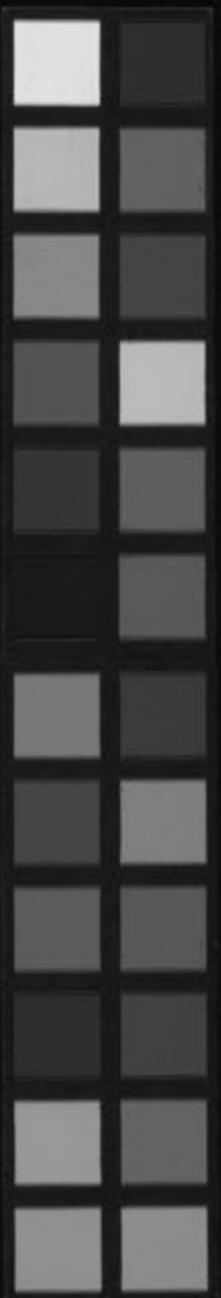


Kitasato Memorial Medical Library



490.9

Ko-16

3

110.3089

112 M15-3



富士川文庫

1643

黃帝內經靈樞卷第十三

陰陽繫日月篇第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之於人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脉以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之於脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主

寅 辰 巳 午 未

在足少陽
左足太陽
左足陽明
右足太陽
右足少陽

左足之陽明巳者四月。主右足之陽明。此兩陽合於前故曰陽明。甲者七月之生陰也。主右足之少陰。丑者十二月。主左足之少陰酉者八月。主右足之太陰。子者十月。主左足之太陰戌者九月。主右足之厥陰亥者十月。主左足之厥

申 戌 戌 戌 戌

右足少陰
右足太陽
右足少陽
右足太陰

左足之陽明巳者四月。主右足之陽明。此兩陰此兩陰交盡故曰厥陰。甲者左手之太陽。乙者右手之少陽。丙者左手之太陽。丁者右手之太陽。戊者左手之少陽。己者右手之太陽。庚者左手之少陰。辛者右手之太陰。壬者左手之太陰。癸者右手之少陰。主右手之少陽。乙者左手之太陽。丙者左手之太陽。丁者右手之太陽。戊者左手之少陽。己者右手之太陽。庚者左手之少陰。辛者右手之太陰。壬者左手之太陰。癸者右手之少陰。主右手之少陽。乙者左手之太陽。丙者左手之太陽。丁者右手之太陽。戊者左手之少陽。己者右手之太陽。庚者左手之少陰。辛者右手之太陰。壬者左手之太陰。癸者右手之少陰。

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

至未平
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何
謂之陽明何

左足少陰
右足太陽
左足陽明
右手少陽

午 未 未 未 未

足之陽者陰中之少陽也。足之陰者陰中之大陰也。手之陽者陽中之太陽也。手之陰者陽中之少陰也。腰以上者爲陽。腰以下者爲陰。其於五藏也。心爲陽中之太陽。肺爲陽中之少陰。肝爲陰中之少陽。脾爲陰中之至陰。腎爲陰中之太陰。黃帝曰以治之奈何。岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺。左足之陽。四月五月六月人氣在右無刺。右足之陽。七月八月九月人氣在右無刺。右足之陰。十月十一月十二月人氣在左無刺。左足之陰。黃帝曰五行以東方爲甲乙。

木主春。春者蒼色。主肝。肝者足厥陰也。今乃以
甲爲左手之少陽。不合於數。何也。岐伯曰。此天
地之陰陽也。非四時五行之以次行也。且夫陰
陽者有名而無形。故數之可十。離之可百。散之
可千。推之可萬。此之謂也。

病傳篇第四十二

黃帝曰。余受九鍼於夫子。而私覽於諸方。或有
導引行氣。喬摩詳悉云天官譜目灸熨刺焫飲藥之一者。可獨守
耶。將盡行之乎。岐伯曰。諸方者。衆人之方也。非
人之所盡行也。黃帝曰。此乃所謂守一勿失。

萬物畢者也。今余已聞陰陽之要。虛實之理。傾
移之過。可治之屬。願聞病之變化。淫傳絕敗而
不可治者。可得聞乎。岐伯曰。要乎哉問道昭乎。
其如旦醒寤乎。其如夜瞑能被而服之。神與俱
成畢。將服之。神自得之。生神之理。可著於竹帛。
不可傳於子孫。黃帝曰。何謂旦醒。岐伯曰。明於
陰陽。如惑之解。如醉之醒。黃帝曰。何謂夜瞑。岐
伯曰。瘡乎。其無聲。漠乎。其無形。折毛發理。正氣
橫傾。淫邪泮衍。血脉傳溜。太氣入藏。腹痛下淫。
可以致死。不可以致生。黃帝曰。太氣入藏奈何。



岐伯曰病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發於肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發於肝三日而之脾五日而之胃三百而之腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發於脾一日而之胃二日而之腎三日而之膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發於胃五百而之腎三百而之膀胱五日而上之心一百不已死冬夜半夏日膀胱五日而上之眼病先發於腎三百而之膀胱三百而上之

早一
本作
晏

心三百而之小腸三日不已死冬太晨夏早晡病先發於膀胱五日而之腎一日而之下腸一日而之心一百不已死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺也

淫邪發夢篇第四十三

黃帝曰願聞淫邪逆行奈何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫於府則有餘于外不足於內氣淫于藏則有

