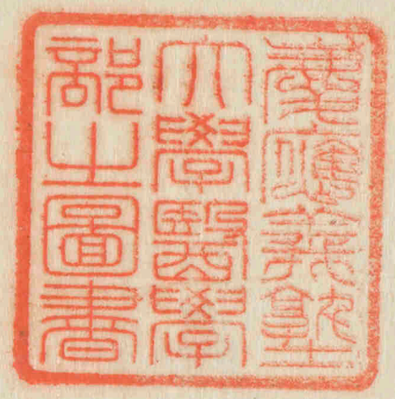

玉函經證治總例箋注

g 66

富士川文庫
490.9
Gy-1

F
キ-50

金匱玉函經小識題辭 證治總例箋注

余往年撰玉函經提要頃日又讀其證治總例要言確論往往而有焉是安可置而不講哉其中引內釋典者居多蓋當時信浮屠之習使然亦陶隱居孫真人之流也觀千金及翼所引与今之傷寒論異而多与此書合則知斷非隋唐以後之人所述如六經篇拙著既有傷寒論義疏及攷異但世尠知總例之可貴者因不憚謭陋取

490.9
Gy-1

No.1766
12 9 66

慶應義塾大學醫學部圖書

慶應義塾大学医学情報センター
昭和47年6月30日

富士川文庫
1156

第一卷證治總例第七卷方藥炮製以解之冠以嚮所撰提要綴為一書顧見聞狹隘猶如太倉之稊米滄海之一滴耳雖不足以示大方聊為講習之地云爾明治五年壬申仲冬日山田業廣

慶應義塾大學醫學部北里圖書

金匱玉函經提要

一金匱玉函經八卷漢張仲景述晉王叔和撰次宋高保衡林億等校正林高等上疏云金匱玉函經與傷寒論同躰而別名細考前後乃王叔和撰次之書又云凡八卷依次舊目總二十九篇一百十五方按此書晉人據仲景之書更湊合諸書以成者恐非叔和之撰次卷首總治證例猶之金匱藏府經絡先後篇類第二卷有辨脉法而不載平脉法太陽篇唯分上下第四卷列厥陰病與厥利嘔噦病為二篇第六卷發汗吐下後篇合發汗後篇為一又更有可溫不

可火可火不可灸可灸不可刺可刺不可水可水等篇蓋諸可與不可諸篇其體例與脉經畧同而校之傷寒論頗異因參伍錯綜通篇以辨之庶幾足徵此書與傷寒論同類異種必非一人之撰次矣（玉函卷弟一證治總例卷二辨痓溼暍第一辨脉弟二辨太陽病上第三卷三辨太陽病下弟四辨陽明病弟五辨少陽病第六卷四辨太陰病弟七辨少陰病弟八辨厥陰病弟九辨厥利嘔噦弟十辨霍亂病弟十一辨陰陽易差後勞復病弟十二卷五辨不可發汗病弟十三辨可發汗病弟十四辨不可吐病弟十五辨可吐病弟十六辨不可下病弟十七辨可下病弟十八卷六辨發汗吐下後病弟十九辨可溫病弟二十辨不可火病弟二十一辨可火病弟二十二辨不可灸病弟二十三辨可灸病弟二十四辨不可刺病弟二十五辨可刺病弟二十六辨不可水病弟二十七辨可水病弟二十八論熱病陰陽交併生死證弟二十九卷七方藥炮製卷八同又附遺）

一卷首證治總例引仲景篇末又有今以察色診脉辨病救疾可行合宜之法并方藥共成八卷號為金匱玉函經語知六朝間人湊合仲景之書而成者可以證也已

一辨痙溼暍弟一較傷寒論稍增多而較金匱猶脫數條特脊強者五痓之總名一章二書並不載可以補本篇耳然栝樓桂枝湯麻黄加朮湯防已湯瓜蒂湯等存其目而不舉其方竟是脫簡亦不可以為全備矣要之此篇金匱最為詳悉卽可補玉函傷寒之

遺漏也

一辨脉第二六畧與傷寒論同間有次序分合不同者又趺陽脉數微濇章脉虛者不可吐下發汗章脉微而弱章寸口脉濡而弱章（此章又載不可水篇）並傷寒論之所不載也

一辨太陽病第三即傷寒論太陽上中二篇更多數章曰太陽中風發熱而惡寒曰傷寒一日太陽脉弱至四日太陰脉大曰太陽病三四日不吐下見芤乃汗之以上三章亦傷寒論之所不載也

一辨太陽病下第四與傷寒論无大異同唯白虎加人參湯方後立夏立秋等文分為三章以隸白虎湯後文亦頗異

一辨陽明病第五夫病陽多者熱一章傷寒論載之辨發汗吐下後篇中

一辨厥陰病第九僅止四章辨厥利嘔噦病第十係分厥陰篇中厥厥利嘔噦等條者其冒厥陰字者皆入之厥陰中更有表熱裏寒表寒裏熱二章並傷寒論无載

一辨不可發汗病第十三小柴胡湯二條柴胡桂枝湯一條傷寒論載可發汗篇今攷其證并係可發汗

者玉函似錯又傷寒有五章傷寒溼温章傷寒論不載唯脉經與本書同云右二首出醫律醫律未知何人書而不引玉函益可以徵非出叔和之手

一辨發汗吐下後第十九傷寒論更有發汗後篇玉函无其目並入本篇中但次序太不同又互有錯脱如發汗後身熱章病人脉數章發其汗反躁章傷寒大吐下之章太陽病不解轉入少陽章傷寒六七日發熱微惡寒章太陽病五日下之章趺陽脉微弦章下利其脉浮大章大下後五七日章大下後口燥章等並傷寒論本篇不載而此書本篇脱簡亦不少余别纂傷寒攷異以校彼此異同故玆不贅

