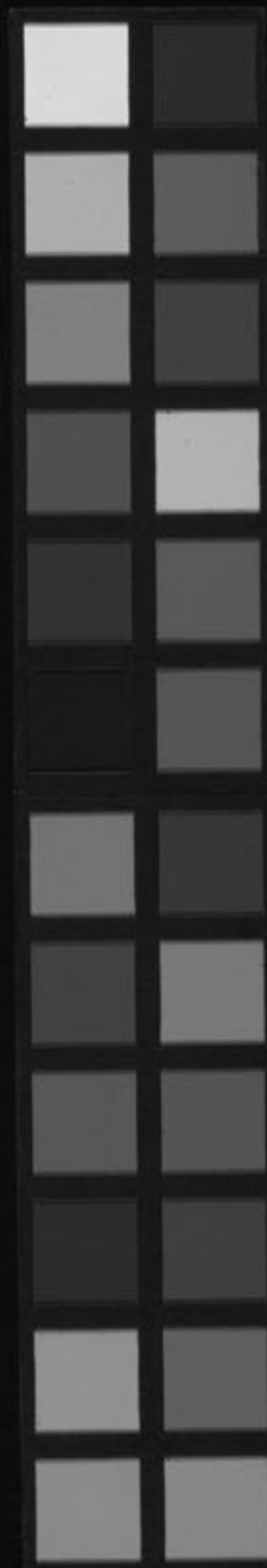


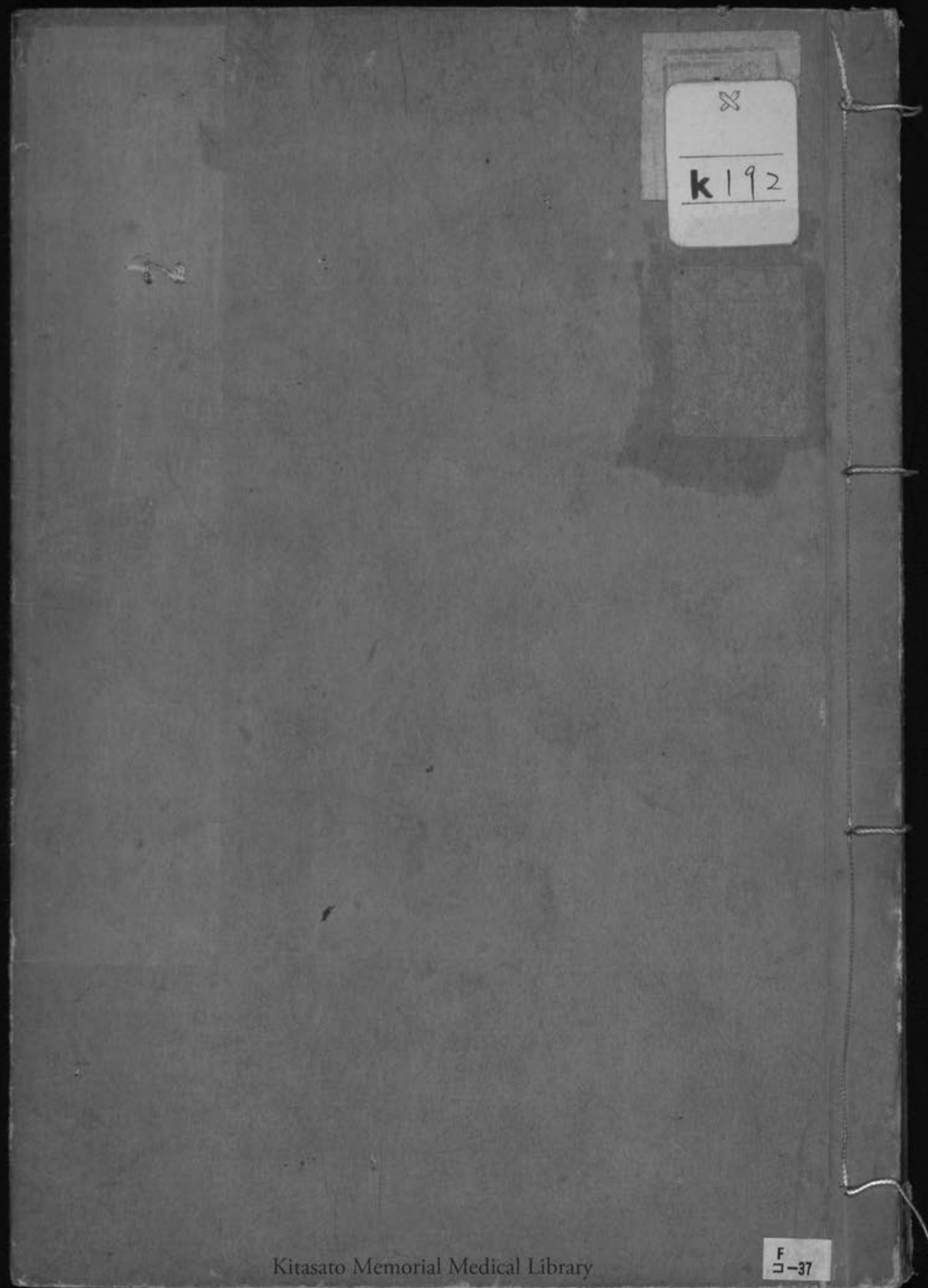
黃帝內經素問講義

Kitasato Memorial Medical Library

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25





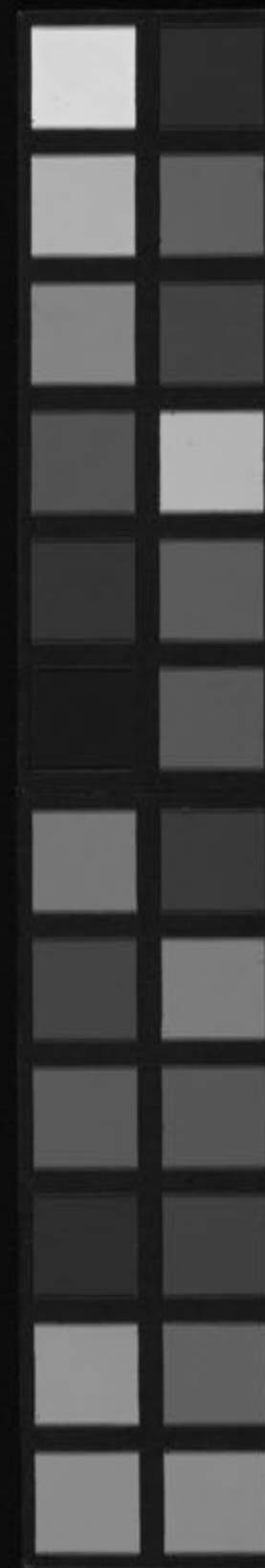
X
k192

Kitasato Memorial Medical Library

F
コ-37

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

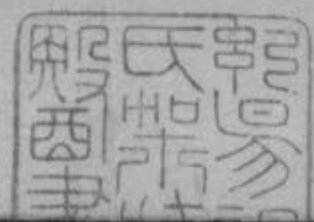


490.9
K0-26

110 2825
13 K 192



1678



黃帝內經素問講義序
蓋自天地開而民生蠢々焉聖人出而後異於物於是重衣裳造書契作為舟車網罟弧矢杵臼之器載在易經不可誣也凡可以前民用者聖人無不為之而況於醫乎夫陰陽氣血之微藏府經脈之詳辨虛實於毫釐判死生於分寸其用心之難又豈直舟車網罟弧矢杵臼而已哉吾固有以知內經之作成於軒轅岐伯無疑也且夫聖人之教坦如大路易見易知非敢有佞屈聾牙之詞而歷年久遠竹帛相傳授受之失真與副墨之遞譌勢所必然不足為怪而續鳧斷鶴亦不能無焉則古經之所以難講于今矣昔

綠筠堂藏

者晉皇甫謐撰甲乙梁全元起著訓解唐有楊王二
家今全氏不傳楊氏佚而復存我邦講此經者曩
有芳邱恂益懷稻葉良仙通達而至寬政間驪怨公
劉廉夫二先生出顯以王氏為本廉夫先生著有素
問識近日劉蒞庭先生有紹識之作寬自幼好讀此
經一奉楊王二家及素問二識為主臬而間有一二
愚管得失互存則講誦之際或難乎條析於是竊仿
昔人經解之體摭拾衆說汰瑕擷瑜釐成一書題曰
素問講義若夫馬張以下諸家則概循文解釋遂不
出王氏之窠臼故所引僅止數條吁寬何人以前哲
諸賢粹不易讀之經妄為刪述殆韓愈所謂不自量

者然思古之人猶今之人今之病即古之病也聖人
濟世愍民之意正大光明炳如觀火豈何必事隱微
難蹇使人難通曉者也哉蓋鑽研日久而益知聖經
之所論同布帛菽粟不可一日離也今就經釋經不
相統繳雖未能綜核妙理剖析義蘊觀之從未箋解
庶幾切於日用講肆之間歟然而經義鴻淵匪區區
管窺蠡測所能得則此書亦一家私言不敢公然問
世聊傳諸子弟云爾

嘉永七年甲寅春王正月人日侍醫法眼兼醫學教
諭喜多邨直寬士稟識于江戸學訓堂

素問講義採摭諸家姓氏

楊氏 唐楊上善高宗時人撰黃帝內經太素

三十卷

王氏 唐啓玄子王永撰素問次註二十四卷

林氏 宋林億校正素問補註二十四卷

熊氏 明熊宗立校刊本附釋音一卷

馬氏 明會稽玄臺馬蒔仲化撰素問註證發

微九卷

吳氏 明歙鶴臯吳崑山甫撰素問註二十四

卷

採摭諸家

綠筠堂藏

張氏 明山陰景岳張介賓會卿撰類經四十

二卷

志聰張氏 清隱菴張氏撰素問集註九卷

高氏 清高世拭士宗撰素問直解九卷

張氏琦 清陽湖張琦宛鄰撰素問釋義十卷

稻氏 本邦稻葉良仙通達撰素問研八卷

驢氏 本邦驢恕公尚忠有手訂本素問標記

劉氏 本邦劉庸夫元簡撰素問識八卷

紹翁劉氏 本邦劉紹翁元胤係素問紹識所引

莊庭劉氏 本邦劉莊庭元堅撰素問紹識八卷

素問總說

論名義

劉氏曰漢書藝文志載黃帝內經十八卷外經三十

七卷及白氏扁鵲內外經之目內外猶韓詩內外

傳按漢藝文志詩家韓詩外傳六卷春秋內外傳莊子內外

篇韓非內外儲說相對名之焉爾不必有深意越

書有計倪內經九術等篇蓋義與此同

又曰按內經十八卷昉見于漢藝文志而素問之名

出張仲景傷寒論序曰素問九卷北齊書馬嗣明

乙素問北史崔或以素問甲乙九卷即今之靈樞

總說

綠筠堂藏

以素問靈樞之二書為內經者，出皇甫謐甲乙經序曰：按七略藝文志，黃帝內經十八卷，今有鍼經九卷，素問九卷，二十九十八卷，即內經也。自此以往歷代諸家，無復異論焉。而胡應麟獨謂素問今又稱內經，然隋志止名素問，蓋黃帝內外經五十五卷，六朝亡逸，故後人綴緝易其名耳。經籍此最有理蓋晉去漢永遠，皇甫氏之所序，或是古未相傳之說，亦不可廢也。

按漢藝文志，淮南內二十一篇，淮南外三十三篇，顏師古曰：內篇論道，外篇雜說，蓋內經之內，亦與此同義，然為身外之事，則非也。

林氏曰：按王氏不解，所以名素問之義，及素問之名，起於何代，按隋書經籍志，始有素問之名，甲乙經序，晉皇甫謐之父，已云素問論病精辨，王叔和西晉人，撰脈經，云出素問鍼經，漢張仲景撰傷寒卒病論集，云撰用素問，是則素問之名，著於隋志，上見於漢代也。自仲景已前，無文可見，莫得而知，據今世所存之書，則素問之名起漢世也，所以名素問之義，全元起有說，云素者本也，指出張揖廣雅問者，黃帝問岐伯也，方陳性情之源，五行之本，故曰素問，元起雖有此解，義未甚明，按乾鑿度云：夫有形者，生於無形，故有太易，有太初，有太始，有太素，太易者，

未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太
素者質之始也氣形質具而病瘵由是萌生故黃
帝問此太素質之始也素問之名義或由此

按太素質之始也出列子及乾鑿度則其說之未古
矣唐楊上善作太素三十卷此蓋以素為太素之
始而林氏所原也漢藝文志陰陽類黃帝泰素二
十篇注六國時韓諸公孫之所作也
顏師古曰劉向別錄云或言韓諸公孫之所作也
言陰陽五行以為黃帝之道也故曰泰素案是迺
上善所原而攷漢志陰陽五行經緯然有別是固
不得以此獨彼泰素名既屬陰陽五行則非我
舒春無相與矣又案別錄所謂陰陽五行之類決非我
經所載然素王素臣素女素書之類皆以素為名
之言也其義雖有各異而未嘗有釋素為太素者又隋志

載黃帝素問女胎一卷據此素問二字似相連熟

語攷管子云素也者五色之質也而禮記仲尼燕

居注呂覽上德注韓詩章句文選舞等直訓為素

質也而質字轉為質問之質故廣雅云質問也禮

曲禮質君之前注質猶對也然則素問乃質問之

謂猶言黃帝岐對問之書也按皇甫謐論病精解又八十一

難經亦稱八十一問是古人王氏不注素問之名

不知其意如何而上善書類錄素問九卷二經則

太素名不專屬素問且楊氏遵時尚奉玄言為經

解此其宗旨自殊且取諸陰陽類泰素之名也而

林氏據以解命名之義則其與經旨不相悖亦宜

矣。按古書命題概簡易無難太解者果如林說恐非古聖命名之意也

論撰人

陶氏曰：軒轅已前文字未傳，茶性所主，當以識之。相因不爾，何繇得聞？至于桐雷，乃著在編簡，此書應與素問同類。本草序例

林氏曰：或曰素問鍼經明堂三部之書，非黃帝書，似出於戰國。曰：人生天地之間，八尺之軀，藏之堅脆，府之大小，穀之多少，脈之長短，血之清濁，十二經之血多寡，大數皮膚包絡其外，可剖而視之乎？非大聖上智孰能知之？戰國之人何與焉？甲乙經序
竇氏革曰：內經十八卷言天地生育人之壽夭繫焉。

信三墳之書也。然考其章文知卒成是書者，六國秦漢之際也。酒譜

朱氏曰：黃帝紀云：其師岐伯明於方，世之言醫者宗焉。然黃帝之書戰國之猶存，其言與老子相出入，予謂此言尤害於理。竊意黃帝聰明神聖，得之於天，其於天下之理無所不知，天下之事無所不能，上而天地陰陽造化發育之原，下而保神鍊氣愈疾引年之術，以至其間庶物萬事之理，巨細精粗莫不洞然於胸次，是以其言有及之者，而世之言此者因自託焉，以信其說於後世。至於戰國之時，方術之士遂筆之書，以相傳授，如列子之所引與

夫素問握奇之屬、蓋必有粗得其遺言之彷彿者、如許行所道神農之言耳、周官外史所掌三皇五帝之書、恐不但若是而已也、今蘓子乃獨指其与老子相出入者、為黃帝之本真、而其前所叙載制、作征誅、開物成務之大法、下至醫方灸刺之屬、皆以為設於世、見於外、而与時俯仰者、則是聖人之、内外心跡、判然兩途、而其文章事業之見於世者、皆不出於其中心之實、然矣、而可乎哉、古史餘論

王氏炎曰、夫素問乃先秦古言、雖未必皆黃帝岐伯之言、然秦火以前、春秋戰國之際、有如和緩秦越人輩、雖甚精於医、其察天地陰陽五行之用、未能若是精密也、則其不盡出於黃帝岐伯、其旨亦必有所從受矣、新安文獻志

