師當備食於商山逆旅中遇棒子（音奉卽荷竹橐而販者）卽犒而訪

商山餽烏或有問師所詣者師第言願遊稚川棒子嘗導師而去矣契虛聞其言喜且甚及祿山敗上自蜀門還長安天下無事契虛卽往商山舍逆旅中備甘美以俟棒子而餽烏僅數月遇棒子百餘俱食畢而去契虛敬稍殆且謂喬君見欺將歸長安旣治裝是夕一棒子年甚少謂契虛曰吾師安所詣乎契虛曰吾願遊稚川有年矣棒子（盤）曰稚川僊府也吾師安得而至乎契虛對曰吾始自孩提好神仙嘗遇至人勸我遊稚川路幾何耳棒子曰稚~~是~~川近師能偕我而去乎契虛曰誠得遊稚川死不足悔於是棒子與契虛俱至藍田上治具甚夕卽登玉山涉危險踰邃岩巘且八十至一洞水出洞中棒子與契虛共負巨石窴洞口以壅其流三日洞水方絕二人俱入洞中昏晦不可辨見一門在數十步外遂望門而去旣出洞外風日恬煦山水清麗眞神仙都也又行百餘步見一高山其山攢峯逈拔道逕危峻契虛眩惑不敢登棒子曰仙都且近何爲彷徨耶卽挈手而去旣至山頂其上坦平下視川原邈然不可見矣又行百餘里入一洞中及出見積水無窮水傍有石逕橫尺餘緣且百里餘棒子引契虛躡石逕而去至山下前有巨木煙影繁茂高數十尋棒子登木長嘯久之忽有秋風起於林杪俄見巨絙系一竹橐自山頂維

下梓子命契虛瞑目坐槖中僅半日梓子曰師可寤而覘矣契虛既悟已在山頂見有城邑宮闕璣玉交映於雲霞之外梓子指語此稚川也於是相與詣其所見有仙童百輩羅列前後有一仙人謂梓子曰此僧何爲者莫非人間人乎梓子（對）曰此僧名契虛嘗願遊稚川故吾挈而至此已而至一殿上有具簪笏者憑玉几而坐其貌甚偉侍衛環列呵禁極嚴梓子命契虛稽首上謁且拜謂曰此稚川真君也契虛拜真君召契虛上訊曰爾嘗絕三彭之讐乎契虛不能對真君曰愼勿久留於此因命梓子與登翠霞亭其亭亘空欄檻雲矗見一人袒而瞬目髮長數十尺凝膩黯黑洞瑩心目梓子謂之曰尔可謁而拜契虛拜問此人爲誰乃於此瞬目乎梓子曰此人名楊外郎也外郎迺隋氏宗室嘗爲外郎於南宮屬隋末帝主荒滛天下分裂兵戈四起國屬他人因避地居山今已得道此非瞬目乃徹視也夫徹視者寓目於人世爾契虛曰請寤其目可乎梓子即而請外郎忽寤而視其兩目光皆若日月之昭明契虛悸然背汗毛髮盡勁既而又見一人卧石壁之下梓子曰此人姓丁潤其名亦人間之人得道而至此者於是梓子引契虛歸其道途皆去時之履歷契虛因問梓子曰吾向者謁觀真君〻〻問我三彭之讐我不能對梓子曰夫彭

者三尸之姓常居人身中伺察功罪每至庚申日籍于上帝故凡學仙者當先絕其三尸如是則神仙可得不然雖苦其心無補也契虛悟其事自是而歸因廬於太白山絕粒吸氣未嘗以稚川之事聞於人貞元中徙居華山下有滎陽鄭紳與吳興沈聿俱自長安東出關行至華山下會天暮大雨二人遂止契虛已絕粒故不置庖爨鄭君異其不食而骨狀豐秀因徵其實契虛始以稚川之事告於鄭々好奇者既聞其事且嘆且驚及自關東回重至契虛舍其契虛已遁去竟不知所在鄭君嘗傳其事謂之稚川記

白牛毛上文

有崔君者貞元中爲河內守崔君貪而刻河內人苦之嘗於佛寺中假佛像金凡數鎰而竟不酬其寺僧亦以太守終不敢言未幾而崔君卒於郡是日寺有牛產一犢者其犢頂上有白毛若縷織成文字曰崔某者寺僧相與觀之且嘆且異曰崔君爲吾郡太守嘗假此寺中佛像金而竟不还今日事果何如哉崔君之家聞之即以他牛易其犢既至命剪去毛上文字已而復生因至其家雖豢以芻粟卒不食崔氏且以爲異亦竟歸其寺焉

玄黃石

海岱之間出玄黃石或云茹之可以長生玄宗皇帝嘗命臨淄守毎歲採而貢焉開元二十七年江夏李邕為臨淄守是歲秋因入山採玄黃石忽遇一翁姿質甚妙而風度明朗鬚髯極豐衣褐衣自道左出叩李邕馬且告曰君侯躬自採藥豈不為延聖主之壽乎曰然翁曰聖主當獲龍馬以彰清世雍熙之瑞則享國無疆無勞採藥耳邕曰龍馬安在答曰當產齊魯之郊若獲之即是太平之符雖麟鳳龜龍不足以並其瑞邕方命駕以後乘遽亡見邕大異之顧謂從事曰得非神人乎即命其吏王乾貞者求龍馬於齊魯之間至開元二十九年夏五月乾貞果得馬於北海郡民馬會恩之家其色騅毛兩脇有麟甲鬃尾若龍之鬐鬣嘶鳴真簫笛之音日馳三百里乾貞訊其所自會恩曰吾獨有北馬嘗浴於淄水遂有胎而產因以龍子呼乾貞即白於邕邕甚喜因表其事以獻上大悅詔内閑廐異其蓄養命畫工圖其狀用頒示中外