一辨可温第二十以下諸篇傷寒論无載此書與脉經特有之互相參瞀篇中大法冬宜服温熱藥章下利欲章食下利脉遲緊章諸温之屬章傷寒論諸篇无攷

一辨不可火第二十一問曰得病十五六日章傷寒頭痛發熱章辨可火第二十二下利穀道中痛章辨可灸第二十四諸下利皆可灸章並傷寒論諸篇无攷

一辨不可刺第二十五大怒勿刺十五句出靈樞終

始篇無刺熇々之熱三句出素問瘧論靈樞逆順篇身熱甚以下出靈樞熱病篇無刺病與脉相逆者以下出靈樞逆順篇

一辨可刺第二十六婦人傷寒懷娠章與金匱要畧同（金匱傷寒作傷胎）傷寒喉痺章傷寒論諸篇无攷

一辨可水第二十八寸口脉洪而大章傷寒論諸篇无攷嘔吐而病在膈上章見金匱要略凡此書載金匱文者止二條耳

一論熱病陰陽交併生死證第二十九問曰温病汗出章出素問評熱病論熱病已得汗熱病脉尚躁盛熱病已得汗三章並出靈樞熱病篇熱病陰陽交者死見素問評熱病論史記倉公傳按脉經此篇名熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證更有數十條而卷末云王叔和集仲景評脉要論攷此書諸可不可篇以下大畧與脉經同唯篇目必冠以辨字脉經亦冠以病字而二書此篇以下皆異體例則知此非一部之編述且脉經更有數十條而玉函唯載其一斑疑淺人取他書附卷末者恐亦非撰次者之面目也

一第七卷方藥炮製野葛不入湯木芍藥刮去皮細

辛斬折之瞿麥小草斬折不㕮咀藜蘆去頭毛等此書與傷寒金匱所不言及小草亦三書中无所見蓋此篇猶本草序例類而殘缺者又為凡炮製者設而非為玉函設者然其說往々可取用勿以羼入看之

一柴胡加大黄芒消桑螵蛸湯大陷胷湯一方黄芩人參湯（即金匱附方外台黄芩湯）麥門冬湯四方傷寒論无載或屬脫落附遺又載七方恐非仲景之舊

一太陽病項背強几几而反汗出惡風桂枝湯主之論云桂枝加葛根湯主之又傷寒脉浮自汗小便數頗微惡寒論曰心煩微惡寒右本書太陽上篇文其云論者皆與傷寒論合豈撰次者校異同欤否則宋臣校正文混本文也

一太陽下篇傷寒脉浮滑而表熱裏寒者白通湯主之舊云白通湯一云白虎者恐非注舊云以下出叔和其謂出叔和亦宋臣之所臆斷也

一首卷總例往々有要論確言故孫真人多採其說而其意趣亦與傷寒例不同林億等雖有叔和撰次之言而其說臆揣難以決一手之撰次其卷首冒玉叔和撰次字者疑宋臣所妄添也

一本書與傷寒論字多異同鞕作堅丸作圓濇作澀

痓作痙濕作溼斤作觔協熱利作挾熱利榮衛作營衛奔豚作賁豚芒消作芒硝少腹作小腹則或作即於或作于更或作復又作再治或作療盡或作竟及也則必而其若以等字彼有而此無此有而彼無者不可勝計今通攷全篇名以金匱玉函其目既異八卷二十九篇之數絶与傷寒論不同又不載平脉法及甘爛水法无非仲景方字面發汗吐下篇彼此相錯脱等其體裁勿論不襲傷寒論又非見今之傷寒論者之所撰次也果為叔和撰次耶何為不當時參攷彼此以為全書而令後人致此紛紜也但校彼此

二書

雖互有得失而據此以發微義者亦復不鮮茲知與傷寒論同類異種而竟非一人之撰次也甚明矣嘉永已酉十一月廿二日

金匱玉函經卷第一（劉君廉夫曰、金匱玉函、是傷寒雜病論之別本、同體而異名者、蓋從唐以前傳之、大柢与千金翼所撰同、而外臺小柴胡湯、及柴胡加芒消湯方後引玉函經、正与今本符、若其經總例、稱張仲景曰、又云、今以察色診脉、辨病救疾、可行合宜之法、并方藥、共成八卷、號為金匱玉函經、則後人就于晉人經方之書、而湊合所撰也、業廣按名金匱玉函者、取珍秘之義、義詳見劉君紹翁醫籍攷、宜攷、）

證治總例（按此猶傷寒許之於傷寒論、似劉君所謂湊合所撰者、然必是六朝際所述、竟非隋唐之人所作也、）

夫二儀之內、惟人最靈、（易上繫辭、易有太極、是生兩儀、正義云、不言天

（地而言兩儀者、指其物體、下与四象相對、故曰兩儀、謂兩體容儀也、尚書泰誓、惟天地萬物父母、惟人萬物之靈、孝經、天地之性人爲貴）稟天地精英之氣、故與天地相參、（素問欬論、人与天地相參、）天一生水、剛柔漸形、（漢書律歷志上云、易曰、天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十（以上繫辭文）又云、天以一生水、地以二生火、天以三生木、地以四生金、天以五生土、尚書洪範正義云、易繫辭曰、天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十、此即五行生成之數、天一生水、地二生火、天三生木、地四生金、天五生土、此其成數也、如此則陽無匹、陰無偶、故地六成水、天七成火、地八成木、天九成金、地十成土、於是陰陽各有匹偶、而物得成焉、故謂之成數也、業廣按、剛柔易繫辭中數見、曰動靜有常、剛柔斷矣、曰剛柔相摩、八卦相盪、曰剛柔相推而生變化、曰剛柔者晝夜之象也、說卦傳云、立天之道、曰陰與陽、立地之道、曰柔與剛、王弼曰、陰陽者言其氣、剛柔者言其形、淮南子精神訓云、古未有天地之時、惟像無形、乃別爲陰陽、離爲八極、剛柔相成、萬物乃形、煩氣爲蟲、精氣爲人、）是以人之始生、先成其精、腦髓既足、筋骨斯成、皮堅毛長、神舍於心、（靈樞經脉篇、人始生先成精、精成而腦髓生、骨爲幹、脉爲營、筋爲剛、肉爲牆、皮膚堅而毛髮長、穀入于胃、脉道以通、血氣乃行、又本神篇、心舍神、）頭圓法天、足方象地、兩目應日月、九竅應九州、四肢應四時、十二節應十二月、五藏

