經素問

第五卷

脈要精微論十七

第六卷

玉機真藏論十八

X
n 16-2

Kitasato Memorial Medical Library

F
コ-34

490.9
Ko-27
2

No. 3105
R 116-2

慶應義塾大学医学情報センター
昭和47年7月5日

富士川文庫
1665

重廣補註黄帝内經素問卷之五

唐　啓玄子王冰　次註
宋　林億　高保衡　孫奇等奉　勅　校正
宋　孫兆　改誤
明　熊宗立　句讀

脉要精微論篇第十七

新校正云。按全元起本。在第六卷。

黄帝問曰。診法何如。岐伯對曰。診法常以平旦陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脉未盛。絡脉調勻。氣血未亂。故乃可診。有過之脉。動謂動而降。散謂散布而出也。過謂異於常候也

Kitasato Memorial Medical Library

○新校正云。按脈經。及千金方。有過之脈。作過此。非也。王注陰氣未動。謂動而降。甲。按金匱真言論云。平旦至日中。天之陽。陽中之陽。則平旦為一日之中。純陽之時。陰氣未動耳。何有降甲之義。切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分。切謂以指切近於脈也。精明。穴名也。在目。以近於目。故目精明。言以形氣盛衰。脈之多少。視精明之間。氣色觀藏府。不足有餘。參其類伍。以決死生之分。大脈者血之府也。府。聚也。言血之多少。皆聚見於經脈之中也。故刺志論曰。脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者。病也。由是故也。長則氣治短則氣病數則煩心大則病進。夫脈長為氣和。故治。短為不足。為邪盛。故病進也。長脈者。往來長。短脈者。往來短。數脈者。往來急速。大脈者。往來滿大也。上盛則氣高。新校正云。按全元起本高作鬲。下盛則氣脹代則氣衰細則氣

少。新校正云。按太素細作滑。濇則心痛。上謂寸口。下謂尺中。盛謂盛滿。代脈者動而中止。不能自還。細脈者動如蒡蓬。滿脈者。往來不利。而蹇濇也。渾渾革至如涌泉病進而色弊緜緜其去如弦絕死。渾渾。言脈氣濁亂也。革。至者。謂脈來弦而大。實而長也。如涌泉者。言脈汩汩。但出而不返也。緜緜。言微微似有而不其應手也。如弦絕者。言脈卒斷如弦絕去也。若病候日進。而色弊惡。如此之脈。皆必死也。○新校正云。按甲乙經及脈經。作渾渾革革。至如涌泉。病進而危。弊弊緜緜。其去如弦絕者。死。夫精明五色者。氣之華也。五氣之精華者。上見為五色。變化於精明之間也。六節藏象論曰。天食人以五氣。五氣入鼻。藏於心肺。上使五色修明。此則明察五色也。赤欲如白裏朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽。新校正云。按甲乙經作白欲如堊。太素兩出之。青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土。

Kitasato Memorial Medical Library

黑欲如重漆色不欲如地蒼新校正云。按甲乙經作炭色。五色精微象見矣其壽不久也補色。鹽色。藍色。黃土色。地蒼色見者。皆精微之敗象。故其壽不久夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長爲短以白爲黑如是則精衰矣誠其誤也。夫如是者。五藏者中之守也身形之中。五神安守之所也。此則明觀五藏也。○新校正云。按甲乙經及太素守作府。中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也中。謂腹中。盛。謂氣盛。藏。謂肺藏。氣勝。謂滿於呼吸而喘息變易也。夫腹中氣盛。肺藏充滿。氣勝息變。善傷於恐。言聲不發如在室中者。皆腹中有濕氣乃爾也言而微終日乃復言者此奪氣也若言音微細。聲斷不續。甚奪其氣。乃如是也。衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也倉廩。謂脾胃。門戶。謂魄門。靈蘭秘典論曰。脾胃者。倉廩之官也。五藏別論曰。魄門亦爲五藏使。水穀不得久藏也。魄門。則肛門也。要。謂禁要水泉不止者是膀胱不藏也水泉。謂前陰之流注也。得守者生失守者死夫如是藏氣勝傷恐。衣被不斂。水泉不止者。皆神氣得其所守則生。失其所守則死也。夫何以知神氣之不守耶。衣被不斂。言語善惡不避親疎。則亂之證也。亂甚則不守於藏也。藏安則神守。神守則身強也。藏安則神守。神守則身強。故目身之強也夫五藏者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣肾中之府背曲肩隨府將壞矣腰者肾之府轉搖不能肾將憊矣脊者筋之府屈伸不能行則僂附新校正云。按別本。附作俯。太素作跗。筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣皆以所居所由而爲之府也得

強則生。失強則死。強謂氣強固以鎮守也。岐伯曰。新校正云。詳此岐伯曰前無問。反四時者有餘爲精不足爲消應太過不定爲精應不足有餘爲消陰陽不相應病名曰關格。廣陳其脉應也。夫反四時者。諸不足皆爲血氣消損。諸有餘皆爲邪氣勝精也。陰陽之氣不相應合不得相營故曰關格也。帝曰脉其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈何知病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此五者可得聞乎。言欲順四時及陰陽相應之狀候也。岐伯曰。新校正云。詳此對與問不甚相應脉四時動病之所在病之所變按文頗對病在內在外之說後文殊不相當請言其與天運轉大也。明陰陽之不可見也。揖可見陰陽之運轉以萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脉與之上下。六合謂四分上下也。春暖爲夏暑言陽生而至盛秋忿爲冬怒言陰少而之壯也。忿爲怒言秋氣勁急也。○新校正云。按全元起注本暖作欬。以春應中規。春脉來弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規夏應中矩。夏脉洪大象之滑數如矩之象可正平之故以夏應中矩秋應中衡。秋脉浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡冬應中權。冬脉如石沉而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也。以秋中衡冬中權者言脉之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也。是故冬至四十五日陰氣微上陰氣微下夏至四十五日陽氣微上陽氣微下陰陽有時與脉爲期期而相失知脉所分分之有期故知死時。察陰陽升降之準則知經脉遲之象審氣候遲之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節。微妙

Kitasato Memorial Medical Library

在脉不可不察察之有紀從陰陽始推陰陽升降精微妙用皆在經脉之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀所以知有經脉之察候司應之有度四時為宜言始所以知有經脉之察候司應者何哉蓋從五行衰王而驗準度也微末太過不及之形證皆以應四時者為生氣所宜也○新校正云按太素宜作數補寫勿失與天地如一地之常道也寫補者補之是則應天地之道損有餘而補不足是法天地之道也之宜切審之工其治氣亦然得一之精以知死生曉天地之道補寫不差既得一精亦可知死生之準矣

是故聲合五音色合五行脉合陰陽聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉章寒暑之狀故合陰陽之氣也是知陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水為陰陽盛則夢大火燔灼而燔灼也陰陽應象大論曰火為陽陰陽俱盛則夢相殺毀傷之氣象也上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮甚飽則夢予內不餘故甚飢則夢取內足故肝氣盛則夢怒肝在志為怒肺氣盛則夢哭肺聲哀故夢哭○新校正云詳是知陰盛則夢涉太水恐懼至此乃靈樞之文誤置於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中長蟲多則夢相擊毀傷長蟲動則內不安內不安則神躁擾故夢是矣○新校正云詳此二句亦不當前明脉應仲經脫簡文也此應仲經脫簡文也舉持脉所由也然持脉之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不失○新校正云按甲乙經保作寶是故持脉有道虛靜為保春日浮如魚之遊在波雖出猶未全浮夏日在膚泛泛乎萬物有餘泛泛平貌陽氣太盛脉氣亦象萬物之有餘易取而洪大也秋日下