淫邪內有陰邪逆行
淫邪云淫邪逆行
行言正邪從外
侵之故而考
其發之無元也

病疾
下十五

餘於內不足於外。黃帝曰：有餘不足有形乎？岐伯曰：陰氣盛則夢涉大水而恐懼，陽氣盛則夢太火而燔炳。陰陽俱盛則夢相殺。上盛則夢飛下甚則夢墮。盛饑則夢取甚飽則夢爭。肝氣盛則夢怒。肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚。心氣盛則夢喜笑恐畏。脾氣盛則夢歌舞樂身體重不舉。腎氣盛則夢腰脊兩解不屬。凡此十二盛者至而寫之立已。○厥氣客于心則夢見丘山煙火。客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物。客于肝則夢山林樹木。客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨。客

于腎則夢臨淵沒居水中。客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食。客于太腸則夢田野。客于小腸則夢聚邑衝衢。客于膽則夢鬪訟自剗。客于陰器則夢接內。客于干項則夢斬首。客于脰則夢行走而不能前及居深地窟茹中。客于股肱則夢禮節拜起。客于胞胎則夢溲便。凡此十五不足者至而補之立已也。

順氣一日分爲四時篇第四十四

黃帝曰：夫百病之所始生者必起於燥濕寒暑風雨。陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而

論證云：膀胱經循行頭項背腰尻足也。

類註云：膀胱爲足之太陽經。屬三陽之表也。

類註云：膀胱經循行頭項背腰尻足也。
剛也。剗音在別。剖也。

慎

二十九

餘

一本

作有

舊本

註證

十三

疾病

有名余知其然也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣衰故且慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚也黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主甚病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也

黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲麤

黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五千五百輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其

鍼刺

十七

魔之
下一本有
帝曰
善三
字

時冬其日壬癸其音羽其味鹹是爲五變黃帝曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺榮時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故太六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變於色者取之榮病時間時甚者取之輸病變於音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於

合故命曰味主合是謂五病也。

外揣篇第四十五

類經去法度也

黃帝曰余聞九鍼九篇余親授其調頗得其意夫九鍼者始於一而終於九然未得其要道也夫九鍼者小之則無內大之則無外深不可爲下高不可爲蓋恍惚無窮流溢無極余知其合於天道人事四時之變也然余願雜之毫毛渾束爲一可乎岐伯曰明乎哉問也非獨鍼道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞鍼道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺

類經去法度也
毫毛之則渾束
二者欲得其要也

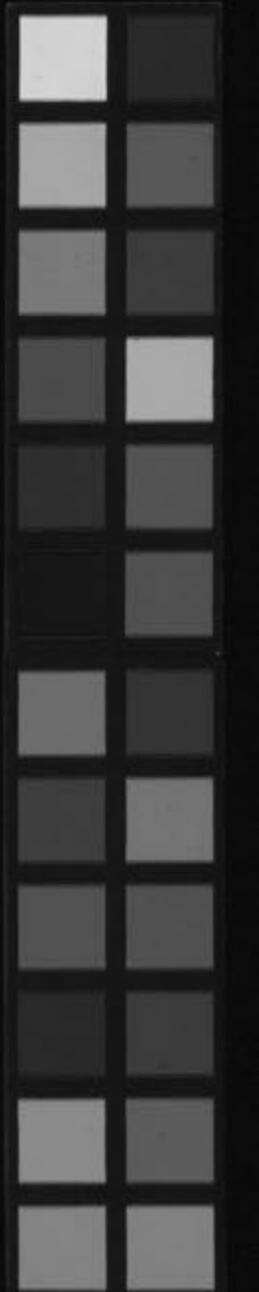
註謹考內有司內湍丸
改名篇

鍼灸

十二

集解篇註

亥水高深少所以理



雜合而爲一乎。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。日與月焉水與鏡焉。鼓與響焉。夫日月之明。不失其影。水鏡之察。不失其形。鼓響之應。不後其聲。動搖則應和盡得其情。黃帝曰。審乎哉。昭昭之明不可蔽。其不可蔽。不失陰陽也。合而察之。切而驗之。見而得之。若清水明鏡之不失其形也。五音不彰。五色不明。五藏波蕩。若是則內外相襲。若鼓之應。桴響之應。聲影之似形。故遠者司外揣內。近者司內揣外。是謂陰陽之極。天地之蓋。請藏之靈闈之室。弗敢使泄也。

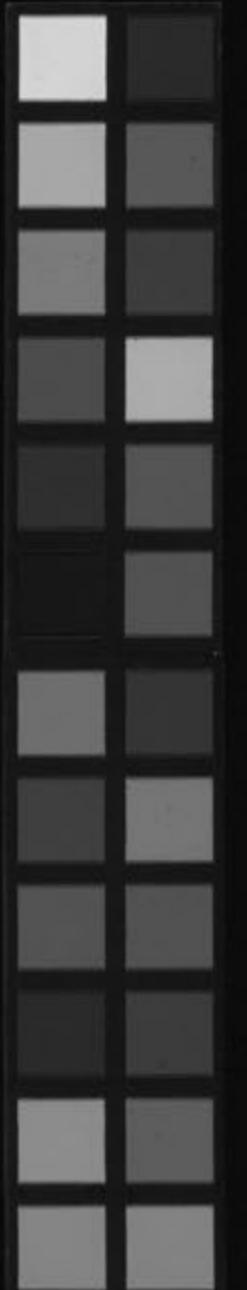
音釋

病傳第四十二

昧徒結切

滛邪發夢第四十三

竊力交切



黃帝內經靈樞卷第十四

五變篇第四十六

黃帝問於少俞曰。余聞百疾之始期也。必生於風雨寒暑。循毫毛而入腠理。或復還。或留止。或爲風腫汗出。或爲消癰。或爲寒熱。或爲留痛。或爲積聚。奇邪淫溢不可勝數。願聞其故。夫同時得病。或病此。或病彼。意者天之爲人生風乎。何其異也。少俞曰。夫天之生風者。非以私百姓也。其行公平正直。犯者得之。避者得無殆乎。非求人而人自犯之。黃帝曰。一時。