宋氏濂曰、黃帝内经、雖疑先秦之士依倣而託之、其言深、其旨邃、以弘其考辨信而有徵、是當為醫家之宗、文集

王氏樞曰、内经謂為黃帝之書、雖先秦之士依倣而託之、其言質奧而義弘深、實医家之宗旨、殆猶吾儒之六經乎、青巖叢說

呂氏復曰、内经素問、世稱黃帝岐伯問答之書、及觀其旨意、殆非一時之言、其所撰述、亦非一人之手、劉向指為韓諸公子所著、劉氏曰、按劉向為韓諸公子所著、乃秦素之謂

而非程子謂出於戰國之末而大略如禮記之萃
內經於漢儒而與孔子子思之言並傳也李源

顧氏從德曰今世所傳內經素問即黃帝之脈書廣

衍于秦越人陽慶淳于意諸長老其文遂假漢人

語而旨意所從來遠矣宋板素問序

黃氏省曾云農黃以來其法已久考其嗣流則周之

矯之俞之盧秦之和之緩之鉤宋之摯鄭之扁鵲

漢之樓護陽慶倉公皆以黃帝之書相為述祖其

倉公診切之驗獨幸詳於大史而候名脈理往

契符於素問以是知素問之書其文不必盡古而

其法則出於古也信然矣五岳山人集

按上世解素性之書本草是也論病理之書內經是

也說方法之書傷寒論是也傷寒論雖云後漢張

拙著嘗詳之秦皇之令出於上古無疑臣卜未焚則當時必有

其書斷然可知惟不免後人潤削耳前輩指為先

秦諸藉或為漢魏假託者非極摯之論今皆不取

焉

論編次附運氣

張氏琦曰素問自漢以來多所訛雜全元起始作訓

詁王冰繼之廣為詮註於是大著學者皆宗之然

冰之注得不償失託言藏本多所改竄又移其篇

第以意分合於燕雜之文曲為解說牽合附會強

綠筠堂藏

以相通宋光祿卿林億等校以舊本晰其異同離
合素問之舛雜真偽於是乎見矣

劉氏曰第七卷已亡于晉皇甫謐甲乙經序曰亦有
亡失隋經籍志云黃帝素問九卷梁八卷又云黃
帝素問八卷全元起注据林億等說全元起所註
本乃無第七一通上至晉皇甫謐甘露中已六百
年而王冰為舊藏之卷以補七篇按王氏所補與
素問餘篇文邈然不同其論運氣与六節藏象論
七百十八字自岐伯曰昭乎哉問也止可得聞乎
新校正曰全元起注本及太素並無疑
王氏之全然別是一家言明繆希雍既已辨白林
億等以為陰陽大論之文王冰取以補所亡今攷

王叔和傷寒例所引陰陽大論之文曾無所見宋
臣之說乃難從焉

按全元起注本以平人氣象決死生等篇載在第一

卷

決死生篇即今三部九候論全本已佚然據新
校正所援亦可攷其卷目第篇題之在次第幾則

不可也蓋我醫之道當以此等論說為入學正軌而

載在卷首固其宜也故張仲景序傷寒論亦以視
死別生為一篇之歸著可見先聖後聖其揆一矣
今如王氏本則上古天真論居第一而四氣調神
論居第二夫神仙不老之說寔非醫家可謂然漢
世以方術本草並稱則道流之言或相混為我醫
之一端是以前人取編之內經中亦猶本草論茶

性功效之書而以輕身延年附之果如舊本却在
未卷則固無害於全璧也今王氏乃以此揭諸篇端
殆冠履轉倒薰蕕相反特失尊經之意且王氏註
中以已所改攢篇名稱爲素問某篇曰更不免億
肆矣然王序稱凡所加字皆朱書其文使今古必
分字不雜糅則王氏亦非妄改古經者惟所加朱
墨今雖多不可知而照之楊氏太素間有得其影
響者此亦可爲稽古之一端也太素缺第一卷以
意揆之上古天真
論等篇疑在抑王氏之所以改移篇第亦有說焉
第一卷中也
內經成于漢人之手猶禮記間雜秦漢之文然自
漢以來羣儒恪守其說無敢改易而月令篇居第

五本在王制之後若夫唐石經乃明皇命李林甫
等刊之冠諸四十九篇之首既亂其篇次又增益
其文是尤無忌憚之甚者而實則啓宋人改經之
源矣王氏偶生其間遂襲世習以恣行改肆無怪
乎時世合然而當時君臣輒爲之備已夫李唐之
世崇奉玄道唐乾封元年尊老子爲玄元皇帝又
上元經準孝經論語策試錢曾讀書敏求記開而
元本史記以老子并子列傳之首處伯夷傳上而
上古天真在第一明皇御刪月令晁公武讀書志
唐月令一卷唐
明皇改黜舊文附益時夏一號御刪月令
在書目御刪定礼記月令一卷按郎瑛七種類藁
以王注所引爲淮南而四氣調神在第二是亦王
氏編次之微旨不可不知也
按王自序曰昭彰聖
旨敷暢玄言上古天

真論注引老子者九見四氣調神論每節候所
注乃唐月令文亦可以為左證也又五經無真字
始見老莊之書顧炎武嘗論之今以上古天真論
冠于篇首者豈是軒岐之舊哉又美其食云々三
中語老子

梅天元紀論五運行論六微旨論氣交變論五常次
論六元正紀論至真要論七篇林氏云乃陰陽大
論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以
考功記補之之類也然今詳別是一書与匡經宏
旨固無相關故此篇刪焉不錄而六節藏象論七
百十八字亦從節欠矣

黃帝內經素問講義卷第一

江戸 喜多村直寬士栗 學

上古天真論篇第一

林云按全元起註本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今註逐篇必具全本之卷第者欲存素問舊第月見今之篇次皆王氏之所移也

馬云內言上古之人，在上者，自然知道，在下者，從教以合于道，皆能度百歲，乃去，惟真人壽同天地，正以其全天真故也，故名篇。
吳云此篇言保合天真，則能長有天命，乃上醫治未病也。

劉云按易繫辭，上古穴居而野處，又上古結

繩而治老子云其中有精其精甚真莊子漁父篇真者精誠之至也荀子真積力久黃庭

經曰積精累氣以為真

按經義述聞曰古者上與前同義易言上古謂前古也孟子言上世謂前世也禮記言扱

上衽謂前衽也

同表篇

呂氏春秋安死篇曰自

此以上者亡國不可勝數高註上猶前也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏

成而登天

徇徐閏翻長竹火翻

王云有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之丘故号之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天群臣薜衣冠於橋山墓今猶在

劉云登天史記家語大戴禮並作聰明蓋從昔在黃帝至此略記帝始末為小序猶書序耳而黃帝登靈天出于莊子史記封禪書載鼎湖騎龍之事而論衡子華子辨其虛誕蓋其說之未遠矣

蔭云以上六句疑王氏所補非古經之文何以言之此篇全氏訓解在第九卷倘使其本果有此六句則是帝始末退在末卷萬無此理蓋王氏移天真論置之于八十篇之上併添改其起語也其文

取之于史記、大戴禮、及孔子家語、改聰明作登天、冠以昔在二字、蓋摹仿堯典序、而承以廼問天師、曰一句、組織之痕、自不可掩矣、顧全氏之舊、猶是不過黃帝問曰四字而已、林億等專奉王氏如此七句、既信為古經之真、故置而不校也、

按史五帝紀、黃帝者、少典之子、姓公孫、名曰軒轅、生而神靈、弱而能言、幼而徇齊、長而敦敏、成而聰明、吳齊賢曰、史記多排宕變化之筆、而開頭一章、獨用排調、此由生而成、順年歲排五句、蓋此一節、劉蒞庭定為王氏補文、其說是、且生弱幼長四字、並就黃帝一身上言之、況生成二字相照、若解為

鼎成、則與上文義不屬、又登天作聰明、隔句押韻、若是登天、則與韻不合矣、

廼問於天師曰、余聞上古之人、春秋皆度百歲、而動作不衰、今時之人、年半百而動作皆衰者、時世異耶、人將失之耶、千金作將、人失之耶、古鈔本、年下有至字、廼年

王云、天師、岐伯也、

馬云、度、越也、

劉云、按玉篇、度與渡通過也、

蒞云、廼問於天師曰、遐年要鈔、引太素經、作黃帝

問於岐伯曰七字、且從、太素問字下、每有於岐伯三字、

岐伯對曰、上古之人、其知道者、法於陰陽、和於術數、

王云上古謂玄古也。知道謂知知脩養之道也。夫陰陽者，天地之常道。術數者，保生之大倫。故脩養者，必謹先之。老子曰：萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。四氣調神大論曰：陰陽四時者，萬物之終始，死生之本，逆之則災害生，從之則苛疾不起，是謂得道。此之謂也。

馬云：凡篇內言道者五，乃全天真之本也。法天地之陰陽，調人事之術數。術數所該甚廣，如呼吸按蹻及四氣調神論、養生養長、養收、養藏之道，生氣通天論、陰平陽秘、陰陽應象大論、七損八益、靈樞本神篇、長生久視、本篇下文、飲食起居之類。

劉云：漢司馬相如傳，詔岐伯使尚方。注：張揖曰：岐伯者，黃帝太醫，屬使主方氣也。又藝文志：大古有岐伯、俞拊、甲乙經序例云：諸問黃帝及雷公皆曰：問其對也。黃帝曰：答岐伯之徒，皆曰：對。按朱子論語註云：凡君問，皆稱孔子對曰者，尊君也。廣雅：數，術也。莊子：天道有術數存焉。釋文：引李注云：數，術也。史記：倉公傳：問善為方數者。索隱云：數，音術。數之數，抱朴子云：夫僊人以藥物養身，以術數延命。王註欠詳。

按：漢藝文志有術數畧，四庫提要曰：術數之興，多在秦漢以後，要其旨不出乎陰陽五行、生剋制化。

耳

食飲有節起居有常不妄作勞

王云食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故

脩養者謹而行之痺論曰飲食自信腸胃乃傷生

氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣

成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長

生故聖人先之也出莊子在宥

劉云家語王肅註起居猶動靜也

稻云作勞謂作事勞苦也石勒傳勒為人耕聞鞞

鐸之聲以告其母曰作勞耳鳴非不祥也

崔云書盤庚惛農自安不昏作勞傳不強作勞於

田畝疏不強於作勞文選西京賦何必昏於作勞

薛綜注言何必當勉力作勤勞之更乎蓋先儒古

義皆以作為力作據此此作勞亦力作勤勞之義

又韓詩外傳論人有六情曰其身體四肢欲安而

不作注三国志魏武帝紀君勸分務本穡人昏作引

盤庚亦見同義如金本太素其義自異

一說林云按全元起註本云飲食有常節起居有

常度不妄不作太素同楊上善云以理而取声色

芳味不妄視聽也循理而動不為分外之事

故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去鈔引太素無字

王云形与神俱同臻壽公謹於修養以奉天眞故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣年出天以其知道故年長壽延年度百歲謂至一百二十歲也尚書洪範曰一曰壽百二十歲也孔傳今時之人不然也

王云動之死地離於道也以酒為漿

王云溺於飲也

吳云古人每食必啜湯飲謂之水漿以酒為漿言其飲無節也

劉云按周礼有漿人孟子簞食壺漿漢鮑宣傳漿酒藿肉張衡思玄賦斟白水為漿孝子傳輦義漿以給過客皆其證也以妄為常

王云寡於信也

吳云上古之人不妄作勞今則以妄為常言其不慎動也

醉以入房

王云過於色也

劉云漢藝文志房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而為之節又說文房室在

旁也

以欲竭其精、以耗散其真、

王云樂色曰欲、輕用曰耗、樂色不節、則精竭、輕用不止、則真散、是以聖人愛精重施、髓滿骨堅、老子曰、弱其志、強其骨、河上公曰、有欲者亡身、曲禮曰、欲不可縱、

林云按甲乙經、耗作好、臣家千字文、引太素同、

劉云新校心、引甲乙、耗作好、似是、今甲乙作耗、稻云說久、好、愛而不釋也、女子之性、柔而滯、有所好、則愛而不釋、故於文、女子為好、

一說蓮云、耗、教通、曲禮、亦教欲對言、曰、教不可長、

欲不可從、正義曰、教者、矜慢在心之名、又曰、心所貪欲為欲、則飲食男女、人之大欲存焉、是也、人皆有欲、不得從之也、

不知持滿、不時御神、按按常房精四字、真神二字、并押韻、

王云言輕用而縱欲也、老子曰、持而盈之、不如其已、言愛精保神、如持盈滿之器、不慎而動、則傾竭、天真、誥曰、常不能慎事、自致百病、豈可怨咎於神明乎、此之謂也、

林云按別本、時、作解、

劉云范蠡云、持滿者、与天、荀子宥坐篇、子路云、持滿有道乎、

崔云淮南子紀論訓周公可謂能持滿矣高誘注

滿而不溢也故曰能持滿也

按莊子逍遙遊乘天地之正而御六氣之辨王肅

家語註御統也治也

務快其心逆於生樂

樂音洛

王云快於心欲之用則逆養生之樂矣老子曰甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不能救議道而以爲未然者伐生之大患也

崔云逆於生樂王以養生之樂恐非呂覽知士篇此劑貌辨之所以外生樂趨患難故也注外棄其生命之樂解人之患往見宜王不避難之故也蓋

亦謂生命長久之樂也

起居無節故半百而衰也

王云亦耕散而致是也夫道者不可顛須離於道則壽不能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂離道也

夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時

之時押韻夫音扶下同

王云邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入徙立於中宮朝八風之日也出九宮八凡篇靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也

林云按全註本云、上古聖人之教也、下皆為之、太素、千金同、楊云、上古聖人、使人行者、身先行之、為不言之教、不言之教、勝有言之教、故下百姓倣行者眾、故曰下皆為之、

劉云潘之恒黃海云、皆謂之三字、句法甚妙、前人註多不解、愚以為謂之者、語之也、語之、云何也、即下八字是也、言聖人之教、不擇人、而皆語之以避虛邪賊風之有時、惟通文意者、自解之、不必令俗辨時、即八節八風之時、注解是、按潘氏此說、不必依全本太素、而改易字句、自通、

蓮云馬曰、虛邪俱指風言、王注非、此說為佳、宜參

八正神明論、及歲露篇、九宮八風篇、

按全本太素、謂作為、謂為二字、古通用、見王引之經典釋詞、

恬惔虛無、真氣從之、精神內守、病安從來、

按之、來、押韻、字、彙、來、

叶鄰溪切、音離、詩野凡、莫往、莫來、悠、我、思、王、風、是、夕、矣、牛、羊、下、來、黃、帝、素、問、云、引、此、段、恬、啼、廉、翻、恬、音、淡、

王云恬惔虛無、靜也、法道清淨、精氣內持、故其虛邪不能為害、

劉云老子曰、恬惔為上、莊子曰、恬惔無為、淮南子曰、靜漠恬澹、所以養性也、和愉虛無、所以養德也、李善洞簫賦註、廣雅曰、恬、靜也、說文曰、愔、安也、又

曰、倓、安也、蓋倓、澹、倓、通用、

梅陰陽應象論、移精變氣論、并作恬憺、病安從來、
列子、天地安從生、又法同、

是以志閑而少欲、心安而不懼、形勞而不倦、

王云、內機息、故少欲、外紛靜、故心安、然情欲兩亡、
是非一貫、起居皆適、故不倦也、

氣從以順、各從其欲、皆得所願、

王云、志不貪、故所欲皆順、心易足、故所願必從、以
不易求、故無難得也、老子曰、知足不辱、知止不殆、

可以長久、

故美其食、

王云、順、積、麤、也、

林云、按、別、本、美、一作甘、

劉云、別、本、蓋、本、于、老子、千金、亦作甘、

按、食不甘味、出史蘇秦傳、

任其服、

王云、隨、美、惡、也、

樂其俗、樂、音、洛、

王云、去、傾、慕、也、

梅、大、戴、禮、千、乘、篇、大、古、無、游、民、食、節、事、時、民、各、安、

其、居、樂、其、宮、室、史、貨、殖、傳、人、各、任、其、能、竭、其、力、以、

得、所、欲、又、曰、各、勸、其、業、樂、其、事、

高下不相慕其民故曰朴

王云至無求也是所謂心足也老子曰禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不怨於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴

