X
031

F 4
#-57

490.9
K-9
4

No
3243
旧032

慶應義塾大學醫學部 醫史圖書

慶應義塾大學医学情報センター
受入 07.7.4

富士川文庫

1569

慶應義塾大學醫學部 醫史圖書

黃疸病脉證幷治第十五

論二首　脉證十四條　方七首

寸口脉浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風

二字○程曰脉得浮緩者必發黃故傷寒脉浮而緩者繫在太陰者必發身黃今浮為風緩為痺非外証之中風乃風熱蓄於脾土況曰風濕尫結邪正相叶緩痺煩三字韵黃行二字韵顧以其證作痺後人不辨遂補痺非中風一句也再按痺非中風一句推他文例當是風痺相搏四字

脾色必黃瘀熱以行　徐本脉証若作若○程曰脾主四肢故四肢苦煩瘀熱行於外則發黃也尤曰脾臟瘀熱而色

黃脾者四運之軸也脾以其所癸之熱轉輸流布而肢體面目盡黃矣故曰瘀熱以行

跌陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿趙本亦作緊而數諸本同古本堅作腎脉註千金滿下有也字○程曰跌陽胃脉也數為熱緊為寒此胃中陰陽不分清濁相干寒熱混雜雖消穀不能傳導故食即滿也尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即眩程曰尺脉以候腎浮為風則傷腎跌陽以候胃緊則寒不傷胃而傷於脾風寒相搏邪不消穀得穀氣則熏蒸頭目故作眩也柳洈先生曰尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾二句插入以對示女勞疸穀疸二証之脉此不承食即為滿句亦不接風寒相搏句注家与上下相連為解殆覺踳謬

穀氣不消胃中苦濁濁渴濁氣下流小便不通陰被其寒下流而小便又不通利正以腎為胃關脾寒被于少陰則不能行宣泄之令胃熱流於膀胱則熱瘀蓄而不行一身盡黃因作穀疸也柳洈先生曰陰被其寒諸注以陰為腎藏似失當特尤氏曰穀不消而氣以瘀則胃中苦渴〻氣當出下竅若小便通則渴隨瀉去今不通則渴雖下流而不外出於是陰受其溼陽

熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸趙本亦濁〻及小字諸本並同○程曰穀不消則胃中之渴氣

受其熱轉相流被而身體盡黃矣朱氏曰是太陰雖被寒爵而爵久化成之溼熱流褊膀胱竝是額上黑微汗出手足

中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如

水狀不治脉証此為別條徐沉魏尤並同○趙曰女勞疸惟言額上黑不言身黃首文也後人雖曰交接水中所致特其一端耳尤曰腎勞而熱黑色上出猶脾病而黃外見也額於部為庭雲莊云庭者顏也又云腎病者顴与顏黑微汗出者腎熱上行而氣通於心也手足心熱薄暮即發者病在裏在陰也膀胱急者腎熱過度熱從腎出故名曰女勞癉若腹如水狀則不特陰傷陽亦傷矣故曰不治巢源云女勞疸之狀身目皆黃發熱惡寒少腹滿急小便雖由大勞大熱而交〻接〻竟入水所致也桂山先生曰本証云小便自利可疑莖庭先生曰按女勞疸注家以為腎熱其說誠是蓋人新表太過精液虧乏則腎中之陽必亢極營血為之爵鬱遂為發黃也又此証小便自利魏氏曰陽虛氣降無所收攝節制也金鑑云膀胱急小便利下焦虛也腹滿如水狀脾腎兩敗故諸不治也亦是一說蓋此証本是下虛故其初小便不禁久而真元閉絕小便不利遂至腹如水狀也

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸脉証此為別條○九

曰懊憹爵悶不寧之意熱內蓄則不能食熱上衝則時欲吐酒氣熏心而味歸脾胃也此得之飲酒過多所致故名酒癉

陽明病脉遲者食難用炮飽炮飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸趙本亦作飽下及眩字諸本同巢源食難用炮下則作食難因飽飲者腹滿如○鑑云穀疸屬胃熱脉當數今脉遲脾藏寒也寒不化穀所以雖飢欲食下雖用飽下則煩悶胃中填塞健運失常也清者阻於上升故頭眩濁者阻於下降故小便難也此皆欲作穀疸之徵其証原從太陰寒濕鬱而生雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也巢源腹滿如故作其腹必滿○鑑云若誤以為陽明熱濕發黃下之雖腹滿暫減頃復如故所以然者脉遲寒故也此發明欲作穀疸屬脾陰寒化而不可下者也夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也巢源外臺侯作後證也作候明也三字○程曰夫小便利則濕熱行不利則熱留於胃下脉貫腸下足跗上熏胃脫則心中熱下注足跗則足下熱也酒黃疸者或無熱靖請言了腹滿欲吐鼻燥趙本亦作靖諸本同了作小程本金鑑作證桂山先生曰了作小證恐是清字外台引千金作靜尤同脉証千金及翼作了了徐沉覩同徐沉曰靖字外台引千金作靜尤同程本金鑑作證桂山先生曰了作小證恐是清字外台引千金作靜尤同燥作宜吐之○尤曰酒黃疸者心中必熱或亦有不熱靜言了之者則其熱不聚於心中而或從下積為腹滿或從上衝為欲吐鼻燥也○方苦參散七味者是十一

字其脉浮者先吐之沉弦者先下之尤曰腹滿者可下之欲吐者可因其勢而越之既腹滿且欲吐則可下亦可吐然必審其脉浮者邪近下宜先吐沉弦者邪近下宜先下也沉曰詳先字要知吐下之後再以清解餘熱不待言矣程山先生曰靖本作諍靜同見後漢崔駰傳注

酒疸心中熱欲嘔吐者吐之愈程曰前証熱深則懊憹欲吐今熱微則心中熱亦欲吐病屬上焦故一吐之可愈莊庭先生曰此上條脉浮者之別證似不必与懊憹有微甚之別

酒疸下之久久為黑疸巢源醫心方為上有變字○尤曰酒疸雖有可下之例然必審其腹滿脉沉弦者而後下之不然湿熱乘虛陷入血中則變為黑疸目青面黑心中如噉蒜韲狀大便正黑皮膚爪之不仁巢源醫心方為上有變字○尤曰酒疸雖有可下之例然必審其腹滿脉沉弦者而後下之不然湿熱乘虛陷入血中則變為黑疸目青面黑心中如噉蒜韲狀大便正黑皮膚爪之不仁

無論黑微黃四字千金翼皮膚爪之作皮革攙之○尤曰目青面黑皮膚不仁皆血變而然之徵也然雖曰黑疸而其原則仍是酒家故心中熱氣熏灼如噉蒜狀一如懊憹之無奈也且其脉當浮弱其色雖黑當微黃必不如女勞疸之色純黑而脉必沉也鑑云趙良曰便如黑漆其目青与脉浮弱皆血病也魏曰

黃變爲黑、如物之初被火灼則黃、久被火熏則黑也。莅庭先生曰、巢源云、夫黃疸酒疸、女勞疸、久〻多變爲黑疸、千金茵蔯大黃等七味方云、夫黃疸已久、變作桃皮色云〻、據此說、諸疸皆久變者、尤氏以女勞疸對言、然女勞疸亦尺脈浮、身盡黃、不必脈沉身純黑、

師曰、病黃疸、發熱煩喘、胸滿口燥者、以病發時、火劫其汗、兩熱所得、趙本、諸本、亦作者、○魏曰、此病發時、乃風寒外感之病發也、尤曰、煩滿燥渴、病發於熱、而復以火劫之、以熱遇熱、相得不解、則發黃疸、然非內兼濕邪、則熱与熱相攻、而反相散矣、何殫病之有哉、故曰火劫所得、從濕得之、莅庭先生曰、此條言黃疸有因火劫得者、然此病多自溼得之、而其証有二端、尤氏謂非內兼溼邪、則熱与熱相攻、而反相散者、恐失其當、如傷寒火逆條、兩陽相熏灼、其身發黃、風濕被火、微發黃色、勝明病被火必發黃、俱不內兼溼邪者、一身盡發熱、面黃肚熱、裏、熱在裏、當下之、古本、趙本、及諸本、並作裏、趙本、脉証及医心類聚、面作而、徐程沉魏尤並同、爲○尤曰、治此病者、必先審其在表在裏而施或汗或下之法、若一身盡熱而腹熱尤甚、則其熱爲在裏、不可從表散、故曰當下之、沉曰、梔子大黃湯之意也、淳按黃家以下、必是別條、

脉沉、渴欲飲水、小便不利者、皆發黃、鑑云、脉沉主裏也、渴欲飲水、熱瘀也、小便不利、濕鬱也、此條脉証、亦令發黃、是得之於內因也、故治黃有汗下二法也、李彣曰、脉沉而渴、欲飲水、小便不利、則濕熱內蓄、無從分消、故發黃也、

腹滿舌痿黃、燥、躁不得睡、屬黃家、原注、舌痿疑作身痿、桂山先生曰、舌痿諸注並云、作身痿但尤仍原文釋之非、魏曰、痿當作委、亦非趙徐沉、亦作委之訛來、有腹滿而如身痿黃躁不得睡、痿熱外行、此發黃之漸也、故曰屬黃家、見當圖治于將成、不得俟既成、而後藥之也、桂山先生曰、痿黃即萎黃、謂身黃不明潤、淳按腹滿蒿云、病者痿黃躁而不渴、胸中寒實而利不止者死、私疑此條當与彼條互錯、

黃疸之病、當以十八日爲期、治之十日以上瘥、反劇、極爲難治、鑑云、高世栻曰、十八日、乃脾土寄旺於四季之期、十日、土之成數也、黃疸之病、在於脾土、故當以十八日爲期、然治之宜先、故治之十日以上、即當瘥、至十日以上不瘥、而疸病反劇者、是謂難治、謂土氣虛敗、不可治也、

疸桂山先生曰疸本作癉亻熱也故有消癉亻癚茅之稱而熱尉発黄謂之黄疸亻乃非黄病之謂字書注疸字云黄病也誤然如本條單言疸者蓋省黄字也亦不必拘耳業廣曰說文疸黄病也疸又作癉亻勞病也与疸義自別說詳見段玉裁說文癉字注按本篇中或曰疸或曰黄疸或曰酒疸或曰酒黄疸其稱不一蓋古人不必拘循暘傷暑也而有中暍字瘀積血也而有瘀血字是知胃黄字者非瞥学者勿執字書之例以為誤蓋庭先生曰按趙氏曰疸即癉也單陽無陰此說本于聖済未確蓋発黄用癉字見玉机真藏論胃熱用疸字見平人氣象論此癉疸相同之明徴也又刺癚篇胃癚者令人且病也太素且作疸注疸音旦内熱病也**而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治**沉曰此言表病易治裏病難治也胃中湿熱蒸越皮膚則一身盡黄雖発於外當以表裏陰陽辨証則知可治与雖治若疸而渴者邪雖外越胃中湿熱半居於内耗竭津液則渴津枯血燥陽火亢極表裏皆邪故曰雖治不渴者熱邪一発盡越於表裏無餘蘊一解表而即散故曰可治**發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也**脉証巣源千金医心方源千金發熱之發作徴〇沉曰邪在胸膈胃脘之裏為発陰部内近上衝其人必呕其邪盡発皮殻之表為陽部乃太陽所主故振寒而発熱也

穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黄為程曰湿熱与宿穀相搏留於胃中因作穀疸尤日穀疸為陽明湿熱瘀鬱之証陽明既鬱営衛之源壅而不利則作寒熱健運之机窒而不用則為不食**食**

范汪方以本方治黄疸又引葛氏方治穀疸〇尤曰食入則適以助湿熱而増逆満為頭眩心胸不安而已徐曰頭眩為穀疸第一的據也沉曰滞氣内壅所以心胸不安即懊憹熱痛之類也

茵蔯蒿湯方

茵陳蒿六兩　肘後作四兩医心方引葛氏亦作四兩

大黄二兩　程曰茵梔以導之則湿熱行矣大黄以下之則宿穀去矣苦以泄之亻劑也趙曰蓋茵蔯湯治熱結発黄佐梔子柏皮湯解身熱発黄内熱之未実者麻黄連翹赤小豆湯治表寒湿内有瘀熱而黄者大黄硝石湯下内熱之実者梔子大黄湯次之茵蔯湯又次之蓋庭先生曰梔子大黄湯治上熱此方治胃熱其病位本不同且此方大黄二兩彼則一兩此方其劑大彼則劑小可知此方力重於彼喻氏亦以此為軽誤矣

梔子十四枚　肘後作七枚

右三味、以水一斗、先煮茵陳減六升、內二三味、煮取三升、去滓、分溫三服、小便當利、尿如皂角汁狀、色正赤、一宿腹減、黃從小便去也

茵蔯則大黃從小便出、此秘法也、茵蔯先生曰、尿如皂角汁狀、此瀉去之徵、故曰黃從小便去也、徐曰、一宿腹減、此亦必小便不快、而腹微脹可知、淳按徐說似是、却覺鑿鑿、益方後文、一條傷寒論之文、彼條云、小便不利、腹微滿、故方後云如此、此條不必拘耳矣、肘後小便當利以下二十三字無為是

黃家日晡所時發熱而反惡寒、此為女勞得之

趙本諸本亦作所字、而字千金日上有至字、○鑑云、此詳申女勞疸之為病、黃疸日晡所發熱、乃陽明熱症、當不惡寒也、而反惡寒者、非陽明熱症、或為女勞得之也、膀胱急

少腹滿、身盡黃、額上黑、足下熱、因作黑疸

千金膀胱急少腹滿、而小便自利、身雖盡黃、而額上則黑、雖發熱惟足下甚、此少陰熱、因作黑疸也、尤曰、膀胱急、額上黑、足下熱、大便黑、皆腎熱之徵、

其腹脹如水狀、大便必黑、時溏、此女勞之病、非水也、

千金腹脹如水狀、作腹膿脹而滿如欲作水狀、溏下有泄字之病作疸一字、○尤曰、雖少腹滿脹、有如水狀、而實為腎熱而氣內蓄、非脾湿而水不行也、鑑云、時溏黑色者、亦藏病及血之徵也、血病者顏必變、豈有色黑而血不病者乎、腹滿者難治、消石礬石散主之、鑑云、女勞疸腹滿者、為難治、以其脾腎兩敗也、以消石入血消堅、礬石入氣勝湿、然此方治標、固宜、非圖本之治、世久書誇姑辨其理也、茵庭先生曰、此症本是虛因、而更有水蓄腹滿、故云難治、蓋仲景書其稱難治者、在傷寒論則七見、在本証則五見、大抵謂病寒熱相錯、虛實互呈、其治不得泥一有所顧慮者、宜深味焉、黃業廣曰、此條係倒裝法、黑疸下不治、此云腹滿者難治、知是本病有腹滿者、為危惡証、且大便正黑、亦惡候、俱熱毒所淫、然本方後所云、大便正黑、全係藥効、其証不同、又按本篇凡稱五疸黃疸黑疸、並以外發之色名之、酒疸穀疸、女勞疸、並舉其因名之、非有五病也、

消石礬石散方　桂山先生曰、消石即火消、時珍雜之詳矣、下大黃消石湯同、

消石　外台、尤本有熬黃二字、肘後作三分、

礬石　燒等分、肘後作一分、千金作各半兩、

程曰、內証陰陽応象大論曰、中滿者、泄之於內、潤下作鹹、消石之苦鹹、礬石之酸鹹、皆所以泄中滿而潤下、便其小便黃而大便黑也、然硝石主胃脹閉滌蓄結、礬石主熱在骨髓而証言勞者、溫之是方得無太峻耳、和以大麥粥汁、正所以寬胃而益脾也、

右二味為末撒以大麥粥汁和服方寸匕日三服病
隨大小便去小便正黃大便正黑是候也肘後粥汁作粥清病作熱
毒二字千金日三下有重衣覆取汗五字無服字徐沈尤侯上有其字○外臺云大麥則須是無皮麥者葛庭先生曰此方用大麥粥其理与石膏配粳米相同

酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之外臺首句作酒癉者千金翼亦無黃字熱字○徐曰前酒疸正條尚有不能食欲吐後各變証如小便不利足下熱腹滿不一此獨拳心中懊憹為酒疸第一的據也葛庭先生曰按此上條脈沈弦者之治也

梔子大黃湯方外臺引本証名梔子枳實豉大黃湯千金翼名梔子湯

梔子十四枚千金外台作七枚有擘字
枳實五枚千金翼作參枚外台有破水漬炙四字
大黃二兩趙本亦作一兩千金作三兩
豉一升千金及翼作半升外台作香豉一升綿裹

魏曰為実熱之邪立法也梔子大黃大苦寒之品以泄之枳実以開破之香豉以升散之酒家積鬱成熱非此不當其施也淳按此條不云胃実証候而用本湯者蓋本湯非湯実之劑大黃纔一兩其意不過助梔子等之力利腸熱豁痰結耳猶茵蔯蒿湯有大黃之例豈徑小便去黃邪

右四味以水六升煮取二升分温三服

諸病黃家但利其小便千金翼表通治之方也諸病黃家乃胃中濕熱釀成而濕性下流當從下驅為順故但利小便而為常法假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃芪湯主之原注方見水氣病中○沈曰假令脈浮則濕少風多而風性輕揚邪机在表當以汗解不可拘利小便為常矣故用桂枝湯和營衛而解肌表之邪風為表虛加黃芪而実腠理斂熱豬粥為助使周身微〻小汗則肌表之邪去而雖有裏濕亦從下滲矣葛庭先生曰此湯証即溼邪表爵者蓋与濕家身色如熏黃有陰陽之別

諸黃猪膏髮煎主之肘後此條附于消石卷石散下治女勞疸○程曰病雖有療用後方黃証明堂有烙三十六黃法皆後人所未見唯聖濟總録載三十六黃方論詳明治法始備今猪膏髮煎能治諸黃當是黃之輕者可從小便而去至若陰黃急黃女勞之屬豈猪膏髮煎所能治乎医者審之尤曰此治

黃疸不渴而燥者之法按傷寒類要云男子女人黃疸飲食不消胃脹熱生黃衣在胃中有燥屎使然猪膏煎服則愈蓋渴熱証久變為堅燥譬如盒麪熱久則渴去而乾也

猪膏髮煎方

猪膏半斤 外台引本証作八兩

亂髮如鷄子大三枚 外台作二枚

尤曰本草猪脂利血脉解風熱亂髮消瘀開関格利水通故曰病從小便出

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出 外臺作右二味內髮膏中煎之髮消盡研絞去膏細潟分二服病從小便去也

黃疸病茵陳五苓散主之

（原注）一本云茵陳湯及五苓散並主之○徐曰此表裏兩解之方然五苓中有桂朮乃為稍涉虛者設也尤曰此正治渴熱成癉者之法茵陳散結熱五苓利水去渴也莅庭先生曰此條不言何疸殆是穀疸之輕証否則渴邪內爭歹致孛鑑云黃疸病之下當有小便不利者之五字茵陳五苓散方有著落必傳寫之遺