Kitasato Memorial Medical Library

虱蟯蟲將去隨陽氣之漸降故曰下虱何以明冬日在骨蟯蟲將欲藏去也蟯蟲同藏蟲在骨言脉深沉也君子居室密言陽氣伏藏君子居室此人事也故曰知內者按而紀之知內者謂知色象故按而爲之細紀知外者終而始之知外者謂知色象終而復始此六者持脉之大法見是六者然後可以知脉之遷變也○新校正云詳此前對帝問脉其四時動奈何之文心脉搏堅而長當病舌卷不能言搏謂搏擊於三部諸脉搏堅而長者皆爲勞心而濇脉氣鼎極也心手少陰脉從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也其脉而散者當消環自已諸脉與散皆爲氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周流也其火王自消散也○新校正云按甲乙經環作渴脉脉搏堅而長當病唾血則血泄故唾出也其脉而散者當病灌汗至今不復散發也汗泄玄府津液奔流寒水灌沈皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至今不復散發也灌謂灌洗盛暑多爲此也○新校正云詳下文諸藏各言色而心脉二藏不言色者疑闕文也肝脉搏堅而長色不青當病隆若搏因血在脇下令人喘逆隆若搏也肝主兩脇故曰因血在脇下也肝脉當病隆若搏陰脉布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫肺上注脉今血在脇下則血氣上焦于脉故令人喘逆也其脉而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也面色浮澤是爲中濕血虛中濕水液不消故言當病溢飲也以水飲滯溢故滲溢而易入肌皮腸胃之外也○新校正云按甲乙經易作溢胃脉搏堅而長其色赤當病折髀胃盛色赤火氣故色赤也胃陽明故脉從氣衝上髀故病則髀如折也其脉而

Kitasato Memorial Medical Library

散者當病食飧。痺痛也。胃陽明脈。其支別者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。下鬲屬胃。絡脾。故食則痛悶。而氣不散也。○新校正云。詳謂痺爲痛。義則未通。脾脈搏堅而長其色黃當病少氣。脾虛則肺無所養。其英散色不澤者當病足骺腫若水狀也。色氣浮澤爲水之候。色不澤自上內踝前廉。上踹內。循脛骨後。交出厥陰之前。上循膝股內前廉。入腹。故病足骺腫也。腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰。色氣黃赤。是心脾腰如折也。腰爲腎腑。故病發於中。其英散者當病少血至令不復也。腎主水。以生化津液。今腎氣不能化。故當病少血。至令不復也。帝曰。新校正云。詳帝曰至以其勝治之愈。全元起本在湯液篇。診得心脈而急此爲何病。病形何如。岐伯曰。病名心亦少腹當有形也。心爲牡藏。其氣應陽。今脈反寒。故爲

所也。諸脈勁急者。皆爲寒。形。謂病形也。帝曰。何以言之。岐伯曰。心爲牡藏。小腸爲之使。故曰少腹當有形也。小腹。小腸也。靈蘭秘典論曰。小腸者。受盛之官。以其榮盛。故形居於內也。帝曰。診得胃脈。病形何如。岐伯曰。胃脈實則脹。虛則泄。脈實者。氣有餘。故脹滿。脈虛者。氣不足。故泄利。○新校正云。詳此前對帝問知病之所在奈何上。帝曰。病成而變何謂。岐伯曰。風成爲寒熱。生氣通天論曰。因於露風。乃生寒熱。故風成爲寒熱也。濕熱也。熱積於內。故變爲消中也。消中之證。善食而瘦。○新校正云。詳王注以善食而瘦爲消中。按本經多食數溲爲之消中。善食而瘦。乃是食亦之證。當云善食而瘦數。謂也。氣逆上而不已。則變爲上巔之疾也。久風爲殘泄。風不變。但在胃中。則食不化而泄利也。以肝氣內合。而乘胃。故爲是病焉。陰陽應象大論曰。風氣通於肝。故內應於肝也。脈風成

Kitasato Memorial Medical Library

爲癘。本經風論曰。風寒客於脉而不去。名曰癘風。又曰。癘者。有榮氣熱胕。其氣不清。故使其身柱壞。而色敗。皮膚瘍潰。然此則瘍也。夫病之變化不可勝數。新校正云。詳此前對。陰陽變而爲也。帝曰。諸癰腫筋變骨痛。此皆安生。何以生之。岐伯曰。此寒氣之腫八風之變也。

問知病之所變奈何也。言帝問。

八風八方之風也。然癰腫者。傷東南西南風之變也。靈樞經曰。風從東方來。名曰嬰兒風。其傷人也。外在於筋紐。風從東南來。名曰弱風。其傷人也。外在於肌肉。風從西南來。名曰謀風。其傷人也。外在於骨。由此四風之變。而三病乃生。故下問對是也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。此四時之病。以其勝治之愈也。勝。謂勝尅也。如金勝木。木勝土。土勝水。水勝火。火勝金。此則相勝也。帝曰。有故病。五藏發動。因傷脉色。各何以知其久暴至之病乎。

重。以色上氣明。前五藏堅長之脉。有自病。故病。及因傷候也。岐伯曰。恐乎哉問也。微其脉小。色不奪者。新病也。氣之猶強也。而神微其脉與五色俱奪者。此久病也。神與氣俱衰也。神持而邪微其脉與五色俱奪者。新病也。神與氣俱強也。肝與腎脉並至其色蒼赤。當病毀傷不見血。已見血濕若中水也。肝色蒼。心色赤。赤色見當脉洪。心色黑。今腎脉來。反見水在腹中也。何者。以心腎水火相應也。尺內兩傍則季脇也。尺之外側也。季脇。尺主之。故尺內兩傍。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。尺之外側。尺裏。謂尺之內側也。次尺外下兩傍。則季脇之分。季脇之上。腎之分。季脇之內。則腹之分也。附上左

Kitasato Memorial Medical Library

外以候肝內以候腎肝主貴賤也腎主貴賤也右外以候胃內以候脾脾居中故以內候之胃爲市故以外候之上附上右外以候胃內以候智智中脾葉垂外故以外候之智之前屬及氣海也左外以候心內以候膻中心主氣管故以內候之膻中則氣海也○新校正云詳王氏以膻中爲脐也疑誤前以候前中心主周中也膻中爲脐也疑誤前以候前後以候後上前謂左寸口下前謂智之前屬及氣海也上後謂右寸口下後謂智之後背及氣管也上竟上者胃喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脈動處也小腹胞氣海在脐此腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候之知其善惡也麤大者陰不足陽有餘爲熱中也麤大謂脈洪大也脈洪爲熱故曰熱中大疾去徐上實下虛爲厥頭疾來徐去疾上虛下實爲惡風也示脈狀也故中惡風者陽氣受也以上虛故陽氣受也有脈俱沉細數者少陰厥也尺中之脈沉細數者是腎少陰氣逆也何者尺脈不當見數有數故言厥也俱沉細數者言左右尺中也沉細數散者寒熱也陽于於陰陰氣不足故陽爲寒熱也正理論曰數爲陽浮而散者爲眴仆脈浮爲虛散爲不足氣虛而不足故爲頭眩而仆倒也諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手言太法也但浮不躁則病在足陽脈之中躁者病在手陽脈之中也故又曰其有躁者在手也陽爲火氣故爲熱諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足細沉而躁則病生於手陰脈之中靜者病生於足陰脈之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛數動一代者病在陽之脈所以然者以洩利及膿血脈乃爾代止也數動一代是洩利及膿血陽氣之生病故言病諸過者切之濇者陽氣有餘

