

內經素問

次註
新校正

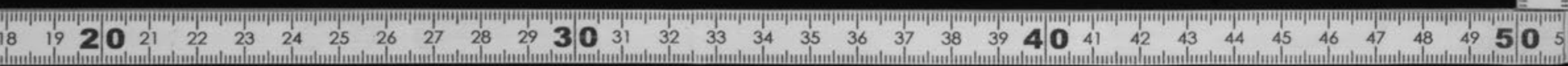
後

n16-2

第二十三卷
素問
卷之二十三
論五藏論 七十五
論六氣論 七十六
論五運論 七十七
論五氣論 七十八
論五音論 七十九
論五藏別論 八十一
論五藏脈論 八十二

Kitasato Memorial Medical Library

F 10
コ-34



490.9
K0-22
10

No. 3113
IR m 16-2



富士川文庫
1673

重廣補註黃帝內經素問卷之二十三

唐 啓玄子王冰 次註

宋 林億 高保衡 校正

孫奇等奉勅

孫兆 改誤

宋 明 熊宗立 句讀

著至教論篇第七十五 新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎 明堂

之官也八窓四闕上圓下方在國之南故稱明堂夫未民之瘼恤民之隱太聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未

素問卷之二十三

能明明而未能彰

言所知解但得法字數而已猶未

云按揚上善云胃道有五足以治群僚不足至候王

公不敢自高其道然則布願得受樹天之度四時陰

陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明

言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與

日月光言別學者二明大小異也○新校正云按太

素別作上通神農著至教疑於二皇

公欲其經法明後世見之疑是二皇並行之教

○新帝曰善無失之

此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文

下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆

醫道論篇可傳後世可以為寶

以明雷公曰請受道

諷誦用解

誦亦論也諷論者所帝曰子不聞陰陽傳

乎曰不知曰夫三陽天為業

人為業言三陽之氣在上下無常合而病至偏害陰

陽上下無常言氣爭通不定在上下也合而病至謂

故偏損害陰雷公曰三陽莫當請聞其解

莫當言氣帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上為

巖疾下為漏病

并至謂手三陽足三陽氣并合而至

上其支別者從巖至耳上角其直行者從巖入絡

退出手下項從肩髀內夾脊抵腰中入循膈絡

心循咽抵胃屬小腸故上為巖疾下為漏病也漏血

膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰

新校正云按揚上善云漏病謂勝肌漏洩大小便數

不禁也。外無期內無正不中經紀診無上下以書別。
陽并至上下無常外無色氣可期內無正經常爾所
至之時皆不中經脈網紀所病之證又後上下無常
以書別銓量。雷公曰臣治疎愈說意而已。雷公言臣
乃應分劑爾。帝曰三陽者至陽也。六
得奔愈請言深意而已。疑心乃止。帝曰三陽者至陽也。六
已止也。謂得說則疑心乃止。帝曰三陽者至陽也。六
并合故曰至。積并則為驚病起疾風至如礮礮丸竅
盛之陽也。皆塞陽氣滂溢乾隘喉塞。積謂重也。言六陽重。謂洪
滂溢無涯故。并於陰則上下無常薄為腸澼。陰謂藏
九竅塞也。薄於藏為病亦上下無常定。此謂三陽直心坐不得
之診若在上下為病便數赤白。起臥者便身全三陽之病。坐不得起。臥便身全也。所
以然者起則陽盛故。故常欲得臥則經氣均故。且
身安全。○新校正云按甲乙經便身全作身重也。

以知天下何以別陰陽應四時合之五行。知未。雷
公曰。新校正云按自此至篇末全元。陽言不別陰言
不理請起受解以為至道。帝未許為深。帝曰子若受
傳不知合至道以惑師教語子至道之要。不知其要
後世相習去聖外遠而學者各自。病傷五藏筋骨以
是其法則惑亂於師氏之教肯矣。病傷五藏筋骨以
消子言不明不別是世主學盡矣。言病之深重尚不
何開愈今得遍知耶。然由是。腎且絕。恍惚日暮從
知明世主學教之道從斯盡矣。腎且絕。恍惚日暮從
容不出人事不殷。舉藏之易知者也。然腎脈絕則
暮晚也。若以此之類諸藏氣俱少不出者。當不事養
弱不復殷多。所以爾者是則腎不足。非傷損故也。
新校正云按太素作。腎且絕死者暮也。

示從容論篇第七十六 新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽

觀雜學及於比類通合道理為余言子所長五藏六

府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所

從行此皆人之所生治之過失 五藏別論黃帝問曰

為藏或以腸胃為藏或以為府取問更相反皆自謂是不知其道願聞其說岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不

寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不藏此受五藏濁氣故名曰傳化之府是以右之治病者以為過失也

子務明之可以十全即不能知為世所怨 不能知之故有人開議論多有怨吝之心焉

雷公曰臣請誦脈經上下篇甚衆多

矣別異比類猶未能以十全又安足以明之 言臣所經聖篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何足以心明至理乎安猶何也

帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所

宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知 謂過

不察常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試公之問知與不知爾 ○新校正云按太素別試作誠別

雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥

刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解 言五藏之過

毒藥湯液滋味故問此病也 帝曰公何年之長而問之必余真問

以自謬也 言問之不相應也以問不相應故 吾問子

竊真子言上下篇以對何也 竊真謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論

素問卷之三十三

四

岐伯對黃帝曰。觀其真寘者。言形氣榮衛之不一形於外。而工獨知之。以目之寒溫。月之暈盛。四時氣之浮沈。參伍相合。而調之。工常先見之。然而不形於外。故曰。觀於冥冥焉。由此帝故曰。吾問子。窈冥也。然用虛腎虛脾虛。則上下篇之旨。帝故曰。夫脾虛浮似肺腎小。浮似脾肝急沈散似腎。此皆工之所時亂也。然從容得之。脾虛脈浮。候則似肺。腎小浮。上候則似脾。肝急。參差而相類也。是以工惑亂之。為治之過失矣。雖爾乎。猶宜從容安緩。審比類之。而得三藏之形候矣。何以取之。然浮而緩曰脾。浮而短曰肺。小浮而滑曰心。急緊而散曰肝。搏沈而澁曰腎。不能比類。則疑亂。其若夫三藏。土木水參居。此童子之所知。問之何也。脾合土。用合木。腎合水。三藏皆在。鬲下。若止相近也。雷公曰。於此有人頭痛筋攣骨重。怏然少氣。噦噫腹滿。時驚不嗜。此何藏之

發也。脈浮而弦切之石堅。不知其解。復問所以三藏者。以知其比類也。脈有三藏者。以知其比類也。帝曰。夫從容之謂也。夫年長則求之於府。年少則求之於經。年壯則求之於藏。年之長者。甚於味。年之少者。於內。則耗傷精氣。於於。使則經中風。邪恣於味。則傷於府。故未之異也。今子所言皆失。八風苑熱。五藏消燼。傳邪相受。夫浮而弦者。是腎不足也。脈浮為風。弦為肝氣。以腎氣不足。故脈浮弦也。沈而石者。是腎氣內著也。石之言堅也。著謂腎氣內著。而不行也。怯然少氣者。是水道不行。形氣消索也。被衝故形氣消散。索盡也。欬嗽煩寤者。是腎氣之逆也。歸於母也。一人之氣病在一藏也。

素問卷之三十三

五

若言三藏俱行不在法也。經不雷公曰於此有人四
 支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而
 緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此
 何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣。以為傷肺
 而不敢治是乃狂見法所失也譬以鴻飛亦冲於天鴻飛冲天而得豈其羽翮
 之所能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之治病循法守度援物比
 類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脈夫脈
 浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也。足太陽
者入路腸胃是以脾氣外夫二火不勝三水是以脈
絕不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈
 亂而無常也。二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏
者入路腸胃是以脾氣外夫二火不勝三水是以脈

腎也。以在兩下故然。三陰之氣上勝。二陽陽不勝陰故脈亂而無常也四支解墮此脾
 精之不行也。脾主四肢故四支解墮喘欬者是水氣
 并陽明也。腎氣逆又於胃故血泄者脈急血無所行
 也。泄謂泄出也然脈氣數急血溢於中血不入經若
 夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也。
言所識不明不能比類夫傷肺者脾氣不守胃氣不
以為傷肺猶失在言耳清經氣不為使真藏壞矣經脈傍絕五藏漏泄不
 則嘔此二者不相類也。肺氣傷則脾外救故云脾氣
則胃滿故云胃氣不清肺者主行榮衛陰陽故肺傷
則經脈不能為之行使也真藏謂肺藏也若肺藏損
壞皮膜決破經脈傍絕而不流行五藏之氣上溢而
漏泄者不血血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然

素問注卷之三

口鼻者氣之門戶也。今肺藏已損，胃氣不清，不吐不納，則血下流於胃中，故不嘔吐也。然傷肺傷脾，血泄血標，出且異本，歸。譬如天之無形，地之無理，白與黑相去遠矣。地之相遠如黑白之異象也。是失吾過矣。以子知之，故不告子。是猶此也。言雷公不告子，此類之。明引比類從容，是以名曰診輕。按太素是謂至道也。明引形證比量類例，全從容之。輕者何哉？以道之至妙而能爾也。從容上古經篇名也。何以明之？陰陽類論雷公曰：臣悉盡意受傳經脈，願得從容之道，以舍從容。明古文有從容矣。

疏五過論篇第七十七

新校正云：按全元起本，在第八卷名論過失。

黃帝曰：嗚呼遠哉！閔閔乎。若視深淵，若迎浮雲，視深

淵尚可測，迎浮雲莫知其際。嗚呼遠哉！敬至道之不可窮也。深淵，清澄見底，必定，故可測。浮雲，深高際不可窮，故莫知。○新校正云：詳此文與大數旨論文重。

聖人之術，為萬民式論，裁志意必有法則，循經守數。

按循醫事為萬民副故事，有五過四德，汝知之乎。

過，則敬順四時之德氣矣。然德者道之用，生之主，故不可不敬順之也。上古天真論曰：所以能年皆度百歲而動作不衰者，以其德全不危故也。靈樞經曰：天之在我者德也，由此則天降德氣，人賴而生。生氣抱神上通於天，生氣通天論曰：夫自古通天者，生之本，此之謂也。○新校正云：按為萬民副，揚上善云副助也。

