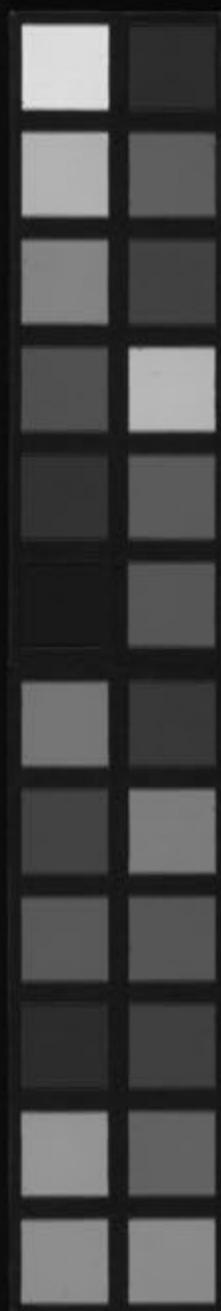


Kitasato Memorial Medical Library

F
コ-39



490.9

Ko-16
4

No. 3090
IR: M153



吉士川文庫

164

疾病

五十七

黃帝內經靈樞卷第十七
水脹篇第五十七

黃帝問於岐伯曰。水與膚脹。鼓脹。腸覃。石瘕。石。水。何以別之。岐伯答曰。水始起也。目窠上微腫。如新臥起之狀。其頸脉動時歟。陰股間寒。足脹。壅。腹乃大。其水已成矣。以手按其腹。隨手而起。如裹水之狀。此其候也。○黃帝曰。膚脹何以候之。岐伯曰。膚脹者。寒氣客於皮膚之間。聚。聚。然。不堅。腹大。身盡腫。皮厚。按其腹。晝而不起。腹色不變。此其候也。○鼓脹何如。岐伯曰。腹脹。身皆。

類註云覃匝布而深也
瘦肉也離歲越歲也

藏或
作歲

大夫與膚脹等也。色蒼黃。腹筋起。此其候也。○
腸覃何如。岐伯曰。寒氣客於腸外。與衛氣相搏。
氣不得榮。因有所繫癖而內。著惡氣乃起。瘦肉
乃生。其始生也。大如雞卵。稍以益大。至其成。如
懷子之狀。久者離藏。按之則堅。推之則移。月事
以時下。此其候也。○石瘕何如。岐伯曰。石瘕生
於胞中。寒氣客於子門。子門閉塞。氣不得通。惡
血當寫。不寫。血以留止。日以益大。狀如懷子。月
事不以時下。皆生於女子。可導而下。○黃帝曰。
膚脹鼓脹可刺邪。岐伯曰。先寫其脹之血絡。後

調其經刺去其血絡也。

賊風篇第五十八

疾病

黃帝曰。夫子言賊風邪氣之傷人也。令人病焉。
今有其不離屏蔽。不出室穴之中。卒然病者。非
不離賊風邪氣。其故何也。岐伯曰。此皆嘗有所
傷於濕氣。藏於血脉之中。分肉之間。久留而不
去。若有所墮墜。惡血在內而不去。卒然喜怒不
節。飲食不適。寒溫不時。腠理閉而不通。其開而
遇風寒。則血氣凝結。與故邪相襲。則爲寒癥。其
有熱則汗出。汗出則受風。雖不遇賊風邪氣。必

類註云故邪者憲其先有病邪知上文之濕氣隨墜喜終寒溫之類當而未發之謂也恐其有所憎也慕者慕其所好也

有因加而發焉。黃帝曰。今夫子之所言者皆病
人所自知也。其毋所遇邪氣。又毋休惕之所志
卒然而病者。其故何也。唯有因鬼神之事乎。岐
伯曰。此亦有故邪留而未發。因而志有所惡。及
有所慕。血氣內亂。兩氣相搏。其所從來者微視
之不見。聽而不聞。故似鬼神。黃帝曰。其祝而已
者。其故何也。岐伯曰。先巫者。因知百病之勝。先
知其病之所從生者。可祝而已也。

