K100

F 2
キ−57

490.9
Ki-9
2
No.2642
旧K100

慶應義塾大學醫學部北里圖書

慶應義塾大学医学情報センター 47.7.4

富士川文庫

1567

慶應義塾大學醫學部北里圖書

血痺虚劳病脉證并治第六

（茝庭先生曰按医門法律云虚劳之証金匱叙於血痺之下可見労則必労其精血也魏氏以為血痺當编次于中風之後〻人悮叙与虚労同篇喻氏強牽入虚労中可謂刻舟求劍二説未知何是程氏稍与喻同意）

論一首　脉證九條（當作十條）　方九首（當作十首）

問曰血痺病從何得之（鑑云歷節属傷氣也氣傷痛故疼痛也血痺属傷血也血傷腫故麻木也前以明邪氣聚於氣分此以明邪氣凝於血分故以血痺名之也）（茝庭先生曰按此説不允歷節有風血相搏即疼痛如掣文則可知亦傷及血〻痺有鍼引陽氣文則可知陽氣亦閉矣）（桂山先生曰按五藏生成篇云卧出而風吹之血凝於膚者為痺王注痺謂𤸷痺也（廣韻𤸷音頑巣源千金間有頑痺之文知頑麻之頑原是𤸷字）此即血痺也而易通卦驗云太陽脉虚多病血痺郑玄注痺者氣不達未當至為病蓋血痺之稱昉見於此千金云風痺遊走無定處名曰血痺後世呼麻木者即是活人書云痺者閉也閉而不仁故曰痺也本出于中藏経）師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重困疲劳汗出卧不時動搖加被

伊澤氏酌源堂圖書

微風遂得之（脉經卧上有起字得之下有形如風狀四字千金同巢源尊榮人作憂樂之人無重字千金同加被微風遂得之作膚腠開爲風邪所侵也聖惠方盛重作充盛徐沉程周並肌膚盛爲句重字接下讀魏鑑重字連上句稲葉元熙曰重因作重困似是賈誼新書民臨事而重困則難爲工矣倉公傳爲重困於俞忿発爲疽此皆言累困也○鑑云尊榮人謂膏粱之人素食甘肥故骨弱肌膚盛重是以不任疲勞則汗〻出〻則腠理開亦不勝久卧〻則不時動〻揺〻即加被微風亦遂得以干之此言膏粱之人外盛内虚雖微風小邪易爲病也医通云血痺者寒湿之邪痺著於血分也辛苦勞勤之人皮腠緻密筋骨堅强雖有風寒湿邪莫之能客惟尊榮奉養之人肌肉豊滿筋骨柔脆素常不勝疲勞行卧動揺或遇微風則能痺著爲患不必風寒湿之氣雜至而為病也）但以脉自微濇在寸口関上小緊（巢源作診其脉自微澀在寸口而関上小緊血痺也千金濇作澀在上更有澀字無小字○鑑云何以知病血痺也但以身體不仁脉自微濇則知邪凝於血故也寸口関上小緊亦風寒微邪應得之脉也淳按寸口下當句巢源千金並可以徴矣）宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈（鑑云鍼能導引經絡取諸痺故宜針引氣血以瀉其邪令脉不濇而和緊去邪散血痺自通也）

血痺陰陽倶微寸口関上微尺中小緊（聖濟尺中上補或字三因方云脉當陰陽倶微尺中少緊身體如風痺狀○鑑云此承上條互詳脉証以明其治也上條言六脉微濇寸口関上小緊此條言陰陽寸口関上倶微尺中亦小緊合而觀之可知血痺之脉浮沉寸口関上尺中倶微倶濇倶小緊也微者虚也濇者滞也小緊者邪也沈曰血痺乃陰陽営衛倶微邪入血分而成血痺中上二焦陽微所以寸口関上脉亦見微〻邪下連営血主病故尺中小緊是因氣虚受邪而成血痺也茝庭先生曰按傷寒論所謂脉之陰陽皆以部位而言然此條則自有寸口関上尺中文故金鑑以浮沉解之亦猶六難陰盛陽虚陽盛陰虚之意傷寒論多稱脉陰陽（桂枝湯條不掲脉字）而此無脉字故沈氏以陰陽営衛倶微釋之蓋此條陰陽義可兩通故輯義併二說而存之淳按素逆調論栄衛倶虚則不仁且不用）外證身體不仁（鑑云血痺外証亦身體頑麻不知痛痒故曰如風痺狀尤曰不仁者肌體頑痺痛痒不覚如風痺狀而実非風也以脉陰陽倶微故不可鍼而可藥經所謂陰陽形氣倶不足者勿刺以鍼而調以甘藥也桂山先生曰按血氣形志篇經絡不通病生於不仁王注不仁謂不應用則𤸷痺矣巢源血痺候云血痺者由體虚邪入於陰經故也血為陰邪入於血而痺故為血痺也其状形體如被微風所吹此形容頑痺之状也）如風痺狀（脉經千金無痺字○桂山先生曰按風痺諸家不注唯金鑑云不似風痺歴関節流走疼痛也此以風痺為歴節恐誤也巢源風痺候云痺者風寒湿三氣雜至合而成痺其状肌肉頑厚或疼痛由人體虚腠理開故受風邪也據此則風痺乃頑麻疼痛兼有而血痺則唯頑麻而無疼痛歴節則唯疼痛而不頑麻三病各異豈可混同乎淳按霊壽夭剛柔篇云病

（在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽倶病命曰風痺）黄耆桂枝五物湯主之（脉經無枝字千金名黄耆湯）

黄耆桂枝五物湯方

黄耆（三兩）　芍藥（三兩）　桂枝（三兩千金作桂心以上各二兩）

生姜（六兩）　大棗（十二枚趙本作十一枚非）

（沉曰用桂芍姜棗調和營衛而宣陽氣雖然邪痺於血因表陽失護而受邪故以黄芪補其衛外之陽陰陽平補俾微邪去而痺自開矣朱曰如桂枝湯本為太陽中風和營衛之要藥茲特去甘草之和緩而君以黄芪之峻補者統率桂芍姜棗由中達外俾無形之衛氣迅疾来復有形之營血漸次鼓盪則痺可開而風亦無容留之處矣茝庭先生曰按朱説稍是然黄芪取之托陽逐邪不取峻補矣桂山先生曰按據桂枝湯法生姜當用三兩而多至六兩者何生姜味辛專行脾之津液而和營衛藥中用之不獨專於發散也成氏嘗論之其意蓋亦在于此耶業廣曰按生姜温散之功居多血痺陰凝於外所以倍生姜厚朴七物湯當帰生姜羊肉湯方後並云寒多者倍生姜又傷寒論新加湯條是可以証生姜之散寒又和衛發表之功然生姜之發固与麻黄葛根不同但言不專於發散亦恐不妥貼）

右五味以水六升煮取二升温服七合日三服（原注一方有人參千金用人參二兩凡六味）

夫男子平人（鑑云李彣曰平人者形如無病之人經云脉病人不病者是也業廣曰按本篇標男子二字者凡五條蓋就房欲過多下元虧損而言之淳按沉氏注消渴篇腎氣丸條曰男子二字是指房勞傷腎）脉大爲勞極虚亦爲勞（尤本極上有脉字○魏曰夫脉大者邪氣盛也極虚者精氣奪也以二句揭虚勞之總而未嘗言其大在何脉虚則何經是在主治者隨五勞七傷之故而諦審之豈數言可盡者乎鑑云勞則體疲於外氣耗於中脉大非氣盛也重按必空濡乃外有餘而内不足之象脉極虚則精氣耗矣蓋大者勞脉之外暴者也極虚者勞脉之内衰者也析義云極虚者謂浮芤微細之類下條云極虚芤遲即是也医学綱目云脉浮而大或大而弦皆為虚勞者蓋陽盛陰虚之症也暮多見之業廣曰本經所謂勞者与後世所稱骨蒸者大異即謂男子房勞也故脉状不及細數之語其治補陽之劑多而滋陰之品少是可以推知矣）

男子面色薄者（魏曰仲景再為驗辨之于色于症于脉以決之男子面色薄即不澤也此五藏之精奪而面色失其光潤也然光必在面皮内蘊潤必在面皮内數方為至厚若夫見呈耀則亦非正厚色矣今言薄則就無光潤者言也茝庭先生曰按沉曰色乃神之旗營衛之標若面色薄

者是白而嬌嫩無神乃氣虚不統営血於面也此說与魏氏異趣 **主渇及亡血卒喘悸** 沉曰陰血虚而陽氣則盛虚火上潛津液不充則渇氣傷而不攝血則亡血虚陽上逆衝肺卒喘心営虚而真氣不斂則悸 **脉浮者裏虚也** 脉經脉上有其字○尤曰脉浮為裏虚以労則真陰失守孤陽無根氣散於外而精奪於内也茝庭先生曰金鑑云此六字當是衍文誤矣

男子脉虚沉弦無寒熱 鑑云此復申虚極為労以詳其証之義也脉虚沉弦陰陽俱不足也無寒熱是陰陽雖不足而不相乘也茝庭先生曰按無寒熱又見短氣吐血瘀血及妊娠中俱言無外邪金鑑悩鑿医学綱目云胗脉虚微細弦為虚労者蓋陰陽俱（虚之症也最多見之） **短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄小腹滿此為労使之然** 脉經時目瞑兼衄作時〻目瞑此人喜衄茝庭先生曰瞑眩通用後條云目眩然則目瞑即目眩也○鑑云短氣面白時瞑兼衄乃上焦虚而血不栄也裏急小便不利少腹満乃下焦虚而氣不行也凡此脉証皆因労而病也故曰此為労使之然程曰白為肺色鼻為肺竅氣既不能下化則上逆於頭故目為之瞑迫於血而鼻為之衄也内經（擧痛論）曰労則氣耗其是類欤周曰此為労傷元氣病以至此然則仲景即不言治法自當調以甘藥培中土以益元陽不待言矣若含黄芪建中又何以為法耶○桂山先生曰按本篇標男子二字者凡五條（又出消渇及黄疸中）未詳其意諸家亦置而無說蓋婦人有帶下諸病産乳衆疾其証似虚労而否者不能与男子無異故殊以男子二字別之欤蘭軒翁曰按千金方宋人凡例論古今病名不同條指帶下或以為労疾云〻（千金作滞下今据医說改為帶）据此則標男子二字者桂山先生解得是

労之為病其脉浮大手足煩 脉經労上有男子二字煩作煖○徐曰脉大既為労矣而更加浮其証則手足煩蓋陰既不足而陽必盛也鑑云手足煩即今之虚労五心煩熱陰虚不能蔵陽也 **春夏劇秋冬瘥** 魏曰邪本陰虧陽亢内生之焔也然亦隨天時為衰旺春夏者陽時也陰虚之病必劇秋冬者陰時也陰虚之病稍瘥 **陰寒精自出** 魏曰火盛于上則必陽衰于下邪火熾于上焦邪寒凝于下焦陰寒内迫陽精自外出為白濁為遺精為鬼交皆上盛下虚之必致也鑑云陰寒精自出即今之虚労遺精陰虚不能固守也桂山先生曰按陰寒程曰寒字作虚字看金鑑直以為傳寫之譌誤甚矣陰寒者陰冷也乃七傷之一巢源云腎主精髓開竅於陰今陰虚陽弱血氣不能相栄故使陰冷也久不已則陰萎弱是也魏為陰寒之氣亦非 **酸削不能行** 脉經酸上有足字行下有少陰虚満四字巢源酸削作痠㾊外臺作痠削○魏曰精既出奪必益虚寒腿脚酸軟肌肉痩削遂不可行立而骨痿不能起于床矣桂山先生曰按周禮痟首疾注云痟酸削也疏云人患頭痛則有酸嘶而痛千金婦人門酸嘶恍惚不能起居劉熙釋名云酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後以遜遁者也消弱也如見割消筋力弱

（也即酸削痠廝酸嘶酸慚与酸消同茝庭先生曰按蘭室祕藏舉此條云以黃芪建中湯治之此亦温之之意也）

男子脉浮弱而濇（脉經浮作微同巢源濇作澁〇沉曰此以脉斷無子也男精女血盛而成胎然精盛脉亦當盛若浮弱而濇者浮乃陰虛弱為真陽不足濇為精衰）爲無子精氣清冷（原注一作冷）（一作泠桂山先生曰按泠水名作冷為是〇沈曰陰陽精氣皆為不足故為精氣清冷則知不能成胎謂無子也藍尤曰精氣交虧而清冷不温此得之天稟薄弱故當無子巢源虛勞無子候云丈夫無子者其精清如水冷如冰鐵皆為無子之候）

夫失精家小（少）腹弦急陰頭寒目眩（弦）（原注一作目眶痛）（脉經作目眶痛）（眶）髮落（魏曰失精家腎陽大泄陰寒凝閉小腹必急小腹中之筋必如弦之緊而不能和緩陰頭必寒下真寒如是上假熱可徵矣火浮則目眩血枯則髮落（茝庭先生曰按此說頗辨然熱釋經文似不必上熱者）巢源虛勞失精候云腎氣虛損不能藏精故精漏失其病小腹弦急陰頭寒目眶痛髮落令其脉數而散者失精脉也茝庭先生曰按據巢源脉極虛芤遲以下當為一截看）脉極虛芤遲爲清穀亡血失精（魏曰診其脉必極虛或浮大或弱濇不待言矣更兼芤遲芤則中虛胃陽不治遲則裏寒腎陽無根或便清穀中焦無陽也或吐衄亡血上焦浮熱也或夢交遺精下焦無陽也此虛勞之所以成而精失血亡陰陽俱盡也）

脉得諸芤動微緊（脉經此以下為別條程本依之輯義亦從之〇柳沂先生曰芤与微反動与緊反蓋芤動与微緊自是二脉則上文脉大為勞極虛亦為勞之意故下一諸字也）男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之（脉經交下有通字龍骨上有加字〇尤曰脉得諸芤動微緊者陰陽並乖而傷及其神与精也故男子失精女子夢交沉氏所謂勞傷心氣火浮不斂則為心腎不交陽泛於上精孤於下火不攝水不交自泄故病失精或精虛心相內浮擾精而出則成夢交者是也業廣曰今據巢源熟攷之極虛芤遲則為清穀亡血之脉若夫芤動微緊則為失精之脉是當以亡血為句失精脉三字屬下句耳極虛芤遲既非失精之脉清穀亡血亦非桂枝龍蛎所宜蓋將揭失精之脉因波及於清穀亡血之脉猶傷寒論〻結胸証因以及痞也）

桂枝加龍骨牡蠣湯方（原注小品云虛弱浮熱汗出者除桂加白微附子各三分故曰二加龍骨湯）（趙本三分作二分桂山先生曰按小品之文出于外臺虛勞夢泄精門云小品龍骨湯療夢失精諸脉浮動心悸少急隱處寒目眶疼頭髮脫者常七日許一劑至良方同煮法後云虛羸浮熱汗出云〻（本草白薇益陰清熱））