應五音、六府應六律、手十指應十干、足十指莖垂、應十二支、三百六十節、以應一歲、天有風雨、人有喜怒、天有雷電、人有音聲、天有陰陽、人有男女、月有大小、人有虛實、萬物皆備、乃名爲人、

靈樞邪客篇、天圓地方、人頭圓足方以應之、天有日月、人有兩目、地有九州、人有九竅、天有風雨、人有喜怒、天有雷電、人有音聲、天有四時、人有四肢、天有五音、人有五藏、天有六律、人有六府、天有冬夏、人有寒熱、天有十日、人有手十指、辰有十二、人有足十指莖垂以應之、女子不足二節、以抱人形、天有陰陽、人有夫妻、歲有三百六十五日、人有三百六十節、地有高山、人有肩膝、地有深谷、人有腋膕、地有十二經水、人有十二經脉、地有泉脉、人有衛氣、地有草蓂、人有毫毛、天有晝夜、人有臥起、天有列星、人有牙齒、地有小山、人有小節、地有山石、人有高骨、地有林木、人有募筋、地有聚邑、人有䐃肉、歲有十二月、人有十二節、地有四時不生草、人有無子、此人與天地相應者也、素問寶命全形論、天覆地載、萬物悉備、莫貴於人、人以天地之氣生、四時之法成、又夫人生於地、懸命於天、天地合氣、命之曰人、人能應四時者、天地為之父母、知萬物者、謂之天子、天有陰陽、人有十二節、天有寒暑、人有虛實、能經天地陰陽之化者、不失四時、知十二節之理者、聖智不能欺也、按淮南子精神訓云、頭之圓也象天、足之方也象地、天有四時五行九解、三百六十六日、人亦有四支五藏九竅三百六十六節、天有風雨寒暑、人亦有取與

（喜怒、故膽為雲、肝為風、腎為雨、脾為雷、以與天地相參也、而心為之主、是故耳目者日月也、血氣者風雨也、右諸書所云並此節之所本也、）服食五味、以養其生、味有所偏、藏有所勝、氣增而久、疾病乃成、（素問至真要大論、五味入胃、各歸所喜攻、（按攻字疑）酸先入肝、苦先入心、甘先入脾、辛先入肺、鹹先入腎、（按宣明五氣篇謂五入）久而增氣、物化之常也、氣增而久、夭之由也、王冰曰、夫入肝為溫、入心為熱、入肺為清、入腎為寒、入脾為至陰、而四氣兼之、皆為增其味、而益其氣、故各從本藏之氣用爾、故久服黃連苦參而反熱者、此其類也、餘味皆然、但人踈忽、不能精候矣、故曰久而增氣、物化之常也、氣增不已、益歲年、則藏氣偏勝、氣有偏勝、則有偏絕、藏有偏絕、則有暴夭者、故曰氣增而久、夭之由也、）諸經藏中、金木水大土、自相尅賊、地水火風、復加相乘、（地水火風、謂之四大、見圓覺經、）水行滅火、土救其母、迭為勝負、藏氣不精、此為害道、不知經脈、妄治諸經、使氣血錯亂、正氣受刑、陰陽不和、十死一生、（靈樞經脈篇、經脈者、所以能決死生、處百病、調虛實、不可不通、）經云、地水火風、合和成人、（蓋內典文、未攷、按外臺秘要卷二十一引謝道人云、身者四大所成也、地水火風、陰陽氣候、以成人身、八尺之體、骨肉肌膚塊然而處、是地大也、血淚膏涕津潤之處、是水大也、生氣溫暖、是火大也、舉動行來、屈伸俛仰喘息視瞑、是風大也、四種假合、以成人身、）

凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不調全身強直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮腫脹滿喘麤土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絶水竭則無血土敗則身裂愚醫不思脉道反治其病使藏中金木水火土互相攻尅如火熾然重加以油不可不慎（經云以下、又見千金方卷一診候第四、）又使經脉者如流水迅急能斷其源者此爲上也

凡四氣合德四神安和或云（四氣謂地水火風、四神謂四大天神、地神水神風神火神也、見長阿含經、）人一氣不調百一病生四神動作四百四病同時俱起（陶隱居肘後方序引佛經云、人用四大成身、一大輙有一百一病、）其有一百一病不治自愈一百一病須治而愈一百一病難治難愈（千金方、難治作雖治、）一百一病眞死不治

問曰人隨土地得合陰陽稟食五穀隨時相將冬得溫室夏遂清凉消診謂調寒暑（診郎計切、漢書孔光傳注、）

沴（惡氣也）四季不遭傷恐懼畏無時忽然致不祥肺魄不能靜肝魂欲飛揚心神失所養脾腎亦乖方六府彷徨亂（莊子逍遥遊、彷徨乎無爲其側、音義云、彷徨猶翺翔也）何以致安康非鍼藥不定盡自究精詳答曰肝虛則目暗其魂自飛揚肺衰則氣上其魄自掩藏心虛則不定諸藏受迍殃（集韻、迍邅、難行不進貌、易屯卦、屯如邅如）脾腎虛衰至內結作癰瘡六府病蝟集諸脉失經常及時加鍼藥勿使及淪亡（淪沒也、按此條押韻）

古者上醫相色中醫聽聲下醫診脉診候之法固是不易又云問而知之別病深淺命曰巧焉（靈樞邪氣藏府病形篇、問其病、知其處、命曰工、按古者以下、蓋古經文、又云二字、可以見）上醫相色知病者色脉與身形不得相失（邪氣藏府病形篇、色脉形肉不得相失也）黑乘赤者死赤乘青者生之類中醫聽聲知病者聲合五音火聞水聲煩悶驚悸木得金聲恐畏相刑脾者土也生育萬物回助四傍善者不見惡則歸之太過則四肢不舉不