衛氣失常篇第五十九

黃帝曰。衛氣之留於腹中。擣積不行。死繩不得。

病之在血氣也。
類註云濡濕也。

類註云病在皮者在陽
分也。陽受氣於四末以
其皮淺氣滯也。故皮之
部輸於四末。
柱者膾之屬也。

者病在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢病在骨黃帝曰病形何如取之奈何伯高曰夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸管有屬黃帝曰願聞其故伯高曰皮之部輸於四末肉之柱在臂脰諸陽分肉之間與足少陰分間血氣之輸輸於諸絡氣血留居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受益而益腦髓者也黃帝曰取之奈何伯高曰夫病變化浮沉深淺不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間

類註云縱寬縱也腴脂肥也

黃帝內經素問 卷之十七
日膏者多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容太脂者其身收小黃帝曰三者之氣血多少何如伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多血則充形充形則平脂者其血清氣滑少故不能大此別於衆人者也黃帝曰衆人奈何伯高曰衆人皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多故其形不小不大各自稱其身命曰衆人黃帝曰善治之奈何伯高曰必先別其三形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人縱腹垂腴肉人者上下容太脂人者

註證云未有著元玉版以爲重寢故名篇

空 銅刺

玉版篇第六十

黃帝曰余以小鍼爲細物也夫子乃言上合之於天下合之於地中合之於人余以爲過鍼之意矣願聞其故岐伯曰何物大於天平夫大於鍼者惟五兵者焉五兵者死之備也非生之具且夫人者天地之鎮也其不可不參乎夫治民則黃帝時卽有五兵一月二日又三月四日五載云東方三月南方六月中央剝西方六月方數也

註證云按管子曰蚩尤受盧山之銅而作五兵則黃帝時卽有五兵

疾病 十九

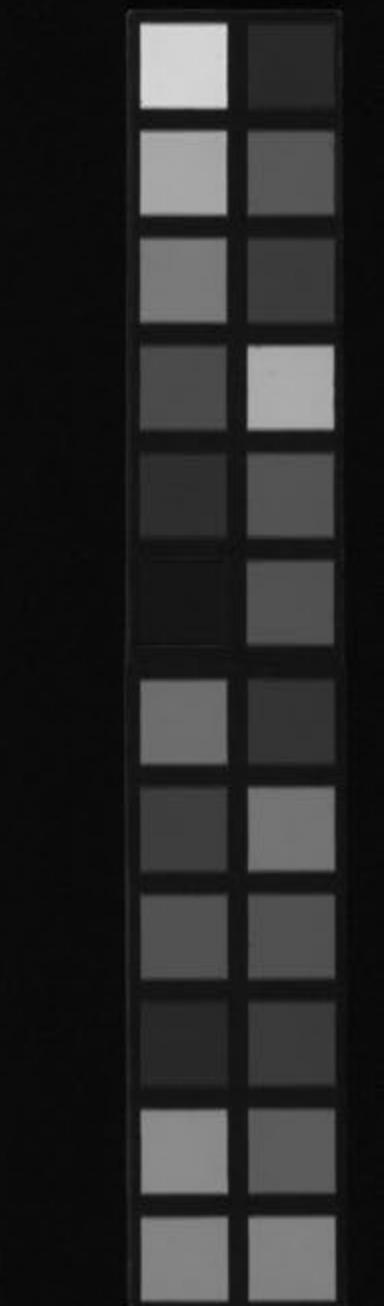
類註云邪在天下則為
亂邪在人身則為病
及其已成則雖聖人
不能使之化是以邪
不可留也

通兩熱相搏乃化爲膿。小鍼能取之乎。岐伯曰
聖人不能使化者爲之邪。不可留也。故兩軍相
當旗幟相望。白刃陳於中野者。此非一日之謀
也能使其民令行禁止。士卒無白刃之難者。非
一日之教也。湏更之得也。夫至使身被癰疽之
病。膿血之聚者。不亦離道遠乎。夫癰疽之生。膿
血之成也。不從天下不從地出。積微之所生也。
故聖人自治於未有形也。愚者遭其已成也。黃
帝曰。其以形不予。遭膿已成。不予以見爲之奈何。
岐伯曰。膿已成。十死一生。故聖人弗使已成而

