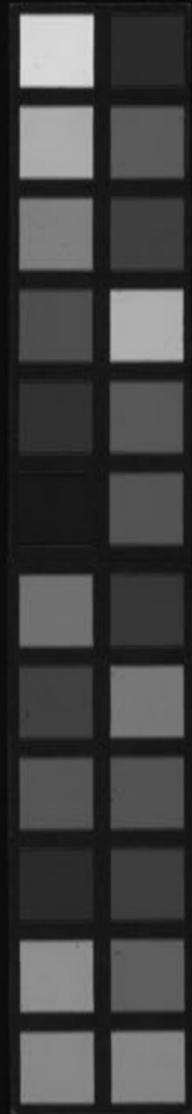


✕
S 195

Kitasato Memorial Medical Library

F
コ-31



490.9
K0-20
9

No. 3893

18 S 195



富士川文庫
1662

稱辭辯論七十三 黃帝內經素問卷之九

刺論篇 天元九室 余古盛衰論 氣交何名

刺正氣論 日謂其上 下 刺四失論 位各有經

卷至卷論 變其氣 亦非谷論 萬化不安

本歲論 帝曰升降不 至真要大論 交有變

何以明知岐伯曰昭乎問哉明乎道矣氣交有 變是謂天地氣但欲降而不降降者地虛則

本病論

至真要大論

著至教論

示從容論

疏五過論

徵四失論

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

運氣
三十八

本病論七十三 黃帝內經素問卷之九

黃帝問曰天元九室余已知之願聞氣交何名
失守岐伯曰謂其上下升降遷正退位各有經
論上下各有不前故名失守也是故氣交失易
位氣交迺變變易非常即四時失序萬化不安
變民病也帝曰升降不前願聞其故氣交有變
何以明知岐伯曰昭乎問哉明乎道矣氣交有
變是謂天地機但欲降而不得降者地室刑之

又有五運太過而先天而至者。即交不前但欲升而不得其升。中運抑之。但欲降而不得其降。中運抑之。於是有升之不前。降之不下者。有降之不下。升而至天者。有升降俱不前。作如此之分別。即氣交之變。變之有異常。各各不同。災有微甚者也。帝曰。願聞氣交遇會勝抑之由。變成民病輕重何如。岐伯曰。勝相會。抑伏使然。○是故辰戌之歲。木氣升之。主逢天柱勝而不前。又遇

庚戌金運。先天中運勝之。忽然不前。木運升天。金迺抑之。升而不前。即清生風少。肅殺於春。露霜復降。草木乃萎。民病溫疫。蚤發咽嗑。迺乾四肢滿。肢節皆痛。久而化鬱。即大風摧拉。折墮鳴素。民病卒中。偏痺手足不仁。○是故巳亥之歲。君火升天。主窒天蓬勝之不前。又厥陰未遷。正則少陰未得升天。水運以至其中者。君火欲升而中水運抑之。升而不前。即清寒復作。冷生且

暮民病伏陽而內生煩熱心神驚悸寒熱間作
日久成鬱卽暴熱迺至赤風腫翳化疫溫癘暖
作赤氣瘴而化火疫皆煩而躁渴渴甚治之以
泄之可止○是故子午之歲大陰升天主室天
衝勝之不前又或遇壬子水運先天而至者中
木運抑之也升天不前卽風埃四起時舉埃昏
雨濕不化民病風厥涎潮偏痺不隨脹滿久而
伏鬱卽黃埃化疫也民病天亡臉肢府黃疽滿

閉濕令弗布雨化迺微○是故丑未之年少陽
升天主室天蓬勝之不前又或遇太陰未遷正
者卽少陽未升天也水運以至者升天不前卽
寒暑反布凜冽如冬水復涸冰再結暄暖乍作
冷復布之寒暄不時民病伏陽在內煩熱生中
心神驚駭寒熱間爭以久成鬱卽暴熱迺生赤
風氣腫翳化成鬱癘迺化作伏熱內煩痺而生
厥甚則血溢○是故寅申之年陽明升天主室

天英勝之不前。又或遇戊申戊寅火運先天而至。金欲升天火運抑之。升之不前。即時雨不降。西風數舉。鹹鹵燥生。民病上熱喘嗽血溢。久而化鬱。即白埃翳霧。清生殺氣。民病脇滿悲傷寒。軌噓嗑乾。手拆皮膚燥。○是故卯酉之年。太陽升天。主窒天芮。勝之不前。又遇陽明未遷正者。即太陽未升天也。土運以至。水欲升天。土運抑之。升之不前。即濕而熱蒸寒生。兩間民病注下。

食不及化。久而成鬱。冷來客熱。冰雹卒至。民病厥逆而噦。熱生於內。氣痺於外。足脛痠疼。反生心悸。懊熱暴煩。而復厥。○黃帝曰。升之不前。余已盡知其旨。願聞降之不下。可得明乎。岐伯曰。悉乎哉。問是之謂。天地微旨。可以盡陳斯道。所謂升已必降也。至天三年。次歲必降。降而入地。始為左間也。如此升降往來。命之六紀者矣。○是故丑未之歲。厥陰降地。主窒地晶。勝而不前。

又或遇少陰未退位卽厥陰未降下金運以至
中金運承之降之不下抑之變鬱木欲降下金
承之降而不下蒼埃遠見白氣承之風舉埃昏
清躁行殺霜露復下肅殺布令久而不降抑之
化鬱卽作風躁相伏暄而反清草木萌動殺霜
乃下蟻蟲未見懼清傷藏○是故寅申之歲少
陰降地主窒地玄勝之不入又或遇丙申丙寅
水運太過先天而至君火欲降水運承之降而

不下卽彤雲纒見黑氣反生暄暖如奇寒常布
雪凜冽復作天雲慘悽久而不降伏之化鬱寒
勝復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也
赤氣彰而溫病欲作也○是故卯酉之歲太陰
降地主窒地蒼勝之不入又或少陽未退位者
卽太陰未得降也或木運以至木運承之降而
不下卽黃雲見而青霞彰鬱蒸作而大風霧翳
埃勝折損迺作久而不降也伏之化鬱天埃黃

氣地布濕蒸民病四肢不舉昏眩肢節痛腹滿
填臆○是故辰戌之歲少陽降地主窒地玄勝
之不入又或遇水運太過先天而至也水運承
之降而不下即形雲纒見黑氣反生暄暖欲生
冷氣卒至甚即冰雹也火而不降伏之化鬱冷
氣復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也
赤氣彰而熱病欲作也○是故巳亥之歲陽明
降地主窒地形勝而不入又或遇太陽未退位

即陽明未得降或火運以至火運承之不下自
天清而肅赤氣迺彰暄熱反作民皆昏倦夜臥
不安咽乾引飲燥熱內煩大清朝暮暄還復作
久而不降伏之化鬱天清薄寒遠生白氣民病
掉眩手足直而不仁兩脇作痛滿目忙忙○是
故子午之年太陽降地主窒地阜勝之降而不
入又或遇土運太過先天而至土運承之降而
不入即天彰黑氣暄暗悽慘纒施黃埃而布濕

四
十

卷之九

運氣
四十

寒化令氣蒸濕復令久而不降伏之化鬱民病
大厥四肢重怠陰痿少力天布沉陰蒸濕間作
帝曰升降不前晰知其宗願聞遷正可得明乎
岐伯曰正司中位是謂遷正位司天不得其遷
正者即前司天以過交司之日即遇司天太過
有餘日也即仍舊治天數新司天未得遷正也
○厥陰不遷正即風暄不時花卉萎瘁民病淋
洩目系轉轉筋喜怒小便赤風欲令而寒由不

去溫暄不正春正失時○少陰不遷正即冷氣
不退春冷後寒暄暖不時民病寒熱四肢煩痛
腰脊強直木氣雖有餘位不過於君火也○太
陰不遷正即雲雨失令萬物枯焦當生不發民
病手足肢節腫滿大腹水腫填臆不食殮泄腸
滿四肢不舉雨化欲令熱猶治之溫煦於氣亢
而不澤○少陽不遷正則炎灼弗令苗莠不榮
酷暑於秋肅殺晚至霜露不時民病瘡癰骨熱