及則九竅不通、（素問玉機真藏論、脾脉者土也、孤藏以灌四傍者也、善者不可得見、惡者可見、又云、其來如水之流者、此謂太過、病在外、如鳥之喙者、此謂不及、病在中、太過則令人四支不舉、其不及則令人九竅不通、名曰重強、）六識閉塞、（六識、眼耳鼻舌身意之識也、淨名經云、六識即六根、）猶如醉人、四季運轉終而復始、下醫診脉知病者、源流移轉、四時逆順、相害相生、審知藏府之微、此爲妙也、（千金方卷一治病略例第三文小異、）

夫診法常以平旦、陰氣未動、陽氣未散、飲食未

以上千金方卷一診候第四載之文小異、

進、經脉未盛、絡脉調勻、氣血未亂、（素問脉要精微論文、下有故乃可診有過之脉八字、）精取其脉、知其逆順、必察四難而明告之、（素問玉機真藏論、形氣相失、謂之難治、色夭不澤、謂之難已、脉實以堅、謂之益甚、脉逆四時、爲不可治、必察四難、而明告之、）然愚醫不能如斯、逆四難而生亂階者、此爲誤也、

肝病治肺、心病折腎、其次取俞募、不令流轉藏府、見肝之病、當瀉肺金補肝木、木子火爲父報仇、故火尅金、子病以母補之、母病以子瀉之、益云

王者不受邪、而為邪傳、以得姦賊之侵、病及於一藏之中、五賊相害、於彼前路、當先斷之、一藏不可再傷、精神不中數勞、次取俞募、其令五邪氣當散去之、

凡婦人之病、比之男子十倍難治、攷諸經言、病本一體、所以難治者、婦人衆陰所集、常與濕居、十五以上、（千金卷二求子第一、十五作十四、）陰氣浮溢、百想經心、內傷五藏、外損姿容、月水去留、前後交互、瘀血停凝、中路斷絕、其中傷墮、不可具論、生熟二藏、（宋李昌齡樂善錄卷上云、在胞胎中、凡十箇月、處母生臟之下、熟臟之上、本海按內典中、生熟二藏文數見、其文或云間、或云上下、蓋似生藏指胃、熟藏指腸、宋釋元照行事鈔資持記云、人腸、上節食未變、是生藏、下節變為糞穢、名熟藏、是可以徵愚說也、說詳載拙著醫學管錐中、當參看、）虛實交錯、惡血內漏、氣脉損竭、或飲食無度、損傷非一、或胎瘡未愈、（千金、胎瘡作瘡痍、）而合陰陽、或出行風來、便利穴厠之上、（千金、穴作懸、）風從下入、便成十二痼疾、（十二痼疾無攷、疑巢源卷三十八所謂十二癥、千金卷四

又按攷釋典中所言生熟二藏云云數句、疑亦姙娠而言也、

（所謂女人腹中十二疾及淳下十二病類也○以上千金求子載之文小異、）男子病者衆陽所歸、常居于燥、陽氣游動、強力施泄、便成勞損損傷之病、亦衆多矣、（千金卷一治病略例載此文、而有若比之女子則十倍易治十字、）食草者力、食穀者智、食肉者勇、（淮南子墜形訓、食水者善游能寒、食土者無心而慧、食木者多力而𡚒、食草者善走而愚、食葉者有絲而蛾、食肉者勇敢而悍、食氣者神明而壽、食穀者智慧而夭、按食草以下、不與上文相貫、疑錯簡、否則當別提、）以金治金、眞得其眞、以人治人、眞得入神、（義未詳）

凡欲和湯合藥、灸刺之法、宜應精思、必通十二經脉、三百六十孔穴、營衛氣行、知病所在、宜治之法、不可不通、（千金卷一治病略例第三引仲景）湯散丸藥、鍼灸膏摩、一如其法、然愚醫不通十二經脉、不知四時之經、或用湯藥倒錯、鍼灸失度、順方治病、更增他疾、惟致滅亡、故張仲景曰、哀哉烝民、枉死者半、可謂世無良醫、爲其解釋、（千金卷一診候第四載愚醫以下文、文小異、）

吾常見愚人疾病有三不治重財輕命一不治服食不節二不治信邪賊藥三不治（史記扁鵲傳病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也）若主候常存形色未病未入腠理鍼藥及時服將調節委以良醫病無不愈咸共思之又自非究明醫術素識明堂流注者則身中榮俞尚不能知其所在安能用鍼藥以治疾哉今列次第以示後賢使得傳之萬世

張仲景曰若欲治疾當先以湯洗滌五藏六府開通經脉理導陰陽破散邪氣潤澤枯槁悅人皮膚益人氣血水能淨萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪風濕痺表裏移走居無定常處者散當平之次當用丸丸能逐沉冷破積聚消諸堅癥進飲食調營衛（中藏經卷四云湯可以滌蕩臟腑開通經絡調品陰陽祛分邪惡潤澤枯朽悅養皮膚養氣力助困竭莫

七録載張仲景黄素方二十五卷、傷寒身驗方一卷、許病要方二卷、

（離於湯也、圓可以逐風冷、破堅癥、消積聚、進飲食、舒榮衛、定關竅、緩緩然參合、無出於圓也、散者能祛風邪暑濕之氣、攄寒濕濁之毒、發散四肢之壅滯、除翦五藏之結伏、開腸和胃、行脉通經、莫過於散也、劉君莛庭曰、王函所立次第、固不得拘、又千金亦載是言、要疑假託也、業廣按隋唐醫書引仲景者不鮮、攷脉經卷七有晉王叔和集仲景評脉要論文、隋志張仲景方十五卷、療婦人方二卷、宋志載張仲景脉經、五藏榮衛論、五藏論、療黄經、口齒論各一卷、並仲景所撰、至梁至宋、猶有存者、況六朝際、豈無全存者、由是觀之、醫心方肘後、玉函、巢源千金外臺等書中所引仲景、不必為假託也、）能參合而行之者、可謂上工、醫者意也、（以上千金卷一診候第四、亦載之、醫者意也上有~~醫者意也上有~~故曰二字、陶氏本草序例云醫者意也、古之所謂良醫者、蓋能以意量得其節也、按醫者意也語、又見後漢書郭玉傳、唐書許胤宗傳、）聖道非不妙、愚醫不能尋聖意之要妙、怨嗟藥石不治者、此爲謬也、非聖人之過也、又能尋膏煎摩之者、亦古之例也、（金匱要略云、四肢才覺重滯、即導引吐納、鍼灸膏摩、勿令九竅閉塞、陶氏本草序例云、可服之膏、膏滓亦可酒煑飲之、可摩之膏、膏滓則宜以傳病上、此蓋欲兼盡其藥力故也、）虛則補之、實則瀉之、寒則散之、熱則去之、不虛不實、以經取之、（靈樞經脉篇、盛則寫之、虛則補之、熱則疾之、寒則留之、陷下則灸之、不盛不虛、以經取之、）虛者十