以一
本作
已

明爲良方。著之竹帛。使能者踵而傳之。後世無
有終時者。爲其不予以見。黃帝曰。其已有膿血
而後遭乎。不道之以小鍼治乎。岐伯曰。以小治
小者。其功小。以大治大者。多害。故其已成膿血
者。其唯砭石鍼鋒之所取也。黃帝曰。多害者。其
不可全乎。岐伯曰。其在逆順焉。黃帝曰。願聞逆
順。岐伯曰。以爲傷者。其白眼青。黑眼小。是二逆
也。內藥而嘔者。是二逆也。腹痛渴甚。是三逆也。
肩項中不便。是四逆也。音嘶色脫。是五逆也。除
此五者。爲順矣。

九鍼十二原篇曰。四傍
鍼長于六分。及三隅。以
發痼疾。五曰鍼長四
分半。末如鍼鋒。
以入膿



鍼刺

六十一

黃帝曰。夫子之言鍼甚駿。以配天地。上數天文。下度地理。內別五藏。外次六府。經脉二十八會。盡有周紀。能殺生人。不能起死者。子能反之乎。岐伯曰。能殺生人。不能起死者也。黃帝曰。余聞之。則爲不仁。然願聞其道。弗行於人。岐伯曰。是明道也。其必然也。其如刀劍之可以殺人。如飲酒。使人醉也。雖勿診。猶可知矣。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。人之所受氣者。穀也。穀之所注者。胃也。胃者水穀氣血之海也。海之所行。雲氣者。天下也。胃之所出氣血者。經隧也。經隧者。五藏六

疾病

平

黃帝曰。諸病皆有逆順。可得聞乎。岐伯曰。腹脹身熱。脈大。是一逆也。腹鳴而滿。四肢清泄。其脉大。是二逆也。衄而不止。脉大。是三逆也。咳且洩血。肺形其脉小勁。是四逆也。欬脫形。身熱。脉小。以疾。是謂五逆也。如是者。不適十五日。而死矣。○其腹大脹。四肢清脫形。泄甚。是一逆也。腹脹便血。其脉大。時絕。是一逆也。欬洩血。形肉脫。肺是三逆也。嘔血。胃滿。引背。脉小。而疾。是四逆也。欬嘔。腹脹。且飧泄。其脉絕。是五逆也。如是者。不及一時。而死矣。工不察此者。而刺之。是謂逆治。

類註云。自乘者言其日之所直也。發瞤振埃。刺節真和論之刺法。

府之大絡也。迎而奪之而已矣。黃帝曰。上下有數乎。岐伯曰。迎之五里。中道而止。五至而已。五往而藏之氣盡矣。故五二十五而竭其輸矣。

此所謂奪其天氣者也。非能絕其命而傾其壽者也。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。闕門而刺之者死於家中。入門而刺之者死於堂上。黃帝曰。善乎方明哉。道講著之玉版。以爲重寶。傳之後世。以爲刺禁。令民勿敢犯也。

五禁篇第六十一

鍼刺

五十八

黃帝問於岐伯曰。余聞刺有五禁。何謂五禁。岐

伯曰。禁其不可刺也。黃帝曰。余聞刺有五奪。岐伯曰。無寫其不可奪者也。黃帝曰。余聞刺有五過。岐伯曰。補寫無過其度。黃帝曰。余聞刺有五逆。岐伯曰。病與脉相逆。命曰五逆。黃帝曰。余聞刺有九宜。岐伯曰。明知九鍼之論。是謂九宜。黃帝曰。何謂五禁。願聞其不可刺之時。岐伯曰。甲乙日自乘。無刺。頭無發瞤。於耳內丙丁日自乘。無振埃。於肩喉廉泉。戊己日自乘。四季無刺。腹去爪。寫水。庚辛日自乘。無刺。關節於股膝。壬癸日自乘。無刺。足胫。是謂五禁。黃帝曰。何謂五奪。



岐伯曰形肉已奪是丁奪也。太奪血之後是二奪也。大汗出之後是三奪也。太泄之後是四奪也。新產及大血之後是五奪也。此皆不可爲黃帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉盛躁是一逆也。病泄脉洪大是二逆也。著癰不移，肌肉破，身熱，脉偏絕是三逆也。淫而奪形，身熱，色天然白，及後下血，血瘀篤，重是四逆也。寒熱奪形，脉堅搏是謂五逆也。