雷公避席再拜曰：臣年幼小，蒙愚以惑，不聞五過。

與四德比類形名虛引其經，心無所對。帝曰：凡未診病者，必問嘗貴後賤，雖不中邪，微薄也。帝曰：凡未診病者，必問嘗貴後賤，雖不中邪，里說也。

病從內生名曰脫營

邪而病從內生。血脈虛故曰脫營。嘗富後貧名曰失精。五氣留連病

有所并。則心從想慕。神隨往計。榮衛之道。開以運密。

氣血不行。醫工診之不在藏府。不變軀形。診之而疑。

不知病名。言病之初也。病由想慕所為。故未居藏府。

診而身體日減。氣虛無精。言病之次也。氣血相通。形

疑也。身象大論曰。氣歸精。精食氣。病深無氣。洒洒然時驚。

衛內奪於榮。血為憂煎。氣隨悲減。故外耗於衛。內奪

正云。按大素。病深者。良工所失。不知病情。此亦治之

以其作病深。以其甚也。

一過也

其有失。謂失也。凡欲診病者。必問飲食居處。

其所始。生魚鹽之地。海濱傍水。其民食魚。而嗜鹹。皆

安其地。其民食。而多者。金玉之域。沙石之處。天地之

所收。引其民。陵居而多。風水。剛強。其民不衣。而褐

薦。其民。華食。而脂肥。北方者。天地所閉。藏之域。其地

高。陵居。風寒。水冽。其民。樂野。而乳食。南方者。天地

所長。養陽之所。盛。其地。下。水土。弱。霧露。之所。聚。其

民。嗜酸。而食。胾。中央者。其地。平。以濕。天地。所以。生。萬

物也。故。聖人。雜。合。以。法。各。得。其。所。宜。此。則。診。病。之。道。當。先。暴

樂暴苦。始樂後苦。新校。正。云。皆傷精氣。精氣竭絕。

形體毀沮。喜則氣緩。悲則氣消。然悲。哀。動。中。者。竭。絕。

矣。暴怒傷陰。暴喜傷陽。喜則氣逆。怒則氣絕。故傷陰。厥氣上行。

滿脈去形。厥氣逆也。逆氣上行。滿於經。愚醫治之不

終。則神氣。憚。散。夫。離。形。骸。矣。

知補寫不知病情精華且脫邪氣乃并此治之二過也。不知喜怒哀樂之殊情。聚為補寫而同貫則五藏精華之氣且脫。邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣。

善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也。奇恒謂氣候奇異。分別藏氣虛實。脈見高下。幾相似也。示從容論曰。脾虛浮似肺。腎小淨似脾。肝急沈散似腎。此皆工之所別而得之矣。

診有三常必問貴賤封君敗傷及欲候王。貴則形樂志樂。賤則形苦志苦。樂殊貫故先謂情慕尊貴而妄為不已也。故貴脫勢雖不中邪精。

神內傷身必敗亡。憂惶煎迫。始富後貧。雖不傷邪皮焦筋屈。痿癭為孿。

醫不能嚴不能

板

動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也。嚴謂戒所以禁非也。所以令從命也。外禁非動不足以從。令委隨任物。亂失天常病且不移。何醫之有。

凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女。微論曰。知外者終而始。之明知五氣色象終而復始也。餘緒謂病發端之餘緒也。切謂以指按脈也。問名謂問病證之名也。男子陽氣多而左脈大為順。女子陰氣多而右脈大為順。故宜以候常先合之也。

離絕苑結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語。離間親愛絕。謂絕念所懷。苑謂苑積。思慮結謂結固。餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪。積所慮者神勞結餘怨者志苦。憂愁者閉塞而不行。恐懼者蕩憚而失守。盛怒者迷惑而不治。喜者憚散而不藏。由是八者故五藏空虛。血氣離守。工不思曉。又何言哉。○新校正云。按蕩憚而失守。甲乙經作不收。

富大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息非筋絕脈言也。身體雖以復舊而行。且津液不竭。故傷敗結留。

薄歸陽膿積寒良陽謂諸陽脈及六府也。足謂熱也。言非分傷敗筋脈之氣。血氣內結。

留而不去薄於陽脈則化為膿粗工治之亟刺陰陽身

體解散四支轉筋死日有期不知寒熱為膿積所生。法數刺陰陽經脈氣奪病甚。故身體解散而不用四支廢運而轉筋如是。故知死日有期。豈謂命不謂醫耶。

醫不能明不問所發唯言死日亦為粗工此治之

五過也言粗工不必謂解不備。學者縱備盡三世經持身亦足為。凡此五者皆受術不通人事不明也。是

五者但名受術之徒未足以通悟故曰聖人之治病精微之理人間之事尚猶懵然。

也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺

灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各

異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八

正九候診必副矣聖人之備識也。治病之道氣內為

寶循求其理求之不得過在表裏形氣之內求有過

者。是為聖人之寶也。求之不得則以藏府之氣陰陽

表裏而察之。○新校正云。按全元起本。及大素作氣

內。為實。楊上善云。天地間氣。為外氣。入身中氣。為內

氣。外氣裁成萬物。是為外實。內氣榮衛裁生。故為內

實。治病能求內氣之守數據治無失俞理能行此術

理。是治病之要也。

終身不殆守數據謂血氣多少。及刺深淺之數也。據治

治而用之。則不失允俞之理矣。殆者免也。

不知俞理五藏苑熟癰發六府

素問注卷之三

十

Kitasato Memorial Medical Library

苑積也。熱熱也。五藏積熱六府受。診病不審是謂失。
常。謂失常經術。謹守此治與經相明。謂前氣內循未
上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始
可以橫行。所謂上經者言氣之通天也。下經者言病
五中皆決於明堂之部分也。揆度者度病之深淺也。
奇恒者謂奇病也。五中者謂五藏之氣色也。夫明堂
者所以視萬物別白黑審長短故曰決以明堂也。審
於終始者謂審察五色囚主終而復始也。夫道循如
是應用不窮。自牛無全萬舉萬當。
由斯高遠故可以橫行於世間矣。

徵四失論篇第七十八

新校正云。按全元起本在第八卷。名方論得失明著。

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰。夫子所通書受事衆
多矣。試言得失之意。所以得之。所以失之。雷公對曰。