長刺節論、與刺之要發鍼而淺出血、與又通作予、素問大奇論經氣予不足也、心精之予奪也、肝氣予虛也、並亦語助也、

補勿一瀉之實者瀉之虛實等者瀉勿太泄膏煎摩之勿使復也若虛者重瀉眞氣絕（成無己傷寒論厥陰篇注。絕上有乃字、）實者補之重其疾大熱之氣寒以取之盛熱之氣以寒發之又不須汗下而與汗下之者此爲逆也（按與語助也、禮記檀弓下、君王討敝邑之罪、又矜而赦之、師與有無名乎、正義曰、與是語辭、漢書高帝紀、下兵不得休八年、萬物與苦甚、劉攽曰、與讀曰歟、助辭、素問熱論、暑當與汗、皆出勿止、亦同義也、說詳見王引之經傳釋詞。）仲景曰不須汗而強與汗之者奪其津液令人枯竭而死又須汗而不與汗之者使諸毛孔閉塞令人悶絕而死又不須下而強與下之者令人開腸洞泄便溺不禁而死又須下而不與下之者令人心內懊憹脹滿煩亂浮腫而死又不須灸而強與灸之者令人火邪入腹干錯五藏重加其煩而死又須灸而不與灸之者使冷結重冰（千金氷作凝）久而彌固氣上衝心無地消散病篤而死（不須汗以下千金卷一診候第四、亦引仲景、）又須珍貴之藥非貧家

野居所能立辨由是怨嗟以爲藥石無驗者此弗之思也

問曰凡和合湯藥治諸草石蟲獸用水升合消減之法則云何答曰凡草木有根莖枝葉皮毛花實諸石有軟鞕消走（消走義未詳千金無此一句）諸蟲有毛羽甲角頭尾骨足之屬有須燒煉炮炙生熟有定一如後法順方是福逆之者殃又或須皮去肉或去皮須肉或須根去莖又須花須實依方揀採治削極令淨潔然後升合秤兩勿令參差藥有相生相殺相惡相反相畏相得（本草經云藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用相須相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合用陶隱居曰舊方用藥亦有相惡相反者服之乃不爲害或能有制持者猶冦賈輔漢程周佐吳大體既正不得以私情爲害雖爾恐不如不用今仙方甘草丸有防己細辛俗方玉石散用栝樓乾薑略舉大體如此其餘復有數十條別注在後半夏有毒用之必須生薑此是取其所畏以相制爾其相須相使者不必同類猶如和羹調食魚肉葱豉各有所宜共相

（宣發也、）氣力有強有弱、有君臣相理、佐使相持、（素問至真要大論、帝曰、方制君臣、何謂也、岐伯曰、主病之謂君、佐君之謂臣、應臣之謂使、非上中下三品之謂也、帝曰、三品何謂、岐伯曰、所以明善惡之殊貫也、又岐伯曰、有毒無毒、所治為主、適大小為制也、帝曰、請言其制、岐伯曰、君一臣二、制之小也、君一臣三佐五、制之中也、君一臣三佐九、制之大也、王冰曰、上藥為君、中藥為臣、下藥為佐使、所以異善惡之名位、服餌之道、當從此為法、治病之道、不必皆然、以主病者為君、佐君者為臣、應臣之用者為佐、皆所以贊成方用也、業廣按本草經所云、与素問不同、辨詳見劉君茝庭藥治通義卷十、）若不廣通諸經、焉知草木好惡、或醫自以意加減、更不依方分配、使諸草石強弱相欺、勝負不順、入人腹內、不能治病、自相鬪爭、使人逆亂、力勝刀劍、若調和得宜、雖未去病、猶得利安五藏、令病無至增劇、（千金卷一合和第七載之、文小異、）若合治湯藥、當取井花水、極令潔淨、升斗勿令多少、煑之調和、一如其法、（千金同）若合蜜丸、當須看第七卷、（按第七卷說、諸藥之製、而無蜜丸文、疑此文錯、當作當須看第七卷、若合蜜丸、）令童子杵之、極令細熟、杵數千百下、可至千萬、過多益佳、依經文和

合調匀當以四時王相日造合則所求皆得禳災滅惡（清水敬長曰禳疑當作穰）病者得瘥死者更生表鍼内藥與之令服可謂千金之藥内消無價之病（真本千金方載此文）

夫用鍼刺者先明其孔穴補虚瀉實送堅付濡以急隨緩營衛常行勿失其理行其鍼者不亂手心（千金卷二十九用針略例第五作夫爲針者不離手心）口如銜索目欲内視消息氣血不得妄行鍼入一分知天地之氣鍼入二分知呼吸之氣（千金作知呼吸出入上下水火之氣）鍼入三分知逆順之氣（千金作知四時五藏五藏六腑逆順之氣）鍼皮毛者勿傷血脉鍼血脉者勿傷肌肉（千金此四句作針皮毛腠理者勿傷肌肉二句）鍼肌肉者勿傷筋膜鍼筋膜者勿傷骨髓（千金骨髓下有針骨髓者勿傷諸絡八字素問刺齊論刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨）經曰東方甲乙木主人筋膜魂（千金作主人肝膽筋膜魂）南方丙丁火主人血脉神（千金作主人心小腸血脉神）西方