於音元不之無枝
者也

遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰
善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀
削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆
者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中
堅脆不同堅者則剛脆者易傷况其材木之
不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之
蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎
久曝太旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎
久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而澀卒風暴
起則剛脆之木枝折杌傷秋霜疾風則剛脆

之木根搖而葉落。凡此五者，各有所傷。況於人乎。黃帝曰。以人應木奈何。少俞答曰。木之所傷也。皆傷其枝。枝之剛脆而堅，未成熟也。人之有常病也。亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪。之所舍也。故常爲病也。○黃帝曰。人之善病風歟。厥漶汗者。何以候之。少俞答曰。肉不堅。腠理疎。則善病風。黃帝曰。何以候肉之不堅也。少俞答曰。臍肉不堅而無分理者。麤理。麤理而皮不緻者。腠理疎者。此言其渾然者。○黃帝曰。人之善病消瘦者。何以候之。少

脈塞而衡者目光突

露之謂腹寬同

顏

俞答曰。五藏皆柔弱者。善病消癰。黃帝曰。何以知五藏之柔弱也。少俞答曰。夫柔弱者必有剛。強剛多怒。柔者易傷也。黃帝曰。何以候柔弱之與。剛強少俞答曰。此人薄皮膚而目堅固。以深者長衝直揚。其心剛剛則多怒。怒則氣上逆。胷中畜積。血氣逆留。腹皮充肌血脉不行。轉而爲熱。熱則消肌膚。故爲消癰。此言其人暴剛而肌肉弱者也。○黃帝曰。人之善病寒熱者。何以候之。少俞答曰。小骨弱肉者。善病寒熱。黃帝曰。何以候骨之小大肉色

之堅脆。色之不一也。少俞答曰。顧骨者。骨之本也。顧大則骨大。顧小則骨小。皮膚薄而其肉無腴。其臂懦懦然。其地色殆然。不與其天同色。汚然獨異。此其候也。然後臂薄者。其髓不滿。故善病寒熱也。○黃帝曰。何以候人之善病痺者。少俞答曰。麤理而肉不堅者。善病痺。黃帝曰。痺之高下有處乎。少俞答曰。欲知其高下者。各視其部。○黃帝曰。人之善病腸中積聚者。何以候之。少俞答曰。皮膚薄而不澤。肉不堅而淖澤。如此則腸胃惡惡。則邪氣

留止積聚乃傷脾胃之間寒溫不次邪氣稍至稽積留止太聚乃起○黃帝曰余聞病形已知之矣願聞其時少俞答曰先立其年以

知其時明高則起時下則殆雖不陷下當年紀也因之而走之非上節之所謂起也如水火相倚火當裏水金不利尚不當累全亦病故有全秋之入而反病於丁壬年者有木承之火亦及丙甲己年者是謂因秋生病五變之紀也

本藏篇第四十七

黃帝問於岐伯曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫

運氣而奉養也

藏象

二十八

闡註證

分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脉流行管覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脈通利肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受於天也無愚智賢不肖無以相倚也然

連一
本作

有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離屏蔽室內無怵惕之恐然猶不免於病何也顧聞其故岐伯對曰窘乎哉問也五藏者所以參天地副陰陽而運四時化五節者也五藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五者各不同或善或惡或吉或凶請言其方○心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷於邪心高則滿於肺中悅而善忘

難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癰熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不無守司也○肺小則少飲不病喘鳴肺大則多飲善病胷痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居竇迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癰易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胷偏痛也○肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦脇中且脇下痛肝高則上支竇坳脇悞爲息竇肝下

類註云是當作苦脇下則氣道不利故於竇追而脇下痛也

則逼胃腸下空。腸下空則易受邪。肝堅則藏安。難傷。肝脆則善病。消癰易傷。肝端正則和利。難傷。用偏傾則腸下痛也。○脾小則藏安。難傷。於邪也。脾大則苦。湊脅而痛。不能疾行。脾高則脅引季脇而痛。脾下則下加於太腸。下加於太腸則藏苦。受邪。脾堅則藏安。難傷。脾脆則善病。消癰易傷。脾端正則和利。難傷。脾偏傾則善滿善脹也。○腎小則藏安。難傷。腎大則善病。腰痛不可以俛仰。易傷以邪。腎高則苦。背膂痛不可以俛仰。腎下則腰尻痛。

不可以俛仰爲狐疝。腎堅則不病。腰背痛。腎脆則善病。消癰易傷。腎端正則和利。難傷。腎偏傾則苦。腰尻痛也。凡此二十五變者。人之所苦常病也。○黃帝曰。何以知其然也。岐伯曰。赤色小理者心小。麤理者心大。無髑髅者心高。髑髅小短舉者心下。髑髅長者心下堅。髑髅弱小以薄者心脆。髑髅直下不舉者心端正。髑髅倚一方者心偏傾也。○白色小理者肺小。麤理者肺大。巨肩反膺陷喉者肺高合腋張。脇者肺下。好肩背厚者肺堅。肩背薄者肺脆。背