音釋

水脹第五十七

整枯公切

宵肴

衛氣第五十九

脾容朱切

王版第六十

嘶西

五禁第六十一

衄普圓切

黃帝內經靈樞卷第十七



是當作陽

經絡
十三

黃帝內經靈樞卷第十八
動輸篇第六十二

黃帝曰。經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休。何也。岐伯曰。是明胃脉也。胃爲五藏六府之海。其清氣上注於肺。肺氣從太陰而行之。其行也。以息往來。故人一呼。肺再動。一吸。肺亦再動。呼吸不已。故動而不止。黃帝曰。氣之過於寸口也。上十焉。息下八焉。伏何道從。還不知其極。岐伯曰。氣之離藏也。卒然如弓弩之發。如水之下岸。上於魚以反衰。其餘氣衰散以逆上。故其



行微。○黃帝曰。足之陽明何因而動。岐伯曰。胃氣上注於肺。其悍氣上衝頭者。循咽上走空竅。循眼系入絡腦出顱下。客主人。循牙車合陽明井下。人迎此。胃氣別走於陽明者也。故陰陽上下其動也。若一故陽病而陽脈小者爲逆。陰病而陰脉大者爲逆。故陰陽俱靜俱動。若引繩相傾者病。○黃帝曰。足少陰何因而動。岐伯曰。衝脈者。十二經之海也。與少陰之太絡起於腎下。出於氣街。循陰股內廉邪入膍中。循脛骨內廉。並少陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者邪

入踝出屬跗上入大指之間。注諸絡以溫足腔此脉之常動者也。黃帝曰。管衛之行也。上下相貫如環之無端。今有其卒然遇邪氣及逢太寒手足懈惰。其脉陰陽之道相輸之會行相失也。氣何由還。岐伯曰。夫四末陰陽之會者。此氣之太絡也。四衛者氣之徑路也。故絡絕則徑通。四未解則氣從合相輸如環。黃帝曰。善。此所謂如環無端。莫知其紀終而復始。此之謂也。

五味論篇第六十三

黃帝問於少俞曰。五味入於口也。各有所走。各

衛氣篇曰。請言氣街。首氣有街。腹氣有街。頭氣有街。脰氣有街。云云。

類註云總不分也

有所病酸走筋多食之令人癃。鹹走血多食之令人渴。辛走氣多食之令人洞心。苦走骨多食之令人變嘔。甘走肉多食之令人愧心。余知其然也。不知其何由。願聞其故。少俞答曰。酸入於胃。其氣滯以收上之兩焦。弗能出入也。不出即留於胃中。胃中和溫則下注膀胱。膀胱之胞薄以懦。得酸則縮。繫約而不通。水道不行。故癃。陰者積筋之所終也。故酸入而走筋矣。黃帝曰。鹹走血。多食之令人渴。何也。少俞曰。鹹入於胃。其氣上走中焦。注於脈。則血氣走之。血與鹹相得。

則疑。疑則胃中汗注之。注之則胃中竭。竭則咽路焦。故舌本乾而善渴。血脈者中焦之道也。故鹹入而走血矣。黃帝曰。辛走氣多食之令人洞心何也。少俞曰。辛入於胃。其氣走於上焦。上焦者受氣而管諸陽者也。薑韭之氣薰之。管衛之氣不時受之。久留心下。故洞心。辛與氣俱行。故辛入而與汗俱出。黃帝曰。苦走骨多食之令人變嘔。何也。少俞曰。苦入於胃。五穀之氣皆不能勝苦。苦入下脘。三焦之道皆閉而不通。故變嘔。齒者骨之所終也。故苦入而走骨。故入而復出。

知其走骨也。黃帝曰。甘走肉。多食之。令人悅心。何也。少俞曰。甘入於胃。其氣弱小。不能上至於上焦。而與穀留於胃中者。令人柔潤者也。胃柔則緩緩。則蟲動。蟲動則令人悅心。其氣外通於肉。故甘走肉。

陰陽十五人篇第六十四

黃帝曰。余聞陰陽之人何如。伯高曰。天地之間。六合之内。不離於五人。亦應之。故五十五人之政。而陰陽之人。不與焉。其態又不合於衆者。五余已知之矣。願聞十五人之形。血氣之所生。別而