林云按別本作日

馬云高不陵下不援上而不出位而以相慕其民誠曰朴

劉云曰作日為是又唐人曰二字同一書法詳見于顧炎武金石文字記

按爾雅釋詁粵于爰曰也錢大昕養新錄云曰為

改歲漢食貨志曰作聿見晁曰消荀子漢書劉向傳並作聿消予曰有奔走予曰有先後王逸楚詞注曰作聿曰喪厥國韓詩曰作聿是曰与聿通也說文吹詮詞也引詩吹求厥寧今毛詩作通聿同音曰即吹之省文此段曰字當為語助實講曰字非是

是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心

甲乙嗜作色

王云目不妄視故嗜欲不能勞心与玄同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不乱又曰聖人為腹不為目也

愚智賢不肖不懼於物故合於道

王云情計兩亡不為謀府冥心一觀勝負俱捐故
心志保安合同於道庚桑楚曰全汝形抱汝生無
使汝思慮營營子出莊

林云按全註本云合於道數按甲乙千金同

所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也

王云不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德
全者形全形全者聖人之道也又曰無為而性命
不全者未之有也

帝曰人年老而無子者材力盡耶將天數然也

楊云材力揆養之力也天數天命之數也

王云材謂材幹可以立身者

馬云天數凡人所稟于天之數也

劉云衛氣失常篇人年五十已上為老曲禮說文

並云七十曰老

蔣云呂覽仲秋紀凡舉事無逆天數注天數天道

也

岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長更古行翻長竹大翻下同

楊云腎主骨髮故腎氣盛更齒髮長

王云老陽之數極於九少陽之數次於七女子為
少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生
成其形体故七歲腎氣盛齒更髮長

劉云褚氏云男子為陽、中必有陰、之中數八故一八而陽精升、二八而陽精溢、女子為陰、中必有陽、之中數七、故一七而陰血升、二七而陰血溢、陽精陰血皆飲食五穀之實秀也、

蓋云六節藏象論云、腎者主蟄封藏之本、精之處也、其華在髮、其充在骨、五藏生成篇云、腎之合、骨也、其榮髮也、

二七而天癸至、任脈通、太衝脈盛、月事以時下、故有子、

王云癸謂壬癸、北方水干名也、任脈衝脈皆奇經脈也、腎氣全盛、衝任流通、經血漸盈、應時而下、天

真之氣降、与之從事、故云天癸也、然衝為血海、任主胞胎、二者相資、故能有子、所以謂之月事者、平和之氣、常以三旬而一見也、故愆期者、謂之有病、林云按全註本及太素甲乙俱作伏衝、下太衝同、張云天癸者、天一之氣也、諸家俱即以精血為解、然詳玩本篇、謂女子二七天癸至、月事以時下、男子二八天癸至、精氣溢寫、是皆天癸在先、而後精血繼之、分明先至後至、各有其義、焉得謂天癸即精血、精血即天癸、本末混淆、殊失之矣、夫癸者、天之水干名也、故天癸者、天一所生之真水、其在人身、是謂元陰、亦曰元氣、化為水、因名天癸耳、

劉云梅天癸甲乙作天水吳球諸證辨疑云天癸者天一生水也嘗確張說耳管子云人水也男女精氣合而水流形家語云男子八月而生齒八歲而齠二八十六歲而化女子七月生齒七歲而齠二七十四而化又見大戴禮韓詩外傳云男子八月生齒八歲而齠十六而精化小通女子七月生齒七歲齠齒十四而精化小通通雅云小通言人道也亦可以互證焉太衝太素甲乙作伏衝之脈起於胞上循脊裏為經絡之海伏衝之名蓋因此歟陰陽離合論王注太衝者腎脈與衝脈合而盛大故曰太衝

梅史倉公傳濟北王侍者韓女病月事不來

三七腎氣平均故真牙生而長極

楊云真牙後牙也

王云真牙謂牙之最後生者腎氣平而真牙生者表牙齒為骨之餘也

馬云真牙由是而生且長極矣

劉云按真與齠通儀禮既夕禮右齠左齠疏云齠謂牙兩畔最長者也釋文齠丁千反後漢書徐之才傳武成生齠牙之才并賀曰此是智牙生智牙者聰明長壽

四七筋骨堅髮長極身體盛壯

王云女子天癸之數七七而終年居四七材力之

半故身体盛壯長極於斯
五七陽明脈衰面始焦髮始墮

王云陽明之脈氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頤中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙手陽明之脈上頸貫頰入下齒縫中還出俠口經出篇故面焦髮墮也

志云夫氣為陽血脈為陰故女子先衰於脈而男子先衰於氣也

謹云按下文女子必言脈男子必言氣志說似優

說文醵面焦枯小也

六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白

王云三陽之脈盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其經月數泄脫之故

七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也

王云經水絕止是為地道不通衝任衰微故云形壞無子

大夫八歲腎氣實髮長齒更

王云老陰之數極於十少陰之數次於八男子為

少陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其數也

劉云大戴禮大者長也夫者扶也言長制萬物者也王充論衡云人形一丈正形也名男子為丈夫又云不滿丈者失其正也

崔云說文周制八寸為尺八尺為丈人長八尺故曰丈夫

二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子同後

王云男女有陰陽之質不同天癸有精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者通和

故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也

按陰陽和蓋謂男子二八而陰陽氣血調和耳王注為男女構精之義恐非也

三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極

王云以其好用故爾

四八筋骨隆盛肌肉滿壯

王云丈夫天癸八八而終年居四八亦材之半也

五八腎氣衰髮墮齒槁

王云腎主於骨齒為骨餘腎氣既衰精無所養故令髮墮齒復乾枯

志云腎為生氣之原、男子衰於氣、故根氣先衰、而髮墮齒槁也、

六八陽氣衰竭於上、面焦、髮鬢頽白、甲乙無頽字、馬云頽、班同、

王云陽氣亦陽明之氣也、衰於上則面焦、髮鬢白也、

張云陽氣亦三陽氣也、

劉云張注似是、按孟子、頽白者、趙岐註、頽、斑也、頭半白、斑之者也、

七八肝氣衰、筋不能動、天癸竭、精少、腎藏衰、形體皆極、

王云肝氣養筋、肝衰故筋不能動、腎氣養骨、腎衰故形體疲極、天癸已竭、故精少也、匪惟材力衰謝、固當天數使然、

劉云東京賦、馬足未極、薛注、極、盡也、

蓋云推上下文、天癸竭云、四句、似宜移于八八

下、恐是錯出、然前注無敢言及者、不能無疑、八八則齒髮去、

王云陽氣竭、精氣衰、故齒髮不堅、離形骸矣、去、落也、

按或曰、八八則男子衰老之極、不當止云齒髮去、恐前後文必有錯簡、此說有理、
腎者主水、受五藏六府之精而藏之、故五藏盛乃能

腎

府藏去声下藏府之藏並同

王云五藏六府精氣洋溢而滲灌於腎二藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷神篇由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也

劉云按受五藏六府之精此心与王不明則十二官危十一藏取決於膽心者五藏六府之大主也文法同白虎通云腎之為言寫也以竅寫也

今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳解墮懈惰同

王云所謂物壯則老謂之天道者也

劉云按解墮甲乙作懈惰礼月令季秋之月行春令則暖風未至民氣解惰

帝曰有其年已老而有子者何也

王云言似非天癸之數也

岐伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也

王云所稟天真之氣本自有餘也

此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣

馬云此言年老而有子者王註以為所生之男女其壽止于八七之數者非

琦云言所稟有餘者雖年老而有子然常人之數男不過八八女不過七七而精氣皆竭此人之大凡也

劉云韓氏医通云男八歲至六十四女七歲至四十九即大衍自然之數按陽主進陰主退天道之常理蓋大衍之數五十有五加九之陽數則為六十四乃進之極也減六之陰數則為四十九乃退之極也故男女真陰至於此而盡矣亦天地之常數也

△傳云

蔭云唐書李叔明傳曰女子十四有為人母之道四十九絕生育之道男子十六有為人父之道六十四絕陽化之理

帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也

王云是所謂得道之人也道成之證如下章云按道者即上父知道者又全形二字應上父德全句

黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽提挈下翻挈苦結翻把

王云真人謂成道之人也夫真人之身隱見莫測其為小也入於無間其為大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之證

凡如此者故能提挈天地把握陰陽也

張云能斡旋造化燮理陰陽是即提挈把握之謂

劉云說父真僊人變形而登天也从匕目匕川所
呂乘載之徐鍇曰真者僊也化也匕者化也反人
爲匕从目鹵莽不能識匕隱也八乘風雲也莊子
云真人伏戲黃帝不得友淮南子云真人者惟合
于道能登假于道精神反於至真是謂真人又云
提挈天地而委萬物高誘注一手曰提挈舉也
按史始皇紀盧生說始皇曰惡鬼辟真人始皇曰
吾慕真人尚書大傳頌白不提挈
呼吸精氣獨立守神肌肉若一

王云真人心合於氣、合於神、合於無故呼吸
精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約如處子

林云按全註本云身肌宗一太素同楊上善云真
人身之肌侔与太虛同質故云宗一
故能壽敬天地無有終時

王云侔同於道壽与道同故能無有終時而壽盡
天地也敬盡也

按史龜策傳壽敬天地莫知其極又呂覽立爲天
子功名敬天地高誘注敬猶盡也敬敬同

此其道生

王云惟至道生乃能如是

一說琦云四字衍

中古之時有至人者淳德全道

王云全其至道故曰至人然至人以此淳朴之德全彼之妙用之道

林云詳揚上善云積精全神能至於德故稱至人張云淳厚也

劉云莊子云不離于真謂之至人又云至人無已神人無功聖人無名文子云天地之間有二十五人也上五有神人真人道人至人聖人次五有德人賢人智人善人辨人云云思玄賦何道真之淳純註不澆曰淳

和於陰陽調於四時

王云和謂同和調謂調通言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜太世離俗積精全神

王云心遠世分身離俗染故能積精而復全神游行天地之間視聽八遠之外

王云神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照無外志凝宇宙若天地然又曰体合於心合氣合於神合於無其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在睂睫之內未於我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能矣

劉云淮南地形訓云九州之外乃有八殛亦方千里八殛之外迺有八紘亦方千里註殛猶遠也此蓋益其壽命而強者也亦歸於真人

王云同歸於道也

其次有聖人者參天地之和從八風之理

王云与天地合德与日月合明与四時合其序与鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養心避彼虛邪

適嗜欲於世俗之間無恚嗔之心

嗜音示恚胡桂翻嗔昌真翻

王云聖人志深於道故適嗜欲心全廣愛故不有恚嗔是以常德不離死身不死

、蓋云呂覽重已篇云凡生之長也順之也使生不順者欲也故聖人必適欲注適猶節也

行不欲離於世被服章

林云詳被服章三字疑衍此三字上下文不屬

按被服章三字疑古註文

舉不欲觀於俗

觀古玩翻

王云聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見為則与時俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於母亦諭道也

高云其舉動也不欲觀於習俗

按爾雅釋言觀示也邢疏示謂呈見於人也國語

先王耀德不觀兵又史五帝記堯妻之二女觀其德於二女

外不勞形於事內無思想之患

王云聖人為無為事無妄是以內無思想外不勞形

以恬愉為務以自得為功

恬徒兼翻愉音俞

王云恬靜也愉悅也汰道清靜適性而動故悅而自得也

劉云淮南子云恬愉無矜註恬愉無所好憎也形體不敝精神不散亦可以百數

王云外不勞形內無思想故形体不敝精神保全

神守不離故年登百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於声色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也敝疲敝也

其次有賢人者汰則天地象似日月

王云次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故

云法則天地象似日月也

辨列星辰逆從陰陽分別四時

別彼方翻

王云星衆星也辰北辰也辨列者謂定内外星官坐位之所於天三百六十五度遠近之次也分別四時者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋清涼冬

水列此四時之次序也

張云陽主生陰主死陽主長陰主消陽主升陰主降故賢人逆從之

劉云書堯典歷象星辰註辰日月所交會之地也左傳昭七年日月之會是謂辰王注非是

按逆從從也與利害緩急得失同例宜參顧氏日知錄

將從上古合同於道亦可使益壽而有極時

王云將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

有極時也

張云將隨也

劉云漢書郊祀歌九夷賓將

謹按隋經籍志道德總論有元始天尊天真皇人天師神人等目此一篇疑是出于道家者流後人取以摠於篇中而王氏移并諸卷首遂使稱軒岐醫經為陰符元倉之囑失非可重嘆也哉張宛鄰云冰之注得不償失殆謂是也然全注本今佚而不可知茲存冰注之舊以併闢冰編次之謬云辨詳見于前總論中

四氣調神大論篇第二

林云按全本在第九卷

吳云此篇言順於四時之氣調攝精神亦上醫治未治也

劉云按司馬遷云春生夏長秋收冬藏此天之大經也弗順則無以為紀綱故四時之大順不可失宋姜銳著養生月錄一卷採本篇首一段文附逐月服餌藥方尊生者宜識

按史樂書春作夏長仁也秋斂冬藏義也

春三月此謂發陳

王云春陽上升氣潛發散生育庶物陳其姿容故

曰發陳也所謂春三月者皆因節候而命之夏秋冬亦然

蓋云爾雅釋天春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧注此亦四時之別號蓋文異而旨近又荀子天論篇曰繁啟蕃長於春夏畜積收藏於秋冬

按五常政論發生之紀是謂啓敷王註物乘水氣以發生而啓陳其容質也敷古陳字

天地俱生萬物以榮馬云以

王云天氣溫地氣發溫發相合故萬物滋榮

劉云爾雅水謂之華草謂之榮太素早作發揚

夜臥早起廣步於庭太素早作發揚

王云溫氣生寒氣散故夜臥早起廣步於庭

志云廣寬也緩也

劉云按倉公曰車步廣志以通骨肉血脈榮源作

潤步於庭

蓋云唐書裴度傳曰夫頤養之道當順通時候則

六氣平和萬壽可保道家法春夏蚤起取鷄鳴時

秋冬晏起取日出時蓋在陽勝之以陰在陰勝之

以陽

被髮緩形以使志生

王云法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩形

以使志意發生也

志云志者五藏之志也志意者所以御精神收魂
魄適寒溫和喜怒者也是以四時皆當順其志焉
劉云莊子云老聃新沐方將被髮而乾史記箕子
披髮陽狂

按史記屈原被髮行吟汨畔

予音

生而勿殺予而勿奪賞而勿罰
王云春氣發生施無求報故養生者必順於時也
按六爻生而勿殺予而勿奪樂而勿苦喜而勿怒
此春氣之應養生之道也

王云所謂因時之序也

吳云天道發生人事應故曰應

逆之則傷肝夏為寒姦奉長者少

太素傷下首於字作為寒為姦長竹

後文翻

楊云夏為傷寒熱病姦也

王云逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令
則肝氣傷夏火王而水廢故病生於夏然四時之
氣春生夏長逆春傷肝故少氣以奉於夏長之令
也

