蘭齋漫録

k 50

F 6
カー90

490.4
Ka-9
6

No.2544
19 K 50

慶應義塾大學醫學部圖書

慶應義塾大学医学情報センター
昭和47年6月28日

富士川文庫

674

搜采異聞録
閑窓括異志
青箱雜記
畫墁録
泊宅編
東軒筆録
避暑録話
游宦紀聞

南葵文庫
富士川家藏本
俣澤氏酌源堂圖書記

搜采異聞録五卷

宋永亨

明陳汝元

端午

唐玄宗以八月五日生以其日為千秋節張説上大衍暦序云謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之唐類表有宋璟~~表~~請以八月五日為千秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午也

太白溺死

世俗多言李太白在當塗采石因醉泛舟於江見月影俯而取之遂溺死故其地有捉月臺予按李陽冰作太白草堂集序云陽冰試絃歌於當塗公疾亟草稾万巻手集未修

此諸在閑窓括異志後

枕上授簡俾为序又李華作太白墓誌云賦臨終歌而卒乃知俗傳良不足信蓋与謂杜子美因食白酒牛炙而死者同也

噴嚏

今人噴嚏不止者必噀唾祝云有人說我婦人尤甚予按終風詩寤言不寐願言則嚏韓氏箋云寤則憂而不能寐思之則感傷気閉而成疾也今俗人嚏云人道我古之遺語也乃知此風自古以来有之

宣髮

考古車人之事半矩謂之宣注頭髮顥落曰宣易巽為宣髮宣字本或作寡周易選巽為寡髮釋文云本又作宣黒白雜为宣髮二字甚奇

黐竿

鵁鶄性好潔獵人於茂林間淨撣掃地稍散穀於上禽往来行遊且歩且啄則以黐竿取之云云

二十八宿

二十八宿宿音秀若考其義則止當讀如本義若記前人有說如此說苑辨物篇曰天之五星運氣於五行所謂宿者日月五星之所宿也其義照然 二

禽畜菜茹之色所在不同

禽畜菜茄之色所在不同如江浙（淅）間猪黒而羊白至江廣吉州以西二者則反是蘇秀間鵝皆有白或有一斑褐者則呼為雁鵝頗異而畜之若吾鄉凡鵝皆雁也小児至取浙中白者飼養以為湖沿觀美浙西常茄皆皮紫其皮白者為水茄吾郷常茄皮白而水茄則紫其異如是

蓄書七萬巻

濮安懿王之子宗綽蓄書七万巻始与英宗偕学於邸每得異書必轉以相付宗綽家有岳陽記者皆所賜也國史本傳所載宣和中其子淮安郡王仲糜進目録三巻忠宣公在燕得其中秩王云除監本外写本印本書籍計二万二千八百三十六巻観一秩之目如是所謂七万巻者為不誣矣三館秘府所未有也盛哉

右　お

雨水　驚蟄　清明　穀雨

暦家以雨水為正月中気驚蟄為二月節清明為三月節穀雨為三月中気而漢世之初仍用秦所用驚蟄在雨水之前穀雨在清明之前至於太初始正之云　三

唐六典國子生束脩（國語 蒼雅 説文 尓雅 字林）

唐六典國子生初入置束帛一篚酒一壺脩一案為束修之礼太学四門律学書学筭学皆入國子之法其習経有暇者命習隷書并國語説文字林蒼頭（疑雅）尓雅毎旬前一日

則試其所習業乃知唐世士人多工書蓋在六館時以為常習其說文字林蒼雅諸書亦欲責以結字合於古義不特銓選之時方取楷法遒美者也束修之礼乃如此見之開元礼載皇子束修束帛一篚五足酒一壺二斗修一案三脡皇子服学生之服至学门外陳三物於西南少進曰某方受業於先生敢請（請）見執篚者以篚授皇子皇子跪奠篚再拜博士荅拜皇子還避遂進跪取篚博士受幣皇子拜訖乃出其儀如此州縣学生亦然

東方朔白書

東方朔白書歳後八日一為雞二為犬三為豕四為羊五為牛六為馬七為人八為穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元日到人日未有不陰時用此也八日為穀所係尤重而人罕知者故書之四

五經文字

書字有俗體一律不可復改者如冲凉况減决五字悉以水為冫（筆陵切与冰同）雖士人札翰亦然玉篇正收入於水部中而冫部之末亦存之而皆注云俗乃知由來久矣唐張參五経文字亦為訛

太平御覧引用書

國初承五季乱離之後所載書籍印板至少宜其焚煬蕩

析了無子遺然太平興國中編次御覽引用一千六百九十種其綱目並載於首卷而雜書古詩賦又不及具錄以今考之無傳者十之七八矣則承平百七年翻不若極亂之世姚鉉以大祥符四年集唐文粹其序有云況今廿歷代墳籍略無亡逸觀鉉所類文集蓋六多不存誠為可歎五

甘蔗

甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人於武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘巴且諸柘者甘柘也蓋相如指言楚雲梦之物漢郊祀歌泰尊柘漿以为取甘蔗汁为飲

泊宅編三卷

宋方勺

明南濬校

醉翁亭記

歐陽公作醉翁亭記後四十五年東坡大書重刻於滁改泉洌而酒香作泉香而酒洌上（香祖筆記而香字実作甘）

悲詩樂詩

韓退之多悲詩三百六十首哭泣者三十首白樂天多樂詩二千八百首飲酒者九百首

石經

石經跋尾云石經殘碑在洛陽張景元家世傳蔡中郎本書未知何所據漢靈帝熹平四年邕以古文篆隸三体隸書五

經刻石於太学至魏正始中又為一字石經相承為之七
經正字今此所傳家一体隷書必魏世所立者然唐經籍
志又有全（邕金）字字論語二卷豈邕五經之外復為此乎據隋
經籍志凡言一字石經皆魏世所為有一字論語二卷不
言作者之名而唐遂以為蔡邕所作則又疑唐史傳之誤
也蓋自北齊遷邕石經於鄴都至河濱岸崩石沒於水者
幾半隋開皇中又自鄴運至長安未及緝理尋以兵乱廢
棄唐初魏鄭公鳩集所餘十不獲一而傳拓之本猶存秘
府前史所謂三字石經者即邕所書然當時一字石經存
者猶十數卷而三字石經止数卷而已由是知漢經之亡
久矣不能若此之多也魏石經近世猶存至五代湮滅殆
盡往年洛陽守因閲營造司所棄碎石識而收之遂搜訪
凡得尚書儀礼論語合數十段又有公羊碑一段在長安
其上有馬日磾才名號着魏世用日磾才題名本在礼記
碑而此乃公羊碑上益知非邕所為也尚書論語之文与
今多不同者非孔安國鄭康成所傳之本也獨公羊當時
無他本故其文与今文無異然皆殘缺已甚句讀斷絶一
篇之中或不存數字可勝嘆惜哉予嘗謂物之不幸者莫
甚於書自隋牛洪已言書有五厄由洪至今其厄又可知
夫著之金石宜若可傳於無窮而不幸且如是豈於夷狄

荒唐乱世之言晏然享天下厚奉歷千有餘歳而未聞遭詆訶之厄彼亦何幸而此（至）此蓋天終不佑吾道耶吾友鄭人董堯卿自洛陽持石經紙本歸斬然寶之如金玉而予又從而考之其勤如是予二人亦可謂有志於斯文矣紹聖甲戌秋八月題