論著之腰骨近足之細。日較今詳此文較先較以候肝似以肠下之方爲緩也。及較者腸骨高而張也。危緩者腸骨低合如兔也。

膺厚者肺端正。肠偏踈者肺偏傾也。○青色小理者肝小。麤理者肝大。廣脣反散者肝高。合脣兎散者肝下。胷脇好者肝堅。脇骨弱者肝脆。膺腹好相得者肝端正。脇骨偏舉者肝偏傾也。○黃色小理者脾小。麤理者脾大。揭脣者脾高。脣下縱者脾下。脣堅者脾堅。脣大而不堅者脾脆。脣上下好者脾端正。脣偏舉者脾偏傾也。○黑色小理者腎小。麤理者腎大。高耳者腎高。耳後陷者腎下。耳堅者腎堅。耳薄不堅者腎脆。耳好前居牙車者腎端正。耳偏高者腎偏傾也。凡此

類註文凡以上諸變使能因其偏而善持守則可。穗安若少有損減則不免於病矣。

諸變者持則安。減則病也。帝曰善。然非余之所問也。願聞人之有不可病者。至盡天壽雖有深憂太恐怵惕之志。猶不能減也。甚寒大熱不能復也。其有不離屏蔽室內。又無怵惕之恐。然不免於病者何也。願聞其故。岐伯曰。五藏六府邪之舍也。請言其故。五藏皆小者少病。苦焦心大愁憂。五藏皆大者緩於事。難使以憂。五藏皆高者。好高舉措。五藏皆下者。好出入。五藏皆堅者。無病。五藏皆脆者。不離於病。五藏皆端正者。和利。得人心。五藏皆偏傾者。邪心而善盜。不可

甲子經惠曰素不問曰肺
之合皮也其榮毛也其
主心下立草言臍之
應毫毛於義爲鍼

詣醫士之口

以爲人平反覆言語也。○黃帝曰願聞六府之應岐伯答曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應○黃帝曰應之奈何岐伯曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者太腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者太腸直皮肉不相離者大腸結○心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲

頸項之骨也。諸陽在脣，言脉之後，皮外見者也。筋屈盤曲不鍛，則小陽小而沮者，易死。

小者小腸小而短諸陽經脈皆多糾屈者小腸
結○脾應肉肉脢堅大者胃厚肉脢靡者胃薄
肉脢小而靡者胃不堅肉脢不稱身者胃下胃
下者下管約不利肉脢不堅者胃緩肉脢無小
裏累者胃急肉脢多少裏累者胃結胃結者上
然結質者之謂

小者小腸小而短諸陽經脉皆多糸屈者小腸
結○脾應肉肉胸堅大者胃厚肉胸靡者胃薄
肉胸小而靡者胃不堅肉胸不稱身者胃下胃
下者下管約不利肉胸不堅者胃緩肉胸無小
裏累者胃急肉胸多少裏累者胃結胃結者上
管約不利也○肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄
色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽
緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽
結也○腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚麤理
薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮

急而無毫毛者，三焦膀胱急毫毛美而麤者，三焦膀胱直稀毫毛者，三焦膀胱結也。黃帝曰：厚薄美惡皆有形。願聞其所病。岐伯答曰：視其外應以知其內藏，則知所病矣。

音釋

勤

五變第四十六

臍

寬

机

几

濁

渡

懦

儒

本藏第四十七

尻

枯槁

殼

敵

鶻

結

骭

于

黃帝內經靈樞卷第十四

黃帝內經靈樞卷第十五

禁服篇第四十八

雷公問於黃帝曰：細子得受業通於九鍼六十篇，且暮勤眼之。近者編絕，久者簡垢然，尚諷誦弗置，未盡解於意矣。外揣其言，渾東爲「未知所謂也。夫大則無外，小則無內。大小無極，高下無度。東之奈何？」上之才力，或有厚薄，智慮褊淺，不能博大深奧，自強於學。若細子恐其散於後世，絕於子孫，敢問約之奈何？」黃帝曰：「善乎哉問也。此先師之所禁，坐私傳之也。割臂歃血之誓，天下高深以理，莫能倣形也。」

盟也。子若欲得之，何不齋乎。雷公再拜而起曰。
請聞命。於是也乃齋宿三百而請曰。敢問今日
正陽細子願以受盟。黃帝乃與俱入齊室。割臂
歃血。黃帝親祝曰。今日正陽歃血傳方。有敢背
此言者。反受其殃。雷公再拜曰。細子愛之。黃帝
乃左握其手。右授之書曰。慎之慎之。吾爲子言
之。凡刺之理。經脈爲始。管其所行。知其度量。內
刺五藏。外刺六府。審察衛氣爲百病母。調其虛
實。虛實乃止。寫其血絡。血盡不殆矣。雷公曰。此
皆細子之所以通。未知其所約也。黃帝曰。夫約

方者猶約囊也。囊滿而弗約則輸泄。方成弗約
則神與弗俱。雷公曰。願爲下材者。弗滿而約之。
黃帝曰。未滿而知約之。以爲工。不可以爲天下
師。雷公曰。願聞爲工。黃帝曰。寸口主中人。迎主
外雨者相應。俱往俱來。若引繩大小齊等。春夏
人迎大。秋冬寸口微大。如是者名曰平人。人
迎大一倍於寸口。病在足少陽。一倍而躁。病在手
少陽。人迎二倍。病在足太陽。一倍而躁。病在手
太陽。人迎三倍。病在足陽明。二倍而躁。病在手
陽明。盛則爲熱。虛則爲寒。緊則爲痛。痺代則乍

具一
本作

甚乍間盛則寫之虛則補之緊痛則取之外肉代則取血絡且飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大於人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手少陰寸口三倍病在足少陰二倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣弱色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則先刺而後