庚辛金主人皮毛魄（千金作主人肺大腸皮毛魄、）北方壬癸水主人骨髓志（千金、作主人腎膀胱骨髓精志、）中央戊己土主人肌肉智（千金作主人脾胃肌肉意智、）鍼傷筋膜者令人愕視失魂鍼傷血脉者令人煩亂失神鍼傷皮毛者令人上氣失魄鍼傷骨髓者令人呻吟失志鍼傷肌肉者令人四肢不舉失智鍼能殺生人亦能起死人（千金鍼能殺生人亦能起死人十字作此爲五亂因針所生若更失度者有死之憂也所謂針能殺生人不能起死人謂愚人妄針必死不能起生人也四十三字、）

（按靈樞玉版篇鍼能殺生人、不能起死者、）

凡用鍼之法補瀉爲先呼吸應江漢補瀉應星斗經緯有法則陰陽不相干震爲陽氣始（千金注云火生於寅）兌爲陰氣終（千金注戊爲土墓、）坎爲太玄華（千金注冬至之日夜半、一陽爻生、）坤爲太陰精（千金、作离爲太陽精、注云、爲中女之象、按疑彼此互脫一句、）欲補從卯南欲（千金注、補不足、地户至巽爲地虛、）欲瀉從酉北（千金注、天門在乾、）鍼入因日明（千金注、向寅至午、）鍼出隨月光（千金注、從申向午、午爲日月光之位、）夫治陰陽風邪身

千金卷廿九灸例第六作若治陰陽風者、身熱脉大者、以鋒針刺之、間日一報之、若治諸邪風鬼注痛處少氣、以毫針去之、

熱脉大者、以烽鍼刺之、（烽鍼蓋鋒鍼、下千金可證）治諸邪風鬼疰（巢源卷廿四鬼疰候）痛處少氣、以毛鍼去之、凡用烽鍼者（此句以下千金用針略例載之、烽鍼作鋒針、）除疾速也、先補五呼、刺入五分、留入十呼、（千金無下入字、）刺入一寸、留二十呼、隨師而将息之、刺急者、深內而久留之、刺緩者、淺內而疾發鍼、刺大者、微出其血、刺滑者、淺內而久留之、刺澁者、必得其脉、隨其逆順久留之、疾出之、擫穴（千金擫作壓、）勿出其血、刺諸小弱者、勿用大鍼、然氣不足、宜調以甘藥、（靈樞邪氣藏府病形篇、諸急者多寒、緩者多熱、大者多氣少血、小者血氣皆少、滑者陽氣盛、微有熱、澁者多血少氣、微有寒、是故刺急者、深內而久留之、刺緩者、淺內而疾發針、以去其熱、刺大者、微寫其氣、無出其血、刺滑者、疾發針而淺內之、以寫其陽氣去其熱、刺澁者、必中其脉、隨其逆順而久留之、必先按而循之、已發針、疾按其痏、無令其血出、以和其脉、諸小者、陰陽形氣俱不足、勿取以針、而調以甘藥也、）餘三鍼者、（三鍼未詳何鍼）止中破癰堅痛結息肉也、非治人疾也、

夫用灸之法、頭身腹背肩臂手足偃仰側其上

中諸部皆是陰陽榮衛經絡兪募孔穴各有所主相病正形隨五藏之脉當取四時相害之脉、如浮沈滑澁與灸之人身有大小長短骨節豐狹不可以情取之宜各以其部分尺寸量之乃必得其正諸度孔穴取病人手大拇指第一節横度爲一寸四指爲一部亦言一夫又以文理縫縱會言者亦宜審詳（取病人手以下、千金卷廿九灸例第六文頗異、又以文理云云十三字、作又以肌肉文理節解縫會宛陷之中、及以手按之、病者快然、如此子細安詳、用心者、乃能得之耳、三十七字、）

凡點灸法皆取平正身體不得傾側寛縱縮狹也若坐點則坐灸之臥點則臥灸之立點則立灸之反此者不得其穴、（千金灸例第六文小異、）

凡諸言壯數者皆以中平論也若其人丁壯病重者可復一倍其人老弱病微者可復減半然灸數可至二三百也可復倍加火治之不然則氣不下沈雖焦而病不愈、又新生小兒滿一朞

有多少者、謂陰陽之氣有多少也、參陰而少者、陽部則雖參陰氣而陰則少於陽也、下倣此、

以還者不過一七止（千金作凡新生兒七月以上、周年以還、不過七壯、炷如雀屎大、）其壯數多少隨病大小也、（以上千金灸例第六文頗異、）

凡灸須合陰陽九部諸府各有孔穴而有多少、故頭背爲陽部參陰而少臂脚爲陽部亦參陰而少胸爲陰部參陽而少腹爲陰部亦參陽而少此爲陰陽營衛經脉事也行壯多少在數人病隨陰陽而灼灸之若不知孔穴勿妄灸之使病增重又人體腰以上爲上部腰以下爲下部、外爲陽部內爲陰部營衛藏府周流名曰經絡、是故丈夫四十以上氣在陽、婦人四十以上氣在乳、以（千金以上有是字、）丈夫先衰于下、婦人先衰于上、灸之生熟亦宜撙節之（禮記曲禮上、是以君子恭敬撙節退讓以明禮、正義云、撙者趨也、節、灋度也、言恒趨於灋度、）法當隨病遷轉大法外氣務生內氣務熟其餘隨宜耳頭者身之元首人神之所注氣血精明三百六十五絡皆歸于頭（靈樞邪氣藏府病形篇、十二經脉、三百六十五絡、其血氣皆上于頭、而走空竅、）頭