Kitasato Memorial Medical Library

皆内經モ甲乙經ヲ引テ在内經内ニ乙經ヲ古書ニ云リ

甲乙經カ要也

也。滑者陰氣有餘也。陽有餘則血濇故脉濇也。陰有餘則氣多故脉滑也。○新校正云。詳氣多疑誤當是血多也。陽氣有餘爲身熱無汗。陰氣有餘爲多汗身寒。血少氣多。陰陽有餘則無汗而寒。陽餘無汗。陰餘身寒。若陰陽有餘。則當無汗而寒。斯可知也。推而外之內而不外有心腹積也。脉附脊筋。取之不審。推筋按之。尋之而上。脉上行內而不出外者。心腹中有積乃爾。推而內之外而不內身有熱也。脉遠脊筋。推之令近。遠而不近是陽氣有餘故身有熱也。推筋按之。尋之而上。脉上涌盛。是陽氣有餘故腰足清也。推筋按之。尋之而上。脉上清冷也。○新校正云。按甲乙經上而不下作下而不上。推而下之下而不上頭項痛也。推筋按之。尋之而下。脉沉下數。是陰氣有餘故頭項痛也。○新校正云。按甲乙經下而不上作上而不下。按之至骨脉氣少者。著脊春痛而身有痺也。陰氣

太過故痛

平人氣象論篇第十八

新校正云。按全元起本在第一卷

黃帝問曰。平人何如。平人謂氣候平調之人也。岐伯對曰。人一呼脉再動。一吸脉亦再動。呼吸定息。脉五動。閏以太息命曰平人。平人者不病也。經脉一周於身。凡長十八丈二尺。呼吸脉各再動。定息脉又一動。則五動也。計二百七十定息。氣可環周。然盡五十營。以一萬三千五百定息。則氣都行八百一十丈。如是則應天常。氣象平調。故曰平人也。常度脉氣無不及。大過。氣象平調。故曰平人也。常以不病調病人醫不病。故爲病人平息。以調之爲法。人一呼脉一動。一吸脉一動。曰少氣。呼吸脉各一動。準候減平人之半。計二百七十定息。氣凡行八丈一尺。以一萬三千五百定息。定則氣都行四百五丈。少氣之理。從此可知。人一呼脉三

Kitasato Memorial Medical Library

動。一吸脈三動而躁尺熱曰病風脈濇曰痺。呼吸脈各三動。準候過平人之半計。二百七十定息。氣凡行二十四丈三尺。病生之兆。由斯者矣。夫尺者陰分位也。寸者陽分位也。然陰陽俱熱。是則為混陽獨躁盛。則風中陽也。脈要精微論曰。中惡風者。陽氣受也。滑為陽盛。故病為風。濇為無血。故為痺痺也。躁謂煩躁。○新校正云。按甲乙經。無脈濇曰痺一句。下文亦重。人一呼脈四動以上曰死。脈絕不至曰死。乍疎乍數曰死。呼吸脈各四動。準候過平人之倍。計二百七十定息。氣凡行三十二丈四尺。況其以上耶。脈法曰。脈四至曰脫。五至曰死。然四至以上。亦近五至也。故死矣。然脈絕不至。天真之氣已無。乍數乍疎。曾穀之精亦澌。故皆死之候。是以下文曰。○新校正云。按別本澌一作敗。平人之常氣禀於胃。胃者平人之常氣也。常平之氣。胃海致之。靈樞經曰。胃為水穀之海也。正理論曰。穀入於胃。脈道乃行。人無胃氣曰逆。逆者死。逆謂及平人之候也。○新校正云。按甲乙經云。人常禀氣於胃。脈以胃氣為本。無胃氣曰逆。逆者死。春胃微弦曰平。音微似弦。不謂微而弦也。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。謂急而益勁如弓弦也。胃而有毛曰秋病。毛。秋脈。金氣也。毛甚曰今病。水受金邪。故今病。藏真散於肝。肝藏筋膜之氣也。象陽氣之散發。故藏真散也。藏氣法時論曰。肝欲散。急食辛以散之。夏胃微鈎曰平。鈎多胃少曰心病。但鈎無胃曰死。謂前曲後直。如操帶鈎也。胃而有石曰冬病。石。冬脈。水氣也。石甚曰今病。火被水侵。故今病。藏真通於心。心藏血脈之氣也。象陽氣之炎盛也。藏氣法時論曰。心欲耎。急食鹹以耎之。取其順氣。長夏胃微耎弱曰平。弱多無胃曰死。謂軟而中止。不能自返也。耎弱有石

曰冬病石多脉水氣也次其勝尅石爲土氣不足故今病○新校正云按甲乙經弱作石藏眞濕於脾脾藏肌肉之氣也以今藏水類故云藏眞濕也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死謂如物之浮如風吹毛也毛而有弦曰春病脉木氣也次其乘剋弦當爲鉤金氣遍所則弦脉來見故不鉤而反弦也弦甚曰今病本氣逆來乘金則今病藏眞高於肺以行榮衛陰陽也肺處上焦故藏眞高也靈樞經曰榮氣之道內穀爲實穀入於胃氣傳與肺流溢於中布散於外精專者行於經隧乃其自肺宜布故云以行榮衛陰陽也○一作實新校正云按別本實冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死謂如奪累碎碎如彈石也石而有鉤曰夏病鉤夏脉火氣也次其乘剋鉤當云弱土王長夏不見正形故石而有鉤乘其生也

天氣三在短九寸曰頭痛長九寸云足脛痛

鉤其自今病水受火土之邪故今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也腎居下焦故云藏眞下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫鬲絡脈出於左乳下其動應衣脉宗氣也宗氣也主也謂十二經脉之尊主也貫鬲絡脈出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡脉也盛喘數絕者則病在中斷絕謂斬斷絕也結而橫有積矣絕不至曰死皆左乳下脉動狀也中謂腹中也○新校正云按全元起本無此十一字甲經亦無詳上下文義多此十字當去乳之下其動應衣宗氣泄也泄謂發泄○新校正云按全元起本無此十一字甲經亦無詳上下文義多此十字當去欲知寸口之過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛短爲陽氣不及故病於頭長爲陰氣太過故病於足寸口脉中手促上擊者曰肩背痛陽盛於上故肩背痛寸口脉沉而緊者

Kitasato Memorial Medical Library

目病在中寸口脉浮而盛者曰病在外沉牢爲陰故病在中浮盛爲陽故病在外也

寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛沉爲陰盛弱爲陽微微盛寒弱爲熱故曰寒熱也又沉爲陰盛弱爲陽微微盛相薄正當寒熱不當爲疝瘕在之錯簡○新校正云按甲乙經無此十五字況下文已有寸口脉沉而喘曰寒熱脉急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去