秦之長城

秦之長城西起臨洮盡遼海今但穴其下來往望之若壁橫亘沙漠上自登州岸一潮渡海即至島島有五所即禹貢之羽山。

浚井納朮

古法浚井者先貯盆水數十所鑿之地夜視盆中有大星異衆星者必得甘泉范文正公所居宅必先浚井納青朮數斛於其中以辟瘟氣（中）

一石五斗

漢法官至二千石月得米一百二十斛俸錢万二千古之升斗小今之斗（升）斗大量酒之升（斗）小量穀之升斗大昔人飲酒有數石不乱者班固論一夫百畝所收之粟人食月一石五斗古之人亦今之人也豈有一人能飲數石而食五升米乎無是理也前史称漢文帝節儉身衣弋綈集上書囊為殿帷所幸慎夫人衣不曳地此三事以人主行之可謂

五雑組　地ニ呉之新安閩之福唐

陋矣然賜鄧通以十數鉅万又以銅山与之此又何也

山埯為田

七閩地狹瘠而水源浅遠其人雖至勤儉而所以為生之具比他處終無有甚富者墾山埯為（田）層起如階級然援引谿谷水以灌溉中途必為之碓下為碓米六能播精（播精為去其糠粃以水運之匠如人為其機巧如此也）朱衍中知泉州有水無涓滴不為用山到崔嵬盡力耕之詩蓋紀実也

螺填器

螺填器本出倭國物象百態頗極工巧非若今市人所售者云〻

辟瘴

虔州竜南安遠二縣有瘴朝廷為立賞添俸甚優而邑官常缺不補他官以職事至（者）卒不敢留甚則至界上移文索案牘行遣而已予管勾常平季點到邑皆留數日亦無他苦大抵此地惟水最毒常以銅盆貯水須臾銅色黴黒予毎以大錫瓶挈佳泉以自隨挟（捎）二夫之力足了數日（之）食虞策處瘴鄉有詩云避色如避難冷煖隨時換少飲卯前酒莫喫申後飯予謂果能如此何所往而不可豈独禦瘴疠而已哉

借書一嗤

李濟公曰按王府親書杜元覬遺其書曰書勿借人古人云借書一嗤還書二嗤嗤笑也後人訛为癡字而增至四癡謂借一癡借之二癡索三痴還四癡（昝濟翁云）前輩又以癡为瓻瓻酒器也蓋云借書以一瓻酒還之六一瓻酒通称鴟吳王取馬革受子胥沈之江師古云即今之盛酒鴟夷幐

黒風

陸軫云天禧元年四月五日申時京師黒風自北起天地徒瞎市人不相見頃之大雨作天復口父老云往年疾疫起得黒風而人民安

陸軫日記

陸軫日記天聖中陸同判衢州一日旦早起覚印堂痿以手揣之司空部上有肉突起如指面大兩日漸堅寔又至兩月天庭六然又一日天部輔角部六然又兩月左右龍角骨起眹得印堂甚低當月印堂連山根起与二龍角相應相次左右眉稜連額角每以相書考驗此諸部骨起皆主封侯公相之貴然公官不過吏部郎中直昭文館典數郡而已其後孫佃入政府贈公官至司空以此知之贈官亦不虚也 下

三斗火一盤氷

蜀人石藏用以醫術游都城其名甚著餘杭人陳承亦以醫顯然石好用煖藥陳好用凉藥古之良藥（疑医）必量人虛実察病之陰陽而後投湯剤或補或瀉各隨其症二子乃執偏見一槩於冷煖而皆有補（称）於（於）廿（一）時何也俗諺云藏用檐頭三斗火陳承篋裡一盤氷服金石藥者潜假藥力以濟其欲然多諱而不肯言一日疾作雖欲諱不可得也吳輿吳景淵刑部服硫黃人罕有知者其後二十年子槖為華亭市易官發背而卒乃知流毒傳氣尚及其子可不戒哉

藥線結痔

古之賢人不在朝廷必在醫卜之中今之醫者或急於財利率用詭道以劫流俗殆与穴坯扶及之德同予目擊二事今書之以警（警）舅氏王居安秀才久苦痔疾聞蕭山有善工力不能招致遂命舟自烏墩走錢塘舍於静邸中使人迎醫、絕江一潮至杭既見忻然為某剤且云但安心請以五日為期可以除根本初以一藥放下大腸數寸又以藥版之徐用藥線一條結痔信病痔果脫去其大如桃復用藥餌調養數日遂安然工初無難色但放下大腸了方議報謝之物病者知命懸其手直盡許以槖中所有為酬方肯治療又一妻兄迪功郎周僅調官京師舊患腸風外腎偏墜有貨藥人自云能治立談間可使之正約以万

錢及三縑為報相次入室中施一針所苦果平周大喜即如數付金帛而去後半月其疾依舊使人訪医者已不見矣

閑窓括異志

宋魯應龍　明商濬校

團魚會

近有饞食之人心既好食又招賓友聚會而號團魚會彼此以所食多寡為勝負云云

假香

華亭人黃翁世以賣香為業徙居東湖楊柳巷世以賣香為生每往臨安江下收買甜頭歸家修事為香貨賣甜頭者香行俚語也乃海南販到柏木及藤頭是也黃遂將此木斷截挑棺如箋香片子与蕃香相和上甑內蒸透以米湯調合墨水用笏帚蘸墨水就甑內翻灑此香遍斑取出

攤乾上市貨賣ニ之　貨賣假香ニ之

印香（烟迷）

海塩縣倪生毎用雜木碎剉炒磨为末號曰印香發販貨賣一夜燒薫蚊虫蕖爆火入印香簏内遂（起）煙焔事急用水澆之傍有切香六見焚煅又用水澆之磨上印香又燃倪見火勢難遏即欲出戸迯奈何遍室煙迷而不能出避須臾人屋一火而盡

蛇酒

李舟之弟患風或云蛇酒治風乃求黒蛇生置瓮中醞以麹蘗數日蛇声不絶及熟香気酷烈引満而飲斯須之間化为水惟毛髪存焉

金蚕（蠶蠱ニ）

金蠶蠶金色食以蜀錦取其遺糞置飲食中毒人必死喜能致他財使人暴富遣之極難雖水火兵刃不能害多以金銀藏篋匿置蠶蠱其中投之路偶（隅）人或收之謂之嫁金蠶蠱

雄黄辟邪

有趙小子納涼水濵見行賈掬水灌漱俯身潭上一鬼自潭引手至項上三進三止趙叫呼鬼即随没賈曰頭髻中有少雄黄辟邪之效也

史載之

朱師古眉州人年三十時得疾不能食聞葷腥即嘔用火鐺旋煮湯淡淡飯数〻食之醫莫能治史載之曰俗輩不讀醫經而妄欲療人可歎也君之疾正在素問經中名食掛凡人肺六葉舒張如蓋下覆於脾子母氣和則進食一或有戾則肺不能舒脾為之蔽故不嗜食素問曰肺葉焦熱掛遂授一方買藥服之三日聞人食肉甚香取而啖之遂愈

續医說六有史載之事迹二

陰陽石

夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石雨則鞭陽石皆應

鬼姑神

南海小虞山有鬼母一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟眉

東軒筆錄十五卷　宋魏泰　明商濬校

死直心疾　悸死

王荊公之次子名雱為太常寺太祝素有心疾娶同郡龐氏女為妻踰年生一子雱以貌不類己百計欲殺之竟以悸死又与其妻日相鬭鬨荊公知其子失心念其婦無罪云〻　七

心風

王介性輕率（忩卒）語言無倫時人以為心風云〻

僧知緣

隨州僧知緣嘗以醫術供奉仁宗英宗熈寧中朝廷取青

唐武勝緣遂因執政上言乞徃鄜鄜見董遵誨令納地上旨見後苑賜白金以遣行遂自称經畧大師深为王韶所悪罷歸朝廷憐其意猶得左街首座卒 七

風涎

余充为環慶經畧使風涎暴卒ミヽ 十

少服苣勝晩年發熱

林洙少服苣勝晩年發熱多煩躁知壽州日夏夜露卧於堂为皷角匠以鐵連鑽殺之ミヽ 十一

乳醫

韓忠憲公億知揚州日有大校李甲以財豪於鄉里誣執其兄之子为他姓賂里嫗之貌類者使認之为己子又醉其嫂而嫁之盡奪其貲豪之嫂姪皆訴于州提刑轉運使毎勘劾多为甲行賂於胥吏其嫂姪被笞掠反自誣服受杖而去積十餘年矣洎韓至又出訴韓察其宂因取前後案牘視之皆未嘗引乳醫为證一日盡召其黨立庭下出乳醫示之衆皆伏罪子毋復歸如初