者諸陽之會也（四十七難、人頭者、諸陽之會也、）故頭病必宜審之灸其穴不得亂灸過多傷神或陽精玄精（千金、玄精作玄熟、）陰魄再卒是以灸頭止得滿百背者是體之横梁五藏之繫着太陽之會合陰陽動發冷熱成病灸大過熟大害人也臂脚手足者人之枝榦（榦、本根也、千金作幹非、淮南子主術訓、枝不得大於榦、）其神繫於五藏六府隨血脉出能遠近採物臨深履薄養於諸經其地狹淺故灸宜少過多則内神不得入精神閉塞否滞不仁即手臂不舉故四肢之灸不宜大熟也然腹藏之内性貪五味（千金、貪下有於字、）無厭成疾風寒固結水穀不消灸當宜熟若大杼（甲乙經、大杼在項第一椎下、兩傍各一寸五分陷者中、）脊中（甲乙經、脊中、在第十一椎節下間、督脉氣所發、）腎俞（甲乙經、腎俞在第十四椎下、兩傍各一寸五分、）膀胱（甲乙經、膀胱俞、在第十九椎下、兩傍各一寸五分、）八窌（甲乙經、上窌在第一空腰髁下一寸、俠脊陷者中、次窌在第二空俠脊陷者中、中窌在第三空俠脊陷者中、下窌在第四空俠脊陷者中、按共四窌、合左右則八窌也、）可至二百壯心主（手厥

（陰心主、即手厥陰心包經也、勞宮、大陵、內關、間使、郄門、曲澤、天泉等是也、）手足太陰、（手太陰肺經、中府、雲門、天府、俠白、尺澤、孔最、列缺、經渠、大淵、魚際、少商也、足太陰脾經、隱白、大都、大白、公孫、商丘、三陰交、漏谷、地機、陰陵、血海、箕門、衝門、府舍、腹結、大橫、腹哀、食竇、天谿、胷鄉、周榮、大包也、）可至六七十壯、三里、（甲乙經、三里、土也、在膝下三寸䯒外廉、足陽明脉氣所入也、）太谿、（甲乙經、太谿者土也、在足內踝後跟骨上動脉陷者中、足少陰脉之所注也、）太衝、（甲乙經、太衝者土也、在足大指本節後二寸、或曰一寸五分陷者中、足厥陰脉之所注也、）陰陽二泉、（千金、二下、有陵字、甲乙經、陰陵泉者水也、在膝下內側輔骨下陷者中、伸乃得之、足太陰脉之所入也、陽陵泉者土也、在膝下一寸䯒外廉陷者中、足少陽脉之所入也、）上下二廉、（甲乙經、巨虛上廉、足陽明與大腸合、在三里下三寸、巨虛下廉、足陽明與小腸合、在上廉下三寸、）可至百壯、腹上上管下管、（千金作腹上下管中管、按下有太倉、太倉即中管、則疑千金非是、甲乙經、上脘在巨闕下一寸五分、去蔽骨三寸、任脉、足陽明、手太陽之會、下脘在建里下一寸、足太陰任脉之會、）太倉、（甲乙經、中脘一名太倉、胃募也、在上脘下一寸、居心蔽骨與臍之中、手太陽少陽、足陽明所生、任脉之會、）關元、（甲乙經、關元、小腸募也、一名次門、在臍下三寸、足三陰任脉之會、）可至一百壯、若病重者、三復之乃愈耳、若治諸沈結寒冷、必灸之、宜熟量病輕重而攻治之、

表鍼内藥隨宜用之消息將之與天同心百年永安終無橫殀此要畧說之非賢勿傳請秘而用之（人體腰以上為上部以下、千金灸例載之文小異、）今以察色診脉辨病救疾可行合宜之法幷方藥共成八卷號爲金匱玉函經其篇目次第列于卷首

金匱玉函經卷第七

方藥炮製

凡野葛不入湯入湯則殺人不謂今葛根也（傷寒總病論卷二葛根龍膽湯方後云、凡葛根須用家園味甘多白粉者為佳、若誤用味苦野葛、多吐人、轉增病、）凡半夏不㕮咀以湯洗十數度令水清滑盡洗不熟有毒也（陶氏本草序例云、凡湯酒丸散膏中、用半夏、皆且完用、熱湯洗去上滑、以手挼之、皮釋隨剥去、更復易湯、洗令滑盡、不爾戟人咽喉、舊方云二十許過、今六七過便足、亦可煮之一兩沸、一易水、如此三四過、仍挼洗畢、便暴乾、隨其大小、破為細片、乃秤之、以入湯、若膏酒丸散、皆須暴燥、乃秤之、按半夏

（完用者、始見金匱要略大半夏湯條、千金方卷五下小兒咳嗽門、治大人小兒欬逆上氣一方云、半夏二斤、去皮、河水洗六七度、完用、外臺卷六霍亂門、引仲景附子粳米湯方云、半夏半升洗、完用、據陶氏序例、膏酒丸散則完用、煮湯必破為細片、故言完用者、百中之一也、千金外臺中云四破者、不可枚舉、知仲景方中多言破者、蓋四破也、如其洗法、或云十遍、或云七遍、或云三十遍、是亦不必拘也、）茱萸椒之類、不㕮咀、（千金方卷一合和第七云、凡橘皮吳茱萸椒等、入湯不㕮咀、外臺卷七、范汪茱萸煎方云、成擇吳茱萸一升、勿㕮咀、又蜀椒五升、勿㕮咀、）生薑一觔、出汁三合半、生薑皆薄切之、乃擣絞取汁、湯成乃熟煮、如升數、無生者、用乾者、一兩當二兩、（陶氏本草）

（序例云、生薑射干皆薄切之、千金合和第七云、凡麥門冬生薑入湯、皆切、三擣三絞、取汁、湯成、去滓、下之、煮五六沸、依如升數、不可共藥煮之、一法、薄切用、肘後方卷二小柴胡湯方後云、生薑八兩、無者、乾薑三兩、千金卷三內補當歸建中湯、生薑用六兩、方後云、若無生薑、則以乾薑三兩代之、）附子大黃之類、皆破解、不㕮咀、或炮或生、皆去黑皮、刀刲取裏白者、故曰中白、（刲刺也、割也、易歸妹、士刲羊無血、陶氏本草序例云、凡湯并丸散、用天雄附子烏頭烏喙側子、皆煻灰中炮令微拆、削去黑皮、乃秤之、惟薑附湯及膏酒中生用、亦削皮、乃秤之、直破理作七八片、隨其大小、但削除外黑尖處令盡、又云、凡湯酒中用大黃、不須細剉、按破解不㕮咀者、陶氏所謂不須細剉之義、仲景於附子、言去皮破八片、於大黃則柴胡）