寸口脉沉而横曰脇下有積腹中有横積痛沉爲陰氣內結也

寸口脉沉而喘曰寒熱喘爲陽吸沉爲陰陰陽相薄故爲寒熱也

脉盛滑堅者曰病在內脉小實而堅者曰病在內盛滑爲陽小實爲陰陰病在內陽病在外也

脉小弱以濇謂之久病小爲氣虛濇爲無血血氣虛弱故云久遠之病也

脉滑浮而疾者謂之新病滑浮爲陽足脉疾爲氣全陽足氣全故云新淺之病也

脉急者曰疝瘕少腹痛此復前病

相對

瘕少腹痛之脉也言沈弱不必爲疝瘕沈急乃與診相應

脉滑曰風脉濇曰痺滑爲陽陽受病則爲風濇爲陰陰受病則爲痺

緩而滑曰熱中盛而緊曰脹緩謂緩緩之狀非動之遲緩也陽盛於中故脉緩滑寒氣否滿故脉盛緊也盛緊盛滿也

脉從陰陽病易已脉逆陰陽病難已脉病相應謂之從脉病相反謂之逆

脉得四時之順曰病無他脉反四時及不聞藏曰難已春得夏得冬脉秋得夏脉冬得皆謂反四時氣不相應故難已也

臂多青脉曰脫血本多在尺

尺脉緩濇謂之解㑊尺爲陰部腹腎血少脉空客寒因入寒凝血汁故脉色青也主之緩爲熱中濇爲無血熱而無血故解㑊而不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯停不可名謂之解㑊也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中則腹腎主尺之義也

安卧脉盛謂之脫血陡久傷氣氣傷則脉診應微今脉盛而不微氣無所主乃爾盛謂數急而大數

Kitasato Memorial Medical Library

脈之吟之得見之神妙之用一以貫之在於

也。**尺濇脈滑謂之多汗**。謂尺膚濇而尺脈滑也。膚濇者榮血內涸脈滑為陽氣內餘血涸而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也。**尺寒脈細謂之後泄**。診腹脇腹尺主下焦故膚寒脈細泄利乃然。脈法曰。陰微即下言尺氣虛少。**脈尺麤常熱者謂之熱中**。謂下焦中也。**肝見庚辛死**。庚辛為金伐肝木也。**心見壬癸死**。壬癸為水滅心火也。**脾見甲乙死**。甲乙為木剋脾土也。**肺見丙丁死**。丙丁為火鑠肺金也。**腎見戊己死**。戊己為土刑腎水也。**是謂真藏見皆死**。此示通明三部九候論中。真藏脈見者。脾死也。尺澤而藏見亦然。**頸脈動喘疾欬曰水**。水氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘被熱熏陽氣上逆故也。頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈也。**目裏微腫如臥蠶起之狀曰水**。評熱病論曰水者陰也肝下亦陰也。腹者至陰之所居也故水在腹中者必使目下腫也。**溺黃赤安卧者黃疸**。溺黃赤也。止理論曰

謂之勞疸也。○新校正云。詳王注以疸為勞義非。若謂女勞得之疸則可若以疸為勞非也。**已飽如飢者胃疸**。是則胃熱也。熱則消穀故食已如飢也。**面腫曰風**。面腫則胃風之診也。何者胃陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外故風有水也。腎少陰脈出於足心上循脛過陰股從腎上貫肝鬲故下焦有水足脛腫也。**足脛腫曰水**。是謂下焦。**目黃者曰黃疸**。陽佛於上熱積胃中陽熱上燔故目黃也。靈樞經曰目黃者病在胃。新校正云。按全元起本作足少陰。**婦人手少陰脈動甚者妊子也**。手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也。靈樞經曰少陰無輸心不病乎。岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端此之謂也。動謂動脈也。動脈者大如豆厥厥動搖也。正理論曰脈陰陽相薄名曰動也。又經脈別論曰陰搏陽別謂之有子。○新校正云按甲乙經脈別論中無此文。**藏形春夏而脈瘦**。新校正云按甲乙經真藏論瘦作沉濇。**秋冬而脈浮大命曰**

Kitasato Memorial Medical Library

是相対テ別ニ錄ス皆習ヘ

抜

逆四時也。春夏脉廢。謂沉細也。秋冬浮大。不應時也。太法春夏當浮大。而反沉細。秋冬當沉細。而反浮大。故曰不應時也。風新校正云。按王機真藏論風作病。熱而脉靜泄而脫血脉實。新校正云。按王機真藏論作泄。而脉大。脫血而脉實。病在中脉虛病在外。新校正云。按王機真藏論作脉實堅。病在外。脉濇堅者。新校正云。按王機真藏論作脉不實堅者。皆難治。風熱當脉躁而反靜。泄而脫血。當脉盛而反虛。病氣在外。當脉盛濇而反堅濇。故皆難治也。命曰反四時也。皆反四時之氣。如是矣。○新校正云。詳命曰反四時也。此六字。應在錯簡。當去。自前未有藏形。春寒至此五十三字。與後王機真藏論文相類。人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者。但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者。肝不弦腎不石也。不作但謂不弦不石。皆謂不微似也。太陽脉

至洪大以長。氣盛故能爾。○新校正云。按扁鵲陰陽脉法云。太陽之脉。洪大以長。其來浮於筋上。動搖九分。三月四月。甲子王呂廣云。太陽王。五月六月。其氣太盛。故其脉洪大而長也。少陽脉至乍數乍疎乍短乍長。以氣有餘。水暢者也。○新校正云。按扁鵲陰陽脉法云。少陽之脉。乍小乍大。乍長乍短。動搖六分。王十一月甲子夜半。正月二月甲子王呂廣云。少陽王。正月二月。其氣尚微。故其脉來進退無常。陽明脉至浮大而短。衰氣滿盛故也。○新校正云。按扁鵲陰陽脉法云。陽明之脉。浮大以短。動搖三分。大前小後。狀如蝍蛆。其至跳。五月六月甲子王呂廣云。陽明王。三月四月。其氣始萌未盛。故其脉來浮大而短。詳無三陰脉。應在文闕也。按難經云。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短以教。扁鵲陰陽脉法云。少陰之脉。緊細。動搖六分。王五月甲子日中。七月八月甲子王。大陰之脉。緊細以長。乘於筋上。動搖九分。九月十月甲子王。厥陰之脉。沉短以緊。動搖三分。十月十一月甲子王。夫平心脉來累累如連珠如循

Kitasato Memorial Medical Library

琅玕曰心平。言脉滿而盛。微似珠形之中手。琅玕珠之類也。夏以胃氣為本脉有胃氣則累累而微似連珠也。病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病。曲謂中手而偃曲也。○新校正云。詳越人云。豕豕連屬其中微曲。曰腎病。與素問異。死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死。居。不動也。操。執持也。鉤。謂革帶之鉤。平肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平。浮薄而虛者。也。○新校正云。詳越人云。厭厭聶聶如循榆莢。曰春平脉。蕭蕭如車蓋。按之益大。曰秋平脉。與素問之說不同。張仲景云。秋脉蕭蕭如車蓋者。名曰陽絡。春脉聶聶如吹榆莢者。名曰敗。恐越人之說誤也。秋以胃氣為本榆莢之輕虛也。病肺脉來不上不下如循雞羽曰肺病。謂中央堅而兩傍虛。死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死。如物之浮。皆然如風吹毛。紛紛然也。○新校正云。詳越人云。按之消者如風吹毛。曰死。