燙雲瘞瘞世厚
瘞瘞之物

灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷下者脉血結於中中有著血血寒故宜灸之不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其藏府之病通其營輸乃可傳於太數大數曰盛則徒寫之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥降下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脉急則引脉大以弱則欲安靜用力無勞也。

五色篇第四十九

脛

邪一
本作色

雷公問於黃帝曰。五色獨決於明堂乎。小子未知其所謂也。黃帝曰。明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者顏也。蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大去之十步。皆見於外。如是者壽必中百歲。雷公曰。五官之辨奈何。黃帝曰。明堂骨高以起平。以直五藏次於中央。六府挾其兩側。首面上於闕庭。王當在於下極。五藏安於胷中。眞色以致病色。不見明堂潤澤以清。五官惡得無辨乎。雷公曰。其不辨者可得聞乎。黃帝曰。五色之見也。各出其邪部。部骨陷者必不免於病矣。其色部

齋言云。若其色部雖有變見。須得微堅。五相參籠。而無克贊。之見。未殊未
甚不甚。

乘襲者。雖病甚不死矣。雷公曰。官五色奈何。黃帝曰。青黑爲痛。黃赤爲熱。白爲寒。是謂五官。雷公曰。病之益甚與其方衰如何。黃帝曰。外內皆在焉。切其脉口滑小緊以沉者。病益甚在中。人迎氣大緊以浮者。其病益甚在外。其脉口浮滑者。病日進在外。脉之浮沉。及人迎。與寸口氣。小大等沉者。病難已。病之在藏。沉而大者易已。小爲逆。病在府。浮而大者。其病易已。人迎盛堅者。傷於寒。

類註卷之二法式
瘧或溫或先或后
辨其要者先之
亥易而已也

氣口盛堅者傷於食。雷公曰。以色言病之間甚奈何。黃帝曰。其色麤以明。沉夭者爲甚。其色上行者病益甚。其色下行如雲散者病方已。五色各有藏部。有外部。有內部。色從外部走內部者。其病從外走內。其色從內走外者。其病從內走外。病生於內者。先治其陰。後治其陽。反者益甚。其病生於陽者。先治其外。後治其內。反者益甚。其脉滑大以代而長者。病從外來。目有所見。志有所惡。此陽氣之升也。可變而已。雷公曰。小子聞風者百病之始也。厥逆者寒濕之起也。

別之奈何。黃帝曰。常候。闕中薄澤爲風。冲濁爲
痺。在地爲厥。此其常也。各以其色言其病。雷公
曰。人不病卒死。何以知之。黃帝曰。太氣入於藏
府者。不病而卒死矣。雷公曰。病小愈而卒死者。
何以知之。黃帝曰。赤色出兩顧。大如母指者。病
雖小愈必卒死。黑色出於庭。大如母指。必不病
而卒死。雷公再拜曰。善哉。其死有期乎。黃帝曰。
察色以言其時。雷公曰。善乎。願卒聞之。黃帝曰。
庭者首面也。闕上者咽喉也。闕中者肺也。下極
者心也。直下者肝也。肝左者膽也。下者脾也。方
下也。

類經卷之三十一
卷之三十一
類經卷之三十一
卷之三十一

上者胃也。中央者太陽也。挾大腸者腎也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀胱也。顧者肩也。顧後者臂也。臂下者手也。目內眞上者膺乳也。挾繩而上者背也。循牙車以下者股也。中央者膝也。膝以下者胫也。當胫以下者足也。巨分者股裏也。巨屈者膝膿也。此五臟六府肢節之部也。各有部分。有部分用陰和陽。用陽和陰。當明部分。萬舉萬當。能別左右。是謂大道。男女異位。故曰陰陽審察澤天。謂之良工。沉濁爲內浮澤爲外。黃赤爲風青黑爲痛白。

趙註云。部今既定處。治乃相得勝者。法以姜。參助其汗。以桂之引。勝者治。必表當助其陽。而以表之。消陽。用無狂。不在知其感。表當舉。方濟失。

爲寒黃而膏潤爲膿。赤甚者爲血。痛甚爲癰。寒甚爲皮不仁。五色各見其部。察其浮沉以知淺深。察其澤夭以觀成敗。察其散搏以知遠近。視色上下以知病處。積神於心以知往今。故相氣不微。不知是非屬意。勿去乃知新故。色明不屬沉夭。爲甚不明。不澤其病未成也。腎乘心。心先未有聚。其病散而氣痛。聚未成也。腎乘心。心先病。督爲應。色皆如是。男子色在於面。王爲小腹。痛下爲明痛。其圓直爲牽痛。高爲本。下爲首。狐疝。瘻陰之屬也。女子在於面。王爲膀胱。子處之全面王。上下爲少陽。膀胱屬之。而中。少陽。故主。本。少陽。而中。少陽。屬之。而中。少陽。全面王。上下爲少陽。膀胱屬之。而中。少陽。故主。本。少陽。而中。少陽。屬之。而中。少陽。

力。此者然氣猶云
病附之屬。

論證云別術
者卽今節

本作
鄉

病散爲痛。搏爲聚。方圓左右各如其色形。其隨而下至腋爲溼。有潤如膏狀爲暴食不潔。左爲左右爲右。其色有邪。聚散而不端。面色所指者也。色者青黑赤白黃皆端滿有別。鄉別目赤者。其色亦大如榆莢。在面主爲不白。其色上鏡首空上向下。鏡下向在左右如法以五色命藏。青爲肝。赤爲心。白爲肺。黃爲脾。黑爲腎。肝合筋。心合脈。肺合皮。脾合肉。腎合骨也。