人參怪

天寶中有趙生者其先以文學顯兄弟四人俱以進士明經入仕獨生性魯鈍雖讀書然不能分句詳義由是年壯尚不得為郡貢常與兄弟友生會宴盈座朱綠相接獨生白衣甚為不樂及酒酣或嘲之生益慚且怒後一日棄其家

遁去隱晋陽山葺茅為舍生有書百餘篇笈而至山中晝習夜思雖寒暑切肌食粟襲常不憚勞苦而生蒙庸力愈勤而功愈小生息学如卒不易其志歟後旬餘有翁衣褐來造之因謂生曰吾子居深山中讀古人書豈有志於祿仕乎銳然学愈久而卒不能分句詳義何蔽滯之甚耶生謝曰僕不敏自度老且無用故居深山讀書自悅雖不能達其精微然必欲終於志業不辱先人又何及於祿仕乎翁曰吾子志趣甚堅老夫雖無所能誠有補於君耶幸一訪我耳因徵其所止翁曰吾段氏子家於山西大木之下言竟忽亡所見生恠ゝ以為妖遂徑往山西尋其跡果有椴樹蕃茂生曰豈非段氏子乎因持鍤發其下得人参長尺餘甚肖所遇翁之形生曰吾聞人参能為怪者又可愈疾遂淪而食之自是醒然明悟所覽書自能窮奥後歲餘以明經及第歷官數任而卒

鎖骨

有商居士者三河縣人年七歲能（能）讀氏書里人異之後廬於三河縣西田中有佛書數百篇手卷目閲未嘗廢一日從而師者且百輩往ゝ独遊城邑儻其行者聞居士每運肢體瓏然若戛玉ゝ音聽者奇之或曰居士ゝ骨真鎖骨也夫鎖骨連絡如蔓故動搖肢體則有越清之聲固其

然嗟昔聞佛氏書言佛身有舍利骨菩薩之身有鎖骨今商居士者豈非菩薩乎然愚俗之人固不可辨也居士後年九十餘一日湯沐具冠帶悉召門弟子會食因告之曰吾年九十矣今且暮且死汝當以火燼吾屍慎無違吾旨門弟子泣曰謹聽命是夕端坐而逝後三日弟子焚居士於野及視其骨果鎖骨也支體連貫若綴絡之狀風一拂則纖韻徐引於是里人競施金錢建一塔以居士鎖骨瘞於塔中

生人之心爲藥物

乾元初會稽民有楊叟者家資産豐贍甲於郡中一日叟將死臥而呻吟且經數月叟有子曰宗素以孝行稱於里人迨其父病罄其産以求醫術後得陳生者究其原曰是翁之病心也蓋以財産既多其心爲利所運故心已離去其身非食生人心不可以補之而天下生人之心焉可致耶舍是則非吾之所知也宗素聞之以生人之心固莫可得也獨修浮屠氏法庶可以聞其疾卽召僧轉經命工繪圖鑄像已而自賫衣糧詣郡中佛寺飯僧一日因挈食去悞入一山逕中見山下有石龕龕有胡僧貌甚老瘦枯瘠衣褐毛縷成袈裟踞於磐石上宗素以爲異人卽禮而問曰師何人也獨處窮谷以人跡不到之地爲

家又無侍者不懼山野之獸有害於師乎不然是釋氏之法者耶僧曰吾本是袁氏其祖世居巴山其後子孫或在弋陽散遊諸山谷中盡能世修祖業為林泉逸士極善吟嘯又好為詩者多称於人其名於是稍聞於天下有孫氏亦族也則多遊豪貴之門亦以善談諧故又以資遊於市肆間每一戲能使人獲其利焉獨吾好浮屠氏脫塵俗棲心巖谷中不動而在此且有年矣常慕歌利王割截身躰及薩埵投崖以伺餓虎故吾啖橡栗飲流泉恨未有虎狼噬吾〻于此俟之宗素因告曰師真至人能舍其身而不顧將以飼山獸可謂神勇俱極矣然弟子父有疾已數月進而不瘳其夙夜憂迫計無所出有醫者云是心之病也非食生人心則固不可得而愈矣今師能弃身於豺虎以救其餒豈若捨命於人以惠其生乎願師詳之僧曰誠如是果吾之志也檀越為父求吾心豈有不可之意且以身委於野獸曷若救人之生乎然今日尚未食願致一飯而後死也宗素且喜且謝即以所挈食致於前僧食之立盡而又曰吾既食矣當亦奉命然俟吾禮四方之聖也於是整其衣出龕而禮禮四方已畢忽躍而騰向一高樹宗素以為神通変化殆不可測俄呼宗素厲聲叱曰檀越向者所求何也

宗素曰願得生人心以療吾父疾僧曰檀越所願者吾已許焉今欲先說金剛经之奥義爾亦聞乎宗素曰某素尚浮屠氏今日獲遇吾師安敢不聽乎僧曰金剛经云過去心不可得見在心不可得未來心不可得檀越若要取吾心亦不可得矣言已忽跳躍大呼化為一猿而去宗素驚異惶駭而歸

涎中出人

天寶中有渤海高生者亡其名病熱而瘠其臆痛不可忍召醫視之醫曰有鬼在臆中藥亦可療於是煮藥而飲之忽覺臆中動搖有頃嘔涎斗餘其中凝固不可觧以刃剖之有一人自涎中起初甚么麼俄長數尺高生欲苦之其人起出階除遽不見自是疾愈

病狐

唐貞元中江陵少尹裴君者亡其名有子十餘歲聰敏有文学風貌明秀裴君深愛之忽被病旬日益甚醫藥無及裴君方求道術士為呵禁之冀其瘳有叩門者自称高氏子以符術為業裴卽延入令視其子生曰此子非他疾乃妖狐所為耳然某有術能愈之卽謝而祈焉生遂以符術考召僅食頃其子忽起曰某病今愈裴君大喜謂高生為真術士且飲食已而厚贈繒帛謝遣之