桂枝　芍藥　生姜（各三兩）　甘草（二兩）

大棗（十二枚）　龍骨　牡蠣（各三兩）

（尤曰徐氏曰桂枝湯外証得之能解肌去邪氣内証得之能補虚調陰陽加龍骨牡蠣者以失精夢交為神情間病非此不足以收斂其浮越也）

右七味以水七升煮取三升分温三服

天雄散方

天雄（三兩炮　桂山先生曰按本草大明云助陽道煖水藏補腰膝益精）　白朮（八兩）

桂枝（六兩）　龍骨（三兩）

（徐曰恐失精家有中焦陽虚変上方而加天雄白朮茝庭先生曰按此方白朮殊多故徐氏以為中焦陽虚之治同沉氏然天雄実為補下之品則其説恐未覈要之配合之理殆為難晰已又朱氏曰然使真陰虧損亡血失精二方皆非其任矣須用八味腎氣丸法斯言殆然）

右四味杵為散酒服半錢匕日三服不知稍増之（程氏）

（金鑑並刪此方尤曰按此疑亦後人所附為補陽攝陰之用也桂山先生曰按外臺載范汪療男子虚失精三物天雄散即本方無龍骨云張仲景方有龍骨文仲同知是非宋人所附也業廣曰前條桂枝龍骨牡蛎湯主之下宜有天雄散亦主之六字淳按此宋序所言有方而無症者也）

男子平人脉虚弱（經）細微者善喜盗汗也（古本趙本經亦作細是脉經作微細汗下有出字○）

（魏曰男子平人為形若無病者言也其形雖不病而其脉之虚而弱則陽已損也細而微則陰已消也陽損必馴至于失精陰耗必馴至于亡血也驗其外証以喜盗汗陽損斯表不固陰損而熱自発皆盗汗之由而即虚労之由也周曰至盗汗則陽衰因衛虚而所虚之衛行於陰當目瞑之時無氣以庇之故腠開而汗若一覚則行陽之氣復散於表而汗止矣故曰盗汗也夫至盗汗而其虚可勝道哉巣源虚労盗汗候云盗汗者因眠睡而身體流汗也此由陽虚所致久不已令人羸瘠枯瘦心氣不足亡津液故也診其脉男子平人脉虚弱微細皆為盗汗脉也）

人年五六十其病脉大者痺侠背行（程本脉下有浮字○尤曰人年五六十精氣衰矣而病脉反大者是其人當有風氣也痺侠背行痺之侠背者由陽氣不足而邪氣従之也魏曰男子平人失精亡血之虚労年少而體方柔脆故易至夭折年五六十感邪成痺之虚労年老而體已堅硬故可以終其天年是虚労而成痺終是経絡病虚労而成失精亡血則為藏府病矣経絡病可以引年藏府病難于延歳也此仲景引虚労之類以明虚労也茝庭先生曰按沉氏曰虚陽上浮則脉大営衛不充於軀殻相循背之経隧曰痺侠背行朱氏曰大為虚陽外鼓之

（大而非真氣內実之大也三陽皆虛痺而不用並与尤魏異義）若腸鳴馬刀侠癭者皆爲労得之（宋本趙本若作苦脉经同癭作嬰○尤曰若腸鳴馬刀侠癭者陽氣以労而外張火熱以労而上逆陽外張則寒動於中而為腸鳴火上逆則与痰相搏而為馬刀侠癭李氏曰癭生乳腋下曰馬刀又夹生頸之兩旁者為侠癭侠者挾也云〻桂山先生曰靈経脉篇少陽所生病云缺盆中腫痛腋下腫馬刀侠癭而癰疽篇云其癰堅而不潰者為馬刀挾纓潘氏医燈續焰釋之云馬刀蛤蠣之属癰形似之挟纓者発于結纓之處大迎之下頸側也二癰一在腋一在頸常相連絡故俗名歷串義尤明顯知是癭當依癰疽篇而作纓馬刀挟癭即靈寒熱篇所謂寒熱瘰癧及鼠瘻寒熱之証張氏注云結核連續者為瘰癧形長如蜆蛤者為馬刀又張氏六要云馬刀小蜆也圓者為瘰癧長者為馬刀皆少陽経鬱結所致久成癧労是也蓋瘰癧者未潰之稱已潰漏而不愈者為鼠瘻其所由出于虛労癭者孜巣源等瘤之生於頸下而皮寛不急垂搥〻然者故說文云癭頸瘤也与瘰癧逈別癭乃纓之訛無疑矣茝庭先生曰按馬刀陶隱居曰李云生江漢中長六七寸禹錫等謹按图本圖経云生江湖中细長小蚌也長三四寸闊五六分侠纓太素作侠嬰楊上善注曰頸前曰嬰也外臺引嬰作纓孜段氏注說文纓冠系也則頸飾也嬰繞也蓋知作纓者為是而侠纓者侠冠系之謂即頷骨下際至人迎兩旁也（結纓必於頤下段氏可攷）業廣曰馬刀不必曰生腋下注家誤解経脉篇文以為一在頸一在腋下非也蓋馬刀以形名之侠纓以處名之其実即瘰癧之一名可以概之耳桂山先生又曰痺侠皆行若腸鳴馬刀侠癭各是一証非必三証悉見也故以皆字而斷之）

脉沉小遲名脱氣其人疾行則喘喝（宋本脉経喝作渇沉曰喝當作急並非○鑑云脉沉細遲則陽大虛故名脱氣脱氣者謂胸中大氣虛少不充氣息所用故疾行喘喝也魏曰沉小兼數則為陰虛血亡沉小兼遲則必陽虛氣耗也故名之曰脱氣桂山先生曰按抱朴子云奔馳而喘逆或欬或懣用力役體汲〻短乏者氣損之候也面無光色皮膚枯腊唇焦脉白腠理萎瘁者血減之証也所謂氣損乃脱氣也）手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也（鑑云陽虛則寒〻盛於外四末不温故手足逆冷也寒盛於中故腹滿溏泄食不消化也）

脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精（此條亦見于辨脉及吐衄婦人雜病而雜病篇主之以旋覆花湯○程曰人之所以有身者精与血也內填骨髓外溉肌膚充溢於百骸流行於藏府乃天一所生之水四大藉此以成形是先天之神氣必恃後天之精血以為運用有無相成陰陽相生毋令戕害若其人房室過傷労倦過度七情暗損六淫互

侵後天之真陰已虧先天之神氣并竭在婦人則半產胞胎或漏下赤白在男子則吐衄亡血或夢交泄精胗其脉必弦而大弦為寒而大為虚既寒且虚則脉成革矣革者如按鼓皮中空之象即芤大之脉内經（脉要精微）曰渾渾革至如湧泉病進而危弊故仲景一集中前後三致意焉成氏曰革者言其既寒且虚則（氣血改革不循常度）

虚勞裏急（桂山先生曰按裏急諸家無明解巢源虚勞裏急候云勞傷内損故腹裏拘急也二十九難云衝脉之為病逆氣裏急丁注逆氣腹逆也裏急腹痛也此云腹中痛則巢源為是）悸衄腹中痛梦失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之（古本悸作悖趙本梦作夢痠痛作痠疼外臺引古今録驗名芍藥湯無裏急悸衄四字口燥下有并婦人少腹痛六字）○程曰裏急腹中痛四肢痠疼手足煩熱脾虚也悸心虚也衄肝虚也失精腎虚也咽乾口燥肺虚也此五藏皆虚而土為萬物之母故先建其脾土 茝庭先生曰按此條即虚勞之正証実屬劉表太過虚火上亢者筋失所養故裏急血脉衰乏故悸（悸即動築驗之病者知其非心動）血隨火上故衄寒盛于下故腹中痛下元不固而心神不寧故失精血道澀滯故四肢痠疼（循桂枝加芍藥生姜人參新加湯證身疼痛之理）虚陽外泛故手足煩熱上焦液枯故咽乾口燥皆是莫不自陰虚所致陰虚故不与陽相諧是以用小建中湯和調陰陽蓋桂枝湯営衛均和而此方則倍芍藥專滋其陰以配于陽為虚勞正對之治矣

小建中湯方

桂枝（三兩去皮） 甘草（三兩炙） 大棗（十二枚外臺有擘字） 芍藥（八兩趙本亦作六兩外臺亦同是） 生姜（二兩外臺作四兩） 膠飴（一升外臺作飴糖一斤）

程曰内經（玉機真藏）曰脾為中央土以灌四旁故能生萬物而法天地失其職則不能為胃行其津液五藏失所養亦從而病也建中者必以甘甘草大棗膠飴之甘所以建中而緩諸急通行衛氣者必以辛姜桂之辛用以走表而通衛收斂榮血者必以酸芍藥之酸用以走裏而收営営衛流行則五藏不失權衡而中氣斯建矣

右六味以水七升煮取三升去滓内膠飴更上微火消解温服一升日三服（嘔家不可用建中湯以甜故也徐本趙本嘔家以下十二字大書外臺無而七升作九升一升作七合日三服作日三夜一原注千金療男女因積冷氣滯或大病後不服常（趙本亦作復）苦四肢沉重骨肉痠疼兩兩少氣（趙本

（亦作吸〻）行動喘乏肯滿氣急腰脊强痛心中虛浮悸咽乾唇燥（趙本亦作悸）面體少色或飲食無味脇肋腹脹頭重不擧多臥少起其甚者（古本趙本亞作甚）積年輕者百日漸致瘦弱五藏氣竭則難可復常當（趙本亦作常）六脉俱不足虛寒乏氣少腹拘急羸瘠百病名曰黃耆建中湯又有人參二兩（古本參作参）桂山先生曰按此千金腎藏門文本于肘後積冷氣滯作積勞虛損胸滿氣急作小腹拘急脇肋腹脹頭重不擧作陰陽廢弱悲憂慘戚六脉俱不足以下則肺藏門小建中湯主療六脉俱不足作肺与大腸俱不足方後注云肘後用黃耆人參各二兩名黃耆建中湯此所引頗舛○外臺集驗黃芪湯即黃芪建中湯方後云呕者倍生姜又古今録驗黃芪湯亦即黃芪建中湯方後云呕即除飴糖總病論云舊有微溏或呕者不用飴糖也

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之（尤曰裏急者裏虛脉急腹當引痛也諸不足者陰陽諸脉並俱不足而眩悸喘喝失精亡血等証相因而至也急者緩之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃耆尤有專長也）

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依上法（原本及諸本方並加減法為分注今大書○千金及外臺引集驗用黃耆三兩）○氣短胸滿者加生姜腹滿（腰痛）者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩（趙本腰痛作腹滿外臺同千金外臺氣短胸滿者加生姜作嘔者倍生姜五字一兩半作四兩及療以下十四字無方後云此本仲景方）○程曰生姜泄逆氣故短氣胸滿者加生姜甘令中滿故去大棗淡能滲泄故加茯〻苓〻能止欬逆故療肺虛不足補加半夏未詳桂山先生曰外臺刪繁建中湯療肺虛損不足補氣方於黃耆建中湯內加半夏

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸圓下同主之（原注方見脚氣中婦人雜病　千金虛勞下有不足大渴欲飲水七字肘後有不足大傷飲水六字無拘字○程曰腰者腎之外候腎虛則腰痛腎与膀胱為表裏不得三焦之陽氣以決瀆則小便不利而少腹拘急州都之官亦失其氣化之職此水中真陽已虧腎間動氣已損与是方以益腎間之氣〻強則便溺行而小腹拘急亦愈矣茝庭先生曰按此証陰虛頗重而無上炎之勢故純補下元而無取于建中和諧之法矣）

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之（桂山先生曰按風氣蓋是兩疾唐書張文仲曰風狀百二十四氣狀八十治不以時則死及之是也）

薯蕷丸方

薯蕷（三十分〇尤曰其用薯蕷最多者以其不寒不熱不燥不滑兼兪擅補虚去風之長故以爲君謂必得正氣理而後風氣可去耳茝庭先生曰按本草薯蕷味甘温主傷中補虚羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉白字）　當歸　桂枝

麴（千金作神麴又大署預丸注云張仲景有神麯十分〇本草麴味甘大暖療蔵腑中風氣調中下氣新補）　乾地黄

豆黄巻（各十分千金作大豆黄巻外臺引古今録驗大薯蕷丸注云張仲景方有大豆黄巻〇本草豆黄巻別不著其功然大豆則味甘平逐水脹除胃中熱痺傷中淋露黒字）　甘草（二十八分）　人參（七分）　芎藭

芍藥　白术　麥門冬　杏仁（各六分）　柴胡

桔梗　茯苓（各五分）　阿膠（七分）　乾姜（三分）　白歛（二分〇本草白歛味苦平散結氣白字）　防風（六分）　大棗（百枚爲膏〇千金有黄芩爲二十二味）

魏曰益人之元氣在肺元陽在腎既剥削則難于遽復矣全頼後天之穀氣資益其生是榮衛非脾胃不能通宣而氣血非飲食無由平復也仲景故爲虚労諸不足而帶風氣百疾立此方以薯蕷爲主専理脾胃上損下損至此可以撐持以人參白术茯苓乾姜豆黄巻大棗神麹甘草助之除湿益氣而中土之令得行矣以當帰芎藭芍藥地黄麥冬阿膠養血滋陰以柴胡桂枝防風升邪散熱以杏仁桔梗白歛下氣開鬱惟恐虚而有熱之人資補之藥上拒不受故爲散其邪熱開其逆鬱而氣血平順補益得納勿以其迂緩而舎之淵按用甘草大棗亦多其専（補脾氣可以知矣）

右二十一味末之煉蜜和丸如弾子大空腹酒服一丸一百丸爲劑（此方千金載風眩門有黄芩云治頭目眩冒心中煩鬱驚悸狂癲方後云右二十二味末之合白蜜棗膏丸如彈丸先食服一丸日三服）

虚労虚煩不得眠酸棗湯主之（外臺引深師名小酸棗湯療虚労不得眠煩不可寧者〇尤曰人寤則魂寓於目寐則魂蔵於肝虚労之人肝氣不榮則魂不得蔵魂不蔵故不得眠桂山先生曰按虚煩空煩也無熱而煩之謂千金悪阻半夏茯苓湯主療空煩吐逆婦人良方作虚煩可証業廣曰虚煩者謂心下無痞鞕苦滿等証而煩蓋以用清熱之薬觀之心下則未必無熱而表熱之有無不可拘也傷寒論梔子豉湯証云心下濡者爲虚煩也明理論云虚煩者心中鬱〻而煩也茲知虚煩屬心下也）