循經受業皆言十全。其時有過失者。請聞其事。解也。

言循學經師受傳專業皆謂十全於人。及乎施用
正術宣行至道或得失之於世中。故請聞其解說也。

帝曰。子年少。智未及邪。將言以雜合耶。未及。而不得

十全耶。為復且以言而雜合。衆人之用耶。帝疑。先知而反問也。夫經脈十二絡脈三

百六十五。此皆人之所明知。工之所循用也。而用也。

所以不十全者。精神不專。志意不理。外內相失。故時

疑殆。外謂色內謂脈也。然精神不專於循用。志意不
疑殆。從於修理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

時自疑。診不知陰陽逆從之理。此治之一失矣。精微

論曰。冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十
五日。陰氣微上。陽氣微下。陰陽有特與脈為期。又曰。

微妙在脈。不可不察。察之有紀。從陰陽始。受師不卒。
由此故。診不知陰陽逆從之理。為一失矣。

妄作離術謬言為道更名自功新校正云按妄用砭石後遺身咎此治之二失也太素功作功惟妄是為身之咎亦不宜乎故為失也老子曰無遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖戾則適足以汨亂心緒豈通明診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何

病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也憂謂憂或傷於毒謂病不可抱於藏府相乘之法而為瘵也卒持寸口謂不先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能谷經而妄作粗畧醫者尚能窮妄謬之違是以世人背况深明者見而不謂非乎故為失四也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事言工失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然治數之其不明尺寸之診論當以何事知見於人耶治數之道從容之掠治王也掠乘也言診數當王之氣皆以坐持寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺帥其咎自不能深學道術而致診差違如主申有也是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得不能脩學至理乃術賣於

市塵。人不信之。謂乎虛謬。故云乘術於市也。然愚者百慮而一得。何自功之有耶。○新校正云。按全元起本。作自功。太嗚呼窈窕冥冥。知其道。今詳熟道之素。作自功。嗚呼窈窕冥冥。知其道。當作孰道之。大者擬於天地。配於四海。汝不知道之論。受以明為晦。嗚呼。歎也。窈窕冥冥。言玄遠也。至道玄遠。誰得知之。孰。誰也。擬於天地。言高下之不可量也。配於四海。言深廣之不可測也。然不能曉論於道。則受明道而成暗昧也。晦。暗也。

著至教論恤音戊示從容論音切疏五過論音反沮音反

憚音但徵音逸葆音保四失論佚

重廣補註黃帝內經素問卷之二十三終

重廣補註黃帝內經素問卷之二十四

唐 啓玄子王冰 次註

宋 林億 高保衡 校正

宋 孫奇等奉勅 校正

宋 孫兆 改謨

明 熊宗立 句讀

陰陽類論篇第七十九 新校正云。按全元起本。在第八卷。

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷

公曰陰陽之類經脈之道五中何藏最貴 孟春始至

謂立春之日也。燕安也。觀八極。謂視八方遠際之色。正八風。謂候八方所至之風。朝會於太一者也。五中。

謂五藏。○新校正云。詳八風朝太。具天元玉冊中。又按楊上善云。夫天為陽地為陰。人為和陰無其陽。衰殺無已。陽無其陰。生長不止。則傷於陽。陽傷則陽生。陰傷則陰生。陰傷則陰生。陽傷則陽生。和氣矣。故須聖人在天地間。和陰陽氣。含萬物生也。和氣之道。謂先修身為德。則陰陽氣和。陰陽氣和。則八節風調。八節風調。則八虛風止。於是疵癘不起。嘉祥竟集。此亦不知所以然而然也。故黃帝問身之經脈。貴賤。依之調攝。脩德於身。以正八風之氣。

雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日。是脈之主時。臣以其藏最貴。東方甲乙。春青色。內通肝也。金匱真言論曰。東方青色。入通於肝。故曰青中主肝也。然五行之氣。各王七十二日。五積而乘之。則終一歲之數。三百六十日。故云治七十二日也。夫四時之氣。以春為始。五藏之應。肝藏合之。公故以其藏為最貴。

帝曰却念上下經陰陽從容予所藏或為道非也。帝曰却念上下經陰陽從容予所言貴最其下也。從容謂安緩。比類也。帝念脈經上下。

謂公之所貴。雷公致齋七日。且復待坐。○悟非致齋以晨其下也。

帝曰三陽為經。二陽為維。一陽為游部。經謂經絡。維謂維持。所以繫天。真游謂游行。部謂身形。游謂游。故主氣者。濟成務。化穀者。繫天真。主色者。散布精微。游行諸部也。○新校正云。按楊上善云。三陽足太陽脈也。從目內眥上頭。分為四道。下項。拜正。別脈上下。六道。以行於背。與身為經。二陽足陽明脈也。從鼻而起。下咽。分為四道。并正。別脈六道。上下行。腹網維於身。一陽足少陽脈也。起目外眥。終頭。分為四道。下缺盆。并正。別脈六道。上下行。經管百節。流氣。三部。故曰。此知五藏終始。觀其經論。維繫游部之義。三陽為表。二陰為裏。三陽太陽。二陰少陰也。少陰與太陽。一陰至絕。作朔晦。却具合以正其理。厥猶盡也。靈樞經曰。亥為左足之厥陰。戌為右足之厥陰。兩陰俱盡。故曰厥陰。夫陰盡為晦。陰生為朔。厥陰者。以陰盡。