生曰自此當日夕來候耳遂去其子他疾雖愈而常神魂不足往〻狂語或笑哭不可禁高生每至裴君卽以此祈之高生曰此子精魄已為妖魅所奪今尚未還耳不旬日當間幸無以憂裴信之居數日又有王生者自言有神符能以呵禁除去妖魅疾來謁裴與語謂裴曰聞君愛子被病且未瘳願得一見矣裴卽使見其子生大驚曰此郎君病狐也不速治當加甚耳裴君因話高生王笑曰安知高生不為狐乃坐方設席為呵禁高生忽至既入大罵曰柰何此子病愈而乃延一狐於室內耶卽為病耳王見高來又罵曰果然妖狐今果至安用為他術考召哉二人紛然相詬辱不已裴氏家方大駭異忽有一道士至門私謂家僮曰聞裴公有子病狐吾善視鬼汝但為請入謁家僮馳白裴君出具話其事道士曰易愈耳入見二人二人又語曰此亦妖狐安得為道士惑人道士亦罵之曰狐當處郊野墟墓中何為撓人乎既而閉戶相鬪毆數食頃裴君益恐其家童惶惑計無所出及暮忽闃然不聞其聲開戶視之見三狐臥地而喘不動搖矣裴君盡鞭殺之後其子旬月乃愈

狐以牛溺充酒

杜陵韋氏子家于韓城有別墅在邑北十餘里開成四

年秋自邑中遊焉日暮見一婦人素衣挈一瓢自北而來謂韋曰妾居邑北里中有年矣家甚貧今爲里胥所辱將訟於官幸吾子與紙筆書其事妾得以執詣邑長冀雪其恥韋諾之婦人即揖韋坐田野衣中出一酒卮曰瓢中有酒願與吾子盡醉於是注酒一飲韋韋方舉卮會有獵騎從西來引數犬婦人望見即東走數十步化爲一少狐韋大恐視手中卮乃一髑髏酒若牛溺之狀韋因病熱月餘方瘳

白气（氣）爲妖

河南龍門寺僧法長者鄭州原武人寶曆中嘗自龍門歸鳥（原）武家有田數頃稔而未刈一夕因乘馬行田間焉忽屹不前雖鞭策輒不動惟瞪目東望若有所見時月明隨其望數百步外有一物如古木狀兀然而來法長懼即廻馬去道左數十步伺之其物西來漸近乃是白氣高六七尺腥穢甚逾於鮑肆有聲綿綿如呻吟西望而去長策馬隨其後常遠數十步行一里餘至里民王氏家遂突入焉長駐馬伺之頃之忽聞其家呼曰車宇下牛將死可備來視之又頃聞呼後舍驢蹶仆地不可救又頃聞驚哭而出者長佯過訊之曰主人有子十餘歲忽卒語未竟又聞哭音或驚叫聯聯不已夜分後聲

漸少迨明而絶長駭異即具告其鄰偕来王氏居復之其中悄然無聞因闢戶而其家十餘人皆死鷄犬亦無存焉

禽自柩中而飛

俗傳人之死凡數日當有禽自柩中而飛者曰煞大和中有鄭生者嘗客于隰州与郡官畋于野有鷹得一巨鳥色蒼高五尺餘生將命解而視之忽無所見生驚即訪里中民訊之民有對者曰里中有人死且數日卜人言今日煞當去其家伺而視之有巨鳥色蒼自柩中出君之所獲果是乎天寶中京兆尹崔光遠因遊畋嘗遇一妖鳥事與此同

鶴林玉露十六巻

宋羅大経著
明商濬校

秋菊落英

楚辞云餐秋鞠之落英釈者云落始也如詩訪落之落謂初英也古人言語多如此故以亂為治以臭為香以擾為馴以慊為足以特為匹以原為再以落為崩

梹榔之功

嶺南人以檳榔代茶且謂可以禦瘴余始至不能食久之亦能稍〻居歳餘則不可一日無此君矣故嘗謂梹榔之功有四一曰醒能使之醉蓋每食之則熏然頰赤若飲酒然東坡所謂紅潮登頰醉檳榔者是也二曰醉能使之

醒蓋酒後嚼之則寛氣下疾餘酲頓解三曰飢能使之飽蓋飢而食之則充然氣盛若有飽意四曰飽能使之飢蓋食後食之則飲食消化不致停積嘗挙似於西堂先生范旂叟曰子可謂檳榔挙主矣然子知其功未知其德檳榔賦性疏通而不洩氣稟味嚴正而有餘甘有是德故有是功也

棊一先

陸象山少年時常坐臨安市肆觀棊如是累日棊工曰官人日日来看必是高手願求教一局象山曰未也三日後都来乃買棊局一副歸而懸之室中卧而仰視之者兩日忽悟曰此河圖之數遂往與棋工對棋工連負二局乃起謝曰某是臨安第一手棋凡来着者皆饒一先今官人之棊反饒得某一先天下無敵手矣象山笑而去其聰明過人如此其子弟每喜今其着棋嘗与包敏道書田（云）制子初時与春弟頗不能及今年反出春弟之下近旬日棋又甚進春弟又少不逮矣凡此比皆在其精神之盛衰耳

文章古今

文章一小技於道未為尊此論後世之文也文者貫道之器此論古人之文也天以雲漢星斗為文地以山川

艸木為文要皆一元之氣所發露古人之文似之巧女刺綉雖精妙絢爛絕可人目初無補於實用後世之文似之

勤儉

自大舜称禹不過勤儉兩字况下於禹者可以不勤不儉乎余嘗論儉有四益勤亦有三蓋（益）民生在勤勤則不匱一夫不耕必受其饑一婦不蠶必受其寒是勤可以免饑寒也農民晝則力作夜則身頽然甘寢故非心淫念無從而生晋公文（父）文伯之母曰瘠土之民莫不向義勞也淵明詩曰田家豈不苦弗獲辞此難四體誠乃疲而無異患于是勤可以遠淫辟也戸枢不蠧流水（不）腐周公論三宗文王之壽必歸之無逸呂成公釈之曰主靜則悠遠博厚自强則堅實精明操存則血氣循而不亂收斂則精神内守而不浮是勤可以致壽考也