類註云。按本節引後
通天篇少師之藏象
答而此云伯高
者。豈少師卽伯高
之別稱耶。無考矣。

三十一

比屬也

以候從外知內。何如。岐伯曰。悉乎哉問也。此先師之秘也。雖伯高猶不能明之也。黃帝避席。遵循而却。曰。余聞之。得其人。弗教是謂遺失。得而洩之。天將厭之。余願得而明之。金櫃藏之。不敢揚之。岐伯曰。先立五形。金木水火土。別其五色。異其五形之人。而二十五人具矣。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。慎之。臣請貢之。木形之人。比於上角。似於蒼帝。其爲人。蒼色。小頭。長面。大肩。背直。身小。手足好。有才。生足。厥陰化。化然太角之人。比於左足。少陽。少陽。勞心。少力。多憂。勞。於事能。春夏不能。秋冬感而病。重之。貌遺遺。棄退。貌隨。從順。旗推。

前進狼枯く方正線

類註云附當脊肉也

本作
附一

類註云核然火不得散而結聚爲形也。膚淺貌脂膚不及狼脂音叩絞、踴躍。狼支支枝離貌頗自得貌。

之上遺遺然左角之人比於右足少陽少陽之下隨隨然タリ一日鉢角之人比於右足少陽少陽之上推推然タリ日石角鉢角之人比於左足少陽少陽之下枯枯然タリ火形之人比於上徵似於赤帝其爲人赤色廣矧鏡面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾心行搖肩背肉薄有氣輕財少信多慮見事明奸頗急心不壽暴死能春夏不能秋冬秋冬感而病生手少陰核核然質徵之人比於左手太陽太陽之上肌肌然タリ日質之人少徵之人比於右手太陽太陽太陽之下惛惛然右徵之人比於右手太陽

百質徵

太陽之上鮫鮫然タリ一日熊質判之人比於左手太陽太陽之下支支頤頤然タリ日質徵土形之人比於上宮似於上古黃帝其爲人黃色圓面太頭美肩背大腹美股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人也能秋冬不能春夏春夏感而病生足太陰敦敦然太宮之人比於左足陽明陽明之下坎坎然タリ日衆少宮之人比於右足陽明陽明之上樞樞然左宮之人比於右足陽明陽明之下兀兀然タリ日陽明之上金形

類註云足跟外堅如有
骨發踵外者
全體皆重而金無骨
故骨無不能獨重也
敦敦堅實貌廉廉
稜角貌脫落庸庸
貌監多緊貌嚴
莊重貌

之人比於上商似於白帝其爲人方面白色小頭
小肩背小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉急
心靜悍善爲吏能秋冬不能春夏春夏感而病生
手太陰敦敦然篤商之人比於左手陽明陽明之
上廉廉然左商之人比於左手陽明陽明之下脫
脫然大商之人比於右手陽明陽明之上監監然
少商之人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然水
形之人比於上羽似於黑帝其爲人黑色面不平
太頭高頭也廉頤支細也小肩大腹動手足發行搖身下尻長皆
延延然不敬畏善欺詭人戮死能秋冬不能春夏

汗汗濡潤貌

類經註頰得色貌糾
曲折貌
衆常也潔清淨貌
徑空同脣脣不通之
義安安定靜貌

汗汗證

春夏感而病生足少陰汗汗然太翁之人比於右
足太陽太陽之上頰頰然少翁之人比於左足太
陽太陽之下紓紓然衆之爲人比於右足太陽太
陽之下潔潔然一日加人 桤之爲人比於左足太陽
太陽之上安安然是故五形之人二十五變者衆
之所以相欺者是也○黃帝曰得其形不得其色
何如岐伯曰形勝色色勝形者至其勝時年加感
則病行失則憂矣形色相得者富貴大樂審帝曰
其形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下
上之人太忌常加七歲十六歲十五歲三十四

類註云下上之人如上
文五形或上或下之人

本綱亂髮釋名

時珍曰頭上曰鬚屬

足少陽明耳前髮

目上日眉屬手足少陽

相明唇上曰歛此屬

足少陽陽明兩頰曰鬚

屬鼻足少陽

類註云痕音竹寒
腫也

歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也。感則病行失則憂矣。當此之時無爲姦事是謂年忌。○黃帝曰夫子之言脉之上下血氣之候以知形氣奈何。岐伯曰足陽明之上血氣盛則鬚美長。血少氣多則鬚短故氣少血多則鬚少。血氣皆少則無鬚。兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至脣血多氣少則下毛美短至脣行則善高舉足足指少肉足善寒稀枯悴善瘡厥足痺。○足少陽之上氣血盛則血少氣多則肉而善瘃。血氣皆少則無毛有則肥。血多氣少則脰毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脰毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉。○足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣和則美色。足太陽之下血氣多則面多肉血氣和則美色。足太陽之上血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛。○手陽明之上血氣盛則