茵陳五苓散方

茵陳蒿末十分 五苓散五分○方見痰飲中

右二味和先食飲方寸七日三服 外台引本証作右二味和先食白飲和方寸匕服之日三

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃消（趙本本作潘下同）石湯脉証宜大黃滑石湯

台引本証作黃家腹滿小便不利而赤身汗出者表和裏実也宜下之大黃黃蘗皮梔子消石湯千金翼作大黃湯医心方引録驗方作治黃疸大小便不利面赤汗自出腹滿小便不利而赤裏病也自汗穀疸之最重者也自汗出為裏熱蒸迫之候諸注以為表和者非是蓋此証一屬裏実故拳表和二字以徵自汗之非表邪也

大黃消滑石湯方

大黃 千金作三兩 黃蘗 消滑石 各四兩 ○千金滑作各一兩 梔子十五枚

鑑云裏病者湿热内甚用梔子清上焦湿热大黄泻中焦湿热黄蘗清下焦湿热消石則於苦寒泻热之中而有燥烈発散之意使菜力無所不至而湿热悉消散矣薛氏先生曰消石咎石散及此方不用芒消而用消石者蓋以芒消潤品不宜湿热故取于火消之燥且利焉繇是觀之則今之医治陽明病於承氣湯中換用消石者笠于不深研経旨矣脉経千金消石作芒消雖径

右四味以水六升煮取二升去滓内消滑石更煮取一升頓服 外台本云并作三升外台二升下有半字得一升作得二升分再服得快下乃愈○

喻氏法律云湿热鬱蒸而発黄其當径下奪亦須倣治傷寒之法裏热者始可用之重則用大黄硝石湯荡滌其湿热如大承氣湯之例稍軽則用梔子大黄湯清解而兼下奪如三黄湯之例更軽則用茵蔯蒿湯清解為君微加大黄如博棊子大之例是則汗法固不敢軽用下法亦在所慎施以痺証多夾内傷不得不周護之耳

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之 原注方見消疑歟腸中千金及翼無病字外台本注同引變作異○尤曰便清自利内無熱徵則腹滿非裏実喘非氣盛矣雖有疸熱亦不可以寒藥攻之熱氣雖除陽氣則傷必発為噦〻呃逆也魏氏謂胃陽為寒藥所墜欲升而不能者是也小半夏温胃止噦〻止然後温理中藏使氣盛而行健則喘滿除黄病去非小半夏能治痺也朱曰此黄疸中之中氣虚寒者小便色不変非時下無壅熱并見虚寒之象乃自利腹滿而喘是渇邪横迸清氣不運使医者誤認腹滿而喘為実熱反以寒菜除之益致胃敗而為噦且以小半夏湯温通上焦以止迸除噦而後漸次調理脾胃可也薛氏先生曰陽明篇云陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虚冷故也以其人本虚攻其熱必噦正与此條同机渾按此与前條對示以小便利不利及色不変色赤別虚実欲字語助辞猶清便欲自可之例

諸勞腹痛而嘔者宜柴胡湯 原注必小柴胡湯方見嘔吐中諸本諸勞作諸黄是當改○程曰証曰呕而腹滿視其前後知何部不利〻之則愈今黄家腹痛而呕應内有実邪當是大柴胡以下之若小柴胡則可止呕未可療腹痛也明者詳之鑑云呕而腹痛胃実熱也然必有潮熱便鞕始宜大柴胡湯去黄芩加芍菜和之可也渾按仲景單稱柴胡湯者一似指小柴胡湯且方名冠柴胡諸方盡係小柴胡加減之方業廣曰太陽篇云腹中急痛者先与小建中湯不愈者与小柴胡湯又小柴胡方後云腹中痛者去黄芩加芍菜三

兩又陽明篇小柴胡湯條有一身及目悉黃之証
淳又按医心方引范汪治寒疝腰中痛小柴胡湯

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯 原注方見虛勞中

脈証此條接于桂枝加黃耆湯後男子上有又字無虛勞二字○鑑云高世栻曰女為陰男為陽陰主血陽主氣男子黃陽氣虛也黃者土之色陽氣虛而土色外呈中無濕熱故小便自利此為虛也尤曰小便利者不能發黃以熱從小便去也今小便利而黃不去知非熱病乃土虛而色外見宜補中而不可除熱者也趙曰男子黃者必由入內虛熱而致也反見小便自利為中下無熱惟虛陽浮泛為黃耳逆疑字故与治虛勞之劑補正氣正氣旺則當衛陰陽和而黃自愈矣薛生白先生曰趙說是蓋女勞疸初起之証治也柳洲先生曰上條有手足中熱勝胱急少腹滿諸証而此特拳小便自利者使人推知其他也淳按揭男子二字者謂為房勞傷腎也本文虛勞二字恐衍脈証無可以証矣

附方

瓜蒂湯治諸黃 原注方見腸病中 外台刪繁療天行毒熱通貫藏腑

疾喘息須臾而絕方即本方淳按此條不揭出處書名蓋係刪繁之略文○沉氏敦骨髓之間或為黃疸黑疸赤疸白疸穀疸焉黃等曰瓜蒂湯吐菜也若邪衝於胸膈或心煩懊憹欲吐而無他病者當用此湯

吐去黃水因其高而越之也

千金麻黃醇酒湯治黃疸 千金治傷寒熱出表發黃疸○沉氏感風寒溫熱在表尋會成黃或脈自浮

當以汗解者用此一味煮酒使其徹上徹下行陽開腠而驅宮分之邪則黃從表解矣

麻黃三兩 外台引本注作一大把去節綿裹

右一味以美清酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮之 千金美清酒作淳酒二作一頓服盡作盡服

用清酒外台二升半下有去滓二字

薛生白先生曰按黃疸之病有陰陽二証更有溼勝燥勝之異今攷証文酒疸陽而屬燥者也故治主清涼女勞疸陰而屬燥者也故初治從和中而末治須潤導穀疸有陽有陰其陽屬濕熱治在疎蕩其陰屬寒濕治要溫利後世以茵蔯附子併用者即寒濕之治已如茵蔯五苓散証豈濕熱發黃之輕者乎此諸黃者皆病之屬裏者也如桂枝加黃耆湯証濕熱發黃亦陽黃之類已此他傷寒論中發黃諸條不一而足皆与本篇互発学者宜參互詳審焉

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證治第十六 葛庭先生曰胸

滿是瘀血中一証不宜於蒴題中有此二字從刪為是
又按驚悸心疾血心之所主此其所以合為一篇欤

脈證十二條 方五首

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸 趙曰心者君主之官神明出焉不役形不勞心則精氣全而神明安其宅苟有所傷則氣虛而脈動〻則心悸神惕精虛則脈弱〻則怔忡恐悸蓋驚自外物觸入而動屬陽〻變則脈動悸自內恐而生屬陰〻耗則脈弱是病宜和平之劑補其精氣鎮其神靈尤當處之以靜也朱曰因物所感則為驚神虛怵惕則為悸分言之似有動靜虛實之別而驚則未有不悸悸則未有不易驚者其原流自屬一致仲景猶取寸口以動而弱三字繪出驚悸之脈象而仍分疏之曰何以知其為驚以其脈之厥〻動搖也何以知其為悸以脈動之中而自軟弱也則脈之動而弱必兼見則症之驚与悸亦相因而生此自然之理也

師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止 趙本及諸本亦作慧巢源尺脈浮作尺中自浮未上有必字暈黃去以下十一字作若目睛了慧如衄令止脈証首句作問曰病衄連日不止其脈何類師曰脈來輕〻在肌肉尺中自溢注一云尺脈浮〇尤曰尺脈浮知腎有游火目睛暈黃知肝有畜熱衄病得此則未欲止蓋血為陰類為腎肝之火熱所逼而不守也若暈黃去目睛且慧了知不獨肝熱除腎熱亦除矣故其衄今當止鑑云浮脈主陽主表若目睛清潔主陽表病也目睛暈黃主血脈病也蓋以諸脈絡於目而血熱則赤血瘀則黃黃去目睛慧了知其衄未止也若暈黃去目睛慧了知其衄已止葛庭先生曰尺脈以候血分金鑑似是暈黃去目睛慧了其脈靜者可推而知也周礼注郑司農云煇讀曰光炁也煇即暈字釋名曰暈捲也氣在外捲結之也日月皆然

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明 脈証又作醫門方作上実下虛其人必衄〻發從春至夏為太陽衄從秋至冬為陽明衄〇尤曰血從陰証並衝任而出者則為吐從陽証並督脈而出者則為衄故衄病皆在陽証但春夏陽氣浮則屬太陽秋冬陽氣伏則屬陽明為異耳所以然者就陰陽言則陽主外陰主內就三陽言則太陽為開陽明為闔少陽之脈不入鼻頰故不主衄也

衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不得眠 王曰脈証巢源外台額上陷脈緊急作額上促急而緊〇尤曰血与汗皆陰也衄家復汗則陰重傷矣脈者血之府額上陷者額上両旁之動脈因血脫

於上而陷下不起也脉緊急者寸口之脉血不榮而失其柔如木無液而枝延動也直視不眴不眠者陰氣亡則陽獨勝也註云奪血者無汗此之謂夫溥按脉急緊為寸口脉恐非蓋謂額上兩旁之動脉緊急也玉函等可以証也

病人面無血色無寒熱脉沉弦者衄脉註衄巢源亦有血字巢源血色脫血之象也上註曰男子面色薄者主泻及亡血今病人面無寒上無無字○程曰靈柩弦衄者則与上証不殊為勞証也尤曰無寒熱病非外感也衄因外感者其脉必浮大陽氣重也衄因內傷者其脉當沉弦陰氣屬也雖与前尺脉浮不同其為陰之不靖則一也浮弱手按之絶者下血脉註浮上有脉字以下為別條○程曰若脉浮弱手按之絶者有陽無陰也故知下血尤曰若脉浮弱按之絶者血下過多而陰脉不充也煩欸者必吐血尤曰煩欸者血從上溢而心肺焦燥也此皆病成而後見之診也薛生曰面無血色無寒熱是該衄下血吐血而言徐氏曰煩欸條不言脉浮弱二字貫之也又金鑑云脉沈當是脉浮脉浮當是脉沉文義始厲必傳写之譌金鑑說不妥蓋脉浮是血逆之候沉弦是血虛之徵

夫吐血欸逆上氣其脉數而有熱不得臥者死脉註千金夫下有病字

字欸逆作喘欸○尤曰脉數身熱陽獨勝也吐血欸逆上氣不得臥陰之燥也以既燥之陰而從獨勝之陽有不盡不已之勢故死薛生曰聖惠方脚氣門云上氣脉數不得臥者死蓋病屬虛及実中挾虛者見此脉証必為不治偶虛

夫酒客欸者必致吐血此因極飲過度所致也脉註千金外台医心引千金因作坐医心所致下有厚朴大黄湯主之七字又引医門方也字作雖療二字○徐曰此言吐血不必由於氣不攝血亦不必由於陰火熾盛其有酒客而致欸則肺傷已極又為欸所擊動必致吐血故曰極飲過度所致則治之者當以清酒熱為主也

寸口脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相擊此名曰革婦人則半産漏下男子則亡血脉註擊作搏曰作為○尤曰此條已見虛勞病中仲景復挙之者蓋謂亡血之証有從虛寒得之者耳

亡血不可發其表汗出則寒慄而振趙本亦作慄諸本同傷寒論脉註血下有家字○鑑云凡失血之後血氣未復為亡血也皆不可発汗失血之初固屬陽熱亡血之後熱隨血去熱雖消而氣逐血虛陽亦微矣若発其汗則陽氣衰微力不能支

故身寒噤慄而振、聳動也發陰虛之汗、出則亡陰、即發吐衄之汗也故見不得眴不得眠亡陰之病也發陽虛之汗、出則亡陽即發亡血之汗也故見寒慄而振亡陽之病也李迅曰奪血者無汗以汗与血俱屬心液血亡液竭無復餘液作汗也今又發表則陰虛且更亡陽表間衛氣虛極故寒慄而振

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲嗽水不欲噤無寒熱（巢源）

痿作萎為是無寒字○鑑云表実無汗胸滿而喘者風寒之胸滿也裏実便溏胸煩熱者熱壅之胸滿也面目浮腫胸滿喘不得卧者停飲之胸滿也呼吸不快胸滿大息而稍寬者氣滯之胸滿也今病人無寒熱他病惟胸滿唇痿舌青口燥漱水不欲噤乃瘀血之胸滿也唇舌血華之處也血病不栄故痿瘁色変也熱在血分故口燥漱水不欲噤也莒庭先生曰按唇痿之痿本是萎字即失色之謂金鑑以痿瘁釋誤

不滿其人言我胸滿為有瘀血（脈証此下有當出汗不出內鈷亦為瘀血十一字巢源同但當出汗作汗）脈微大来遲

當出無血字○鑑云脈微大来遲陰凝之診則當腹滿今腹不滿詢之其人言我滿在胸不在腹也与上如是之証推之為有瘀血也況曰假令氣分熱盛則腹脹滿今腹不滿而言我滿者乃外雖不滿內臟血壅氣滯而脹故言我滿知是瘀血矣趙曰是証瘀血何邪致之耶內証有墮悪惡血留內腹中滿脹不得前後又謂大怒則血菀於上是知內外諸邪凡有所搏積而不行者即為瘀血也積在陰証之隧道不似氣積於陽之肓膜然陽道顯陰道隱氣在肓膜者壅脹顯於外血積隧道惟閉塞而已故腹不滿因閉塞自覺其滿所以知瘀血使然也

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰（狀伏）是瘀血也當下之（巢源作病人肯滿口乾髆痛瀉無寒熱為有瘀血○鑑云此承上文互詳証脈以明其治也如熱狀即所謂心煩胸滿口乾燥瀉之熱証也是為熱伏於陰乃瘀血也血瘀者當下之宜桃核承氣抵當湯丸之類也莒庭先生曰而瀉疑不瀉鴻薈血熱諸條有但欲漱水証不敢言有瀉驗之病者亦必不欲噤且而不互錯往々見之徐氏曰瘀血症不甚則但嗽水甚則亦有瀉者亦者薈瘀久而熱爵也殆是望文生義者已

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之（脈証）

不載此條沉同○程曰此章當在第八篇中簡脫在此尤曰此但挙火邪二字而不詳其証按傷寒論云傷寒脈浮医以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安又曰太陽病以火熏之不得汗其人必躁到経不解必圊血名為火邪仲景此條殆為驚悸下血備其証欤

桂枝（救）湯方

桂枝三兩去皮　甘草二兩炙　生姜六兩　牡蠣五兩熬

龍骨四兩　大棗十二枚　蜀漆三兩洗去腥

九曰桂枝湯去芍藥之酸加蜀漆之辛蓋欲使火氣与風邪一時並散而無少有留滯所謂從外来者驅而出之於外也龍骨牡蛎則收斂其浮越之神与氣甫

右為末傷寒論作七味以水一斗二升先煮蜀漆減二升内諸藥後煮取三升去滓温服一升

心下悸者半夏麻黄丸圓主之

脉弱悸病不合必是錯簡業廣曰本方即小青龍湯之変方

半夏麻黄丸方

半夏　麻黄等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日三服

肘後作搗蜜丸服如大豆三丸日三稍增之○桂山先生曰服三丸甚少本草綱目作三十丸似是然要之此方可疑

吐血不止者柏葉後湯主之

導血歸經然血亡而陰虧故以柏葉之温胃為佐馬通導大便下為使愚意無馬通童便亦得按本草載此方乃是柏葉一把乾姜三升阿膠一挺各合煮入馬通一升未知孰是候參趙曰夫水者遇寒則沉潜於下遇風則波濤於上人身之血与水無異也得寒而和則居經脉内養五藏得寒之凝而不流積而不散得熱之和者則運行經脉外充九竅得熱之甚者風自火狂則波濤洶起由是觀之吐血者風火也

柏葉湯方古本趙本並作葉

柏葉外台引本注有青字　乾姜各三兩　艾三把○陶氏本草序例曰云一把者重二兩為正

程曰柏葉湯者皆辛温之劑神農經曰柏葉主吐血乾姜止唾血艾葉止吐血馬通者白馬屎也凡屎必達洞腸乃出故曰通亦微温止吐血四味皆辛温行陽之品使血歸經遵行隧道而血自止莖庭先生曰本草黒字柏葉艾葉注味苦微温無毒白字乾乾姜止血

右三味、以水五升、取馬通汁一升、合煮取一升、分
温再三服、外台作右三味、以水五升煮取一升、去滓、別絞取新出馬通汁
一升、綿濾之、温分再服、馬通是馬屎汁也、方一
有阿膠、無艾、為是本草圖經引張仲景無艾有阿膠、〇按
類本草云、馬屎名馬通、止崩中吐下血金瘡止血、

下血先便後血此遠血也黄土湯主之

近
医心引小品、並作先見血後便此遠血也、〇程曰、先便後血、以當便之時、血
亦隨便而下行、内経曰、結陰者便血一升再結二升三結三升、以陰氣内
結、不得外行、血無所稟、滲入腸間、故上経曰、小腸有寒者、其人下重便血、夫腸
有夫膂、其中脂膜聯絡、嘗其和平、則行氣血、及其節養失宜、則血從夾膂滲入
腸中、非從腸外而滲入腸中也、滲而即下、則色鮮、滲而留結、則色黯、内経
曰、陰脈不和、則血留之、用黄土附子之氣厚者、血得温、即循経而行也、結陰之
属、宜於温補者如此、莖庭先生曰、徐氏曰、下血較吐血勢順而不逆、此病不在
氣也、當從腰中求責、故以先便後血知未便時血分不動、直至便後努責然後
下血、是内寒不能温脾、元不足不能統血、脾居
中土、自下焦而言之、則為遠矣、此説似是、仍存之、

黄土湯方

原注
本主吐血衄血、外台引本経、作吐血
下血、黄土湯、千金作治卒吐血及衄血方、

甘草外台有炙字
乾地黄千金用乾姜注云仲景作地黄
附子炮千金無
阿膠外台有炙字
黄芩各三両
白朮

右七味、以水八升、煮取三升、分温二服、外台作右七味
切、以水八升煮
六味、取二升、去滓、
内膠令烊、分三服、

下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之

原注
方見孤惑中
千金、並翼及外台引崔氏、医心引小品、並作先見便後見血、此近血、〇程曰、此
内証所謂飲食不節、起居不時、則陰氣受之、則入五藏為腸澼下血之属、
故用當歸、以和血脈、赤豆以清藏毒、与
食熱物発動、以赤小豆為末、水調服、則知此方治藏毒下血、黄土湯治結陰下