面園荽洗面黙

呂惠卿嘗語王荊公曰公面有野用園荽洗之當去荊公曰吾面黒耳非野也呂曰園荽亦能去黒荊公笑曰天生黒於予園荽其如予何 十二

章惇養生

章惇（樞）密惇少喜養生性尤真率嘗云若遇饑則雖不相識處亦須索飯若食飽時見父亦（六）不拝（拜）在門下省及樞密益喜丹竈餌茯苓以却粒骨氣清粹真神仙中人蘇子瞻贈之詩曰鼎中龍虎黃金賤松下龜蛇綠骨輕蓋謂是也 十三

羅勒蘭香

偽朝（趙）避石勒諱至今改羅勒為蘭香云々 十六

宋子京修唐書

宋子京博学能文章天資温藉好遊宴以矜持自喜晚年知成都府帶唐書於本任刊修每宴罷盥漱畢開寢門垂簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙遠近觀皆知尚書修唐書矣望之如神仙焉多內寵後庭曳綺羅者甚衆嘗宴於錦江偶微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘枚皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸

君子喜酸小人喜鹹

王雱嘗言君子多喜食酸小人多喜食鹹蓋酸得木性而上鹹得水性而下也

詩話總龜晒作曬多下有子社二字借〻作社借

青箱雜記十卷　宋吳處厚　明高濂校

藥名詩

（阮一閱詩話總龜三十八詼諧門引此有異同）

陳亜揚州人仕至太常少卿年七十卒蓋近世滑稽之雄也嘗著藥名詩百餘首行於世若風月前湖近軒窓半夏涼棊怕臘寒呵子下衣嫌春暖宿紗裁及贈祈雨僧云無雨若還過半夏和師晒作葫蘆羓之類極為膾炙又嘗知祥符縣親故多借車馬亜（馬作牛）馬亜六作藥名詩（七字无）曰地居京（荊）界（畿）足親知借〻尋常無歇（蝎）詩（時）但看車前牛領上十家皮没五家（加）皮覧者無不絶倒亜常言藥名用於詩無所不可而斡運曲折使各中理在人之智思耳或曰延胡索可用乎亜曰

措作惜

饑作孤

檳作檳

其作餘
下作夏

可沈思久之因朗吟曰布袍袖裏懷漫刺到處遷延胡索人此可贈游謁窮措大聞者莫不大笑一

亜与章郇公同年友善郇公當軸將用之而为言者所抑亜作藥名生查子陳情獻之曰朝廷数擢賢旋名凌霄路自是鬱陶人險難無彩處也知没藥療饑寒食薄何相悞大幅紙甘草歸田賦亜又別成藥名生查子閨情三首其一曰相思意已深白紙書難足字〻苦參商故要檳郎讀分明記得約當歸遠至櫻桃熟何事菊花時犹未回鄉曲其二曰小院雨其涼石竹生風砌羅儘扇從容半下紗厨睡起来閑坐北亭中滴盡真珠淚为念阳辛懃去折蟾宮桂其三曰浪蕩去未来躑躅花頻換可惜石榴裙蘭麝香銷半琵琶閑抱理相思必撥朱弦斷擬續斷未弦待這寃家看亞又自为亞字謎曰若教口口便啞且要無心為惡中间全没肚腸外面強生稜角此虽一時俳諧之詞然所寄奥亦有深意云〻

湯滚

龍圖劉燁六滑稽辯捷嘗与内相劉筠聚會飲茗問左右曰湯滚也未左右皆應曰已滚筠曰僉曰鯀哉燁日声曰吾与點也

諱

太祖廟諱匡胤語訛近香印故今世賣香印者不敢斥呼鳴羅而已仁宗廟諱貞語訛近蒸今內庭上下皆呼蒸餅为炊餅亦此類二

錢武肅王諱鏐至今吳越間謂石榴为金櫻劉家为金家田家为留住为駐住又楊行密據江淮至今民間猶謂蜜为蜂糖滁人犹謂荇溪为菱溪則俗諸承諱久未能頓易故也

宋綬

後唐明宗不知書每四方章奏止令樞密使安重誨讀之而重誨亦不曉文義宰相孔循請置端明殿学士二員班在翰林學士上以馮道趙鳳為之則端明學士自馮道趙鳳始也國初亦嘗置此職而班在翰林學士下下尋改逮明道初復改承明殿為端明再置端明殿學士而班在資政殿學士下以宋綬為之則本朝端明殿學士自宋綬始也二

村市為虛

嶺南謂村市為虛柳子厚童區寄傳之虛所賣之又詩云青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趂虛人即此也蓋市之所在有人則滿無人則虛而嶺南村市滿時少虛時多謂之虛不亦宜乎三

痎市

蜀有痎市而間日一集如痎瘧之一發則其俗又以冷熱一發歇为市喻

人之心相外見扵目

人之心相外見扵目孟子曰知人者莫良扵眸子胷中正則眸子瞭然胷中不正則眸子眊然此其大槩也而其間善悪又更多端凡瞀瞘（上音茂下音口）咉囁者嫉妬人也盱睢瞠（丁結切）䀐（火彼切）者悪性人也口矑（呼間切）矘（他郎切）晃者憝（呼台切）人也眙（丁念切）䁠（磬謙切）眠瞸（時斤切）者淫亂人也睢盱睒（音閃）爍者邪人也弥詞（俚人言也）䁖䁬者姦詐人也瞧徼拗眑（故巧切）者崛強人也羊目䀶瞳（烏江切）瞳者毒害人也睛色雜而光浮浅者心不定無信人也睛色光彩溢出者聰明人也睛色紫黒而光彩端諦者好隱遁人也睛色黄瞻視端直者慕道術人也睛多光而不溢不散徹而瞻視端直者慕道術人也睛急眨（倶夫切）者若不嫉妬即虚妄人也　四

又商臣王敦蜂目王莽露眼赤睛深簊洞睛矘䀏則悪逆之相亦見扵目余昔年嘗任汀州掌獄録見殺毋黄曾其目睛黄小而光跌究若蜂狀則蜂目之悪逆尤驗也

掌禹錫

大尉程公勘侍郎掌公禹錫倶以庚寅三月十日生程子

時掌午時二公同年及第程作樞密使晩年帥延安建節而掌以工部侍郎致仕位不逮於程而二公享壽脩短不差程以治平三年二月薨掌以其年三月捐館

八

孫抃膺風

樞密孫公抃生數日患膺風已不救家人乃盛以盤合將棄諸江道遇老媪曰兒可活即与俱歸以艾炷（灸）膺下遂活

避暑録話上下二巻

宋葉夢得　明商濬按

葉氏蔵書

余家舊蔵書三万餘巻喪亂以来所亡幾半山居狹隘餘地置書嚢無幾雨漏~~從~~鼠齧日復蠧敗今歳出曝之閲兩旬纔畢其間往々多余手自抄覧之如隔世事因日取所喜観者數十巻命門生等從旁讀之不覺至日昃䇿得釀法極簡易盛夏三日輒成色如湩醽（醴）不減玉友僕夫為作之毎晩涼即相与飲三杯而散亦復盎然讀書避暑固是一佳事況有此釀忽看歐文忠詩有一生勤苦書千巻万事消磨酒十分之句慨然有當其心公名徳著天下何