為義也。微其氣王則明適言其氣盡則晦既見其明
又當其晦故曰一陰至絕作明晦也。然微彼俱盡之
陰舍此發生之本以正應五行之理而無替循環故
云却其命以正其理也。○新校正云按注言陰盡為
晦陰生為明疑是陽生為明。雷公曰受業未能明
所謂三陽者太陽為經。陽氣盛大。三陽脈至手太陰
茲浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論。寸口也。
寸口者手太陰也。脈氣之所行故脈皆至於寸口也。
太陽之脈洪大以長。今茲浮而不沈則當約以四時高
下之度而斷夫之察以五藏異同之候。所謂二陽者
而參合之以應陰陽之論知其臧查耳。所謂二陽者
陽明也。靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右足之
太陰茲而沈急不鼓尺至以病皆死。鼓謂鼓動尺浮
大而短。今茲而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土
也。然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之

衰敗也。猶燔之燭欲滅反明故皆死也。一陽者少陽也。故曰少陽至手
太陰上連人迎茲急懸不絕此少陽之病也。人迎謂
傍同身寸之一寸五分脈動應手者也。茲為少陽之
脈今急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也。懸者
謂如懸物專陰則死。專獨也言其獨有陰三陰者六
之動推也。專陰則死。而無陽氣則死。三陰者六
經之所主也。三陰者太陰也。言所以諸脈皆至手太
三陰三陽之經脈也。所以至手太陰者何。以六經謂
肺朝百脈之氣皆交會於氣口也。故下文曰交於太
陰。此正發明肺朝百脈之義。伏鼓不浮上空志心
鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為
病也。志心謂小心也。刺禁論曰七節之傍中有小心
此之謂也。○新校正云按楊上善云肺脈浮瀦此為
平也。今見伏鼓是腎脈也。足少陰脈貫脊屬腎上入
肺中從肺出終心。肺氣下入腎志上入心。二陰至肺其
心神也。王氏謂志心為小心義未通。

氣歸膀胱外連脾胃一陰謂足少陰腎之脈少陰之脈別行者入腹中以上至股內

後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺脾故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃

陰獨至經絕氣浮不鼓鈞而滑內絕則氣浮不鼓於手若經不內絕則鈞而滑此六脈者有陰乍

陽交屬相并終通五藏合於陰陽或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍陽也

先至為王後至為客氣至為主後至為客也至謂至寸其也雷公曰臣悉

盡意受傳經脈頌得從容之道以合從容不知陰陽

不知雌雄頌今為誦也公言臣所頌誦今從容之外道以合從容而比類形名猶不知陰陽

其肯以明著至教陰陽雌雄相輸應也帝曰三陽為

父交所以督濟群二陽為衛衛所以却禦諸邪言扶生也一陽為

紀紀所以綱紀形三陰為母母所以有養諸子言滋生也二陰為

雌雌者陰之目也一陰為獨使謂導諸氣名為使者故云獨使

二陽一陰陽明主病不勝一陰脈奕而動九竅皆

沈一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也木土相薄故陽明主病也木伐其土土不勝木故云不勝

陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭足太陽之氣故曰太陽勝也木生火今盛陽燔木木復受

傷四支二陰謂手少陰心之脈也二陽亦胃脈也心胃合病邪上下并起故內傷脾外勝肺也所以

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外

之狀也

傷四支

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外

之狀也

傷四支

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外

之狀也

傷四支

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外

之狀也

傷四支

然者胃為脾府心火勝金故爾脾主四支故脾傷則外傷於四支矣少陰脈謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脈也○新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義未甚通况又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又全元起本甲乙經大素等並云二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行顛疾為狂二陰為腎水之藏也一陽為胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以腎水不勝故胃盛而顛為狂

二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心腕下空窻堤閉
塞不通四支別離也一陽謂手少陽三焦心主火之府客游於心也何者腎之脈從腎上貫肝膈入肺中其支別者從肺中出終心注胃中故如是也然空窻堤閉皆不通也言提者謂如堤堰不容泄漏胃脈循足心脈終手故四支如別離而不用也○新校正云按王氏云胃脈循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎

一陰一陽代絕此陰氣至心上無常出入不知喉咽乾燥病在土脾
一陰厥陰脾一陽少陽脈並木之絕故為病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝騰之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味發為不知其腹而喉咽乾燥者喉龍之後屬咽為膈之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋二陽三陰至陰皆在陰不過陽由肝騰之所為陽

陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血瘦沈為膿臍
三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能制心今陰陽相薄故脈並絕斷而不相連續也脈浮為陽氣薄陰故為血陰陽皆瘦脈沈為陰氣薄陽故為膿臍也

