杏里筆叢

甲

k 212

F 1
キ−43

2冊 490.4
Ky-2
1
No.2863
1R K212

慶應義塾大学医学情報センター
昭和47年6月28日

富士川文庫
727

杏里筆藪

名家詩文撰

甲集

卷

○

自準亭藏

慶應義塾大學醫學部圖書

慶應義塾大學醫學部北里圖書

杏里筆藂

醫敝說

景山先公御撰

凡事有善有悪善端或生敝因循苟且必至於善悪相混有不可辯者夫醫薬者保命之大具死生存亡之所係也不可以不愼焉記曰醫不三世不服其薬其慮深矣雖然未聞三世相繼必為良醫者故有特達其術者則雖不三世將用之而其世宦者亦非可廢於是醫宦生員滋多各自成一家而其所見亦異矣嗟可不愼哉今夫王公大人一有疾則衆醫會議有司監省而後調薬以進焉雖有良醫不得壹人專任以施方劑是其所

左 月

以尊重以尊重而敬慎之者至矣盡矣奚其所以尊重敬慎而或至于不起者何也蓋其敝有三矣衆医之會議也各盡其心知而無不言矣然人心之不同猶面也百薬百医診之則壹證為百證是以羣議喧然是非蠭起終莫一定自非傑然致身盡忠洞視垣壹方人者不能辯駮異論以済其険難今任其職者皆斗筲庸医固非有見識者當其執匕調薬時衆医或黙視則顧右眄傾首遜言欲在此不識在彼不嘲矣唯急於免身縱於祛疾故其所調尋常寛薬柔剤而未能疏其源除其根遂使勝理入膏肓卒而經日彌則自以為其驗驕色大言睥睨惰慢自称國手而不敢容衆議唯有貪賞賜之心也既而変證横出則危懼戰慄恐罪相及脅肩屈身退遜辞讓或称譽他医欲令己代以調薬當是時先医曰疾小愈後医曰疾太劇其返覆無常如此是其敝壹也衆医固非無貪賞之意其初各説主張證經辯方以僥倖萬一及危篤則斂袵拱手黙然而退唯恐有執匕調薬之命矣是其敝二也夫貪欲驕肆要執匕顯己功者沉黙而不敢盡言似有卓識者其心庶幾其疾曠日持久落吾手浸譖調医欺罔左右既而得志則先医調剤雖切對其證誹謗萬端罵言不已必以他方換之持

得

示其異案及至於大故則或帰咎於氣候或逃罪於後手其甚者曰命也是與所謂刺人曰非我也兵也者何以異哉是其敝三也方夫衆医會集羣議沸騰而人不能辯其是非以謂此中必有一是然不能決其疑是以禱諸鬼神假諸卜筮及讖諱術數無所不至唯願良医以施良劑藉天之靈幸得良医則其慶祥不可言矣不幸而得庸医則再三而或瀆鬼神卜筮不啻瀆鬼神卜筮或至使有天命者而短折其惑人也甚矣嗚呼王公大人不可疾良医滿堂良薬滿筐而良医不能盡其方良薬不能奏其効當是之時雖欲為孤豚豈可得乎其所以笑者何也其所以尊重敬慎者至矣盡矣故疾則必受其敝是其善端或生敝而遂至于善悪相混而不能辯者也不勝歎哉若夫士民雖不能得良薬而能全其性命者無其敝故也蓋良薬之為驗也厳至矣故其所施壹謬則変為毒而而其害尤甚矣老子曰民之軽死以其求生之厚諺曰用不薬勝中医宜哉嗟與其庸医之手所玩弄而損其壽不如飲湯茶以終天命焉雖笑祿衆豫備不虞之疾也今為医生者去此三敝熟議讜論盡心致身而唯其薬之驗其疾治是圖焉又擴充及士民不悔鰥寡不廢困窮則可謂仁之術而已矣

天保七年、歳次丙申、夏五月、撰文并書、

大将軍苑於小金原謹賦　老公尊作

巳酉三月十八日

苑獵乘春好練師、貔貅満野似風馳、雷聲乍發前軍礮、雲影徐飄上将旗、最識深仁能治物、且欽英武不忘危、膺懲自有先規在、顧伏威霊振四夷、

城ヶ岸、にて詠

いさゝ隈も寄る浪まにふき出てし亜米利加
船をもわざや拂ふらん

城ヶ岸
是心のなある
船をとよせきし
はし詠を暴て
すて奉まり

五采悼藤田東湖　鹽谷弘藏

五采之鳥、出自幽谷、君子臻亡、隳水之湄、鳥之五采、舞斯有光、君子謀國、有儀有章、乾坤震蕩、玉石俱摧、奈何昊天、棄我騏驥、瞻彼鳥兮、反哺以育、噫君護母、過茲不淅于花于雪、靡弗追隨、清風朗月、今誰與歸、