通鬚美長血多氣少則通鬚美短血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚感於寒濕則善痺骨痛小枯也。足少陽明之下血氣盛則脰毛美長外踝肥血多氣少則脰毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脰毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉。○足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣和則美色。足太陽之下血氣多則面多肉血氣和則美色。足太陽之上血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛。○手陽明之上血氣盛則

類註云手魚肉者大指
本節後厚肉也本經
之起次指出合谷故取
見於此

颯美。血少氣多則颯惡。血氣皆少則無颯。手陽明之下。血氣盛則腋下毛美。手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以寒。○手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美。血氣皆少則耳焦惡色。手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫。血氣皆少則寒以瘦。氣少血多則瘦以多脉。○手太陽之上血氣盛則有多鬚面多肉以平。血氣皆少則面瘦惡色。手太陽之下血氣盛則掌肉充滿。血氣皆少則掌瘦以寒。○黃帝曰。一十五人者刺之有約乎。岐伯曰。美眉者足太陽之脉氣血多。惡眉

約度也。

切深也。審察也。

者氣血少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣。黃帝曰刺其諸陰陽奈何。岐伯曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝滯結而不通者此於身皆爲痛痺甚則不行故凝滯凝滯者致氣以溫之血和乃止其結絡者脉結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而休之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳

血不結者。則而予之。必先明知一十五人。則血氣之所在。左右上下。刺約異也。

音釋

陰陽二十五人第六十四

鈸

大

惄

他刀切

鯀

交

駢

杭

瘃

只玉切

黃帝內經靈樞卷第十八

黃帝內經靈樞卷第十九

五音五味篇第六十五

布徵與少徵調。右手太陽上。左商與左徵調。左
手陽明上。少徵與太宮調。左手陽明上。右角與
太角調。右足少陽下。太徵與少徵調。左手太陽
上。衆羽與少羽調。右足太陽下。少商與右商調。
右手太陽下。類註三音合右羽與衆羽調。右足太陽下。類註三音合少宮
與太宮調。右足陽明下。判角與少角調。右足少
陽下。鈸商與上商調。右足陽明下。鈸商與上角
調。左足太陽下。類註三音合上徵與右徵同。穀麥畜羊果香。

手少陰藏心色赤味苦時夏上羽與太羽同穀
大豆畜彘果栗足少陰藏腎色黑色味鹹時冬上
宮與太宮同穀稷畜牛果棗足太陰藏脾色黃
味其時季夏上商與右商同穀黍畜雞果桃手
太陰藏肺色白味辛時秋上角與太角同穀麻
畜犬果李足厥陰藏肝色青味酸時春太官與
上角同右足陽明上左角與太角同左足陽明
上少羽與太羽同右足太陽下左商與右商同
左手陽明上加官與太官同左足少陽上質判
與太官同左手太陽下判角與太角同左足少

不義似

陽下太羽與太角同右足太陽上太角與太官
同右足少陽上右徵少徵質徵上徵判徵右角
鈸角上角太角判角右商少商鈸商上商左商
少官上官太官加官左角官衆羽柱羽上羽太
羽少羽

類註云此或妙古文深譯
而無明註讀者不明疑
者不慎愈傳愈謬是
以義多難曉不敢強解
姑存其文以俟後乏君
子再正

清空論曰仗脈者
起於中極之下以上毛際
循腹裏上闢元至咽
候上顧循而入目衝脉
者起於氣街並少阴三
經伏亦上行至胷中
而散

類註云。衝任陰脈也。於
循腰下行。然在乳
下則有陰之大絡。此
正在治未相配之
妙也。

黃帝內經素問 卷之二十一
衛氣篇第十一
衛任之脉不榮口唇。故鬚不生焉。黃帝曰。士人
有傷於陰。陰氣絕而不起。陰不用。然其鬚不去。
其故何也。宦者獨去何也。願聞其故。岐伯曰。宦
者去其宗筋。傷其衛脈。血寫不循皮膚內結唇
口不榮。故鬚不生。黃帝曰。其有天宦者。未嘗被
傷不脫於血。然其鬚不生。其故何也。岐伯曰。此
天之所不足也。其在衝不盛。宗筋不成。有氣無
血。脣口不榮。故鬚不生。黃帝曰。善乎哉聖人之
通萬物也。若日月之光影。音聲鼓響。聞其聲而
知其形。其非夫子孰能明萬物之精。是故聖人