壯下至陰陽
若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於道女子為陰器者以

上合昭昭下合冥冥
昭昭謂陽其能盛受故而也

真謂平陰之內。診決死生之期。遂合歲首。謂下短雷
解臍之所也。

公曰。請問短期。黃帝不應。雷公復問。黃帝

曰。在經論中。本自雷公已下。別為一篇。名曰時病類

雷公曰。請問短期。黃帝曰。冬三月之病。病合於陽者

至春正月。脈有死後皆歸出春。病合於陽。謂前陰合

死。故出春三月。而至夏初也。冬三月之病。在理已

盡。草與柳葉皆殺。月脈有死徵者。以枯草盡。青柳葉

生。出而皆死也。理。真。春陰陽皆絕。期在孟春。後而脈

也。已。以也。古用同。春三月之病。曰陽殺。病

陰陽皆絕。絕者。期死不出。正。春三月之病。曰陽殺。病

月。○新校正云。太素無春字。不謂傷寒溫熱之病。謂非時病熱。脈洪盛數也。然春

三月。中陽氣尚少。未當全盛。而反病熱。脈應夏氣者

經云。脈不再見。夏脈當洪數。無陽外。應故必死。於

夏至也。以死於夏至。陽氣殺物之時。故云陽殺也。陰

陽皆絕。期在草乾者。死在於霜降。草乾之時也。夏

三月之病。至陰不過十日。謂熱病也。脾熱病則五藏

也。陰陽交期在濂水。評熱病論曰。溫病而汗出。輒復

能食者。病名曰陰陽交。六月病。暑陰陽復交。二氣相

持。故乃死。立秋之候也。○新校正云。按全元起本

云。濂水者。七月也。建申。水生於申。陰陽逆也。秋三月

揚上善。云。濂。廉檢反。水靜也。七月。水生時也。秋三月

之病。三陽俱起。不治自已。秋陽氣衰。陰氣漸盛。陰陽

交合者。立不能坐。坐不能起。以氣不出。其三陽獨至

期在石水。有陽無陰。故云獨至也。著至教論曰。三陽

陰也。石水者。謂冬月水水如石之時。故云石水也。火

墓於戌。冬陽氣微。故石水而死也。○新校正云。詳石

水。有陽無陰。故云獨至也。著至教論曰。三陽

陰也。石水者。謂冬月水水如石之時。故云石水也。火

水之解本全元起。二陰獨至期在盛水。亦所謂拜至之說。王氏取之。水謂雨雪皆解為水之時。則正謂正月。中氣也。○新校正云。按全元起本。二陰作三陰。

方盛衰論篇第八十 新校正云。按全元起本。在第八卷。

雷公請問氣之多少。何者為逆。何者為從。黃帝答曰。

陽從左。陰從右。陽氣之多少。皆從左。陰氣之多少。皆從右。從者。為順。反者。為逆。陰陽應象大論曰。左。右。者。從。左。者。為。順。右。者。為。逆。陰。陽。應。象。除。陽。之。道。路。也。老。從。上。少。從。下。順。少。者。欲。其。故。從。下。為。順。是以春夏歸陽為生。歸秋冬為死。歸春夏則順。歸秋冬則逆。

殺伐之氣。故也。反之則歸。秋冬為生。反之。謂秋冬。秋。冬。為。生。也。是以

氣多少逆皆為厥。陽氣之多少。反從右。陰氣之多少。反從左。是為不順。故曰氣少多逆也。如是。從左從右。之不順者。皆為厥。厥。順。厥。謂。氣。逆。故。曰。皆。為。厥。也。問曰。有餘者厥耶。

言少之不順者為逆。有餘者則成厥逆之病乎。答曰。一上不下。寒厥到膝。少者秋冬死。老者秋冬生。

一經之氣厥逆。上而陽氣不也。四支者。諸陽之本。溫而反寒。上故曰寒厥也。秋冬。謂。歸。陰。歸。陰。則。從。右。發。生。其。病。也。少。者。以。陽。氣。用。事。故。秋。冬。生。○新。校。正。云。按。楊。上。善。云。虛。者。厥。也。陽。氣。一。上。於。頭。不。下。於。足。足。脛。虛。故。氣。上。不。下。頭。痛。巔。疾。巔。謂。身。之。上。巔。疾。求

陽不得求陰。不審五部。隔無徵。若居曠野。若伏空室。絲絲乎屬不滿日。謂之陽。又脈似陰。盛謂之陰。又脈似陽。盛謂之陽。故曰求陽不得。求陰不審。五部。謂。五。藏。之。部。隔。謂。隔。遠。無。徵。無。徵。猶。無。可。信。驗。也。然。求。陽。不。得。其。熱。求。陰。不。審。是。寒。五。藏。部。分。之。隔。遠。而。無。可。信。驗。故。曰。求。陽。不。得。求。陰。不。審。五。部。隔。無。徵。也。夫。如。是。者。乃。從。氣。久。逆。所。作。非。由。陰。陽。寒。熱。之。氣。所。為。也。若。居。曠。野。言。心。神。散。越。若。伏。空。室。謂。志。意。沈。澹。散。越。以。氣。逆。而。痛。甚。未。止。沈。澹。以。痛。定。而。復。

恐再來也。脈弱乎謂動息微也。身雖綿綿乎且存然其心所屬望將不得終其盡且也。故曰脈弱乎屬不瀕日也。○新校正云。按太素云。若代空室為陰陽之一。有此五字。疑此脫漏。是以少氣之厥令人妄夢其極至迷。夢寐其厥之盛極則令人妄夢。至迷。三陽絕三陰微是為少氣。三陽之脈懸絕三陰之候也。○新校正云。按太素云。是以肺氣虛則使人夢見白物。見人斬血籍籍。白物是象金之色也。斬者得其時則夢見兵戰。兵戰故夢見兵戰也。腎氣虛則使人夢見舟船溺入。舟船溺入皆木之用。得其時則夢伏水中。若有畏恐。冬三三肝氣虛則夢見茵香生草。茵香生草草木之類也。肝合草木故夢見之。○得其時則新校正云。按全元起本云。茵香是桂也。

夢伏樹下不敢起。春三三心氣虛則夢救火陽物。心合火之類也。亦得其時則夢燔灼。夏三三脾氣虛則夢飲食不足。脾納水穀故得其時則夢築垣蓋屋。得其時丑未之月各王十八日。此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足。藏者陰氣。合之五診調之陰陽以在經脈。經備有調陰陽合年五診故引之曰。以診有寸度度入脈度藏度肉度筋度俞度。度各有其二故陰陽氣盡人病自具。診備盡陰陽虛盛之脈動無常散陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿。脈動無常散而陽頗調理也。若脈診脫略而不具備者無以常行之診也。察候之則當度量民及君卿三者調養之。