血有霄壤之分也趙曰此出大腸故先血後便以湿熱之毒蘊結不入於胃滲於腸中而下赤小豆能行水湿解熱毒梅師方皆此一味治下血況有當歸破宿養新以名義觀之血當有所歸則不妄行矣○桂山先生曰千金等此与前條遠近二字互誤張氏医通却以金匱為傳写之誤尤非也巢源云大便下血鮮而腹痛冷氣在內亦大便下其色如小豆汁出時疼而不甚痛前便後下血者血来遠前下血後便者血来近此亦可以証耳浮按此說恐非據諸本改之病在下焦故謂遠血病在中焦故謂近血又按黃土蓋下焦之茶千金伏龍肝湯治下焦虛寒損或先見血後便轉此為近血或利不利亦可以証耳

心氣不足吐血衄血 瀉心湯主之 方

千金不足作不定○尤曰心氣不足獨盛血為熱迫而妄行不止矣大黃連黃芩瀉其心之熱而血自寧寇氏云若心氣不足則當不吐衄也此乃邪熱因不足而客之故令吐衄以苦泄其熱以苦補其心蓋一拳而兩得之此說亦通

瀉心湯 方 原注亦治霍亂

翁曰本書婦人雜病門中婦人吐沫云云瀉心湯主之千金桂山先生曰程況尤金鑑刪去四字是蘭軒霍亂門吐字上有霍亂吐逆四字又心小腸俱実門即載此方主治全同而原注四字在方後屬本文據以上二件則原注唐以前相傳語不可妄刪去

大黃二兩　黃連　黃芩各一兩

程曰心主血心氣不足而邪熱乘之則迫血妄行故有吐衄之患夫炎上作苦故內註曰苦先入心三黃之苦以泄心之邪熱

右三味以水三升煮取一升頓服之

嘔吐噦下利病脉證治第十七　方二十三首　論一首　脉證二十七條

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈 外台引本經治字作療也

其三字○鑑云嘔家嘔吐或穀或水或痰涎或冷沫今嘔而有膿此內有瘡膿潰而嘔非嘔病也故曰不可治句蓋嘔家有膿屬不治若嘔膿盡或自愈則不從嘔出而從大便出矣濆按據外台及之不

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬飲家 古本却作卻外台作後停下有在字此二十三字為一條○尤曰嘔家必有停痰宿水先嘔却渴者痰水已去而胃陽將復也故曰此為欲解先渴却嘔者因熱飲水過多熱雖解而旋積也此嘔因積飲所致故曰此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以

心下有支飲故也此屬支飲脈弦無此屬支飲四字外台注云張仲景雜方此証當用小半夏加茯苓湯○尤曰吐家本渴水從吐去故也今反不渴者以宿有支飲在心下愈動而愈出也故曰此屬支飲

問曰病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者何也傷寒論無

問曰二字及何也二字師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也傷寒論無師曰二字陽微作陽氣微

故也之間有吐字脈証亦有吐字並此為一條○尤曰脈數為熱乃不能消穀引飲而反吐以發汗過多陽微膈虛所致則其數為客熱上浮之數而非胃實氣熱之數矣客熱如客之寄不久即散故不能消穀也鑑云問曰病人脈數至胃中虛冷故也等句已詳傷寒論陽明篇內錯簡在此且与脈弦者虛也文義不屬脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之所致故其弦非陰寒外加之弦而為胃虛生寒之弦矣胃虛且寒陽氣無餘則朝食暮吐而變為胃反也讀此知數脈弦脈均有虛候曰熱曰寒蓋淺之上鬱反下之令脈反弦故名曰虛尤曰脈弦為寒乃不曰寒而曰虛者以寒在於上而医反

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足

鑑云按此條文義不屬必是錯簡

血不足則胸中冷

跌陽脈浮而濇浮則為虛虛則傷脾趙本下虛字作濡脈証千金作澁濡字亦作澁下同

○程曰証曰跌陽脈浮而濇知脾氣不足胃氣虛也夫浮為虛濇為血不足跌陽得之必知脾氣不治尤曰胃為陽脾為陰浮則為虛者胃之陽虛也濇則傷脾者脾之陰傷也脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反程曰華陀曰脾主消磨水穀聞聲則動入則磨胃而主運化今胃能納而脾不能磨則胃中之穀必不能消是以朝食而暮吐暮食而朝吐為胃反之証也尤曰穀入於胃而運於脾入傷則不能磨脾不磨則穀不化而朝食者暮食者朝當下者穀不化則不得下不得下必反而上出也

脈緊而濇其病難治千金此上有跌陽二字○劉曰緊者寒盛也濇者津亡也胃中因虛而寒因寒而燥因燥而津枯有妨于補陰棘手難治可決矣欲補陽而津枯有礙于補陽欲生津而陽衰有碍于補陰棘手難下者要在乎失治于早而已

病人欲吐者、不可下之、朱曰此總為吐家而設大戒非特指胃反言也
病氣必与茱氣相爭、而正乃蒙其禍矣否則裏虛邪入病氣轉深或痞或利未
可知也、故曰不可下之程曰欲字、作吐而未吐之義、使人温、欲吐也、茵庭先
生曰、傷寒吐多雖有陽明証、不可攻之其理一也

噦而腹滿、視其前後、知何部不利、利之即愈、傷寒論玉函噦
○沉曰、此明実噦之治也、噦者俗謂呃也、魏曰胃氣上逆沖而為噦、治法當視
其前後審大小便調不調也、前部不利者水邪之逆也、當利其小便而噦愈後
部不利者熱邪実也、當利其大便而噦愈、此條下附噦而不利此湯主之方橘皮一升甘草
利調胃承氣湯、溥按千金翼、此條上有傷寒二字、
一尺云、方茵庭先生曰、此條
恐是錯出、似宜在橘皮湯條上、

嘔而胸滿者、茱萸湯主之、朱曰胸中陽也、呕而胸滿陽不治而陰乘之也
用後方、故以吳茱萸散陰降逆、人參棗補中益陽氣

茱萸湯方

吳茱萸一升　人參三兩　生姜六兩　大棗十二枚

右四味、以水五升、煮取三升、温服七合、日三服、傷寒論、作二升為是

乾嘔吐涎沫、頭痛者、茱萸湯主之、原注方見上傷寒論玉函作吳茱萸湯玉函沫下有而復二字、

茵庭心下有聲無物也、物雖無而吐涎沫仲景曰上焦有寒、其口多涎、上焦既有寒、又為陰邪格陽在上、故頭痛、比胸滿而嘔、似有輕重表裏不同、然邪必乘虛故亦用茱萸湯兼補以驅涏陰謂呕有不同寒則一也、巢源云乾呕者胃氣逆故也、但呕而欲吐、而無所出、故謂之乾呕也

嘔而腸鳴、心下痞者、半夏瀉心湯主之、尤曰邪氣乘虛陷入心中、中氣則上逆而呕、陰獨下走而腸鳴、是雖三焦俱病、而中氣為上下之樞、故不必治其上下、而但治其中、

半夏瀉心湯方

半夏半升洗　黄芩　乾姜　人參各三兩　黄連一兩

大棗十二枚　甘草三兩炙

九曰黃連黃芩苦以降陽羊棗乾姜辛以升陰一升陽降痞將自解人參甘草則補養中氣以為交陰陽通上下之用也

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服傷寒論再煮作再煎是

乾嘔而利者黃芩加半夏生姜湯主之

用後方

而內入則協熱而利故以黃芩為主也然邪既內入或有復搏飲者嘔多此其明証矣故加半夏生姜程曰乾嘔者無物嘔出也中焦不和則氣逆於上而作嘔迫於下而為利故用半夏生姜入上焦以止嘔甘草大棗入中焦以和脾黃芩芩菜入下焦以止利如是則正氣安而邪氣去三焦和而嘔利止

黃芩加半夏生姜湯方

黃芩三兩　甘草二兩炙　芍藥三兩　半夏半斤　生姜四兩　大棗三十枚舊本作二十个

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之原注方見痰飲中肘後作主嘔噦穀不得下眩悸

半夏加茯苓湯外台引本証作嘔噦心下悸痞穀不能食小半夏湯主之○鑑云趙良曰嘔吐穀不得下者有寒有熱不可概論也食入即吐熱也朝食暮吐寒也此則非寒非熱由中焦停飲氣結而逆故用小半夏湯

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之用後方

外台引本証無而字解字後下有必字王叔和脈經作嘔吐而病在膈上後必思水者急與猪苓散飲之水亦得也千金翼宜作嘔而吐膈上者必思煮餅急思水者與五苓散飲之水亦得也○程曰上章言先嘔却渴此為欲解今嘔吐而病在膈上後思水者解亦與上証不殊故急與之以和胃然思水之人又有得水而貪飲則胃中熱少不能消水更與人作病故思水者用猪苓以散水飲尤曰嘔吐之餘中氣未復不能勝水設遏與之則舊飲方去新飲復生故宜猪苓散以崇土而逐水也業廣曰猪苓散即五苓散千金翼可以証蓋其方五味遂略稱五苓散此條偶以脫二味故特存苗名以為別方乎然外台引本

註載三味方則知其訛来久矣淳按者解二字据千金翼改之恐煮餌之訛字形相近煮餌止渴百合洗方亦用之

猪苓散方

猪苓 外台有去皮二字 茯苓 白术 各等分 千金作各三兩

右三味杵為散飲服方寸七日三服 外台作右三味各等分擣篩飲汁和服方寸七日三服 欲飲水者極與之本虚與水則噦攻其熱亦噦

嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治

魏曰嘔而脉弱者胃氣虚也小便復利氣不足以統攝之脫而下洩也身有微熱見厥內積陰寒外越虚陽衰陰盛其嘔為陽浮欲越之机也見此知為難治非尋常火邪廢飲之嘔也主之以四逆湯益陽安胃温中止逆亦大不同于尋常寒熱錯雜治嘔之方也莊先生曰尤氏曰或云嘔与身熱為邪実厥利脉弱為正虚、実互見故曰難治四逆湯主之

四逆湯方

附子 一枚七鼡生用 古本七作一外台引本註生用作破八片 乾姜一兩半 甘草二兩炙

脉註千金並無主方○魏曰附子辛熱乾姜辛温甘草甘平强人倍用以急回其陽勿令飛越則嘔可止也

程曰神農註曰療寒者以熱藥内註湯者辛甘大熱之劑也故用附子以回陽散厥乾姜以去寒止嘔甘草以調和血脉云寒淫於内治以甘熱四逆

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服

强人可大附子一枚乾姜三兩

嘔而發熱者 小柴胡湯主之

魏曰嘔而皮膚發熱者傷寒病少陽註訛也合用後方以口苦咽乾目眩而少陽病全但見嘔而發熱雖非傷寒正病亦少陽註之属也主之以小柴胡表解裏和而病愈淳按太陽篇云傷寒中風有柴胡症但見一症便是不必悉具又云傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯症具云

小柴胡湯方

柴胡半斤　黄芩三兩　人參三兩　甘草三兩

半夏半升　生姜三兩　大棗十二枚　趙二作一非

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升温服一服

胃反嘔吐者大半夏湯主之（原注）千金云治胃反不受食食入即吐外臺云治嘔心下痞鞕者肘後胃反作反胃今千金入作已吐上有嘔字○鑑云高世栻曰朝食暮吐宿穀不化名曰胃反胃反但吐不嘔然吐不離乎嘔故曰胃反嘔吐者用半夏助燥氣以消穀人參補元氣以安胃白蜜入水揚之使甘味散於水中水得蜜而和緩蜜得水而淡滲庶胃反平而嘔吐愈

大半夏湯方

半夏二升洗完用　肘後千金外台並作三升　人參三兩　千金外台有白朮一升生姜三兩為五味　白蜜一升　千金外台並作三升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取取二升半温服一升餘分再服肘後作以水一斗二升煎揚之一百二十遍煮下三升半温服一升日再夜一升和蜜揚之二三百下煮取一升半分三服外台水用泉水注云本論治反胃支飲（原注）外臺方又治吐水外台引必効作療胃反吐水及吐食方千金作治食已吐其食方肘後作治人胃反不受食二舉輒吐出方匡心引葛氏同○鑑云吐者有物不可下之又用大黄甘草湯治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益甚故禁之若既已吐矣吐而不已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黄故取之也高氏沉氏朱氏亦与鑑云李升壘曰呕家不宜甘味此用白蜜何也不知此胃反自屬脾虚温氣而補中胃反自立止矣業廣曰按此方原自靈柩邪客蒴半夏湯來古人未言及何

食已即吐者大黄甘草湯主之（原注）外臺方又治吐水外台引必効作療胃反吐水及吐食方千金作治食已吐其食方肘後作治人胃反不受食二舉輒吐出方匡心引葛氏同○鑑云吐者有物不可下之又用大黄甘草湯治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益甚故禁之若既已吐矣吐而不已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黄故取之也高氏沉氏朱氏亦与

鑑注意同柳洐先生曰此記胃中舊有積滯故新穀入則不能相容霎時變出也古人屬火之說恐為强解尤曰丹溪治小便不通用吐法以開提肺氣使上竅通而下竅亦通与大黃甘草湯之吐吐法雖異而理可通也

大黃甘草湯方

大黃四兩　甘草一兩　肘後千金作二兩外台同更有炙字

薛氏先生曰此方用甘草取之能緩上迫遽引大黃令下達耳柳洐先生曰千金用單甘草湯治服湯呕逆不入腹者正此湯用甘草之意

右二味以水三升煮取一升分温再服肘後三升作二升一升作一升半千金医心亦作一升半

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

尤曰猪苓散治吐後飲水者用後方亦以崇土氣勝水氣也茯苓澤瀉湯治吐未已而渴欲飲水者以吐未已知邪未去則宜桂枝甘姜散邪氣苓朮澤瀉消水氣也鑑云李廷曰吐而渴者津液亡而胃虛燥也飲水則水停心下茯苓澤瀉降氣行飲白朮補脾生津此五苓散原方之義也然胃反因脾氣虛逆故加生姜散逆甘草和脾又五苓散治外有微熱故用桂枝此胃反無表熱而亦用之者桂枝非一於攻表藥也乃徹上徹下達表裏為通行津液和陽治水之劑也薛氏先生曰此條証中焦蓄水氣液為之壅遏不能升騰滋養故使渴欲飲水李氏以為津液亡者誤矣又此方桂枝佐苓朮等以温散水飲生姜以降逆氣尤氏以為散邪氣者亦誤矣

茯苓澤瀉湯方（原注）外臺治消渴脉絶胃反吐食之者

茯苓半斤　澤瀉四兩　白朮三兩　甘草二兩　生姜四兩　桂枝二兩

外台脉上有陰字此本出千金並用小麥三升今外台作三兩千金作一兩千金外台同更有炙字

程曰此方乃五苓散去豬苓加甘草生姜長於和胃止吐故加之茯苓白朮澤瀉桂枝相須宜導補脾而利水飲

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半温服八合日三服

千金作右六味�mwhile以水一斗煮小麥三升取三升去麥下藥煮取二升半服八合日再服○魏曰服法後煮澤瀉取其陰性以利水不宜煮之大過也

吐後渴飲得水而貪飲者文蛤湯主之趙本上飲字作欲○程曰此証貪飲与上証欲飲水猪苓散之思水不同夫貪飲者飲水必多、則溢溢上焦必有溢飲之患故用此湯以散水飲尤曰用麻黄杏仁等発表之藥者必兼有客邪尚熱於肺不解故也觀方下云汗出即愈可以知矣柯氏庭先生曰此條病軽藥重殊不相適柯氏以此湯移置于太陽下篇文蛤散條仍攷此條乃是文蛤散証彼此相錯也消渇篇云渇欲飲水不止者文蛤散主之可以互徵矣但兼主徵風脉緊頭痛一旬即湯方所主也趙本亦作緊○程曰方中皆辛甘発散之藥故亦主徵風脉緊頭痛

文蛤湯方

文蛤五両　麻黄　甘草　生姜各三両
石膏五両　杏仁五十箇趙本箇作枚　大棗十二枚

程曰此大青龍湯去桂枝加文蛤水停於裏文蛤之鹹寒可以利水而消飲水溢於外青龍之辛熱可以勝溫而解表此湯与茯苓澤瀉湯猪苓散皆預防水飲之劑

右七味以水六升煮取二升温服一升汗出即愈

乾嘔吐涎吐涎沫半夏乾姜散主之千金作治乾呕吐涎涎沫出者方○

用後方　觀曰乾呕吐涎吐涎沫者亦胃中虚寒津液変為涎沫隨逆氣上衝作呕也乾呕無物止有涎沫虚邪非実邪可知矣主之以半夏乾姜散方猶之小半夏湯惟易生姜為乾姜以生姜惟僭上而発越不如乾姜之辛温為度尚功理中也用意亦甚微也尤曰与前乾姜呕吐涎沫頭痛不同彼為厥陰之氣上逆此是陽明寒涎逆氣不下而已故以半夏止逆消涎乾姜温中和胃漿水甘酸調中引氣止呕吐也淳按上吐字恐衍

半夏乾姜散方

半夏　乾姜各等分

程曰脾寒則氣上逆故乾呕吐涎沫也半夏之辛以散逆乾姜之熱以温脾煎以漿水者籍其酸温以通関利膈也此証与茱萸湯逈別以不頭痛也

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煎取七合

頓服之千金作右二味咬咀以漿水一升半煮取七合頓服之日三〇
薛氏先生曰半夏散不能散服者水煮此方漿水服俱是取于
不戰咽乎後世有
煮散法其理自異

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒憒憒
然無奈者生姜半夏湯主之趙本亦作憒〻外台引本註奈作賴姜下有汁
用方後字云兼主天行方〇沉曰似喘不喘似嘔不嘔
似噦不噦誠不是喘不是嘔不是噦也徹者通也僅是通心中憒〻然無奈即
泛〻惡心之義也尤曰寒邪搏飲結於胸中而不得出則氣之呼吸往來出入
升降者阻矣似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦皆寒飲与氣相搏互擊之証也且
飲水邪也心陽藏也以水邪而逼處心藏欲却不能欲受不可則徹心中憒〻
然無奈也生姜半夏湯而生姜用汁則降逆之力
少而散結之力多乃正治飲氣相搏欲出不出者之良法也

生姜半夏湯方

半夏半升　生姜汁一升

㕮云李玄曰生姜半夏辛温之氣足以散水飲而舒陽氣然待小冷服
者恐寒飲固結於中拒熱菜而不納反致嘔逆今熱菜冷飲下嗌之後
冷體既消熱性便発情且不違而致大益此内註之旨也此方与前半
夏乾姜湯略同但前温中氣故用乾姜此散停飲故用生姜前因嘔吐
上逆頓服之則菜力猛峻足以止逆降氣嘔吐主除此心中
無奈寒飲内結雖以猝消故分四服使胸中邪氣徐〻散也