木芍藥今之牡丹、古之牡丹、百兩金也、説詳見狩谷棭齋翁和名鈔箋注、

（加龍骨牡蠣湯云、切如碁子、可下篇柢當湯云、去皮、破六片、茵陳湯云破、並破解之義也、刀刲取裏白者以下、疑為附子而發、非大黄之謂也、）用木芍藥刮去皮、大棗擘去核、（陶氏本草序例云、凡湯中用完物皆擘破、乾棗梔子栝樓之類是也、藥對云、大棗擘去核、）厚朴卽斜削如脯法、（陶氏本草序例云、厚朴削去上虛軟甲錯處、取裏有味者秤之、）桂削去皮、用裏黒潤有味者爲佳、（陶氏序例文与上厚朴同、林億等千金方序例云、桂心、蓋取其枝中之肉、）細辛斬折之、（陶氏序例云、細辛白前三分剉之、丸散膏中、則細剉也、）麻黄亦折之、皆先煮數沸、生則令人煩、汗出不可止、折節益佳、（陶氏序例云、麻黄、皆折去節、令理通、寸剉之、丸散膏中、則細剉也、按傷寒論可發汗篇麻黄附子甘草湯方云、麻黄去根節、又陶氏序例云、凡湯中用麻黄、皆先別煮兩三沸、掠去其沫、更益水如本數、乃內餘藥、不爾令人煩、）桃核杏核、皆須泡去皮、乃熬、勿取兩人者、作湯不熬、（陶氏序例云、杏仁桃仁、湯柔撻去皮、藥對云凡諸藥子仁、皆去皮尖及雙人者、仍切之、本草衍義序例云、杏仁桃人仁葶藶胡麻、亦不須熬至黒、但慢火炒令赤黄色、斯可矣、説又見下桃仁杏仁條、）巴豆去皮心、復熬變色、（陶氏序例云、巴豆打破、剥去皮、刮去心、不爾令人悶、又云、凡丸散用巴豆、去皮心膜、先熬黄黒、按傷寒論白散方云、巴豆去皮心、熬黒、研如脂、）瞿麥小草斬折、不㕮咀、（陶氏序例云、小草瞿麥、五分剉之、）石韋手撲、速吹去毛盡、曝

令燥、復撲之不盡、令人淋、藜蘆去頭毛、（陶氏序例云、藜蘆剔取根微炙、）葶藶皆熬黃黑色、（金匱要略葶藶大棗瀉肺湯方云葶藶子熬令黃色、擣丸彈子大、）巴豆桃仁杏仁、皆不可從藥別擣令如膏、乃稍納藥末中、更下麤羅、（陶氏序例云、凡丸散、用杏仁、桃仁、葶藶胡麻、諸有膏膩藥、皆先熬黃黑、別擣令如膏、指攪視泯泯爾、乃以向成散、稍稍下臼中、合研、擣令消散、仍復都以輕踈絹篩度之、須盡、又內臼中、依法擣數百杵也、湯膏中用、亦有熬之者、雖生並擣破之、）凡吹咀藥欲如大豆、麤則藥力不盡、（陶氏序例云、凡湯酒膏藥、舊方皆云吹咀者、謂秤畢擣之如大豆、又使吹去細末、此於事殊不允當、藥有易碎難碎、多末少末、秤兩則不復均平、今皆細切之、較略令如吹咀者、乃得無末、而又片粒調和也、）凡煎藥皆去沫、沫濁難飲、令人煩、（按上文但於細辛麻黃言之、他無所攷、然諸煑湯有沫者、皆當去之、愼之至也、）膠乃成下去滓乃納之、飴亦然、（按成下疑湯成下火之義、陶氏序例云、芒消飴糖阿膠、皆須絞湯畢內汁中、更上火兩三沸、烊盡乃服之、）凡圓藥膠炙之、乃可搗用、膠炙令盡沸、（陶氏序例云、凡丸散用阿膠、皆先炙、使通體沸起、燥乃可擣、有不沸處、更炙之、千金卷一合和第七陶氏此文下有斷下湯直尒用之、勿炙、九字、呉醫彙講卷二薛生白曰、長沙夫子用阿膠、何曾云炒、後人畫蛇添足耳、阿膠之用、專為濟水伏流也、炒之、濟水何在哉、按薛氏駁後世一概炙用者、其說似是、然古人所用丸散則炙用、煑湯

（則不久、千金可證、）凡擣圓藥、欲各異擣、藥有難易擣耳、（陶氏序例云、凡丸散藥、亦先切、細暴燥乃擣之、有各擣者、有合擣者、並隨方所言、）凡煮藥、用遲火、火駛藥力不出盡、當以布絞之綿、不盡汁也、（駛、馬行疾也、陶氏序例云、凡煑湯、欲微火令小沸、又云、用新布、兩人以尺木絞之、澄去垽濁、）凡篩藥欲細篩、篩訖更合治之、和調蜜圓者、益杵數、爲佳、凡散石藥、以藥計分之下、絹篩佳、散藥麤篩佳、（陶氏序例云、凡篩丸藥、用重密絹令細、於蜜丸易熟、若篩散草藥、用輕疎絹、於酒中服、不泥、其石藥亦用細絹篩令如丸者、又云、凡篩丸散藥畢、皆更合、於臼中以杵擣之數百過、視其色理和同爲佳也、又云、凡湯酒膏中用諸石、皆細擣之、如粟米、亦可以葛布篩令調、並以新綿別裹内中、）

凡作膏欲生、熟則力少、（陶氏序例云、凡合膏、初以苦酒漬令淹浹、不用多汁、密覆勿洩、云晬時者周時也、從今旦至明旦、亦有止一宿者、煑膏當三上三下、以洩其熱勢、令藥味得出、上之使帀帀沸、乃下之、使沸靜良久乃止、寧欲小小生、）

明治五年壬申仲冬十八日草稿

棠廣

才屋蔵版