論勇篇第五十

詳註云內外方陰之真言。全篇不盡。
事故名篇

本作
鄉

黃帝問於少俞曰。有人於此。益行益立。其年之

長少等也。衣之厚薄均也。卒然遇烈風暴雨。或病或不病。或皆病。或皆不病。其故何也。少俞曰。帝問何急。黃帝曰。願盡聞之。少俞曰。春青風。夏陽風。秋涼風。冬寒風。凡此四時之風者。其所病各不同形。黃帝曰。四時之風病人如何。少俞曰。黃色薄皮弱肉者。不勝夏之虛風。青色薄皮弱肉者。不勝冬之虛風也。黃帝曰。黑色不病乎。少俞曰。黑色而皮厚肉堅。固不傷於四時之風。其皮薄而肉不堅。色不一者。長夏虛風赤色薄皮弱肉。不勝春之虛風。白色薄皮弱肉。不勝夏之虛風。青色薄皮弱肉。不勝秋之虛風。赤色薄皮弱肉。不勝冬之虛風也。黃帝曰。黑色不病乎。少俞曰。黑色而皮厚肉堅。固不傷於四時之風。

至而有虛風者病矣。其皮厚而肌肉堅者，長夏至而有虛風不病矣。其皮厚而肌肉堅者，必重感於寒，外內皆然。乃病。黃帝曰善。○黃帝曰：夫，人之忍痛與不忍痛者，非勇怯之分也。夫，勇士之不忍痛者，見難則前。見痛則止。夫，怯士之忍痛者，見難，不恐遇痛不動。夫，怯士之忍痛者，見難，不恐遇痛不動。夫，怯士之不忍痛者，見難，與痛目轉面恥恐不能言失氣驚慄顏色變更乍死乍生。余見其然也。不知其何由。願聞其故。少俞曰：夫，忍痛與不忍痛者，皮膚之薄厚，肌肉之

屏體不藏，骨肉偏
居之，則下不納矣。
水自不堅也。

三一
本作
其

堅脆緩急之分也。非勇怯之所由，然少俞曰：勇士者，目深以固，長衡直揚，三焦理橫，其心端直，其肝大以堅，其膽滿以傍，怒則氣盛而脅張，肝舉而膽橫，皆裂而目揚毛起而面蒼，此勇士之由然者也。黃帝曰：願聞怯士之所由，然少俞曰：怯士者，目大而不減，陰陽相失，三焦理縱，觸鬪短而小，肝系緩，其膽不滿，而縱腸胃，挺脇下空，雖方大怒，氣不能滿其脅，肝肺雖舉，氣衰復下，故不能久怒。此怯士之所由然者也。黃帝曰：怯士之得酒，怒不避，勇

士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胷中肝浮膽橫當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒慾也

背腧篇第五十一

黃帝問於岐伯曰願聞五藏之腧出於背者岐伯曰胸中太腧在脊骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝腧在九焦之間脾腧在十十焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三十所則欲得而驗之按其處

胸一
經絡
本作
背

應在中而痛解乃其膿也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火湏自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾湏其火滅也

音釋

禁服第四十八

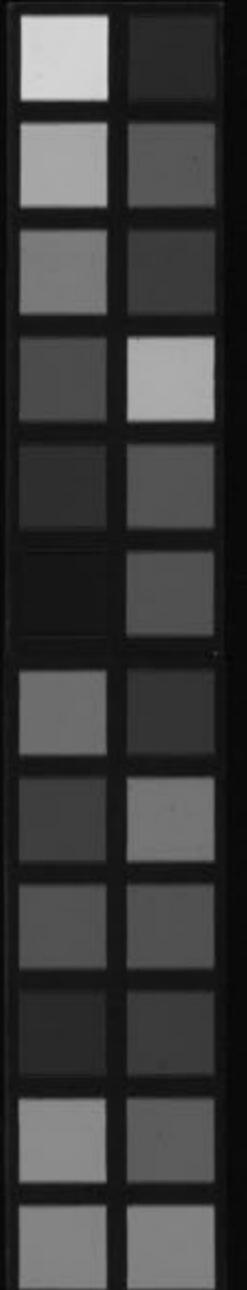
軟

楚治

論勇第五十

冒挺

梗切下古



黃帝內經靈樞卷第十五

卷第十五

黃帝內經靈樞卷第十六

衛氣篇第五十二

黃帝曰。五藏者。所以藏精神魂魄者也。六府者。
所以受水穀而行化物者也。其氣內于五藏而
外絡肢節。其浮氣之不循經者爲衛氣。其精氣
之行於經者爲營氣。陰陽相隨。外內相貫。如環
之無端。亭亭淳淳乎。孰能窮之。然其分別陰陽。
皆有標本虛實所離之處。能別陰陽十一經者。
知病之所生。候虛實之所在者。能得病之高下。
知六府之氣。尚者能知解結契紹於門戶。能知。

繫於平澤。名曰停也。
停而留也。下
亭。停之言停集雖
多而不亂也。然熟能
爾之哉。

要也。老猶言也。

虛石之堅軟者知補寫之所在能知六經標本者可以無惑於天下岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五十寸中標在兩絡命門命門者也足少陽之本在竅陰之間標在竅籠之前竅籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脉也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足太陰之本在厲兑標在人迎頰挾頰頸也足太陽之本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門之