右二味以水三升煮半夏取二升内生姜汁煮取
一升半小冷分四服日三夜一服止停後服外台作
以水三升煮半夏取一升半滓澆小冷分二服一日一夜服
令盡嘔噦一服止者停後服〇薛氏先生曰此湯一升分四服殊与常例不
同傷寒温要云凡嘔而不止者服茶
宜徐〻呷下不可急也益其義也

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之肘後云治卒嘔吐又厥逆方外
台引本註名小橘皮湯云兼主
天行方〇程曰乾嘔噦則氣逆於胸膈間而不行於四末故手足為之厥橘皮
能降逆氣生姜亦嘔家聖藥小劑以和之也然乾嘔非反胃厥非無陽故下咽
氣行即愈尤曰未可便認陽虚而遽投温補也薛
氏先生曰乾嘔与噦自是二証薛氏言乾嘔若噦也

橘皮湯方

橘皮四兩　生姜半斤　外台作八兩去皮

右二味以水七升煮取三升温服一升下咽即愈

外台二味下有狹長切三字三升下有去滓小冷四字千金温服以下作分三服不止更合服之

噦逆者橘皮竹茹湯主之 熱作噦者將何以為治仲景主之橘皮竹茹湯橘皮竹茹行氣清胃而毫不犯攻伐寒涼之忌佐以補中益氣温胃之品而胃氣足胃陽生浮熱不必留意也右諸方于呃吐噦家淺深緩急之治可謂至詳盡矣桂山先生曰噦說文气牾也楊上善注陰陽應象大論云氣折也王氏準繩云噦於月切又乙劣切乙劣之訛遂為吃逆亦猶俗呼團為突欒角為萬洛其故明矣而洽人書等以噦為歌逆如金鑑仍襲其說然樓氏調目王氏準繩張氏類經辨訂其非尤詳今不繁引也

橘皮竹茹湯方

橘皮二升　竹茹二升　甘草五兩　人參一兩　大棗三十枚　生姜半斤

鑑云李迂曰噦有屬胃寒者有屬胃熱者此噦逆因胃中虛熱氣逆所致故用人參甘草大棗補虛橘皮生姜散逆竹茹甘寒疏逆氣而清胃熱因以為君

右六味以水一斗煮取三升温服一升日三服

莒庭先生曰呃吐之証其因不一今細檢証方吳茱萸湯之呃与乾呃因陰逆四逆湯之呃因陽敗大黃甘草湯之吐因食壅除此之外凡十一方雖有兼涼兼温之殊大要皆不出于駈飲逐水則知其係于水飲所致者為多蓋胃喜燥而惡溼故水飲停瀦其氣易逆也呃之為物最能使呃欸在次蒲噦害拳氣逆証然黃疸蒲有小半夏湯之法則亦有自停飲者可以推知而其更有數因前人辨之盡矣

夫六府氣絶於外者手足寒上氣脇縮程曰手足寒者陽不行於四末也上氣者宗氣衰微也平人宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸宗氣衰則奔促上氣也脇縮者寒主收引無陽以伸也此六府氣絶於外者如此莒庭先生曰鑑云氣絶非謂脫絶乃謂虛絶也朱曰按氣絶兩字當作病氣論若真陰陽氣絶豈止手足寒与不仁哉二說並存攷五臟氣絶於內者利不禁下甚者手足不仁脈証利上有下字千金作下不自禁○程曰下利不禁者下焦

不闔也、脾衰則四藏俱衰、故註曰脾氣孤弱、五液注下、下焦不闔、清便下重、即不禁之謂也、下甚而至於手足不仁者、四體絶也、此五藏氣絶於內者如此、徐曰、下甚手足因無陰以維陽而藏氣不相統攝、則為不仁、不仁者、伸縮皆不能也、莅庭先生曰、程又曰、不禁則上無脹悶中無痛楚下無奔迫但孔如竹筒漫無物束、直流不休、訶子栗殼、咸無功矣、雖有盧扁將安施乎、此說信然、

下利脈沉弦者下重脈大者為未止、魏曰此滯下之病、非殘泄之病也、沉為陽陷入陰分、沉中見弦、為少陽之氣不能宣達、故氣隨陽降而下重也、脈沉弦而大者、陽氣陷入之深而且多、故為未止、汪氏傷寒辨注云、此辨熱利之脈也、脈沉弦者、沉主裏弦主急、故為裏急後重、如滯下之証也、脈大者邪熱甚也、註云大則病進、故為利未止也、

脈微弱數者為欬自止雖發熱不死、魏曰脈微弱者、陽氣陷入淺而少、更兼見數、陽氣勃勃欲動于陰、斯易為升達也、故為欬自止、是以雖滯下而發熱亦不死也、若夫脈沉弦而大、再身見發熱、陽邪入陰而熾盛、陰分受傷而煎耗、可以有死之道也、汪氏曰、脈微弱數者、此陽邪之熱已退、真陰之氣將復、故為利自止也、下利一候、大忌發熱、茲者脈微弱而帶數、所存邪氣有限、故雖發熱不至死耳、

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者

死、趙本溫亦作溫、諸本同、○尤曰下利厥冷無脈、陰亡而陽亦絶矣、灸之所以引既絶之陽、乃厥不回、脈不還而反微喘、殘陽上奔、大氣下脫、故死、**少陰負趺陽者為順也**、傷寒論玉函成本此分為別條、○尤曰下利為土負水勝之病、少陰負趺陽者、水負而土勝也、故曰順、

下利有微熱而渴脈弱者今自愈、傷寒論今作令、下同、脈註而作胃陽復也、脈弱者、邪氣衰也、正復邪衰、故今自愈、其人二字、○尤曰微熱而渴者、有若字傷寒論玉函脈註緊上有復字、○程曰寒則下利脈數有微熱則裏寒去汗出則表氣和表裏俱和故今自愈設復緊者知寒邪尚在是為未解也、

下利脈數有微熱汗出今自愈設脈緊為未解、趙本下利上有若字傷寒論玉函脈註緊上有復字、○程曰寒則下利脈數有微熱則裏寒去汗出則表氣和表裏俱和故今自愈設復緊者知寒邪尚在是為未解也、

下利脈數而渴者今自愈設不差必清膿血以有熱故也、玉函數上有反字、脈註渴作渾、注云一作渴、○程曰脈數而渴則寒邪去而利當止、註曰若脈不解而下不止、必挾熱而便膿血、此有熱陷於下焦、使血流腐而為膿也、莅庭先生曰、邪熱逼血、滲入於腸故清膿血、隨利而下、此亦理之所有也、魏曰熱且蓄停腸脫釀為污穢膿血之候、

下利脉反弦發熱身汗者自愈 医心方引医門方作下利而反発熱身汗出者自愈○程曰脉弦為寒発熱則陽氣復汗出則寒邪去故知自愈尤曰弦脉陰陽兩属若与発熱身汗並見則弦亦陽也与脉数有微熱汗出正同故愈按上数條皆是傷寒邪氣入裏之候故或熱或瀉或汗出或熱下利之証則発熱口渇脉数均非美証内証云下利身熱者死仲景云下利手足不逆冷反発熱者不死蓋内之証所言者雜病温熱下利之証仲景所言者傷寒陰邪内入之証二者不可不分也

下利氣者當利其小便 脉証氣作熱○尤曰下利氣者氣隨利失即所謂氣利是也小便得利則氣行於陽不行於陰而愈故曰當利其小便喻氏所謂急開支河者是也導按下利氣者蓋謂腹中雷鳴聲響下奔欲下利也傷寒論云轉氣下趨少腹者此欲自利也是也

下利寸脉反浮數尺中自濇者必清膿血 徐曰下利果属寒脉應沉遅反浮数其陽勝可知而尺中自濇乃為陽邪入陰此亦熱多故曰必圊膿血

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿 脉証此下有其藏寒者當下之七字○程曰寒不殺穀寒勝則下利清穀也若発其表汗出則胃中之陽益虚其寒益勝故作脹滿

下利脉沉而遅其人面少赤身有微熱下利清穀者必欝胃汗出而解 趙本亦胃作胃諸本同○汪氏傷寒論辨注云下利脉沉而遅裏寒也所下者清穀裏寒甚也面少赤身微熱下焦虚寒無根失守之火浮於上越於表也以少赤微熱之故其人陽氣雖虚猶能与陰寒相爭必作欝胃汗出而解欝胃者頭目之際欝然昏胃乃真陽之氣能勝寒邪裏陽回而表和順故能解也病人必微熱所以然者其面戴陽下虚故也 脉証病人作其人熱作厥之時而言面戴陽係下虚此申言面少赤之故下虚即下焦元氣虚按仲景雖云汗出而解然於未解之時當用何藥郭白雲云不解宜通脉四逆湯

下利後脉絶手足厥冷晬時脉還手足温者生脉不還者死 王函千金不還下有不温二字○尤曰下利後脉絶手足厥冷者陰先竭而陽後脫也是必俟其晬時証氣一週其脉當還其手足當温設脉不還其手足亦必不温則死之事也

下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏宜

四逆湯攻表宜桂枝湯

疼痛表有邪也然必先温其裏而後攻其表宜四逆湯攻表宜桂枝湯陽氣外泄則裏寒轉增自然之勢也而四逆用生附則寓發散於温補之中桂枝有甘草則兼固裏於散邪之内仲景用法之精如此

脉証千金無温裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯十二字○尤曰下利腹脹滿裏有寒也身體

四逆湯方 方見上

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　甘草三兩　生姜三兩　大棗十二枚

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒温服一升服已須臾啜稀粥一升以助藥力温覆令一時許遍身漐漐微似有汗者益佳不可令如熱漐漐

趙本作二兩是

水淋滴瀝若一服汗出病差停後服

下利三部脉皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯

脉証下利下有後字急作可同函千金翼平作浮玉函証云瀝云急作宜○沉曰三部脉皆平下利而按之心下堅者脉証不符是非風寒所屬當責食填胃中未傷血氣而不形於脉也故用大承氣湯峻攻有形之滯則下利自止証謂土爵奪之通因通用之法也

下利脉遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣湯

可下蒲及玉函実上有内字急作當脉証千金翼作宜○沉曰此亦食滯之利也食壅於胃氣道不利故脉来遲然脉雖遲而非虚寒之比但遲為氣壅滑為患故宜大承氣湯急奪其邪也成氏曰証曰脉遲者食乾物得之金匱要略曰血実血実氣壅水穀為病故為実也内滯中氣不和利未欲止但恐成停擱之滑則穀氣実下利脉遲而滑者胃有宿食也脾胃傷食不消水穀是致下利者為内実若但以温中厚腸之藥利必不止可与大承氣湯下去宿食利自止矣

下利脉反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯

玉函下乃作下之乃

○程曰証曰滑為有宿食故當下去之而利自愈鑑云趙良曰下利虚証也脉実脉也以下利之虚証而反見滑実之脉故當有所去也

下利已差至其年月日時復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯玉函脈証當下有復字千金當作更○沉曰此舊積之邪復病也下利差後至期年月日時復發者是前次下利之邪隱僻腸間今値藏府司令之期觸動舊邪而復発然隱僻之根未除終不能愈故當大承氣迅除之耳

大承氣湯方原注見痙病中

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之千金燥上有腹内二字○鑑云下利裏虚証也譫語裏実証也何以決其有燥屎也若脈滑數知有宿食也其利穢粘知有積熱也然必脈証如此始可知其有燥屎也宜下之以小承氣湯於此推之而燥屎又不在大便鞕不鞕也尤曰讀語者胃実之徵為有燥屎也与心下堅脈滑者大同然前用大承氣者以因実而致利去之惟恐不速也此用小承氣者以病成而適実攻之恐傷及其正也

小承氣湯方

大黄四兩　厚朴二兩炙　枳實大者三枚炙

右三味以水四升煮取一升二合去滓分温二服

得利則止

下利便膿血者桃花湯主之尤曰此治湿寒内淫藏氣不固膿血不止者之法赤石脂理血固脫乾姜温胃驅寒粳米安中益氣崔氏去粳米加黄連當帰用治熱利乃桃花湯之変法也鑑云初病下利便膿血者大承氣湯或与茱湯下之熱盛者白頭翁湯清之若日久滑脫則當以桃花湯養腸固脫可也

桃花湯方張氏傷寒宗印云石脂色如桃花故名桃花湯或曰即桃花石

赤石脂一斤一半判一半細篩末　乾姜一兩　粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓温七合内赤石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服徐氏湯寒類方云兼末服取其留滯收澁

熱利重下者白頭翁湯主之

熱字別已上之寒利魏曰滯下之病多熱不同于瀉泄下利之証多寒也故名之曰熱利而以下重別之

白頭翁湯方

白頭翁二兩　黃連　黃柏　秦皮各三兩

錢氏潮源集云白頭翁神農本經言其能逐血止腹痛陶弘景謂其能止毒痢故以治厥陰熱痢黃連苦寒能清溫熱厚腸胃黃蘗瀉下焦之火秦皮亦屬苦寒治下痢崩帶取其收澁也

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之

程曰更煩言本有煩不為利除而轉甚也尤曰熱邪不從下減而復上動也按之心下濡則中無阻滯可知故曰虛煩鑑云此利後熱遺於胸中也按之心下濡雖熱而非實熱故用此以清其虛煩

梔子豉湯方

梔子十四枚　香豉四合綿裹古本綿作綿非

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐則止

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

尤曰挾熱下利者久則必傷脾陰中寒清穀者甚則并傷腎陽裏寒外熱汗出而厥有陰內盛而陽外亡之象通脈四逆湯即四逆加乾薑一倍所謂進而求陽以收散亡之氣也

通脈四逆湯方

附子大者一枚生用　乾薑三兩強人可四兩　甘草二兩炙

程曰厥甚者脉必絶附子辛熱用以後脉回陽下清穀者胃必寒乾
姜辛溫用以溫胃止利甘草甘平用以佐姜附之熱而回厥逆

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

下利肺痛紫參湯主之

本草圖注肺痛二字作者一字〇程曰肺痛未詳或云肺痛當是腹痛本草云紫參治心腹積聚寒熱邪氣鑑云按此文脫簡不可考千金卷六下喉病門治咽傷語聲不徹方後有亦治肺痛文可以互攷肺痿肺癰欬嗽上氣葛澤漆湯方內用紫參蓋与此所用同義也

紫參湯方

紫參半斤　甘草三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三服原注疑非仲景方

氣利訶梨勒散主之

尤曰氣利氣与屎俱失也鑑云氣利所下之氣穢臭所利之物稠粘則為氣滯不宣或下之或利之皆可也若所利之氣不臭所下之物不粘則謂氣陷腸滑故用訶梨勒散以固腸或用補中益氣以拳陷亦可

訶梨勒散方

訶梨勒十枚煨

本草圖注云訶梨勒主痢本注不載張仲景治氣痢以訶梨勒十枚麪裹煨令焦熟去核細研為末和粥飲頓服云唐劉禹錫傳信方云予會苦赤白下諸藥服遍久不差轉為白膿令狐將軍傳此法用訶梨勒三枚上好者兩枚炮取皮一枚生取皮同末之以沸湯水一兩合服之淡水亦得若空水痢加一錢匕甘草末若微有膿血加二匕若血多加三匕皆效程曰寇宗奭曰訶梨勒能濇便而又寬腸濇能治利寬腸能治氣故氣利宜之調以粥飲者籍穀氣以助腸胃也論曰仲景治氣利用訶梨勒散詳其主治不知其義及後讀杜壬方言氣利裏急後重始悟知訶梨勒之傷則氣墜而後重便腸垢者得諸實氣下墜者得諸虛故用訶梨勒溫濇之劑也本草衍義云訶梨勒氣虛人亦宜發濇腸而又泄氣蓋其味苦澀

右一味為散粥飲和頓服原注疑非仲景方

莅庭先生曰朱丹溪曰仲景治病可温者温可下者下或解表或利小便或待其自已區別易治難治不治之証至為詳密然猶与滞下衰同立方命論蓋腸澼滞下与濡泻滑洩其証与治本自不同仲景一以下利命之併而為痛然逐條尋究判然而明矣抑更有一義蓋濡泻滑泄固宜温固然有内有宿積而治宜疎剔者腸澼癉下固宜疎剔然有陽虚氣陷而治宜温固者然則学者宜審其脉証而處其方劑不須特以腸澼泄泻為分別仲景之合為一篇者意或在于此歟

附方

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語 方見上○況曰此燥屎内結大便不通噦數譫語亦以承氣之法即而此條示噦用小承氣之法即上文噦而腹滿後部不利者

外臺黄芩湯治乾嘔下利

黄芩 人參 乾姜各三兩 桂枝一兩 外台引本証作二兩

莅庭先生曰按此黄連湯類方亦治上熱下寒以為乾嘔下利也

大棗十二枚 半夏半升

尤曰此与前黄芩加半夏生姜湯治同而無芩草生姜有人參桂枝乾姜則温裏益氣之意居多凡中寒氣少者可於此取法焉

右六味以水七升煮取三升温分三服

瘡癰腸癰浸淫病脉證并治第十八 莅庭先生曰脉証題曰癰腫腸癰今但言瘡癰浸淫脉証似是

論一首 脉證三條 方六 五首 非

諸浮數脉應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰 千金洒淅作洗一字辨脉法無反字處下有飲食如常者五字當發其瘡作畜積有膿也○尤曰浮數脉皆陽也陽當発熱而反洒淅惡寒者衛氣有所遏而不出也夫衛主行栄氣者也而栄過実者反能阻遏其衛若有痛處則栄之実者已兆故曰當発其瘡

欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為

無膿脈証膿無間有與字義此分為一條○程曰靈柩証癌疽曰榮衛瘀留於証脉之中則血濇而不行故熱大熱不止熱勝則肉腐而未作膿也皆以手掩知之巢源云凡癰証久不復可消者若按之都窄韌者未有膿也按之半韌半軟者有膿也又以手掩腫上不熱者為無膿若熱甚者為有膿

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀脉証身下有體字巢源云凡癰証久不復可消者若按之都窄韌者未有膿也按之半韌半軟者有膿也又以手掩腫上不熱者為無膿若熱甚者為有膿

無積聚身飛而無熱脉數此為腸癰内有癰膿薏苡附子敗醬散主之脉証注一云腹無積聚身躰熱云云○尤曰積聚為腫脹之根脉數為身熱之候今腹如腫狀而中無積聚身不發熱而脉反見數非腸内有癰榮衛成熱而何薏苡破毒腫利腸胃為君敗醬一名苦菜治暴熱火瘡排膿破血為臣附子則假其辛熱以行滯滯之氣爾

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁十分　附子二分　敗醬五分

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下魏曰服後以小便下為度者小便者氣化也氣通則瘡結者可開滯者可行而大便必泄汚穢膿血腸癰可已矣頓服者取其快捷之力也