按據後天例寒姦亦疑是病名當攷

夏三月此謂蕃秀煩音

楊云蕃茂也夏三月時萬物蕃滋茂秀增長者也
王云陽自春生至夏洪盛物生以長故蕃秀也蕃

茂也盛也秀華也美也

天地氣交萬物華實太素華作英

揚云陰陽氣和故物英華而盛實也

王云舉夏至也脈要精微論曰夏至四十五日陰

氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施

化陰氣結成之化相合故萬物華實也陰陽應象

大論曰陽化氣陰成形

夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得

泄若所愛在外太素早作蚤

王云緩陽氣則物化寬志意則氣泄物化則華英

成秀氣泄則膚腠宣通時令發陽故所愛亦順陽

而在外也

張云華英言神氣也

稻云厭倦也

蓋云晚卧早起明於陽氣之盛者也太平御覽引此段注疑全

氏所解也

按史律書南至於心言萬物始生有華心也

此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痠癘奉

收者少冬至重病痠音皆重直龍翻

王云逆謂反行冬令也然四時之氣秋收冬藏逆

夏傷心故少氣以奉於秋收之令也冬水勝火故

重病於冬至之時也

張云心屬火王於夏之失所養故傷心、傷則暑氣乘之至秋而金氣收斂暑邪內鬱於是陰欲入而陽拒之故為寒火欲出而陰束之故為熱金火相爭故寒熱徃來而為痲癰

崔云是故傷逆深皆損於陽故冬至陰盛必重病御覽注引

劉云按痲癰即癰耳詳見于癰論據前後文例冬至重病四字恐刺文

秋三月此謂容平

劉云五常政大論以金平氣為審平說苑曰秋者天之平

崔云攷嚴杰經義叢鈔有金鶚釋庸一篇有云庸又通鐘書益稷笙鐘以聞鄭氏鐘作庸注云西方之樂謂之庸、功也西方物孰有成功庸又通頌大射儀西階之西頌磬東面注云言成功曰頌西為陰中萬物之所成是以西方頌磬謂之頌古文頌為庸頌古容字与庸同声故通用繇此推之則容平之容恐亦与庸相通而容平即萬物成熟平定之謂也

按爾雅釋詁登平成也郭注穀梁傳曰平者成也赫懿行義疏登平者年穀之成也古人重農貴穀穀熟曰登、者成也曲禮云年穀不登漢書食貨

志云進業曰登再登曰平三登曰泰平是則登平之義本據穀熟為言也容平之平得之太明而說文容盛也从宀谷爾雅苧麻母注苧麻盛于者歆文盛音成廣韻作成子者此盛成古字通用容字已有成之義

天氣以急地氣以明同以已

揚云天氣急者風清氣涼也地氣明者山川景淨也

王云天氣以急風聲切也地氣以明物色變也早臥早起與雞俱興

王云懼中寒露故早臥欲使安寧故早起

志云雞鳴早而出埭晏與雞俱興與春夏之早起少遲所以養秋收之氣也

按齊民要術養羊篇春夏早放秋冬晚出注春夏氣軟所以宜早秋冬霜露所以宜晚養生經云春夏早起與雞俱起秋冬晏起以待日光此其義也使志安寧以緩秋刑

王云志氣躁則不慎其動不慎其動則助秋刑急順殺伐生故使志安寧緩秋刑也

按永版病源刑作形形古字通用存攷

收斂神氣使秋氣平

王云神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋

氣不平調也故收歛神氣使秋氣平也

無外其志使肺氣清按此一段隔句押韻

王云亦順秋氣之收歛也

此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬為殄泄奉

藏者少殄音孫太素殄作殄下並同案唐人

楊云食洩謂食不消下洩如水和飯也

王云逆謂反行夏令也殄泄者食不化而泄出也

逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令者也

張云肺傷則腎水失其所生故當冬令而為腎虛

殄泄

劉云按殄本作餐又作食說文餐吞也玉篇殄水

和飯也釋名殄散也投水于中自解散也列子說

符注食水澆飯也蓋水穀難下猶水和飯故云殄

泄也

冬三月此謂閉藏

王云草木凋蟄蟲俯地戶閉塞陽氣伏藏

水冰地坼無擾乎陽坼拆同張云裂也

楊云坼勅白反分也

王云陽氣下沉水冰地坼故宜周密不欲煩勞擾

謂煩也勞也

早卧晚起必待日光

王云辟於寒也

使志若伏若匿若有私意若已有得

力匿

此段韻

王云皆謂不欲妄出於外觸冒寒氣也故下文云

去寒就溫無皮膚使氣亟奪

太素亟奪作不極

王云去寒就溫言居深室也靈樞經曰冬日在骨

蟄蟲周密君子居室

精微論

無泄皮膚謂勿汗

也汗則陽氣奪泄陽氣奪泄則數為寒氣所迫奪

之亟數也

一說楊云開諸腠理使氣不洩極也

此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥奉

生者少痿於

王云逆謂反行夏令也逆冬傷腎故少氣以奉於

春生之令也

吳云腎氣既傷春水為水之子無以受氣故為痿

厥痿者肝水主筋失其養而手足痿弱也厥無

陽逆冷也

天氣清淨光明者也藏德不止故不下也

太素淨作靜元版同

太素止作上並云此

林云按別本止一作上

志云上節論順四時之氣而調養其神然四時順

序先由天氣之和如天氣不和則四時之氣亦不

正矣故以下復論天地之氣焉

劉云按天氣清淨以下至未央絕滅王註為言天
以例人今攷經文王註雖取義深奧却似混淆不
明當以志聽說為得焉

按生氣通天論蒼天之氣清淨則志意治泰山刻
石辭昭隔內外摩不清淨據此清淨不必改作清
靜

天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明

太素天明作上下無二者字
空孔同竅苦中翻塞入声

按冒明疑是冒暝蓋明暝古音通用否則与閉塞
義不相涉矣

雲霧不精則上應白露不下太素白作甘
下白露同

楊云言白露者恐後代字誤也

劉云詩疏云有雲則無露無雲乃有露爾雅云天
氣下地氣不應曰霧地氣祭天不應曰霧精晴同
史天官書天精而景星見註精即晴漢書京房傳
陰霧不精

按詩秦風蒹葭蒼々白露為霜

交通不表萬物命故不施不施則名水多死故固

王云名謂名果珍水表謂表陳其狀也易繫辭曰

天地絪縕萬物化醇然不表交通則為否也易曰

天地不交否

吳云陰陽二氣貴乎交通若交通之氣不能表揚

於外則萬物之命無所施受無所施受則名水先應而多死

、稻云萬物之命無以施化矣

、**按**固故同礼哀公問固民是盡鄭注固猶故也五常政論歲金太過云名木不榮

惡氣不榮凡雨不節白露不下則苑稂不榮

苑蔚同稂稿同

抑劉云按詩小弁苑彼斯秋久苑音爵

、王云惡謂害氣也榮謂散榮也節謂節度也苑謂蘊積也稂謂枯稂也言害氣伏藏而不散榮凡雨無度折傷復多稂枯蘊積春不榮也

賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則

未央絕滅數音朔

王云央久也遠也

張云央中半也陰陽既失其和則賊風暴雨數為殘害天地四時不保其常是皆与道相違故凡稂化氣數者皆不得其半而絕滅矣

劉云按詩小雅夜未央註夜未半也

、**按**漢藝文志待詔安成未央術一篇應劭曰道家也好養生事為未央之術顏氏匡謬正俗許氏說文云央中央也一曰久也是則夜未央者言其未中也未久也此乃王注所原也又經義述聞曰楚辭離騷時亦猶其未央王注云央盡也廣雅九歌

爛昭々兮未央注云央已也廣雅同庭燎釋文引說文央久也已也今

本脫已盡亦已也管子輕重丁篇賈人蓄物而賣

為讎買為取市未央畢央畢皆盡也呂氏春秋知

化篇云其後患未央古人謂未已為未央也夜盡

則旦故毛云央旦也鄭云夜未渠央亦是此意今

以未央為未中則与下文不合

唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭太素病作疾從

疾從作順

王云從猶順也謂順四時之令也

馬云本經有奇病論大奇病論

吳云謂無寒憂疫癘飧泄痿厥之類也

劉云按自天氣者清淨至生氣不竭一百二十四

字与四氣調神之義不相干且文意不順承疑佗

篇錯簡也

逆春氣則少陽不生肝氣內變

王云生謂動出也陽氣不出內鬱於肝則肝氣混

糅憂而傷矣

按四時之逆又見藏氣法時論

逆夏氣則太陽不長心氣內洞長竹大翻

王云長謂外茂也洞謂中空也陽不外茂內薄於

心燠熱內消故心中空也

馬云內洞者空而無氣也靈五味論有辛走氣多

食之令人洞心、正与内洞之義相似、

一說揚云内洞之疾、疏洩也、

逆秋氣、則太陰不收、肺氣焦滿、

王云收、謂收斂、滿、溢也、

張云肺熱葉焦、為脹滿也、

劉云按蓋謂肺脹喘滿等證、王註誤、

林云按焦滿、全元起本、作進滿、甲乙、太素、作焦滿、

崔云太素、作焦滿、楊曰焦、熱也、漏、洩也、按此与新

校正引不同、

逆冬氣、則少陰不藏、腎氣獨沉、太素獨

王云沉、謂沉伏也、少陰之氣、内通於腎、故少陰不

伏、腎氣獨沉、

劉云按據上文焦滿、甲乙、太素、為是、

按外臺引刪繁腎勞論、人逆冬氣、則足少陰不藏、

腎氣沉濁、陰陽類論、九竅皆沈、

劉云按以太陽、少陽例推之、此以時令而言之、乃

太陰、少陰、疑是互誤、靈陰陽繫日月云、心為陽中

之太陽、肺為陽中之少陰、肝為陰中之少陽、脾為

陰中之至陰、腎為陰中之太陰、春秋繁露云、春者

少陽之選也、夏者太陽之選也、秋者少陰之選也、

冬者太陰之選也、

夫四時陰陽者、萬物之根本也、

吳云腎氣獨沉、今人膝漸重是也、謂三沉病也、

王云時序運行陰陽變化天地合氣生育萬物故萬物之根悉歸於此

所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根

高云夫四時之太少陰陽者乃萬物之根本也所以聖人春夏養陽使少陽之氣生太陽之氣長秋冬養陰使太陰之氣收少陰之氣藏養陽養陰以從其根

蓋云此本于滑氏

劉云按高氏此解通貫前章尤為切當王註似失章旨焉千金脾勞門云春夏養陽秋冬養陰以順其根本矣肝心為陽脾肺腎為陰逆其根則伐其本云云与高意符焉神仙傳魏武帝問養生大略封君達對曰聖人春夏養陽秋冬養陰以順其根以契造化之妙全本此篇

按王叔和傷寒例云君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也

故與萬物沉浮於生長之門

按根門押韻

王云聖人所以身無奇病生氣不竭者以順其氣也

馬云言生長則槩收藏

滑云浮沉猶出入也

逆其根則伐其本壞其真矣

王云是則失四時陰陽之道也

故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則

災害生從之則苛疾不起是謂得道

太素苛作苛音何

王云謂得養生之道

劉云禮記疾痛苛癢鄭註苛疾也管子常之巫審

於死生能去苛病註煩苛之病楊慎云苛小草也

出說今但知為苛刻之苛蓋苛疾煩苛之小疾

按苛蓋与疴同說文疴病也从疒可声尚書大傳

鄭註疴病也廼与災害相對矣

道者聖人行之愚者佩之

劉云李治古今難云王註聖人心合于道故勤而

行之愚者性守于迷故佩服而已冰說非也佩背

也古字通用果能佩服于道是亦聖人之徒也安

得謂之愚哉

崔云方氏家藏集要方保壽天蘇施酒主治曰夫

養生者人之急務也春夏則養陽秋冬則養陰聖

人行之愚者背之按此以佩為背既在古今難之

前

從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為

逆是謂內格

王云格拒也謂內性格拒於天道也

滑云格者扞格也謂身內所為与陰陽相扞格

高云陰不交陽不交陰上下表裏不通是謂內

格

按史記書天下從之者治不從者亂從之者安不從者危

是故聖人不治已病治未治不治已亂治未亂此之謂也

王云知之至也

劉云靈逆順篇上工治未病不治已病七十七難金匱要略首篇甲乙經五藏變論篇皆可參攷夫病已成而後某之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎

王云知不及時也備禦虛邪莫符握虎噬而後某

雖悔何為

按晏子春秋臨戰而遽鑄兵噫而遽掘井

謹按此篇論四時調攝之法尊生者尤所宜留意而於醫家遂屬次乘嘗攷漢志所錄道家三十七部神仙家十部固与我醫經之方截然殊途且乎全本擯在第九卷而王氏遵時尚居諸第二篇其實則黃冠者流假我醫經以炫耀其術之技不容以參軒岐之笈也

生氣通天論篇第三

林云按全本在第四卷

馬云篇首有自古通天者生之本故名篇

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間
六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通于天氣
揚云十二節者謂人四支各有三大節也
王云六合謂四方上下也九州謂冀兗青徐揚荆
豫梁雍也外布九州而內九竅故云九州九竅也
五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意
肺藏魄腎藏志而此成形矣
林云詳通天者生之本六節藏象註甚詳又按鄭
康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也

劉云高誘淮南註一曰四方上下為六合王原于此又淮南墜形訓云神農大九州桂州迎州神州等是也至黃帝以來德不及遠惟于神州之內分為九州王註所載九州見書禹貢春秋繁露云天數之微莫若於人之人身有四肢每肢有三節三十四十二十二節相待而形体立矣天有四時每一時有三月三四十二十二月相受而歲數終矣六節裁象論無五藏十二節五字此節之義當攷靈邪客篇淮南天文訓

崔云楚辭九辯叙故天有九星以正機衡地有九州以威萬邦人有九竅以通精明淮南子天文訓

蚊行喙息莫貴於人孔竅肢體通於天

按靈邪客篇地有九州人有九竅歲有十二月人有十二節

其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也數色也

楊云謂天地間九州等物其生皆在陰陽及和三

氣太素五作非是

王云言人生之所運為則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣觸犯也邪氣數犯則生氣傾危故室養天真以為壽命之本也康桑楚曰聖人

之制萬物也、以全其天、天全則神全矣。出呂氏靈本生篇

樞經曰、血氣者、人乏神、不可不謹養、此之謂也、

志云、人稟五行之氣而生、犯此五行之氣而死、有如水之所以載舟、而亦能覆舟、故曰、此壽命之本也、

劉云、按太平經云、元氣有三、名太陽太陰中和、出後漢書襄楷傳註、其氣三、或此之謂與、三十一難揚玄操註云、天有三元之氣、所以生成萬物、人法天地、所以亦有三元之氣、以養身形、六十六難虞庶註云、在天則三元五運相因而成、在人則三焦五藏相因而成也、素問曰、其氣三、其生五、此之謂也、

崔云、莊公三年、穀梁傳、獨陽不生、獨陰不生、獨天不生、三合然後生、注、徐邈曰、古人稱萬物負陰而抱陽、冲氣以為和、然則傳所謂天、蓋名其冲和之功、而神理所繇也、又春秋繁露曰、寒暑与和三而成物、日月与星三而成光、天地与人三而成德、由此觀之、三而一成、天之大經也、

蒼天之氣、清淨則志意治、順之則陽氣固、太素淨作靜

揚云、蒼、天色也、氣、謂四氣和氣者也、天之和氣清而不濁、靜而不乱、能令人志意皆清靜也、

王云、陽氣者、天氣也、陰陽應象論曰、清陽為天、則

其義也、本天全神全之理、神全則形亦全矣、

按詩王風、悠々蒼天、毛傳、據遠視之、蒼々然、則稱蒼天、陸云、莊子云、天之蒼々、其正色耶、又毛詩、彼蒼者天、攷爾雅、春為蒼天、李巡云、春萬物始生、其色蒼々、此王注所原、而非也、

雖有賊邪、弗能害也、此因時之序、

王云、以因天四時之氣序、故賊邪之氣、弗能害也、故聖人**傳**精神、服天氣、而通神明、太素傳、作傳、揚云、持、附也、

稻云、傳當作專、徵四失論曰、精神不專、志意不理、

崔云、尤怡醫學讀書記曰、**按**傳當作專、言精神專一、則清淨弗擾、猶蒼天之氣也、老子所謂專氣致

柔、太史公所謂精神專一、動合無形、瞻足萬物、班氏所謂專精神、以輔天年者、是也、若作傳、與義難通、**王**注、精神可傳、惟聖人得道者、乃能爾、予未知精神如何而傳也、**服**、膺之服、天氣清淨之理也、