殊異爾。何者。憂樂苦。受師不卒。使術不明。不察逆從。是為妄行。持雌失雄。棄陰附陽。不知并合。診故不明。皆謂學傳之後世。反論自章。人反古之迹。自然章露。不該備。

至陰虛。天氣絕。至陽盛。地氣不足。地氣微而不外。是所謂不交通也。至。謂至盛也。陰陽並交。至人之所行。交。謂也。唯至人乃能。調理使行也。

陰陽並交者。陽氣先至。陰氣後至。之氣並行而交通於一處者。則當陽氣先至。陰氣後至。何者。陽速而陰遲也。靈樞經曰。所謂交通者。並行一數也。由此則二氣亦交會於一處也。

是以聖人持診之道。先後陰陽而持之。奇恒之勢。乃六十首。診合微之事。追陰陽之變。章五中之情。其中之論。取虛實之要。定五度之事。

知此乃足以診。奇恒勢六十首。是以切陰不得陽。診消亡。得陽不得陰。守學不湛。知左不知右。知右不知左。知上不知下。知先不知後。故治不久。知醜知善。知病知不病。知高知下。知坐知起。知行知止。用之有絕。診道乃具萬世不殆。

全形論曰。內外相得。無以形先。言起已身之有餘。則當知和人之不足也。度事上下。脉事因格。而至於微於矣。格至也。是以形弱氣虛死。俱不足也。形氣有餘。脉氣不足死。藏衰故脉脉氣有餘。形氣不足生。藏盛故脉脉氣有餘。

是以診有大方。坐起有常。坐起有常。則息力調適。故診之出入有行。以轉神明。有常者。何以出

入行運皆神必清必淨上觀下觀司公正邪別五中

明隨轉也部按脉動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八

寸天之動靜循尺滑濇寒温之意視其大小合之病

能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之

或視息視意故不失條理數息之長短候脈之至數

息合脉病處必知聖人道甚明察故能長久不知此

道失經絕理亡言妄期此謂失道謂失精微至

解精微論篇第八十一新校正云按全元起本

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行政以經論從

容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能

十全言所自授用可十全然傳所教習未必能若先

言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者

卑賤富貴人之形體所從群下通使臨事以適道術

謹聞命矣皆以先問聖意請問有變患什漏之間不

在經者欲聞其狀言不習校身頃問多也漏脫痛也

請問哭泣而淚不出者若出而少滂其故何也言何

帝曰在經有也靈樞經有悲復問不知水所

從生涕所從出也復問謂重問也欲知帝曰若問此

者無益於治也工之知道之所生也言涕水者皆

問之。夫心者五藏之專精也。專任也。言五藏精氣任
何也。夫心者五藏之專精也。心之所使以爲神明之
府是故。目者其竅也。神內守明外鑒華色者其榮也。
能焉。其神是以人有德也。則氣和於目。有亡憂知於
明之外。飾之用。人之主也。老子曰。道生之。德畜之。氣
色者生之主。神之舍也。天布山德。地化氣。故人因之以
生也。氣和則神安。神安則外鑒明矣。氣不和則神不
寧。神不寧則外榮滅矣。故曰。人有德也。氣和於目。有
亡也。憂知於色也。○新。是以悲哀則泣下。泣下水所
校正云。按太素德作得。是以悲哀則泣下。泣下水所
由生。水宗者。積水也。新校正云。按甲乙積水者。至陰
也。至陰者。腎之精也。宗精之水。所以不出者。是精持
之也。輔之裏之。故水不行也。夫水之精爲志。火之精
爲神。水火相感。神志俱悲。是以目之水生也。液之道

故水火相感。神志俱悲。故諺言曰。心悲名曰志。悲志
水液上行。左生於目。故諺言曰。心悲名曰志。悲志
與心精共湊於目也。水火相感。故曰。心悲名曰志。悲
目。是以俱悲。則神氣傳於心。精上不傳於志。而志獨
悲。故泣出也。泣涕者。腦也。腦者。陰也。五藏別論。以腦
藏於陰。而象於地。故言。腦者。陰陽上。鑱也。鑱則有也。
○新校正云。按全元起。本及甲乙經。太素陰作陽。
髓者。骨之充也。充。滿也。言髓填故腦滲爲涕。鼻竅通
於鼻中。涕。流。志者。骨之主也。是以水流而涕從之者。其
行類也。類。謂夫涕之與泣者。譬如人之兄弟。急則俱
死。生則俱生。同源。故生死俱○新校正云。按
其志以。早悲。是以涕泣俱出而橫行也。行。恐夫人涕泣俱

出而相從者所屬之類也。所謂屬於腦也。何者。雷公曰大矣。請問人哭泣而淚不出者。若出而少。涕不從之何也。而其所屬同。帝曰。夫泣不出者。哭不悲也。不泣者。神不慈也。神不慈則志不悲。陰陽相持。泣安能獨來。泣不出者。謂淚也。不泣者。泣。謂哭也。水之精為淚。火之精為神。水為陰。火為陽。故曰陰陽相持。泣安能獨來也。夫志悲者。惋。惋則冲陰。冲陰則志去。目志去則神不守。精神去。目涕泣出也。惋。謂內樂也。冲。猶與是生。故內樂則陽氣外於陰也。陰。謂也。去。目。謂陰陽不守。目也。志去於目。故神亦浮游。失志去。目。則光無內照。神失守。則精不外明。故曰精神去。目。涕泣出也。且子獨不誦不念夫經言乎。厥則目無所見。夫人厥則陽氣并於上。陰氣并於下。則