感於此乎鄒湛有言如湛輩乃當如公言耳此公始退休之時寄北門韓魏公詩也上

蜜酒桂酒　劉禹錫傳信方

蘇子瞻在黃州作蜜酒不甚佳飲者輒暴下蜜水腐敗者尔嘗一試之後不復作在惠州作桂酒嘗問其二子邁過云六一試之而止大抵气味似屠蘇酒二子語及六自撫掌大笑二方未必不佳但公性不不耐事不能盡如其節度姑為好事借以為詩故世喜其名要之酒非麴蘖何可以他物為之若不類酒孰若以蜜漬木瓜楂橙等為之自可口不必似酒也劉禹錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美酒凡酒用蘗未有不奪其味況桂之烈楚人所謂桂酒椒漿者安知其為美酒但土俗所尚今欲因其名以求美六過矣

半山東坡夢得　火蘊

蘇王荊公不耐靜坐非臥即行晚卜居鍾山謝公墩自山距州城適相半謂之半山畜一驢每食罷必日一至鍾山縱步山間倦則定林而睡往往至日昃乃歸率以為常有不及終往亦必跨驢中道而還未嘗已也余見蔡天啓薛肇明備能言之子瞻在黃州及嶺表每旦起不招客相与語則必出而訪客所与游者六不盡擇各隨其人高下談諧

放蕩不復為詼諧（畛）有不能談者則強之說鬼　或辭無有
則姑妄言之於是聞者無不絶倒皆盡歡而後去設一日
無客則歉然若有疾其家子弟嘗為予言之如此也吾獨
異此無異此固無二公經營四海之志但畏公（客）欲杜門每
坐輒終日至足痺乃起兩巖相去無三百步閲數日纔能
一往一榻所據如荊公之睡則有之矣陶淵明云園日涉
而成趣豈仁人志士所存各異非余頹惰者所及乎方法
皆從心生心苟不動外境何自而入雖寒暑可敵也嬰児
未嘗求附火搖扇此豈無寒暑乎不知余見世有畏暑（者）
席地袒裼終日還徙求避百計卒不得所欲而道塗之役
近晝烈日衣以厚衲挽車負擔馳騁不停亦無他但心所
安爾近有道人常悟住惠林得風痺疾歸寓許昌天寧寺
足不能行雖三伏必具三衣而坐自旦至暮未嘗敧側每
食時弟子扶掖稍伸縮即復跏趺如故室中不置扇拱手
若對大賓客而神觀澄穆膚理融暢亦疾雖不差亦不復作
如是七年一日告其徒語絶即化余嘗盛暑屢過之問重
衣而不扇亦覺熱乎但笑而不答夫心無避就雖嬰兒役
夫猶不能累況如若人者乎

劉淳珏郝老深於素問

近世學者多言中庸〻〻之不可發（廢）久矣何待今日特（非特）推

子思言之堯之告舜曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中所謂人心者喜怒哀樂之已發者也道心者喜怒哀樂之未發者也人能治其心常於未發之前不為其雜之所辭（亂則）也不流於人心而道心常存非所謂中乎通此說者不惟了然於性命之正亦自可以養生尽年素問以喜怒悲憂恐配肝心脾肺腎而更言其所勝所傷每使節其過而養其正以全生保形夫性已得矣生與形固優為之特論養生者分於五臟而吾儒一於心五臟非心孰為之制是亦一道也往歲有方士劉淳珏年百歲餘乃以給使事夏英公余嘗見其為蔡魯公言懲忿窒慾為損之義甚（甚）

郝翁事引邵氏聞見录。邵氏聞見录記宋雜事迄紹興之初

有理蓋深於素問者嘉祐末有縣卒六百餘歲不知其名（姓）名時人以郝老呼之善醫自言授法於至人往來許洛間程文簡公尤厚礼之為文簡診脉預告其死期於期歲之前不差旬日常語人年六十始知醫七十而見素問每撫髀太息曰使吾早得此書与醫俱吾不知（死）矣惜其見之晚而已傷者不可復也孔子曰仁者壽此固盡性之言何疑於醫乎

信恬按張氏醫說第十引名醫錄載皇祐中学究任道至許鄭間會者郝醫者郝老一条即此人也又第九郝翁者名允博陵人晚遷鄭圃世以神醫目之云〻疑此亦曰謂郝老也

王繹

王繹崇寧間余在京師則已用技術進為醫官矣出入蔡京魯公門下醫多奇中余猶及見其与魯公言從子滕事云〻

傷寒　聖散子

士大夫於天下事苟聰明自信無不可為惟醫不可強本朝公卿能醫者高文莊一人而已尤長於傷寒其所從得者不可知矣而孫兆杜壬之徒始聞其緒餘猶足名一世文莊鄆州人至今鄆多醫尤工傷寒皆本高氏余崇寧大觀間在京師見董汲劉寅輩皆精曉張仲景方術試之數驗非江淮以來俗工可比也子瞻在黃州蘄州醫龐安常亦善醫傷寒得仲景意蜀人巢谷子出聖散子方初不見於世間醫書自言得之於異人凡傷寒不問證候如何一以是治之無不愈子瞻奇之为作序比之孫思邈三建散雖安常不敢非也乃附其所著傷寒論中天下信以为然疾之毫釐不可差無甚於傷寒用藥一失其度則立死者皆是安有不聞問證候而可用者乎宣和後此藥盛行於京師太學諸生信之尤篤殺人無數今醫者悟始廢不巣用巢谷本任俠好奇從陝西將韓存寶出入兵間不得志客黃州子瞻以故與之游子瞻以谷奇俠而取其方天下以子瞻文章而信之其言事本不相因而趨名者又至於忘性命而試其藥人之惑蓋有至是也

不可輕言醫

士大夫固不可輕言醫然人疾苟無大故貧不可得藥能

各隨其證而施之六不為小補蓋疾雖未必死無藥不能速愈呻吟無聊者固可憫其不幸遲延苟變而生他證因以致死者多矣方其急時有以濟之雖謂之起死可也今列郡每夏歲支係省錢二百千合藥散軍民韓魏公為諫官時所請也為郡者類不經意多為庸醫盜其直或有藥而不及貧下人余在許昌歲適多疾使有司修故事而前五歲皆忘不及舉可以知其怠也遂併出千緡市藥材京師余親督衆醫分治率幕官輪日給散蓋不以為職而責之人〻皆從事（於）此何憚而不為乎自余居此山常欲歲以私錢百千行之欲一鄉患無人主其事余力不能自為毋求僧或淨人中一二成余志未能也然今年余家婢多疾視藥囊嘗試有驗者審其證用之十八（人）而十愈終卒推此以及鄰里乎陸宣公在忠州集古方書五十篇史云避謗不著書故事亦避謗不書（著）書可也何用集方書哉或曰忠州邊蠻夷多瘴癘宣公多疾蓋將以自治尤非也宣公豈以一己為休戚者乎是殆援人於疾若死亡而不得者猶欲以是見之在它人不可知若宣公此志必矣古之名醫扁鵲和緩之術世不得知自張仲景華佗胡洽㴱師徐彦伯有名一世者其方術皆醫之六經其得（傳）直至於今皆後（好之）好事者纂集之力也孫真人為千金方兩部說者謂凡

修道養生者必以陰功協濟而後可得成仙思邈為千金
前方時已百餘歲固以妙盡古今方書之要獨傷寒未之
盡通仲景之言故不敢深論後三十年作千金翼論傷寒
者居半蓋始得之其用志精審不苟如此今通天下言醫
者皆以二書為司命也思邈之為神仙固無可疑然唐人
猶記中間有用蝱蟲水蛭之類諸生物命不得升舉矣之
悪殺物者如是則欲活人者豈不知之況宣公之志乎