五采五章、章四句

贈錦織子和叙

昔嘗觀於劇場矣、有作者焉、有戲子焉、作者也、去略涉傳記、通今古、旁知海外異域之事、以為劇本、善翻古以為今、轉漢以為和、令人可喜可怒可哀可笑、且樂既成、

授之戲子戲子各自量長較短惟器之適時出己意損益而斟酌之一人習成合之十人十人習成合之百人舜庭教干羽奏以鐘鼓節以絲竹析而襃張則有治乱興亡之跡有賢奸忠佞之狀有才子戲佳人夫有王公士庶巫醫卜祝百工衆技盜賊窮壤之事其善良可嘉同符堯禹其殘賊可惡同軌桀跖其滑稽可笑優旃淳于髡之辯也其悲痛可憐孝己孽子屈原孤臣之態也其國色動人則兼孫壽之妖媚其飛燕之体輕楊妃之才情者也其盡人情極物態千品万種不可名狀而其本則皆不出作者之所構也嗚呼此技也雖小可以喩大國家一大劇場也坐而論道者求作者乎作而行事者求劇子乎人人各有能有不能今使戲子当作者之職則窮使作者当戲子之事則廢〻与窮百度所以不修也則人当知人〻当知己為要吾嘗以此自警然後知今之儒生学士有三弊矣曰疎世情曰好變更曰欲速当今天下之政不立制以應事而遇事以立法汰吏武斷構爲例格雖有良政無所施当是之時有志之士視世之仕宦者廳案困頓於簿書牙籌也不屑爲也去從唔咿塵芥世務恬然与仇背則世情不得不疎矣古昔聖賢治邦家事建制物設度適人情審物理周備詳密

廢所不至学者曰玩而心熟之也久矣一朝執事爲必欲変今之無制而復古之有制爲改事不得不好変更矣史記家傳稗官野乘上下數千載結髮從事于此常慣觀聖賢豪傑成功之迹也謂天下之事可唾手而成時情之不量國勢之不審欲以新進而間旧臣以少年而起老成一朝建驚天駭地之業所謂欲速者是已夫以迂疎之心好事変更而必欲速成爲上下必不響応而百不如意也変矣一不如意爲熱再不如意爲憤三不如意則形於色発於聲夫治國之事以和氣平心周慮深機処之尚且多不達者而以急邑怒氣行之哉何

其不敗且生患也然則如今學士計者莫如爲作者也吾將法外意爲翻古以爲今轉議以爲和使用事有裁択而斟酌之修飾而潤沢之而已不与爲吏虔戒務過殺雖然此以中人言也若夫識高而量宏器深而慮遠學秀通情理不疎才適世用而不迂爲兼以作者兼戲子可也錦織子和中邑人少壯游江戸入昌平學數年學成而歸擢爲参務以祗役都邸參務内管國事外掌奉朝政又接諸侯賓客爲事甚劇其甫才鋭器穆能耐繁劇閲事日老磨礪益深密其動静絶不見狂躁之態憤惋之容爲所去三斯蓋已洞觀而熟察之矣抑不知其

意将為作者乎戯子乎或将又作者兼戯子乎必也識高而量宏器深而慮遠学秀通情理而不疎才適世用而不迂焉惟其所欲為甄陶焉某甫者審己而処之可也今茲四月例為交代而归請余言乃書此以贈