酸棗湯方

酸棗仁二升（趙本亦作二外臺同○本草黒字酸棗下云煩心不得眠補中益肝氣） 甘草一兩（外臺有炙字）

知母二兩 茯苓二兩（○茝庭先生曰茯苓之功本草經稱主驚邪恐悸孫真人曰治心煩悶及心虛驚悸安定精神蓋以其質重亦能鎮鎚此方所取正在于此） 芎藭二兩（原注深師有生姜二兩）

（張氏醫通云虛煩者肝虛而火氣乘之也故特取棗仁以安肝膽為主畧加芎藭調血以養肝茯苓甘草培土以榮木知母降火以除煩此平調土木之劑也）

右五味以水八升煮酸棗仁得六升内諸藥煮取三升分温三服（外臺八升作一斗得六升作減三升方後云一方加桂二兩）

五勞虛極（巢源云五勞志勞思勞心勞憂勞瘦勞方言郭注極疲也茝庭先生曰按五勞言五藏勞）羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷内有乾血（程曰此條單指内有乾血而言夫人或因七情或因飲食或因房勞皆令正氣内傷血脉凝積致有乾血積於中而尫羸見於外也茝庭先生曰按此條証即後世所謂勞瘵也據程注五勞虛極一句是一章題目羸瘦腹滿不能飲食是其証候食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷是其所因蓋有一于此諸因皆足以致經絡營衛氣傷而血脉凝積以致内有乾血遂為五勞虛極又按憂傷勞傷以勞心肝食傷飲傷飢傷以勞脾房室傷以勞腎而諸勞之極又必勞肺且此條所言不是五勞兼備者蓋言有一所傷而勞一藏以致經絡營衛氣傷遂為此病）肌膚甲錯兩目黯黑（程曰血積則不能以濡肌膚故肌膚甲錯不能以營於目則兩目黯黑与大黃蟅虫丸以下乾血茝庭先生曰二証俱為乾血之徵蓋其脉數蒸熱亦可概知也爾雅楷皺注謂木皮甲錯桂山先生曰喻氏法律云甲錯者皮間枯澁如鱗甲錯出也樓氏綱目云索澤即仲景所謂皮膚甲錯山海經䧃羊其脂可以已腊注治體皴腊音昔）緩中補虛大黃蟅虫丸主之（程曰与大黃蟅虫丸以下乾〻血〻去則邪除正王是以謂之緩中補虛非大黃蟅虫丸能緩中補虛也茝庭先生曰十四難損其肝者緩其中滑氏曰緩者和也桂山先生曰按金鑑云緩中補虛四字當在不能飲食之下必是傳寫之訛然内有乾血故腹滿若虛勞証而無腹滿則大黃蟅虫丸不中与也）

大黃蟅虫丸方

大黄（十分蒸）　黄芩（二兩）　甘草（三兩）　桃仁（一升）　杏仁（一升）

芍藥（四兩）　乾地黄（十兩）　乾漆（一兩）　蝱虫（一升）　水蛭（百枚）

蠐螬（一升○茝庭先生曰按本草經蠐螬味鹹微温主悪血〻瘀痹氣破折血在脅下堅滿痛月閉圖經云張仲景治雜病方大䗪虫丸（大下恐黄字脱）中用蠐螬以其主脅下堅滿也）　䗪虫（半升○茝庭先生曰本草經䗪虫條圖經云張仲景治雜病方主久瘕積結有大黄䗪虫丸又大鱉甲丸中并治婦人藥竝用䗪虫以其有破堅積下血之功也）

右十二味末之煉蜜和爲丸小豆大酒飲服五丸日三服（趙本爲作和○張氏醫通云仲景乗其元氣未漓先用大黄䗪虫水蛭蝱虫蠐螬等蠕動噉血之物佐以乾漆生地桃杏仁行去其血畧兼甘草芍藥以緩中補虛黄芩開通熱瘀酒服以行藥勢待乾血行盡然後純行緩中補虛收功）

附方

千金翼炙甘草湯（原注一云復脉湯　翼方標以復脉湯注仲景名炙甘草湯）治虛勞不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死（翼悸上有心字十一日作二十一日○尤曰脉結是榮氣不行悸則血虧而心無所養榮滯血虧而更出汗豈不立槁乎故雖行動如常斷云不出百日知其陰亡而陽絶也）

甘草（四兩炙○桂山先生曰按本草別録云通經脉利血氣大明云通九竅利百脉寇宗奭云生則微涼炙則温益四逆湯之治逆冷復脉湯之復失脉功耑在乎甘草傷寒類要傷寒心悸脉結代者甘草二兩水三升煮一半服七合日一服此畢甘草湯其義可知耳）

桂枝（翼作桂心二兩）　生姜（各三兩　翼有切字）　麥門冬（半斤升　趙本亦作升翼作三兩去心）

麻仁（半斤升　趙本亦作升翼作麻子仁三兩）　人參　阿膠（各二兩　翼作阿膠三兩炙）

大棗（三十枚翼有擘字）　生地黄（一斤　翼有細切二字○茝庭先生曰按地黄此方及大黄䗪虫丸腎氣丸等比之他藥分兩殊多蓋以體重之故不必君藥之謂尤曰人參桂枝甘草生姜行身之陽膠麥麻地行身之陰蓋欲使陽得復行陰中而脉自復也茝庭先生曰按此方仲景滋陰之正方而千金翼文出於仲景必有其徴故宋人取附于此也医学入門稱一切滋補

之劑皆自此方而変化之者其言為當蓋此方多甘為君生姜大棗為臣地黄麻人阿膠麦門為佐専以滋陰潤燥為務然懼其粘膩涼滯不利中土故人参桂枝為使更用清酒併以扶護元陽旁宣達諸薬之力与腎氣丸之桂附救腎中之陽其趣似異而実同如後世滋陰諸方徒裒合羣隊涼潤之品誠非知制方之旨者矣徐氏曰後人只喜用膠麦等而畏姜桂豈知陰凝燥氣非陽不能化耶此言得之

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓内膠消盡温服一升日三服（翼作右九味㕮咀以水一斗煮取六升去滓分六服日三夜三若脉未復隔日又服一劑力弱者三日一劑乃至五劑十劑以脉復為度宜取汗越公楊素因患失脉七日服五劑而復）

肘後獺肝散治冷労又主鬼症疰一門相染（趙本症亦作疰是肘後無治冷）労之文云尸疰鬼疰者即是五尸之中尸疰又挟諸鬼邪為害也其病変動乃有三十六種至九十九種大畧令人寒熱沉々嘿々不的知其所苦而無處不悪累年積月漸沉頓滞以至於死後復注易傍人乃至滅門覚知此候者宜急療之千金外臺引崔氏並同本草圖經云張仲景有治冷労獺肝丸方又主鬼疰一門相染者○巣源鬼注候云注之言住也言其連滞停住也人有先無他病忽被鬼排撃當時或心腹刺痛或悶絶倒地如中悪之類其得差之後餘氣不歇停住積久有時発動連滞停住乃至於死々後注易傍人故謂之鬼注劉熈釋名云注注也相灌注也疰即注之从疒者

獺肝一具（桂山先生曰按本草獺肝甘温有毒別録治鬼疰朱曰獺為陰邪之獣而肝独應月増減是得太陰之正氣其性独温故宜于冷労又主鬼疰一門相染者以陰入陰以邪逐邪同氣相求之義也）炙乾末之水服方寸匕日三服（肘後陰乾搗末水服方寸匕日三一具未差更作聖恵方載冷労証文緐不録）

茝庭先生曰魏氏曰失精于下者可成虚労矣脱氣則成虚労于上者爲秦越人之論虚損其言陽虚而陰盛損則自上而下一損々于肺二損々于心三損々于胃即仲景所謂脱氣之虚労也其言陰虚而陽盛損則自下而上一損々于腎二損々于肝三損々于脾即仲景所言失精之虚労也（右節文）念庭之説是也蓋五労六極七傷其目雖殊要其指帰不出于陽虚陰虚二端且不啻不出于此二端而陰虚陽亢者実為居多今篇首既冠以男子二字而細撿各條大抵莫不屬陰虚矣小建中湯扶脾之劑也而其証則亦是上盛下虚其用此湯亦取于和陽就陰顧脱氣一條循係于陰虚陽随衰者酸棗湯治火亢虚煩心神不寧者然則謂仲景所云虚労者皆属陰虚可乎如大黄䗪虫丸証即骨蒸之類而肺痿一証是労嗽之謂則今之虚損労瘵者実不外于仲景所挙之數件矣

肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證治第七（脉經合下飲病欬嗽為一篇）

論三首（當作二）脉證四條（王字四字疑譌當詳）方十五首（趙本五作六非是）

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺痿之病何從（從何）得之（尤曰此設為問答以辨肺痿肺癰之異熱在上焦二句見五藏風寒積聚篇蓋師有此語而因之以為問也）師曰或從汗出或從嘔吐或從消渇小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之（脉經千金又作數快作駃○尤曰汗出嘔吐消渇二便下多皆足以亡津液而生燥熱肺虛且熱則為痿矣桂山先生曰快与駃同梁書姚僧垣曰大黃快藥是也）曰寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病（脉經曰上有問字分為別條○尤曰口中反有濁唾涎沫者肺中津液為熱所迫而上行也或云徐注肺既痿而不用則飲食游溢之精氣不能分布諸經而但上溢口亦通茝庭先生曰按口中反有濁唾涎沫蓋條于該言稠痰白沫者本經所謂痰者非今之所謂痰次條曰多唾濁沫皂莢丸條曰時〻唾濁桔梗湯條曰時出濁唾五藏風寒篇曰肺中風吐濁涕之類皆今之稠痰也蓋肺萎液燥而口中有唾涎故下反字也業廣曰上文曰熱在上焦又曰重亡津液是知當口中乾燥而有濁唾涎沫不若肺癰之口中辟〻燥故曰反也）若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脉反滑數此為肺癰（尤曰口中辟〻燥者魏氏以為肺癰之痰涎膿血俱蘊蓄結聚於肺臟之內故口中反乾燥而但辟〻作空響燥欬而已然按下肺癰條亦云其人欬咽燥不渇多唾濁沫則肺痿肺癰二証多同惟胸中痛脉滑數唾膿血則肺癰所獨也桂山先生曰魏曰辟〻唾聲恐非蓋辟〻乾燥貌張氏醫通云言欬者口中不乾燥也若欬而口中辟〻燥則是肺已結癰火熱之毒出見於口此說近是茝庭先生曰按脉反滑數反字難解稻葉元熙曰反于肺痿亡津液之脉或是業廣曰肺痿則於口中謂之反肺癰則於脉謂之反互文以示其不同夫痿之与癰不啻口中潤燥不同虛実全不均乃知脉亦必不同而數脉則同故曰反）欬唾濃（膿）血脉數虛者為肺痿數實者為肺癰（趙本濃亦作膿諸本同是脉經千金此亦為別條○尤曰痿者萎也（巢源作肺萎）如草木之萎而不榮為津爍而肺焦也癰者壅也如土之壅而不通為熱聚而肺㿉也桂山先生曰急就篇顏注癰之言壅也氣壅否結重腫而潰也是故其脉有虛実不同而其數則一也徐曰実者即上滑字義自見仁存孫氏方曰詳觀肺癰肺痿二証実難治要之肺癰則間有可愈者亦須肺未穿故可救但肺痿罕有安者蓋其肺枯竭乾燥何由而得潤所以難愈桂山先生曰按肺痿非此別一病即是後世所謂勞嗽耳注家俱為

（別病而詮釋之者非）

問曰病欬逆脉之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脉何類（脉経千金死下有後竟吐膿死五字○茝庭先生曰按此條列呼吸不利欬口乾等候就風与熱以爲分別然大旨不過云風壅醸熱以爲此病耳）師曰寸口脉微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒（尤曰此原肺癰之由爲風熱畜結不解也凡言風脉多浮或緩此云微者風入營而增熱故脉不浮而反微且与數俱見也微則汗出者氣傷於熱也數則惡寒者陰反在外也桂山先生曰金鑑云脉微之三微字當是三浮字微字文氣不屬必是傳写之譌雖未知原文果然否此可以備一說也）風中於衛呼氣不入熱過於荣吸而不出（巣源熱作數○尤曰呼氣不入者氣得風而浮利出而難入也吸而不出者血得熱而壅氣亦爲之不伸也茝庭先生曰按兩過字注未了呂覽異宝五員過於呉注過猶至也義殆相同雜脉法云熱之所過則爲癰膿）風傷皮毛熱傷血肺脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴時多唾濁沫時時振寒

熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿（巣源脉経千金血肺作血脉是無血爲之之之字巣源欬作嘔振作戰○尤曰肺熱而壅故口乾而喘滿熱在血中故咽燥而不渴且肺被熱迫而反從熱化爲多唾濁沫熱盛於裏而外反無氣爲時〻振寒由是熱畜不解血凝不通而癰膿成矣）吐如米粥始萌可救膿成則死（千金作膿已成則難治○尤曰吐如米粥未必便是死証至浸淫不已肺葉腐敗則不可治矣故曰始萌可救膿成則死）

上氣面浮腫肩息（巣源浮作胕同千金肩作髆○魏曰面浮腫陽衰于中而氣散于上也肩息者至人之息〻以踵今息以肩氣元已剷其根而浮游之氣呼吸于胸膈之上也桂山先生曰按上氣諸家不釋攷周礼天官疾医職云嗽上氣鄭玄注上氣逆喘也此一節即是肺脹不治之証）其脉浮大不治又加利尤甚（脉経無浮字不治作不可治尤甚作必死注云一作又甚巣源無又加利尤甚五字○魏曰診之脉浮大必浮大而沉微且欲絶也俱爲上盛下絶加以下利陰又下洩陽必上越其死尤速也此上氣之陽虚氣脫之重者）

上氣喘而躁者屬肺脹（脉経喘而躁作燥而喘千金同巣源作脉躁而喘○沉曰此見肺癰當有肺脹之辨也邪傷於衛後入於営而爲肺癰此風傷於衛内挟痰涎壅逆肺氣上逆奔迫故喘而躁是爲肺脹桂山先生曰按肺脹一証諸家未有云後世某証者攷下文云

（肺脹欬而上氣又云欬而上氣此為肺脹由此觀之即後世所謂呷嗽哮嗽之屬巢源云痰氣相擊隨嗽動息呼呷有聲謂之呷嗽本事續方云哮嗽如拽鋸是也蘭軒翁曰按肺脹今人呼為喘息永類鈐方形寒飲冷則傷肺故氣逆而上行氣粗息數張口擡肩捏身滚肚是為喘也）欲作風水發汗則愈（沉曰有肺氣壅逆不得通調水道水即泛濫皮膚故曰欲作風水治宜発汗驅風從表而出水即下滲即下條小青龍之証也）

肺痿吐涎沫而不咳欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷（外臺涎沫作涎唾制下間有偃字無肺中二字〇魏曰肺痿為虛熱之証矣然又有肺痿而屬之虛寒者則不可不辨也乃吐涎沫而不欬其人既不渴又遺尿小便數者以上虛不能制水故也肺氣既虛而無收攝之力但趨脫泄之勢膀胱之陽氣下脫而肺金益清冷乾燥以成痿也肺葉如草木之花葉有熱之痿如日炙之則枯有冷之痿如霜殺之則乾矣此肺冷之所以成痿也）必眩多涎唾（外臺無多涎唾三字〇尤曰頭眩多涎唾者經（靈衞氣）云上虛則眩又（靈水气）云上焦有寒其口多涎也淳按靈口問上氣不足目為之眩五藏風寒篇肺中寒吐濁涕）甘草乾姜湯以温之（脉經之作其藏二字外臺同而湯下有主之二字〇尤曰甘草乾姜甘辛合用為温肺復氣之劑成氏曰內經曰辛甘発散為陽甘草乾姜相合以復陽氣）若服湯已渴者屬消渴（脉經無此九字外臺作服湯已小温覆之若渴者屬消瘠十三字千金此條文少異云治肺痿多涎唾小便數肺中冷必眩不渴不欬上虛其下不能制洩甘草乾姜湯以温其藏服湯已小温覆之若渴者屬消渴法〇尤曰服後病不去而加渴者則屬消渴蓋小便數而渴者為消不渴者非下虛即肺冷也稲葉元熙曰此九字是假設之辞与呉茱萸湯條得湯反劇者屬上焦也同例）