古方施之富貴人多驗貧下人多不驗

古方施之富貴人多驗貧下人多不驗俗方施之貧下人
人多驗富貴人多不驗吾始疑之乃卒然而悟曰富貴人
平日自護持甚謹其疾致之必有漸發於中而見於外非
以古方術求之不能盡得貧下人驟得於寒暑燥濕飢飽
勞逸之間者未必皆真疾不待深求其故苟一物相對皆
可為而也而古方節度或与之不相契今小人無知疾苟無
大故但意所習熟知某疾服某藥得百錢讎之市人無
不愈者設与之以非其所知蓋有疑而不肯服者矣況古
方分劑湯液与今多不同四方藥物所産及人之稟賦亦
異素問有為異法方法立論者言一病治各不同而皆愈
即此理推之以俗方治庸俗人亦不可盡廢也、

療賜方

今歳熱甚聞道路城市間多昏仆而死者此皆虛人労人或饑飽失節或有疾一為暑氣所中不得泄則關竅皆窒非暑氣使然氣閉塞而死也產婦嬰兒尤甚古方治暑無他方（法）但用辛甘發散疏導心氣与水流行則無能害之矣因記崇寧己酉歳余為書局時一養僕為馳馬至局中忽仆地氣即絶急以五苓大順散等灌之皆不驗已逾時同舍王相使取大蒜一握道上熱土雜研爛以新水和之漉去滓刔其齒灌之有頃即蘇至暮此僕復為余御而歸乃知藥病相對有如此者此方本徐州沛縣城門忽有板書釘其上或傳神仙欲以救人者沉存中王聖美皆著其說而余親驗之

楊大均

道士楊大均蔡州人善醫能默誦素問本草及両部千金方四書不遺一字与人治病診脉不出藥但云此病若何當服何藥是在千金某部第幾卷即取紙書授之分両（不）差余在蔡州親見其事類若此余嘗聞素問有記性者或能誦本草則固難矣若千金方（但）藥名与分両劑料此有何義而可記乎大均言古之處方皆因（病）用藥精深微妙苟通其意其文理有甚於章句偶儷一見何可忘也大均本漆家子事父孝醫不受賕謝積其齋施之餘葉

內外親三十八喪方宣和間道教盛行自匿名迹惟恐人知蔡魯公聞之親手以書延致使者數十返不得已一往留數日即歸不受一錢余在南京嘗許余避難來山中未及行而虜陷蔡州後聞虜知其名厚礼之与之俱去今不知存亡使其果來雖未可遽為司馬子微此亦一勝士也因論餘慶事悵然懷之

赤眼

子瞻在黃州病赤眼踰月不出云〻

所喜愈疾

沈翰林文通喜吏事每覺有疾藥餌未驗亟取難決詞狀連判數百紙落筆如風雨意便欣然韓持國喜聲樂遇極暑輒求避屢徙（鋪）不如意則則（卧）一榻使（婢）執板緩歌不絕聲展轉徐聽或頷首撫掌与之相應往〻不復揮扇范德孺喜琵琶暮年苦夜不得睡家有琵琶箏二婢每就枕即使雜奏於前至熟寐乃方得去人性固不能無喜好亦是不能處閑故必待一物而得（遣）余少時苦上氣每作輒不能卧藥餌起居須人乃能辦侍先君官上饒一日秋晚游鵝湖中夕疾作使令既非素所知篋中適不以藥行喘懣頃刻不度起吹燈據案偶見一易冊取讀數十板不覺遂平自是每疾作輒用此術多愈於服藥然均不免三公之累也

徙

仙都觀黄帝煉丹

仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黄帝煉丹其上今為道觀唐李陽氷為令時書黄帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之圖畫殆不可名狀云ゝ

醉膏

吳正肅公科登為蘇州簽判至失心幾年醫餌以醉膏方差暮年復作遂不可治云云

温公真率會　東坡三養　葉家藥亭

司馬文正公在洛下与諸故老時游集相約酒行菓実食品皆不得過五謂之真率會嘗見於詩子瞻在黄州与鄰（鄰）里往還子瞻既絶俸而往還者六多今貧復殺而為三自言有三養曰安分以養福寬胃以養胃（気）省費以養財今予所居常過我者許斡譽此外即鄰之三朱城中親（親）舊与客客（過）之道境上特肯遠來者至黒月無一二然山居饌具不時得吾又不能多飲乃兼取二者而参行之戲以語客曰古者待賓客之礼有燕有享而享其殺也施之客有宜今邂逅而集者用子瞻以當享非時而特會者用温公以當燕過所當用必先舉以告客雖無不笑然六莫吾奪也

醫準一卷　大豆紫湯　獨活湯

婦人疾莫大於產蓐食倉猝為庸醫所殺者多矣六不（未）素

張景岳說六載此事

但以下至告人九

（称）講故也舊嘗見杜壬作作（醫）準一卷記（記字无）其平生治人用藥之驗其一記郝質子婦產四日瘈瘲戴眼弓背反張壬以爲痙（張景醫説作瘈）病與全（大）豆紫湯獨活湯而愈政初（醫説作和）間余妻纔分免猶在蓐中忽作此證頭足反接相去幾二尺家（人）驚駭以數婢強拗之不直適記所云而藥囊有獨活乃急爲之召醫末召（至）連進三劑遂能直醫至（到）則愈矣更不復用大豆紫湯古人處方神驗類爾（此）但世用之不當其疾無易之自是家人有臨乳者應所須藥物必備不可不廣告人二方皆在千金第三卷

地漿解菌毒

四明溫台間山谷多產菌然種類不一食之間有中毒往往有殺人者蓋蛇虺毒氣所薰蒸也有僧教掘地以冷水（攪）地之令濁少頃取飲皆得全活此方自見本草陶隱居注謂之地漿六治楓樹（菌）食之笑不止俗言笛（笑）菌者居山間不可不知此法

服丹之戒

士大夫服丹砂云〻（醫説第九引是）

陳易簡　蘇合香丸

世傳王迥芙蓉城遇仙事或云無有蓋託爲之者迥字子高蘇子瞻與迥姻家爲作歌人遂以爲信余崧清老云王

荊公嘗和子瞻歌為其兄紫芝誦之紫芝請書於紙荊公曰此戲耳不可以訓故不傳猶記其首語云神仙出没藏杳冥帝遣萬鬼驅六丁余在許昌与韓宗武會坐客有言宗武年二十餘時有所遇如子高是時年八十餘余質之宗武笑而不肯言客誦其人往來詩數十篇皆五字古風清婉可愛如玉臺新詠宗武見余愛乃笑曰荊公嘗亦甚稱云非近人當是齊梁間鬼遂略道本末云見之幾二年無甚苦意但恍惚或食或不食後國醫陳易簡教蘇合香丸半年餘一日忽不見未知為藥之驗否也

南謨

釋氏論佛菩薩號皆以南謨冠之自不能言其義虜狄謂拜為謨音謨穆天子傳膜拜而受蓋三代已有此称若云居南方而拜爾既訛為謨又因之為南無南摩後漢楚王英傳伊蒲塞之饌伊蒲塞即梵語優婆塞時佛語猶未至中國蓋西域之譯云然如身毒為天竺其國名尚訛況於語乎下