玉一真一論是ヲリ

平肝脉來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平。言如竿末梢長耎也。春以胃氣為本脉在胃氣則長耎也。病肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病。長而不耎故若循竿。死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死。勁謂勁強急之甚也。平脾脉來和柔相離如雞踐地曰脾平。言脉來動數相離緩急和而調。長夏以胃氣為本胃少則脉實數。病脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病。胃少故脉實急矣。舉足謂如雞走之舉足也。○新校正云。詳越人以為心病。死脾脉來銳堅如鳥之喙新校正云。按千金方作如雞之啄。如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死。鳥喙鳥距。言銳堅也。水流屋漏。言其至至也。水流屋漏。謂時動復住不鼓。屋漏。謂時至不至。平腎脉來喘喘累累如鉤。按之而堅曰腎平。謂如心脉鉤按

Kitasato Memorial Medical Library

之而小堅爾。○新校正云。按越人云。其來上大下兌。滑如雀之喙。曰平。呂廣云。上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所爲胃氣強故謂之平雀喙者木大而末兌也。冬以胃氣爲本。胃少則不拔示堅也。病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病。形如引葛言不按且堅明按之則尤甚也。死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死。發如奪索猶此之走辟辟如彈石言促又堅也。

脉要精微論第五

象論。疝音山。瘕音賈。㑊音示。儻女耕切。喙虛畏切。

重廣補注黃帝內經素問卷之五

重廣補註黃帝內經素問卷之六

唐 啓玄子王冰 次註

宋 林億 高保衡 孫奇等奉 勑 校正

明 孫兆 改誤 熊宗立 句讀

王機眞藏論篇第十九 新校正云。按全元起本在第六卷。

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春肝者。肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦。新校正云。按越人云。春脉

Kitasato Memorial Medical Library

△類證曰外之病多有餘內病多不足此其常也下準此

弦者。東方木也。萬物始生。未有枝葉。故其脉來濡弱而長。四時經輕作寬。反此者病。反謂平之候。

帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而弦此謂太過病在外其氣來實而微此謂不及病在中氣餘則病

形於外。氣少則病在於中也。○新校正云。按呂廣云。實弦者。陽氣盛也。少陽當微弱。今更實弦。謂之太過。陽處表。故令病在外。厥陰之氣養於筋。其脉弦。今更虛微。故曰不及。陰處中。故令病在內。

帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善怒忽忽眩冒而巔疾其不及則令人智痛引背下則兩脇胠滿

忽忽。不爽也。眩。謂目眩視如轉也。冒。謂冒閟也。胠。謂腋下脇也。忘當為怒字之誤也。靈樞經曰。肝氣實則怒。肝厥陰脉。自足而上。入毛中。又上貫鬲布脇肋。循喉嚨之後。上入頏顙。上出額與督脉會於巔。故病如是。○新校正云。按氣交變大論云。木太過甚則忽忽善怒眩冒巔疾。則忘當作怒。

△類證曰忽忽恍惚不爽也

帝曰善夏脉如鈎何如而鈎岐伯曰夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎

言其脉來盛去衰如鈎之曲也。○新校正云。按越人云。夏脉鈎者。南方火也。萬物之所盛。垂枝布葉皆下曲如鈎。故其脉來疾去遲。呂廣云。陽盛故來疾。陰虛故去遲。脉從下上。至寸口疾還尺中遲也。

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中

新校正云。詳越人云。肝心肺腎。四藏脉俱以強實為太過。虛微為不及。與素問不同。

帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄

心少陰脉起於心中出屬心系下肩

△補註曰浸淫猶不得之漫漶而淫邪猶漸漸之名

絡小腸又從心系却上肺故心大過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下爲氣泄

帝曰善秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮脉來輕虛故名浮也來急以陽未沉下去散以陰氣上升也○新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終草木葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉來輕虛以浮故曰毛

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音肺太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下下聞病音謂喘息則肩背痛氣逆不及則喘息變易呼吸少氣而欬上氣見血也

帝曰善冬脉如營何如而營脉沈而深如營動也○新校正云詳深沈以搏則深字當爲搏又按甲乙經搏字爲濡當從甲乙經爲濡何以言之脉沈而濡濡古軟字乃冬脉之平調脉沈而搏擊於手則冬脉太過也故言當從甲乙經濡字

岐伯曰冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沉以搏故曰營言沉而搏擊於手也○新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脉石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脉來沉濡而滑故曰石也

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脉太過

Kitasato Memorial Medical Library

與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人解㑊新校正云按解㑊之義具第五卷注春脉痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢肋中淸春中痛少腹滿小便變腎水陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本其支別者從肺出絡心注胸中故病如是也肋者季脅之下挾脊兩傍空軟處也腎外當肋故肋中淸冷也帝曰善帝曰四時之序逆從之變異也脉春弦夏鈎秋浮冬營爲逆順之變見異狀也然脾脉獨何主主謂主時月岐伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津液溉灌於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見不正主時寄王於四季故善不可見也惡可見也帝曰惡者何如可見岐

伯曰其來如水之流者此謂大過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又別本喙作啄帝曰夫子言脾爲孤藏中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉以土主四支故病不舉其不及則令人九竅不通名曰重強脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脉之大要天下至數五色脉變揆度奇恒道在於一瞿然忙貌也言以大過不及而一貫之揆度奇恒皆通也神轉不迴迴則不轉乃失其機五氣循環不息時序是爲神氣流轉不迴若却行衰王反天之常氣是則却迴而不轉也是却迴不轉乃失生氣之機矣

Kitasato Memorial Medical Library

病受氣死死氣勝者二十一死
ヒラカ丁ヒラカ丁ヒラカ丁文章

△類經曰病不早治必至相傳遂則三日六日近法當死若三日而傳徧一藏也六日而傳徧一藏也三日者晝夜各一藏也六日者一日一藏也假令之病始於肺也肺傳脾三也脾傳腎四也腎傳心五也心復傳肺六也是謂六傳也之傳已盡當不可再傳故曰三難曰藏不再傷七傳者死

至數之要迫近以微切近以微妙也迫切也者之王版藏之藏府每且讀之名曰王機者之王版故以爲之機○新校正云詳至數至名曰王名言是王版生氣機與前玉版論要文相重彼注頗謬五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死受氣所生者謂受病氣於已之所生者也傳所勝者謂傳於已之所尅者也氣舍所生者謂舍於已之所生者也死所不勝者謂死於尅已者也之分位也所傳不順故必死焉此言氣之逆行也故死者次如所爲逆王冰說肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於

△類經曰上文言逆者言藏之氣益五藏必受其氣必逆故曰逆行也言順者言病之傳心傳所勝必循次而行故曰順傳是順傳者即言之逆也故五藏傳徧者當死

肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以白死生之早暮也肝死於肺位秋庚辛餘四飲此然鄭注甲乙晝主丙丁四季主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也○新校正云按甲乙經生作者字云白死者之早暮詳此經文專爲言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不符甲乙經中素問本文

黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也○新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也不治法三日若六日若三日者謂一藏氣之遷移六日者謂六日也六日者謂三陽之數以食日也六日者謂三陽之數以食日也傳寒一日巨陽受二日陽