腸腫癰者小腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒脉証無痞字痛下有小便數三字無小便自調四字巢源作腸癰者小腹重而徴強抑之即痛小便數似淋時、汗出復惡寒千金同○程曰腫瘡已成故按之即痛也如淋者以小腹為厥陰証脉歴過厥陰脉循陰器故按少腹而痛引陰莖有如淋狀而小便則自調也靈柩証刺節真邪曰有歴結氣歸之内既有癰則榮衛稽留於内而不衛外故令有發熱汗出惡寒也其脉遲緊者膿未成可下之當有血脉洪數者膿已成不可下也大黄牡丹湯主之程曰脉遲緊者則熱未聚而肉未腐故宜大黄牡丹湯下之以消其腫瘍

若脈洪數則膿已成將成潰瘍不可下也大黃牡丹湯在當有血句下以古人為文法所拘故設於條末傷寒論中多有之薩庭先生曰此條其瘡未至膿潰故少腹腫痞前條既註膿潰故按之濡如腫狀腹無積聚此條血猶瘀結營衛而衝阻故時々發熱復惡寒病猶屬實故其脈遲緊前條營分既無所礙故身無熱膿成則血燥故脈數要之此二條其別在膿已成与未成之分而不拘其部位如前注家以大小腸為雜者殆失之迂矣

大黃牡丹湯方

大黃四兩　牡丹一兩　金作三兩　千

瓜子半升　金作一升　千　芒消三合　金作二兩　千

程曰諸瘡瘍痛皆屬心火大黃芒硝用以下實熱血敗肉腐則為膿牡丹桃仁用以下膿血瓜子瓜當是甜瓜子味甘寒神農註不載主治考之雷公曰血沒註過飲調瓜子則瓜子亦腸中血分菜也故別錄主潰膿血為脾胃腸中內壅要菜想亦本諸此方

右五味以水六升煮取一升去滓內芒消再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血薩庭先生曰有膿者其膿稍萌之義与前條之全就腐潰者不同矣

薩庭先生又曰癰腫之病不論外內諸証其初起也乘其未潰而奪之其既成也扶正氣以外托故葶藶大棗瀉肺湯肺癰逐毒之治也桔梗湯肺癰排膿之治也大黃牡丹湯腸癰逐毒之治也薏苡附子敗醬散腸癰排膿之治也薏瘡医之方皆莫不自此二端変化亦即仲景之法則也

問曰寸口脈浮微而澁法然當亡血若汗出設不汗者云何荅曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也脈証千金無浮字斧作器○鑑云脈微氣奪也脈滿血奪也故曰法當亡血汗出也設無亡血汗出等病則必身瘡被刀斧所傷亡血也薩庭先生曰不汗者一句宜云設不亡血若汗出者今特拳不汗而不云不亡血者蓋省文也金鑑為是又瘡古作創即金瘡之義也其从疒者係于六朝俗字

病金瘡王不留行散主之況曰此金刃所傷皮肉筋骨故為金瘡乃屬不內外因尤曰金瘡金刃所傷而成瘡者証脈斬絕榮衛沮弛治之者必使証脈復行營衛貫而後已王不留行散則行氣血和陰陽之良劑也

王不留行散方

王不留行十分八月八日採 蒴藿細葉十分七月七日採
桑東南根白皮十分三月三日採 甘草十八分 趙本無八字 川椒三分除目及閉口者汗 黃芩二分 乾薑二分 芍藥二分 厚朴二分

魏曰王不留行為君崙走血分止血收痛而且除風散痺是收而兼行之藥于血分最宜也佐以蒴藿葉与王不留行性共甘平入血分清火毒祛惡氣信用甘草以益胃解毒芍藥黃芩助清血熱川椒乾薑助行血瘀厚朴行中帶破惟恐血乃凝滯之物故不憚周詳也沉曰金瘡當取生氣為本故用桑東南根乃得生氣而生氣血燒灰存性取黑色而能止血桂山先生曰王不留行本註云治金瘡止血逐痛蒴藿本草不載治金瘡而接骨木一名木蒴藿唐本草云治折傷續筋骨益其功亦同桑根白皮本註云治施脈別錄云可以雖金瘡知是三物為金瘡之要藥

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵篩合治之為散服方寸匕小瘡即粉之大瘡但服之產後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰乾百日魏曰桑根白皮性寒同王不留行朝藿細葉燒灰存性者庶能入血分止血也為金瘡血流不止者設也小瘡則合諸藥為散以敷之大瘡則服之治內以安外也產後亦可服者行瘀血也風寒之日桑根勿取者恐過于寒也前三物皆陰乾百日存其陰性不可日曝及火炙也此金瘡家之聖方奏効如神者也桂山先生曰徐曰若風寒此屬誑詻耶桑皮止利肺氣不能逐外邪故勿取況及金鑑義同此解似不允當

排膿散方

枳實十六枚 芍藥六分 桔梗二分

尤曰枳實苦寒除熱破滯為君得芍藥則通血得桔梗則利氣而尤賴雞子黃之甘潤以為排膿化毒之本也

右三味杵為散取鷄子黃一枚以藥散與鷄黃相等攪和原本此間脫一葉以徐本補之令相得飲和服之日一服

排膿湯方

甘草二兩　桔梗三兩　生姜一兩　大棗十枚

右四味、以水三升、煮取一升、溫服五合、日再服、

桂山先生曰、以上二方、徐注為瘡瘡緊治之方、況曰、此兩方、當治軀殼之內腸胃之腸胃之瘡而設、魏曰、排膿散為瘡瘡將成未成治理之法也、排膿湯甘草桔梗、即桔梗湯、蓋上部胸喉之間、有欲成瘡瘡之机、即當急服也、數說未知孰是、程本金鑑、並不載此兩方、似有所見矣、滕惟寅曰、此二方、疑係附方、淳按此蓋宋臣所謂有方、而無証者也、

浸淫瘡　桂山先生曰、王机真藏論云、身熱盧痛、而為浸淫、漢書五王傳師古注、浸淫、猶漸染也、巢源浸淫瘡候云、浸淫瘡是心家有風熱發於肌膚、初生甚小、先痒後痛、而成瘡、汁出侵潰肌肉、浸淫漸潤、乃徧體、其瘡若從口出、流散四肢者輕、若從四肢生、然後入口者則重、以其漸、增長、因名浸淫也、千金云、浸淫瘡者、淺極之謂、延長不止、極瘍者初如疥、極之轉生汁相連著是也、又云、瘡表裏相當、名浸淫瘡、乃知此瘡疥濕瘡之屬、況曰、脫疽遊丹之類、金鑑云、猶今之癩瘡之類皆非、

從口流向四支者、可治、從四支流來入口者、不可治、脉証從口下有起字、○鑑云、從口流向四肢者輕、以從內走外也、故曰可治、從四肢流走入口者重、以從外走內也、故曰不可治、魏曰、不可治者、雖治之義、非當委之不治也、

浸淫瘡、黃連粉主之、（原注）方未見、○尤曰、方未見、大意以此為溫熱浸淫之病、故取黃連一味為粉、之苦以燥濕、寒以除熱也、徐沉亦為黃連一味為粉之方、千金黃連胡粉散、醫心方引極要方一方、並當改、

趺蹙手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病脉證治第十

九　魏曰、仲景叙男子雜症、因收罪細碎、諸篇未及者、歷言之、桂山先生曰、楊子方言、趺蹙也、說文蹙僵也、程曰、趺足背也、趺蹙即痱厥之屬、恐非、

論一首　脉證一條　方五首

師曰、病趺蹙其人但能前、不能却、刺腨入二寸、此太陽

經傷也、徐沉金鑑跌作跌篇目同是○沉曰此跌踠當辨証絡而治也、人身足陽明脉絡於腿外之前太陽脉絡於腿外側之後少陽脉絡於腿外側之中也夫跌而致踠者足不能行也然不能行又當辨其前後治之但能前者陽明無傷也不能卻者乃不能後抵太陽証脉受傷也當刺腨入二寸腨即小腿肚本屬陽明乃太陽証絡所過之處与陽明証氣會合於飛陽承筋間故刺之使太陽陽明氣血和而無滯則前後如常矣桂山先生曰金鑑云沉刺俱未詳似有缺文不釋此說近是

病人常以手指臂腫動、此人身體瞤瞤者、蔡蘆甘草湯主之、尤曰湿痰凝滞閉節則腫風邪襲傷証絡則動手指臂腫動身體瞤瞤者風痰在膈攻走肢體陳無擇所謂痰涎留在胸膈上下變生諸病手足頑背牽引鈎痛走易不定者是也蔡蘆吐上膈風痰甘草亦能取吐方雖未見然大略是湧劑耳桂山先生曰程曰沉未詳方亦缺不釋金鑑同此固然然尤引李彣其義畧通故姑仍之

蔡蘆甘草湯方（原注未見）

轉筋之為病、其人臂脚直脉上下行微弦、脉証此條載霍乱篇末○沉曰此木土不和風邪而轉筋也風邪乘於脾胃風湿相搏以故表裏皆病若風湿盛於証表則臂脚直脉上下行而微弦証謂諸暴強直皆屬於風亦風湿未疾之義也魏曰直上下行全無和桑之象亦同于痙病中直上下行之意也巢源云吟入於足之三陰三陽則脚轉筋入於手之三陰三陽則手筋轉隨冷所入之筋筋則轉○者由邪冷之氣擊動其筋而後轉也

轉筋入腹者、雞屎白散主之、肘後作若轉筋入腹中如欲轉者外台引肘後同○沉曰或中氣虛而木邪內逆直攻於藏則轉筋入腹當以雞屎白下氣消積去風安脾之治非治臂脚直之方也

雞屎白散方

雞屎白

桂山先生曰雞屎白別録云治轉筋利小便故取而用之素問用雞屎醴治鼓脹通利大小便驗之雖本草云微寒無毒然泻下之力頗峻用者宜知之況霍乱轉筋多津液虛燥者恐非所宜

右一味為散、取方寸匕、以水六合、和温服、肘後作取雞矢白一寸水六合煮三沸頓服之勿令病者知之外台同

陰狐疝氣者、偏有小大、時時上下、蜘蛛散主之、尤曰陰狐疝氣者寒濕襲陰、而畢丸受病、或左或右、大小不同、或上或下、出沒無時、故名狐疝、蜘蛛有毒、服之能令人利、合桂枝辛溫入陰而逐其寒濕之氣也、靈樞脈篇云、肝足厥陰所生病者、狐疝、葛氏傷寒直格云、狐疝、言狐者、疝氣之變化、隱見往來、不可測如狐也、陳氏三因云、寒疝之氣、注入癰中、名曰狐疝、本屬癰病、蘭軒翁曰、銅人鉅、厥陰肝鉅所生病、云、狐疝、注云、狐夜不得屎、作糞本、日出方得、人之所病、與狐同、故曰狐疝、一曰狐疝、譚三焦、狐府為狐疝、故曰狐疝、五色篇云、狐疝癰疝之屬也、

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚、熬焦、桂枝半兩

程曰、別錄云、蜘蛛、治大人小兒癇、疝也、其性有毒、服之能使人利、得桂枝引入厥陰肝鉅、而治狐疝、雷敩炮炙論云、蜘蛛凡使勿用五色者、兼大身上有刺毛生者、并薄小者、已上皆不堪用、須用屋西南有網身小尻大腹內有蒼黃膿者真也、凡用去頭足了、研如膏、投菜中用之、今之方法、若仲景炒焦用、全無功矣、

右二味、為散、取八分一七、飲和服、日再服、蜜丸亦可、寶素君曰、八分一七、謂十分方寸七之一、

問曰、病腹痛有蟲、其脈何以別之、師曰、腹中痛、其脈當沉若弦、反洪大、故有蚘蟲、尤曰、邪為病、乃蚘動而氣厥也、然必兼有吐涎心痛等証、如下條所云、乃無疑耳、溥按脈沉弦者陰也、為寒為痛、為虛傷寒論云、傷寒陽脈濇、陰脈弦、法當腹中急痛疼、飲食入中也、若反洪大、則非正氣与外邪氣入中也、若反洪大、則非正氣与外邪氣入中也、

蚘蟲之為病、令人吐涎、程曰、巢元方曰、蚘長五寸至一尺、發則心腹作痛、口喜嘔涎及清水、貫傷心則死、靈柩經曰、蟲曰、裏動則胃干緩、干則虛、虛則開、故涎下、是以令人吐涎也、心痛發作有時、毒藥不止者、甘草粉蜜湯主之、程曰、心痛者、非蚘裏貫心、乃蚘裏上入胃脘、即痛、下入胃中即止、是以發作有時也、若毒藥不能止、用甘草粉蜜湯、從其

性以治之右曰吐涎吐出清水也心痛如咬噬時作上下是也發作有時者蚘飽而靜則痛立止蚘飢求食則痛復發也毒藥即錫粉雷丸等殺虫之藥毒藥者折之以其惡也甘草粉蜜湯誘之以其所喜也淳按此條毒藥不止四字尤宇眼毒藥者不謂必大毒峻利之品蓋概言殺虫之藥此証初用本湯則極甘之味反助虫勢故毒藥不止後宜用之殺虫之效全著矣曾先考治一婦人產後血熱上炎咽喉腐爛痛苦不可忍衆醫用清涼解毒之劑而不差連綿日久考診之与理中湯三日而全愈蓋此義也

甘草粉蜜湯方

甘草二兩　粉一兩重〇趙及諸本無重字　蜜四兩

桂山先生曰粉諸注以為鉛粉尤曰誘使虫食甘味既盡毒性旋發而虫患乃除此医薬之変詐也蘭軒翁曰外台有此類例此解甚巧然古單稱粉者未必皆鉛粉也釋名云粉分也研末使分散也說文粉傅面者也徐曰古傅面亦用米粉傷寒論猪膚湯所用白粉亦未粉耳故萬氏保命歌括載本方云治虫嚙心痛毒藥不止者粉乃用穀米粉而千金諸書籍以治菜毒並不用鉛粉蓋此方非殺虫之劑乃不過用甘平安胃之品而使蚘安應驗之於患者始知其妙而已甘味蚘所喜

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令和煎如薄粥温服一升差即止

蚘厥者當吐蚘令病者靜而復時煩尤曰蚘厥蚘動而厥心痛逆則當吐蚘亦靜而復時煩也此為藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘趙本當作常古本此條至服法脫〇尤曰蚘之所以時安而時上者何也蚘性喜温藏寒則蚘不安而上膈蚘喜得食藏虛則蚘復上而求食故以人參姜附之屬益虛温胃為主而以烏梅椒連之屬苦酸辛氣味以折其上入之勢也

蚘厥者烏梅丸主之桂山先生曰此方主胃虛而寒熱錯雜以致蚘厥者故菜亦用寒熱錯雜之品治之而有胃虛以偏于寒而動蚘者陶華因立安蚘理中湯主之而有胃不虛以偏于熱而動蚘者汪琥因製清中安蚘湯主之此各取本方之半而治其所偏也對証施之皆有奇效

烏梅丸方

烏梅三百箇 趙本箇作枚 細辛六兩 乾姜十兩 黃連一斤
當歸四兩 附子六炮 川椒四兩去汗 桂枝六兩
人參 黃蘗各六兩

鑑云李彣曰烏梅味酸黃連黃柏味苦桂枝胃林乾姜細辛味辛以收得酸則止得苦則安得甘則動於上得辛則伏於下也然胃氣虛寒人參附子以溫補之吐亡津液當歸以辛潤之則蛔厥可愈矣

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二五千下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍加至二十丸禁生冷滑潰臭等食 趙本及傷寒論五作二潰作滑詳義見傷

新編金匱玉函要畧方論卷之下 趙本亦無新編二字及之字

婦人妊娠病脈證幷治第二十

脈證三條 趙本亦脈字無蓋庭先生曰當作二條

方八首 九非

師曰、婦人得平脈、陰脈小弱、尤曰平脈、不無病也、即內証、腹中論身有病而無邪脈之意、陰脈小弱者、初時胎氣未盛、而陰方受蝕、故陰脈比陽脈小弱、至三四月、証血久畜、陰脈始強、內証、平人氣象論所謂手少陰脈動者妊子、千金所謂三月尺脈數是也、其人渴、不能食、無寒熱、名妊娠、脈証、妊娠作為胞○尤曰其人渴、妊子者內多熱也、一作嘔、亦通、今妊婦二三月、往々惡阻不能食是已、無寒熱者、無邪氣也、桂枝湯主之 原注方見利中、脈証無湯字○尤曰、夫脈無故、而身有病、而又非寒熱邪氣、則無可施治、惟宜桂枝湯、和調陰陽而已、徐氏云、桂枝湯、外証得之、為解肌和營衛、內証得之、為化氣調陰陽也、程曰、此証有缺文、鑑云、脈平無寒熱、用桂枝湯、與妊娠瀉不能食者不合、且文義斷續不純、其中必有脫簡、於法六十日、當有此證、設有醫治逆者、却一月加吐下者、則絕之、脈証、此証作娠○尤曰、六十日當有此証者、謂妊娠兩月、正當

明治己巳正月人日於奥州大濱陣営中抄録了 淳庵

惡阻之時設不知而妄治則病氣反增正氣反損而吐瀉有加矣施之諝禁施其医藥也婁全善云嘗治一二婦惡阻病吐前医愈治愈吐因思仲景施之丶旨以炒糯米湯代茶止藥月餘漸矣淳按施之者恐非施止医治之諝蓋施者施產施子施嗣施孕之施所謂胎兒中道傷施之諝也言妊娠誤治而得吐下之証者豈有禁施医治而佳之理矣且惡阻有吐吐而施無有下利亦可以知也又按加吐下者非諝加吐剂之派蓋諝加吐剂者下剂也

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者為癥痼害妊娠

趙本害下有一圈諸注亦害下為句魏以害妊娠為一句似是脉証作婦人妊娠証斷三月而得漏下下血四十日不止胎欲動在於臍上此為妊娠〇魏曰婦人宿有癥病舊血積聚之邪也忽而証斷未及三月即上條六十日以上見潟不能食証之候也又忽甫証血至旦得漏下不止之派以為胎墮乎胎固在腹中但動而不安有欲墮之机矣是癥之為病而累及于胎者如癥在臍下邪居于下可以隨血漏而癥散止漏安胎病去胎全矣如癥在臍上邪居于上雖血漏不止而癥自沉痼名為癥痼勢必令胎中之氣血先隨血漏而墮呼以可決其害將及于妊娠也此就宿血積聚居于胎之上下以下血漏不止有無干碍妊娠之義也樓氏酉山云凡胎動多在當臍今動在臍上故知是癥也薛立庭先生曰癥血癥痼必在臍下妊娠二三月墮者多其呼害此云在臍上者竊不無疑或是鴻字敢俟有識論定