失之、則內閉九竅、外壅肌肉、衛氣散解、

王云、失、謂逆蒼天清淨之理也、然衛氣者、合天之陽氣也、上篇曰、陽氣者、閉塞、謂陽氣之病人、則竅閉、塞也、靈樞經曰、衛氣者、所以溫分肉、而充皮膚、肥腠理、而司開闔、出本藏篇、故失其度、則內閉九竅、外壅肌肉、以衛不營運、故言散解也、

此謂自傷氣之削也

約削息

揚云

此之失者皆是自失將損故令和氣銷削也

王云

夫逆蒼天之氣違清淨之理使心真之氣而

削去之者非天降之人自為之耳

劉云

按據王註八字一句為是

陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰

揚云

人之陽氣若天與日不得相无也如天不得

无日日失其行則天不明也

馬云

本篇所重在人衛氣但人之衛氣本于天之

陽氣惟人得此陽氣以有生故曰生氣通天惟聖人全此陽氣苛疾不起常人則反是焉靈樞禁服

篇云審察衛氣為百病母者信哉本篇凡言陽氣者七諄々示人以當全此陽氣也

高云若失其所則運行者不周於通侖旋轉者不循於經脈故短折其壽而不彰著於人世矣

劉云

按史記五帝本紀帝執立不善崩索隱曰古

本作不著音張慮反猶不著明

故天運當以日光明

揚云

故天之運動要藉日行天得光明也

王云

言人之生固宜藉其陽氣也

按

莊子有天運篇

故陽因而上衛外者也

王云此所以明陽氣運行之部、輔衛人身之心用也

高云天氣清淨、明德惟藏、故天之默運於上也、當以日光明、是故人身之陽氣、因之而上、陽因而上、其体如天、衛外者也、其体如日、此陽氣之若天与日也

因於寒、欲如運樞、起居如驚、神氣乃浮、太素運作連

王云欲如運樞、謂內動也、起居如驚、謂暴卒也、言因天之寒、當深居周密、如樞紐之內動、不當煩擾筋骨、使陽氣發泄於皮膚、而傷於寒毒也、若起居暴卒、馳騁荒佚、則神氣浮越、無所安寧矣、脈要精

微論曰、冬日在骨、蟄蟲周密、君子居室、四氣調神論曰、冬三月、此謂閉藏、水冰地圻、無擾乎陽、又曰、使志若伏、若匿、若有私意、若已有得、去寒就溫、無泄皮膚、使氣亟奪、此之謂也

林云按全本作連樞、元起云、陽氣定如連樞者、動繫也

因於暑、汗煩則喘喝、靜則多言、喝於

揚云喝、漢局反、呵也、謂喘呵出氣聲也

王云煩、謂煩躁、靜、謂安靜、喝、謂大呵出聲也、言病因於暑、則當汗泄、不為發表、邪熱內攻、中外俱熱、故煩躁喘數、大呵而出其聲也、若不煩躁、內熱外

涼、瘵、熱、故中、故言而不次也、喝一為鳴、

張云暑有陰陽二證、陽證因於中熱、陰證因於中寒、此節所言、暑之陽者也、故為汗出煩躁、為喘、為大聲呼喝、若其靜者、亦不免於多言、蓋邪熱傷陰、精神內亂、故言無倫次也、

按汗字、据下文、則因於暑而汗出之義也、王注恐非、

體若燔炭、汗出而散、燔音煩、燔音煩、太素而作如此節、隔句押韻、

張云熱病篇曰、暑與汗皆出、勿止、此之謂也、

志云天之陽邪、傷人陽氣、兩陽相搏、故倅如燔炭、陽熱之邪、得吾身之陰液而解、故汗出而散也、

一說、蔣云朱震亨曰、夫寒邪初客於肌表、邪鬱而

為熱、有似燔炭、得汗則解、此仲景麻黃湯之類、是也、

因於濕、首如裹、濕熱不攘、大筋溼短、小筋弛長、溼短為拘、弛長為痿、攘汝陽翻、濡音軟、弛弛同、音矢、說文、弓解也、

王云大筋受熱、則縮而短、小筋得濕、則引而長、縮短故拘攣而不伸、引長故痿弱而無力、攘除也、濡

縮也、弛引也、

劉云朱氏格致餘論云、濕者、土濁之氣、首為諸陽之會、其位高而氣清、其倅虛、濁氣熏蒸、清道不通、沈重而不爽利、似乎有物以蒙冒之、失而不治、濕鬱為熱、留不去、大筋繃短者、熱傷血不能養筋、

故為拘攣、小筋弛長者、濕傷筋、不能束骨、故為痿弱、因於濕、首如裹、各三字為句、文正而意明、

高云、大筋連於骨內、筋短則屈而不伸、小筋絡於骨外、弛長則伸而不屈、

蔭云、集韻、拘、俱遇切、拘、拏不展也、寧、寧也、

因於氣、為腫、四維相代、陽氣乃竭、

張云、衛氣營氣藏府之氣、皆氣也、一有不調、皆能致病、因氣為腫、氣道不利也、

高云、四維相代者、四肢行動不能、彼此借力而相代也、

劉云、按痺論云、尻以代踵、脊以代頭、四維相代、與

此同義、

按潘楫曰、氣者、榮衛藏府之氣也、流行如常、何腫之有、設或不調、不順、則壅滯而形腫于外、四維乃人之四肢、為諸陽之府、更代俱病、陽氣不從此衰竭乎、即本篇所云、失之則外壅肌肉、衛氣散解之義、

一說蔭云、說文曰、腫、癰也、周官瘍醫注曰、腫、瘍癰而上生創者、古單稱腫者、皆謂癰腫也、若謂肘腫水腫浮腫者、水病也、

按古鈔本、代、作伐、寶命全形論、水得金而伐、云、不可勝竭、是又以伐竭為韻、宜攷、史管仲傳、四維不張、固乃滅亡、

陽氣者、煩勞則張、精絕、辟積於夏、使人煎厥、

王云以煎迫而氣逆、因以煎厥為名、厥謂氣逆也、

林云按脈解篇云、所謂少氣善怒者、陽氣不治、陽氣不治、則陽氣不得出、肝氣當治而未得、故善怒、善怒者、名曰煎厥、

劉云王氏源洄集云、夫陽氣者、人身和平之氣也、煩勞者、凡過於動作皆是也、張、主也、謂亢極也、精、陰氣也、辟積、猶積疊、謂怫鬱也、衣褶謂之襞、積者、亦取積疊之義也、夫亢于身者、一氣而已、本無異類也、即其所用所病而言之、於是乎始有異名耳、故平則為正、亢則為邪、陽氣則因其和以養人而名之、及其過動而張、亦即陽氣亢極而成火耳、陽盛則陰衰、故精絕、水不制火、故亢火鬱積之甚、又當夏月火旺之時、故使人煩熱之極、若煎迫然、氣逆上也、

崔云後漢班超傳、遂雄張南道、注、雄張、猶熾盛也、蓋此張字義相近、

按辟與襞同、司馬相如傳、襞積褰縗、師古注、襞積、即今之帛褶、劉良曰、重疊也、又畢阮釋名、疏證、素積、素裳也、辟積其要中使蹶、因以名之也、儀禮、士冠禮、曰、皮弁服、素積、鄭君注云、積、猶辟也、以素為裳、辟蹶其要中、

目盲不可以視耳聞不可以聽潰音乎若壞都汨音乎不可止太素汨音聿潰音會

馬云都所以防水

劉云源洄集云積水之奔散曰潰都猶隄防也汨水流而不止也火炎氣逆故目盲耳聞而無所用此陽極欲絕故其精敗神去不可復生若隄防之崩壞而所儲之水奔散滂流莫能以遏之矣夫病至於此是壞之極矣王氏乃因不曉都字之義遂略去此字而謂之若壞其可乎哉梅古鈔本王字又以此病純為房患以張為筋脈膜脹以汨為煩悶皆非是也按禮檀弓誇其宮而豬焉鄭玄

都

註豬都也南人謂豬為豬酈道元水經註水沃所聚謂之都亦曰豬汨音考韻書音聿从子曰之曰水流也又奔汨疾貌卷末秋音古沒切音骨煩悶不止也此从日月之日書洪範汨陳其五行註汨亂也義蓋取于此又考韻書汨波浪声又涌波也由此觀之汨汨義不太遠然於壞都則汨字似觀陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥菀音王云此又誠喜怒不節過用病生也上謂心胸也然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則氣逆甚則吐血靈樞經曰盛怒而不止則傷志出本篇陰陽應象論曰喜怒傷氣由此則怒

綠筠堂藏

盛氣逆、血積於心胸之內矣、苑積也、

馬云形氣經絡阻絕不通、奇病論云胞之絡脈絕

亦阻絕之義、非斷絕之謂、

劉云吳云薄雷風相薄之薄、汪云薄迫也、

有傷於筋、縱其若不容、

王云怒而過用、氣或迫筋、筋絡內傷、機關縱緩、形

容痿廢、若不維持、

吳云縱而不收、其若不能為容止矣、

志云筋傷而弛緩、則四体若不容我所用也、

汗出偏沮

使人偏枯、沮、太素沮作阻、

林云按沮、千金作祖、

劉云攷千金作祖、又養生門云、凡大汗勿偏脫衣、

喜得偏風、半身不遂、

巢源引養生方同、

養靈刺節真邪云、虛

邪偏客於身半、其入深、內居榮衛、榮衛稍衰、真氣

去、邪氣獨留、發為偏枯、乃其作祖、似是、下文曰汗

出見濕、曰高粱之變、曰勞汗當風、皆有為而發疾

者、其義可見也、

汗出見濕、乃生痙瘳、

痙、芳翻、瘳、昨永翻、

楊云痙、癰之類、然小也、俗謂之癰子、久壅陷骨者、

謂之痙疽也、

王云陽氣發泄、寒水制之、熱拂內餘、留於皮裏、甚

為痙癰、微作痙瘳、痙、風癰也、

劉云說文瘰癧小腫也玉篇癰也韓非子彈瘰者痛
巢源云人皮膚虛為風邪所折則起隱疹寒多則
色赤風多則色白甚者痒痛搔之則成瘡又巢源
有夏月沸瘡蓋癰即沸从疔者瘰詳下文王註
高粱之瘰足生大丁受如持虛太素高作膏

楊云膏粱血食之人汗出見風其瘰為病与布衣
不同多足生大釘腫膏粱身虛見濕受病如持虛
器受物言易得也

王云高膏也梁梁也不忍之人汗出淋洗則結為
瘰癧膏梁人內多滯熱皮厚肉密故內瘰為丁矣
外濕既侵中熱相感如持虛器受此邪毒故曰受
如持虛

林云梅生丁之處不常於足蓋謂膏粱之瘰饒生
大丁非偏著足也

劉云孟子膏粱之味趙岐註細粱如膏者也朱註
膏肥肉粱美穀按山海經都廣之野爰有膏菽膏
稻膏黍膏稷郭璞註言味好皆滑如膏外傳曰膏
粱之子劉會孟云嘉穀之米炊之皆有膏蓋趙註
較優王註与趙同足林讀為饒吳為能張為多潘
揖云足生者必生也並為是春秋繁露云陰陽之
動使人足病喉痺足字用法正与此同巢源云丁
瘡初作時突起如丁蓋故謂之丁瘡令人惡寒四

養於神氣外為柔更以固於筋動靜失宜則生諸疾

高云上文大怒氣絕至血菀而傷筋故曰陽氣者精則養筋所以申明上文陽氣不柔而筋無所養也

開闔不得寒氣從之乃生大傳

傳力主翻

揚云寒邪入已客於腰脊以死代踵故曰大傳曲也力矩反

王云開謂皮腠弛泄闔謂玄府閉封然開闔失宜為寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋絡拘攣形容傳俯矣靈樞經曰寒則筋急此其類也

吳云為寒所襲則不能柔養乎筋而筋拘急形容傳俯矣此陽氣被傷不能柔筋之驗

劉云按脈要精微曰膝者筋之府屈伸不能行則傳附筋將憊矣大傳義正同

陷脈為癰留連肉腠

癰力主翻

太素留作流按留流通

楊云寒邪久客不散寒熱陷脈以為膿血流連在肉腠之間故為癰

崔云揚注骨空論鼠瘻曰瘻音漏也三因方曰經云陷脈為癰留連肉腠脈得寒即下陷凝滯肌肉故曰雷連肉腠肉冷亦能為膿血故為冷漏須用溫菜

劉云按說久瘰頭腫也慧琳藏經音義引考声云瘰久瘡不差曰瘰巢源有九瘰三十六瘰王註久瘰內攻結於肉理知肉腠即肉理金匱云腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也儀禮公食大夫禮載體進奏注奏謂皮膚之理也又鄉飲酒禮皆右体進腠注腠理也陰陽應象大論王註腠理謂滲泄之門高云肉腠或空或突而如疔而難愈也

俞氣化薄傳為善畏及為驚駭俞輸同音底太素作輸下皆然

吳云俞輸同有傳送義

馬云各經皆有俞穴此非并榮俞經合之俞邪氣

變化依薄傳為善畏及驚駭之疾畏主心腎陰陽

云喜傷心恐勝喜又恐傷腎思勝恐駭主肝言金匱真言云其病發驚駭

劉云按王以俞為背俞恐非也

一說琦云按文義不次蓋他經脫文

營氣不從逆於肉理乃生癰腫癰音

王云營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰腫也

正理論云熱之所過則為癰腫

馬云唯陽氣不同則營氣者陰氣也營氣不能與衛氣相順而衛氣逆于各經分肉之間亦生癰腫之疾矣

吳云不從不順也肉理腠理也

魄汗未盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風癰太素以作已燥

書某翻

王云汗出未止形弱氣消凡寒薄之穴俞隨閉故令振慄寒熱相移以所起為風故名風癰也金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風癰蓋論從風而為是也故下文曰

劉云按魄白古通禮記內則白膜作魄膜淮南修務訓云奉一爵酒不知色挈一石之尊則白汗交流戰國策鮑彪註白汗不緣暑而汗也楚陰陽別策論魄汗未截王註流汗未止案白汗見別論風癰即此

癰耳必非有一種風癰者金匱真言云秋善病風癰又云夏暑汗不出者秋成風癰刺癰云風癰發則汗出惡風癰論云夫痰癰皆生於風可證也故風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也

王云夫嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作勞是為清靜以其清靜故能肉腠閉皮膚密真正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由人之冒犯爾故清靜則肉腠閉陽氣拒大風苛毒弗能害之清靜但因循四時氣序養生調節之宜不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧

張云凡邪傷衛氣如上文寒暑濕氣者莫不緣凡
氣以入故凡為百病之始

按清靜清淨同四氣調神論天氣清淨太素作清
靜千金婦人養胎法居處簡淨外臺引作簡靜四
氣調神論云天氣清淨光明者也其下又云邪害
空竅此上文云蒼天之氣清淨則志意治而下又
云雖有賊邪弗能害也章法相似

故病久則傳化上下不并良法不為

晉語疾不可為也註為治也

王云并謂氣交通也然病之深久變化相傳上下
不通陰陽否隔雖良法妙亦何以為之

吳云陽謂之上陰謂之下陽中有陰、中有陽謂

之并言凡寒為病之久則邪氣傳變陽自上而陰
自下謂之不分是水火不相濟陰陽相離

劉云王充論衡云良法能治一病謂之巧能治百病
謂之良故良法服百病之方治百病之疾

故陽畜積病死而陽氣當隔者當寫不亟正治粗

乃敗之

亟音棘粗
千胡翻

楊云隔格也亟急也

王云言三陽畜積怫結不通不急寫之亦病而死
何者畜積不已亦上下不并矣若不急寫粗工輕
侮必見敗亡也
馬云隔者乖隔不通之謂也

故陽氣者一日而主外

王云晝則陽氣在外周身行二十五度靈樞經曰目闕則氣上行於頭衛氣行於二十五度也

平且人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃闕太素闕

王云隆猶高也盛也夫氣之有者皆自少而之壯積暖以成炎極又涼物之理也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂玄府也所以發泄經脈營衛之氣故謂之氣門也