景山老公

飛條かゝるの遊以清遊の旅ならじ翁をも被去
都南詠地為翁美譽首為帝清記
流を渡さしと思ふ人あらで誰かまん
水のながれを

今上皇帝

これまし えぬ水に勝かたも汲むとも
濁しも揚しふ萬民の子
守るをやむものならふしの夜衣は
まて寝にねそ寝ぬらん

立花左近将監

よしや身も湖かたの波にしづむとも
残してねかし表し路知

二條公

神代より此代に伝へて君と臣の道を
ここねまもる此ぞ

雪中梅　三條信善

色をこそうつさぬ常磐の松の梢にも
雪に埋もる時やありけり

老公かへし

ふる雪の埋るゝりのなかりせハ松の
ことゝそ誰かしらまし

梅色　信善

梅のもひけも来くと鶯そはん
ましや志ましハ名こそるとも

老公かへし

外にこそうつくしく春ハ咲くとも
ちる人なきる家の梅の香

水野筑後守

思ふ事いはての森の呼子鳥なれん
忍ひも時や啼まし

烈公

梅に附折梅も枝もいつかせん雪折
ならする岸の松枝

高尾塚碑文

北山山本信有撰

寛政癸未秋遊于下毛鹽原山温泉前面上自作山百里而近後面入自高原山三十里而遠雲烟深鎖幽邃殊甚峯疊谷阻本不通人以温泉能毉人病径通路開鋪第設棧架樹構梁斜道山腰螺旋而出如往而還如去而来夏秋間避暑養疾者數千群余寓止山中和泉樓樓甚有趣壓屋而懸岩垂逼簷而絕壁立主人亦有趣待余甚篤語余曰是地創闢起乎小松内府姑君妙雲尼公避乱下于關東隱大原山幃猶與人間相近深入塩原置其齋來釈迦佛像立此一佛刹于今妙雲寺是也像者西竺毘首羯摩天以栴檀木所彫刻與嵯峨清凉寺佛像同工同本所謂三國傳來者也嗟呼山若斯幽勝水若斯清麗石若斯奇詭佛若斯神靈此諸精靈之氣積歳蔚乎不暢相鍾出絕世美人高尾者事之奇也命之薄也節操之貞烈也至今使聞者悲酸不自禁予曰余亦曾聞吉原街三浦樓名妓高尾者塩原山中塩竈民家女矣夫吉原者妓海也粉白黛緑百千為羣莫一不傾城之容然世特推高尾為上頭高尾妓世稱八世之后無其人此名竟絕于吉原第三世即塩原高尾也色藝居八世中最第一故名尤高當蒔公子富高大人

豪客欲千金買一笑百万求一靚未必能也一旦被富貴人贖去高尾視如草芥守節於情人不爲所汙遂遇害於三叉水人高其操艷其色神祀之三叉水畔今見有高尾祠是也或謂遇害之事不必實高尾名震動一時故艷之者妬之者各任意流言派說劇曲院本得一奇事演裝大之也一云高尾性閑雅窈窕既脫妓籍薙雲鬟歸依佛氏結小庵獨居杜多境內今有臨終之日紫雲入室聖衆來迎日本堤下道哲菴高尾墓環墓植紅楓樹蓋象其名春芽霜葉使人想其紅顏色以斷魂二事皆奇可以傳焉盐原民至今多其地出此尤物有此貞操時吾遊此山欲使其蹟長不滅請余文余辭以帰后出以爲一時之事不敢措思然盐原民猶數更人懇請而不置三歲矣今茲壬戌春妙雲寺住持及和泉樓主人故來江戶責償前約余無言可辭遂書所聞爲碑記高尾所出之家今猶在迺靈焉其家存高尾遺書一卷書法妙麗其顏色之美想當如斯焉

答安井某書

艮齋

信再拜安井君座前往年蒙賜書適患眼酬答甚倉卒後漸差又不奉簡牘候左右音問杳然旣踰一紀然未嘗不往來於懷也吾兄旧友今泉義卿即僕表弟其人跌宕有才識毎自激昂欲以文学成名不幸蚤世賚志九原今欲見義卿不可復得見吾兄猶義卿而雲山相阻無緣把臂由是繾綣之情殊深但賦性嬾慢加以塵事侵汨遂致遼闊自分見絶於吾兄久矣忽承翰教如從天墜驚喜拆封情文備至欣誦累日弗能釋手伏審萬福所示雄文数篇辭豊而不繁意髙而不流縱横馳騁不偭乎繩墨使人退然避舍則經術之深且純亦可知已僕謏陋何足以辱交誼然猶惓々以麗澤相期何其不敢自是而講学之志益篤也夫文章之精與經術之淵藴浩如煙海虽天分過絶人者非十數年之力所能究焉程伊川自幼深養厚積而著易傳乃在五十歲後朱晦庵讀書思義徹夜聞杜鵑声迄其易簀猶改大学誠意章古人之不敢自是而其志之宏遠如此今人天分旣不及古人又安於小成不肯刻苦故能致遠大者絶少矣惟吾兄篤志力学弗懈彌勤乃欲與謏陋若僕者上下其議論以講明斯道儼如中流砥柱挪洪瀾而不動異時精詣深造追蹤古人未可為雄此僕所以望於吾兄也僕去年採二毛山水所著絶行

極蕪雜家兄輙特以壓清覽贊揄過実不勝泚顙且以夜陰䧟危立巖牆之下見規又何深愛篤悃一至於此敢不董沐奉教第僕好山水抑有由焉請略為吾兄陳之僕僑寓廿年自非歸省未曾一遠行終日奔走衣食面上三斗塵堆積久矣嘗慨然以謂司馬子長之會稽探禹穴謝康樂尋山陟嶺必造峻奥白香山旌節所莅討林壑之勝蘇子瞻在恵州無一日不遊山朱考亭屡登巨廬陸子静築室象山此皆名士碩儒夫豈無故而為之意必有所得焉於是遍遊諸州名山始也躍然以喜如倒噉蔗中也悠然以樂如享大牢終也陶々然洋々然如問鈞天廣樂雖南山之君殆不易也

孟軻氏云我善養吾浩然之氣斯氣也人所固有其養之亦多術矣何假山水而山水未必無其功蓋吾之氣與天地流貫而山水乃天地神淑之気所融結也故相感於登臨之間而摩盪焉而激発焉襟懐空豁曠視一世不知貧富窮達為何等事歸而讀書作文自覚與向来不侔是亦学者未審子長子瞻朱陸諸公愛山水其意果在于此歟否歟要非徒流連於煙雲泉石而取一時之快也且吾邦山水美譲漢土所少者文人耳幸有之未知其勝樵夫蕘子雖知亦不能言豈壊奥匿沈薶於遐邑僻落之間而不発洩者于今幾千年矣山水待人而彰人亦因山水而傳自古有之僕無他嗜好又不