黄綿襖子

何斯挙云壬寅正月雨雪連旬忽爾開霽閭里翁媼相呼賀曰黄綿襖子出矣因作歌以紀之此名甚新但務以作歌未甚愜人意乃更為補作一絶句云范叔綈袍暖一身大裘只蓋洛陽人九州四海黄綿襖誰似天公賜與均白樂天詩云安得大裘長萬丈與君都蓋

洛陽人

無藥能令炎帝在

范曄作東漢史為方士立傳如左慈之事妖怪特甚君子所不言道而乃大書特書之何其陋也曹子建辯道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始盧江有左慈陽城有郄儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠此人挾姦宄以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀神仙於瀛洲求安期於邊海釋金輅而顧雲輿棄文驥而求飛龍哉子建此論其識過范曄遠矣漢武帝刻意求仙至以愛女妻方士可謂顛倒之極末年迺忽悔悟曰世豈有仙者節食服藥差可少病耳此論却甚確近時劉潛夫詩云但聞方士騰空去不見童男入海回無藥能令炎帝在有人曾哭老聃來

杜少陵可殺

宋乾道間林謙之為司業與正字彭仲舉遊天竺小飲論詩談到少陵妙處仲舉微醉忽大呼曰杜少陵可殺有俗子在鄰壁聞之遍告人曰有一怪事林司業與彭正字在天竺謀殺人或問所謀殺者為誰曰杜少陵也不知是何處人聞者絶倒喧傳縉紳間余謂此言亦不足怪若曹操之於楊德祖隋煬之於薛道衡蓋

眞殺之也

煮茶法

余同年李南金云茶經以魚目湧泉連珠為煮水之節然近世瀹茶鮮以鼎鑊用瓶煮泉難以候視則當以聲辨一沸二沸三沸之節又陸氏之法以末就茶鑊故以第二沸為合量而下末若以今湯就茶甌瀹之則當用背二渉三之際為合量乃為聲辨之詩云砌蟲唧ヽ萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風并澗水急呼縹色緑瓷杯其論固已精矣然瀹茶之法湯欲嫩而不欲老蓋湯嫩則茶味甘老則過苦矣若聲如松風澗水而遽瀹之豈不過扵老而苦哉惟移瓶去火少待其沸而瀹之然後湯適中而茶味甘此南金之所未講者也因補以一詩云松風檜雨到來初急引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍醐

半兩為藥

今世有一様古錢其文曰半兩無輪郭醫方中用以為藥考之史記乃漢文帝時錢也當時呉濞鄧通皆得自鑄錢獨多流傳至今不絶其輕重適中与今錢略相似視五銖貨泉又先一二百年矣五銖貨錢比今錢却稍輕

朝霞不出門

范石湖詩云朝霞不出門暮霞行千里今晨日未出曉氣散如綺心疑雨再作眼轉雲四起我豈知天道吳儂諺云爾古来占滂沱說者類妖詭飛雲走群羊停雲浴三豬月當天畢宿風自少女起爛石燒成香汗礎潤如洗逐婦鳩能拙穴居狸有智蜉蝣強知時蜥蜴與聞計垤鳴東山鸛堂審南柯蟻或加陰石鞭或議陽門閉或云逢庚變或自換甲始刑鵝與象龍聚訟非一理不如老農諺影響捷於兒哦詩敢誇博聊用醒午睡此詩援引占雨事甚詳可喜諺有云日出早雨淋腦日出晏曬殺鳫又云月如懸弓少雨多風月如仰瓦不求自下二說當遺何也余欲增補二句云日占出海時月驗仰瓦體

詩以巧進以拙成

作詩必以巧進以拙成故作字惟拙筆最難作詩惟拙句最難至於拙則渾然天全工巧不足言矣古人拙句曾經拈出如池塘生春草楓落吳江冷澄江淨如練空梁落燕泥清暉能娛人遊子澹忘歸大江流日夜客心悲未央明月入高樓流光正徘徊採菊東籬下悠然見南山如此等類固已多矣以杜陵言之如兩邊山木合終日子規啼野人時獨往雲水曉相參喜無多屋

宇幸不礙雲山在家長早起憂國願年豐若無青嶂月愁殺白頭人百年渾得醉一月不梳頭一徑野花落孤村春水生此五言之拙者也春水船如天上坐老年花似霧中看遷轉五州防禦使起居八座太夫人竹葉於人既無分菊花從此不須開莫思身外無窮事且盡生前有限杯雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香秋水纔添四五尺野航恰受兩三人酒債尋常行處有人生七十古來稀此七言之拙者也他難殫擧可以類推杜陵云用拙存吾道夫拙之所在道之所存也詩文獨外是乎

書曰若作和羹爾惟鹽梅詩曰摽有梅其實七兮又曰終南何有有條有梅毛氏曰梅柟也陸璣曰似杏而實酸蓋但取其實与材而已未嘗及其花也至六朝時乃略有詠之者及唐而吟詠滋多至宋朝則詩與歌詞連篇累牘推為群芳之首至恨離騷集衆香艸而不應遺梅余觀三百五篇如桃李芍藥棠棣蘭之類無不歌詠如梅之清香玉色迥出桃李之上豈取其材与實而遺其花哉或者古之梅花其色香之奇未必如後世亦未可知也蓋天地之氣騰降變易不常其所而物亦隨之故或昔有而今無或昔無而今有或昔庸凡而