心悸驚駭甚時血溢○陽明不遷正則暑化於前肅殺於後草木反榮民病寒熱鼽嚏皮毛折爪甲枯焦甚則喘嗽息高悲傷不樂熱化乃布燥化未令即清勁未行肺金復病○太陽不遷正則冬清反寒易令於春殺霜在前寒冰於後陽光復治凜冽不作雲霧待時民病溫癘至喉閉嗑乾煩燥而渴喘息而有音也寒化待燥猶治天氣過失序與民作災○帝曰遷正蚤晚以

命其肯願聞退位可得明哉岐伯曰所謂不退者即天數未終即天數有餘名曰復布政故名曰再治天也即天令如故而不退位也○厥陰不退位即大風蚤舉時雨不降濕令不化民病溫疫癘廢風生民病皆肢節痛頭目痛伏熱內煩咽喉乾引飲○少陰不退位即溫生春冬蟄蟲蚤至草木發生民病膈熱咽乾血溢驚駭小便赤澀丹瘤癰瘡瘍留毒○太陰不退位而取

寒暑不時埃昏布作濕令不去民病四肢少力
食飲不下泄注淋滿足脛寒陰痿閉塞失溺小
便數○少陽不退位即熱生於春暑迺後化冬
溫不凍流水不冰蟄蟲出見民病少氣寒熱更
作便血上熱小腹堅滿小便赤沃甚則血溢○
陽明不退位即春生清冷草木晚榮寒熱間作
民病嘔吐暴注食飲不下大便乾燥四肢不舉
目瞑掉眩帝曰天歲蚤晚余以知之願聞地數

可得聞乎岐伯曰地下遷正升天退位不前之
法即地土產化萬物失時之化也

運氣
四十二

帝曰余聞天地二甲子十干十二支上下經緯
天地數有迭移失守其位可得昭乎岐伯曰失
之迭位者謂雖得歲正未得正位之司即四時
不節即生大疫注玄珠密語云陽年三十年除
六年天刑計有太過二十四年除此六年皆作
太過之用令不然之旨今言迭支迭位皆可作

其不及也。○假令甲子陽年土運大窒如癸亥
天數有餘者年雖交得甲子厥陰猶尚治天地
已遷正陽明在泉去歲少陽以作右間即厥陰
之地陽明故不相和奉者也癸巳相會土運太
過虛反受木勝故非太過也何以言土運太過
况黃鍾不應太窒木既勝而金還復金既復而
少陰如至即木勝如火而金復微如此則甲巳
失守後三年化成土疫晚至丁卯早至丙寅土

疫至也。大小善惡推其天地詳乎太乙又只如
甲子年如甲至子而合應交司而治天即下巳
卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲巳下有
合也即土運非太過而木乃乘虛而勝土也金
次又行復勝之即反邪化也陰陽天地殊異爾
故其大小善惡一如天地之法旨也。○假令丙
寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖交得丙寅
太陰尚治天也地已遷正厥陰司地去歲太陽

以作右間卽天太陰而地厥陰故地不奉天化也。乙辛相會水運太虛反受土勝故非太過卽太簇之管太羽不應土勝而雨化木復卽風此者丙辛失守其會後三年化成水疫晚至巳巳蚤至戊辰甚卽速微卽徐水疫至也。大小善惡推其天地數乃太乙遊宮又只如丙寅年丙至寅且合應交司而治天卽辛巳未得遷正而庚辰太陽未退位者亦丙辛不合德也卽水運亦

小虛而小勝或有復後三年化癘名曰水癘其狀如水疫治法如前。○假令庚辰陽年太過如巳卯天數有餘者雖交得庚辰年也陽明猶尚治天地已遷正太陰司地去歲少陰以作右間卽天陽明而地太陰也故地不奉天也乙巳相會金運太虛反受火勝故非太過也卽姑洗之管太商不應火勝熱化水復寒刑此乙庚失守其後三年化成金疫也速至壬午徐至癸未金

疫至也。大小善惡推本年天數及太乙也。又只如庚辰如庚至辰且應交司而治天即下乙未未得遷正者即地甲午少陰未退位者且乙庚不合德也。即下乙未于失剛亦金運小虛也。有小勝或無復後三年化癘名曰金癘其狀如金疫也。治法如前。○假令壬午陽年太過如辛巳天數有餘者雖交後壬午年也厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉去歲丙申少陽以作右間

即天厥陰而地陽明故地不奉天者也。丁辛相合會木運太虛反受金勝故非太過也。即糴賓之管太角不應金行燥勝火化熱復甚即速微即徐疫至大小善惡推疫至之年天數及太乙又只如壬至午且應交司而治之即下丁酉未得遷正者即地下丙申少陽未得退位者見丁壬不合德也。即下柔壬失剛亦木運小虛也。有小勝小復後三年化癘名曰木癘其狀如風疫

治法如前。○假令戊申陽年太過。如丁未天數太過者。雖交得戊申年也。太陰猶尚治。天地已遷正厥陰在泉。去歲壬戌太陽已退位作右間。即天丁未地癸亥。故地不奉天化也。丁癸相會。火運太虛反受水勝。故非太過也。即夷則之管。上太徵不應。此戊癸失守其會。後三年化疫也。速至庚戌。大小善惡推疫至之年。天數及太乙。又只如戊申。如戊至申。且應交司而治天。即下

癸亥未得遷正者。即地下壬戌太陽未退位者。見戊癸未合德也。即下癸柔干失剛。見火運小虛也。有小勝或無復也。後三年化癘。名曰火癘也。治法如前。治之法可寒之泄之。

黃帝曰。人氣不足。天氣如虛。人神失守。神光不聚。邪鬼干人。致有天亡。可得聞乎。岐伯曰。人之五藏一藏不足。又會天虛。感邪之至也。○人憂愁思慮。即傷心。又或遇少陰司天。天數不及。太

運氣
四十四

陰作接間至即謂天虛也此即人氣天氣同虛也又遇驚而奪精汗出於心因而三虛神明失守心為君主之官神明出焉神失守位即神遊上丹田在帝太乙帝君泥丸君下神既失守神光不聚却遇火不及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡○人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天數不及即少陽作接間至即謂之虛也此即人氣虛而天氣虛也又遇飲食飽其汗出於胃

醉飽行房汗出於脾因而三虛脾神失守脾為諫議之官智周出焉神既失守神光失位而不聚也却遇土不及之年或巳年或甲年失守或太陰天虛青尸鬼見之令人卒亡○人久坐濕地強力入水即傷腎腎為作強之官技巧出焉因而三虛腎神失守神志失位神光不聚却遇水不及之年或辛不會符或丙年失守或太陽司天虛有黃尸鬼至見之令人暴亡○人或恚

怒氣逆上而不下即傷肝也又遇厥陰司天不
 數不及即少陰作接間至是謂天虛也此謂天
 虛人虛也又遇疾走恐懼汗出於肝肝為將軍
 之官謀慮出焉神位失守神光不聚又遇木不
 及年或丁年不符或壬年失守或厥陰司天虛
 也有白尸鬼見之令人暴亡也已上五失守者
 天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼于
 人令人暴亡也謂之曰尸厥人犯五神易位即

運氣
二十四

神光不圓也非但尸鬼即一切邪犯者皆是神
 失守位故也此謂得守者生失守者死得神者
 昌失神者亡

至真要大論篇第七十四

註證云此篇應指前八篇
未盡之義至真至要故名

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣
 分治司天地者其至何如岐伯再拜對曰明乎
 哉問也天地之大紀人神之通應也帝曰願聞
 上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所生

次註云天也變化人神
為中外雖殊然其通應
則一也
註證云上合昭昭者司天
之化也下合冥冥者在泉
之化也
類註云昭昭者合天道之

明頭冥冥者合造化之

類註云肝木位東云云所
臨之氣與木相得則和
不相得病

類註云主歲者紀歲者
司天主歲半之也
紀歲有六步每步各
主六十日八十七刻半也

次註云君不主運新枝正云按天元紀大論曰君火以春相火以位謂君火不主運也
君火相火所主之不同而五運則火居其一也於六者而缺其一則惟君火獨不可五運之氣化正以君火者太陽之火也
湯氣之本為萬化之原無氣不可故不可氣化也按新枝正及諸家之註此者皆曰君火以春相火以位以明君火不主運
也其說殊誤矣夫天元紀大論原曰君火以明非曰以春也奈何將明字改作春字牽強為解大失經旨蓋不改全不相干義殊
不通必欲引以註此則不得不改明為春居屬詳亂矣