註一五經是トク脈経
命門上十三椎等ノ各
ノリニ云令下門之上等

富是セイメイニミ上等

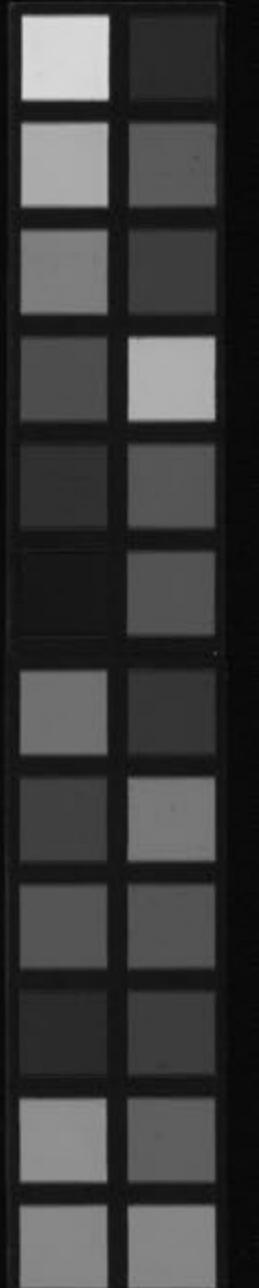
手太陽之本

力

上一下士也手少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外臂也手陽明之本在肘骨中上至別陽標在頸下合鍤上池手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故石者絕而生之虛者引而起之請言氣街胃氣有街腹氣有街頭氣有街脰氣有街故氣在頭者止之於腦氣在脣者止之膺與背腧氣在腹者止之於脣

類經云左下之本二書
不之子之元陽下士
也下虛則厥而生之
下士左上之標上虛則
熱清陽不來也上虛
而生之也

類經云左下之本二書
不之子之元陽下士
也下虛則厥而生之
下士左上之標上虛則
熱清陽不來也上虛
而生之也



九一
本作

者止之背脄與衝脈於臍左右之動脈者氣在脰者止之於氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而在丸應於手方刺而予之所治者頭痛眩化腹痛中滿暴脹及有新積漏可移者易已也積不痛難已也

論痛篇第五十三

黃帝問於少俞曰筋骨之強弱肌肉之堅脆皮膚之厚薄腠理之疎密各不同其於鍼石火炳之痛何如腸胃之厚薄堅脆亦不等其於毒藥何如願盡聞之少俞曰人之骨強筋弱肉緩皮

已二
本作

膚厚者耐痛其於鍼石之痛火炳已然黃帝曰其耐火炳者何以知之少俞答曰加以黑色而美骨者耐火炳黃帝曰其不耐鍼石之痛者何以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐鍼石之痛於火炳亦然黃帝曰人之病或同時而傷或易色者易色多寒者難已黃帝曰人之勝毒何以知之少俞曰胃厚色黑大骨及肥者皆勝毒故其瘦而薄胃者皆不勝毒也

天年篇第五十四

類經云基也
筋肉身也

藏矣
十四

按

黃帝問於岐伯曰。願聞人之始生何氣築爲基。
何立而爲樞。何失而死。何得而生。岐伯曰。以母
爲基。以父爲樞。失神者死。得神者生也。黃帝曰。
何者爲神。岐伯曰。血氣已和。榮衛已通。五藏已
成。神氣舍心。魂魄畢具。乃成爲人。黃帝曰。人之
壽夭各不同。或夭壽。或卒死。或病久。願聞其道。
岐伯曰。五藏堅固。血脉和調。肌肉解利。皮膚緻
密。管衛之行不失其常。呼吸微徐。氣以度行。六
府化製。津液布揚。各如其常。故能長久。黃帝曰。
人之壽百歲而死。何以致之。岐伯曰。使道隧以
面言。謂之方路。如肺之通於鼻。心之通於舌。肝之
通於目。腎之通於耳。脾之通於口。大官之道也。而
謂之方路。則不知其本末。亦不知其逆順。故爲
岐伯曰。使道隧以面言。謂之方路。如肺之通於鼻。心之通於舌。肝之通於目。腎之通於耳。脾之通於口。大官之道也。而謂之方路。則不知其本末。亦不知其逆順。故爲

長基墻高。以方通調管衛三部。三里起骨。高肉
滿百歲。乃得終。黃帝曰。其氣之盛衰。以至其死。
可得聞乎。岐伯曰。人生十歲。五藏始定。血氣已
通。其氣在下。故好走。二十歲。血氣始盛。肌肉方
長。故好趨。三十歲。五藏大定。肌肉堅固。血脉盛
滿。故好步。四十歲。五藏六府。十二經脈。皆大盛。
以平定。腠理始疎。榮華頽落。髮頗班白。平盛不
搖。故好坐。五十歲。肝氣始衰。肝葉始薄。膽汁始
減。目始不明。六十歲。心氣始衰。苦憂悲。血氣懈
惰。故好臥。七十歲。脾氣虛。皮膚枯。八十歲。肺氣

經言云石堅也

哀魄離故言善悞。九十歲腎氣焦，四藏經脉空虛。百歲五藏皆虛，神氣皆去，形骸獨居而終矣。黃帝曰：其不能終壽而死者何如？岐伯曰：其五藏皆不堅，使道不長空外以張，喘息暴疾，又里基墻薄，脉少血，其肉不石，數中風寒，血氣虛脈不通，真邪相攻亂而相引，故中壽而盡也。

逆順篇第五十五

黃帝問於伯高曰：余聞氣有逆順，脉有盛衰，刺有大約，可得聞乎？伯高曰：氣之逆順者，所以應天地陰陽四時五行也。脉之盛衰者，所以候血

類經註逢逢之氣盛堂
堂之陣整無迎無擊手
避其腕也

氣之虛實，有餘不足也。刺之大約者，必明知病之可刺與其未可刺，與其已不可刺也。黃帝曰：候之奈何？伯高曰：兵法曰：無迎，逢逢之氣無擊。堂之陣，刺法曰：無刺熇熇之熱，無刺漉漉之汗，無刺渾渾之脉，無刺病與脉相逆者。黃帝曰：候其可刺奈何？伯高曰：上工刺其未生者，也。其次刺其未盛者也。其次刺其已衰者也。下工刺其方襲者也。與其形之盛者也。與其病之與脉相逆者也。故曰：方其盛也，勿敢毀傷；刺其已衰者也。事必大昌。故曰：上工治未病，不治已病。此之謂。