今現異或昔現異而今庸凡要之皆難以一定言且如古人之祭燔蕭酌鬱鬯取其香也而今之蕭与欝金何嘗有香蓋離騷已指蕭艾為惡草矣又如牡丹自唐以前未有聞至武后時樵夫採山乃得之國色天香高掩群花於是舒元輿為之賦李太白為之詩固已奇矣至宋朝此紫黄丹白標目尤盛至於近時則翻騰百種愈出愈奇又如荔支明皇時所謂一騎紅塵妃子笑者謂瀘戎產也故杜子美有憶向瀘戎摘荔支之句是時閩品絶未有聞至今則閩品奇妙香味皆可僕視瀘戎蔡君謨作譜為品已多而自後奇名異品又有出於君謨所譜之外者也如木犀山礬素馨茉莉其香之清婉皆不出蘭麝並下而自唐以前墨客騷人曾未有一語及之者何也游成之曰一氣埏埴孰測端倪烏知古所無者今不新出而昔常見者後不變滅哉人生須臾即以耳目之常者拘議造物亦已陋矣余聞秦中不產竹昔年山崩其下乃皆鉅竹頭由是言之古固產竹矣晉葛洪欲問丹砂求為勾漏令勾漏縣隸容州今嘗為法書親至其地求所謂丹砂者顆粒不可得豈非昔有而今無哉蓋非特物然也巴邛閩嶠夙號荒陋而漢唐以來漸產人才至宋朝益盛古稱山西出將

山東出相又曰汝頴多奇士燕趙多佳人其説拘矣

山静日長

唐子西（詩）云山静似太古日長如小年余家深山之中毎春夏之際（交）蒼蘚盈堦落花満徑門無剥啄松影参差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮苦茗啜之随意讀周易國風左氏傳離騒太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容歩山徑撫松竹與麛犢共偃息於長林豊艸之間坐弄流泉漱歯濯足既歸竹窗下則山妻稚子作筍蕨供麦飯欣然一飽弄筆牕間随大小作數十字展所蔵法帖筆跡畫巻縦観之興到則吟小詩或艸玉露一両段再烹苦茗一杯出歩渓邊解后園翁渓友問桑麻説秔稲量晴（校）雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫緑萬状變幻頃刻恍可人目牛背笛聲両々来歸而月印前渓矣味子西此句可謂妙絶然此句妙矣識其妙者蓋少彼牽黄臂蒼馳獵於聲利之場者但見袞々馬頭塵匆々駒隙影耳烏知此句之妙哉人能眞知此妙則東坡所謂無事此静坐一日是両日若活（活）七十年便是百四十所得不已多乎

詐譎救王

楚公子微服過宋門門者難之其僕操箠而罵曰隷也不力門者出之晉王廞之敗沙門曇永匿其幼子華使提衣襆自隨津邏疑之永訶曰奴子不速行捶之數十由是得免字文泰与侯景戰河上馬逸墜地李穆見之以策扶（扶）泰之背曰籠東軍士汝曹主何在而尚留此追者不疑其為貴人与之馬与俱還三事相類若郭子儀殺羊而裴諝劾之李愬進馬而温造彈之亦此意也

益（公）文放（公）翁詩

朱文公於當世之文獨取周益公於當世之詩獨取陸放翁蓋二公詩文氣質渾厚故也

狂惑失心

一

人之狂惑失其本心有大可笑者南史范雲初為陳武帝屬官武帝九錫之命在旦夕雲忽感寒疾恐不獲預慶事召徐文伯診視以實懇之曰可便得愈乎（乎）文伯曰欲便差甚易政恐二年後不復起耳雲曰朝聞道夕死猶可況二年乎文伯乃以火燒地布桃葉設席置雲其上頃刻汗解裹以温粉翌日有瘳雲喜甚文伯曰不足喜也越二年果卒夫老子曰身与名孰親況於榮貴外物有道之士蓋視為塵垢粃糠籍曰務見未起未能忘情則亦必有此身乃可有此榮貴也今雲欲預九錫

之慶乃甘心促壽愈疾以從之所謂皮之不存毛將安傅豈不愚惑之甚哉且其言曰朝聞道夕死可矣夫韓人以篡奪而分其富貴是果何道哉末世之士不知世間香臭至於如此亦可哀矣東坡云劉聰聞為須遮國王則不復畏死人之愛富貴有甚於生者月犯少微吳中高士求死不得人之好名有甚於一死者固皆可笑矣然未若范雲可笑之甚也

大承氣四君子

周益公參（大）政朱文公與劉子澄書云如今是大承氣證渠卻下四君子湯雖不為害恐無益於病爾嗚呼以乾淳之盛文公

歴

猶恨當國者不用大承氣湯況下於乾淳者乎然盛孝往聖如孔子相魯而下大承氣湯固是對證大舜繼堯亦不免下大承氣湯信矣文公之為名言也益公初在後省龍淵曾覿除閤門格其制不下奉祠而去十年不用天下高之後入直翰林覿以使事還除節鉞人謂公必不草制而公竟草之其詞曰八統馭民敬故在尊賢之上宜其不敢用大承氣湯也