子列子

列子書[illegible]称子列子此是弟子記其師之言非列子自云也劉禹錫自作傳称子劉子不可解意是誤讀列子

子午气升降

天下眞理日見于前未嘗不昭然與人相接但人役於外與之俱馳自不見耳惟靜者乃能得之余少嘗與方士論養生因及子午氣升降累數百言猶有秘而不肯與衆共者有道人守榮在傍笑曰此何難吾常坐禪至靜定之極每子午覺氣之升降往來于腹中如饑飽有常節吾豈知許事乎惟心內外無一物耳非止氣也凡寒暑燥濕有犯於外而欲為疾者未嘗悠然不逆知其萠余長而驗之知其不誣也在山居久見老農候雨暘十中七八問之無他曰所更多耳問市人則不知也余無事常早起每旦必步戶門徃〻僮僕皆未興其中既洞然無事仰觀雲物景象与山川草木之象（秀）而志其一日為陰為晴為風為霜為寒為溫亦未嘗不十中七八老農以所更吾以所見其理一也乃知惟一靜大可以察天地近可以候一身而況理之至者乎

亞惡古字通用

劉原甫慱物多聞前世實無及者在（云）長安有得古有獲玉印遺之者其文曰周惡夫印公曰此漢侯印尚存於今耶或疑而問之曰古亞惡二字通用史記盧綰之孫他人封亞谷侯而漢書作惡谷是矣聞者始大服因疑史條侯名遂作惡父之亞音未必然春秋魏有醜夫衛有良人（夫）蓋古

人命名皆不擇其美称六多有以悪名者安知亞夫不為悪夫也

不服薬勝中醫

世言不服薬勝中醫此語雖不通行然疾無甚苦與其為庸醫妄投薬反敗之不得為無益也吾閲是多矣其次有好服食不量己所冝但見他人得效從而試之亦或無益而反有害魏晋間尚服寒食散通（謂）之服服散此有数方孫真人並載之千金方中而皇甫謐服之遂為廢人自言性與之忤違錯節度隆冬裸袒食氷當暑甚至悲恚欲自殺此豈可不慎哉王子敬有帖云服散發者六是數見言服者而不聞有甚利甚為害（害）之甚乃有如謐此好服食之弊也吾少不喜服薬中歳以後或有勸之以留意者往既不耐煩過江陵六復難得薬材每記盡閒勞佚有常飲食有節八言似勝服薬也

張湛授范寧目痛方

張湛授范寧目痛方云損讀書一減思慮二專内視三簡外視四旦晩起五夜早眠六凡此六物熬以神火下以氣簁蘊於胷中七日然後納諸方寸修之一時近能數其目睫遠視尺箠之餘長服不已洞見墻壁之外非非（但）明目六且延年此雖戯言然治目實無踰此六者吾目昏已四年

自去年尤甚而今夏復加之赤眚此六物訖不能兼用故
雖雜服他藥幾月猶未平因省平生所用力當數十倍他
人安得不弊豈草木之味自外至者所能復補湛歷數自
陽里子東門伯左丘明杜子夏鄭康成高堂隆左太冲七
人嘲之陽里子東門伯不可知而丘明以下六人未有非
讀者安可不懼要須盡用其方不復加減乃有驗也

病風手

俗言磨墨如壯（病兒）夫把筆如壯夫又云磨墨如病風手皆貴
其輕也云々

戒兒啼

兵興以來盜賊夷狄所及無噍類有先期舁避伏（伏）匿山谷
林莽間者或奔以免忽襁負嬰兒啼聲聞於外亦因得其
處於是避賊之人凡嬰兒未鮮事不可戒語者卒棄之道
傍以去累々相望有教之為緜（緜）毬隨兒大小為之縛置兒
口中略使滿口而不閉氣或有力更預畜甘草末臨繫時量
以水漬使咀味兒口中有物自不能作聲而緜軟不傷兒
口或鏤極以揭饒州道上己酉冬虜自江西犯饒信所至
居民皆空城去顛仆流離道上而嬰兒得此全活者甚多

杜仲傳非子瞻之文

韓退之作毛穎傳此本南朝俳諧文驢九錫雞九錫之類

而小變之耳俳諧文雖出於戲實以譏切當世封爵之濫而退之所致意亦正在中書君老不任事今不中書數語不徒作也文章最忌祖襲此體但可一試之耳邳（下）邳侯傳世已疑非退之作而後世乃因緣擬傚不已司空圖作容成侯傳其後又有松滋侯傳近歲溫陶君黃甘緑吉江瑤柱万石君傳紛然不勝其多至有託之蘇子瞻者高庸之徒単（遂）信之子瞻豈若是之陋耶中間惟杜仲一傳雜出藥名為之其製差異或以為子瞻在黄州時出奇以戲客而不以自名余嘗問蘇氏諸子亦以為非是然此流玩侮游衍有餘於文者不能為也

冷熨

劉惔盛暑見王導導以復（腹）熨彈碁局云何乃渹惔出人問王公何如惔曰未見他異唯聞吳語當謂渹為冷吳人語也今二浙乃無此語

三尸　三彭

道家有言三尸或謂之三彭以為人身中皆有是三蟲能記人過失至庚申日輒不睡（乘人）睡去而讒之上帝故學道者至庚申日輒不睡謂之守庚申或服藥以殺三蟲小人妄誕有至此者學道以其教言則將以積累功行以求升舉也不求無過而反惡物之記其過又且不眠（睡）以守為藥物

以殺之豈有意於為過而幸蔽覆藏匿欺罔上帝可以為神仙者乎上帝照臨四方納三尸陰造（告）而謂之讒其悖謬尤可見然凡學道者未有不信其說柳子厚最號強項亦作罵尸蟲文且唐末猶有道士程紫霄一日朝士會終南太極觀守庚申紫霄笑曰三尸何有此吾師託是以懼為惡者爾據牀求枕作詩以示衆曰不守庚申亦不疑此心長與道相依玉皇已自知行止任爾三彭說是非投筆鼻息如雷詩語雖俚（鈦）自昔其徒未有肯為是言者孰謂子厚而不若此士也

能熊

左氏記晉平公夢黃熊事亦見國語二本皆作熊字韋氏國語注遂以為熊羆之熊杜預於左氏不言何物世多疑熊當如爾雅鼈三足為能之能謂傳寫有衍文據陸德明左氏釋文直以為能字音奴來反則固已云爾不知以意删其文耶或別有據也余考古文熊能二字通用故賢能之能字書以為獸名堅中而彊力則能熊也是熊字或為能能字或（為）熊初未嘗有別熊之熊（羆）能鼈之能二物共一名各隨其所稱則何必更論衍文正當讀為熊（能）爾宋莒公兄弟畱意小學雖補注國語略能辨之以正韋氏之誤然意不盡徹終不免改熊為能也

畫墁錄一卷

宋張舜民　明高濂校

虎與蟹鬭

本草著八月後蠏與虎鬭而虎敗骨入虎以此而死非力不勝知有所窮也

黄冠女通生子

鳳翔婦与黄冠通姦即姙不能決在禁中四年至英廟登極赦到宣竟而婦生子髮被面齒滿口余未之信至岐下取案文閲之不謬

本草糯米稲米同物

本草著糯米為稲米累朝釋畧數千言無一字言埴为

酒正如白氏六帖録禽遺大鵰也

五飲

蘇舜欽石延年輩有名曰鬼飲了飲囚飲鼈飲鶴飲鬼飲者（夜）不以燒燭了飲者飲次挽歌器（哭）泣而飲囚飲者露頭圍坐鼈飲者以毛席自裹其身伸頭出飲畢復縮之鶴飲者一盃復登樹下再飲耳

毎陰雨則兩手心痛

慈恩与含元殿正相直其来以高宗毎天陰則両手心痛知文德皇后常苦捧心之病因鍼而差遂造寺建塔欲報坐相向耳始置十層□減為七層所以盧照鄰詩云千層碧瓦摇虚空四十门開面〻風夫高宗知母之識篤戒面報母之恩何其薄也

詠甘草

郭詛性善詭攻詞曲以選人入市易務不数年至中行元祐初叠校市易復以為承議郎親知毎見之必所（詰）陷所因郭詞喫不能答你何傳詠甘草以見意云大官無悶剛被傍人競來相問又難為　數（陳）且祇將甘草論朴消大戟并銀粉疏風鱉甘草間相混及至下來轉殺他人你甘草有一分