願進仕惟以讀書作文遊山水為樂每欲以講習餘暇周遊海内作一部名山勝槩記不使天台雁蕩擅美於西方則平生志願了矣若夫凌險蹈危涉無人之境與性命衡殊爲無謂誠如吾兄所規僕亦嘗自戒之以為至遊者之迹所至斯可矣不必極峻與也然及狂崄舞於右絕巘起於左怪巖鉅瀑競秀爭奇則魂飛動当局復迷遂自犯禁戒尋復悔之而咋舌已無及矣今吾兄華賜鐫誨寔為頂上金針縱未能絕山水之好亦當切加警省不敢立巖牆之下也不勝知己之感狂談煩絮惟吾兄諒之察之又有以教之幸甚維時闌暑薰赫千萬為道自重不宣

蘓老泉文抄序

古所謂立言不朽者豈易致哉勤之精而積之厚六經百家之說礼樂政刑之理皆攢羅包綜於一心之中而未嘗輕試也必體之身以立其本措之事以驗其用揆之時勢以察其宜參之古今以窮其變精詣深造胸有真得猶且自抑而未発也及天下之治乱國家之休戚起於前而動乎中然後発諸言語文辭之間縱心一往汪々滔々如決江河而注之海而其用不用實天下興廢所係斯可以亘百世而不朽矣此立言之所以不易致也彼摛豔擷華求工於盤章悦而於世無所輕重為譬之花枝露蘤朝榮而暮萎欲其傳於悠久

胡可得乎哉蘓文公少年䟽宕不屑章句後漸壯大乃能発憤讀書自經史百家以至於兵律刑獄之說博綜精究不造其極不措如是者十數年矣當景祐慶曆之間北有強悍不臣之虜西有馮陵不臣之夷其禍將至於不測而朝廷爲偷安之計嵗奬餽遺如養驕子公慨然憂之乃作論策數十篇皆千古不可磨滅之見而文之縱横開闔変幻離奇如風雨雷電不可方物其中審勢審敵二篇尤能切中時獘鑿々乎如藥石之伐病雖賈長沙不能過也奈何公廻翔郎署不據樞要之地其奇策妙計所以驅風霆泣鬼神者徒歷落於古紙乾墨之間宗室遂不振以馴致靖康之禍豈不惜哉雖然公之言論風采與天壤俱存而於所謂不朽者綽然有餘焉則天下後世當爲宗室惜不爲公憾也予嘗讀公之集抄數十篇藏之篋衍時出而誦之益知議論奇偉非餘子所及因不自揆僭加旁批而又序之如此若其学術之未醇先儒固多議之者予則略之也

讀僧柏林泌封事有感　幕府士高松力藏

飲泣議和愁亦酸
休言萬里事漫々
僧臣一表何堪讀
展向秋風唇齒寒

斎藤順治

松陰吉田作

白日蕭々渡湊河、秋風吹袖鬢差々、平生不灑半行涙、偏向楠公墓畔多、

題翁媼對食之圖　佐藤一斎

錦綺膏粱易損身、竟未富貴不如貧、千金難買雙眉壽、多在鶉衣藿食人、

清水寺僧信海奉勅調伏敵國安穩万民事觸幕府忌諱、下獄以病没實今茲四日某日也、有遺歌其兄僧某亦有志人也、先是投薩海而死亦有歌予入獄聞同囚説其事、不堪感慕作短古、

闻

死之下闻之字脱

弟繫東獄死、兄投西海没、雖各異其地、同是皇恩酬、嗟吾身未死、感慕涕泣流、昔聞鏡月防死兼久秋、今見公兄弟、眞箇古人儔、

松陰二十一回猛士自賛

三分出盧兮、諸葛已矣夫、一身入洛兮、賈彪安在哉、心師貫高兮、而無素立名、志仰魯連兮、遂乏釋難才、讀書無功兮、樸學三十年、滅賊失計兮、猛気廿一回、人譏狂頑兮、郷黨衆不容、身許家國兮、死生吾久齊、至誠不動兮、自古未之有、古人難及兮、聖賢敢追陪、

己未五月、吾執拘送関、尨馬角幾乳歸期無定、諸友

乎之字之下嗚之字脫

謀、使浦無窮肖吾像、吾自贊之、顧無窮知我（者）、豈特寫吾貌而已哉、況吾之自贊乎、（乎）盱吾去矣、諸友對此、宜爲隅廿想吾、卽磔市、此幅乃有生色也、

丁巳冬、墨使入府、言多詭譎、松陰吉田先生聞之、憤且嘆曰、神國亡矣、明年三月、天勅汗發、海内盡震、於是感激不已、將有所爲、六月、金川盟約、幕吏違勅、既而間部下總守上京、先生謀要擊之、敗、己未十月廿七日、死節于江戸、墓在骨原令向院、先生臨終作國風曰、美波多登閉、武尼志能乃邊仁、久津留登毛、登々女於加麻志、失麻登多麻志比、又曰奈々多毘毛、伊幾加邊利津々、衣美須遂留、波羅波年古々呂、和礼和須礼女夜、