敎器之善察脈

敎器之善察脈常言忌脈要細緊洪備此三者大貴大賢也趙仁季舉佀謂余曰此非論脈乃是論學也余曰小

心翼〻細也務時敏際也有容乃大洪也李仁曰正是如
此

酡鹽幽菽

韻書釋攷云酡鹽幽菽四字甚工

四肘為弓

荊公詩云卧占寬閑五百弓〻蓋佛家以四肘為弓肘一
尺八寸四肘蓋七尺二寸其說出譯梵

餻

劉禹錫作九日詩欲用餻字以其不經見迄不敢用故宋
子京詩云劉郎不敢題餻字虛負詩中一世豪然白
樂天詩云移坐就菊叢餻酒前羅列則固已用之矣
劉白倡和之時不知嘗談及此否

傅奕語

唐傅奕曰佛入中國戲見幻夫模象莊老以文飾之則
固已知其出於莊老矣

焚利害文字通衢

趙韓王為相置二大甕於坐屏後凡有人投利害文字
皆置其中〻滿即焚之於通衢

喫人打罵

楊東山言其初筮為永州零陵主簿太守趙謐字安

卿丞相元鎮子也初叅之時客将傳言待衆官退却請主簿客退趙具冠裳端立堂上凡再請某不動三講（請）其鮮其意遂延庭趨一揖上堦稟叙遂還他礼數既畢立問何日交割稟以欲就某曰答曰可一面交割一揖徑入更不延坐某退而抑欝幾成疾以書白誠齋欲棄官而歸誠齋報曰此乃教誨吾子也他曾得力処當在此某意猶未平後涉歷稍深方知此公善教人尚有前輩典刑朱文公云人家子弟初出仕官須是討喫人打罵底差遣方是有益亦此意

針尉道人

朱文公有足疾嘗有道人為施針熨之術旋覺輕安公大喜厚謝之且贈以詩云幾載相扶籍瘦笻一針還覺有奇功出門放杖兒童笑不是從前勃窣翁道人得詩徑去未數日足疾大作甚於未針時亟令人尋逐道人已莫知其所往矣公歎息曰某非欲罪之但追索其詩恐其持此誤他人爾

檀弓脱文

禮記檀弓子貢曰泰山其頹則吾将安仰梁木其壞哲人其萎則吾将安倣吾郡劉尚書美中家有古本礼記梁木其壞之下有則吾将安仗五字

讀書種子

周益公云、漢二獻皆好書、而其傳國皆最遠、士大夫家其可使讀書種子衰息乎、

善師不陳

善師者不陳、善陳者不戰、琴以不鼓為妙、棊以不着為高

一字之師

楊誠齋在館中、與同舍談及晉于寶、一吏進曰、乃干寶、非于也、問何以知之、吏取韵書以呈、干字下注曰、晉有干寶、誠齋大喜曰、汝乃吾一字之師、

字說中語

宋壽皇問王季海曰、聾字何以龍耳、對曰、山海經云、龍聽以角、不可耳、荆公解蔗字不得其義、一日行圃、見畦丁蒔蔗、種瘞之、曰他時節節皆生、公悟曰、蔗是庶生也、字義固有可得而解者、如一而大謂之天是、誠妙矣、然不可強通者甚多、世傳東坡問荆公、何以謂之波、曰水之皮、坡曰、然則滑者水之骨也、荆公字說成、以為可亞六經、作詩云、鼎湖龍去字書存、開闢神機有聖孫、湖海老臣無目四、漫將糟粕汙脩門、正名百物自軒轅、野老何知強討論、但可与人漫將醬瓿、豈能令鬼哭黃昏、蓋蒼頡四目、其制字成、天雨粟、鬼夜哭、

漫罵之句言知者少也

尸蟲有裨于世教

柳子厚文章精麗而心術不掩焉故理意多舛駁余嘗書其罵尸蟲文後云尸蟲伏人骸竅間狙伺隱慝上訴之帝意求飲食人以是多罹咎譴柳子憎而罵之余謂尸蟲未果有也果有之矣帝借以爲耳目未可罵也世之人唯不知有尸蟲世之人而知有尸蟲則豈特摩牙奮距昂〻然以凶毒自名者削於迹哉色厲內荏聲善實狠若共兜少正卯輩當亦少衰矣故余謂尸蟲之有裨於世教甚大帝之福善禍淫有籍於

也

蟲甚切帝之飲以飲食初非賞説尸蟲之嘵〻上訴也亦非以讒故仁人君子謂宜彰尸蟲之功於天下俾警焉可矣罵者何也且柳子何畏乎尸蟲謹修而身宅而心七情所動不違其則雖有尸虫將焉假訴彼若鼓其讒煩咀毒喙鋒謂巢由汚龍逢比干佞謂周孔不仁則帝之聰明將怒殛之矣奚聽信以降割于我民設或循其首以至踵未能無面熱汗下徒憎其不爲己隱申之以罵焉余恐秪益其訴帝之説而已

唐子西梅花詩

唐子西立朝賦梅花詩云桃花能紅李能白春深無処

無顔色不意尚有數枝梅可是東君苦留客向来開
發是嚴冬桃李未在文遊中只今已是丈人行勿与
年少争春風執改者惡其自專一年不復後以黨
禍誦羅維浮作詩云說与門前白鷺群也須從此斷
知聞諸公有意除鈎黨甲乙推求恐到君殊有意
味又云鶴歸遼海悲人世猿合巴山呌月明唯有蟲沙
今好在徃来休傍水邊行枹朴子云周穆王南征一軍
皆化君子化爲猿鶴小人化爲蟲沙詩意言君子或
死或貶唯小人得志深畏其含沙射影也

日本國安覺

余少年時於鍾陵解后日本國一僧名安覺自言離其國
已十年欲盡記一部藏經乃歸念誦甚苦不舍晝夜每有
遺忘則叩頭佛前祈佛陰相是時已記藏經一半矣夷狄
之異教之徒其立志堅苦不退轉至於如此朱文公云今
世學者讀書尋行數墨備禮應數六經語孟不曾全記得
三五板如此而望有成亦已難矣其視此僧殆有愧色

儒林公議上下二卷

大佛

太宗志奉釋老崇飾宮廟建開寶寺靈感塔以藏師舍利臨瘞為之悲涕興國寺構二閣高與塔侔以安大像遠都城數十里已在望登六七級方見佛殿腰腹佛指大皆合抱觀者無不駭愕兩閣又開通飛樓為御道麗景門內創上清宮以尊道教殿塔排空金碧照耀皆一時之盛觀自景祐初至慶曆中不十秊間相繼灾毀略無遺焉欲為之福如是其效乎