六月動者前三月

經水利時胎也魏曰再或妊娠六月矣胎忽動者此亦宿血痼癥呼致又當明辨其孰為正胎孰為癥邪而治之前三月之間証水順利得其正道無胎應行則行有胎應止即止此胎之正也

下血者後斷三月衄也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

古本趙本衄作不血二字脉証血不止上有下字〇魏曰至三月以後邪癥為患忽而漏血不止此血非関胎血乃斷証之後三月之血閉而未行于邪癥之呼在必加添積聚成為血衄呼以漏下不止而自与胎不相涉也惟久丶不止方害及于胎耳血不止而痼癥不去必累害于胎當下其癥丶自下而胎自存呼諝有物無殞者亦此義也鑑云此示人妊娠有病當攻病之義也此條文義不旡其中必有関文姑存其理可也方氏曰胎動胎漏皆下血而胎動有腹痛胎漏無腹痛故胎動宜行氣胎漏宜清熱淳按此條魏注不晰今以臆測之婦人宿有癥病妊娠六月而前三月証水尚未後証斷未及三月忽得漏下不止胎動在臍上者是以癥痼在少腹不去故也於是証水不能養胎或未或斷其血空作衄血今呼下血者即後斷三月衄也宜先下其癥痼此湯主之又按胎動在臍上字似指三月胎然未見三月胎動者且古書有五月能動語亦可以知矣

桂枝茯苓丸方

桂枝　茯苓　牡丹去心　桃仁去皮尖熬

右四味末之煉蜜和丸如兎屎大每日食前服一丸不知加至三丸（宋）桂山先生曰服法甚儉以深固之邪止堪漸以磨之也目比之如兎屎十二兩鯉目十四兩鯉目知兎屎小于梧桐子梧桐子

療去而胎自安蓋本除之義也

為藥各等分

程曰牡丹桃仁以攻癥痼桂枝以和衛芍藥以和榮芩以和中五物相需為治妊娠有癥痼之小劑徐曰此方去癥之力不猶桃仁癥者陰氣也遇陽則消故以桂枝扶陽而桃仁愈有力矣其餘皆養血之藥也桂山先生曰桂枝取之于通血脉消瘀血猶桃核承氣中所用張氏医通改作桂心非也芍庭先生曰此方芩亦是引藥下導者芍藥取之通壅此五味之所以相配也淳按此方疑脫大黃言五味益無利導之品以何得云當下其癥乎且此等輕劑服法僅如兎屎大一丸果奏効不除氏医学源流論云懷妊之婦忽患癥瘕必用桃仁大黃以下其瘕療去而胎自安蓋本除之義也

婦人懷娠六七月脉弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也古本娠作妊脉弦愈脹作踰腹者少腹如扇作寒者小腹如扇之狀○尤曰脉弦發熱有似表邪而乃身不痛而腹反痛背不惡寒而腹反惡寒甚至少腹陣々作冷若或扇之者然所以然者子藏開不能合而風冷之氣乘之夫藏開風入其陰內勝則其脉弦為陰氣而發熱且為格陽矣胎脹者內熱則消寒則脹也徐曰子藏者子宮也開者不斂也張氏医通云妊娠脉弦為虛寒虛陽散外故發熱陰寒內逆故胎脹腹痛惡寒者其內無陽子藏不能司閉藏之令故陰中覺寒氣習々如扇也芍庭先生曰惡寒尤氏為腹惡寒然猶似身惡寒存次當以附子湯温其藏（原注）方未見○徐曰想不過傷寒論中附子合參苓朮芍之附子湯耳医通云世人皆以附子為墮胎百菜長仲景猶用以為安胎聖藥非神而明之莫敢輕試也桂山先生曰金鑑云方缺文亦不誣必有殘缺然尤注義通今從之

師曰婦人有漏下者有半産後因續下血都不絶者有妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之脉經半産作中生胞阻作胞漏○朱曰婦人下血大概由于衝任二經為病或無端漏下或半産後下血或妊娠下血下血雖異而源頭則一芍庭先生曰此

條漏下、与半産後下血、是客、妊娠下血腹中痛、是主、三証併列、以備參對也、但芎歸膠艾湯則足以兼三証而治之矣、又按魏曰、假令妊娠而下血腹中痛、此胞氣阻滯之故也、胎氣何以阻、以愈阻而作痛、氣阻血凝、則又内生虚熱、血之凝者尚凝而餘血遂漏不止、甚則傷胎而動、而竟墜此胞中氣血、因虚而寒、因寒而阻、因阻而凝、因阻而熱、因熱而下血、因下血而傷胎墜孕、遞及之道也、此説太巧、姑存之、

芎歸膠艾湯方（原注）一方加乾姜一兩、胡氏治治婦人胞動、千金、外台、方名無芎歸二字、無乾姜、

芎窮　阿膠　當歸各三兩　千金、外台用　艾葉三兩、當歸二兩　乾地黄（原缺兩數、千金、外台用四兩、徐氏用六兩）　甘草各二兩　外台有灸字　芍藥四兩　千金、外台用二兩　艾葉

程曰、膠艾主乎安胎、四物胎則無漏下之患、魏曰、用芎藭行血中之凝、阿膠甘草當歸地黄芍藥五味、全補胞血之虚、艾葉温子藏之血、寒証見、加乾姜熱証見者、乾姜燒灰存性、温経散寒、開凝通阻、而血反止矣、乾姜之加、乃注中所增実不易之藥、余治婦人経血屢試屢効者也、故竟僭而添入方中、高明鑒焉、

右七味、以水五升、清酒五升、合煮取三升、去滓、内膠令消盡、温服一升、日三服、不差更作、千金、外台清酒作好酒

婦人懷娠、腹中疗痛、當歸芍藥散主之　趙本娠作妊、徐氏同、

腹中急也、乃血不足而水反侵之也、血不足而水侵則胎失其所養而反得其所害矣、腹中能無疗痛乎、芍歸芍藥益血之虚、苓木澤瀉除水之氣、柳洲先生曰、説文、有疒無疗、云疒、腹中急也、从疒、聲、薗庭先生曰、妊娠之常、飲水動易停瀦、是以内寒腹痛、此方利水散寒以使胎氣盛実、芍歸二味、不特養血、亦能散寒止痛、古方往往見之、此方所用、或此意也、

當歸芍藥散方

當歸三兩　芍藥一斤　茯苓四兩　白朮四兩　澤瀉半斤　芎藭半斤、一作三兩、

程曰、腹中無因而作痛、或邪熱所干、或胎氣壅盛、用茯苓之淡以滲之、澤瀉之鹹以泄之、白朮之甘以補之、和以酒服者、藉其勢以行芍藥力、日

三服則茱力相續而腹痛自止朱曰芎歸芍茱足以和血舒肝芩朮澤瀉足以運脾勝溼此即後人逍遙散之藍本也柳洈先生曰此方芍茱多用取之緩其痛与小建中之同趣趙以為瀉肝木似迂曲

右六味杵為散取方寸匕酒和日三服

妊娠嘔吐不止乾姜人參半夏丸主之 張氏医通云此即吳茱萸湯之變方也

翁注旅留停蓄為痰飲至妊二月之後濁陰上衝中焦不勝其逆痰飲逐濁中寒乃起故用乾姜止寒人參補虛半夏生姜治痰散逆也全氏趙氏

乾姜人參半夏丸方

乾姜 人參各一兩 半夏二兩

程曰寒在胃脫則令嘔吐不止故用乾姜散寒半夏生姜止嘔人參和胃半夏乾姜能下胎婁全善曰余治妊阻病累用半夏未嘗動胎亦有故無須之義胎病之工何必拘泥

右三味末之以生姜汁糊為丸如梧子大飲服十

九日三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之 脈浮妊上有婦人二字次條同無食字○張氏医通云此小便難者勝脫熱鬱氣結成燥病在下焦所以飲食如故用當歸以和血潤燥貝母以清肺開鬱苦參以利竅逐水並入勝脫以除熱結也趙氏淳按小便難者尤氏以為津液滿少恐非蓋此証逐月胎長而抑壓勝脫所致也故其治用利竅之劑

當歸貝母苦參丸方 原注男子加滑石半兩

當歸 貝母 苦參各四兩

桂山先生曰貝母本註甄權並云治產難而外臺子癎門小品葛根湯方後云貝母令人易產若未臨月者升麻代之此說雖不可信然足見其亦有利竅之功本方所用蓋取之于利竅耳金鑑云方証不合心有脫簡不釋殆不考茱性也

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三丸加至十

丸本草序例雷公炮炙論云如小豆許者取重八兩鯉魚目比之

姙娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子
茯苓散主之 沈曰此胎壓衛氣不利致水也鑑云妊娠外有水氣則浮腫
盛但退陽氣上升故起即頭眩也用葵
子茯苓者是專以通竅利水為主也

葵子茯苓散方

葵子 一斤 茯苓 三兩 千金作各一兩

朱曰葵子通利諸竅稱能滑胎其疏泄血分可知而得茯苓之淡滲功
尚氣分者為之佐使水從氣分而去則胎自無虞莊庭先生曰冬葵子
本草白字云主五癃利小便黑字云療婦人乳難內閉尤曰葵子伏冬
滑竅行水之氣既行不淫肌體身不重矣不侵衛陽不惡寒矣不犯清
道不頭眩矣

右二味為散飲服方寸七日三服小便利則愈

婦人姙娠宜常服當歸散主之 脈註無常字主之二字有即易產
無疾苦六字○尤曰妊娠之後最
慮濕熱傷動胎氣故於芎歸芍藥養血之中用白朮除濕黃芩除熱丹溪稱黃
芩白朮為安胎之聖藥夫芩朮非能安胎者去其濕熱而胎自安耳鑑云妊娠
無病不須服藥若其人瘦而有熱恐耗血傷胎宜常服此以安之

當歸散方

當歸 黃芩 白朮 半斤

右三味為散酒飲服方寸七日再服姙娠常服即易產胎無苦疾產後百病悉主之

姙娠養胎白朮散主之 尤曰妊娠傷胎有因濕熱者亦有因濕寒者隨
人藏氣之陰陽而各異也當歸散正治濕熱之劑白朮散白朮牡蠣燥濕川芎溫血
濕寒之劑也仲景並列於此其所以詔示後人者深矣

白朮散方 原注見外臺○外台引古今錄驗云裴伏張仲景方

白朮 牡蠣 川芎 各等分

右三味為散飲服方寸七日再服姙娠常服即易產胎無苦疾產後百病悉主之

白朮　芎藭 外台用各四分　蜀椒 三分去汗　牡蠣 原缺兩數外台用二分

程曰白朮主安胎為君芎藭主養胎為臣曰椒主温胎為佐牡蠣主固胎為使按瘦而多火者宜用當歸散肥而有寒者宜用白朮散不可混施也

右四味杵為散酒服一錢匕日三服夜一服但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭程曰芍藥能緩中故苦痛者加之芎藭能温中故毒痛者倍之心煩吐痛不能食飲加細辛一兩半夏大者二十枚外台心煩吐痛作吐唾二字是大者作大錢〇程曰痰飲在心膈故令心煩吐痛不能食飲加細辛破痰下水半夏消痰去水柳洵先生曰千金半夏湯治脚氣上入腹方中用細辛与此治心煩吐痛者同趣又范花溪湯治胸膈痰結亦用細辛俱取其辛温通氣散膈上寒飲也服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之外台後作復嘔下有亦字〇程曰更服漿水以調中若嘔者復用漿水服若以止嘔覆曰醋漿水收其上逆之氣使之隨少陽下降也薛氏先生曰千金治欬唾胸脇支滿多唾上氣方酒一升半浸肥皂莢兩挺綵宿煮取半升分三服七日忌如菜法若吐多以酢飯三四日止之此方呕用醋漿其義一也後不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置外台上後作復瀉上有其人若三字愈下有盡字〇程曰呕粥以生津液病愈服之勿置者以大麦粥能調中補脾故可常服非指上菜可常服也覆曰非但服大麦粥勿置服白朮散亦不可間斷而大麦粥又人之常食自不可廢矣

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養以此心氣實玉函胎傷作傷寒脈弦千金翼同懷身作懷娠

小便作大便脈弦從腰上有加字千金翼同〇程曰七月手太陰肺弦養胎金為火乘則肺金受傷而胎失所養又不能通調水道故有腹滿不得小便從腰已下有如水氣狀也當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈原注見玉函脈弦千金翼無微字〇程曰勞宮穴在手心厥陰心主穴也瀉之則火不乘金矣關元穴在臍下為小腸之募瀉之則小便通利矣此穴不可妄用刺之能落胎桂山先

生曰金鑑云文義未詳此宂剌之落胎必是錯簡不釋此說固是然依玉函傷胎作傷寒乃義稍通徐子才逐月養胎方云妊娠七月手太陰脈養不可針灸其証

婦人產後病脉證治第二十一

論一首　脉證六條　趙本亦無脉字蓋庭先生曰當五條　方七八首非

問曰新產婦人有三病一者病痙二者病鬱冒三者大便難何謂也　朱曰三症異流同源要必有相因而至之理故下只言鬱冒翁曰程說以血暈為鬱冒尤有理鬱字与暈義相通耳永類鈐方傷寒頭眩者或謂眩運或謂眩冒或謂昏冒即頭眩也　師曰新產血虛多汗出喜中風故令病痙亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難　脉証產下有亡字○尤曰痙筋病也血虛汗出筋脉失養風入而益其動也鬱冒神病也亡陰血虛陽氣遂厥而寒復鬱之則頭眩而目瞀也大便難者液病也胃藏津液而滲灌諸陽亡津液胃燥則大腸失其潤而便難也三者不同其為亡血傷津則一故皆為產後所有之病庭先生曰產後痙病其証治与上証所敘無別故更不論列鬱冒開在次條但大便難則不出其方然不出于脾約丸芍藥甘草湯二段也

產婦鬱冒其脉微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出　徐曰其脉微弱中多虛也中虛則陰火為逆而嘔且不能食然不能食似乎胃弱易泄而不知亡津胃燥故大便反堅內虛燥而身之陰陽不和故身無汗但頭汗出尤曰鬱冒雖有客邪而其本則為裏虛故其脉微弱也嘔不能食大便反堅但頭汗出津氣上行而不下逮之象柳洈先生曰明理論云鬱為鬱結而氣不舒也冒為昏冒而神不明也世謂之昏迷者是也此條不言發熱然後條有更發熱之語則其有熱者可知即為草蓼傷風明矣庭先生曰大便反堅反字對嘔不能食而言蓋嘔不能食是少陽証大便宜未至堅今產後液燥故大便反堅也　所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出　尤曰所以然者亡陰血虛孤陽上厥而津氣從之也厥者必冒冒家欲解必大汗出者陰陽乍離故厥而冒及陰陽復通汗乃大出而解也庭先生曰此條文法稍近倒裝小柴胡湯主之一句本當在但頭汗出下其以先辨鬱冒之理故更於章末補出三句也冒家大汗出即是小柴胡相適之效亦猶少陽病振汗之比　孤陽上出故頭汗出　脉証頭上有但字○庭先生曰此三句釋頭汗出之理　所以產婦喜

汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復脈註作産生○尤曰産婦新虛不宜多汗而此反善汗出者血去陰虛陽受邪氣而獨盛汗出則邪去陽弱而後与陰相和所謂損陽而就陰是也葢庭先生曰所以産婦喜汗出者四句釋前條止血復汗之理即血虛邪客之候陰陽乃復一句与胃家解欲必大汗出相應益喜汗出頭汗大汗三証不同宜分別看大便堅嘔不能食小柴胡湯主之原注方見嘔吐中脈註大便堅嘔不能食作所以便堅者嘔不能食也○鑑云大便堅嘔不能食用小柴胡湯而病解能食也病解者謂嘗不衰者始可故病得解自能食也若有汗當減柴胡無熱當減黃芩嘔則當倍姜半虛則當倍人參又在臨証之變通也尤曰小柴胡主之者以邪氣不可不散而正虛不可不顧惟此法為能解散客邪而和利陰陽耳

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之原注方見痙病中脈註胃下有熱氣二字無大字而此接前為一條程金鑑同○沉曰此即大便堅嘔不能食用小柴胡湯而病解能食也病解者謂胃已解能食者乃餘邪隱伏胃中風熱熾盛而消穀但食入於胃助起餘邪復盛所以七八日而更發熱故為胃實是當蕩滌胃邪為主故用大承氣峻攻胃中堅實俾無形邪相隨有形之滯一掃盡出則病如失仲景本意葢明產後氣血雖虛然有実証即當治実不可顧虛其虛反致病劇也葢庭先生曰此條証徐

朱以為食復魏周意亦然葢沉氏与此諸家俱就能食而立說但尤氏曰病解能食謂胃解而能受食也至七八日更發熱此其病不在表而在裏不屬虛而屬実矣是宜大承氣以下裏此以後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗解之脈沉実者以下解之葉廣曰七八日者葢謂不大便日數也

產後腹中疒寒痛當歸生姜羊肉湯主之趙本及脈註疼作疒千金作絞○程曰產後血虛有寒則腹中急痛內註陰傷象曰味厚者為陰當歸羊肉味厚者也用以補產後之陰佐生姜以散腹中之寒則疒痛自止魏曰妊娠之疒痛胞阻於血寒也產後腹中疒痛者裏虛而血寒也尤曰當歸生姜溫血散寒孫思邈云羊肉止痛利產婦并治法異矣

疝虛勞不足脈註無此十字千金此條作當歸羊肉湯治婦人寒疝虛勞不足若產後腹中絞痛滯按并治以下十字葢千金之文此恐衍脈註似是○程曰夫羊能散寒補能去弱三味辛溫補劑也故并主虛勞寒疝

當歸生姜羊肉湯方原注見寒病中

產後腹痛煩滿不得卧枳實芍藥散主之鑑云產後腹痛不煩不滿裏虛也今

腹痛煩滿不得卧裏實也氣結血凝而痛故用枳實破氣結為菜調腹痛枳實炒令黑者蓋因產婦氣不實也并主瘕膿亦因血為氣凝而腐化者也佐以麥粥恐傷產婦之胃也尤曰產後腹痛而至煩滿不得卧知血將而成熱且下病而碍上也予意寒疹痛不同矣枳實燒令黑能入血行滯同為菜為和血止痛之劑也

枳實為藥散方

枳實燒令黑勿太過　為藥等分

右二味杵為散服方寸七日三服并主癰膿以麥粥下之魏曰大麥粥取其滑潤宜血且有益胃氣也桂山先生曰朱震亨云為菜產後禁用程氏辨其誤極是今不繫引又按此前排膿散中去桔梗不用雞子黃用麥粥立方之意稍近故亦治瘡腫乳癰