甘草乾姜湯方

甘草四兩（炙）　乾姜二兩（炮）

（桂山先生曰按此即用傷寒得之便厥者以復其陽之甘草乾姜湯取理中之半而回其陽者此証雖云肺中冷其源未曾不由胃陽虛乏故主以此方蓋与大病差後喜唾者主以理中湯意略同）

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分温再服

欬而上氣喉中水鷄聲射干麻黄湯主之（千金水上有如字外臺同喉作咽〇鑑云欬逆上氣謂欬則氣上衝逆也水雞聲者謂水与氣相觸之聲在喉中連ゝ不絶也巢源云肺病令人上氣兼胸膈痰滿氣行壅滯喘息不調致咽喉有

（聲如水鷄之鳴也桂山先生曰按水鷄二種本草蘇頌云鼃即今水鷄是也又司馬相如傳顏注庸渠一名水鷄即本草所謂鷄也此云水鷄蓋指鼃而言取其鳴聲連ヽ不絕耳）

射干麻黃湯方

射干（十三枚一法三兩千金作三兩外臺作十二枚） 麻黃（四兩外臺有去節二字○茝庭先生曰按本篇用麻黃者四方宜為二義看注家皆謂其証內飲挾外邪故用麻黃發其表是一義今驗肺脹証多是宿飲為時令觸動者而不必具表候則其用麻黃適取發泄肺中蓄飲亦猶麻杏甘石湯之意是一義蓋勿拘一隅可也） 生薑（四兩） 細辛 紫菀 款冬花（各三兩） 五味子（半升） 大棗（七枚外臺有擘字） 半夏（大者洗八枚一法半斤趙本亦作升千金用半升）

（徐曰以麻黃細辛驅其外邪為主以射干開結熱氣行水濕毒尤善清肺氣者為臣而餘皆降逆消痰宜散藥唯五味一品以收其既耗之氣令正氣自斂邪氣自去恐肺氣久虛不堪劫散也）

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服（千金水上有東流二字外臺同而先煮以下十二字無○桂山先生曰按此治肺脹之方凡本篇諸條肺痿肺癰之外悉屬肺脹讀者宜自知耳）

欬逆上氣時時唾濁（趙本唾作吐○徐曰此比水雞聲乃欬而上氣中之逆甚者也尤曰濁ヽ痰也時ヽ吐濁者肺中之痰隨上氣而時出也然痰雖出而滿不減則其本有固而不拔之勢不迅而掃之不去也）但坐不得服皂莢丸主之（趙本服亦作眠是千金外臺作臥○茝庭先生曰按曾世榮活幼心書云肺為五藏華蓋臥開而坐合所以臥則氣促坐則但寬蓋但坐不得眠得斯說而其理明矣）

皂莢丸方

皂莢（八兩刮去皮用酥炙 外臺作長莖皂莢一挺去皮子炙○茝庭先生曰按本草皂莢條黑字云除欬嗽囊結又有孫尚藥治卒中風涎潮救急稀涎散蓋胚胎于此方桂山先生曰按酥本草除胸中客熱）

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三夜一服（外臺三丸作一丸云此本仲景傷寒論方一名棗膏丸本草圖經引亦作一丸○尤曰皂莢味辛入肺除痰之力最猛飲以棗膏安其正也魏曰皂莢驅風理痺正為其有除瘀滌垢之能也如今用皂莢澡浴以除垢膩即此理也用丸俾徐々潤化自上而下而上部方清若用湯直瀉無餘不能治上部之膠凝矣沈曰皂莢能開諸竅而驅風痰最疾服三丸者是取峻藥緩散之意也）

欬而脉浮者厚朴麻黃湯主之（鑑云李彣曰欬者水寒射肺也脉浮者停水而又挾風以鼓之也茝庭先生曰按水飲上迫脉必帶浮不必拘表証有無此條与後條均是上焦蓄飲而以脉浮沉為別者葢以勢之劇易及水飲上迫与內結之異耳注家特就邪為分治非通論）

厚朴麻黃湯方

厚朴（五两○魏曰厚朴則但取降逆氣溫中焦而已） 麻黃（四两） 石膏（如鷄子大千金作三兩）

杏仁（半升） 半夏（半升） 乾姜（二两） 細辛（二两） 小麥（一升）

五味子（半升）

（鑑云麻黃去風散肺逆与半夏細辛乾姜五味子石膏同用即前小青龍加石膏為解表行水之劑也然土能制水而地道壅塞則水亦不行故用厚朴疎敦阜之土使脾氣健運而水自下泄矣杏仁下氣去逆小麥入心經能通火氣以火能生脾助脾而去成決水之功也茝庭先生曰按此方証係寒飲迫肺而無風寒外候故於小青龍湯中去桂枝以厚朴降逆為君其佐用杏人亦猶桂枝加厚朴杏子湯之例況配以石膏其驅飲之力更峻）

右九味以水一斗二升先煮小麥熱熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服（趙本熱作熟是千金厚朴麻黃湯治欬而大逆上氣胸滿喉中不利如水鷄聲其脉浮者方与本篇同桂山先生曰按本篇唯云欬而脉浮恐是脫遺千金所載却是舊文）

脉沉者澤漆湯主之（桂山先生曰按千金澤漆湯治夫上氣其脉沉者本篇亦似脫上氣二字業廣曰脉經云寸口脉沉胷中引脅痛胷中有水氣宜服澤漆湯針巨闕瀉之疑即本方）

澤漆湯方

半夏（半升）　紫參（五兩一作紫菀千金作紫菀云一作紫參○桂山先生曰攷本草紫參不載治嗽之能其作紫菀者似是業廣曰本草紫參味苦寒主心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便又本書下利篇紫參湯治下利肺痛知紫參有通九竅利大小便治肺痛之功未必作紫菀）　澤漆（三斤以東流水五斗煮取斗五一斗五升古本趙本及諸本亦作一斗五升○茝庭先生曰按澤漆本草白字稱味苦微寒主大腹水氣四肢面目浮腫黑字稱利大小腸蓋此方主訫水飲內結故有須于利水之品也又按陳藏器曰千里水及東流水味平無毒主病後虛弱然則此方所用在熟淡不助內飲已）　生姜（五兩）　白前（五兩○本華別録云甘微溫無毒治胸脇逆氣欬嗽上氣呼吸欲絶）　甘草　黃芩　人參　桂枝（各三兩）

金鑑云脉沉為水澤漆為君者因其功專於消痰行水也水性陰寒桂枝行陽氣以導之然所以停水者以脾土衰不能制水肺氣逆不能通調水道故用人參紫參白前甘草補脾順肺同為制水利水之方也黃芩苦以泄之半夏生姜辛以散之也

右九味㕮咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜盡（千金至夜盡作日三夜一本草圖經引五合下有日三二字盡上有服字○茝庭先生曰按煮取五升溫服五合至夜盡是一日十服他）

方莫有此例千金似是然古之五升即今之五合古之五合即今之五勺以今推之日服五合未必為多豈東垣所謂在上者不厭頻而少之謂乎

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之（千金外臺無者）

字是徐以下諸注大逆改作火逆（原見于樓氏綱目）唯程仍原文○程曰大逆上氣則為喘為欬咽喉為之不利麥門冬半夏以下氣粳米大棗以補脾甘草人參以補肺脾肺相生則氣得歸原而大逆上氣自止沉曰余竊擬為肺痿之主方也

巢源上氣鳴息候云肺主於氣邪乘於肺則肺脹〻則肺管不利〻則氣道澀故氣上喘逆鳴息不通

麥門冬湯方

麥門冬七升（千金作汁三升外臺作二升去心）　半夏一升（外臺有洗字）　人參二兩（趙本作三兩千金同）　甘草二兩（千金作三兩外臺有炙字）　粳米三合（千金作二合）　大棗十二枚（千金作二十枚）

（喻氏法律云此胃中津液乾枯虚火上炎之証治本之良法也於麥門人參甘草粳米大棗大補中氣大生津液隊中增入半夏之辛温一味其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有之奇矣）

右六味以水一斗二升煮取六升温服一升日三夜一服（千金六升下有去滓二字一升作半升外臺亦作半升稻葉元熙曰煎法据竹葉石膏湯温服上恐脱去滓内粳米煮米熟湯成去米十二字）

肺癰喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之（尤曰肺癰喘不得卧肺氣被迫亦已甚矣故須峻藥頓服以逐其邪鑑云趙良曰（据二注本係于周氏補注）此治肺癰喫緊之方也肺中生癰不瀉何待恐日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索瀉之轉傷乘其血結而膿未成當急以瀉之之法奪之况喘不得臥不亦甚乎）

葶藶大棗瀉肺湯方（千金作瀉肺湯）

葶藶（炙熬令黃色搗丸如彈丸子大　趙本炙作熬千金作三兩末之四字外臺作三兩熬令色紫六字医心方作熬令紫色治令自丸丸如彈丸十二字桂山先生曰本綱附方搗下有末蜜二字義始通茝庭先生曰或曰葶藶擣之則粘膩是以自丸不必補末蜜二字又按以彈丸為率故不須拳兩數〇茝庭先生曰按葶藶下水踈肺壅故的治肺癰膿未成者也）

大棗十二（兩校　古本趙本亦作枚千金外臺医心方並作二十枚本草圖經引亦作二十枚本經疑是錯寫）

（尤曰葶藶苦寒入肺洩氣閉加大棗甘温以和藥力亦猶皂莢丸之飲以棗膏也）

右先以水三升煮棗取二升去棗内葶藶煮取一升頓服（千金一升作七合医心方作以水二升煮棗令得一升半去棗内藥一丸復煎得一升盡服之）

欬而胸滿振脉寒寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之（古本趙本亦作寒脉是千金及翼外臺胸滿作胸中滿而四字（医心方作胸中滿而偏五字）時下更有時字（脉經同）米上有粳字（脉經医心同）〇鑑云欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者此為肺癰証也肺癰尚未成膿実邪也故以葶藶之劑瀉之今已潰後虚邪也故以桔梗之苦甘草之甘解肺毒排癰膿也此治已成肺癰輕而不死者之法也魏曰或其癰雖

（成而膿未大成肺棄完全尚未腐敗亦可回生也潯按吐如米粥者其肺癰大潰可知也蓋久〻以下謂膿成之死証桔梗湯非可以回生者巣源云寸口脉数而実咽乾口内辟〻燥不渴時〻出濁唾腥臭久〻吐膿如粳米粥者難治也可以知矣）

桔梗湯方

（原注亦治血痺桂山先生曰按千金外臺並無此四字程尤金鑑亦删之為是茝庭先生曰血痺當喉痺然要是後人所讀加）

桔梗一两（千金及翼作三两外臺作二两医心方作三枚〇茝庭先生曰按排膿散用枳実芍藥桔梗排膿湯於本方加生姜大棗是知桔梗有排膿之功但此間所有氣味輕淡不足以抵當大病彼土古時之品則恐不如此也）　甘草二两（外臺有炙字医心方作一两）

右二味以水三升煮取一升分温再服則吐膿血也（趙本亦作也字千金則作必千金翼則吐膿血也作不吐膿也色外臺作朝暮吐膿血則差医心方作朝飲暮吐膿血即差）

欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者越婢加半夏湯主之（古本脹作服外臺引本経作肺脹者病人喘目如脫狀脉浮大也肺脹而欬者此方主之〇尤曰外邪内飲塡塞肺中為脹為喘為欬而上氣越婢湯散邪之力多而蠲飲之力少故以半夏輔其未逮不用小青龍者以脉浮且大病屬陽熱故利辛寒不利辛熱也目如脫狀者目睛脹突如欲脫落之状壅氣使然也）

越婢加半夏湯方

麻黄六两（外臺有去節二字）　石膏半斤（外臺有碎綿裹三字）　生姜三两

大棗十五枚（外臺有擘字）　甘草二两（外臺有炙字）　半夏半升（外臺有洗字）

右六味以水六升先煮麻黄去上沫内諸藥煮取一三升分温三服（趙本亦作三升外臺作二升分温三服作去滓温服八合日三不知更作之十三字）

肺脹欬而上氣煩燥躁而喘脉浮者心下有水小青龍加石膏湯主之（千金作欬而上氣肺脹其脉浮心下有水氣脇下痛引缺盆設若有実者必躁其人常倚伏此湯主之方後注云仲景云云又麻黄湯（於本方内去甘草乾姜用生姜）主証与本経同但煩燥作咽燥脉経前上氣躁而喘者屬肺脹條下注云一云欬而上氣肺脹其脉沉心下有水氣也要略千金）

外臺沉作浮○尤曰此亦外邪内飲相搏之証而兼煩躁則挾有熱邪麻桂薬中必用石膏如大青龍之例也又此條見証与上條頗同而心下寒飲則非温薬不能開而去之故不用越婢加半夏而用小青龍加石膏温寒竝進水熱俱捐於法尤為密矣

小青龍加石膏湯方（原注）（千金證治同外臺更加脇下痛引缺盆趙本臺作更是今千金少異出前）

麻黃（千金用四兩外臺有去節二字） 芍藥 桂枝（千金用二兩） 細辛（千金用二兩）

甘草（外臺有炙字） 乾姜各三兩（趙本作二兩千金用二兩） 五味子（千金用一升）

半夏各半升（外臺有洗字） 石膏二兩（外臺作三兩碎綿裹）

茝庭先生曰按麻杏甘石湯厚朴麻黃湯越婢加半夏湯小青龍加石膏湯皆麻黃石膏同用麻黃發陽石膏逐水二味相藉而驅飲之力更峻不必取之于發表清熱蓋此四方緊慢稍異而其旨趣則大約相均要在臨証之際隨其劇易以為審處耳

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫内諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

（千金麻黃下有減二升三字取三升作取二升半外臺並同而末四句作強人一升瘦人及老小以意減之日三夜一十七字）

附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中温温液液者（原注）（方見虛者労中）

（趙本者作労是○徐曰肺痿証概屬津枯熱燥此方乃桂枝湯去芍藥加參地阿膠麻仁麦冬也不急於去熱而以生津潤燥為主蓋虛回而津々生々而熱自化也至桂枝乃熱劑而不嫌峻者桂枝得甘草正所以行其熱也沈曰温々液々即泛々悪心之意也茝庭先生曰按此方施之泛々悪心者必增咗逆温々液々蓋別有義未攷又此方証与麦門冬湯証相近俱係滋養上焦之劑淳按血液乏少心悸甚則温々液々故以甘草主之也）

千金甘草湯（原本此不別提接前條下誤今正此方本出于肘後而千金主療与外臺炙甘草湯同（翼方亦同）但唾多下有出血二字翼方名温液湯茝庭先生曰按傷寒類要以單甘草湯治炙甘草湯証其理一致○徐曰肺痿之熱由於虛則不可直攻故以生甘草之甘寒頻々呷之熱自漸化也余妾曾病此初時涎沫成碗服過半月痰少而愈但最難喫三四日内捽無捷效耳）