官家

太宗嘗謂杜鎬曰今人皆呼朕為官家其義未諭何謂也鎬對曰臣聞三皇官天下五帝家天下考諸古誼深合於此上甚說其對

孫奭　文選鏤板

孫奭敦守儒學務去浮薄判國子監積年討論經術必請精摩監庫舊有五臣注文選鏤板奭建白內于三館其崇本抑末多此類也

馬元儒學精深名齊孫奭居喪不為佛事但誦孝經而已時人稱其顯篤

鯸鮧賦

張詠性剛急嘗作鯸鮧魚賦其序略曰江有若覆甌者漾於中流移晷不沒土人曰此嗔魚也觸物則怒多為鷄鳶所食遂索書驗名古謂之鯸鮧魚因而賦之亦欲刺世人之褊薄者又為褊箴曰百行同轍一褊則缺其意亦欲自警也然終以剛直不躋柄用後進不知論者以為詠躁愎不任輔弼何輕誣之甚哉

張姓　李姓

孔道輔自以聖人之後常高自標置性剛介急於進用或有勸其少通者答曰吾豈姓張姓李者耶聞者每笑之為御史中丞以事被黜知鄆州然非其罪躁憤且甚

至胙縣一夕卒於驛舍

綵裁山水

王建子偕嗣於蜀侈蕩無節庭為山樓以綵為之作蓬萊山畫綠羅為水紋地衣其間作水獸芰荷之類（類）作折紅蓮隊盛集鍛者於內鼓橐以長笭籥引於地地衣下吹其水紋鼓蕩若波濤之起復以雜綵為二舟轆轤轉動自山門洞中出載妓女二百二十人發棹行舟周遊於地衣之上採所扳運列階前出舟致辭長歌復入周迴山洞俄而唐莊宗遣使李嚴入蜀復作此舞以誇之嚴歸朝具策未幾滅王氏

侯鯖錄八卷

聊復翁趙德麟

梨園

唐梨園弟子以置院近於禁院之梨園也

百官本草

李直方嘗第果實若貢士者以綠李為首楞梨為副櫻桃為三甘蔗為四蒲桃為五或薦荔枝曰寄舉之首又曰栗如之何曰最有實事不八九始范曄以諸香品味時輩朱虛侯撰百官本草皆此類也

義債壽藥

唐李肇國史補書宋清事云賣藥長安西市朝官出入移貶輒賣藥迎送之貧士請藥常多折劵有急難傾財救之歲計所入亦百倍故長安有義債賣藥宋清此柳子厚所以作清傳云清居市不爲市之道然而居朝廷居官府居庠塾鄉黨以士大夫自名者反爭爲之不已悲夫然則清非獨異於市人也

𦙶

文選古樂府名都篇寒鼈炙熊蹯又曹子建七啓云寒芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗注謂今之𦙶寒也引鹽鐵論云煎魚切肝羊淹雞寒又資服云今之湆肉謂之寒又廣韻云煑魚煎食曰𦙶

閣下法帖

閣下法帖十卷淳化中朝廷所集其中多吊喪問疾人多疑之比見刊誤乃唐國子祭酒李倍所撰短啓出於晉宋兵革之間時國禁書疏非吊問喪疾不得輒行尺牘故羲之書首云死罪是違制令故也且啓事論兵皆短而緘之貴易於藏隱

西京襍記

西京雜記載陸賈云目瞤得酒食燈花見錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

孿　餪

孿子（力員反）戰國策孿子之相似唯其母知之利害之似唯智者知之孿子謂雙生子也世之嫁女三日送食俗謂之煖女廣韻中正有此說使餪字人初生産子俗言首子亦使此萌字（音真）俗謂以竹孤桶古使篇字（音生）酒初也

西京雜記　食祭神農

西京雜記云玉之未理者為璞死鼠未腊者亦為璞（刋）」誤云禮曰瓜祭上環又曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也此則祭物之意謂神農火食德侔造化後人追而敬之今代崇尚伏氏之衆生士子儒人宜遵典教今謂之出生也

魁陸

瓦瓏鐀殻渾沌錢文如建瓴外眉而内渠其名尾壠注云眉為高為眉渠為疏為渠一名魁陸爾雅曰魁陸注本草云魁狀如海蛤圓而厚有縱理文亦嶺表録異云瓦殻中有肉紫色曰天臠炙也

二德難兼

東坡云硯之美者必費筆不費筆則退墨二德難兼

非獨硯也大字難結密小字常局促真書患不放草書患無法茶苦患不美酒美患不辣萬事無不然可以付之一笑也

清涼散

劉子儀侍郎三入翰林頗不懌詩云蟠桃三竊成何味上盡鼇頭迹轉孤移疾不出朝士問候者繼至詢之云虛熱上攻石中立滑稽在坐云只消一服清涼散意謂兩府始得用青涼傘也

草書尒雅

東坡題魯直草書爾雅後云魯直以真實心出遊戲書以平等觀作欹側字以磊落人錄細碎書亦三反也

珧

海物異名云玉珧柱一厥甲美如珧玉肉柱膚寸曰江珧柱郭景純江賦云玉珧海月吐納石華退之謂馬柱甲是此也世人不用此珧字是未知且又苗蝦狀蜈蚣而擁楯曰蝦公

水雞

水鷄蛙也水族中一厥味可薦者鷄（郭璞注云爾雅云水鷄鴨）

論茶

東坡論茶云除煩去膩世固不可無茶然闇中損人不少

昔人云自茗飲盛後人多患氣（不足）患黃雖損益相半而消陽助陰不償損也吾有一法常自脩之每食已輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃不知凡肉之在齒間者得茶漱滌乃不覺脫去不煩刺挑也而齒性便苦緣此漸堅密蠹疾自已然率用中下茶其上者亦不常有間數日一啜亦不為害也此大是有理而人罕知者故詳述云大唐新語曰右補闕毋景博學有著述才性不飲茶著茶飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累則大獲益則功歸茶力貽禍則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見者乎