次註云居本位君火為居
不常間之也新枝正云
詳也陰不常間氣而云
居氣者蓋言君火所
不居不常間之也
註證云間氣之間皆宜
讀曰君火明有居居之
義也君為至尊不敵曰
間而曰居耳
類註云居所居在也灼先
明也曰君氣而曰居
氣者君之所居無往不
尊故不敵言間也

工之所疑也。帝曰：願聞其道也。岐伯曰：厥陰司
 天，其化以風；少陰司天，其化以熱；太陰司天，其
 化以濕；少陽司天，其化以火；陽明司天，其化以
 燥。太陽司天，其化以寒。以所臨藏位，命其病者
 也。帝曰：地化奈何？岐伯曰：司天同候，間氣皆然。
 帝曰：間氣何謂？岐伯曰：司左右者，是謂間氣也。
 帝曰：何以異之？岐伯曰：主歲者，紀歲間氣者，紀
 步也。○帝曰：善歲、主歲、奈何？岐伯曰：厥陰司天為

風化。在泉為酸化。司氣為蒼化。間氣為動化。少
 陰司天為熱化。在泉為苦化。不司氣化居氣為
 灼化。太陽司天為濕化。在泉為甘化。司氣為酸
 化。間氣為柔化。少陽司天為火化。在泉為苦化。
 司氣為丹化。間氣為明化。陽明司天為燥化。在
 泉為辛化。司氣為素化。間氣為清化。太陽司天
 為寒化。在泉為鹹化。司氣為玄化。間氣為藏化。
 故治病者，必明六化分治，五味五色所生，五藏

類註云有風化而後有酸
化是風為酸之本其地
餘氣皆同此義凡六氣之
行于地者即化生五味之
本也
註證云在天地為氣宜而
在人身為病機必難候之
而可以治病矣

類註云歲物者將天地
精華之化氣全力厚故
備所當先也此與六元正
紀大論食歲穀以全其
真者同義

所宜迺可以言盈虛病生之緒也。○帝曰厥陰
在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐
伯曰風行於地所謂木也餘氣同法本乎天者
天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節
分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此
之謂也。帝曰其主病何如岐伯曰司歲備物
則無遺主矣。帝曰先歲物何也岐伯曰天地之
專精也。帝曰司氣者何如岐伯曰司氣者主歲

類註云散者謂六氣之
序不可天地則司四間
故物生之應亦當隨氣
散見於四方而各有其
稟也

次註云上淫于下天之氣
也外淫于內地之氣也註
證云上淫于下者淫于
氣已前有情無後也類
註云上淫於下謂天以
六氣而下病六經也外
淫於內謂地以五味而
內傷五臟也下文類註
云內淫者自外而入氣
為於內言在泉之變病
也

同然有餘不足也。帝曰非司歲物何謂也。岐伯
曰散也。故質同而異等也。氣味有薄厚性用有
躁靜治保有多少。力化有淺深。此之謂也。○帝
曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其
要也。帝曰治之奈何。岐伯曰上淫於下所勝平
之外淫於內所勝治之。帝曰善。平氣何如。岐伯
曰謹察陰陽所在而調之。以平為期。正者正治
反者反治。

類註云過
水為害
也為害
又云
勝邪
不勝
其德
是謂
淫

次註云陰之所在
脈沉不應則引
繩齊等其候
顯垂故問以明

類運氣五

帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與
寸口相應若引繩小大齊等命曰平陰之所在
寸口何如岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願
卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不
應厥陰在泉則右不應太陽在泉則左不應南
政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右
不應太陽司天則左不應諸不應者反其診則
見矣帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在

次註云不應皆為脈沉
脈沉下者即手而沉覆
其手則沉為浮細為大
也運氣論同
註證云所謂者不應
者即南北二政而相反
以診之則南政主在寸
者北政主在尺而南政
主在尺者北政主在寸
則其脈自明云云
類註表同
醫統圖
類註圖
八門
針珠圖

運氣論曰運用十干起則君火不當其運也六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲乙土運為南政六氣之位則
少陰在中而厥陰居右太陽居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太陽司天在
泉當在左故左不應左云云
圖翼云愚按南北政之義諸說皆以甲己屬土為五行之尊故曰南政以屬牽強夫甲己之二千為十干之首故象
君而為南政其餘則北面象臣而為北政云云 類註云愚按陰之所任其脈不應諸家之註皆謂六氣以少陰
為君君象無為主時氣故少陰所至其脈不應也此說殊為不然夫少陰既為六氣之一又安有不主氣之
理惟天元紀大論中君火以明相火以位之下王氏註曰君火在相火之右但立名於君位不立歲氣一言此
有王氏固已誤註而諸家引以釋此蓋亦不得已而為之強解耳義豈然哉夫三陰三陽者天地之氣也
等以日月證之則日為陽其氣常存月為陰其氣常缺是以潮汐之盛衰亦隨月而有消長此陰道常然
之義為可知矣人之經脈即天地之潮汐也故三陽所在其脈無不應者氣盈也陰所在其脈不應者以陽氣
有不及氣之虛也然三陰之列又惟少陰獨居乎中此又陰中之陰也所以少陰所在為不應蓋亦天地之虛
耳豈君不主事之謂乎明者以為然否

類運氣二十五

類註云蓋邪勝
也不勝其德是
謂之淫內淫者
自外而入氣淫
於內言在泉之變病也

此之謂也

帝曰天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰
在泉風淫所勝則地氣不明平野味草廼蚤秀
民病洒洒振寒善呻數欠心痛支滿兩脇裏急
飲食不下噎咽不通食則嘔腹脹善噫得後與
大便通

類註云蓋邪勝
也不勝其德是
謂之淫內淫者
自外而入氣淫
於內言在泉之變病也

次註云陰之所在
脈沉不應則
類運氣

類運氣五

帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與
寸口相應若引繩小大齊等命曰平陰之所在
寸口何如岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願
卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不
應厥陰在泉則右不應太陽在泉則左不應南
政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右
不應太陽司天則左不應諸不應者反其診則
見矣帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在

次註云不應皆為脈沉
脈沉下者即寸口沉
其于則沉為浮細為大
也運氣論同
註證云所謂不應
者即南北二政而相反
以診之則南政主在寸
者北政主在尺而南政
主在尺者北政主在寸
則其脈自明云云

醫統圖
類註圖
針珠圖

類註云陰邪勝
也不勝其德是
謂之淫內淫者
自外而入氣淫
於內言在泉之變病也

類運氣二十五

下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲
陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同
故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮
此之謂也
帝曰天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰
在泉風淫所勝則地氣不明平野味草迺蚤秀
民病洒洒振寒善呻數欠心痛支滿兩脇裏急
飲食不下噎咽不通食則嘔腹脹善噫得後與
大便通

脾胃病
木乘土將為泄

右卷
不應寸
表同

左
行而
之歲
主運

迎候
陽也

次註云大陰為土色見於
黃於天中而反見於北
方黑處也水之同見故
至陰之交合其氣色
也
類註云黃土色黑水色
土勝濕淫故黃天見黑
五帝政大論曰大陰司
天濕氣下陰時氣上
從黑起水變即土臨
水應之長至陰之文
當三氣四氣之間土
之合也

邪氣藏於白睛病者善太息口苦嘔宿汁云云

氣則快然如衰天先氣也身體皆重肺病○歲少陰在泉熱淫
所勝則焰浮川澤火氣陰處反明次註云虛處北也民病腹中常鳴氣
上衝胃喘不能久立寒熱皮膚痛目與齒痛熱病頰
腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏力大化行故○
歲太陰在泉草乃蚤榮濕淫所勝則埃昏嚴谷
黃反見見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾
焯焯嗌腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便
病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲三焦病

炎上
脈痛
類註
云渾
焯焯
與不
焯焯

經脈篇

次註云虛寒之得熱更
其氣熱氣既佳寒氣復
來故云更至也餘候于
少陰在泉證同
次註云瘧露謂瘧病
不明似露也
中藏絲曰皮寒而燥者
腸不足皮熱而燥者
不足
次註云控引也星虛元
也領頰車之前牙之下
也