也。

五味篇第五十六

五
類二氣味

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何。
伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃。
五藏六府皆稟氣於胃五味各走其所喜穀味。
酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味。
辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛
大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈
何伯高曰穀始入於胃其精微者先出於胃之
兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之

類註云之至也天氣宗氣也

刺節真邪

是已

類註云

搏而不行者積於胷中命曰氣海出於肺循喉
咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出
三入故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣。
黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之。
五穀粳米甘麻酸大豆鹹黍苦黃黍辛五果棗
苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤白葱辛五畜牛
辛凡此五者各有所宜所言五色者○脾病者
宜食粳米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏。

宜字
一本
下有

黃帝內經素問

卷之二十六

五宜
二字

藏氣法時論次第去

一本

薤腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃葱○五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁耳肺病禁苦○肝色青宜食甘粳米飯牛肉棗菜皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

音釋

衛氣第五十二

鉗

音鈴

逆順第五十五

逢

蒲蒙

槁

呼木

黃帝內經靈樞卷第十六



黃帝內經素問

卷之十六

七

素問 卷之十六

各論篇

卷之十六

靈樞

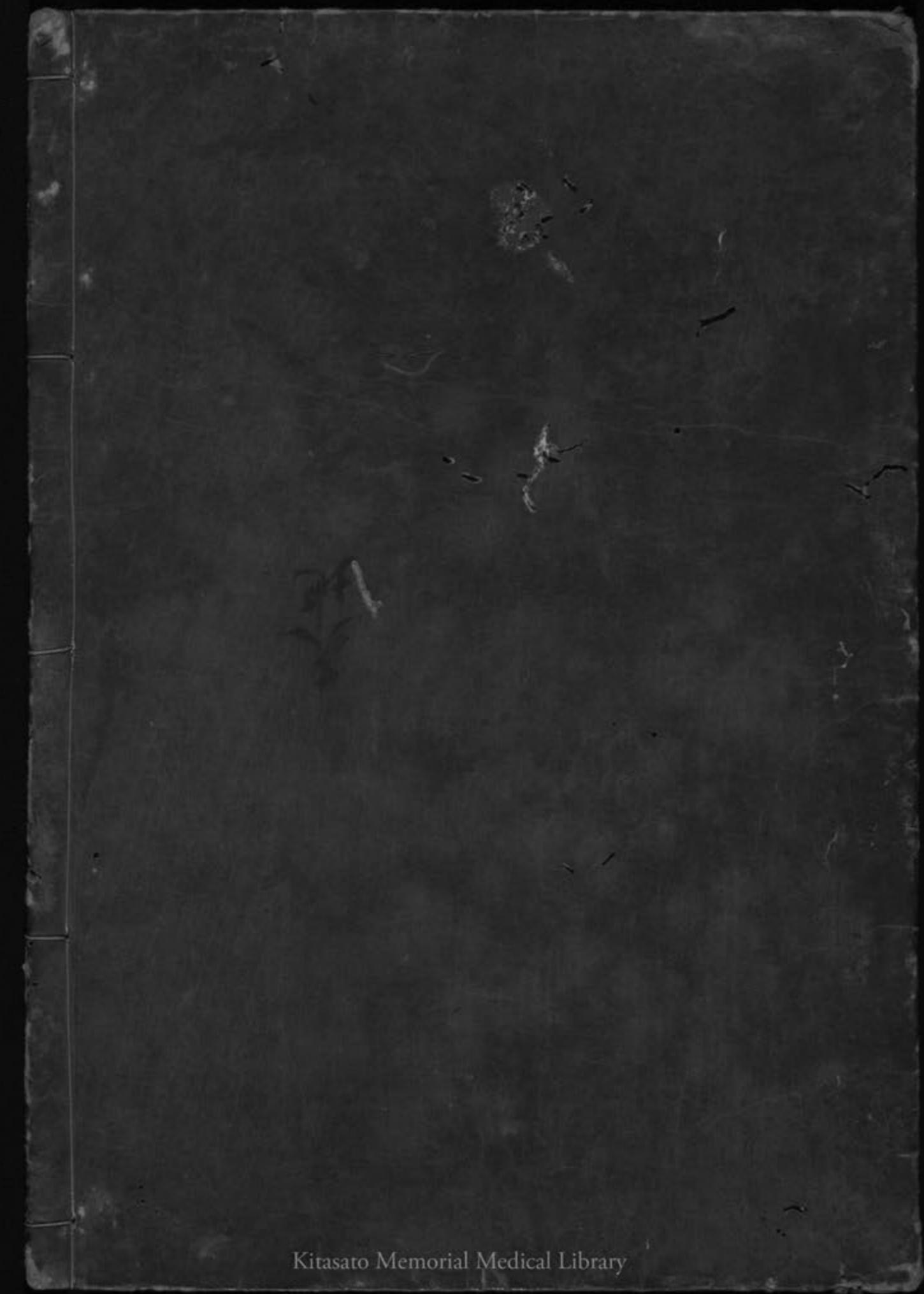
卷之十六

各論篇

卷之十六

靈樞

各論篇



Kitasato Memorial Medical Library