師曰產婦腹痛法當以枳實為藥散假令不愈者此為腹中有乾血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利脉涇無亦主涇水不利六字似是○鑑云產婦腹痛屬氣結血凝者枳實為藥散以調之假令服後不愈此為熱灼血乾著於臍下而痛非枳實為菜之所能治也宜下瘀血主之下瘀血湯攻熱下瘀血也亦主涇水不通亦因熱灼血乾故也沉曰蓋仲景意欲明產後腹痛亦有氣分食滯不可概攻瘀血之訓耳

下瘀血湯方　薛生先生曰此方猶是抵當丸大腊胃丸之例宜云下瘀血丸今作湯字者蓋傳寫之譌耳

大黃二兩　桃仁二十枚　蠐虫二十枚熬去足

趙曰與抵當同類但少饒甬程曰蠐虫主下血閉堅能軟堅也大黃主下瘀血苦能泄滯也桃仁亦下瘀血滑以去著也三味相合以攻腑下乾血

右三味末之煉蜜和為四丸以酒一升煎一丸取八合頓服之薛生先生曰煎字亦宜作煮字始合古義尤曰酒煮頓服者補下治下制以急且去疾惟恐不盡也

新血下如豚肝徐曰既曰新血又曰如豚肝驟結之血也桂山先生曰徐氏蘭堂軌範云新字當作瘀字此說頗有理

淳按新、初之義、言服湯後、初下瘀血、如豚肝也、

。宜下去瘀血、

産後七八日、無太陽證、少腹堅痛、此惡露不盡、鑑云李廷日此一節具兩証在内、一是太陽畜血証、一是陽明裏実証、因古人文法錯綜、故難辨也、無太陽証、謂無表証也、少腹堅痛者、以肝藏血、少腹為肝經部分、故血必結於此、則堅痛、本在此、惡露不盡、是為熱在裏、結在膀胱、此太陽畜血証也。不大便煩躁發熱、切脉微實、再倍發熱、日晡時煩躁者不食、食則譫語、至夜即愈、脉証、此七句作不大便四五日、跌陽脉微実再倍、其人発熱日晡所煩躁者、不能食譫語、利之則愈、○鑑云李廷曰若不大便煩躁、脉実譫語者、陽明裏実也、再倍発熱者、熱在裏蒸ㇾ発於外也、陽明旺於申酉戌、日晡是陽明向旺時、故煩躁不能食、病在陽而不在陰、故至夜則愈、此陽明府病也、宜大承氣湯以下胃実、宜大承氣湯主之、熱在裏結在膀胱也、（原注）方見痙病中、○程曰、太陽傷寒、熱結膀胱、則蓄血、小腹堅痛、今産後非太陽証、而小腹亦堅痛者、此惡血未盡、熱在裏結在膀胱也、宜下瘀血湯、肇若不大便煩躁発熱、則熱不在膀胱、而熱在胃、切其脉亦微実也、日晡時陽明向王時也、當向王時是以再倍発熱煩躁、則胃中実矣、胃実則不能食、故食則譫語、轉增其実也、宜大承氣湯下之、此條

前後簡錯、熱在裏八字、當在惡露不盡之下、未有大承氣湯而下膀胱血結也、至夜即愈四字、衍文、脉証無、葢庭先生曰、此條李注極允、且據無太陽証一句、改之、則其有裏証、可以推知、葢是産後得罪ㇾ氣下陷、与血相搏者、既有熱候、亦有少腹堅痛与産後得胃家実者、其証相似易錯、故對待為辭也、又膀胱猶言下焦、不須深講、

産後風續之數十日不解、頭微痛、惡寒時有熱心下悶、乾嘔汗出、雖久又陽旦證續在耳、可與陽旦湯、（原注）即桂枝湯方見下利中、脉証作婦人産後風、心下悶作心下堅、末句有方在傷寒中桂枝是也、九字、○徐曰、此段言産後中風、淹延不愈、而表裏襍見者、仍當去其風也、謂中風之輕者、數十日不解、似乎不可責表、然頭疼惡寒、汗出時有熱、皆表証也、心下悶乾嘔、太陽之邪欲内入、而内不受也、今陽旦証仍在、陽旦湯何不可与、而因循以致誤也、桂山先生曰、陽旦湯徐況尤金鑑為桂枝湯加黄芩、（淳按本于活人書）而魏則據傷寒論証象陽旦條為桂枝加附子、並誤、唯程依原注為是、淳按此証、葢与桂湯病机相似、

産後中風、發熱面正赤、喘而頭痛、竹葉湯主之、千金、而作氣、○徐曰、

中風發熱頭痛表邪也然面正赤此非小可淡紅所謂面若粧朱乃真陽上浮也加之以喘氣高不下也明是產後太虛元氣不能自固而又雜以表邪自宜攻補兼施況曰產後最易變為柔痙故發熱頭痛雖屬太陽表証恐隱痙病之机所以方後云頸項強加大附子一枚

竹葉湯方

竹葉一把 千金作一握 葛根三兩 防風一兩 千金用一云 桔梗一兩 甘草各一兩 附子一枚炮 千金用大附子一枚 活人書不用 生姜五兩 大棗十五枚

程曰產後血虛多汗出喜中風故令病痙今証中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風痙之漸故用竹葉主風痙防風治內痙葛根治剛痙桂枝湯去芍藥加竹葉葛防桔梗除風痺辛以散之乃劑也邪之所湊其氣必虛佐人參以固衛附子以溫經甘草以和諸藥大棗以助十二經同諸風劑則發中有補為產後中風之大劑也

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出 千金分上有去滓二字 ○頸項強用大附子一枚破之如豆

大前藥揚去沫嘔者加半夏半升洗

趙本前作煮千金圈子作若字無一枚以下十二字吒上有若字半升洗作四兩業廣曰據千金改之原本小圈疑一字空缺蓋或脫若字後人妄意補以圈子宜刪去接前文○醫通云頸項強者以邪在太陽禁固其筋脈不得屈伸故用附子溫經散寒揚去沫者不使辛熱上浮之氣助其虛陽上逆也若邪在胸而吒加半夏治之上言破之如豆入前藥舊本作如豆大今依徐忠可駁正徐曰大該是入字之

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

脈証乳作產○徐曰乳者乳子之婦也中虛者中氣虛而胃氣逆故煩亂吒逆淳按桂山先生以乳中為句曰乳中蓋在草蓐之謂此說恐非乳者即產後中虛者胃中虛也宜乳下句中虛句為二句

竹皮大丸方

活人云治虛煩戴之于大夫諸方中

生竹茹二分　石膏二分　桂枝一分　甘草七分

白薇一分

程曰、竹茹甘寒、以除呕噦、石膏辛寒、以除煩逆、白薇鹹寒、以治狂惑邪氣、夫寒則泥膈、佐桂枝以宣導寒則傷胃、佐甘草以和中、

右五味末之、棗肉為丸彈子大、以飲服一丸、日三夜二服、有熱者、倍白薇煩喘者、加栢實一分、活人書栢実作

枳実〇程曰、有熱倍白薇、鹹寒能除熱也、煩喘加栢実、栢実辛平、能治喘也、用棗肉為丸者、緩和諸菜、以安中益氣也、武氏濟陰綱目云、中虚不可用石膏、煩乱不可用桂枝、此方以甘草七分、配衆菜六分、又以棗肉為丸、仍以一丸飲下、可想其立方之微、用菜之雜、審虚実之不易也、仍飲服者、尤慮夫虚ニ之禍耳、用是方者、亦當深省、

産後下利虚極、白頭翁加甘草阿膠湯主之

脉証作婦人熱利重下、新産虚極、無阿膠二字、注云、千金方、又加阿膠、千金、虚上有兼字、〇尤曰、傷寒熱利下重者、白頭翁湯主之、寒以勝熱、苦以燥湿也、此亦熱利下重、而當産後虚極、則加阿膠、救陰、甘草補中生陽、且以緩連蘗之苦也、薩庭先生曰、虚極、猶言疫癘桂山先生曰、金鑑云、此條文義証菜不合、不釋、蓋以其虚極而用苦寒之品也、

白頭翁加甘草阿膠湯方　千金、名白頭翁湯、

白頭翁　甘草　阿膠各二両　秦皮

黄連千金用各二両　蘗木皮各三両

徐曰、凡治痢者、湿熱非苦寒不除、故類聚四味之苦寒、不為過、若和血安中、只一味甘草及阿膠而有餘、治痢好用参朮者、改由未悉此理耳、

軒邨寧熙曰、此証本自熱利、故雖至虚極、猶用白頭翁湯、其加甘草阿膠者、不啻補血益氣、兼為緩中調腸之用、陶氏曰、甘草通証解毒、丹溪曰、熱苐得之得其寒、虞氏曰、阿膠止痢、楊仁齋曰、痢疾多因傷暑伏熱而成、阿膠乃大腸之要菜、有熱氣留滞者、則能疎導、無留滞者、則能加之意、可知、虚閉証用阿膠、乃是此意、

右六味、以水七升、煮取二升半、内膠令消盡、分温三服、千金内上有去滓二字、

附方

千金三物黃芩湯治婦人在草蓐自發露得風（千金作婦人在蓐得風○徐曰在草蓐是未離產所也自發露得風是揭蓋衣被稍有不慎而暫感也）四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者此湯主之（千金作蓋四肢苦煩熱皆自發露所為若頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩熱此湯主之○徐曰產後陰虛四肢在亡血之後陽氣獨盛又得微風則苦煩熱然表多則上入而頭痛當以上焦為重故主小柴胡和解若得下受之而溫熱結于下則必生虫頭不痛故以黃芩消熱為君苦參去風殺虫為臣而以地黃補其元陰為佐）

黃芩一兩（千金用二兩）　苦參二兩　乾地黃四兩

右三味以水八（六）升煮取二升溫服一升多吐下虫（千金溫上有去滓適寒四字○徐曰多吐下虫謂虫得苦參必不安其上出下出政未可知也桂山先生曰案別錄云苦參除伏熱本方所用蓋不在殺虫當攷千金傷寒雜治門）

千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰（皆脊）不能食飲產後一月日得服四五劑為善令人強壯宜

千金刺痛作疠痛中急摩作拘急二字強壯宜作丁壯方千金翼刺痛作疾痛中急摩作拘急攣○沉曰產後體雖無病血海必虛若中氣充實氣血雖虛易能恢復或後天不能生血充於血海則見虛羸不足但血海虛而經絡之虛是不待言因氣血不利而療則腹中刺痛不止衝任督帶內虛則少腹中急摩痛引腰脊脾胃氣虛則吸吸少氣不能食飲故用桂枝湯調和營衛加當歸欵補血之功居多

當歸四兩　芍藥六兩　生姜三兩（千金作六兩）　桂枝三兩　甘草二兩　大棗十二枚（千金作十枚）

張氏醫通云按此即黃耆建中之變法彼用黃耆以助外衛之陽此用當歸以調內營之血兩不移易之定法也

右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡

千金分上有去滓二字若大虛加飴糖六兩湯成內之於火上煖令飴消若去血過多崩傷內竭不止加地黃六兩阿膠二兩合八味湯成內阿膠千金加飴糖作內飴糖無煖令二字竭作竭○沉曰若大虛加膠飴峻補脾胃而生氣血若去血過多崩傷內竭乃血海真陰大虧故加地黃阿膠以培之若無當歸以芎藭代之若無生主姜以乾姜代之千金乾姜下有三兩二字○沉曰方後云無生姜以乾姜代之乃溫補之中兼引血東入血分生血其義更妙

婦人雜病脉證幷治第二十二

論一首　脉證合十四條 薛庭先生曰當作十條　方十三 四非

婦人中風七八日續来寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之原注方見嘔吐中先生曰証水適斷四字宜為七八日上看程曰婦人傷寒中風六証傳變治例与男子同法唯証水適来作續得脉証作續有○薛庭傷寒論玉函續来作續得脉証作續有○薛庭則治有殊也婦人証行之際當血弱氣盡之時邪氣因入血室与正氣相搏則証為之斷血為之結也血結則邪正分爭往来寒熱休作有時与小柴胡解表裏而散血室之邪熱尤曰仲景單用小柴胡湯不雜血茶一味意謂熱邪解而不結之血自行耳○以下四條詳于傷寒論輯義中

婦人傷寒發熱經水適来晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室傷寒論趙本亦然作者脉証明了作了○程曰傷寒發熱又値証水適来之時則寒邪乘虛而入搏於血室夫邪去陽入陰則了陰殺其邪故晝則譫語如見鬼狀也治之無犯胃氣及上二焦必自愈傷寒論玉函無治之二字脉証同而及作若注云二字疑○程曰無者禁止之辭犯胃氣以禁下言也上二焦以禁汗吐言也今邪在血室中則非汗吐下所宜矣導使治法言邪氣在血室中而不侵伐胃氣及上中二焦故無胸脇等之疢也

婦人中風、發熱惡寒、經水適來、得七八日、熱除脉遲、身涼和、傷寒論脉証、得下有之字、玉函、同、無和字、○程曰、発熱悪寒、則風邪在表、未入于裏、値証水適来、至七八日、則邪熱乗虚而内入、〻則表証罷、故脉遲身涼和也、胸脇滿、如結胸狀、讝語者、此為熱入血室也、傷寒論、玉函、脉証、実上有虚字、○程曰、期門者、肝之募、刺之以瀉其実、當刺期門、隨其實假而取之、趙本、及諸本、亦作實、玉函、脉証、実上有虚字、○程曰、胸脇者、肝之部分、霊枢経曰、厥陰根於大敦、結於玉英、絡於膻中、其正経則布脇肋、以肝蔵血、邪入血室、故令胸脇滿、如結胸狀也、肝蔵魂、熱搏於陰、故令譫語也、

陽明病、下血讝語者、此為熱入血室、尤曰、陽明之熱、従氣而之血、襲入胞宮、即下血而讝、語、蓋衝任之脉、挾陽明之経、不必乗経水之来、而後熱入、此為熱入而血下也、葉廣曰、下血者、後陰出血也、血室不必為子宮、蓋泛稱血分耳、且此証不獨婦人、男子亦有之、病傷寒論、収之陽明篇、亦可以証矣、但頭汗出、當刺期門、隨其實而瀉之、濈然汗出者愈、傷寒論、脉証者作則、○尤曰、但頭汗出者、陽遍而閉在陰也、此雖陽明之熱、而傳入血室、則仍属肝家、故亦當刺期門、以瀉其実、刺已周身濈然汗出、則陰之閉者亦通、故愈、

婦人咽中、如有炙臠、半夏厚朴湯主之、脉証、甯作竊狀二字、○尤曰、此凝痰結氣阻塞咽嗌之間、千金、所謂咽中帖〻如有炙肉、吞不下吐不出者是、鑑云、即今之梅核氣病也、此病得於七情、肾氣凝滞而生、故用半夏厚朴生姜辛以散結、苦以降逆、茯苓佐半夏以利飲、行滞、紫蘇芳香、以宣通肾氣、俾氣舒滞去、病自愈矣、此証男子亦有、不獨婦人也、莊庭先生曰、梅核氣之名、昉見直指方、前人咸謂為噎膈之漸、蓋在男子、往〻馴為噎証、女子則多不過一時氣壅痰結也、

半夏厚朴湯方、原注、千金、作胸滿心下堅、咽中帖帖、如有炙肉、吐之不出、呑之不下、今本冒婦人二字、肉下有臠字、

半夏一升　厚朴三兩　茯苓四兩　趙本作二兩　生姜五兩

乾蘇葉二兩

右五味、以水七升、煮取四升、分温四服、日三夜一服、千金、一下有不差類三字、

婦人藏躁、喜悲傷欲哭、象如神靈所作、脈証躁作燥趙徐沉尤朱亦同○鑑云藏心藏也、心靜則神藏、若為七情所傷、則心不得靜、而神躁擾不寧也、故喜悲傷欲哭是也、象如神靈所作者、謂其病證象貌、如神靈之所為、不可以常理測也、

山先生曰、沉尤以藏為子宮、甚誤、葉廣曰、此說恐非、古書以藏字為子宮者、不一、本証云子藏開、又云溫其藏、證與子藏門子條之條同、又云藏堅癖不止、又內藏中、谷石脈証云、婦人藏腫如瓜、千金云、產後藏當風、又云藏發、亦以藏為子宮、藕軒曰、此方治男子不効、婦人恃有効、亦可以徵焉、

大棗湯主之、 脈証無伸字、○鑑云、數欠伸、喎欠也、喎欠頓悶、肝之病也、毋能令子実、故証及也、

甘草小麥大棗湯方 三因名小麥湯、袖珍名甘草湯、

甘草 三兩 趙本亦作三、 **小麥** 一升 **大棗** 十枚

程曰、拳頭合併、悲則心系急、甘草大棗者、甘以緩諸急也、小麥者、穀之苦者也、靈五味柁証曰、心病者宜食麥、是穀先入心矣、桂山先生曰、素問以小麥為心之穀、千金云、小麥養心氣、本方所主、正在于此、而金鑑云、方義未詳、必是誤錯、此說大誤、驗之於病者、始知立方之妙也、

右三味、以水六升、煮取三升、溫分三服、亦補脾氣、

徐沉尤、分溫作分溫、是、

婦人吐涎沫、醫反下之、心下即痞、 千金婦人下有霍亂嘔逆四字、與溫散、而反下之、則寒內入而成痞、如傷寒下早例也、莊庭○尤曰、吐涎沫、上焦有寒也、不先生曰、按據小青龍湯攻之、則此所謂涎沫、亦即稠痰耳、

當先治其吐涎沫、小青龍湯主之、涎沫止乃治痞、瀉心湯主之、 千金瀉心

上有甘草二字、○尤曰、然雖痞而猶吐涎沫、則上寒未已、不可治痞、當先治其上寒、而後治其中痞、亦如傷寒例表解乃可攻痞也、魏曰、瀉心湯在傷寒論中、為方不一、亦當合傷寒論中痞証諸條、參觀之、而求其治法、

小青龍湯方 原注見肺癰中、○葉廣曰、當作痰飲、

瀉心湯方 原注見驚悸中、○桂山先生曰、驚悸所載、即三黃瀉心湯、此恐不然、據千金當是甘草瀉心湯、原注似是、此蓋邪熱乘虛下之、勢入著心下、而為痞者也、太陽下篇云、傷寒大下後、復發汗、心下痞者、仍用大黃、連瀉心湯、況於此証乎、又按此証男子亦有、不獨婦人也、

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年血

寒積結胞門鑑云此條為婦人諸病綱領其病之所以異於男子者以其有月經也其月經致病之根源則多因虛損積冷結氣也三者一有所感皆能使經水斷絕至有歷年寒積胞門以致血凝氣結而不行者先哲云女子以經調為無病若經不調則變病百出矣以下皆言三者但經之變病其變病之不同各因其人之藏府經絡寒熱虛實之異也徐曰婦人之病至胞門為一蕃綱領因虛積冷結氣六字尤為綱中之綱諛人不虛則邪不能乘之因虛故偶感之冷不化而積氣熱則行冷則凝冷氣凝滯久則結、者不散也血遇冷氣而不行則經水斷絕然有微甚上下不同故曰諸蔑庭先生曰徐說似長但其解諸字恐非魏曰諸即之也為受寒傷經絡疑凝堅在上嘔吐涎唾久成