年　進

獄中作　　賴三樹（念）

排雲（一本作空妻息）手欲掃妖熒、失脚隨（誤墜）来江戸城、井底癡蛙過憂憂慮、天邊大月自（缺）高明、身從（隨鼎）湯鑊家無信、梦斬（步）鯨（壽）鯢劍有聲、風雨他年苔石面、諸題日本古狂生、

賴三樹死節、葬骨原令向院、

梅田源治郎

妻臥病床兒呼飢、一身直欲拂戎夷、今朝死別兼生別、唯有皇天后士（土）知、

问

鄙夷闖入浪速、大和十津川民、将推雲濱梅田翁為首謀胥懲、翁起時妻病児餓、翁賦詩曰、妻臥病牀児叫飢、挺身直欲當戎夷、今朝死別與生別、唯有皇天后土知、既而虜去帰則妻既歿、戊午秋、蒙幕疑、檻車東下、未幾以病死、

日下部伊三治

星斗闌干月満天、書窓深坐不就眠、欲知世運隆興兆、神武東征戊午年、

戊午秋、日下部翁伊三次與鵜飼幸吉奉勅東下、事敗逮捕、吏鞫問、翁慷慨辯駁天下得失、一坐悚動、十二月十七日病死獄、古河西福寺、初翁随父某在水戸、烈公愛其為人、欲禄之、不肯、

時

烈公告之薩侯、々於是召還之、

僧月性

七里江山附犬羊、震餘春色定荒涼、櫻花不帯腥膻気、独映朝陽薫國香、

上人向聞下田開港、作詩（此）、月性上人号清狂、我周防人、以充擴國恩排撃匪教為己任、於是為之感激興起不少、

藤森天山肖像自賛

後天下之楽而楽、吾聞其語矣、未見其人也、先天下之憂而憂、吾聞其語矣、世豈無其人哉、賛曰、

析辰憂國似陳亮、清議買禍似范滂、衆皆笑其狂、猖曰今之憂而

何時吾怪人之不狂嗚呼是眞可謂狂矣

堀織部正與閣老安藤侯書

外國尹堀織部正謹白語曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善臣知之矣嚮不顧微軀激論妄答不服於閣下之高議其罪當萬死乃碎肝膽絞腸血聊述鄙言以奉閣下々々請少容焉柳外虜航海而來公議百方不決戰守而和信是時務之變誰不可防也惟切齒扼腕而已矣臣深憂之嘗奉縷々之鄙言頗有所容而東馳西奔預事固臣之職不可不竭也然均是人也豈無慷慨義烈之志哉是時務之變誰不可止也彼溺於公議之海涵恣意妄行無顧忌犯大義者不可算也就中墨夷都督米理努留徵行於貴邸專論我政務閣下共彼同餐尊之如師父遂許刑典數部是可怪一也彼與閣下做伯仲之義贈衣帛珠玉巨萬閣下酬之以慶長正保一萬鎰是可怪二也彼醉倒之際戲於閣下之侍妾某閣下許與之是可怪三也彼唱請築居館于御殿山一明以八百鎰贖之閣下遂許之是可怪四也此年四事既犯大義者無甚於此矣然天意未可知也尚竊聞彼專論廢　帝之事閣下慫慂使國學人探索我舊典私議其事豈謂之何哉至此血淚如雨鐵腸欲裂詛無哭慟仆地者實天下之賊天誅固不容也其顯未已於彥根老閣下而可見矣是臣深所以爲閣下憂也然道路之流言雖有所不信天以人舉知其罪則果明矣是臣誓所以不服