甘草（諸本缺銖兩肘後千金用二兩外臺同翼方用三兩）

右一味以水三升煮減半分温三服（肘後三服作再服）

千金生姜甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥而渇

原本渇訛湯今正肘後作治肺痿欬嗽吐涎沫心中温〻咽燥而不渇者医心方引集驗方亦渇作不渇茝庭先生曰為是外臺注云一云不渇

生姜（五両）　人参（二三両趙本亦作三両千金外臺医心方同）　甘草（四両外臺作二両肘後同有炙字医心方同）　大棗十五枚（外臺作十二枚肘後千金同有擘字医心方同）

茝庭先生曰桉此方亦治肺冷而萎猶是甘草乾姜湯之變—方沉氏以為炙甘草湯之変方欠當徐曰亦非一二劑可以期効

右四味以水七升煮取三升分温三服（肘後七升作三升三升作一升）

（千三服作再服外臺同但七升作五升）

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫（千金有不止二字）

桂枝　生姜（各三両）　甘草（二両）　大棗十枚（千金作十二枚）　皂莢（二乙枚去皮子炙焦千金作一挺）

沉曰用桂枝湯嫌芍藥酸收故去之加皂莢利涎通竅不令涎沫壅遏肺氣而致喘痿桂枝和調営衛俾営衛宜行則肺氣振而涎沫止矣徐曰此治肺痿中之有壅閉者故加皂莢以行桂甘姜棗之勢此方必畧兼上氣不得眠者宜之茝庭先生曰桉此方桂枝去芍藥湯桂枝甘草湯之意取之扶胸中陽氣不和調営衛蓋亦属肺冷之痿

右五味以水七升微微火大煮取三升分温三服（古本趙本及諸本大作火是千金無微〻大三字外臺作微火）

外臺桔梗白散治欬而胸満振寒脉數咽乾敦不渇時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰（古本趙本敦作乾是外臺）

引本鍾胸満作胸中満米作粳米二字〇徐曰此即前桔梗湯証也然此以貝母巴豆易去甘草則迅利極矣蓋此等証危在呼吸以悠忽遺禍不可勝數故雖見人強或証危正當以此急救之不得嫌其峻生以待斃也茝庭先生曰桉此條与桔梗湯証一而方異蓋所傳之本不同也然肺癰其膿稍成

○方後云仲景傷寒論云葦葉切二升

（正氣隨衰峻猛之劑恐不能堪王氏所據豈得無錯乎）

桔梗　貝母（各三分）　巴豆一分（去皮熬研如脂外臺皮下有心字如作作）

（沉曰以桔梗開提肺氣貝母清热而化痰涎巴霜峻猛热劑急破其膿驅膿下出尤曰似亦以毒攻毒之意然非病盛氣実非峻藥不能為功者不可僥倖一試也是在審其形之肥瘠与病之緩急而善其用焉）

右三味為散強人飲服半錢匕羸者減之病在膈上者吐膿血膈下者瀉出若下多不止飲冷水一盃則定（趙本及外臺亦有則定二字）

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

（千金胸中作胸心外臺引古今録驗此作葦湯肺癰四字）

葦莖二升（外臺作剉葦一升）　（桂山先生曰按樓氏綱目云葦莖即汀洲間蘆荻之粗種也葦即蘆詳見于沉括補筆談聖惠方作青葦三因用葦葉恐非是）

薏苡仁半升　桃仁五十枚（千金作三十枚外臺有去尖皮兩人者六字）

瓜瓣（半升○桂山先生曰聖惠方作甜瓜子太平御覽引呉普本草瓜瓣瓜子也張氏本經逢原云甜瓜子即甜瓜瓣為腸胃内癰要藥千金治肺癰有葦莖湯腸癰有大黄牡丹湯予嘗用之然必黄熟味甜者方不傷胃是也而本草馬志云諸方惟用冬瓜子不見用甘瓜子者潘氏續焔改用絲瓜瓣並不可憑也茝庭先生曰按蘇敬新修本草白瓜條云別録云甘瓜子主腹内結聚破潰膿血最為好腹腎脾内癰湯要藥本草以為冬瓜但用蔕不云子也又今腸癰湯中之用俗人或用冬瓜子非也又按諸本草單云瓜子或云甘瓜子今此本誤作白字當改從甘也此說可以確瓜瓣之為甜瓜矣）

（魏曰肺癰欲成未成之際圖治當早者也葦小蘆大一物也葦莖与蘆根同性清热利水解渇除煩佐以薏苡仁下氣寛中桃仁潤肺滑腸瓜瓣亦潤燥清热之品再服當吐如膿可見為癰雖結而膿未成所以可治也較之葶藶大棗湯皂莢丸皆得預治之治仲景所謂始萌可救者尤曰此方具下热散結通瘀之力而重不傷峻緩不傷懈可以補桔梗湯桔梗白散二方之偏亦良法也茝庭先生曰按此方主証蓋在虚実之間）

右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓内諸藥

煮取二升服一升再服當吐如膿

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛（千金滿作脅無酸辛二字外臺胸滿脹作胸脅脹滿○程曰癰在肺則胸脹滿肺朝百脉而主皮毛肺病則一身面目浮腫也肺開竅於鼻肺氣壅滯則畜門不開但清涕滲出而濁膿猶塞於鼻肺之間故不聞香臭酸辛也）欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之（〔原注〕方見上三日一劑可至三四劑此先服小青龍湯一劑乃進小青龍方見欬嗽門中　千金主之下接先服小青龍湯一劑乃進十字桂山先生曰千金外臺此條接于前瀉肺湯條脉証亦載此條明是仲景舊文今列于附方之後者必後人編次之誤也程氏金鑑掲為原文刪注三十二字為是沉魏尤諸家以為附方蓋不考耳○鑑云是邪外塞皮毛内壅肺氣比之喘不得臥殆尤甚焉亦以葶藶大棗瀉肺湯者因其膿未成故也）

奔豚氣病脉證治第八

論二首　方三首

師曰病有奔豚有吐膿有驚（怖）有火邪此四部病皆從驚發得之（趙本肺作怖（無皆字）医心方引小品方同而火下有灸字無發字○程曰篇目止有奔豚一証而吐膿驚怕火邪皆簡脱必有缺文經曰太陽傷寒者加温針必驚也若鍼處被寒核起而赤者必作奔豚発汗後臍下悸者欲作奔豚故奔豚病從驚発而得尤曰吐膿有欬与嘔之別其從驚得之旨未詳驚怖即驚恐蓋病從驚得而驚氣即為病氣也火邪見後驚悸部及傷寒太陽篇云太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必圊血名為火邪然未嘗云從驚発也驚悸篇云火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之此亦是因火邪而発驚非因驚而発火邪也即後奔豚証治三條亦不必定從驚恐而得蓋是証有雜病傷寒之異從驚恐得者雜病也從発汗及燒針被寒者傷寒也其吐膿火邪二病仲景必別有謂姑闕之以俟知者業廣曰按外臺賁豚門引小品云腎間有膿古義曖昧雖不明了而奔豚与吐膿病机蓋相類因攷嘔吐篇首章嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈條瘡癰篇排膿散排膿湯二方即此篇吐膿証治之錯簡驚悸篇首章寸口脉動而弱條半夏麻黄丸方即此篇驚怖証治之錯簡火邪桂枝救逆湯方即此篇火邪証治之錯簡然後四部之目始全矣淳按從驚得之四字難解私言此得四部病者皆苦惱難堪故從而驚症為得之）

師曰奔豚病從小（少）腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

（趙本此分為別條（脉經同）為是而小作少無喉字脉經還字恐字之字並無医心方引医門方師曰作論曰作下有時字無復還止三字及恐字○尤曰前云驚發後兼言恐者腎傷於恐而奔豚為腎病也豚水畜也腎水藏也腎氣內動上衝咽喉如豕之突故名奔豚亦有從肝病得者以腎肝同處下焦而其氣並善上逆也鑑云張從政曰驚者為自不知故也恐者為自知也茝庭先生曰欲死二字形容苦惱之狀而言與少陰篇呉茱萸湯條同語例桂山先生曰按靈邪氣藏府病形篇云沉厥奔豚足不收不得前後蓋本篇所論即是也而難經名腎積為奔豚然與此自別故楊玄操注難經云又有奔豚之氣非此積病也名同而病異可以見耳後世有奔豚疝氣之稱（見于和劑指南直指方本）即內經（骨空論）所謂衝疝〻病而為奔豚氣者張氏医說云以腎氣奔衝為奔豚謂豚能奔逸而不能遠也此解得之沉注云狀如江豚此說本于丹溪心法決不可從）

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之（脉經往上有及字○徐曰此乃奔豚之氣與在表之外邪相當者也故狀如奔豚而氣上衝胸雖未至咽喉亦如驚發之奔豚矣但兼腹痛是客邪有在腹也且往來寒熱是客邪有在半表裏也）

奔豚湯方

甘草　芎藭　當歸（各二兩）　半夏（四兩）　黄芩（二兩）

生葛（五兩）　芍藥（二兩）　生姜（四兩）　甘李根白皮（一升○桂山先生曰按本草別錄云李根皮大寒無毒治消渴止心煩逆奔豚氣知是李根皮乃本方之主藥）

（沉曰是以芎歸姜芍疏養厥陰少陽氣血之正而驅邪外出以生葛李根當解表裏風熱而清奔豚逆上之邪黄芩能清風化之熱半夏以和脾胃而化客痰尤曰桂苓為奔豚主藥而不用者病由腎發也茝庭先生曰按此方証挾有熱邪故不取桂枝之温而用黄芩生葛之涼且既有半夏故不再用茯苓芎歸芍藥三味以和其腹痛也）

右九味以水二斗煮取五升温服一升日三夜一服

發汗後燒針令其汗（太陽中篇無發汗後三字○鑑云燒針即温針也燒針取汗亦汗法也）針處被寒核（老）起而赤者必發賁豚氣從少小腹上至心（古本趙本老作起為是傷寒論同而至心作衝心者三字○鑑云鍼處宜當避寒若不知謹外被寒襲火鬱脉中血不流行所以有結核腫赤之患也夫温針取汗其法亦為迅烈矣既

（針而営不奉行作解必其人素寒陰盛也故雖有温針之火但発核赤又被寒侵故不但不解反召陰邪而加針之時心既驚虚所以腎水陰邪得上凌心陽而発奔豚也奔豚者腎水陰邪之氣従少腹上衝於心若豚之奔也）灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之（鑑云先灸核上各一壯者外祛其寒邪継与桂枝加桂湯者内伐其腎邪也）

桂枝加桂湯方

桂枝（五兩）　芍藥（三兩）　甘草（三兩炙趙本及傷寒論並作二兩）　生姜（三兩）

大棗（十二枚）（魏曰灸後与桂枝加桂湯主之意取升陽散邪固衛補中所以為汗後感寒陽裏陰乗之奔豚立法也与前條心動氣馳氣結熱聚之奔豚源流大別也柯氏方論云更加桂者益火之陽而陰自平也桂枝更加桂治陰邪上攻只在一味中加分兩不於本方外求他味不即不離之妙如此茯苓桂枝甘草大棗湯証已在裏而奔豚未発此証尚在表而奔豚已発故有不同茝庭先生曰傷寒論本方後云本云桂枝湯今加桂滿五兩所以加桂者以能泄奔豚氣也）

右五味以水七升微火煮取三升去滓温服一升

發汗後臍下悸者欲作賁豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之（鑑云周揚俊曰汗本心之液発汗而臍下病悸者心氣虚而腎氣動也程曰汗後臍下悸者陽氣虚而腎邪上逆也臍下為腎氣発源之地鑑又云欲作奔豚者有似奔豚之狀而將作未作也）

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓（半斤）　甘草（二兩炙）　大棗（十五枚）　桂枝（四兩）

（程曰茯苓泄水以伐腎邪桂枝行陽以散逆氣甘草大棗甘温助脾土以制腎水煎用甘瀾水者揚之無力全無水性取其不助腎邪也茝庭先生曰奔豚一証多因水寒上沖故治法不出降逆散寒而注家概解以腎邪殆不免牽湊要生不撿雑錯仲景之有異耳）

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升内諸藥煮取三升去滓温服一升日三服（原注）（甘瀾水法取水二斗置大盆内以杓揚之水上有珠子五六十顆相遂取用之　古本十作千遂作逐趙本同而法作但二斗作三升非是）

胸痺心痛短氣病脉證治第九

論一首　脉證一條（古本趙本亦無脉字）　方十首

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虚也今陽虚知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也（脉經過不間有與字其下有脉字千金外臺並同而極虚下有故字〇鑑云脉太過則病不及亦病故脉當取太過不及而候病也陽微寸口脉微也陽得陰脉為陽不及上焦陽虚也陰弦尺中脉弦也陰得陰脉為陰太過下焦陰実也凡陰実之邪皆得以上乗陽虚之胸所以病胸痺心痛胸痺之病輕者即今之胸満重者即今之胸痛也李彣曰内經云胃脉平者不可見太過不及則病見矣寸脉為陽以候上焦正應胸中部分若陽脉不及而微則為陽虚主病上焦故受病胸痺尺脉太過而弦則為陰盛知在下焦故上逆而為痛也尤曰陽主開陰主閉陽虚而陰干之即胸痺而痛痺者閉也茝庭先生曰按責讀如平脉法肥人責浮痩人責沈之責即求責之義）

平人無寒熱（趙本平作九〇鑑云平人無病之人也無寒熱無表邪也）短氣不足以息者實也（巣源実上有脉字千金外臺此接于前為一條〇尤曰短氣不足以息當是裏氣暴実或痰或食或飲碍其升降之氣而然蓋短氣有從素虚宿疾而来者有從新邪暴遏而得者二端並否其為裏実無疑此審因察病之法也鑑云平人無故而有短氣不足以息之証不可責其虚也此必邪在胸中痺而不通阻碍呼吸當責其実也李彣曰上節云責其極虚此又云実何也經云邪之所湊其氣必虚留而不去其病為実是也明理論云短氣者呼吸雖數而不能相續似喘不搖肩似呻吟而無痛者是也）

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣（徐曰此段実注胸痺之証脉後凡言胸痺皆當以此概之但微有參差不同故特首揭以為胸痺之主証主脉主方耳程曰内經痺論曰肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘胸中者心肺之分故作喘息欬唾也諸陽受氣於胸而轉行於背氣痺不行則胸背為痛而氣為短也周曰寒濁之邪滞於上焦則阻其上下往来之氣塞其前後陰陽之位遂令為喘息為欬為痛為短氣也）

寸口脉沈而遲関上小緊數栝樓薤白白酒湯（用後方）主之（外臺無口字上作脉數下有者字趙本亦出方名千金作栝樓湯加半夏生姜枳実三味〇程曰寸脉沈遅関脉小緊皆寒客上焦之脉數字誤張氏医通云寸口脉沈遅者陽氣衰微也関上小緊者胃以上有陰寒結聚所以胸中喘息欬唾胸背痛而短氣（此不注及數脉其意蓋与程同）桂山先生曰按沈曰遅字下當有一若字）

淳再按二錘中以小字冒他脉之上者意多為然太陽下篇藏結之脉又金匱血痺篇云脉自微濇在寸口関上小緊又云血痺陰陽倶微寸口関上微尺中小緊又妊娠篇云婦人得平脉陰脉小弱其意可以知矣