傳五藏而當死是順傳所勝之次三日者謂一藏氣之遷移六日者謂至其所勝之位三日三陽之數以食日也六日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽

Kitasato Memorial Medical Library

期受。三日少陽受。四日太陰受。五日少陰受。六日厥陰受。則其義也。○新校正云。詳上文是順傳所勝之次七字。乃是次前注。誤在此。經文之下。不惟無義。兼棧之全元起本。素問及甲乙經。並無此七字。直去之。虞本是者。致疑。今存於注。

故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期。主辨三陰三陽之候。則知中風邪氣之所。

不勝矣。故下曰。○新校正云。詳舊此段注。寫作經。今改爲注。又按陰陽別論云。別於陽者。知病忌處也。別於陰者。知死生之期。又云。別於陽者。知病忌時。別於陰者。知死生之期。義同此。

言知至其所困而死。困。謂至所不勝也。上文曰。死於其所不勝。

是故風者百病之長也。言先百病而有之。○新校正云。按生氣通天論云。風者百病之始。

今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱。客。謂客止於人形也。風擊皮膚。寒。腠。

當是之時可汗而發也。邪在皮毛。故可汗泄也。陰陽應象大論曰。善治者治皮毛。此之謂也。

或痺不仁腫痛。病生而變。故如是也。熱中血氣則痛。痺不仁。寒氣傷形故爲腫痛。陰陽應象大論云。寒傷形。熱傷氣。氣傷痛。形傷腫。

當是之時可湯熨及火灸刺而去之。皆謂釋散寒邪。宣揚正氣。

弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣。邪入諸陰。則病而爲痺。故入於肺。名曰痺。焉。宣明五氣篇曰。邪入於陽則狂。邪入於陰則痺。肺在變動爲欬。故欬上氣也。

弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食。肺金伐木。氣下入肝。故曰弗治則氣上。故上氣也。行之。肝也。肝氣通膽。膽善爲怒。怒者。氣逆。故一名厥也。肝厥陰脉。從少腹屬肝絡膽。上貫鬲。布脇肋。循喉嚨之後。上入頏顙。故脇痛而食入腹則出。故曰出食。

當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃。肝氣應風。木勝脾土。土受風氣。故曰脾風。蓋以風氣通於肝。而爲名也。脾之爲病。善發黃癉。故發癉也。脾太陰脉。入腹屬脾。絡胃。上鬲。挾咽。連舌。

△類證曰。脾而犯胃。故出食。

△同云。癉者。熱也。

Kitasato Memorial Medical Library

△問云三歲死者九風外傳徧五藏本當即死其不死者以元氣未敗勢猶衰微故邪復受外再感則腑病及腑三感則肝病及肝三感則病及腎三復俱敗故死也

本。散舌上。其支別者。復從胃別上鬲注心中。故腹中熱而煩心。出黃色。於便寫之所也。當此之時可按可藥可灸弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹寃熱而痛。溲出白液也。寃熱內結。消鑠脂肉。如蟲蟲之食。皮肉相削故一名曰蠱。當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘛。腎不足則水不生。水不生則筋躁急故相引也。陰氣內弱陽氣外燔。筋脈受熱而自跳掣故名曰瘛。當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死。至心而氣極則如是矣。復傳有當如下說。腎因傳之心心即復反傳而行之脈發寒熱法當三歲死。腎傳心心不受病而即復反傳與脈至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死。此病之次也。謂傳勝之次第

△問云邪聚下焦故小腹寃熱而痛溲出白液也熱結不散也鱉蟲真蠱如蟲之吸血故亦曰蠱

是段文章八二風子乃曰別也

然其卒發者不必治於傳。不必依傳之次故。或其傳化。有不以次不以次入者。憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣。憂恐悲喜怒。發無常分。觸遇則發故令病氣亦不次而生。因而喜大虛則腎氣乘矣。喜則心氣移於腑心氣不守精氣并於心則喜。怒則肝氣乘矣。肝氣乘脾。怒則氣逆故腎氣乘矣。宜明五氣篇曰。悲則肺氣移於肝。肝氣受邪。故肺氣乘矣。宜明五氣篇曰。精氣并於腑則悲。恐則脾氣乘矣。恐則腎氣移於心。腎氣不守。故脾氣乘矣。宜明五氣篇曰。精氣并於腎則恐。憂則心氣乘矣。憂則肝氣移於脾。肝氣不守。故心氣乘矣。宜明五氣篇曰。精氣并於肝則憂。此其道也。此其不次之常道。故病有五五五二十五變及其傳化。五藏相并而各五之。五而乘之。則二十五變也。然其變化。必勝相傳。傳而不次。變化多端。○新校正云。按

Kitasato Memorial Medical Library

〇問云傳者以死傳彼乘者以強凌弱故曰傳曰乘之異名耳

〇問云大骨大肉比自以通身而言犯后者骨體比自大骨也戶月重有傾腰脊肉比自大肉也戶月重有傾腰重脛敗者大骨之枯槁也大骨既則敗月肉必枯大肉胴下也六月者五藏法陽之更變也若真藏來已見則六月六日之例可因克敗之日而定其期也

〇問云破胴者肩脊露而筋肉敗也

〇問云十日者天干盡而自氏基也月字誤當作日

陰陽別論云。凡陽有五。五陽。義與此通。

傳乘之名也。傳者。何相乘之異名爾。

大骨枯槁大肉陷下。胷中氣滿喘息不便其氣動形期六月死。真藏脉見乃予之期日。皮膚乾著。骨間肉陷。謂大骨枯槁。大肉陷下也。胷中氣滿。喘息不便。是肺無主也。肺司治節。氣息由之。其氣動形。為無氣相接。故聳肩背以遠求新氣矣。夫死人是皆形藏已敗。神藏亦傷。見是證者。期後一百八十日內死矣。候見真藏之脉。乃與死日之期。爾真藏脉診。下經備矣。此脉之藏也。

大骨枯槁大肉陷下。胷中氣滿喘息不便內痛引肩項。期一月死。真藏見乃予之期日。火精外出。陽氣上燔。金受火炎。故內痛引肩項。如是者。期後三十日內死。此心之藏也。

大骨枯槁。大肉陷下。胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱。脫肉破胴。真藏見十日之內死。

陰氣微弱。陽氣內燔。故身熱也。胴者。肉之標。脾主肉。故肉如脫盡。胴如破敗也。見斯證者。期後三百日內死。胴謂肘膝後肉如塊者。此脾之藏也。

大骨枯槁。大肉陷下。肩髓內消。動作益衰。真藏來見期一歲死。見其真藏乃予之期日。肩髓內消。謂缺盆深也。衰於動作。謂交接漸微。以餘藏尚全。故期後三百六十五日內死。此腎之藏也。〇新校正云。按全元起本。及甲乙經。真藏來見作未見。來當作未。字之誤也。

大骨枯槁。大肉陷下。胷中氣滿腹內痛。心中不便。肩項身熱。破胴脫肉。目匡陷。真藏見。目不見人。立死。其見人者至其所不勝之時則死。木生於火。肝氣通心。脉抵少腹。上腹痛。心中不便。肩項身熱。破胴脫肉也。肝主目。故目匡陷。及不見人立死也。不勝之時。謂於庚辛之日。此肝之藏也。