肺癰形體損分古本趙本疑作凝○鑑云如寒外傷經絡其人上焦素寒則凝堅在上故上焦胸肺受病也形寒傷肺則氣滯阻飲故嘔吐涎唾也若其人上焦素熱寒同其化久則成熱、傷其肺故成肺癰而形體損瘦也柳洲先生曰癰當作痿字之誤也蓋上焦寒凝無為肺癰之理肺冷為痿甘草乾姜湯証是也蘭軒翁曰血寒積結胞門包當移寒傷經絡下涎唾當作唾涎在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與藏相連或結熱中痛病在關元鑑云若其人中焦素寒則在中焦素熱則不病寒疝而病結熱於中矣中熱故不能為寒疝而繞臍之痛仍在關元也脉數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身鑑云其人脉數當生瘡若無瘡則熱必灼陰皮膚失潤故肌粗若魚鱗也然此嘔吐涎唾寒疝疼痛肌若魚鱗等病亦時著男子非止女子病也在下未多經候不勻徐曰未多之未字疑誤程尤作來多程曰謂崩帶之屬金鑑亦作來多云來字當是未字云、朱曰未字疑是寒字○鑑云在下未多謂經候不勻而血不多下也澤按在下未多四字未詳孔疑下字蓋謂下焦言上焦中焦之病男子婦人同病無異情至下焦之病則婦人尤多、5男子不等如下文然急痛膝脛疼煩趙本令作冷○鑑云邪侵胞中乃下焦之部故病陰中拳痛少腹惡寒或引腰脊下根氣衝急痛腰膝疼煩皆胞中衝任為病所以必然也義云或云氣衝非穴名氣上衝也祈庵忽眩冒狀如厥顛或有憂慘悲傷寒鑑云或痛極奄忽眩冒狀如厥顛亦痛甚之常狀也若其人或有憂慘悲傷多嗔之過而見此眩冒厥癲之証實非有鬼神也凡此胞中衝任血病皆能非有鬼神久則羸瘦脉虛多

病帶故諺曰十女九帶也然帶下病久津液必傷形必羸瘦診其脉虛實審其多寒豈止病此三十六病而千變萬端矣尤曰甚則奄忽眩冒狀如厥癲所謂陰病者下行極而上也或有憂惨悲嘆狀如鬼神者病在陰則多怒及悲愁不樂也而總之曰此皆帶之下乙者帶脉之下古人列証脉為病凡三十六種皆謂之帶下病非今人所謂赤白帶下也桂山先生曰史記扁鵲傳云過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫知古所稱帶下乃腰帶以下証血諸疾之謂也金鑑云此皆帶下一句當在非有鬼神之下文義相屬是傳寫之誤此說非也本條隔句押韻之法不可從也薗庭先生曰徐曰奄忽四句為一段宜從蓋奄忽上當存或字看金鑑以為痛甚之常狀似非厥癲即癲疾又云來疾去徐上實下虛為厥巔疾是也三

十六病千變萬端審脉陰陽虛實緊弦行其針藥治危得安其雖同病脉各異源子當辯記勿謂不然鑑云雖千變萬端然審脉陰陽虛實緊弦与病參究行其鍼藥治危得安也其有病雖同而脉不同者則當詳加審辨故曰子當辨記勿謂不然也巢源云諸方說三十六疾者十二癥九痛七害五傷三癇是也又云張仲景所說三十六疾皆由子臟冷熱勞損而挾帶下起於陰內條目混漫与諸方不同桂山先生曰據巢氏此言則本條所謂三十六疾今無所攷欤○薗庭先生曰蓋此條以血寒積結下焦為主自寒傷証絡至非止文身十五句是客詞係于舉上焦中焦之病以備下焦之參照者業廣曰按本條當為五段看婦人之病至証絡凝堅言病之所由來在上至形體損分言其病屬上部者在中盤結言其病在中部者在下未多至悲傷多嗔言其病屬下部者此皆帶下至勿謂不然言証雖異而其因皆屬帶下以總括上文也

問曰婦人年五十所病下利數十日不止桂山先生曰沉尤所字下句所許同

即日晴所之所諸家或接下句義不通之利字當是血字文義相屬必是傳寫之誤李迨曰婦人年五十則已過七七之期任脉虛太衝脉衰天癸竭地道不通時也所病下利據本文帶下觀之當是崩淋下血之病桂山先生曰下利似不是崩淋下血之謂蓋此証瘀血在少腹裏虛寒乃所以為大便下利治其標則下利自止矣方後云兼取崩中去血及月水來過多攪之此段下利非下血之謂益明矣暮即發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何以知之此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去

燥何也脉証巢源裏下有痛字師曰以其瘀血故知之其證唇口乾燥故知之當以温經湯主之脉証腹下有中字巢源作此因曾証半產瘀血在小腹不去此疾必帶下所以知瘀血者唇口燥即是其

沉、○鑑云、蓋血屬陰、虛故發熱於胞宮、而出於會陰、正當少腹部分、衝脉挾腎上行、故衝任脉虛、則少腹裏急、有乾血亦令腹滿、內証（嘔吐涎沫、頭暈目眩、曾經半產、瘀血在腹、並宜此湯主之）云、仕脉為病、女子帶下瘕聚、是也、手背為陽、掌心為陰、乃手三陰過脉之處、陰虛故掌中煩熱也、陽明脉挾口環唇、与衝脉會於氣街、皆屬於帶脉、雖証云、血主濡之、以衝脉血阻不行、則陽明津液衰少、不能濡潤、故唇口乾燥、斷以病屬帶下、以胃証半產少腹瘀血不去、則津液不布、新血不生、此則唇口乾燥之所由生也、

温經湯方

吳茱萸三兩　當歸　芎藭　芍藥各二兩

人參　桂枝

生姜　甘草各二兩　半夏半升　麥門冬一升去心

程曰、婦人有瘀血、當用前証下瘀血湯、今婦人年五十、當天癸弱之時、又非下藥所宜、故以温茱治之、以血得温即行也、証寒者温以茱萸生姜桂、血虛者益以芎歸芍藥、氣虛者補以人參甘草、血枯者潤以阿膠麥冬、半夏用以逐堅癥、十二味為養血温証之劑、則瘀血自行、而新血自生矣、故亦主不孕、崩中、而調月水、葛庭先生曰、此方半夏其旨雖晰、程氏謂以止帶下、殊屬無謂、徐氏曰、下利已久、脾氣有傷、故以姜半正脾氣、亦未覆

右十二味、以水一斗煮取三升、分温三服、○亦主婦人少腹寒、久不受胎、兼取崩中去血、或月水來過多、及至期不來、（徐氏尤、兼取作兼治是、○千金、治崩中下血出血一斛、服之即斷、或月証來過多及過期不來、服之亦佳、方即本方、）

帶下、經水不利、少腹滿痛、經一月再見者、土瓜根散主之

（本草綱目、土瓜條証下補或字、○徐曰、帶下即前所謂此皆帶下非專指赤白帶也、趙曰、此亦因瘀血而病者、証水即不利、一月再見之不同、皆衝任瘀血之病、土瓜根者、能通月水、消瘀血、生津液、津生則化血也、為藥主邪氣腹痛、除血痺、開陰寒、桂枝通血脉、引陽氣、蠱虫破血積、以消行之、）

土瓜根散方（原注陰癪腫、亦主之）

土瓜根　芍藥　桂枝　蠐虫各三分　古本趙本作各三兩

程曰土瓜根破瘀血而兼治帶下故以為君蠐虫下血閉以為臣芍藥通順血脉以為佐桂枝通行瘀血以為使癰疽亦凝血所成故此方亦治癰腫

右四味杵為散酒服方寸匕日三服

寸口脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

脉証此名曰革作脉則為革巢源作其脉為牢減亦作藏無旋覆花湯主之六字○尤曰本文已見虛勞篇中此去男子亡血失精句而益之曰旋覆花湯主之蓋專為婦人立法也詳本草旋覆花治結氣去五藏間寒熱通血脉葱主寒熱除肝邪鋒鼻入肝理血殊与虛寒之旨不合然而肝以陰藏而含少陽之氣以生化為事以流行為用是以虛不可補解其鬱聚即所以補寒不可溫行其血氣即所以溫固不可崙補其血以傷其氣亦非必先散結聚而後溫補如趙氏魏氏之說也鑑云此條詳在傷寒論辨脉法篇錯簡在此旋覆花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣已下陷烏有再用旋覆花下氣之理

旋覆花湯方

旋覆花七　三兩　葱十四莖　新絳少許　趙曰凡系帛皆理血入色紅用鋒尤切於治血

右三味以水三升煮取一升頓服之

婦人陷經漏下黑不解鑑云李彣曰陷証漏下謂証脉下陷而血漏下不止乃氣不摄血也黑不解者瘀血不去則新血不生栄氣腐敗也然氣血喜溫惡寒用膠姜湯養氣血則氣盛血充推陳致新而証自調矣按此條文義必有缺誤膠姜湯方亦缺姑採此注以見大意○巢源載五色漏下其五曰腎藏之虛損故漏下而挾黒色也據之黒下當句

膠姜湯主之　原注臣億等校諸本無膠姜湯方想是婦人陷經漏下黑不解條中膠艾湯云加乾姜一兩葢庭先生曰趙曰方雖不全見膠艾二物亦足以治之沈氏魏氏並以為阿膠乾姜二味俱雜從

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴脉証敦下更有敦字注云要略云滿而熱○尤

曰敦音對按周禮注盤以盛血敦以盛食蓋古罍也少腹滿如敦狀者言少腹有形高起如敦之狀与內証脇下大如覆杯之文畧同小便雖病不獨在血矣不泻知非上焦氣熱不化桂山先生曰周禮天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦鄭注敦槃類古者以槃盛血以敦盛食尤注本于此又廣雅釋器盤盂也爾雅釋丘郭注敦盂也知本條如敦狀謂如槃盂之形也脉証敦字複者非

血室也大黃甘遂湯主之

○尤曰生後即產後產後得此乃是水血互結而病屬下焦也故以大黃下血甘遂逐水加阿膠者所以去瘀滯而兼安養也

大黃甘遂湯方

大黃四兩　甘遂二兩　阿膠二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

婦人經水不利下抵當湯主之

尤曰証水不利下者証脉閉塞而不下比前條下而不利者有別矣故彼兼和利而此專攻逐也然必審其脉証虛實而後用之不然婦人証閉多有血枯脉絶者矣雖養衝任猶恐不至而可強責之哉鑑云婦人証水不利下言証行不通利快暢下也乃婦人恒有之病不過治瘀導氣調和衝任足以愈之今曰抵當湯下之夫抵當重劑文內無少腹結痛大便黑小便利發狂善忘寒熱等証恐藥重病輕必有殘缺錯簡讀者審之淳按此証無他証但謂証水不利下者疑後世訛謂石女之類欲存攷

抵蒂當湯方

水蛭三十箇熬　蠐蟲三十枚熬去翅足　桃仁二十箇去皮尖

大黃三兩酒浸

右四味為末以水五升煮取三升去滓溫服一升

千金翼抵當湯治婦人月水不利腹中滿時自減并男子膀胱滿急方本方去蠐虫加虎杖二兩一云虎掌

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物礬石

丸主之

沉曰藏即子宮也堅癖不止下當作散字堅癖不散子宮有乾血也白物者世謂之白帶也尤曰藏堅癖不止者子藏乾血堅凝成癖而

不去也乾血不去則新血不采而証閉不利矣由是蓄洩不時胞宮生浬〻後生熱所積之血轉為浬熱所腐而成白物時〻自下是宜先去其蔵之浬熱若石却水除熱合杏仁破結潤乾血也

礬石丸方

礬石 三分燒 杏仁 一分

程曰礬石酸澁燒則質枯〻澁之品故神農註以能止白汏亦澁以固脫之意也杏仁者非以止帶以礬石質枯佐杏仁一分以潤之使其同蜜易以為丸滑潤易以肉陰中也此方專治下白物而設未能攻堅癖下乾血也

右二味末之煉蜜和丸棗核大內藏中劇者再內之

魏曰藏堅之藏指子宮也藏中之藏指陰中也

婦人六十二種風 及腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

尤曰婦人註盡產後風邪最易襲入腹中与血氣相搏而作刺〻痛〻痛如刺也薛生白曰趙氏以為六十二種風盡以一藥治之明其非

仲景法然原其立方之旨破血通註用紅花酒則血開氣行而風亦散矣

紅藍花酒方 原注疑非仲景方

志云張騫得種於西域明建安之末中國已有此物矣恐為開寶本草始出紅藍花漫作之說耶

紅藍花一兩

右一味以酒一大升煎減半頓服一半未止再服

尤曰紅藍花苦辛溫活血止痛得酒尤良不更用風藥者血行而風自去耳

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之

苓澤曰婦芍主之謂即有因寒者亦不過稍為加減非真以此方緊腹中諸痛也鑑云諸疾腹痛謂婦人腹中諸種疾痛也既曰諸疾痛則寒熱虛実氣食茅矧皆令腹痛豈能以此一方緊治諸疾痛耶當歸芍藥散方 原注見前

婦人腹中痛小建中湯主之脉誕注一云腹中痛小便利理中湯主之○徐曰此言婦人之病既已由血則虛者多從何補起唯有建中之法為妙謂後天以脾胃為本胃和而飲食如常則自能生血而痛止也小建中即桂枝湯加飴糖也言外見當扶脾以統血不當令借四物之類耳前產後附千金內補當歸建中湯正此意也

小建中湯方原注見前虛勞中

問曰婦人病飲食如故尤曰飲食如故病不由中焦也煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也脉誕此名作得病○尤曰胞系了戾故致此病○尤曰了戾与繚戾同桂山先生曰胞為之轉胞轉則不得溺也由是下氣上逆而倚息上氣不能下通而煩熱不得臥治以腎氣者云云巢源云胞轉之病由胞為熱所迫或忍小便俱令水氣還迫於胞胞屈辟不得充張外水應入不得入內溲應出不得出內外壅脹不通故為胞轉其狀小腹急痛不得小便甚者至死張仲景云婦人本肥盛且舉自滿全羸瘦且舉空減胞系了戾故致此病脉誕作何以故師曰此胞系了戾亦致胞轉

反羸瘦頭舉中空感胞系了戾故致此病○尤曰了戾与繚戾同桂山先生曰繚音聊繚鐐也鐐也千金有四肢痿躄是繚戾等文舒氏女科要訣云了戾者絞紐也薩庭先生曰慧琳一切經音義繚淚考聲云淚猶結紐也亦繚淚紛糺貌也云云徐氏曰了戾者其系紐轉也柳洲先生曰盧文弨鍾山札記云了戾者屈曲旋轉之意許慎注淮南原道訓云捻了戾也郭璞注方言三軫戾也云相了戾也楊倞注荀子脩身篇擊戾云猶了戾也但利小便則愈宜腎氣丸主之脉誕此下有以中有茯苓故也七字○尤曰治以腎氣者下焦之氣腎主之腎氣得理庶繚者順戾者平而閉乃通耳薩庭先生曰此條本是下焦壅滯不得溺利者膀胱為之急脹而胞系遂至繚戾溺隨益閉以致煩熱不得臥而反倚息故用腎氣丸開其壅滯利其小便則膀胱寬緩而其系復舊也此証不必下元衰乏而其用此丸者專取之利水故云但利小便則愈

腎氣丸方

乾地黃八兩肘後用四兩　署預四兩肘後用二兩　山茱萸四兩肘後用二兩

澤瀉三兩肘後用一兩　茯苓三兩肘後用二兩　牡丹皮三兩肘後用二兩

桂枝肘後用二兩　附子炮各一兩千金用二兩

瓚云李廷曰方名腎氣丸者氣屬陽補腎中真陽之氣也內具六味丸壯腎水以滋小便之源附桂益命門火以化膀胱之氣則薰蒸津液水

通以通而小便自利此所以不用五苓散而用腎氣丸也

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十五丸日再服肘後作鴈蜜丸如梧子服七丸日三加至十九千金亦作日三注云仲景云常服去附子加五味子

蛇床子散方溫陰中坐藥

陰中如生蟲狀生草之生也桂山先生曰千金注云坐藥即下著坐導藥

蛇床子仁

右一味末之以白粉少許和令相得如棗大綿裹內之自然溫程曰白粉即禾粉藉之以和合也尤曰陰寒陰中寒也寒則生溫蛇床子溫以去寒合白粉燥以除溫也此病在陰中而不閉藏府故但內藥陰中自愈

少陰脉滑而數者陰中即生瘡

平脉法云少陰脉微滑ㄟ者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下溼也尤曰脉滑者溼也脉數者熱也溼熱相合而係在少陰故陰中即生瘡甚則蝕爛不已

陰中蝕瘡爛者狼牙湯方

狼牙三兩〇尤曰狼牙味酸苦除邪熱氣疥瘡惡瘡去白蟲故取治是病

右一味以水四升煮取半升以綿纏筯如繭浸湯瀝陰中日四遍脉証冠師曰二字無陰字〇尤曰陰吹陰中出聲如大便失氣之狀連續不絕故曰正喧穀氣實者大便結而不通是以陽明下行之氣不得從其故道而乃別走旁竅也

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也

喜髮前必導寸

之、脉註無煎字、○尤曰、猪膏髮煎潤導大便、通氣自歸矣、業廣曰、導者生導之導、与塞煎導之導同義、且前後諸條、亦係外治之法、是知此法、亦非服藥之謂、

膏髮煎方 原注見黄疸中、

小兒疳虫蝕齒方 原注疑非仲景方、○程曰、小兒胃中有疳熱、則炎生而牙斷蝕爛、雄黄味辛、蕳蘆味苦辛、苦能殺炎故也、

雄黄 蕳蘆 幼々新書有各少許三字、

右二味末之、取臘日猪脂鎔以槐枝綿裹頭四五枚、點藥烙之 本草細目、二味等分、日作月、幼々新書、亦作月、宜改正、

程曰、按張仲景有口齒論一卷、今未之見、豈被處簡脫於此耶、而婦人方後不應有小兒方也、魏曰、附小兒疳虫蝕齒一方、不知何意載于篇末、或有兒科之書、闕略不全、掛一漏百者乎、桂山先生曰、玉函註第八卷末、亦載治小兒藥三方、蓋另有幼科書而亡佚者、此類豈其遺方耶、勝雖寅曰、蝕齒一方、當在後雜療方中、淳按脉註無此條、趙注本亦不載此方、

明治庚午十二月四日一校讀卒 乃

明治己巳正月十三日於奥州油川驛陣営中抄録卒業 棠軒淳