蓋此論當以寸口脉沉而遲為虛寒之証関上小緊數括蔞薤白白酒湯為寒実之証另作一節解否則豈有遲數二脉同見之理哉此說似有理然不如程之為誤文之義長矣周曰陰寒凝泣陽氣不復自舒故沉遲見於寸口理自然也乃小緊數復顯於関上者何耶邪之所聚自見小緊而陰寒所積正足以遏抑陽氣故反形數然陽遏則從而通之括蔞実最足開結豁痰得薤白白酒佐之既辛散而復下達則所痺之陽自通矣茝庭先生曰周說為當但解數脉未免牽強姑存之業廣曰脉數不必為誤文太陽下篇云寸脉浮関脉沉名曰結胸又云寸脉浮関脉小細沉緊名曰藏結亦同例淳按蓋関脉對寸口沉遲之脉則小覚緊數之謂不云必疾數之脉故掲一小字以明之

括蔞薤白白酒湯方

括蔞實一枚（搗） 薤白半升斤（外臺亦作半斤切○桂山先生曰按薤白本草辛苦温別録云温中散結氣杜甫薤詩云衰年関膈冷味暖併無憂可見其以辛温而散胸膈中之結氣也） 白酒七升（桂山先生曰白酒注家無解似指為酒之白者然靈錘筋篇以白酒和桂云云且飲美酒由此観之白酒非常酒千金方用白截漿一斗外臺亦引本錘作白截酒程敬通曰截音再酢漿也知白酒即是酢漿今用米醋極驗栁沜先生曰說文云截酢漿也从酉戋聲郑玄注周禮四飲曰漿今之截漿也陳藏器曰醋破結氣心中酸水痰飲業廣曰千金食治篇諸食馬肉心煩者飲以美酒則解白酒則劇証類本草獣部中品白馬茎條引食療本草唐孟詵云食諸馬肉心悶飲清酒即解濁酒即加是与千金全同而白酒作濁酒茲知白酒即濁酒甚明了其作白截漿亦相類故用之耳張氏医通云括樓性潤專以滌垢膩之痰薤白臭穢用以通穢濁之氣同氣相求也白酒熟穀之液色白上通於胸中使佐藥力上行極而下耳）

右三味同煮取二升分温再服

胸痺不得卧心痛徹背者括蔞薤白半夏湯主之（外臺引本錘半夏下有白截漿三字○尤曰胸痺不得臥是肺氣上而不下也心痛徹背是心氣塞而不和也其痺為尤甚矣所以然者有痰飲以為之援也故於胸痺薬中加半夏以逐痰飲張氏医通云心痛徹背者胸中痰垢積満循脉而溢於背々者胸之府故於前薬但加半夏以袪痰積之痺逆也）

括蔞薤白半夏湯方

括蔞實一枚（搗） 薤白三两 半夏半升（趙本及外臺亦作升）

白酒一斗（外臺作白截漿）

右四味同煮取四升温服一升日三服（医心方引録驗方治胸痛達背不得卧方於本方内加生姜六兩白酒作清白漿）

胸痺心中痞氣留氣結在胸胷滿脇下逆搶心（千金無留字外臺作痞堅留氣結於胸中八字逆下有氣字医心方引千金作治胷痺之病令人心中堅痞急痛肌中苦痺絞急如刺不得俛仰其胷中愊々如滿咽塞習々痒喉中乾燥時欲嘔吐胷及背引痛手不得犯胷滿短氣咳唾引痛煩悶自汗出或徹背引痛忽不知治殺人方○魏曰胸痺自是陽微陰盛矣心中痞氣々結在胸正胸痺之病狀也再連脇下之氣倶逆而搶心則痰飲水氣倶乗陰寒之邪動而上逆胸胃之陽氣全難支拒矣）枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之（千金人参湯為別條外臺同而枳実薤白桂枝湯作枳実湯○魏曰前方以枳実厚朴開胷温中薤白桂枝升陽益胃徹用栝蔞実而不用根以甘代苦使作先駆引陽入陰猶必先後煮治以融和其氣味俾緩々湯除其結聚之邪又治胸痺之一法也再或虚寒已甚無敢恣為開破者惟以温補其陽氣為主正氣得旺而邪氣自消又治胸痺從本治之一法也張氏医通云二湯一以治胸中実痰外溢用薤白桂枝以解散之一以治胸中虚痰内結即用人参理中以清理之一病二治因人素稟而施兩不移易之法也）

枳實薤白桂枝湯方（趙本亦有八字）

枳實（四枚千金作四兩）　厚朴（四兩千金医心方作三兩）　薤白（半斤千金医心方作一斤外臺作八兩）　桂枝（一兩）　栝蔞實（一枚擣）

右五味以水五升先煮枳實厚朴取一二升去滓内諸藥煮數沸分温三服（趙本一升作二升千金外臺医心方並作二升半千金医心三服作再服外臺此下有除心氣良四字）

人參湯方（千金治胷痺治中湯別揭為一條外臺引本經亦同但治作理淳按為是蓋王氏所得之本此湯証治蠹簡亡佚故照下巻載方之次直列于前湯後者猶天雄散之例（玉函柴胡加大黄芒硝桑螵蛸湯及黄芩人参湯並有方而無証）而億等校正之日見有方而無証私加亦主之三字肆接于前條下者也外臺宋臣注云張仲景云胷痺心中痞堅留氣結於胷々滿脅下逆氣搶心理中湯亦主之則知出于宋臣之手明矣以下有亦主之三字者皆傚此）

人參　甘草（外臺有炙字）　乾姜　白术（各三兩）

（程曰此即理中湯也中氣強則痞氣能散胸滿能消脇氣能下人參白朮所以益脾甘草乾姜所以温胃脾胃得其和則上焦之氣開發而胸痹亦愈）

右四味以水八升煮取三升温服一升日三服（外臺温上有去滓二字日三服作日三夜一類服三劑八字）

胸痹胸中氣塞（寒）短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳姜湯亦主之（趙本寒作塞是千金外臺胸痹二字杏仁甘草四字橘枳姜湯亦主之七字並无○鑑云胸痹胸中急痛胸痹之重者也胸中氣塞胸痹之輕者也程曰膻中為氣之海痹在胸中則氣塞短氣也）

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓（三兩）　杏仁（五十箇千金箇作枚外臺同又有去兩人皮尖五字）　甘草（一兩外臺有炙字）

（程曰神農經曰茯苓主胸脇逆氣杏仁主下氣甘草主寒熱邪氣為治胸痹之輕劑）

右三味以水一斗煮取五升温服一升日三服不差更服

橘皮枳實生姜湯方

（千金無方名外臺引本經別標為一條云胸痹之病胸中愊ゝ如滿噎塞習ゝ如痒喉中澁唾燥沫是也橘皮枳実湯主之医心方引葛氏方亦無方名云治胷痹之病令人心中堅痞急痛肌中苦痺絞急如刺不得俛仰其胷前皮皆痛手不得犯胷滿短氣咳唾引痛煩悶自汗出或徹引背膂不知治之數日殺人方溥按此亦宜從諸本為別條）

橘皮（一斤肘後外臺作半斤）　枳實（三兩肘後千金外臺作四枚）　生姜（半斤）

（程曰氣塞氣短非辛温之藥不足以行之橘皮枳実生姜辛温同為下氣藥也内經曰病有緩急方有大小此胸痹之緩者故用君一臣二之小方也）

右三味以水五升煮取二升分温再服（原注肘後千金云治胸痹胸中愊海（愊愊）如滿噎塞習習如痒喉中澁唾燥沫趙本及肘後千金並作愊愊医心方此方用橘皮一升枳実四枚水四升

胸痺緩急者（用後方）薏苡人附子散主之（趙本亦作薏苡附子散外臺引古今録驗痺下有偏字方作薏苡人散○周曰胸痺）

緩急者痺之急証也寒飲上聚心膈使陽氣不達危急為何如乎故取薏苡逐水為君附子之辛熱為佐駆除寒結席巻而下又焉不勝任而愉快耶茝庭先生曰按周説似是苡人之用能托胷結況附子之雄烈相合為散比之前款諸方其力最峻是以奏切于然眉之際焉蓋此緩急主在急字非或緩或急之謂（程氏金鑑以為或緩或急之義）史記倉公傳緩急無可使者袁盎傳一旦有緩急寧足恃乎游侠傳且緩急人之所時有也俱是係于一時切迫之謂此足以証焉

薏苡附子散方

薏苡仁（十五两外臺作一千五百枚）　大附子（十枚炮）

右二味杵為散服方寸匕日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生姜枳實湯主之（古本痞作病逆作迎肘後作治）

心下牽急懊痛方千金心懸之心字无方名桂心參物湯外臺引本経作心下懸痛諸逆大虛者○程曰心中痞即胸痺也諸逆如脇下逆搶心之類邪氣搏留於上則心懸痛尤曰諸逆該痰飲客氣而言心懸痛謂如懸物動搖而痛逆氣使然也茝庭先生曰按諸逆程氏以病証言尤氏以病因言二説俱通魏曰諸逆兼有形無形之邪為言与尤意同蘭軒翁曰懸牽音義相同懸痛謂牽急而痛肘後可証又巣源有心懸急懊痛候千金養胎篇有腹滿懸急心下懸急之文亦並懸牽通用之徴也

桂枝生姜枳實湯方（趙本姜作枝）

桂枝　生姜（各三两）　枳實五枚（外臺有炙破四片四字徐沈尤枚作两）

（程曰枳実以泄痞桂枝以下逆生姜以散氣）

右三味以水六升煮取三升分温三服（肘後六升作五升）

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之（千金名烏頭丸○鑑云心痛徹背尚）

有休止之時故以栝樓薤白白酒加半夏湯平劑治之此條心痛徹背背痛徹心是連〻痛而不休則為陰寒邪甚浸〻乎陽光欲熄非薤白白酒之所能治也故以烏頭赤石脂圓主之方中烏附椒姜一派大辛大熱別無他顧峻逐陰邪而已李彣曰心痛在内而徹背則内而達於外矣背痛在外而徹心則外而入於内矣故既有附子之温而復用烏頭之迅佐乾姜行陽大散其寒佐蜀椒下氣大開其鬱恐過於大散大開故復佐赤石脂入心以固濇而收陽氣也

赤石脂丸方

蜀椒（一兩一法二分古本二分作一分千金作半兩外臺引本經作一分汗）　烏頭（一分炮千金作六銖外臺有去皮二字）　附子（半兩炮一法一分外臺作一分炮去皮）　乾姜（一兩一法一分外臺作二分）

赤石脂（一兩一法二分外臺作二分）

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服

不知稍加服（趙本梧作桐亦有不知稍加服五字千金作服如麻子三丸外臺同）

九痛丸治九種心痛（外臺引千金名附子丸桂山先生曰徐本標附方二字沉同程曰非仲景方並是○程曰九痛者一蟲心痛二注心痛三風心痛四悸心痛五食心痛六飲心痛七冷心痛八熱心痛九去來心痛此見千金本方主療雖分九種不外積聚痰飲結血蟲注寒冷而成）

附子（三兩炮千金作二兩）　生狼牙（一兩炙香千金作生狼毒四兩外臺同）

巴豆（一兩去皮心熬研如脂）　人參　乾姜（千金用二兩）　吳茱萸（各一兩）

（程曰附子巴豆散寒冷而破堅積狼牙茱萸殺蟲注而除痰飲乾姜人參理中氣而和胃脘相將治九種之心痛巴豆除邪殺鬼故治中惡腹脹痛口不能言連年積冷流注心胸痛冷氣上衝皆宜於辛ゝ熱ゝ能行血破血落馬墜車血凝血積者故並宜之）

右六味沫末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日三服弱者二丸○兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷腫衝上氣落馬墜車血疾等皆主之忌口如常法（趙本亦作末之梧作桐）

（茝庭先生曰本篇題云胸痺心痛而首條則二証併論其他諸條皆爲胸痺立方心痛則僅烏頭赤石脂丸一方已故二証之辨難就而可攷以臆測之胸痺其痛頗緩心痛其痛殊緊胸痺則病淺心痛則病深蓋二証中更自有輕重之別而其實似無太異同故胷痺之方足以治心痛至真心痛則固屬不治仲景略而不言殆以此也短氣一症病屬上焦故亦連類併及者歟）

腹滿寒疝宿食病脉證治第十（古本趙本脫治字）

論一首　脉證十六條　方十五三首（趙本五作四）

趺陽脉微弦法當腹滿（尤曰趺陽胃脉也微弦陰象也以陰加陽脾胃受之則為腹満）不滿者必便難兩胠疼痛（脉經必下有下部閉塞大五字千金同巢源必下有大字兩胠疼痛作而脚痛千金胠下有下字○尤曰設不満則陰邪必旁攻胠脇而下閉穀道為便難為兩胠疼痛）此虛寒從下上也當以溫藥服之（趙本脱當字巢源作此虛寒從上向下也八字千金寒下有氣字上上有向字之下有取差二字○尤曰其寒不從外入而從下上則病自内生所謂腎虛則寒動於中也故不當散而當溫程曰若寒實則用後條溫藥下之也薩庭先生曰按此條証寒氣壅閉即大黄附子湯所主宜稱之実而言為虛寒者虛猶虛煩之虛非虛衰之虛蓋指無形之寒氣對水飲結聚有形之寒而言也）

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之（玉函病者作傷寒○沉曰此以手按辨腹満虛実也按之不痛内無痰食燥屎壅滯即知虛寒而満當以溫藥若按之痛乃以外手而就内結食痰燥屎則知内実是可下之魏曰無形之虛氣作痞塞則按之無物何痛之有倘挾有形之実物為患如宿食在胃疝氣在少腹等是也按之有物阻礙於藏府之側焉有不痛者乎是於按之痛否以決其虛実之法也薩庭先生曰按四十八難云癢者為虛痛者為実外痛内快為外実内虛内痛外快為内実外虛楊玄操注曰輕手按之則痛為外実病淺故也重手按之則快為内虛病深故也重手按之則痛為内実病深故也輕手按之則快為外虛病淺故也凡人病按之則痛者皆為実按之則快者皆為虛也難經本為有痛者立言而玄操注亦与此條相発）

舌黄未下者下之黄自去（玉函有宜大承氣湯五字○沉曰又以舌黄驗定虛実若舌有黄胎即是濕熱内蒸為未經下過必須下之則黄自去而脹満自除舌無黄胎是近虛寒又非下法矣薩庭先生曰按陽明篇云陽明病脅下鞕満不大便而嘔舌上白胎者可与小柴胡湯其意正与本條互発以見証雖似可下其白胎者邪未結実黄胎者始為熱実乃黒胎之為実可以知也且此條亦以按腹知虛実以驗舌辨寒熱而後宜議攻下矣）

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥（脉經減下更有減字千金與作得○徐曰腹満有增減則非藏真粘著之病所以得陽即減得陰加満故曰此為寒當溫藥程曰腹満不減故用承氣下之此腹満時減則寒氣或聚或散當与溫藥以散其寒）

病者痿黄躁而不渴胸中寒實而利不止者死（脉經胸作胃利上有下字千金作下利舌黄燥而不渴胸中実下不止者死徐沉尤金鑑躁作燥為是○徐曰痿者黄之黯淡者也尤曰痿黄脾虛而色敗也氣不至故燥中無陽