急虛身中卒至。五藏絕閉。脉道不通。氣不往來。

〇問云急虛者。言元氣虛傷而忽甚也。故其邪中於身。必猝然而至矣。

Kitasato Memorial Medical Library

墮於墮溺不可爲期言五藏相移傳其不勝則可待虛邪中於身內則五藏絶閉脉道不通氣不往來聲於墮溺沒溺不可與爲死日之期也其脉絶不來若人一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也是則急虛卒至脉○新校正云按人一息脉五上六至何得爲死必息字誤息當作呼乃是眞肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死眞心脉至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死眞肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死眞腎脉至搏而絶如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死眞脾脉至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸眞藏

脉見者皆死不治也新校正云按楊上善云無餘物和雜故名眞也五藏之氣皆胃氣也五藏之氣和於胃氣即得長生若眞獨見必死欲知五藏眞見爲死和胃爲生者於寸口診即可知見者如弦是肝脉也微弦爲平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動爲微弦三分並是弦而無胃氣爲見眞藏餘四藏準此黃帝曰見眞藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃爲水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也○新校正云詳平人之常至下平人之常氣本平人氣象論文王氏引注此經按甲乙經云人常稟氣於胃脉以胃氣爲本與此小異然甲乙之文爲得故五藏各以其時自爲而至於手太陰也自爲其狀至於手太陰也故邪氣勝者

Kitasato Memorial Medical Library

精氣衰也故病甚者氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見者病勝藏也故曰死是所謂脈無胃氣曰逆逆者死帝曰善新校正云詳論曰人無胃氣曰逆逆者死此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王冰移於此處必言此者欲明王氏之功於素問多矣

黃帝曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故形盛氣盛形虛氣虛是相得謂之可治氣盛而取之形盛氣虛形盛氣盛形虛氣虛是相得也色澤以浮謂之易色氣色浮潤血氣榮故易已脈弱以滑是乃治之無後其時欲必先時而取之從四時謂之可治脈春弦夏鉤秋浮冬毛謂順四時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而為療爾○新校正云詳取之以時用乙經作治之趨之無後其時與王氏之義兩通形氣有胃氣命曰易治取之以時

相失謂之難治形盛氣虛氣盛形虛皆相失也色大不澤謂之難已夭謂不明而惡不澤謂枯燥也脈實以堅謂之益其脈實以堅是邪氣盛故益甚也脈逆四時為不可治謂四時逆故疾上四句是必察四難而明告之此四粗之所易難為工之所難為所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉濇者命曰逆四時春得肺脈秋來見也夏得腎脈冬來見也懸絕謂如懸物之絕去也按平人氣象論云春夏而脈瘦義與此同未有謂未有藏形於春夏而脈沉濇新校正云秋冬而脈浮大名曰逆四時也病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中脈實堅病在外脈不實堅者皆難治皆難治者以其與證

Kitasato Memorial Medical Library

不相應也。○新校正云按平人氣象論云病在中脉虛病在外脉滑堅與此相反此經誤彼論為得自有藏形春夏至此與平人氣象論相重註義咸備於彼

黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛

帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹前後不通閉脉也

實謂邪氣盛實然脉盛心也皮熱肺也腹脹脾也前後不通腎也閉脉也

脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛

虛謂真氣不足也然脉細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也

帝曰其時有生者何也岐伯曰穀入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

言至注飲弥得於胃胃氣和調其利漸止胃氣得實虛者得活實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論篇第二十 新校正云按全元起本在第一卷篇名決死生

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝脾歃血而受不敢妄泄歃血飲血也

令合天道 新校正云按全元起本云令合天地

必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更立冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血氣榮衛周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時日依黃道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者為賤也

岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貫精微故云妙乎問至極之數也

帝曰願聞天地之至

Kitasato Memorial Medical Library

類經曰指而導之者必受師之指授然後得其真也

數合於人形血氣通決死生爲之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉九奇數也故天地之數斯爲極矣一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野爾雅曰邑外爲郊郊外爲甸甸外爲牧牧外爲林林外爲坰坰外爲野言其遠也○新校正云詳王引爾雅爲證與今爾雅或不同已具前六節藏象論注中故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾所謂三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經脉由之故察候帝曰何謂三部岐伯曰有上部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而道之乃以爲真言必當師不卒妄作離術謬言爲道更名自功妄用從在後遺身咎此其誠也禮曰疑事無

質成也上部天兩額之動脉在額兩傍動應於手足少陽脉氣所行也上部地兩頰之動脉在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脉氣之所行也上部人耳前之動脉在耳前陷者中動應於手手少陽脉氣之所行也中部天手太陰也謂肺脉也在掌後寸口中是謂經渠動應於手也中部地手陽明也謂太陽脉也在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也中部人手少陰也謂心脉也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也靈樞經持鍼縱捨論問曰少陰無輸心不病乎對曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也下部天足厥陰也謂肝脉也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分臥而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是下部地足少陰也謂腎脉也在足內踝後跟骨上陷中太谿之分動應於手也下部人足太陰也謂脾脉也在魚腹上越筋間直五里下箕門之分寬輩足單衣

Kitasato Memorial Medical Library

沉取乃得之。而動應於手也。候胃氣者。當取足趾之上。衝陽之一分。穴中脉動。乃應於手也。○新校正云詳自上部天至此一段舊在當篇之末義不相接此正論三部九候宜處於斯今依皇甫謐甲乙經編次例自篇末移置此也。

故下部之天以候肝。足厥陰脉。行其中也。地以候腎。足太陰脉。行其中也。人以候脾胃之氣。足太陰脉。行其中也。脾藏與胃以膜相連故以候脾胃也。帝曰中部之候奈何。岐伯曰亦有天亦有地。亦有人天以候肺。手太陰脉。當其處也。地以候胃中之氣。手陽明脉。當其處也。經云腸胃同候故以候胃中也。人以候心。手少陰脉。當其處也。帝曰上部以何候之。岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣。位在頭角之分故以候頭角之氣也。地以候口齒之氣。位近口故以候之。人以候耳目之氣。目外眥故以候之。

三部者各

有天各有地各有人三而成天。新校正云詳三而成天至合為九藏與六節藏象論文重。注義見彼篇。三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野九野為九藏。以是故應天地之至數。故神藏五藏四合為九藏。所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也。以其皆神氣居之故云神藏五也。所謂形藏者皆如器外張而不屈舍藏於物故云形藏也。所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胃中也。○新校正云詳注說神藏宜明五氣篇文又與生氣通天論注六節藏象論注重。五藏已敗其色必夭夭必死矣。夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候死也。帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之。度謂量也實寫虛補此所謂順天之道損有餘補不足也。老子曰天之道損有餘補不足也。必