於下。詳謂各并於本位也。陽并於上。則火獨光也。陰并於下。則足寒。足寒則脹也。夫一水不勝五火。故目皆盲。皆。視也。一水。目也。五火。謂五藏之脈陽也。是以氣衝風泣下而不止。夫風之中目也。陽氣內守於精。是火氣燔目。故見風則泣下也。風迫。陽伏。不發。故內燔也。有以比之。夫火疾風生。乃能雨。此之類也。故陽并。則火獨光。盛於上。不明於陰。陽和。則精明也。陽厥。則光不上。陰厥。則足冷。而眼也。言一水不可勝五火者。是手足之陽為五火。下一陰者。肝之氣也。衝風泣下。而不止者。言風之中於目也。是陽氣內守於精。故陽氣盛。而火氣燔於目。風與熱交。故泣下。是故火疾而風生。乃能雨。以陽火之熱。而風生於泣。以此譬之類也。○新校正云。按甲乙經。無火字。太素云。天之疾風。乃能雨。無生字。

釋音

陰陽類論廉方盛衰論菌

祛倫切

解精微論冕

上衡切

湊庚勾切

重廣神註黃帝內經素問卷第二十四終

肉種種為度代也名經筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也
筋者筋之始也古者以言筋之始也

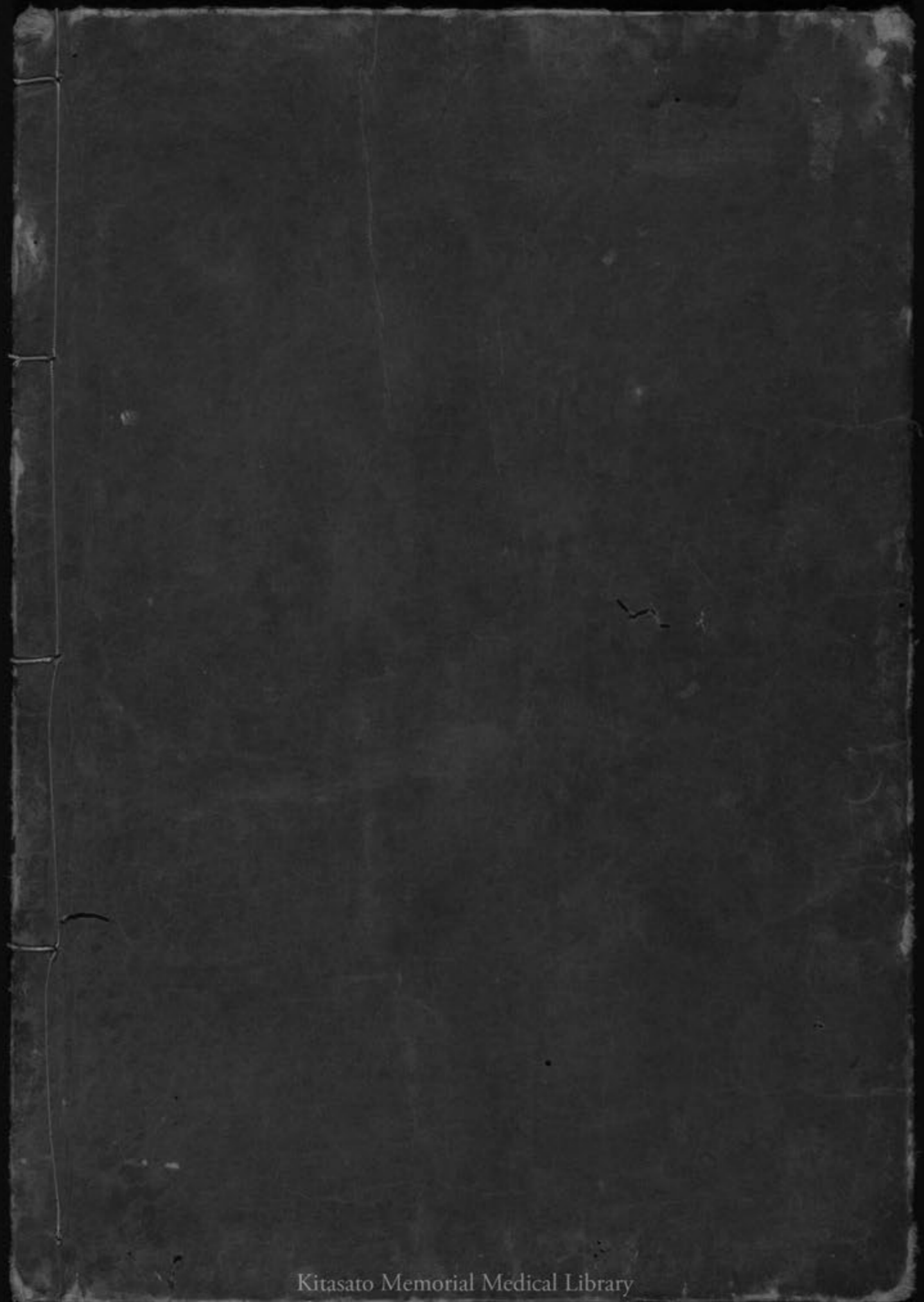
福判之傳古之度ニテレノ方ヲレ
備キテ修リシテ系ハル細クレハ
備シテ修リシテ系ハル細クレハ
備シテ修リシテ系ハル細クレハ
備シテ修リシテ系ハル細クレハ
備シテ修リシテ系ハル細クレハ
備シテ修リシテ系ハル細クレハ
備シテ修リシテ系ハル細クレハ

寛文七丁未初春吉辰

二條通玉屋町

上村次郎右衛門判行





Kitasato Memorial Medical Library