（故不渇氣竭陽衰中土已敗而復寒結於上藏脱於下何恃而可以通之止之手故死桂山先生曰按程魏以躁為陰躁不可從本條不言腹滿而徐注以為虚寒腹滿未詳然否脉經以此條列于嘔吐下利篇似是淳按千金亦載于熱痢篇）

寸口脉弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也（巣源作寸口脉雙弦則脇下拘急其人濇ゝ而寒脉經（正脉本）拘急作不必千金寸口上有右手二字嗇ゝ作濇ゝ○尤曰寸口脉弦亦陰邪加陽之象故脇下拘急而痛而寒從外得与趺陽脉弦之兩胠疼痛有別故彼兼便難而此有惡寒也）

夫中寒家（千金作凡人中寒者○鑑云中寒家謂素有中寒病之人也茝庭先生曰按中字金鑑為平聲讀其他諸注皆為去聲讀蓋此中寒家言素稟陰臟動易感寒者然則二說併存為佳）喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏（古本喜作吾○尤曰陽欲上而陰引之則欠陰欲入而陽拒之則嚏中寒者陽氣被抑故喜欠清涕出発熱色和則邪不能留故善嚏茝庭先生曰靈口問篇云陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠又云陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏辨脉法云客氣内入嚏而出之淳按発熱色和善嚏者蓋寒散之候次條云欲嚏不能此人肚中寒可以知也桂山先生曰按千金此次一條云凡覘病者未脉望之口燥清涕出喜嚏欠此人中寒乃接下條連此條而為一條知此條

為下條欲嚏不能者発耳全善曰此諸條即寒疝中之証候与腹滿不相関係千金收之痼冷積熱附寒疝篇中可以徴魏有説恐不妥貼）

中寒其人下利以裏虚也（千金虚下有故字○尤曰中寒而下利者裏氣素虚無為捍蔽邪得直侵中藏也）

欲嚏不能此人肚中寒（原注一云痛千金作腹中痛○尤曰欲嚏不能者正為邪逼既不能却又不甘受於是陽欲動而復止邪欲去而仍留也沉曰陽和則嚏而欲嚏不能乃陰寒凝滯於裏所以肚中痛也）

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行（医心方引医門方風冷二字及不行二字無○程曰瘦人虚弱人也若繞臍作痛必有風冷有穀氣著而不行尤曰此有似裏実而実為虚冷是宜温藥以助脾之行者也）而反下之其氣必衝不衝者心下則痞也（医心方必下有上字無不衝二字○程曰瘦人未可劇下而反下之則風冷之氣必上衝如不上衝必乘虚而結於心下為痞也尤曰乃反下之穀出而風冷不與俱出正乃益虚邪乃無制勢必上衝若不衝者心下則痞）

病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之（千金十上有數字而脉經千金以此條為厚朴三物湯主療医心方引僧深方云厚朴湯治腹滿発數十日脉浮數食飲如故即亦厚朴三物湯本草厚

朴條圖經云張仲景治雜病厚朴三物湯主腹脹脉數○徐曰此有表復有裏但裏挾燥邪故小承氣為主而合桂甘姜棗以和其表蓋腹之滿初雖因微寒乃胃素強故表寒不入而飲食如故但腹滿発熱且脉浮數相持十日此表裏兩病故兩解之耳此即大柴胡之法也但脉浮數邪尚在太陽故用桂枝去芍藥合小承氣耳茝庭先生曰按金鑑云飲食如故胃熱能消穀也存攷淳按此宜從諸本作厚朴三物湯蓋此條其症発熱其脉浮數似表有邪故宋以前人（三因方与本經同）以兩解之意而改為七物湯者也然日數已十日而別無外症則知非其表病陽明篇云病人無表裏症発熱七八日雖脉浮數者可下之是也

厚朴七物湯方

厚朴（半斤） 甘草 大黃（各三兩 趙本作甘草三兩大黃二兩） 大棗（十枚）

枳實（五枚） 桂枝（二兩） 生姜（五兩 外臺作乾姜）

張氏医通云較之桂枝加大黃湯多枳朴而少芍藥以枳朴專泄壅滯之氣故用之芍藥專收耗散之陰此腹但滿而不痛与陰血無預故去之

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服（千金一斗下有煮取五升去滓內大黃九字外臺同）○嘔者加半夏五合○下利去大

黃○寒多者加生姜至半斤（外臺無多者二字○折義云寒多以當帰生姜羊肉湯証考之）

（恐言腹痛裏急等証）

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

（千金作腹中寒氣脹滿腸鳴切痛外臺氣下有脹字無嘔吐二字○程曰靈枢經五邪曰邪在脾胃陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛蓋脾胃喜溫而惡寒〻氣客於中奔迫於腸胃之間故作雷鳴切痛胸脇逆滿呃吐也附子粳米湯散寒止逆張氏医通云腹中寒氣奔迫上攻胸脇以及於胃而增呃逆頃之胃氣空虛邪無所砥輒入陽位則殆矣是以除患之機所重全在胃氣乘其邪初犯胃尚自能食而用附子粳米之法溫飽其胃〻氣溫飽則土厚而邪難上越胸脇逆滿之濁陰得溫無敢留戀必還從下竅而出矣）

附子粳米湯方

（千金有生姜一兩為六味注云仲景無生姜）

附子（一枚炮） 半夏（半升） 甘草（一兩） 大棗（十枚） 粳米（半升）

程曰療寒以熱藥腹中寒氣非附子辛熱不足以溫之雷鳴切痛非甘草大棗粳米之甘不足以和之逆滿呃吐非半夏之辛不足以散之五

（物相需而為佐使）

右五味以水八升煮米熟湯成去滓温服一升日三服（外臺作以水八升煮米取熟去米内藥煮取三升絞去滓適寒温飲一升日三桂山先生曰按本條煮法必有脫文茝庭先生曰弟子邨田精一曰此方与白虎湯及加人參加桂二湯桃花湯竝用粳米而其煮法不云至幾升蓋是以米熟為度不必期至幾升者恐非有脫文厚朴麻黄湯煮小麥熟去滓亦是一轍此可以備一說仍存之）

痛而閉者（厚朴三物）用後湯主之（趙本亦揭方名脉經作腹滿痛厚朴七物湯主之千金作厚朴七物湯治腹滿氣脹注云仲景云治腹滿發熱數十日脉浮數飲食如故者外臺引千金亦同但七物作七味本草厚朴條圖經引云厚朴七物湯主腹痛脹滿○魏曰閉者即胃脹便難之証也尤曰痛而閉六府之氣不行矣厚朴三物湯与小承氣同但承氣意在蕩実故君大黄三物意在行氣故君厚朴○淳按此亦宜從諸本作厚朴七物湯蓋此屬寒実氣脹字面當是字眼此方与桂枝加大黄湯其意相同故方後云呕云下利又云寒多者加生姜至半斤其寒脹益可以知焉）

厚朴三物湯方

厚朴（八兩）　大黄（四兩）　枳實（五枚）

右三味以水一斗二升先煮二味取五升内大黄煮取三升温服分一升以利為度（古本趙本温分作温服是医心方引僧深煮取三升温作嶶火煎令得三升先食九字以利為度作日三二字千金無以利為度四字云腹中轉動者勿服不動者更服本草圖經引云腹中轉動更服不動勿服）

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯主之（趙本亦無主之二字脉經無宜大柴胡湯五七字接前七物湯三物湯為一條傷寒論可下篇作病腹中滿痛者宜下有大承氣三字○尤曰按之而滿痛者為有形之実邪実則可下而心下滿痛則結處尚高与腹中滿痛不同故不宜大承氣而宜大柴胡○魏曰此為邪実而與挾熱者言也仲景已叙之傷寒論中太陽篇矣云傷寒十餘日熱結在裏者与大柴胡湯主之宜下之而不用大承氣乃出大柴胡者正与傷寒論篇中所言相符也桂山先生曰按今據脉經而味經旨此亦厚朴三物湯之証宜大柴胡湯主之七字恐是衍文其方亦錯出淳按今撿脉經作病腹中滿痛者為実當下之而在七物湯三物湯前自是別條蓋此不必拘邪之有無者心下胸脇者少陽之位故用本湯尤注是）

大柴胡湯方

柴胡（半斤） 黄芩（三両） 芍藥（二三両 趙本亦作三両是） 半夏（半升洗）

枳實（四枚炙古本 趙本有炙字） 大棗黄（二両） 大棗（十二枚） 生姜（五両）

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温服一升日三服（玉函外臺再煎下有取三升三字）

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯（可下篇及玉函宜下有大柴胡三字千金不足言作不驚人無主方脉經亦無方○鑑云腹滿時減時滿虛滿也腹滿常〻而滿実滿也腹滿不減雖減不過稍減不足言減也虛滿當温実滿當下故宜大承氣湯下之尤曰減不足言謂雖減而不足云減所以形其滿之至也故宜大下已上三方雖緩急不同而攻泄則一所謂中滿者寫之於内也傷寒補亡論云減不足言者言不甚減也論言太陽発汗不徹不足言与此同意俗語所謂不濟事者是也）

大承氣湯方

見前痓病中

大黄（四両酒洗） 厚朴（半斤去皮炙） 枳實（五枚炙） 芒硝（二合 趙本作三合是之）

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓内大黄煮取二升内芒硝更上火微一二沸分温再服得下餘勿服

心胸中大寒痛嘔不能飲食（千金痛上有大字食下有飲食下咽自知偏從一面下流有聲決〻然若十八字○鑑云心胸中大寒痛謂腹中上連心胸大痛也而名大寒痛者以有厥逆脉伏等大寒証之意也呕逆不能飲食者是寒甚拒格於中也）腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近宜用大建中後湯湯主之（趙本亦作大建中湯主之千金寒下有氣字作上下而痛其頭不可觸近○鑑云上衝皮起出見頭足者是寒甚聚堅於外也上下痛不可觸近是内而藏府外而經絡痛之甚亦由寒之甚也程曰寒氣搏於腸胃之外冲突出見於皮膚膜原之分如有頭足其痛則近於外故不可以手觸近也茝庭先生曰按出見頭足上下句上上聲下去聲）

大建中湯方

蜀椒（二合去汗趙本亦作去汗） 乾姜四兩 人參二兩（鑑云蜀椒乾姜大散寒邪人参膠飴大建中虚服後温覆令有微汗則寒去而痛止此治心胸中寒之法也張氏千金衍義云虚寒積聚之治此方最力其方中人参輔椒姜温散之法人皆得之至於膠飴為助満之首列而反用以治痛咂不能食是專用助満之味引領椒姜人参為泄満之通使也）

右三味以水四升煮取二升去滓内膠飴一升微火煎取一升半分温再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜温覆之（千金煎作煮分温再服如一炊頃作分三服服湯如炊三斗米久十一字後作許）

脇下偏痛發熱其脉緊弦此寒也（脉経無発熱二字匿心方引小品方無緊字○尢曰脇下偏痛而脉緊弦陰寒成聚偏著一處雖有発熱亦是陽氣被鬱所致鑑曰此発熱或有形之物積于腸胃而皮膚熱作故在可下之例未必為假熱之症）以温藥下之宜大黄附子用後湯（趙本亦揭方名匿心方之宜作其寒○尢曰非温不能已其寒非下不能去其結故曰宜以温藥下之程氏曰大黄苦寒走而不守得附子細辛之大熱則寒性散而走泄之性存是也）

大黄附子湯方

大黄三兩 附子（三枚炮千金匿心方無炮字） 細辛（二兩千金作三兩）

（千金衍義云少陰病始得之反発熱脉沉用麻黄附子細辛湯以治太陽少陰之両感此治脇下偏痛発熱脉緊変表法為下法立大黄附子湯以治寒従下上之瘕積頼附子把守真陽不隨汗下亡脱設無発熱外証豈不可変大黄附子甘草之治乎況治食已則吐之大黄甘草湯具有成法始知權変之方不在規矩之外也茝庭先生曰按此條証固屬寒実故大黄附辛相合成剤性味融和自為温利之用如附子瀉心湯則其証表寒裏熱故別煮附子而功則各奏故同是附子大黄併用而立方之趣迥乎不均徐氏以為附子瀉心湯之法未確切蓋温利之剤実以桂枝加大黄湯及此湯為祖而温脾等諸湯皆莫不胚胎于此二方矣）

右三味以水五升煮取二升分温三服若強人煮取二升半分温三服服後如人行四五里進一服（千金上三服作再服若以下二十三字無医心方引小品方並同而五升作三升外臺二升半作三升半）

寒氣厥逆赤丸主之（脉経無此條千金載痼冷積熱門○鑑云此條之文之方必有簡脱難以為後世法不釋程曰温経散寒無非辛熱之劑四逆湯輩可選用之不必拘泥）

赤丸方

茯苓（四兩）　半夏（四兩洗一方用桂千金用桂心不用半夏）　烏頭（三二兩炮古本趙本及千金亦作二兩）　細辛（一兩千金作人參　今千金用細辛不用人參更有附子二兩射罔如（宋本如訛加）大棗一枚凡六味淳按千金是蓋本経宋校真本亦當如此又千金神丹丸即本方用人參不用細辛更有附子並朱砂凡六味注云要略用細辛不用人參別有射罔棗大一枚名赤丸主寒氣厥逆是其確徵矣服法如麻子三丸（千金作一丸）可謂少服之劑蓋方中以有烏頭附子射罔等不欲多服故也）

右六味末之内真朱珠為色蜜煉丸如麻子大（趙本六味作四味非蓋原本二味偶脱故妄改之者也珠作朱蜜煉錯倒古本亦錯）先食酒飲下三丸日再夜一服不知稍増之以知為度（千金作空腹酒服一丸稍増之作加至二丸○徐曰真朱即硃砂也茝庭先生曰本草丹砂黒字云作末名真朱）

腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行即悪寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝（脉経千金腹痛作寸口衛氣不行四字複邪正作弦緊○尤曰弦緊脉皆陰也而弦之陰從内生緊之陰從外得弦則衛氣不行而悪寒者陰出而痺其外之陽也緊則不欲食者陰入而痺其胃之陽也衛陽与胃陽並衰而外寒与内寒交盛由是陰反無畏而上衝陽反不治而下伏所謂邪正相搏即為寒疝者也鑑云疝病犯寒即発故謂之寒疝也桂山先生曰按素長刺節論云病在少腹◎腹痛不得大小便病名曰疝得之寒王氏注大奇論云疝者寒氣結聚之所為也急就篇顏師古注云疝腹中氣疾上下引也樓氏綱目云疝名雖七寒疝即疝之總名也巣源云疝者痛也此由陰氣積於内寒氣結搏而不散府蔵虚弱風冷邪氣相撃則腹痛裏急故云寒疝腹痛也）