石經二段

嘉祐末得石經二段於洛陽城乃蔡邕隷書論語又無甚異唯求之歟抑與之歟

惺々穴

嘉祐末（初）仁宗寢疾藥未驗聞召草澤始用鍼自腦後刺入鍼方出開眼曰好惺々翌日聖體良已自爾以其穴目為惺々穴鍼經初無此名或曰即風府也

陶隱居不詳北藥

陶隱居不詳北藥時有詆謬多（為）唐人所質人固有不知無足怪也

唐印宋印

唐印文如絲髮今印文如筋開封府三司印文尤麁猶且歲易以此可見事之繁簡也

陶隱居不詳北藥證

陶隱居註本草蒲萄北人多肥健諒食此物卻不知有羊肉麵也

多子之方

張耆四十二男子馮行己兒息二十二人或傳耆開窗直廐舍先以馬合縱牸陽觀之從而為之圖不成孕行己每五更以湯沃其下部日出方罷無他術

厮

州東王文公寢疾真廟屢訪醫者視之仍不得輒歸如是半年一日王氏以計聞而醫者語人曰半年厠繫絆與一服藥且大家厮離

游宦紀聞十卷　宋張世南　明陳汝元校

本草異名一篇

圖經本草人家最不可缺醫者處方則便可知藥性飲食果菜則便可知避忌然其間有常用之藥而載以異名卒難尋究鄱郡官書有本草異名一篇盡取諸藥他名登載似覺繁冗今摘常用者書于此以備博知荊芥曰假蘇香附子曰莎草根金鈴子曰練實訶子曰訶黎勒花謝欲結子为風吹隨者曰隨風子嘉禾散所用者是也今醫家只以緊实小訶子代之山藥曰薯蕷一名玉延簡齋常作玉延賦蒼耳曰葈耳实馬藺花曰蠡实仙靈脾曰淫羊藿牛

蒡子曰悪実茴香曰懐香子破故紙曰補骨脂乳香曰薫陸香栢子仁曰栢実凌霄花曰紫葳餘甘子曰菴摩勒菱角曰芰蘿蔔曰萊（莱）菔已上薬名間亦有醫者所未盡知一

翡卒（翠）屑金人気粉犀

翡翠屑金人氣粉犀此物理相感之異者常観歸田録載歐公家有一玉罌形製甚古且精巧始得之梅聖俞以為碧玉在頴州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗廟老内臣也識之曰此寳器也謂之翡翠寳物皆蔵宜春庫有翡翠琖一隻所以識也其後偶以金環於罌腹信手磨之金屑紛ゝ而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也諸藥中犀最難細擣必先鎊屑乃入衆藥中已而衆藥篩盡犀屑猶存偶（見）一醫生元達者解犀為小塊子方一寸許以極薄紙裹置懐中近肉以人気蒸之候気薫蒸浹洽乗熱投臼中急擣應手如粉因知人気之能粉犀也今醫工皆莫有知者

治暑濕泄痢及瘧方

夷堅志載虞雍公自渠州守召至行在憩北郭外接待院因道中冒暑得疾瀉痢連月重九日夢至一處類神仙居一人被服如仙官延坐視壁間有韻語藥方讀之其詞曰暑毒在脾濕気連脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄

黄蒸餅和藥甘草作湯服之安與別法治之醫家大錯如方服之遂愈世南在蜀中遍訪林下人求獨煉法鮮有能者忽一日得青城山道友傳授云丹經謂捉得龍伏得雄言雄黄見火則飛走為烟焰最難伏也其法用雄黄不拘多少研細甘鍋火内煅令通紅取出攤雄黄末焰硝末合急用桃枝攪轉卽成水矣急傾出瓦堞微側堞子則清者一邊候凝取出去麄者研細以甑蒸餅為丸如菉豆大每服三丸至七丸如前法服雄黄末一兩大約用焰硝一錢此乃丹竈家秘法得之甚艱古人云施藥不如施方故詳紀之

醫博士程昉

世南家家藏彭公北山編紙皆治平四年士夫從還書狀有醫博士程昉謹祗候參爺推狀元伏聽裁旨牒件如前謹牒治平四年九月日醫博士程昉牒如此類者數紙云云

藥品脩製

今醫家脩製藥品往々一遵古法如本草炮炙及許學士方前所載六既詳矣世南在蜀得數法頗出古人意表如麦门冬去心古法湯泡火時則易去今只以銀石銚火上微焙隨手漸剝極易為力又不为湯漬去藥味乳香

没藥最難研若作丸輿子則以乳鉢研畧細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊丸則入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不飛走虧耗分两

犀角

犀出永昌山谷及益州今出南海者为上黔蜀次之此本草所載云然世南頃游成都藥市間多見之詢所出云來自黎雅諸蕃及西和宕昌亦諸蕃寶貨所聚處五芊桂莞桐城亦有之往往皆來自蕃舶又有所謂河北山犀紋麤而不光要之數處皆非所出乃所聚耳犀似牛猪首大腹脚有三蹄色黑好食棘其皮每孔生三毛頂一角或云兩角或云三角郭璞尓雅注犀三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不隋（地果反）亦有一角者嶺表錄異曰犀有二角一在額上为兕犀一在鼻上为胡帽犀牯犀亦有二角皆為毛犀而今人多傳一角之說向在蜀見畫圖犀之形角在鼻上未審孰是此數種俱有粟紋以麤細為貴賤貴者有通天花文犀有此紋必自患其影常飲濁水不欲照見也文理絕好者有百物之形或云通天者是其病理不可知也通天犀腦上角千歲者長且銳白星徹端能出氣通天則能通神可破水駭雞故曰通天抱朴子曰通天犀有白理如綿者以盛米雞見即駭其真

者刻為魚銜入水水開三尺俗所謂離水犀者是也犀胎時見物（象）庚天則形於角上故云通天有倒插有正插有腰鼓倒（插）倒插者一半以下通正插者一半已上通腰鼓插者中斷不通其類極多皆以為奇異故波斯呼象牙為白暗犀角為黑暗言難識別也犀中最大者曰墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀額角其花多作撒豆班色深者堪作帶胯班散而色淺者但可作器皿耳或曰兕是犀之雌者未知的否又曰犀之佳者是特犀紋理細膩班白分明俗謂班犀服用為上然入藥則不知（如）雄犀也凡犀入藥者有黑白二種以黑者為勝其角尖又勝方書多言生（犀）謂相承謂未經水火湛（將廉反）熾者是或謂不然蓋犀有捕得殺而取者為生犀有得其蛻角為退犀亦猶用鹿角法耳唐相段文昌門下醫人吳士皐（皋）因職于南海見舶主言海中取犀牛之法先於山路多植木如芊（猪）芉（羊字）棧其犀以前腳直常依木而息植木久必蠹犀忽依（倚）即木折木（犀）倒而因斃之取其角又云犀每自蛻角必培土埋之海人跡其處潛易以木角若直取之則犀徙去別山遯跡不可尋已未知今之取犀角果如此否異物志云山東海水中犀牛樂聞絲竹彼人動樂犀則出祥符間老璫李德永撰點（頭）文一編其間有論犀帶至貴者無出於黑犀謂生犀徹骨黑者名