腫如結胸如別○歲少陽在泉火淫所勝則焰
明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤
甚則血便少陰同候○歲陽明在泉燥淫所勝
則霧霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善太息肝病心脅痛
不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱
○歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少
腹控臍引腰脊上衝心痛血見嗌痛頰腫○帝曰
善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛

痛謂
心之
膈膈
也中

厥陰 少陰 太陽 陽明 太陰 少陽 厥陰 少陰 太陽 陽明 太陰 少陽

涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之○帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則大虛埃昏雲物以擾寒

風行上

可水水三三三 醫不出

肝膽之部

咽上白唾 注證云為溼為濕痰脈 篇曰是主脾所生病者 溼痰泄水閉 注證云難經五十七難有 大痰泄類註云脾寒則 為溼世脾滯則為痰 脾病不能制水則為泄 為水閉 知要云溼者水泄也痰 者病痰也水閉者土病 不能治水也

生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脅肩咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溼泄瘦水閉蠶蟲不出病本於脾衝陽絕死不治○少陰司天熱淫所勝佛熱至火行其政民病胃中煩熱嗑乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄軌衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍附腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺腫腹大滿膨膨而喘欬病本於肺天澤絕死不治○太

張滿之兒

二二

大雨且 至 金氣主 石故石 肺滿

次註云沉久也腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便難也類註云濕浮於上故沉且布沉深也沉虛兩變則沉瀆篇曰腎是動則心如懸若微狀類註云心腎不交則精神散散改心如懸虛則內傷故常若微狀

陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁附腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病本於腎大谿絕死不治○少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面附腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胃中熱甚則欬衄病本於肺天府絕死不治○陽

類註云其在於人則肝血受傷不能營養筋骨故

陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁附腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病本於腎大谿絕死不治○少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面附腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胃中熱甚則欬衄病本於肺天府絕死不治○陽

類註云大寒車候以下句借在下文感而瘧之後今改移此

明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胠脅痛寒清於中感而瘧天涼革候欬腹中鳴注泄鷺瀆名木斂生苑於下草焦上首心脇暴痛不可反側噤乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧背瘍瘡淫癰蟄蟲來見病本於肝太衝絕死不治○太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄欬衄善悲時眩仆運火炎

類註云大寒車候以下句借在下文感而瘧之後今改移此

類註云滄淡同始音聲
焦黑色也
滄淡經脈厥作滄
類註云滄音淡動而不
寧也

次註云所以診視而知
死者何以皆是藏之經
脈動氣知神藏之存亡

次註云身半已上濕氣
餘火氣後鬱鬱濕相薄則以苦溫其辛之藥解汗而祛之故云以汗為除病之故而已也

烈雨暴廼霄曾腹滿手熱肘寧掖腫心澹澹大
動胃脇胃腕不安面赤目黃善噫噎乾甚則色
焔渴而欲飲病本於心神門絕死不治所謂動
氣知其藏也○帝曰善治之奈何岐伯曰司夫
之氣風淫所勝平以辛涼佐以甘苦以甘緩之
以酸瀉之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸
收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之
以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以

長刺節論類註云為故
止言以此為則云云

類註云苦濕誤也當作
苦溫

類註云及勝者
以天地氣有不
足則則氣乘
虛為邪而反勝
之也

風熱寒清
濕熱寒清
火熱寒清
燥熱寒清
寒熱寒清

運氣
二十六

汗為故而止火淫所勝平以鹹冷佐以甘苦以
酸收之以苦發之以酸復之熱淫同燥淫所勝
平以苦溫佐以酸辛以苦下之寒淫所勝平以
辛熱佐以苦甘以鹹瀉之
帝曰邪氣反勝治之奈何岐伯曰風司於地清
反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司於
地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕
司於地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平

之火司於地。寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹平之。燥司於地。熱反勝之。治以平寒。佐以苦其。以酸平之。以和為利。寒司於地。熱反勝之。治以鹹冷。佐以甘辛。以苦平之。帝曰。其司天邪勝何如。岐伯曰。風化於天。清反勝之。治以酸溫。佐以甘苦。熱化於天。寒反勝之。治以甘溫。佐以苦酸。辛濕化於天。熱反勝之。治以苦寒。佐以苦酸。火化於天。寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。燥

運氣 二十七

次註云。下齊之上胃之。分胃。兩胃。兩腕之上。及大胃。下風寒氣所生也。註證云。為胃兩間。如有。寒氣。吐胃。兩如。寒以木。邪傷胃。胃虛。生於寒也。六元正紀。大論。舊註。貴音會。

化於天。熱反勝之。治以辛寒。佐以苦甘。寒化於天。熱反勝之。治以鹹冷。佐以苦辛。帝曰。六氣相勝奈何。岐伯曰。厥陰之勝。耳鳴頭眩。憤憤欲吐。胃昂如寒。大風數舉。俛蟲不滋。肝脇氣并化。而為熱。小便黃赤。胃脘當心而痛。上支兩脇。腸鳴。殞泄。少腹痛。注下赤白。甚則嘔吐。高咽不通。少陰之勝。心下熱。善饑。齊下反痛。氣遊。二焦炎暑。至木迺津。草迺萎。嘔逆。躁煩。腹滿。

類註云熱格於上則為類
痛候痺項強若無熱而
濕獨勝則濕氣內鬱
迫下焦故痛留項互
引眉間胃屬土不能制
濕則為脹滿

次註云酸醋水也

類註云下沃亦白者熱
在血分則才氣少則
白大便曰利小便曰瀉
也

痛澹泄傳為赤沃太陰之勝火氣內鬱瘡瀉於
中流散於外病在肌脇甚則心痛熱格頭痛喉
痺項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留項互
引眉間胃滿兩數至燥化迺見少腹滿腰膝重
強內不便善注泄足下溫頭重足脛附腫飲發
於中附腫於上少陽之勝熱客於胃煩心心痛
目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱
消燦草萎水涸介蟲迺屈少腹痛下沃赤白陽
一身之津液

富金三三史

時下以腹上云

次註云臨謂候之下接更
拘中肺兩葉之間也

類註云因會信
說文因類會
亦作類

明之勝清發於中左肢脇痛澹泄內為益塞外
發癩疔大涼肅殺華英改容毛蟲迺殃胃中不
便盛塞而欬太陽之勝凝慄且至非時水冰羽
迺後化痔瘡發寒厥入胃則內生心痛陰中迺
瘍隱曲不利互引陰股肌肉拘苛血脉凝泣絡
滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上
行頭項凶頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為
濡瀉帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘

燥金

金木

水清氣在上

運氣 三十八

清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之

帝曰六氣之復何如岐伯曰悉乎哉問也厥陰

之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙傑蟲不榮

厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉

小克土病

次註云復謂報其勝也凡先有勝後必有復新校正云按玄珠云六氣分正化復陰正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對化於申陽明正司於酉太陽正司於戌對化於辰正司於巳之實對司化之虛對化勝而有復正化勝而不復此註證云凡先勝者復必似未然註證云愚以第十七節復巳而勝不復則害觀之凡有所勝者必有餘也類註云新校正云或又曰甲丙戊庚壬陽年太過者勝無復乙丁巳辛癸陰年不及有勝必有復皆未達之意也夫勝復之道隨氣盛衰而見非有正對之分考之本經諸篇原無此言氣交變大論六元正紀大論云五帝政大論云發生之紀不務其德則收氣後肺脹之紀果烈其政藏氣迺復數章之紀大風迅至邪傷脾也堅成之紀故暴過長氣斯救流行之紀故過則化氣大舉是皆以太過之歲為言由此觀之則陽年未嘗無復也惟是陰年氣弱彼來勝我故子必起而報之故謂之復陽年氣強無勝我者但以我勝彼故乘運從而制之然曰乘曰復本一理也可見陽年未必全盛而反勝者有之陰年未必全衰而無勝者亦有之天地變化消長無窮但當察氣幾而察以方月之義庶得其妙若必欲因辭害意則失之遠矣氣交變大論類註云本篇凡不言勝復故不及之

妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨萎隔腸不便外

為浮腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介

蟲不福病痲疹瘡瘍癰疽瘰癧甚則入肺欬而

鼻淵天府絕死不治太陰之復濕變迺舉體重

氣疎論曰勝移於勝則半頓果淵果淵者滿澤下不也

長月全九

二二二

說文熱燒也偏音亦作炳

類註云寒極反熱以風火相濟而陰陽相并也

中滿胃中飲食不化。陰氣上厥胃中胃中不便飲發於中飲發於中。
欬喘有聲。大雨時行水之見鱗見於陸頭頭痛重而掉頭頂痛重而掉。
瘧尤甚嘔而密默嘔吐清液甚則入腎甚則入腎竅寫無度天路絕死不治死不治。少陽之復大熱將至枯燥燔。
熱介蟲迺驚驚瘧欬衄心熱煩躁便數憎風厥。
氣上行面如浮埃面如浮埃目乃瞶目乃瞶瘧火氣內發瘧火氣內發上為口。
糜嘔逆血溢血溢血泄發而為瘡血泄發而為瘡惡寒鼓慄寒極反。
熱鹽絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脉萎化。
元氣少

似板又太天云痛項項

糜爛

次註云氣蒸熱化則為水病傳為將瘦府謂皮肉俱腫按之陷下死而不起說文森不多負

而為水傳為傳為肺腫甚則入肺甚則入肺欬而血泄尺澤絕。
死不治治陽明之復治陽明之復清氣大舉清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺。
厲病生胠脇氣歸於左善大息甚則心痛否滿。
腹脹而泄嘔吐欬噦煩心病在胃中頭痛甚則。
入肝驚欬筋癢太衝絕死不治死不治。太陽之復厥氣。
上行水凝雨冰水凝雨冰羽蟲迺死羽蟲迺死心胃生寒心胃生寒胃中不利。
心痛否滿頭痛善悲時眩什食戕腰腰反痛屈。
伸不便地裂冰堅地裂冰堅陽光不治陽光不治少腹控少腹控引腰脊。
肺經之動脈也

上衝心^病唾出清水及爲噦噫甚則入心善忘善
 悲神門絕死不治帝曰善治之奈何岐伯曰厥
 陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩
 之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以
 酸收之以苦發之以鹹熨之太陰之復治以苦
 熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之少陽之復治
 以鹹冷佐以苦辛以鹹熨之以酸收之辛苦發
 之發不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治

類註云此總結前章諸勝
 反勝相勝相復之治皆不
 外於此法則正氣得安病
 氣自去陰陽之主各有
 所歸自無偏勝之患而治
 法盡於此矣

次註云身之半正
 謂齊中也當伸
 也指天舒足指
 也指地舒之中
 正當齊也故又曰半所謂

運氣 三十九

以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補
 之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之治
 諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫
 之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅
 者熨之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其
 氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大
 體也帝曰善

帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣

子師金之邪

復

善善本司天在眼於氣之下別也說
 一說申勝復邪氣為人之者也

陰陽之主

天恒也天正當齊兩傍
同身寸之三寸也

素問卷九

二十七

三矣。天之分也。天氣主之。身半以下。其氣三矣。
地之分也。地氣主之。以各命氣。以氣命處。而言
其病。半。所謂天樞也。故上勝而下俱病者。以地
名之下勝而上俱病者。以天名之。所謂勝至。報
氣屈伏而未發也。復至則不以天地異名。皆如
復氣為法也。帝曰。勝復之動。時有常乎。氣有必
乎。岐伯曰。時有常位。而氣無必也。帝曰。願聞其
道也。岐伯曰。初氣終三氣。天氣主之。勝之常也。

次註云有勝無復是復氣已衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生愈盡

氣交變大論

又曰火陽火也陽明燥也
火陰熱也火陰少陽在泉
為火居木位陽明司天為
金居火位金復其勝則火
主勝之病也故又曰所謂
火燥熱也

四氣盡終。氣地氣主之。復之常也。有勝則復。無
勝則否。帝曰。善。復已而勝。何如。岐伯曰。勝至則
復。無常數也。衰迺止耳。復已而勝。不復則害。此
傷生也。帝曰。復而反病。何也。岐伯曰。居非其位。
不相得也。大復其勝。則主勝之故。反病也。所謂
火燥熱也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。夫氣之勝也。
微者隨之。甚者制之。氣之復也。和者平之。暴者
奪之。皆隨勝氣。安其屈伏。無問其數。以平為期。

素問卷九

二十七

連氣三十

此其道也。帝曰善。

帝曰客主之勝復奈何。岐伯曰客主之氣勝而

無復也。帝曰其逆從何如。岐伯曰主勝逆客勝

從。天之道也。○帝曰其生病何如。岐伯曰厥陰

司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脇痛

舌難以言少陰司天客勝則欬噎頸項強肩背

脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則附腫血溢

瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿太

次註云客承天命節統其方主為之下固宜奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天行理之道故為順也

類註云主勝則火不為邪故心肝二經為病

陰明少明大明

陰司天客勝則首面附腫呼吸氣喘主勝則胃

腹滿食已而膈水陽司天客勝則丹胗外發及

為丹燥瘡瘍嘔逆喉痺頭痛溢腫耳聾血溢內

為熱癰主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱陽

明司天清復內餘則欬衄嗌塞心高熱欬不

止而白血出者死太陽司天客勝則胃中不利

出清涕咸寒則欬主勝則喉嗌中鳴○厥陰在

泉客勝則大關節不利內為痙強拘瘳外為不

新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之理故不言也

次註云白血謂氣出淡紅色血似因以肺者類註云肺傷極則白血出益血竭於肺乃為白涎白液涎夜雖自噴血所化故曰白血也者死次註云大關節腰膝也利節真邪論曰腰脊者身之大關節也

類註云：魄汗陰汗也。四逆厥冷也。

次註云：德曲之疾謂德版。木曲之疾病也。

詳證云：甚則大便下白。瀉亦下白。

便主勝則筋骨絲併腰腹時痛少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀膈疝足病脊熱以酸肘腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鼻中衆痺皆作發於肢脇魄汗不藏四逆而起太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡瀉及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿飲食不下甚則為疝少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而

註證云：播同類毒存本末不明也。

大陰在泉

之中心
留滯
元也

新按正云：詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也。

類註云：同者逆之客主同氣者可逆而治也。異者從之客主異氣者可從也。於客或從於主也。

客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉主勝則腰重腹痛少腹生寒下為鷲溇則寒厥於腸上衝胃中甚則喘不能久立太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛帝曰善治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之帝曰治寒

客勝

以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之
 余已知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主
 其寫以酸其補以辛火位之主其寫以甘其補
 以鹹土位之主其寫以苦其補以甘金位之主
 其寫以辛其補以酸水位之主其寫以鹹其補
 以苦厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之
 少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之太陰
 之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客

素問卷九

二十一

勝

運氣
三十三

論類
三

註證云厥有甚也

以鹹補之以甘寫之以鹹與之陽明之客以酸
 補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以苦補之
 以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津
 液通氣也帝曰善
 帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少
 異用也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也
 帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也
 帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小

衍字

素問卷九

二十一

類註云適其至所為故言必及於病至之所而務得其以然之故也

註證云按此心正支君臣臣六之三字當作二字類註同

類註云汗者不以偶陰沉不能連表也下者不以奇陽升不能下也。傳本云汗者不以奇下者不以偶而王太僕註云汗藥不以偶方下藥不以奇方是註與本文相矣矣王註得理而本不以誤合故從之類註云言病所有深遠而藥必由於胃設用之無法則藥未及病而中道先受其氣味矣當以食為節而使其遠近皆達是過之也如欲其遠者藥在食前則食催藥而致遠矣欲其近者藥在食後則食隔藥而留止矣由此類推則服食之疾除根稍之外障以及湯膏丸散各有所宜故云無越其制度也

次註云言此陰大陽之氣餘四氣標本同 註證云按標本之義至黃至詳有天也運氣之標本有人身藏府之標本有病體之標本有治法之標本云云 類註云病之先受者為本病之後受者為標生於本者言受病之根原生於標者言目前多變也謂病有標本但反求其所致之本則見在之標病可得其陰陽表裏之的矣治有本末但反求其後本之則則治標之運用可得其方劑之妙矣此無他亦必求於本之意