一說揚云陽氣虛也陰氣即闕故暮須收拒无令外邪入皮毛也

是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄

揚云不順晝夜各三時氣以養生者必為病困迫於身薄迫也

王云皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰內行陰分故宜收歛以拒虛邪擾筋骨則逆陽精耗見霧露則寒濕具浸故順此三時乃天真久遠也

志云三時平且日中日西也

岐伯曰

林云詳篇首云帝曰此岐伯曰非相對問也

琦云衍文

陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也

太素起亟作極起者

固下有者字

揚云五藏之精陰極而陽起也六府衛外陽極而

陰固也故陰陽相得不可偏勝也

王云亟數也

琦云陰為陽守陰中有陽故亟起陽為陰使陽中

有陰故能固亟起者陰中之陽升也為固者陽中

之陰降也陰陽互根為用如此

陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂

王云并謂盛實也狂謂狂走或妄攀登也陽并於

四支則狂陽明脈解篇曰四支者諸陽之本也陽

盛則四支實之則能登高而歌也熱盛於身故棄

衣欲走也夫如是者皆為陰不勝其陽也

馬云薄為依薄疾為急數

張云薄氣相迫也并者陽邪入於陽分謂重陽也

劉云按張与王註異義同意

陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通

王云九竅者內屬於藏外設為官故五藏氣爭則

九竅不通也言五竅謂前陰後陰不通兼言上七

竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之

官耳為腎之官舌非通竅也金匱真言論曰南方

赤色入通於心，開竅於耳，北方黑色入通於腎，開竅於二陰，故也。

高云：陽不勝其陰，二寒盛也；陰寒盛則五藏氣爭，彼此不和也。

是以聖人陳陰陽，筋脈和同，骨髓堅固，氣血皆從。素太

王云：從，順也。言循陰陽法，近養生道，則筋脈骨髓各得其宜，故氣血皆能順時和氣也。

張云：陳，陰陽猶言鋪設得所，不使偏勝也。

吳云：陳，設也。

劉云：按王陳讀循，未詳所據。

如是則內外調和，邪不能害，耳目聰明，氣立如故。

王云：邪氣不剋，故真氣獨立而如常。若失聖人之道，則致疾於身，故下文引曰：

一說：稻云：氣立，疑氣血謬。

凡客淫氣，精乃亡，邪傷肝也。

王云：自此以下四科，並謂失聖人之道也。凡氣應肝，故風淫精亡，則傷肝也。陰陽應象論曰：風氣通於肝也。風薄則熱起，熱起則水乾，水乾則腎氣不

營，故精乃無也，亡，無也。

林云：按全元起云：淫氣者，陰陽之亂氣，因其相亂而風客之，則傷精，傷精則邪入於肝也。

劉云王註痺論云滯氣謂氣之妄行者按說文滯浸滯隨理徐曰隨其脈理而浸漬也

因而飽食筋脈橫解腸解為痔痔音解痔直里翻

楊云滯音解洩膿血也肝主於筋亦生於血肝既傷已因飽食穀氣盛迫筋脈解裂廣腸漏泄膿血名之為痔也

王云甚飽則腸胃橫滿腸胃滿則筋脈解而不屬故腸滯而為痔也痺論曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也

劉云吳云腸中滯沫壅而為痔按集韻滯匹辟切腸間水竊攷滯本是滯以其腸間辟積之水故从

水作滯外臺痺飲或作滯飲与莊子漱滯洗之滯義迥別腸滯二字素靈中凡中見多指赤白帶痢而言唯本篇云腸滯為痔蓋古腸垢膿血出從穀道之總稱王下而字云腸滯而為痔吳乃據其意以釈之是也

按此段三因字受上欠風客滯氣而言楊說是也聖濟總錄曰夫痔病之候亦多矣此獨舉飽食一端者蓋飲食人之大慾存焉推此則它可觸類而知也又橫充也詳紹識瘡論引戴東原文集因而大飲則氣逆

楊云既已亡精傷肝又因大飲則為逆氣之病也

王云飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也
因而強力腎氣乃傷高骨乃壞

楊云亡精傷肝復因力已入房故傷腎也腎以藏
精主骨腎傷則大骨壞也高大也

王云強力謂強力入房也高骨謂腰高之骨也然
強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯
故高骨壞而不用也

凡陰陽之要陽密乃固

楊云腠理密不洩者乃內陰之力也五藏之神固
者外陽之力也

志云此總結上文之義而歸重於陽焉

崔云王注款為陰陽交會之要以為房中補益之
義恐誤

兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度

楊云乃是先聖法度者

高云上文云聖人陳陰陽內外調和故復言因而
和之

志云是謂聖人調養之法度

故陽強不能密陰氣乃絕

張云強亢也孤陽獨用不能固密

陰平陽秘精神乃治

王云陰氣和平陽氣閉密則精神之用日益治也

陰陽離決精氣乃絕

按太素無上欠陰平陽秘精神乃治八字以陰陽離決精氣乃絕八字移于下欠冬傷於寒上蓋此一段疑有譌錯故文義不順承也

因於露風乃生寒熱

王云因於露體觸冒風邪風氣外侵陽氣內拒風陽相薄故寒熱由生

張云因露於風者寒邪外侵陽氣內拒陰陽相薄故生寒熱

崔云露蓋暴露之露

按漢藝文志風寒熱十六病方二十六卷

是以春傷於風邪氣留連乃為洞泄

太素留作泄

王云風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞泄生也

林云按陰陽應象論曰春傷於風夏生飧泄

劉云陰陽應象作飧泄論疾診尺作後泄腸辟知

洞泄即飧泄邪氣藏府病形云洞者食不化下噤

還出甲乙作洞泄蓋洞筒同說欠筒通簫也徐云

通洞無底漢元帝吹洞簫注与筒同水穀不化如

空洞無底故謂之洞泄巢源洞泄者痢無度也水

穀痢候引本篇文詳論之當參攷又見小兒洞泄

下利候王氏準繩云餐泄水穀不化而完出是也

史記倉公傳迴風

太平御覽作洞風

即此也或飲食大過

腸胃所傷亦致米穀不化此俗呼水穀利也邪氣留連蓋至夏之謂高云邪氣留連至夏乃為洞泄按聖濟總錄洞泄謂食已即泄乃飧泄之甚者此因春傷於風邪氣留連至夏發為飧泄至夏發為洞泄

夏傷於暑秋為痲瘧

痲音皆

王云夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻則為痲瘧

劉云痲瘧千金作瘧瘧說具于瘧論

秋傷於濕上逆而欬

揚云肺惡寒濕之氣故上逆欬

王云濕謂地濕氣也秋濕既勝冬水復王水未乘

肺故欬逆病生

林云按陰陽應象論云秋傷於濕冬生欬嗽

崔云管子幼官篇秋下曰君服白色味辛味聽商

聲治濕氣注秋多霖雨水故治濕

春治燥氣夏治陽氣冬治陰氣

又度地篇曰當秋三月山川百泉踊降雨下山水

出海路距雨露屬天地湊沙云濡溼曰生土弱

難成

按燥氣傷人病多生於內燥固非外傷之疾且夏

熱中寓有其義故此於秋冷不言燥而言濕也王

安道謂長夏之濕令每侵過於秋而行恐鑿

發為痿厥

王云濕氣內攻於藏府則欬逆外散於筋脈則痿弱也陰陽應象論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈故濕氣之資榮為痿厥謂逆氣也

張云太陰陽明論曰傷於濕者下先受之上文言因於濕者大筋繃短小筋弛長繃短為拘弛長為痿所以濕氣在下則為痿為厥痿多屬熱厥則因寒也

冬傷於寒春必溫

論疾診尺篇
溫病作瘧熱

太素作春乃病熱

王云冬寒且凝春陽氣榮寒不為叔陽悌於中寒悌相持故為溫病

林云按此与陰陽應象論重彼注甚詳

琦云金匱真言論藏於精者春不病溫此傷於寒即冬不藏精之義也非如王叔和冬時感寒不病至春變為溫病之說也

四時之氣更傷五藏

太素更作爭

楊云凡寒暑濕四時邪氣爭而不和即傷五藏也王云寒暑溫涼遞相勝負故四時之氣更傷五藏之和也

陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味王云所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也言五藏所生本資於五味五味宣化各湊於本宮雖因五味以生亦因五味以損正為好而過節乃見傷

也故下文曰

是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕

王云酸多食之令人癰味出五篇小便不利則肝多津

液津液內溢則肝葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而
不行何者水制土也

志云肝多津液津溢於肝則脾氣乃絕其轉輸矣

味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑

王云鹹多食之令人肌膚短縮又令心氣抑滯而
不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也

馬云大骨即上節之所謂高骨也玉機真藏論亦
謂之大骨

劉云汪昂云高骨腰間命門穴上有骨高起

張云勞困劇也

崔云短肌蓋是陰陽別論所謂索沢山海經所謂
侏儒也

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡太素甘作苦

楊云苦以資心今苦過傷心喘滿嘔吐則腎氣無
力故色黑不能衡也

劉云漢石顯傳憂滿不食註滿懣同

崔云按作苦為是蓋言味過於苦心氣過實以為
喘滿火亢血燥故色黑水火不濟故腎氣不衡也

味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚太素苦作甘无

揚云甘以資脾氣、今甘過傷脾氣、濡令心、胸胃氣
厚盛也、

菴云梅作甘為是、據過酸例、不字、當作以字、亦言
味過於甘、則脾氣過實、胃氣敦阜也、

汪云厚者、敦厚也、壅滿也、經云、土太過曰敦阜、是
也、

劉云梅王註、脾氣不濡、胃氣強厚、此蓋脾約證、傷
寒論曰、跌陽脈浮而濡、浮則胃氣強、濡則小便數、
浮濡相搏、大便則堅、其脾為約、麻子仁圓主之、是
也、

味過於辛、筋脈沮弛、精神乃央、

林云梅央、乃殃也、古文通用、如膏粱之作高粱、草
滋之作草茲之類、蓋古文簡略、字多假借用者也、

菴云醫學讀書記曰、沮、消沮也、弛、懈弛也、由辛散
太過、而血氣消沮、筋脈懈弛、精氣衰及其半也、豈
謂次長久之謂哉、

梅揚云筋之氣、壞洩於皮毛也、据此則沮弛恐沮
洩、洩、洩、作泄、与弛字相涉、故訛、礼月令、地氣沮泄
是謂發天地之房也、左氏莊十一年傳、沮岸崩山、
釈文、岸崩謂之沮、

劉云梅五味偏過生疾、其例不一、言脾氣者二、言
心氣者亦二、肝氣、腎氣、胃氣、各一、而不及肺氣、未

詳何理抑古久誤邪

是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是

則氣骨以精謹道如法長有天命作氣骨

楊云調五味各得其所者則臟能資骨故骨正也

酸能資筋故筋柔也辛能資氣故氣流也苦能資

血故血流也甘能資肉故腠理密也謹順也如是

調養身者則氣骨常得精勝上順天道如先聖法

則壽弊天地故長有天命也

劉云廣雅湊聚也汲冢周書周于中土以為天下

之大湊蓋會聚元真之處故謂之湊以其在肌肉

中又從肉作腠又心雕龍湊理無滯吳註舉痛論

云腠汗孔也理肉紋也瘡論汗孔疎腠理開知是

以腠為汗孔者誤

崔云按呂覽簡選欲其精也注精猶銳利

一說猶云氣骨疑字誤

謹按本論氣字為一篇之骨子其言陽氣者凡

九單言氣者凡七言其氣者二言天氣者二言

邪氣者二言氣血者二言腎氣者二言脾氣者

二言心氣者二言衛氣言神氣言寒氣言俞氣

言營氣言人氣言氣門言瀉氣言精氣言氣骨

言陰氣言肝氣言蒼天之氣言四時之氣總計

之氣字凡四十又四蓋人身之氣通乎天而養

此生亦傷此生猶浮舟覆舟之理宜乎氣之關
係于人身鉅且大矣而岐伯此篇諄諄論列其
理至精密而至明顯學者尤所宜攷核矣

金匱真言論篇第四

林云按全本在第四卷

馬云靈樞二十五人篇有金挺藏之其挺從
水義蓋同也

劉云按漢高帝記如淳云金匡猶金膝師古
曰以金為匡保慎之義也

黃帝問曰天有八風經有五風何謂

王云經謂經脈所以流通營衛血氣者也

馬云凡論有五藏風豈八風之外復有五風乎八
風其邪氣入于五藏之經而發病已

劉云靈九宮八風篇大弱風謀風剛風折風大剛
風凶風嬰兒風弱風也以上八風蕭吉五行大義

引太公兵書與呂覽及白虎通所載異

按太素問下有於岐伯三字無何謂二字及下文

岐伯對曰四字今據太素攷之此段蓋脫黃帝問

語天有八風云云乃伯答詞也文義始覺

岐伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病

楊云謂五時八風從虛鄉來觸於五藏舍之為病也

王云原其所起則謂八風發邪經脈受之則循經而觸於五藏以邪干正故發病也

所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也

太素作得四時之脈者長竹大翻後並同

王云春水夏火長夏土秋金冬水皆以所剋殺而為勝也言五時之相勝者不謂八風中人則病各

謂隨其不勝則發病也勝謂制剋之也

劉云所謂以下三十二字文義不順承恐他篇錯

簡此一節又見六節裁象論王氏補文中

按漢藝文志陰陽者順時而發隨斗擊因五勝師

古曰五勝五行相勝也

一說揚云言得四時相勝之脈以為候謂天風經

凡在身邪氣行於寸口有相勝之候

按太素得四時之勝作得四時之脈其義略通必

不定為錯簡文也

東風生於春病在肝俞在頸項

揚云肝之病氣逆致於頸項頸項為春也

王云春氣榮於萬物之上故俞在頸項曆忌曰

甲乙不治頸此之謂也

吳云俞輸同五藏之氣至此而轉輸傳送也

劉云經文俞輸輸通用玉篇輸五藏輸也史記五

藏之輸註經穴也項氏家說云輸象水之竇即竇

字也見難經彙攷

琦云下言春病在頸頸項即頸之髮文

南風生於夏病在心俞在胃脊

揚云胃脊當心故為夏也

王云心少陰脈循胃出脊故俞在脊

西風生於秋病在肺俞在肩背

揚云肩背當背故為秋也

王云肺處上焦背為胃府肩背相次故俞在脊

北風生於冬病在腎俞在腰股股音古

揚云腰股近腎故為冬也

王云腰為腎府股接次之以氣相連故兼言也

中央為土病在脾俞在脊太素有精者身之本也四字

揚云脊脊當脾故為仲夏也土為五穀之精以長

四藏故為身之本也

王云言脊應土以居中爾

故春氣者病在頭

王云春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應

林云按周禮云春時有疝首疾

夏氣者病在藏

揚云藏謂心腹

王云心之應也

按下文南方曰病在五藏口問篇心者五藏六府

之主也

秋氣者病在肩背

王云肺之應也

志云秋氣降收不能主持於皮膚肌腠之間故邪

入俞也

蓋云此節脫長夏病所在

冬氣者病在四肢後文同此

王云四肢氣少寒毒善傷隨所受邪則為病處

馬云上文言腰股而此言四肢者以四肢為末如

木之枝得寒而凋故不但腰股為病而四肢亦受

病也

故春善病鼽衄太素善作喜下并

鼽音求衄

王云以氣在頭也禮記月令曰季秋行夏令則民

多鼽嚏

志云以下三故字皆頂上文東風生於春節而言

軌

劉云按詩鄙凡女子善懷箋善猶多也軌作軌為
 是說久軌病寒臍塞也秋名臍塞曰軌久也涕
 久不通遂至室塞也礼月令民多軌嚏呂覽作軌
 室高誘註軌臍也靈經脈篇實則軌室虛則軌
 血王氏乃為涕軌同臍之義未詳所據血說文臍
 出血也按王注下久云軌謂臍中
 崔云呂覽盡數篇苑處臍則為軌為室注軌臍
 論衡祀義篇臍軌不通
 仲夏善病胃脅