寒疝遶臍痛苦発

則自汗津出手足厥冷其脈沈弦緊者大烏頭煎主之（趙本無寒疝二字苦作若（脈經外臺同）白汗作自汗脈經千金寒疝上有趺陽脈浮而遲浮則為風虛遲則為寒疝十六字為別條外臺引本經此亦為別條千金外臺痛苦乙厥冷作厥寒脈經亦作寒煎作湯（千金同）外臺其脈作若脈大上有二物二字○魏曰平素陽虛陰盛積寒在裏以召外寒夾雜于表裏而為患者也表裏之寒邪既盛而正陽与之相搏寒邪從下起結聚于至陰之分而寒疝既成伏于少腹遶臍痛發止有時發則白津出此汗本下部虛寒陰邪逼迫外越故也及陰寒積久而發四肢厥冷脈得沈緊何非寒厥之氣為害也耶桂山先生曰按陰陽別論魄汗王氏釋為流汗淮南修務訓云奉一爵酒不知於色挈一石之尊則白汗交流此云白汗出者蓋不堪痛苦之甚而汗出也程曰冷汗也徐沈尤魏仍原文作白津而解之趙本作自汗並非茝庭先生曰素問經脈別論真虛痟心厥氣留薄發為白汗又生氣通天論魄汗未盡魄白音通）

烏頭煎方（千金注云仲景名之物烏頭煎）

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀（古本趙本亦有熬字咀字千金作十五枚（外臺同）熬下有黑字無去皮二字外臺亦無熬作炮○茝庭先生曰按陶氏本草序例云附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩準一枚千金方治風歷節防己湯方後云凡用烏頭皆去皮熬令黑乃堪用不然至毒人宜慎之據此外臺不必是其不㕮咀豈嫌熟爛相和乎）

右以水三升煮取一升去滓内蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服（千金作白蜜二斤外臺作白蜜二斤右藥以水三升煮烏頭取二升去烏頭内蜜煎云ゝ不可一日再服作日止一服不可再也千金同○程曰烏頭大熱大毒破積聚寒熱治臍間痛不可俛仰故用之以治遶臍寒疝痛苦治下焦之藥味不宜多ゝ則氣不專此沈寒痼冷故以一味單行則其力大而厚甘能解藥毒故内蜜以制烏頭之大熱大毒茝庭先生曰按程注治下焦之藥味云ゝ此言本于至真要大論補下治下制以急之說殆不免拘泥）

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生姜羊肉湯主之（趙本亦揭方名）宜用後方（外臺引本經及作引裏上有及腹二字○尤曰此治寒多而血虛者之法血虛則脈不榮寒多則脈絀急故腹脇痛而裏急也當歸生姜溫血散寒羊肉補虛益血也鑑云李彣云疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝泣也當歸通經活血生姜溫中散寒裏急者内虛也用羊肉補之内經云形不足者溫之以氣

（精不足者補之以味是也）

當歸生姜羊肉湯方（千金婦人門名當歸湯用芍藥二兩注云金匱要略胡洽不用芍藥名小羊肉湯）

當歸（三兩）　生姜（五兩）　羊肉（一斤外臺有去脂二字）

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生姜成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生姜者亦加水五升煮取三升二合服之（外臺水八升作水一斗無白字一兩下有合前物煮取三升七字○王氏古方選注云寒疝為沉寒在下由陰虛得之陰虛則不得用辛熱燥烈之藥重刼其陰故仲景另立一法以當歸羊肉辛甘重濁溫煖下元而不傷陰佐以生姜五兩加至一觔隨血肉有情之品引入下焦溫散冱寒若痛多而呕加陳皮白朮奠安中氣以禦寒逆本方三味非但治疝氣逆衝移治產後下焦虛寒亦稱神劑）

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛（千金寒上有大字身疼痛作一身盡痛外臺引本經亦作四字腹中痛作腹滿匱心方引小品方寒上有治寒疝心腹痛方夫八字古本逆作迎○徐曰起于寒疝腹痛而至逆冷手足不仁則陽氣大痺加以身疼痛榮衛俱不和程曰寒淫於內則腹中痛寒勝於外則手足逆冷甚則至於不仁而身疼痛此內外有寒也）灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之用後方（趙本亦揭方名千金無抵當二字（鑑云衍文也）外臺不能治作所不能治者當作覺匱心方作灸刺諸藥所不治者桂枝湯加烏頭湯主之（其方於桂枝本湯中加烏頭五枚蜜一升）○蓭庭先生曰按烏頭煎証寒氣專盛于裏此條証表裏俱寒壅是所以有須于桂枝灸刺諸藥不能治是言病勢之劇奏法不能得治不言灸刺諸藥之誤措徐氏以為是或攻其內或攻外邪氣牽制不服似欠穩貼）

烏頭桂枝湯方

烏頭（原本缺枚數千金作秋乾烏頭實中者五枚除去角外臺作秋烏頭実中大者十枚去皮生用一方五枚）

（外臺此方異云白蜜二斤一方一斤桂心四兩右三味先以蜜微火煎烏頭減半去烏頭別一處以水二升半煮桂取一升去滓以桂汁和前蜜合煎之得一升許初服二合不知更服至三合又不復知更加至合其知如醉狀得吐者為中病也蓭庭先生曰按此方証最屬急劇治以單捷為妙外臺所引蓋仲景舊面其出五味桂枝湯方者疑後人誤據千金烏頭湯（詳出後）所私攙注家皆仍原文為說覺未當）

右一味以蜜二斤煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後（千金作白蜜一斤後作許○程曰烏頭煎熱藥也能散腹中寒痛桂枝湯表藥也能解外証身疼二方相合則能達藏府而利栄衛和血氣而播陰陽徐曰解之恐是合煎鑑云以桂枝湯五合解之者溶化也令得一升謂以烏頭所煎之蜜五合加桂枝湯五合溶化令得一升也）初服二合不知即服三合又不知復加至五合（鑑云不知不效也其知者已效也）其知者如醉狀得吐者爲中病（程曰藥勢翕々行於肌肉之間恍如醉狀如此則外之凝寒已行得吐則内之冷結將去故為中病鑑云如醉狀外寒方散得吐者内寒已伸故為中病也桂山先生曰按如醉狀也得吐也乃烏頭之瞑眩使然程注是）

桂枝湯方（程尤金鑑並不載外臺冠范汪方云四字茝庭先生曰知舉此方者是范汪方文而非出仲景也）

桂枝（三兩去皮） 芍藥（三兩） 甘草（二兩炙） 生姜（三兩） 大棗（十二枚）

右五味剉以水七升微火煮取三升去滓（外臺剉作切無微火二字滓下有取五合和前烏頭蜜令得一升餘並同前法服仲景傷寒論千金同二十六字）

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者當下其寒（脉經其脉數作夫脉浮而此二十三字為一條千金作凡寒脉沉弦脉雙弦者寒也弦脉狀如弓張弦云々○尤曰脉數為陽緊弦為陰々陽参見是寒熱交至也然就寒疝言則數反從弦故其數為陰疑於陽之數非陽氣生熱之數矣如就風瘧言則弦反從數故其弦為風從熱發之弦而非陰氣生寒之弦者与此適相發明也故曰脉數弦者當下其寒緊而遲大而緊亦然茝庭先生曰按魏氏以此條脉為寒疝寒熱雜合之候其說似精猶不如尤氏以為寒疝陰盛之為優然此條該寒実諸証而為結蓄不特言寒疝也桂山先生曰按辨脉法云脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也是与脉經合則此條數作浮為是）脉緊大而遲者必心下堅脉大而緊者陽中有陰可下之（可下篇緊大作雙弦脉經千金同下之下有宜大承氣湯五字而此為別條玉函並同是玉函無者必二字而緊作而堅○尤曰大雖陽脉不得為熱正以形其陰之実也故曰陽中有陰可下之）

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時使瘦人陰縮手足厥逆（方見上千金外臺入下）

有腹字側下有叫呼二字而此方二書所載亙与前烏頭桂枝湯有異蓋本是別方林億等以前有五味方（出于中風）省之不録也徐沉魏尤以為大烏頭煎誤今從外臺拈出于左曰烏頭（十五枚炮千金云要略五枚）芍藥（四兩）甘草（二兩炙）大棗（十枚擘）生姜（一斤千金作老姜）桂心（六兩）右六味切以水七升煮五味取三升去滓別取烏頭去皮四破蜜二升微火煎令減五六合内湯中兩三沸去滓服一合日三間食彊人三合以如醉狀為知不知漸增

外臺柴胡桂枝湯方治心腹卒中痛者（趙本亦有枝字外臺引本經作療寒疝腹）

中痛者医心方引范汪方同而用小柴胡湯○魏曰有表邪而挾内寒者烏頭桂枝湯証也有表邪而挾内熱者柴胡桂枝湯証也以柴胡桂枝生姜升陽透表人參半夏甘草大棗補中開鬱黄芩芍藥治寒中有熱雜合此表裏兩解寒熱兼除之法也

柴胡（四兩）　黄芩　人參　芍藥　桂枝　生姜（各一兩半）

甘草（一兩外臺有炙字）　半夏（二合半趙本亦有半字外臺同而更有洗字）　大棗（六枚外臺有擘字）

右九味以水六升煮取三升温服一升日三服（外臺六升作八升温上有去滓二字）

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通（外臺引備急云張仲景飛尸走馬湯千金主療与本經同○沉曰中惡之証俗謂絞腸烏痧即臭穢惡毒之氣直從口鼻入於心胸腸胃藏府壅塞正氣不行故心痛腹脹大便不通是之為実証非似六淫侵入而有表裏虚実清濁之分故用巴豆極熱大毒峻猛之劑急攻其邪佐杏仁以利肺与大腸之氣使邪從後陰一掃盡除則病得愈若緩須臾正氣不通営衛陰陽機息則死是取通則不痛之義也）

巴豆（二枚去皮心熬千金作兩粒）　杏仁（二枚）

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之當下老小量之通治飛尸鬼擊病（千金作亦治卒疝飛尸鬼擊外臺文仲療卒得）

（諸疝少腹及陰中相引絞痛白汗出欲死此名寒疝亦名陰疝張仲景飛尸走馬湯方同桂山先生曰按此為治寒疝附于本篇之末者而主療与外臺異者何○淵按病源云飛尸者発無由漸忽然而至若飛走之急疾故謂之飛尸其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿上衝心胸者是也鬼擊者謂鬼厲之氣擊著於人也得之無漸卒著如人以刀矛刺狀胷脇腹内絞急切痛不可抑按或吐血或鼻中出血或下血一名為鬼排云〻）

（茝庭先生曰按本篇先叙腹滿如痛者為実條厚朴七物湯厚朴三物湯大柴胡湯大承氣湯四條此其屬熱実者也如首條与腹滿時減復如故條此其屬寒実者也次叙寒疝如腹痛脉弦而緊條与大烏頭煎當帰生姜羊肉湯烏頭桂枝湯條皆以寒疝目之矣如痩人繞臍痛与附子粳米湯大建中湯條亦是寒疝已其他諸條如寸口脉弦者即脇下拘急而痛与大黄附子湯証即虚寒従下上此寒氣聚著胠脇者也如病者痿黄証其位雖異亦是寒実也如中寒家二條即素稟陰臓外寒易觸者也蓋此三等既非腹滿亦不寒疝但以其屬寒仍牽聯及之且以与腹滿寒疝互相発明者已其脉數而緊一條即係寒実諸証之診以為總結矣然則二十條者学者宜區類而看如前注家往〻湊合為説殆不免強會也）

問曰人病有宿食何以別之（巣源宿食不消候云宿穀未消新穀又入脾氣既弱故不能磨之則経宿而不消也令人腹脹氣急噫氣醋臭時復增寒壯热是也）師曰寸口脉浮而大按之及反濇（趙本及諸本並及作反脉経巣源千金及翼濇作澁下同○丸曰寸口脉浮大者穀氣多也穀多不能益脾而反傷脾按之脉反濇者脾傷而滯血氣為之不利也）尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之（脉経千金及翼並無主方以下二方亦同○丸曰尺中亦微而濇者中氣阻滯而水穀之精氣不能逮下也是因宿食為病則宜大承氣下其宿食茝庭先生曰傷寒纘論云濇非濇弱無力之謂是矣然則微亦沉滯不起之微非微弱之謂也）

脉數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯（陽明篇云脉滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯千金食下有不消二字○鑑云李彣曰滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則実热已入胃府矣故云有宿食可下之魏曰滑与濇相反何以俱為実宜下滑者濇之淺而実邪欲成未成者濇者滑之深而実邪已成者故不論為滑為濇兼大而見則有物積聚宜施攻治無二理也）

下利不飲欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯（趙本亦有當字○丸曰穀多則傷脾而水穀不分穀停則傷胃而悪聞食臭故下利不欲食者知其有宿食當下也夫脾胃者所以化水穀而行津氣不可或止者也穀止則化絶氣止則機息化絶氣息人事不其頓乎故必大承氣速去其停穀〻去則氣行氣行則化續而生以全矣若徒事消尅將宿食未去而生氣已消豈徒無益而）

已哉沉曰驟傷宿食停滯胃中壅遏升降之機不轉腸中水穀不分而下奔則利宿食在胃故不欲食必當攻去宿食程應旄曰傷食惡食故不欲食与不能食者自別下利有此更無別樣症知非三陰之下利而為宿食之下利也故當下之

大承氣湯方（原注見前痓病中）

宿食在上脘當吐之宜瓜蔕散（脉鋌千金並無宜瓜蔕散四字○鑑云胃有三脘宿食在上脘者膈間痛而吐可吐不可下也在中脘者心中痛而吐或痛不吐可吐可下也在下脘者臍上痛而不吐不可吐可下也今食在上脘故當以瓜蔕散吐之也周曰食既云宿決非上脘既非上脘何以用吐今言上脘又言宿食則必有痰載物不使得下則為喘為滿不言具見故一吐而痰与食俱出矣）

瓜蔕散方

瓜蔕（一分熬黃）　赤小豆（一分煮據傷寒論煮字當刪）

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕温服之不吐者少加之以快吐為度而止（原注亡血及虛者不可與之傷寒論作右二味各別擣篩為散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散温頓服之不吐者少〻加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蔕散此當改補）

脉緊如轉索無常者有宿食也（脉鋌千金脉上有寸口二字索下有左右二字千金作脾胃中有宿食不滑辨脉法云脉陰（成本玉函陰作緊）者如轉索無常也○尤曰脉緊如轉索無常者緊中兼有滑象不似風寒外感之緊為緊而帶弦也故寒氣所束者緊而不移食氣所発者乍緊乍滑如以指轉索之狀故曰無常魏曰轉索宿食中阻氣道艱于順行曲屈傍行之象桂山先生曰據脉鋌有左右二字魏注極是徐沉以轉索無常為緊脉之象此襲辨脉法之謬不可從也）

脉緊頭痛風寒腹中有宿食不化也（原注一云寸口脉緊　脉鋌作寸口脉緊頭上有即字腹上有或字千金同○鑑云脉緊頭痛是外傷風寒病也脉緊腹痛是内傷宿食病也李彣曰按此脉与症似傷寒而非傷寒者以身不疼腰脊不强故也然脉緊亦有辨浮而緊者為傷寒沉而緊者為傷食桂山先生曰按頭痛雖有宿食不化鬱滯之氣上為頭痛者此則属外傷于風寒与腹中有宿食自是兩截脉鋌腹上有或字義尤明顯）

新編金匱玉函要畧方論巻上

趙本無

慶辰三月五日抄録了 淳

明治庚午閏十月廿二日校讀一過 棠軒