內經要旨經度篇
附注二十五甲人篇

視其顏色。黃赤者多熱氣。青白者少熱氣。黑色
者多血少氣。美眉者太陽多血。通督極。鬚者少
陽多血。美鬚者陽明多血。此其時然也。夫人之
常數。太陽常多血少氣。陽常多氣少血。陽明
常多血多氣。厥陰常多氣少血。少陰常多血少
氣。太陰常多血少氣。此天之常數也。

百病始生篇第六十六

黃帝問於岐伯曰。夫百病之始生也。皆生於風
雨寒暑。清濕喜怒。喜怒不節。則傷藏。風雨則傷
上。清濕則傷下。二部之氣所傷異類。願聞其會。

類註云先師先進之稱

岐伯曰。三部之氣各不同。或起於陰。或起於陽。請言其方。喜怒不節則傷。藏藏傷則病起於陰也。清濕襲虛則病起於下。風雨襲虛則病起於上。是謂三部。至於其淫泆。不可勝數。黃帝曰。余固不能數。故問先師。願卒聞其道。岐伯曰。風雨寒熱不得虛邪。不能獨傷人。卒然逢疾。風暴雨而不病者。蓋無虛故邪。不能獨傷人。此必因虛邪之風與其身形。兩虛相得。乃客其形。兩實相逢。衆人肉堅。其中於虛邪也。因於天時與其身形。參以虛實。大病乃成。氣有定舍。因處爲名。上

類註云三員始下文虛邪之中人病因表也。積聚之已成病因內也。情欲之傷藏病在陽也。卽內外三部之謂。

類註云肌肉乏痛時漸止。是邪將去。絡而深大經代受之。

下中外分爲三員。○是故虛邪之中人也。始於皮膚。皮膚緩則腠理開。開則邪從毛髮入人。則抵深深則毛髮立。毛髮立則浙然故皮膚痛。留而不去。則傳舍於絡脉。在絡之時。痛於肌肉。其痛之時。息未經乃代。留而不去。傳舍於輸。在輸之時。六經不通。四肢則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳舍於伏衝之脉。在伏衝之時。體重身痛。留而去。傳舍於腸胃。在腸胃之時。竇嚮腹脹多寒。則陽鳴。飧泄食不化。多熱則溏。出廩留而不去。傳行云云。

註證云募原之間者
卽皮裏膜原也

類註云緩筋支別之
柔筋也

舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不去息而成積○或著孫脈或著絡脈或著經脈或著輸脈或著於伏衝之脉或著於督筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣溼熱不可勝論黃帝曰願盡聞其所由然岐伯曰其著孫絡之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌灌有音有寒則腹脹滿電引故時切痛其著於陽明之經則挾脅而居飽食則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之

積飽食則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於督筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得其著於輸之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也○黃帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也黃帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足慳慳生脛寒脛寒則血脉凝濁血脉凝濁則寒氣上入於腸

類註云卒然多食飲謂食不從緩多而累也。腸胃運化不及則汗溢膜外與血相搏乃成食積如嬰童病疾之類是也。

胃入於腸胃，則腹脹。腹脹，則腸外之汁沫，迫聚不得散。日以成積。卒然多食飲，則腸滿。起居不節，用力過度，則絡脈傷。陽絡傷，則血外溢。血外相搏，則并合凝聚。不得散，而積成矣。卒然外中於寒。若內傷於憂怒，則氣上逆。氣上逆，則六輪不通。溫氣不行，凝血蘊裏。○黃帝曰：其生於陰者，奈而不去，而積皆成矣。○黃帝曰：其生於陰者，奈何？岐伯曰：憂思傷心，重寒傷肺。忿怒傷肝。醉以行鍼篇第六十七

入房汗出，當風傷脾。用力過度，若入房汗出，浴則傷督。此內外三部之所生病者也。黃帝曰：善治之奈何？岐伯答曰：察其所痛，以知其應，有餘不足，當補；則補當寫，則寫。母逆天時，是謂至治。