Kitasato Memorial Medical Library

先去其血脉而後調之無問其病以平爲期血脉備堅謂邪留止故先刺去血而後乃調之不當詢問病者盈虛要以脉氣平調爲之期準耳帝曰決死生奈何度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平爲準死生之證以決之也岐伯曰形盛脉細少氣不足以息者危形氣相反故生氣至危下之可治今脉氣不足形盛有餘證不相扶故當危也危者言其近死猶有生者也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病今脉細少氣是爲氣弱體壯盛是爲形盛形盛氣弱故生氣俱危○新校正云按全元起注本及甲乙經脉經危作死形瘦脉大胃中多氣者死是則形氣不足脉氣有餘也故死形瘦脉大胃中氣多形如是類皆形氣不相得也形氣相得者生參伍不調者病參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其氣候不相類也相常則病也三部九候皆相失者死失謂氣候失之候診凡有七七診之狀如下文云上下左右之脉相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死三部九候上下左右凡十八診參春者謂太數而鼓如參春杵之上下也脉要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂一息十至已上也脉法曰人一呼脉再至一吸脉亦再至曰平三至曰離經四至曰脫精五至曰死六至曰命盡今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死況至十者乎中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調調固非其久也○新校正云詳舊無中部之候相減者死不字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之說而經闕其文此脫在王注之後也目內陷者死太陽絕也太陽之脉起於目內眥目內陷者太陽絕也故死所以言太陽者太陽主諸陽之氣故獨言之帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大

詳舊云按九候有此七診法與後世脉訣七診異也

Kitasato Memorial Medical Library

者病獨疾者病獨近者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病相失之候診先有七者此之謂也然脉見以左手足上上去踝五寸按之應右手足當踝而彈之手足皆取之然手踝之上手太陰脉足太陰脉主肉應於下部手太陰脉主氣應於中部是以下文云脫肉身不去者死中部乍疎乍數者死○新校正云按甲乙經及全元起註本並云以左手足上去踝五寸而按之右手當踝而彈之全元起註云內踝之上陰交之穴通於膀胱係於腎腎爲命門是以取之以明吉凶今文少一而字疑衍字及足字王註以手足皆取爲解殊爲穿鑿當從全元起註舊本及甲乙經爲正其應過五寸以上蠕蠕然者不病氣和故也其應疾中手渾渾然者病渾渾亂也徐徐然者病徐徐緩也其應上不能至五寸彈之不應者死氣絕故不應也是以

脫肉身不去者死穀氣外衰則內如脫盡天真內竭故身不能行真穀並衰故死之至矣去猶行去也中部乍疎乍數者死乍疎乍數氣之喪亂也故死其脉代而鉤者病在絡脉鉤爲夏脉也絡脉受邪則經脉滯古故代止也九候之相應也上下若一不得相失上十若一言遲速小大等也一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也俱猶同上也一也察其府藏以知死生之期夫病入府則愈入藏則死故必先知經脉然後知病脉經脉四時五藏之脉真藏脉見者勝死中外急如循刀刃責責然如按琴瑟筋緊而搏如循薏苡子累累然真脾脉至弱而乍數乍疎真肺脉至大而虛如毛羽中人眉真腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脉而無胃氣也平人氣象論曰胃者

Kitasato Memorial Medical Library

諸極に死化時息ノ土經脉ノ借ニテ死スル者也

平人之常氣也。人無胃氣曰逆。逆者死。此之謂也。勝死者。謂勝尅於己之時。則死也。平人氣象論曰。肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂勝死也。

足太陽氣絶者。其足不可屈伸。死必戴眼。

足太陽脉。起於目內眥上。從巔入絡腦。還出別下項。循肩髆內。俠脊抵腰中。其支者。復從肩髆別下貫臀。過髀樞下合腘中。貫腨。循踵。至足外側。太陽氣絶。死如是矣。○新校正云。按診要經終論載三陽三陰脉終之證。此獨犯足太陽氣絶一證。餘應闕文也。又註貫臀甲乙經作貫胛。王氏註厥論刺瘧論各作貫胛。又註刺腰論作貫臀。詳甲乙經。註臀當作胛。

帝曰。冬陰夏陽。奈何言死。岐伯曰。九候之脉皆沈細懸絶者。爲陰主冬。故以夜半死。盛躁喘數者。爲陽主夏。故以日中死。

陰極則戰于野。陽極則龍于野。陽極則龍戰于野。陽極則亢龍有悔。是以陰陽極脉死於夜半日中也。

是故寒熱病者。以平旦死。則變也。

類經曰。平旦者。日之春。陽半也。故寒熱病者。亦於陽出入之時而死。

日入之日冬者。日之終也。木日之入過金而死。

冬云脉變不常者。中冬無主日。之四不支辰戌丑未也。

冬云將主肌肉。考五藏之不未有將氣脫而能生故九候雖調亦死。

平曉水王水氣爲風。故水王之時。寒熱病死。生氣通天論曰。因於露風。乃生寒熱。由此則寒熱之病。風薄所爲也。

熱中及熱病者。以日中死。

陽之極也。

病風者。以日夕死。

卯酉衝也。

病水者。以夜半死。

水王故也。

其脉乍疎乍數。乍遲乍疾者。日乘四季死。

辰戌丑未。土寄王之脾氣。內絶。故日乘四季而死也。

形肉已脫。九候雖調。猶死。

亦謂形氣不相得也。蓋前脫肉身不去者。九候雖平調。亦死也。

七診雖見。九候皆從者不死。

但九候順四時之金。雖順從也。七診五見。亦生矣。從謂七診之病。其脉候亦敗者死矣。

所言不死者。風氣之病。及經月之病。似七診之病而非也。故言不死。

風病之脉。大而數。月經之病。脉小以微。雖似與七診之狀畧同。而死生之證乃異。故不死也。

若有七診之病。其脉候亦敗者死矣。

言雖七診見。九候從者。不死。若病同七診之狀。而脉應敗亂。縱九候皆順。猶不得生也。

必發噦

類經曰皮膚者血液已盡謂皮膚枯槁著骨也

○素有其在卷之五十七

繆刺論曰邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也夫邪客大絡者左注右右注左其氣無常處左取右右取左命曰繆刺

噫胃精內竭神不守心故死之時發期曠也必審問其噫覺宜明五氣篇曰心為噫胃為噫也所始病與今之所方病方正也言必當原其始而要終也而後各切循其脉視其經絡浮沈以上下逆從循之其脉疾者不病氣強盛故其脉遲者病氣不足故脉不往來者是精神皮膚者死腎枯也帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經血有血留止刺而去之○新校正過者治其孫絡病者治其孫絡血

云。按甲乙經云。絡病者。血病身有痛者治其經絡靈樞治其絡血無二孫字。經曰。經脉為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫絡。由大支而橫也。○新校正云。按甲乙經是孫絡則經之別支而橫也。其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之奇謂奇經無血病無二字。繆謂不偶之氣而與經脉繆處也。由是故繆刺之繆者刺絡脉左取右右取左也。留瘦不移節而

刺之病氣淹留形容枯瘦證不移易則消息節級養而刺之此又重明前經無問其病以至為期者也。已寒而虛切而從之索其結絡脉刺出其血以見通之結謂血結於絡中也。血去則經隧通矣。前經云。先去血脉而後調之明其絡乃先去也。○新校正云。詳經文以見通之甲乙經作以通其氣。瞳子高者太陽不足戴眼者已絕之候也。太陽已絕此決死生之要不可不察也此復明前太陽氣欲絕及手指及手外踝上五指留鍼鍼簡。化經論玉機真藏論。古代流愈。胸音兇。脅音茂。三部九候論。所甫切。脣而勺切。飲血也。坰古營切。蠕而勺切。肬音羔

重廣補註黃帝內經素問卷第六終

Kitasato Memorial Medical Library

Kitasato Memorial Medical Library

Kitasato Memorial Medical Library