王云心之脈循胃脅故也
 長夏善病洞泄寒中

王云土主於中是為倉廩糟粕水穀故為洞泄寒
 中也

秋善病風癰

王云以熇折暑乃為是病生氣通天論曰魄汗未
 盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風癰此謂以熇折
 暑之義也礼記月令曰孟秋行夏令則民多癰疾
 也

劉云高云秋病肩背俞在肩背故秋善病風癰按
 癰論云邪客於風府循膂而下衛氣一日一夜大
 會於風府可見癰邪自肩背始也
 冬善病痺厥

王云血象於水寒則水凝以氣薄流故為痺厥
馬云冬氣者病在腰股又在四肢故痺病厥病從
之而生矣

故冬不按蹻春不勰

蹻九
北翻

揚云夫冬傷寒氣在於腠理者以冬強勇按蹻多
勞因腠理開寒氣入客今冬不作按蹻則無傷寒至
春不患熱病勰故春不病頸項者也仲夏不傷
暑於胃脅至秋無瘰及肩背胃脅病也

王云按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是所
謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春陽氣上升
重熱熏肺通於鼻病則形之故冬不按蹻春不

勰

張云冬元氣伏藏於陰當伏藏之時而擾動筋骨
則精氣泄越以致春夏秋冬各致其病

琦云按蹻尚禁况煩勞房室乎

劉云史記扁鵲傳鑱石蹻引索隱云蹻謂按摩之
法說苑子越扶形子游矯摩靈病傳篇喬摩灸熨
蓋蹻九北切与矯通蹻喬並同易說卦坎為矯輶
疏使曲者直為矯使直者曲為輶蓋蹻乃按摩矯
揉之謂王註似迂摛氏綱目云按蹻二字非衍文
其上下必有脫簡即冬不藏精者春必溫病之義
也

按太素作按筋、蓋矯字異構、漢藝文志黃帝岐
伯按摩十卷、

春不病頭項、

劉云按前文無病頭項之言、此五字恐剽文、
仲夏不病胃脅、長夏不病洞泄寒中、秋不病風癰、冬
不病痺厥、飧泄而汗出也、飧音孫

王云此上五句、並為冬不按蹻之所致也、

林云詳飧泄而汗出也六字、上文疑剽、

夫精者身之本也、故藏於精者、春不病溫、太素無夫
精者身之
本也故
八字、

王云此正謂冬不按蹻、則精氣伏藏、以陽不妄升、

故春無溫病、

蔣云此蓋言冬月慎房者、似不与按蹻相干、

按据太素及林註、飧泄以下、至也、故十四字、衍文、
藏於精者上、疑脫冬字、或承上文省之也、

夏暑汗不出者、秋成風癰、

王云此正謂以凡涼之氣、折暑汗也、

林云詳此下義、与上文不相接、

張云以上二節、一言冬宜閉藏、一言夏宜疏泄、冬
不藏精則病溫、夏不汗泄則病癰、陰陽啓閉、時氣
宜然、此舉冬夏言、則春秋在其中矣、

此平人脈法也、

王云謂平^病人之脈法也

、指云脈字恐誤

故曰陰中有陰陽中有陽

王云言其初起与其王也

平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也

王云日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆為天之陽而中復有陰陽之殊耳

李云平旦至日中自卯至午也日中至黃昏自午至酉也

劉云四書脈云平者中分之意乃天地晝夜之平

分也平明平說文且明也从日見一上一地也月

令廣義云黃昏日落天地之色玄黃而昏然也

又曰昏黃

按史留侯世家五日平明良往尚書大傳夏以平旦為朔殷以雞鳴以朔周以夜半為朔

合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也

王云雞鳴陽氣未出故曰天之陰平旦陽氣已升故曰陰中之陽

李云合夜至雞鳴自酉至子也雞鳴至平旦自子

至卯也

劉云合夜猶暮夜言日暮而合于夜也蓋定昏之

謂淮南子曰至虞淵是謂黃昏又李氏以子為雞鳴

者因以一日分四時而子午當二至卯酉當二分

日出為春日中為夏日入為秋夜半為冬也雖雞

未嘗以子而鳴然理固不得不然矣

故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰

張云人身背腹陰陽議論不一有言前陽後陰者

如老子所謂萬物負陰而抱陽是也有言前陰後

陽者如此節所謂背為陽腹為陰是也且參全文

劉云按程子曰一身之上百理具備甚物是沒底

背在上故為陽胸在下故為陰至如男女之生已

有此象

言人身之藏府中陰陽則藏者為陰府者為陽

揚云就身之中五藏於精神為陰六府貯於水

穀為陽也

王云藏謂五神藏府謂六化府

崔云五行大義云藏者以其藏於形俸之故稱為

藏亦能藏受五氣故名藏府者以其傳液受納

謂之曰府

肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦

六府皆為陽

太素焦作焦

王云靈樞經曰三焦者上合於手心主又曰是三焦者太陽之別名也心理論曰三焦者有名無形上合於手心主下合右腎主謂道諸氣名為使者也

劉云王引靈樞文与宣明五氣註同今靈樞中無所攷本輸篇曰三焦者上合手少陽出於關衝又曰三焦者足少陽太陰之所將太陽之別也以与王所引義略同

三焦詳義出五藏別論

所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施鍼石也

高云冬病在陰腎也下文云陰中之陰腎也夏病在陽心也下文云陽中之陽心也知冬病在陰夏病在陽則知陰中之陰陽中之陽矣春病在陰肝也下文云陰中之陽肝也秋病在陽肺也下文云陽中之陰肺也知春病在陰秋病在陽則知陰中之陽中之陰矣

故背為陽陽中之陽心也

王云心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中之陽也見陰陽繫靈樞經曰心為牡藏
出順氣一日為四時篇
同下牡陽也

背為陽、中之陰、肺也、

王云肺為陰藏、位處上焦、以陰居陽、故謂陽中之陰也、靈樞經曰、肺為牝藏、牝陰也、

腹陰、中之陰、腎也、

王云腎為陰藏、位處下焦、以陰居陰、故謂陰中之陰也、靈樞經曰、腎為牝藏、牝陰也、

腹為陰、陰中之陽、肝也、
王云肝為陽藏、位居中焦、以陽居陰、故謂陰中之陽也、靈樞經曰、肝為牡藏、牡陽也、

腹為陰、中之至陰、脾也、
王云脾為陰藏、位處中焦、以太陰居陰、故謂陰中之至陰也、靈樞經曰、脾為牝藏、牝陰也、

之至陰也、靈樞經曰、脾為牝藏、牝陰也、
此皆陰陽表裏、內外雌雄、相輸應也、故以應天之陰陽也、
太素作外內左
右雌雄上下

揚云五藏六府、即表裏陰陽也、皮膚筋骨、即內外陰陽也、肝肺所主、即左右陰陽也、牝藏牡藏、即雌雄陰陽也、胃上膈下、即上下陰陽也、此五陰陽氣相輸會、故曰合於天也、

王云以其氣象參合、故能上應於天、

吳云輸應轉輸傳送、而相應也、

按雌雄、即牝藏牡藏之謂、牡牝雌雄互用、見詩序、凡疏、顧氏日知錄有詳說、

帝曰、五藏應四時、各有收受乎、

吳云、五方之色、入通五藏、謂之收、五藏各藏其精、謂之受、

張云、言同氣相求、各有所歸也、

岐伯曰、有、東方青色、入通於肝、開竅於目、藏精於肝、

王云、精、謂精氣也、水精之氣、其神魂、陽升之方、以目為用、故開竅於目、

劉云、白虎通云、肝、水之精也、東方者、陽也、萬物始生、故肝象水、色青而有枝葉、肝、目之為候、何、目能出淚、而不能納物、水亦能出枝葉、不能有所內也、五行大義云、肝者、水藏也、水是東方顯明之地、眼

目亦光顯照了、故通於目、

其病癢驚駭、

王云、象水屈伸有搖動也、

林云、詳東方云、病癢驚駭、餘方各闕者、按五常政論、委和之紀、其癢驚駭、疑此文為衍、

劉云、林疑為衍文、是據下文例、當云、故病在頭、其味酸、其類草木、

王云、性柔脆而曲直、

劉云、洪範、水曰曲直、曲直作酸、鄭註、水實之性、正義云、水生子實、其味多酸、五果之味雖殊、其為酸一也、是水實之性然也、月令、春云、其味酸、是也、

其畜雞

翻畜許又同

王云以雞為畜取巽言之易曰巽為雞

劉云五行大義云鄭玄云雞屬木坎取其將旦而

鳴近寅木故又振羽翼有陽性也賈誼新書云雞

東方之牲也

崔云周禮獸氏疏在野曰獸在家曰畜淮南子作

羊

按漢地理志五畜牛、羊、豕、雞、犬

其穀麥

王云五穀之長者麥故東方用之本草曰麥為五

穀之長

劉云月令鄭註云麥實有孚甲屬水

其應四時上為歲星上上

王云水之精氣上為歲星十二年一周天

劉云五行大義云歲星水之精其位東方主春以

其主歲故曰名歲星

是以春氣在頭也

揚云頭為身之初首故春氣在也

王云萬物榮於上故春氣在頭

林云詳東方言春氣在頭不言故病在頭餘方言

故病在某不言某氣在某氣互文也

劉云按据文例當云知病之在筋

其音角

王云角水声也

劉云月令正義云角是扣水之声漢律曆志云角者觸也陽氣蠢動萬物觸地而生也

按史記書太史公曰音樂者所以動盪血脈通流精神而和心也角動肝而和心仁

其數八

王云水生數三成數八尚書洪範曰三曰水

劉云月令鄭註云數者五行佐天地生物成物之次也易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十而五行自水始火次之水次之金次

之土為後水生數三成數八但言八者舉其成數是以知病之在筋也

揚云是知筋位居春故以病在筋也

王云水之堅柔類筋氣故

劉云推餘方之例以八字係于錯出當在上為歲

星之後

其臭臊臊音

王云凡氣因水變則為臊

林云詳臊月令作羶

劉云按月令正義云通於鼻者謂之臭在口者謂之味臭則氣也說文臊豕膏臭也羶羊氣也五行

大義云春物氣与羊相類

莊云惠士奇礼說庖人下曰月令五臭無臊故春臭羶内經五臭無羶故春臭臊則臊類於羶也繁露夏祭先亨商祭先臊則又牲臊同類矣淮南子作羶

按左傳閔四年一薰一蕕十年尚猶有臭疏月令五時各言其臭中央土云其臭香易繫辭云其臭如蘭傳稱在君之臭味則臭是氣之總名元非善惡之稱但既謂善氣為香故專以惡氣為臭耳南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心

王云火精之氣其神舌為心之官當言於舌用非竅故云耳也繆刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也

劉云白虎通云心火之精南方尊陽在上卑陰在下礼有尊卑故心象火色赤而銳也

按甲乙經云夫心火也腎者水也水火既濟心氣通於舌舌非竅也其通於竅者寄在於耳故病在五藏

揚云心為五藏主不得受於外邪受外邪則五藏皆病也

王云以夏氣在藏也其味苦其類火

王云性冷上而燔灼

劉云洪範火曰炎上、冷上作苦、月令夏云其臭焦、其味苦、鄭註焦氣之味、正義云火性炎上、焚物則焦、是苦氣、其畜羊、

劉云月令春食麥、羊、鄭註羊火畜也、時尚寒、食之以安性也、按王云言其未非、

崔云淮南子作雞、

其穀黍、

王云黍赤色、

劉云五行大義云黍色赤性熱、又云黍舒散屬火、

崔云說文黍禾屬而黏者也、以大暑而種、故謂之黍、孔子曰黍可為酒、禾入水也、程瑤田九穀考就說文有詳說曰黍於黃色、又有赤黍雜黑黍中者、韓非子吳起欲攻秦小亭置一石赤黍東門外、又曰赤黍白黍、宋之蘇頌以冒蘆苞、是不知蘆苞之為赤白苗也、

其應四時上為熒惑星、

王云火之精氣上為熒惑星、七百四十日一周天、劉云五行大義云熒惑火之精、其位南方、主夏、以其出入無常、故名熒惑、

是以知病之在脈也、

王云火之躁動類於脈氣

張云心主血脈也

其音徵徵里翻

王云徵火聲也

劉云漢律歷志云徵者祉也萬物大盛蕃祉也

按史記書徵動心而和心礼

其數七

王云火生數二成數七尚書洪範曰二曰火

其臭焦

王云凡氣因火變則為焦

中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾

王云土精之氣其神意脾為化穀口主迎糧出師傳

故開竅於口

張云土王四季位居中央脾為屬土之氣其氣相

通

劉云按白虎通云脾土之精故脾象土色黃也

故病在舌本

王云脾脈上連於舌本故病氣居之

志云靈樞曰脾者主為衛使之迎糧視唇舌好惡

以知吉凶是脾氣之通於舌也

高云靈樞經脈篇云脾是動則病舌本強故病在

舌本

劉云按前文例當云病在脊、其味甘其類土、

王云性安靜而化造、

劉云洪範土爰稼穡稼穡作甘鄭註甘味生於百穀正義云穀是土之所生故甘為土之味也月令云其味甘其臭香是也、

其畜牛、

劉云月令中央鄭註牛土畜也正義云易坤為牛是牛屬土也、

其穀稷、

王云色黃而味甘也、

劉云按月令中央食稷與牛鄭註稷五穀之長、

崔云說文稷粢也五穀之長白虎通稷五穀之長故立稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也凡俗通孝經說稷者五穀之長程瑤田曰稷粢大名也粘者為秫北方謂之高梁通謂之秫、又謂之蜀黍高大似蘆、