回

於閣下之高識也、閣下君不忘我邦之大義則奉忠 天朝致軀幕府、施仁政於民、是臣伏所祈也、臣今屠死其言也必善、閣下請少容焉、臨表不堪泣涕、

楠公　藤田彪

我慕楠夫子、雄略古今無、誓建田天業、感激忘其軀、廟堂遂無算、乾坤思義孤、空留一片氣、凜々不可誣、

水戸義公

天欲振斯文、生我西山君、彰考正史就、尊攘大義伸、亂賊以寒膽、隱然叙彝倫、英靈今尚在、愚臣復何陳、

菅公

摺　相

大權歸外戚、 皇綱漸不振、欲攬閑柄、拔擢翰林臣、菅叟身雖處、漂淪西海濱、空有重陽篇、孤忠泣鬼神、

會澤安

父子有親

天祖垂光訓、寶鏡猶視君、 皇孫奉遺躰、形影交村孚、祖修厥德、寿恩終永圓、巍然 五鈴宮、德輝洽寰區、

神劍勇

精英叢瑞雲、剪薙卅竊彈、霜華拂鵠林、肅清渤海瀾、神武不殺威、虬蛇何得蟠、 皇天赫怒、百蠻肝膽寒、

食

皇神求嘉種、粒々若瓊瑩矣、試斯物也、可以顧蒼生、分種
水陸田、漠々垂穎横、于今瑞穂域、鼓腹飽粱秔、

三月三日四日五日雪ふる細川殿の御ふ行
りて五日の夕方晴て月影のさし出るを見
て

かり晴る思ひの雲はれて行ふかきうれし
まよひの月

七日夜、夢與母、賞花於庭前、樂甚矣、已而寤、不覺
血涙万行、因賦一詩、
緑酒奉歡慈母傍、花促清宴興無彊、三更夢寤驚
起坐、不在庭園在他郷、

隅田川のむかしを尋し人に花見るらしとゆく
しろ人れも見るさ滝ふ記きえし花まつはの身に柄のぬる

春満墨江烟景新、櫻花爛熳鬪紅塵、可憐昔日遨遊子、
翻作從容就死人、

古塚狐　戒艶色也

古塚狐妖且老、化為婦人顔色好、頭変雲鬟
面変粧、大尾曳作長紅裳、徐々行傍荒村路、
日欲暮時人静處、或歌或舞或悲啼、翠眉
不挙花顔低、忽然一笑千萬態、見者十人八九

迷、假色迷人猶若是、眞色迷人應過此、彼眞此假俱迷人、人心惡假貴重眞、狐假女妖害猶淺、一朝一夕迷人眼、女為狐媚害深、日增月長溺人心、何況褒妲之色善、蠱惑能喪人家覆人國、君看為害淺深間、豈將假色同眞色