黒骨犀不經湯火只如餅餡觧四邊取方為鋑具其文頭或如桑椹或似狗鼻以墨蠟刷之自然光潤性全脂脉在內兼無皺裂四邊雲頭兩脚直者是也不拘點螺㹀牯豎謂無紋螺謂紋旋㹀紋細牯紋大而勻或每一粒紋尖上更有一眼者佳也又有赭黄犀須是裏外透明瑩淨如真金色者至寶也又一說犀有二種曰山犀曰水犀〻〻少見五溪記云山犀者食竹木小便竟日不盡夷獠以弓矢採取故曰黠犀大率犀之性寒能解百毒世南友人章深之病心經熱口燥唇乾百藥不効有教以犀角磨服者如其言飲兩碗許疾頓除成都雙流縣有一匠者能以牛角造通犀但刻畫太逼真易為人所識別然色澤粟紋自有不可揜者井邑閭市語謂犀下品為鬼犀乃死犀角其紋色絶不堪也

雄黄雌黄

雄雌（黄）雌黄出階州雄黄好者如雞冠色透明可愛雌黄佳者成葉子如金色入乳鉢內研頃刻成粉色極鮮麗与韶粉相忌繪事不可用二物稍相親則色淪胥而黒向在蜀會令畫工用之卷藏數月已而展觀其色果然工亦不曉

打字

不字 褆字 尖字

韻略中無打字已詳見歸田録中但於廣韻梗字韻中音德冷又都挺切今俗謂打魚打水打船打傘打量之類於義無取沙隨先生云往年在太學爐亭中以此語同舍有三山黄師尹曰丁當也以手當之也其義該而有理無不字但於有字韻中音俯九又尤字韻中音方鳩褪字亦常用者偏撿字書皆無之尖字韻中亦不載

借書還書俱一痴

借書一癡還書一癡或作嗤字此鄙俗無狀語前輩謂借書還書皆以一瓻禮部韻云瓻盛酒器也山谷以詩借書目於胡朝請末聯云願公借我藏書目時送一鴟開鏁魚坡公和陶詩云不持兩鴟酒肯借一車書吳王取伍子胥屍盛以鴟夷革浮之水中應劭曰取馬革為鴟夷榼形范蠡號鴟夷子皮師古曰若盛酒之鴟夷楊子雲酒箴鴟夷滑稽腹大如壺師古云鴟夷革囊以盛酒也蘇黄用鴟字本此 四

辯書畫古器

辯博書畫古器前輩蓋嘗著書矣其間有論議而未詳明者如臨摹硬黄響搨是四者各有其説今人皆謂臨摹為一體殊不知臨之與摹迥然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃淡形勢而學之者臨淵之臨摹謂以薄紙

覆上隨其曲折宛轉用筆曰摹硬黃謂置紙熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如枕角毫釐必見響搨謂以紙覆其上就明窓牖間映光摹之辯古器則有所謂欵識臘茶色朱砂斑真青綠井口之類方為真古其製作則有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋鱗文細文粟紋蟬紋黃目飛廉饕餮蛟螭虬龍麒麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼（余季切）鳧雙魚鱕虺如意圜絡盤雲百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足夔足百獸三螭穟草瑞草篆帶（若蚪結之勢）星帶（四旁飾以星象）輔乳（鐘名用以節樂者）碎乳（鐘名大乳三十六外復有小乳）（周之）立夔雙夔之類凡古器制度一有合此則以名之如雲雷鐘鹿馬洗鸚耳壺之類是也如有欵識則以欵識名如周狀夜鼎齊侯鐘之類是也古器之名則有鐘（大曰特中曰鎛小曰編）鼎尊罍彝舟（類洗而有耳）卣（音酉又音由中尊器也有攀足蓋類壺）瓶爵斗（有耳有流有足流即嘴也）卮觶（之豉反酒觴也）角（類彝而無柱）杯敦簠（其形方）簋（類鼎而矮蓋有四足）豆甗（牛偃切無底甑）錠（徒徑切又都定切）斝觚鬲（形製同鼎漢志謂空足曰鬲）鍑（方有切玉篇云似釜而大其實類小甕而有環）盉（户戈切又胡卧切成五味之器也似鼎而有蓋有嘴有執攀）壺（其類有四曰圓曰匾曰方曰温）盦（於含切覆蓋也似洗而腰大有足有提攀）瓿（類壺而矮蒲後切）鋪（類豆鋪陳薦獻之義）罌（類釜）鑑（盛冰器上方如斗鏤底作爪窓下設盤以盛之）匜（弋支切沃盥器）盤洗盆鋗（呼玄切類洗玉篇云小盆也）扞磬錞鐸鉦（類鐘而矮）鐃戚鐓（飾物柄也）奩鑑（即鏡）節鉞戈矛盾弩機表坐旂鈴刀筆杖頭蹲龍（宮廟乘輿之飾或云欄楯）

（間物）鳩車（兒戲之具）提梁龜蛇硯滴車輅杔轅之屬此其大概難於盡備然知此者亦思過半矣所謂款識乃分二義款謂陰字是凹入者刻畫成之識謂陽字是挺出者正如臨之與摹各自不同也臘茶色亦有差別三代及秦漢之間（間之）器流傳世間歲月寖久其色微黃而潤澤今士大夫間論古器以極薄為真此蓋一偏之見也亦有極薄者有極厚者但觀製作色澤自可見也亦有數百年前句容所鑄其藝亦今鑄不及必竟黑而燥須自然古色方為真古也 五

薏苡仁治癩疝

辛稼軒初自北方還朝官建康忽得癩疝之疾重墜大如杯有道人教以取葉珠（即薏苡仁也）用東方壁土炒黃色然後水煮爛入砂盆内研成膏每用無灰酒調下二錢即消沙隨先生晚年亦得此疾辛親授此方服之亦消然城郭人患不能得葉珠只於生藥鋪買薏苡仁亦佳按本草薏苡仁上等上上之藥為君主養命多服不傷欲軽身養命不老延年者本上経味甘微寒無毒主拘攣不可屈伸除風湿痺下気除筋骨寒邪気不仁利腸胃消水腫令人能食久服軽身益気其根下三蟲生真定平澤及田野八月採實採根無時今在在有之真良藥也蜀中巴蓬間甚多士大夫以此相饋遺雜之飲食間也饒之城中有宗子善平

病腎虛腰痛沙隨先生以其尊人所傳宋誼叔方用杜仲酒浸透炙乾擣羅為末無灰酒調下趙如方製之三服而愈

官局平胃散

沙隨先生在泰興時有乳嫗因食冷肉心脾發痛不可堪忍知縣錢仁老名壽之以茶與之一服痛止再服即無他其藥以陳茱萸五六十粒水一大盞煎取汁去滓入官局平胃散三錢再煎熱服錢云高宗嘗以賜近臣時有歸正官校尉添差縣尉後歸軍中以是愈人疾甚多其妻弟王得中又以其藥歸昌國亦多愈人疾真奇方也

茨菰囬青

三山方言茨菰曰蘇傍水多植之雖嘗在水中過晚稻損蘇亦損有一種柑曰回青實大凌冬不凋蒲樹垂金至春復回青再黃始摘味不甚佳花極香与抹利相頡頏求嘉之柑為天下冠有一種名朱欒花比柑橘其香絕勝以箋香或降真香作片錫為小甑實花一重香骨一重常使花多於香竅甑之傍以泄汗液以器貯之畢則徹甑去花以液漬香明日再蒸凡三四易花暴乾置磁器中密封其香最佳朱欒乃好柑之祖栽接之法姑取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑澹其根簇簇然明年移而踈之

又一年木始大盈握遇春則取柑之佳品或橘之美者接於木身則盡為佳者矣朱欒乃枳也

干支

自甲至癸為十榦自子至亥為十二枝後人省文以榦為干以枝為支非也

冬瓜治五淋

董季與音嘗為世南言沙隨先生紹興丙午苦淋血之疾兩年不愈明年七月二十四日筮易遇渙之觀其辭曰渙奔其机悔亡俄夢知大冶縣趙定叟相訪定叟名不疾々久病也言不久病也偶董閱本草因見白冬瓜治五淋