願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也大要曰君一臣一奇之制也君二臣四偶之制也君三臣三奇之制也君六臣六偶之制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以偶下者不以奇補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之

七方大 小緩急 奇偶製

道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也。大則數少小則數多多則九之少則二之奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也。帝曰病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方。帝曰氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大

標本類三

運氣三十一

次註云外有其氣而內感之
中外不喜因而逐病是謂
感也類註云不當至而至
者謂之邪氣有所感解
則病生矣
歲春篇曰黃帝曰願聞
三虛火師曰乘年之虛陰
月之空失時之和因為賊
風所傷是謂三虛帝曰
願聞三實火師曰逢年之
盛過月之滿得時之和
雖有賊風邪氣不能危
之也

來火之勝也。金燥受邪，肺病生焉。寒氣大來，水
 之勝也。火熱受邪，心病生焉。濕氣大來，土之勝
 也。寒水受邪，腎病生焉。風氣大來，木之勝也。土
 濕受邪，脾病生焉。所謂感邪而生病也。乘年之
 虛則邪甚也。失時之和亦邪甚也。遇月之空亦
 邪甚也。重感於邪則病危矣。有勝之氣其必來
 復也。帝曰：其脉至何如？岐伯曰：厥陰之至其脉
 弦，少陰之至其脉鈞，太陰之至其脉沈，少陽之

是歲虛外不足也
不足於外
是歲虛外不足也
不足於外
是歲虛外不足也
不足於外

火陽火
火陰火
陽明火
陰明火
木從相火之化
類註

標本

至大而浮。陽明之至，短而濇。太陽之至，大而長。
 至而和則平。至而甚則病。至而反者，病至而不
 至者，病未至而至者，病陰陽易者，危。
 帝曰：六氣標本所從不同，奈何？岐伯曰：氣有從
 本者，有從標本者，有不從標本者也。帝曰：願卒
 聞之。岐伯曰：少陽太陰從本，少陰太陽從本，從
 標陽明厥陰不從標本。從乎中也。故從本者化
 生於本，從標本者有標本之化。從中者以中氣

素問卷九

三十三

次註云言病熱而脈數按之不動乃寒盛格陽而致之非動也形證是寒按之脈象數擊於手下盛者此為熱盛拒按而生病非寒也

標本類二

為化也。帝曰：脈從而病反者，其診何如？岐伯曰：脈至而從，按之不鼓，諸陽皆然。帝曰：諸陰之反，其脈何如？岐伯曰：脈至而從，按之鼓甚而盛也。是故百病之起，有生於本者，有生於標者，有生於中氣者，有取本而得者，有取標而得者，有取中氣而得者，有取標本而得者，有逆取而得者，有從取而得者。逆正順也。若順逆也，故曰：知標與本，用之，不始明知逆順，正行無問，此之謂也。

次註云言喜悅也言心愈怡悅以為知道經書類註云喜之自得良矣謂道之易知故見標之陽脈從火治假熱未除真寒後起雖陽之氣若同而更見之形則異即如甲乙同為木化而甲陽乙陰一六同為木化而一陽六陰何非同氣異形者處工昧此未有不迷亂者矣

通氣三十二

類註云溫音極又上聲經積白

不知是者，不足以言診。足以亂經，故大要曰：麤工嗜嗜，以為可知。言熱未已，寒病復始，同氣異形，迷診亂經。此之謂也。夫標本之道，要而博，小而大，可以言一而知百病之害。言標與本，易而勿損，察本與標，氣可令調。明知勝復，為萬民式。天之道畢矣。

類註云麤工淺也後精更氣論也精而不工

帝曰：勝復之變，蚤晏何如？岐伯曰：夫所勝者勝，至已病，病已溫，溫而復已萌也。夫所復者勝盡

類註云生者發生之始化者氣化大行故其盛異也氣有來盛則勝後之動有不當位而後先至矣

註陰云差乃不同之謂非差誤之差

類註云作候四時之火候也

而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也帝曰差有數乎

非發云脈氣之應亦與差同法待後時之至則前脈至脈要有曰春脈宜弦然由冬之脈沉者以剛之至故尚有沉意夏脈宜數然由春脈之弦者以剛之至故尚有弦意秋脈宜澹然由夏脈之數者以剛之至故尚有數意冬脈宜沉然由秋脈之沉者以剛之至故尚有沉意若春不沉夏不弦秋不澹冬不數是謂天地之氣四塞不道也類註云參見者氣脈亂而難至也從見者脈隨氣去而去來也持未去而脈先去本氣不足來氣有餘也時已去而脈不去本氣有餘來氣不足也皆不免於病

類註云春得秋脈夏得冬脈秋得春脈冬得夏脈長夏得春脈又見脈已之化失天和也故死

五帝大論

運氣三十三

岐伯曰又凡三十度也帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也脈要曰春不沉夏不弦秋不數冬不濇是謂四塞沉甚曰病弦甚曰病數甚曰病濇甚曰病參見曰病復見曰病味去而去曰病去而不去曰病反者从故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽

類註云至則純陰純陽故曰氣同分則前後更易故曰氣異此天也歲之正紀也

運氣 三十四

次註云以分至明六氣分位則初氣四氣始於春五秋前各一十五音為紀法三氣六氣始於至冬後各一十五音為紀法中是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故春秋氣始於前冬夏氣始於後也註證云司天之間與任泉天同在象之間與任泉同

類註云自補偏正味之外而後任以利兼其所直也資以所生助其源也是得六氣之要矣

疾病 類一

次註云風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而逆者為變故曰之化之更也

次註云或曰三巧藥曰神聖類註云機者要也吏也病變所由出也病隨氣動必察其機治之得其要長無火氣宜也

合明故曰明幽明之配寒暑之異也帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也

帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫奈何岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先其後鹹陽明

之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主

先酸後辛少陰之主先其後鹹太陰之主先苦後其佐以所利資以所生是謂得氣

帝曰夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也經言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必

行桴鼓相應由按刺雪汗工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝諸寒

收引皆屬於腎諸氣臍鬱皆屬於肺諸濕腫滿
 皆屬於脾諸執著瘰癧皆屬於火諸痛痒瘡皆屬
 於心諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上
 諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸瘕項強皆屬
 於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱
 諸躁狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病
 有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病附腫疼酸驚駭
 皆屬於火諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸病

素問卷九

三十一

類論治
 類四
 類註云涌音勇
 如泉涌也吐泄
 滿也滲泄利小
 便乃通數
 減氣法特論曰年數酸
 叔可後苦堅酸變
 又曰有辛酸苦甘酸各有
 所利或散或收或緩或急
 或堅或爽云云

水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下迫
 皆屬於熱故大要曰謹守病機各司其屬有者
 求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝
 疎其血氣令其調達而致和平此之謂也
 帝曰五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為
 陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為
 陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或奠或
 堅以所利而行之調其氣使其平也帝曰非調

類註云非類氣謂病有不
因氣而得也

類註云溫之溫養之也
逆帶也平之安之也上之
吐之也摩之按摩之也
薄也追其隱微也却之
奪其無盛也適事為故
適當其所事之故

類註云從以謂一因而異
從多謂二因而一異必觀
其事之輕重而為之增
損然則宜於全反者自
當益同無疑矣
五常政大論曰治熱以寒
溫而行之治寒以熱而
行之
古今醫統

類註云氣調而得者言
氣本調和而偶感於病
則或因天時或因意料
之外者也

氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞
其道岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制
也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也
君一臣三佐五制之中也君一臣二佐九制之
大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之
堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者
攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之
逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之

溫泉華湯之類

論治
類六

劫之開之發之適事為故帝曰何謂逆從岐伯
曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝
曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用寒因
寒用通因通用必伏其所主而先其所因其始則
同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可
使必已帝曰善氣調而得者何如岐伯曰逆之
從之逆而從之從而逆之踈氣令調則其道也
帝曰病之中外何如岐伯曰從內之外者調其

次註云皆謂先除其根
屬後別其枝條

次註云中外不相及自各
類註云中外不相及謂既
不從內又不從外則但求
其見在斯主之病而治之

疾病五十一

內從外之內者治其外從內之外而盛於外者
先調其內而後治其外從外之內而盛於內者
先治其外而後調其內中外不相及則治主病
帝曰火熱復惡寒發熱如有瘧狀或一日發或
間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之
時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽
氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰
之節瘧亦同法