結似不振

麻溪帰鶴

鶴梁翁十日録

罷職退朝昏章三首

罷職悠然使退朝、櫻門西去路迢々、歸來僮僕歡迎處、暮（二浅中有味）月寒雲度鶴樓

家在暗香疎影村、梅花深處幾迎春、顛唐自愧芳廬裏、不是鐵心舊主人（水府烈公曾賜詩有梅花深處託閑身及唯有心腸）

（錄石人句）

晩節投閑野趣長、林泉與客共徜徉、從今不向人間事、只酒酬歌老更狂

祖先墓

忠

孝

全身罷職主恩深謁来掃草古墳陰折取園梅和涙薦便是葵花傾日心

先妣墓

鞠育多勞感昔時断機截髮又追思如今謁来郎墳下悄看林烏反哺兒

ミ故松代侯墓

元是公门桃李多庭階玉樹亦奇葩何縁却愛敬樗櫟凝訪梅花深處家（侯爲閣老罷職後賜吾麻溪宅地一區曰可以植梅花吾時往歡因自書梅花深處四字以副未及臨而逝）

卅年曾歴官途艱本在感君知己恩殘日寒爪人不

哭故舊

在斯心得與暮雲論

丶慊堂松嵜先生墓

老擔修梧羽澤濱芸窓汲古絶風塵長松寺裏好埋骨高隠卅年拔下人

ミ豊山長野先生墓三首

一代文章海内鳴雄才傑气鬼神驚抛吾蘇李應遺命墓表當年挂賤名

吾元門下舊書生業文章欲競名白首至今猶碌々質疑誰復問泉冥

尾子（積高）藤生（大雅）成異物如今吾亦到殘年竒言泉

星翁哭頼翁亦此意

惣墓上諸作亦足以觀其性情老杜云老去詩賦渾漫與漫吟者乃見天真

引中有詩

不須畚笑令嗣文章衣鉢傳

含

亡室川嶌氏

平生与汝同辛苦白首爲期忽折摧懷舊如今声涙迸黄昏墓道獨徘徊

己酉歳水府烈公賜詩二章其一係咏梅其二所賚長孺公次辛酉歳省館舎今也長孺偶有所感恭賦蕪詩二首奉次瑶韻而悉冥途隔無由馳上徒有涕涙洒紙上耳時文久三年十一月二十六日也

從錫瓊瑶十五春思輝滿室照斯身感恩君曾結長縄烹欲繫江湖一散人

存字妥否

合作

添得梅花深處春（梅花深處係公句中語即余所居名）清香永襲歳寒身儒酸一點今猶在誤道凌嶒爪骨人（爪骨崚嶒亦公句中語）

哭會澤植蔵安

迂腐經生徒寛蹇如斯傑士幾人存滿腔正氣文錚鋭一部雜論囯體尊皇忠誠感天地也知學術有淵源奚明金陽誰能問無復罒昏到我門（吾書共昏）

（論史未及回答而没）

追悼藤森淳風大雅

泱畔文章淨似氷放還籍々價愈騰誰知白玉樓成日提筆起應天帝徵

第三句似不拘

太田源三郎（盛改）著家訓一巻徵吾題言乃賦二
小詩以贈之
家唯伝一巻庭不植三槐栄達何須道行看廊廟材
一巻義方訓拳々宜服膺何徒孫与子錫福及雲仍

夜坐
閒愁眠不著寂寞坐更闌孤笛高樓角梅邊殘月
寒

○○○楠河州歌為藤田生嘱
誰掃妖氛挽墜日中興天為賚良弼龍蟠泥中無人
知
宸梦為媒卜維吉上苑雜植傾日莫湛々雨

新板築似未堂

奇策滿腹起寧作窮途哭新板築起孤城似不必改

一語妙

露想当時一語感激勝三獻指日午天任驅馳亦榮
满腹新版築孤城寧作窮途哭城外藁人眩賊眼
炬火燒橋人塡谷四合魑魅忽雲蔽　鸞輿旋軫舊
輦轂父老復見漢（漢）宮儀絶世功名埽南木何料一朝事
睽乖武穆敵策奈瓶排凶焰再燃勢煽々大星隕
墜湊水涯成敗利鈍何足道赤心報国日星皎三鱗
二畫今安在千秋御氣水旋（三鱗北條氏之徽号　二畫足利氏之徽号）

松平上総介（忠敏）見諸賦詩為贈
抛擲一官心淡如任他市井接吾廬角巾自笑官情
薄散髮休言礼意疏背曝茆簷冬日暖眼看岩岫晩

雲舒憶曽深浣連休坐夜燭紛忙校簿昏

○飯田豊之助（京羽）來訪席間走筆

謝君空谷慰幽寥細話深情舊佐僚老病難堪接尊
客夢魂無復到公朝莫談時務勞捫蝨須遣文才事
射鵰筆裡漫吟積成卷不同隷草避人燒

遊廣尾原

野外出遊非野謀看山聽水興偏幽喚吾可載八塵裏
枉費丹心到白頭

○○泛墨水

鷺所鴟邊撑小舟蓬窓細酌憶曽遊當時緑鬢今
成雪不到墨江三十秋

亘田葭涯（卿）見寄書詩以代簡

披緘恍惚對同人憶起當年文酒親一夜夢魂夫外去
千山爪樹萬山雲

老來磊々似青蓮只欠新詩落楮邊一事喚吾堪髣
髴崚嶒傲骨飲中仙

佐賀太公西遷後久絶音問偶值其藩老愈田
卿寄書乃追和公嘗所賜詩二章畳用瑤韻
賦無詩二千六首發之卿以奉呈

初免青山笑舊來白草盧寒泉向吾語孤鶴揖吾呼

孤鶴松間月茶情對茗鎗清风時一度独坐把琴鳴
依然煮芳馥尚擁旧蝸廬梅我将兄事水仙将弟呼
幽居臨石瀨聽水伴茶鎗夢覺排窓戸一痕溪月鳴
雨後青空淨晴嵐照小廬寒林無點露風樹四山呼
茶譜迎僧閲波泉月落鎗白雲深處所遠寺木魚鳴
老去日吾拙菟裘営此廬野麋山鹿性牛馬任人乎
一窓掩寒雨寂寥對酒鎗炉頭人醉臥鶴語又猿鳴
窓外松花落看雲臥艸廬幽栖無客訪只有異禽
呼煮茶々未熟雲脚落寒々鎗寂々幽情極也無一鳥
鳴只有此君在伴吾影入廬雨敲如静語风到似喧呼

鎗

鷄鳴呼字甚奇

夜鎗亦妥否

晋帖供清玩一鶴又一鎗蘭亭思故事時有白鵞鳴
將訪道人去枯筇偶出廬柴门誰啓閉獨向白雲呼
清夜不成眠迎僧呼石鎗窓前宜掬月戛々一泉鳴
老罷間無事譚吞坐欹廬撝戈將興千古鷄鳴呼
一部廬陵集繙来對夜鎗間人娯藝事非欲以天鳴
青蓮吾所慕題襲作家廬卵有鳥风在不應天子呼
老値歳云暮消寒頼酒鎗病魔兔夢難就夜雨瀉階
鳴殘雲山外找落月間辺廬寒曉無過客寂々一犬呼
手掬前溪月炉辺呼鐵鎗旗槍烘得去活火煮雷鳴
朝々步邱壑夕々傍蓬廬琴為迎賓命酒因乘興呼

樹底作花底何以

吾門作衡門何以

榾柮炉頭坐烹茶折脚鐺對僧時一啜清話到鷄鳴
欝々層巒烝煙雲擁草廬荒墟泣寒雨瞑気野狐呼
松声孤鶴夢茶影老僧鐺衾鐵眠難着暁鐘枕上鳴
身心似巣許山水勝衡廬未意無人説庭禽白客呼
老去常多病炉頭一薬鐺寡言沸勝処莫作不平鳴