白字本草　**大兩**

滕元發云一善醫者唯取本草白字藥用之多驗蘇子容云黑字者是後漢人益之

藥方中一大兩即今之三兩隋合三兩為一兩

滿概

古語云斛滿人概之人滿神概之

醫草　**酒以春為名**　**酒華**

艾一名水臺一名醫草

退之詩有百年未滿不免死且可勸買拋青春（拋青春酒）

名亦有酒名松醪春唐人酒多以春為名

酒所以治病藥非酒不散

秘色

今之秘色甆器世言錢氏有國越州燒進為供奉之物不得臣庶用之故云秘色比見唐陸龜蒙集越器詩云九秋風露越窯開奪得千峯翠色來好向中宵盛沆瀣共嵇中散鬪遺杯乃知唐時已有秘色非自錢氏始

馬逢

唐王仲舒為郎中與馬逢友善每責逢曰貧不可堪何不尋碑誌相救逢笑曰適見人家走馬呼醫立可待也

黄小

唐制男子始生為黄四歳為小十六為中二十為子六十為老賦役之制有四一曰租二曰税三曰調四曰役

王彦伯

王彦伯醫名既著列三四竈煑藥于庭老幼塞門而来請彦伯指曰熱者飲此寒者飲此風者氣者各飲此皆飲而去翊者各負錢而酬不来者亦不責之其普眼長者之流歟（千金有王彦伯方）

力勝負

古語云力能勝貧謹能勝禍蓋言勤力不已則不貧謹身可以避禍

米顛

東坡在維陽設客十餘人皆一時名士米元章在焉酒半元章忽起立云以事白吾丈世人皆以芾為顛願質之坡云吾從衆坐客皆笑

愁音曹

愁憂也集韻音曹揚雄有半牢愁音曹今人言心中不快為心曹當用此愁字即憂也

九尾野狐

錢唐一官妓性善媚惑人號曰九尾野狐東坡先生適是拜闕守權攝九尾野狐者一日下狀解籍遂判云五日京兆判斷自由九尾野狐從良任便復有一名娼亦援此例遂判云敦召南之化此意誠可佳空冀北之群所請宜不允

秘方求利

唐白岑遇異人傳發皆背方其驗十全岑賣以求利為淮南小將為高適所取其方然不甚效後岑至九江為虎所食驛吏於其囊中得其本太原王昇之寫以傳布岑得異方秘之求利無濟人之心宜為虎食

王昇之者、必有善報乎。

睽車志六巻

宋歴陽郭彖

疥癩狼藉

孟通判者婺州人丞群青社秩滿還里素慕神僊長生之説一日有道者謁之故被藍縷疥癩狼藉

三十年不食

滄州有婦人不食惟日飲水數盃年四十五六而面貌悦懌人問不食之因自言幼年母病臥床家無父兄日賣果于市得贏錢數十以養母値歳歉穀貴艱食乃仰天禱曰今日所獲不足以活二人願

天憫之使我飲水不饑庶所得可盡以供母遂臨井飲一盃果不饑自是亦不思食又數歲而母卒時不食已三十年矣

孝感

常州一村媼老而盲家惟一子一婦婦一日方炊未熟而其子呼之田所婦囑姑爲畢其炊媼盲無覩飯成捫器貯之誤得溺器婦歸不敢言先取其當中潔者食姑次以饋夫其親器臭惡者乃以自食良久天忽晝暝覩面不相覩其婦暗中若爲人攝去俄頃開明身乃在近舍林中懷挾間得小布囊貯米三四升適足給朝晡明旦視囊米復如故寶之至今予始聞此事竊謂晝暝得米或孝感所致如郭巨得金之類至謂囊米旦旦常盈則頗近迂誕然得老爲人誠慤亦不妄傳而村婦一節如此亦可尚也故錄以爲勸云

鯉化爲人

盛大監勛紹興初知襄陽單騎之官府治有一樓爲公退燕息之所勛常獨居樓上屛左右命一老兵守其下臥榻之前置大浴斛取漢江水滿注其中日易新水老兵久而疑之乘勛晝寢登梯隙壁

竊視乃見一大鯉魚入金鱗頳鬣游泳斛中如覺有

窺者注目壁隙凝然久之老兵驚懼趨下自是徹

去斛不復取水（岳州張法拯務說）

地裂出狗

治平丁未歲漳州地震裂長數十丈闊丈餘有狗

自中走出視其底皆林木枝葉蔚然

一死婦乳兒

汴河岸有賣粥嫗日以所得錢置缸當中暮則數

而緡之間得楮鏹二驚疑其鬼也自是每日如之乃

衆自物色買粥者有一婦人青衫素裲襠日以二

楮鏹

錢市粥風雨不渝乃別貯其錢及暮視之宛然冂輒口

也客隨所往則北去一里所闃無人境婦人輒四顧

入叢薄間而滅如是者一年忽婦人來謂嫗曰

我久寄寓比鄰今良人見迎將別嫗去矣嫗問

其故曰吾固欲言有以屬嫗我李大夫妾也舟行

赴官至此死于蓐間藁葬而去我既掩壙而子隨

生我死無乳故日市粥以活之今已期歲李今來

發叢若聞兒啼必驚恠恐遂不舉此子乞嫗為道

其故俾取兒善視之以金釵為贈而別俄有大舟抵

岸問之則李大夫也往往發叢嫗因隨之一舉柩

而兒果啼李大夫駭懼因爲言且取釵示之李諦視信亡妾之物乃發棺取兒養食之（李知縣明仲說）