類註云此兼上文而評其服藥反熱服藥反寒之所以然也治其王氣者謂病有陰陽氣有衰王不明衰王則治之反甚
如陽盛陰衰者陰虛火王也治之者不知補陰以配陽而專用苦寒治火之王豈知苦寒皆沉降沉降則亡陰陰愈亡則
火愈盛故服寒反熱者陰虛不宜降也又如陽衰陰盛者苦寒生寒也治之者不知補陽以消陰而專用辛溫治陰之王豈
知辛溫多耗散耗散則亡陽陽愈亡則寒愈甚故服熱反寒者陽虛不宜耗也此無他皆以專治王氣故其病反如此

論治類七

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢
繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒
者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治岐伯
曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽
所謂求其屬也帝曰善服寒而反熱服熱而反
寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也帝曰
不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治
五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝

類註云凡五味之性各有
所入若味有偏用則氣有
偏病偏用既久其氣必增

此物化之常也。三指而久則必有偏勝。或有偏勝則必有偏絕矣。此致大之由也。

論治類五

本草經曰上藥一百二十種為君。中藥一百二十種為臣。下藥一百二十種為佐使。主治病以應地。古今醫統。

論治類六

苦先入心。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。久而增氣。物化之常也。氣增而久。天之由也。
帝曰。方制君臣何謂也。岐伯曰。主病之謂君。佐君之謂臣。應臣之謂使。非上下三品之謂也。帝曰。三品何謂。岐伯曰。所以明善惡之殊貴也。
帝曰。善病之中外何如。岐伯曰。調氣之方。必別陰陽。定其中外。各守其鄉。內者內治。外者外治。微者調之。其次平之。盛者奪之。汗之下之。寒熱

素問卷九

二十九

邪三

岐伯道也

疾病類八

次註云。明堂布政之宮也。八窓四闔。上圓下方。在國之南。故稱明堂。
新校正云。習道有五。謂二解。三別。四明。五彰。

樹建也

新校正云。按金元紀本。乃大素疑作擬。註證云。二皇伏羲神農也。

溫涼衰之以屬。隨其攸利。謹道如法。萬舉萬全。氣血正平。長有天命。帝曰善。

著至教論篇第七十五

新校正云。按金元紀本。在四時病類論篇末。註證云。篇內著至教。故各篇皆云云。

黃帝坐明堂。召雷公而問之。曰。子知醫之道乎。雷公對曰。誦而頗能解。解而未能別。別而未能明。明而未能彰。足以治羣僚。不足至侯王。願得受樹天之度。四時陰陽合之。別星辰與日月光。以彰經術。後世益明。上通神農。著至教。擬於二

素問卷九

二十九

擬像

次註云陰陽傳上古書名也

新校正云按楊上善云漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也

皇帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相
輸應也而道上知天文不知地理中知人事可
以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後
世可以爲寶雷公曰請受道諷誦用解帝日子
不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天爲業上下
無常合而病至偏害陰陽雷公曰三陽莫當請
聞其解帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如
風雨上爲巔疾下爲漏病外無期內無正不中

僻離迅雷一日雷神名

經紀診無上下以書別雷公曰臣治疎愈說意
而已帝曰三陽者至陽也積并則爲驚病起疾
風至如礮礮九竅皆塞陽氣滂溢乾溢喉塞并
於陰則上下無常薄爲腸澀此謂三陽真心坐
不得起臥者便身全三陽之病且以知天下何
以別陰陽應四時合之五行雷公曰陽言不別
陰言不理請起受解以爲至道帝日子若受傳
不知合至道以惑師教語十至道之要病傷五

起本
別篇
一力
也

註證云從容係古經篇
石見芽二節本篇詳示
從容之義改名篇
論語註云燕
居問服無事
之特

疾病
類九

藏筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣賢
且絕慨然日暮從容不出人事不殷

示從容論篇第七十六 新校正云按全元起本在第八卷名
從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若
能覽觀雜學及於比類通合道理為余言子所
長五藏六府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓滯唾
哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過失
子務明之可以十全即不能知為世所怨雷公

即若

願請
主系問平人豈亦命

曰臣請誦脉經上下篇甚衆多矣別異比類猶
未能以十全又安足以明之帝曰子別試通五
藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯
液滋味具言其狀悉言以對請問不知雷公曰
肺虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥刺
灸破石湯液或已或不已願聞其解帝曰公何
年之長而問之少余真問以自謬也吾問子窈
冥子言上下篇以對何也夫脾虛浮似肺腎小

浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂也然
 從容得之若夫三藏土木水參居此童子之所
 知問之何也○雷公曰於此有人頭痛筋攣骨
 重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜臥此何藏之
 發也脉浮而弦切之石堅不知其解復問所以
 三藏者以知其比類也帝曰夫從容之謂也夫
 年長則求之於府年少則求之於經年壯則求
 之於藏今子所言皆失八風菀熱五藏消燂傳

范與醫通

邪相受夫浮而弦者是腎不足也沉而石者是
 腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消
 索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也一人之氣病
 在一藏也若言三藏俱行不在法也○雷公曰
 於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以爲
 傷肺切脉浮大而緊愚不敢治麤工下砭石病
 愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治
 知亦衆多與此病失矣譬以鴻飛亦冲於天夫

註證云化之冥其化
字恐當是世本訛也

聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循
上及下何必守經今夫脉浮大虛者是脾氣之
外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以
脉亂而無常也四支解墮此脾精之不行也喘
欬者是水氣并陽明也血泄者脉急血無所行
也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是
知不明也夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣
不為使真藏壞決經脉傍絕五藏漏泄不則則

新校正云按素素作經

註證云疏陳也內有五
過故名篇
次註云篇字
速或數至道
之不極也閱々
乎言妙用之
不窮也

論治
十八

嘔此二者不相類也譬如天之無形地之無理白
與黑相去遠矣是失吾過矣以子知之故不告
子明引比類從容是以名曰診經是謂至道也
疏五過論篇第七十七
黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲
視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術為
萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫
事為萬民副故事有五過四德汝知之乎雷公

疏五過論篇第七十七

新校正云按全元起本在卷八卷名
論過失

避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無所對帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所拜醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪於榮良工所失不知病情此亦治之一過也○凡欲診病者

必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣迺并此治之二過也○善為脉者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也○診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦

次註云奇恒謂氣候奇
註證云古經有比類奇
恒從容諸節皆至道之
要如前示從容論者其
大畧也
古今醫統四十九卷曰思風
而癩癩則又不同矣
治心風以五志誘之然後
藥之取知易五志誘之
者如未利而進病者則
誘之金銀或詐而惠之或
詐以貴之而尤是其心志
然後濟之以藥是得治

筋屈痿痺為癱醫不能嚴不能動神外為柔弱
 亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過
 也○凡診者必知終始有知餘緒切脉問各當
 合男女離絕苑結憂恐喜怒五藏空虛血氣離
 守工不能知何術之語嘗富大傷斬筋絕脉身
 體復行今澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒
 吳麤工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死
 日有期醫不能明不問所發唯言死日亦為麤

吳熱也

病證

往來之語

寺以一詭作由氣

工此治之五過也凡此五者皆受術不通人事
 不明也○故曰聖人之治病也必知天地陰陽
 四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥
 所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理
 問年少長勇怯之理審於部分知病本始八正
 九候診必副矣治病之道氣內為寶循求其理
 求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行
 此術終身不殆不知俞理五藏苑結癱發六府

素問卷九

四十五

註證云上經下經中有換度度陽奇恒五中諸篇

註證云內有四失改各篇

論治十九

診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行

徵四失論篇第七十八

新校正云按全元起本在第八卷各方論得失著明

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者願聞其事解也帝曰子年少智未及邪將言以

新校正云按太素切作巧

雜合邪夫經脉十一絡脉三百六十五此皆人之所明知工之所循用也所以不全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆診不知陰陽逆從之理此治之一失也受師不卒妄作離術診言爲道更名自功妄用砭石後遺身死此治之二失也不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知此類足以自亂不足以自明此治之三失也診病