其應四時土為鎮星鎮星又翻

王云土之精氣上為鎮星二十八星一周天、

劉云五行大義云鎮星土之精其位中央主四季以其鎮宿不移故名鎮星漢天文志填星中央季夏土、

是以知病之在肉也、

王云土之柔厚、類肉氣故、
其音宮、

王云宮、土聲也、

劉云漢律歷志云、宮者中也、居中央、暢四方、唱始
施生、為四聲之經、

按史記書、宮動脾、而和心聖、

其數五、

王云土數五、尚書洪範曰、五曰土、

蓋云鄭玄云、土生數五、成數十、但言五者、土以生
為本、

其臭香、

王云凡氣因土變則為香、

劉云五行大義云、元命苞曰、香者、土之鄉氣、香為
主也、許慎云、土得其中和之氣、故香、

西方白色、入通於肺、開竅於鼻、藏精於肺、

王云金精之氣、其神魄、肺藏氣、鼻通息、故開竅於
鼻、

劉云白虎通云、肺、金之精、西方亦金成萬物也、故
象金色、白、鼻出入氣、高而有竅、山亦有金石累積、
亦有孔穴、出雲布雨、以徇天下、雨則雲消、鼻能出
納氣也、

故病在背、

王云以肺在胃中、背為胃中之府也、

吳云上言秋氣者、病在背、

其味辛、其類金、

王云性音聲而堅勁、

劉云洪範金曰從革、從革作辛、鄭註金之氣、正義

云、金之在火、別有腥氣、非苦非酸、其味近辛、故辛

為金之氣味、月令秋云其味辛、其臭腥、是也、

其畜馬、

王云畜馬者、取乾也、易曰、金為馬、

劉云周禮六牲、馬其一也、穆天子傳、有獻食馬之

文、郭璞註云、可以供厨膳者、

崔云淮南子、作狗、

其穀稻、

王云稻堅白、

志云稻色白而秋成、故為肺之穀、

崔云詳見于湯液醪醴論、

其應四時、上為太白星、

王云金之精氣、上為太白星、三百六十五日一周

天、

劉云五行大義云、太白金之精、其位西方、主立秋

金色白、故曰太白、

是以知病之在皮毛也。

王云金之堅密類皮毛也。

揚云皮毛在秋故病在皮毛也。

馬云肺主身之皮毛。

其音商。

王云商金聲也。

劉云漢律歷志云商者章也物成章明也。

按史記書商動肺而和正義。

其數九。

王云金生數四成數九尚書洪範曰四曰金。

其臭腥。

王云凡氣因金變則為腥羶之氣也。

劉云五行大義云西方殺氣腥也。許慎云未熟之

氣腥也。西方金之氣象也。

精

北方黑色入通於腎開竅於二陰藏於腎。

王云水精之氣其神志腎藏精陰泄注故開竅於

二陰也。

揚云二陰謂前後陰也。

劉云白虎通云腎水之精北方水故腎色黑水陰

故腎雙竅為之候能泻水亦能流瀉。

故病在谿。

太素作病在於谿谷谿溪同。

王云谿謂肉之小會也。氣穴論曰肉之大會為谷。

肉之小會為谿

劉云張兆璜云谿者四支之八谿也冬氣伏藏故

谿為之病八谿見五藏生成篇謂肘膝腕也按上文云冬氣者病

在四支此說得之

按太素作病在於谿谷爾雅水注川曰谿注谿曰谷

其味鹹其類水

王云性潤下而滲灌

劉云洪範水曰潤下潤下作鹹鄭註水鹵所生正

義云水性本甘久浸其地變而為鹵味乃鹹月令冬云其味鹹其臭朽是也

其畜彘彘直例翻

王云彘豕也

劉云月令冬鄭註彘水畜也揚雄方言云豬北燕朝鮮之間謂之豨閩東西或謂之彘

按太素彘作豕六書通彘豚奇字

其穀豆

王云豆黑色

馬云本草以豆之黑色者入藥

劉云月令夏鄭註菽實字甲堅合屬水

其應四時上為辰星

王云水之精氣上為辰星三百六十五日一周天

劉云五行大義云辰星水之精其位北方主冬是
天之執正出入平時故曰辰星
是以知病之在骨也

王云腎主幽暗骨體內藏以類相同故病居骨也
揚云骨氣在冬故病在骨
其音羽

王云羽水声也
劉云漢律歷志云羽者字也物藏聚華字覆之也
按史記書羽動腎而和心腎
其數六

王云水生數一成數六尚書洪範曰一曰水

其臭腐

王云凡氣因水衰則為腐朽之氣也

劉云月令冬其臭朽鄭註云水之臭正義云水受
惡穢故有朽腐之氣五行大義云水受垢濁故其
臭腐朽也

崔云惠士奇禮說云月令冬臭朽內經冬臭腐說
文朽作朽腐也腐之言無也氣若有若無為朽或
从水獨秋臭腥故秋膏腥月令內經子周官皆合
故善為脈者謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌
雄之紀藏之心意合心於精

揚云善候脈者須察藏府之氣有逆有順陰陽表

裏雄雌網紀得之於心合於至妙

王云心合精微則深知通變

吳云脈猶言診也

崔云按意非志意之意意臆古通心意猶言胃臆

漢書賈誼鵬鳥賦請對以意文選意作臆

非其人勿教非其真勿授是謂得道太素真作人

揚云教謂教童蒙也授謂授久學也如是行者可

謂上合先聖道也

張云氣交變論曰得其人不教是謂失道傳非其

人漫泄天寶坎之謂也

高云非其人勿教人難得也非其真勿授真難遇

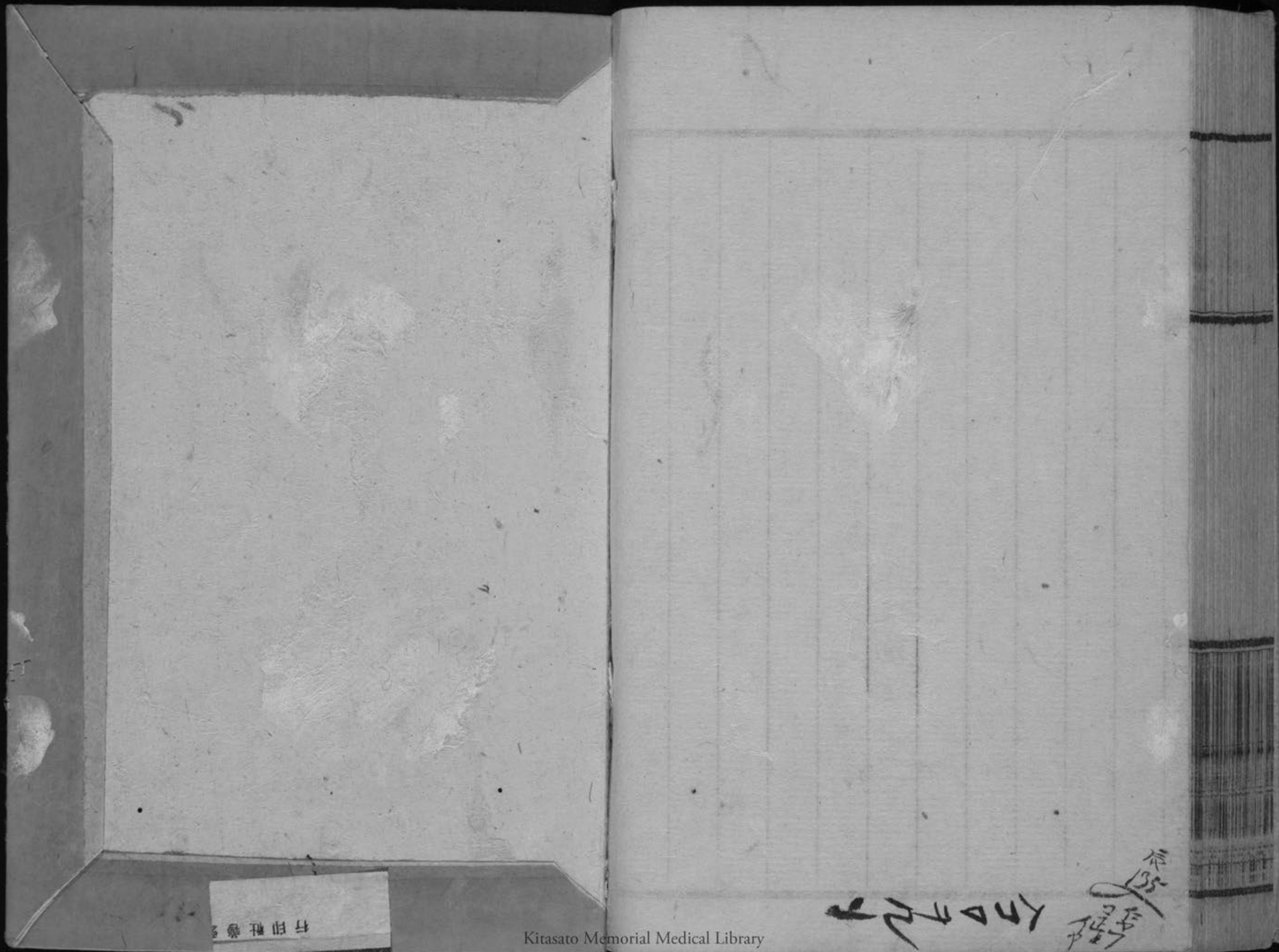
也得人得真自古難之勿教勿授自古秘之金匱
真言坎之謂也

謹按此一篇述天人相應之理其言極為精摯
而班固白虎通蕭吉五行大義所載足互相發
則其源出于先秦遺籍而為岐黃真諦可知也
題曰金匱真言以慎其授受洵匠家尤宜寶貴
之舊笈也

Vertical columns of handwritten text in Chinese characters, organized in a structured layout typical of traditional East Asian manuscripts. The text is written in a cursive style on aged paper.

素問
三問
義

素問
三問
義



行印社總

Kitasato Memorial Medical Library

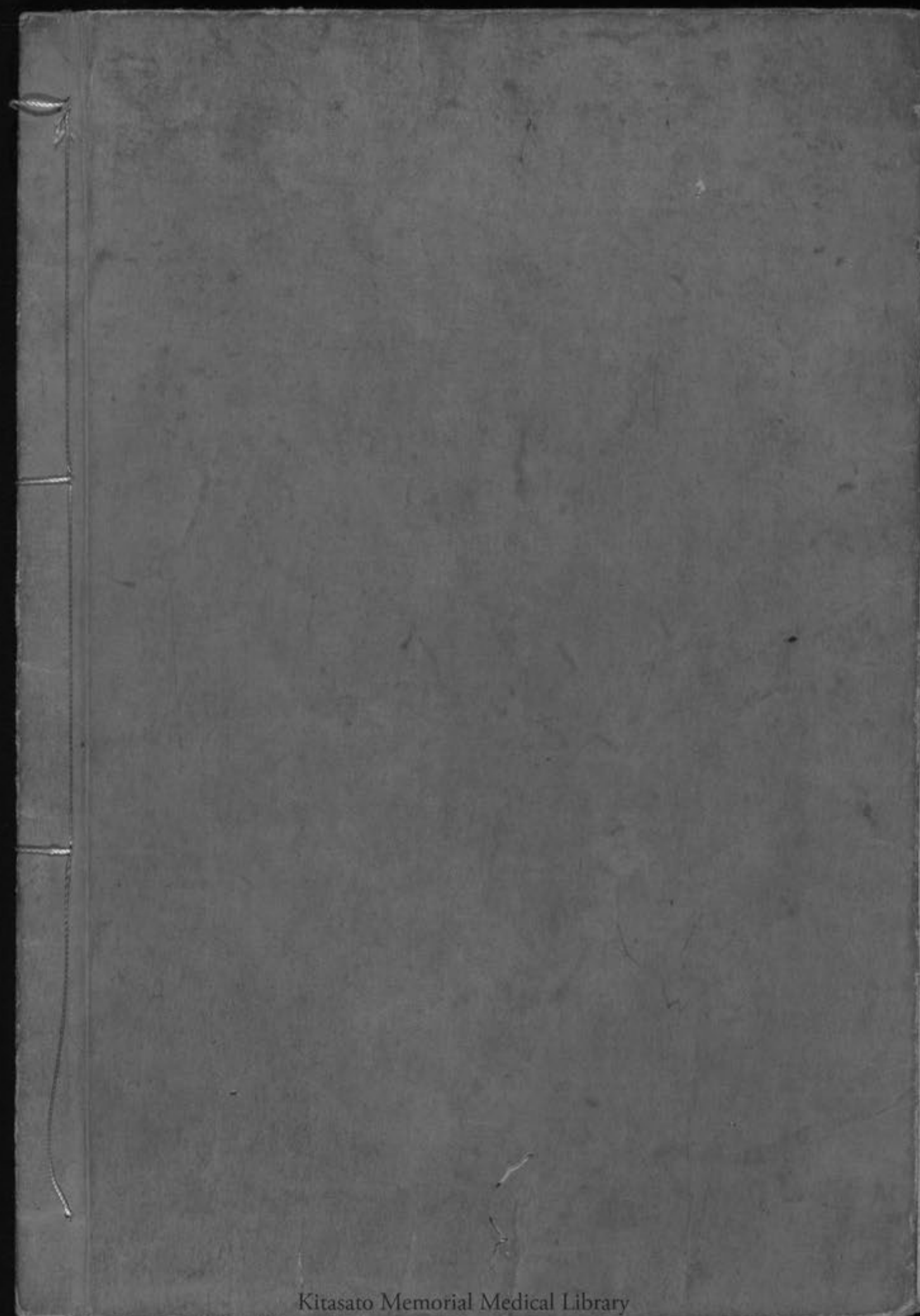
Handwritten text in Japanese, including the characters "明治" (Meiji) and "35" (35), and a signature.

行印社藝

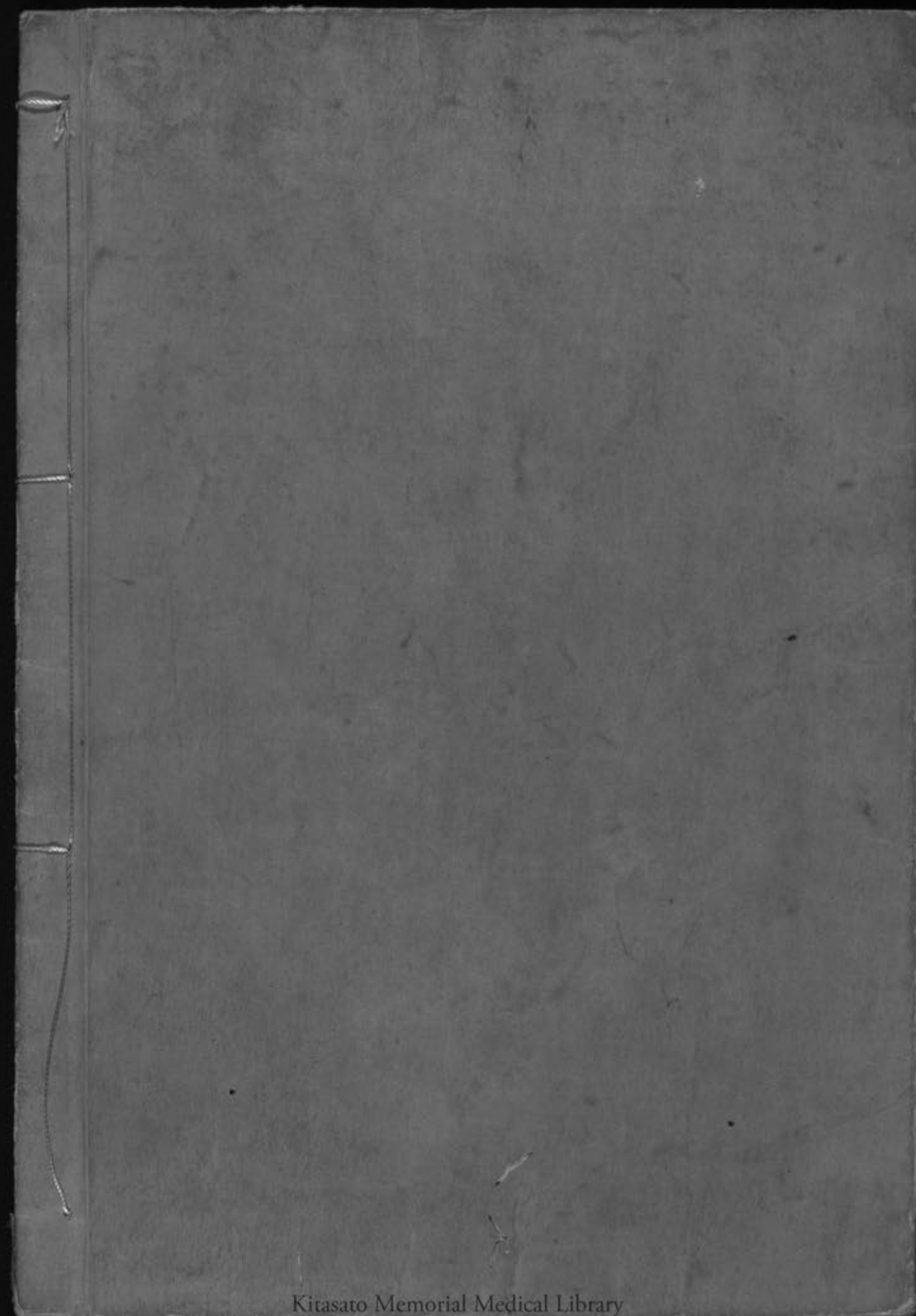
Kitasato Memorial Medical Library

手記
135
147
148

中嶋氏藏版



Kitasato Memorial Medical Library



Kitasato Memorial Medical Library

素

Kitasato Memorial Medical Library

素問講義
軍本