○出遊

寒風吹袖酒痕乾又到旗亭山下村孤心寥々月外處
梅花樹底酔黄昏
遊舫山屐幾村々拖去技頭呼一樽酣酔舊来梅樹
畔残星落月照吾門

人娯心於奇石之觀怡情於幽泉之聽是所以有抱泉石膏肓綣戀不能棄去者也余苦簿書之紛沓旧矣昨辛罷職意將優游泉石間以終身焉而今復忝黌官乃一朝棄去豈無遺憾耶然余於泉石朝顧夕撫玩為癖為不啻明脩之親奇怪之状与自謀幽清之色与耳謀神凝心會得詩若干首可不謂泉石之所賜哉今試誦其詩以追憶旧游則其状其声宛然耳目間亦庶幾有與舊友握手接膝乎一壷之想云可以代医今喜自言自笑獨怪石之爰愧无窦泉不能視泉之咸鹵沸潺湲谷不能聽而山際溪間往々相倚而

君若纒綿不能去者何也余將更賦一詩以問諸

奇怪之石若清之泉再跋

使不解詩者品詩与養鳥惑篤於黄鸝金籠中一般

然鸚児雀雛亦各自鳴不向麻鶴為善態也呵々

甲子暮春　宕陰弘力疾兼毫

乙丑首夏　長野璋　僭批（皆實八青三同シ）

下知三春　森田益　妄批

○會津藩士中野平内長女慶應戊辰ノ乱會津城落ル夕ニ迫ルノ際薙刀ヲ提ケ千軍万馬ノ間奮戦シ弾丸ノ為ニ戦死ス其壮烈口碑ニ所傳殉難自知歌一首ヲ遺ス

烈女中野竹子年十九

武士のたけき心にくらふれハ数にハあらぬ
この身なりとも

甲午除夜

鍋嶋侯

風搖楳柳報春還、依旧微軀倍儆複、奇策窃投連幕裡、菲才叨列羽林班、五洲可略總豪素、千載粗知独歴山、霸高樓星斗發一声、横笛弄平蛮、

乙巳除夜

雲翻郡巘覆平蕪、歳月看驚如轉珠、覇府運籌留形勢、遺令瑣國小規模、微軀任重奈才拙、雙鬢霜侵尚故吾、英氣一團未消尽、夜更独閲五洲圖、遣悶只応呼緑醑、沈吟守歳小昏臺、選先寧々之噲嬰輩、輔相實欽房杜才、洗研窓前删旧草、汲水几上挿寒楳、胸中

一定存奇畧、萬舶不妨蔽口來、

戲題福禄壽圖

欲鑄巨銃威萬里、未能大舶製千艘、寒窓一夜征南夢、仰見極星當戦袍、

失題

八洲風雲衝天起、手握海内兵馬柄、悲歌一曲予者誰、鎮西男子日狩政、

自古和親多誤國、誰能此事察機先、満城風雪寒窓底、独読老蘇審敵篇、

人世紛々悉兒戲、不知實学付支離、雪洲一探風波悪、抖擻精神坐半時、

有感

聖賢経畧究方隅、豈以女兒只守株、海内回頭少知己、當年緬想比良夫、

經楠河州墓

嗚呼天弘隆事々豈堪聞、千載眞儔涙月中独思君、

晴

雪霽

野樸窓底敲詩踈、竹墻邊避倦、牧笛一声夕陽、人家數点寒緑、

偶成

秋風一夜撼層臺、天外飛鴻木葉催、五尺小身心膽濶、三分經畧氣宇堆、江都諸友悉軽翁、西海郡児多慢才、自古英雄豈空老、洋西萬里闢草萊、

天保辛丑之春、崎鎭防衛常額之外、撰少壯沙之士若干、屯戍于香燒嶌、以為永制、嗚呼、太平士習日愉、雖有習刀槍弓銃之技者、白面油滑、不足中兵刄跳盪之用、而屯戍二歳、宿處乎風潮霧露之中、厭飫於刺擊呼唔之間、勞苦其體軀、磨勵其精神、則死生之命輕、而忠義之心重、其所成就果如何也、然則此舉不啻備戎虜而已也、

杳 豈

壯士荷戈氣森凛、祖字遺澤入人深、学將緯武經文業、成就精忠金鐵心、

瓊浦邊防是要衝、桓々貔虎勢縱橫、回挽古昔鍋州氣、出正天文録鋒、

孤嶋結圍意氣豪、西南決眥萬重濤、點々恢如有窺邊事、釁血飽嘗日本刀、

奉謝賜櫻花

藹々仙宮第一花、無端飛落野人家、清光翅圃中賞、神只實宜海外誇、芳嶺淡雲勞客夢、奥関残雪映戎車、題詩欲報殊恩厚、虎筆菲才愧玉葩、

虛受樓

詩暇總偷半日閑、一尋虛受沉塵影、好古風清月明處尖、語元亀天正間、舉掌時傾三斗酒、倚欄飽見九州山、勵精須立開成志、富國強兵又若難、

信筆

堂々大路久荊榛、天以蒼生付此身、腰下空横三尺劍、胸間總貯一團春、千年学術推元晦、蓋世英雄見守仁、寒月寥々小窓底、焚香黙坐養精神、