不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為臚所窮此治之四失也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事治數之道從容之葆坐持寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎是故治不能循理棄術於市安治時愈愚心自得嗚呼窈窈冥冥孰知其道道之大者擬於天地配於四海汝不知道之論

次註云保平也
註證云葆保同從容和
保之頂
類註云葆韜也知用
學富即從容之保也
又云語云學到知處
處方知拙云不精今之人
多有終自不知羞者
果何如其人也

或備

類註同

註證云首節有陰陽
之類故名篇

疾病
類七

受以明為晦

陰陽類論篇第七十九 新校正云按金元經本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脉之主時臣以其藏最貴帝曰却念上下經陰陽從容子所言貴最其下也雷公致齋七日且復侍坐帝曰二陽為經一陽為維一陽為游

半卷
下

類註云三陽表也當作三
陰三陰太陰也太陽為
諸陰之表故曰三陰為表

部此知五藏終始三陽為表二陰為裏一陰至
絕作朔晦却具合以正其理雷公曰受業未能
明○帝曰所謂三陽者太陽為經二陽脉至手
太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽
之論所謂二陽者陽明也至手太陰弦而沉急
不鼓臑至以病皆死一陽者少陽也至手太陰
上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也專陰則
死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮

大註云脈伏鼓繫而不
浮者是心氣不足上控
引心而為病也志心謂
心也刺禁論曰七節之傍中有小心此之謂也

上空志心二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃一
陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑此六脉者乍陰
乍陽交屬相并總通五藏合於陰陽先至為主
後至為客雷公曰臣悉盡意受傳經脉頌得從
容之道以合從容不知陰陽不知雌雄○帝曰
三陽為父二陽為衛一陽為紀三陰為母二陰
為雌一陰為獨使○二陽一陰陽明主病不勝
一陰脉奕而動九竅皆沉三陽一陰太陽脉勝

一陰不能止內亂五藏外為驚駭一陰二陽病
 在肺少陰脉沉勝肺傷脾外傷四支一陰二陽
 皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂一陰一陽
 病出於腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不
 通四支別離一陰一陽代絕此陰氣至心上下
 無常出入不知喉咽乾燥病在土脾一陽三陰
 至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕
 浮為血瘕沉為膿胕陰陽皆壯下至陰陽上合

新校正云按全元起本
 自雷公已下別為一篇
 名四時病類

疾九十六

類註云秋氣將斂未斂
 故陰陽交合為病也

昭昭下合冥冥診決死生之期遂至歲首雷公曰
 請問短期黃帝不應雷公復問黃帝曰在經論中
 雷公曰請問短期黃帝曰冬三月之病病合於陽
 者至春正月脉有死徵皆歸出春冬三月之病在
 理已盡草與柳葉皆殺春陰陽皆絕期在孟春春
 三月之病日陽殺陰陽皆絕期在草乾夏三月之
 病至陰不過十日陰陽交期在濂水秋三月之病
 三陽俱起不治自巳陰陽交合者立不能坐坐不

時見
 陽證
 也時
 足不
 氣病
 也

此下正字類經無

新校正云按全元起本
張作三張

註證云月有不足有餘虛
實等表皆所以較其盛
衰也故各篇

疾病
八十四

能起三陽獨至期在石水三陰獨至期在盛水
張陽之少也
 方盛衰論篇第八十
新校正云按全元起本在第八卷
 雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝
 答曰陽從左陰從右老從上少從下是以春夏
 歸陽為生歸秋冬為死反之則歸秋冬為生是
 以氣多少逆皆為厥問曰有餘者厥耶答曰一
 上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣
 上不下頭痛顛疾求陽不得求陰不審五部隔

脈要精微論
淫邪發變篇

註證云籍々衆多也

無徵若居曠野若伏空室
氣正注本
 以少陰之厥令人妄夢其極至迷三陽絕三陰
新校正云按太素云至陽經脈是為三陰
 微是為少氣是以肺氣虛則使人夢見白物見
 人斬血籍籍得其時則夢見兵戰腎氣虛則使
入腎水有餘之病
 入夢見舟船溺人得其時則夢伏水中若有畏
 恐肝氣虛則夢見菌香生草得其時則夢伏樹
天麻補百病改不起
 下不敢起心氣虛則夢救火陽物得其時則夢
以常入水谷
 燔灼脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣

神氣散
無見也

脉色
類七

蓋屋此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足合之
五診調之陰陽以在經脉
診有十度度人脉度藏度肉度筋度俞度陰陽
氣盡人病自具脉動無常散陰頗陽脉脫不具
診無常行診必上下度民君卿受師不率使備
不明不察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽
不知并合診故不明傳之後世反論自章至陰
虛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽並交至人之

格致餘論
類註云云

次註云奇恒勢六十目
今世不傳
註證云奇恒者古經篇
名六十首古人診法也
類註云云
註證云合微陰陽五十
者皆經篇名

所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖
人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十
十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其
中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以
診是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學
不湛知左不知右知右不知左知上不知下知
先不知後故治不久知醜知善知病知不病知
高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃

類脉色八

具萬世不殆起所有餘知所不足度事上下脉
事因格是以形弱氣虛死形氣有餘脉氣不足
死脉氣有餘形氣不足生
是以診有大方坐起有常出入有行以轉神明
必清必淨上觀下觀司八正邪別五中部按脉
動靜循尺滑澀寒温之意視其大小合之病能
逆從以得復知病名診可十全不失人情故診
之或視息視意故不失條理道甚明察故能長

類註云云

疾病八十

父不知此道失經絕理亡言妄期此謂失道
解精微論篇第八十一
黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行政教以經
論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不
肖未必能十全若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰
陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體
所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣請問
有幾患朴漏之間不在經者欲聞其狀帝曰大

註證云經論
有從容形法陰
陽等篇刺灸
湯藥等法

次註云兩腕脈也謂經有
所未解者也免校也
不智見也什九頓也九不
漸也新校正云按全元起
本什什相類註云云

矣。公請問哭泣而淚不出者，若出而少涕，其故何也？帝曰：在經有也。復問：不知水所從生，涕所從出也。帝曰：若問此者，無益於治也。工之所知道之所生也。夫心者五藏之專精也。目者其竅也。華色者其榮也。是以人有德也，則氣和於目。有亡憂知於色，是以悲哀則泣下。泣下水所由生，水宗者積水也。積水者至陰也。至陰者腎之精也。宗精之水所以不出者，是精持之也。輔之

新校正云：按甲乙經水宗作衆精。

裏之故，水不行也。夫水之精為志，火之精為神。水火相感，神志俱悲，是以目之水生也。故諺言曰：心悲名曰志悲。志與心精共湊於目也。是以俱悲則神氣傳於心，精上不傳於志，而志獨悲，故泣出也。泣涕者腦也。腦者陰也。髓者骨之充也。故腦滲為涕。志者骨之主也。是以水流而涕從之者，其行類也。夫涕之與泣者，譬如人之兄弟，急則俱死，生則俱生。其志以神悲，是以涕泣

俱出而橫行也。夫人涕泣俱出而相從者，所屬之類也。雷公曰：大矣。請問人哭泣而淚不出者，若出而少涕不從之何也？帝曰：夫泣不出者，哭不悲也。不泣者，神不慈也。神不慈則志不悲，陰陽相持，泣安能獨來？夫志悲者，恍惚則冲陰冲陰，則志去目。志去則神不守精，精神去目，涕泣出也。且子獨不誦不念，夫經言乎？厥則目無所見。夫人厥則陽氣并於上，陰氣并於下，陽并於

次註云：恍惚謂內燥也，冲尤升也。類註云：恍惚驚也，陰精也。

氣逆也

一說作亢

上則火獨光也。陰并於下則足寒，足寒則脹也。夫一水不勝五火，故目昏盲。是以氣衝風泣下而不止。夫風之中目也，陽氣內守於精，是火氣燔目，故見風則泣下也。有以比之，夫火疾風生，乃能雨，此之類也。

次註云：皆視也。二水月也。五火謂五臟之疾，陽也。類註云：皆當作視。

新校正云：按甲乙經，火字太素云：天之疾風，乃能雨，無生字。

黃帝內經素問卷之九終

清也