黃帝問於岐伯曰：余聞九鍼於夫子，而行之於百姓。百姓之血氣各不同形。或神動而氣先鍼行，或氣與鍼相逢，或鍼已出，氣獨行。或數刺乃知，或發鍼而氣逆。或數刺，病益劇。凡此六者，各不同形。願聞其方。岐伯曰：重陽之人，其神易動。

煩煩而有上炎之勢。高
高而無卑屈之心。

類註云。光明來。朗陽之
極也。沉佛柳。懶張
之德也。故多陽則多喜。
多陰則多怒。然數怒
者。頗有消也。易解
者。本於陽也。陽中有
陰。未免陽爲傷累。
改其離合難而神
不能先行也。

其氣易往也。黃帝曰。何謂重陽之人。岐伯曰。重
陽之人。煩煩高高。言語善疾。舉足善高。心肺之
藏氣有餘。陽氣滑盛而揚。故神動而氣先行。黃
帝曰。重陽之人而神不先行者何也。岐伯曰。此
人頗有陰者也。黃帝曰。何以知其頗有陰也。岐
伯曰。多陽者多喜。多陰者多怒。數怒者易解。故
曰。頗有陰。其陰陽之離合難。故其神不能先行
也。黃帝曰。其氣與鍼相逢奈何。岐伯曰。陰陽和
調而血氣淳澤滑利。故鍼入而氣出。疾而相逢
也。黃帝曰。鍼已出而氣獨行者。何氣使然。岐伯

曰。其陰氣多而陽氣少。陰氣沉而陽氣浮者。內
藏故鍼已出氣乃隨其後。故獨行也。黃帝曰。數
刺乃知何氣使然。岐伯曰。此人之多陰而少陽。
其氣沉而氣往難。故數刺乃知也。黃帝曰。鍼入
而氣逆者。何氣使然。岐伯曰。其氣逆與其數刺
病益甚者。非陰陽之氣浮沉之勢也。此皆臟之
所敗工之所失。其形氣無過焉。

上膈篇第六十八

黃帝曰。氣爲上膈者。食飲入而還出。余已知之
矣。蟲爲下膈。下膈者。食辟時乃出。余未得其意。

卷之三十一
相伍爲伍凡食自起一
居必參伍宜否守其
禁以除內之再傷又
愈故當功戒如此

願卒聞之。岐伯曰：喜怒不適飲食，不節寒溫，不時，則寒汗流於腸中，流於腸中，則蟲寒。蟲寒，則積聚守於下管，則腸胃充郭，衛氣不營。邪氣居之人，食則蟲上食，蟲上食，則下管虛。下管虛，則邪氣勝之，積聚以留，留則癰成。癰成，則下管約其癰在管內者，卽而痛深；其癰在外者，則癰外而痛淫。癰上皮熱，黃帝曰：刺之奈何？岐伯曰：微按其癰，視氣所行，先淺刺其傍稍內，益深還而刺之，毋過三行。察其沉浮，以爲深淺已，刺必熨。令熱入中，日使熱內，邪氣益衰。大癰乃潰，伍以

參禁以除其內，憮無爲乃能行氣，後以鹹苦化穀乃下矣。

憂恚無言篇第六十九

黃帝問於少師曰。人之卒然憂恚而言無音者。
何道之塞。荷氣出行使音不彰。願聞其方。少師
答曰。咽喉者水穀之道也。喉嚨者氣之所以上
下者也。會厭者音聲之戶也。口唇者音聲之扇
也。舌者音聲之機也。懸雍垂者音聲之關也。頑
頽者分氣之所泄也。橫骨者神氣所使主發舌
者也。故人之鼻洞涕出不收者頑頽不閉分氣

古經發揮 | **經脉篇類註**

類註云會厭者喉間之薄膜也。喉之雍無下者懸而垂下俗謂之舌頑頑也。頑頬卽小舌頭中之喉類當咽喉之上變雍之後張口可見者也。頑前有解氣之所泄。

喉上之軟骨せ一連
肺故爲神氣所
使上連舌本故主舉
發古機鼻洞者涕
液流泄於鼻也

失也。是故厭小而疾薄，則發氣疾。其開闔利，言也。人卒然無音者，寒氣客於厭，則厭不能發。不能下至其開闔，不致故無音。黃帝曰：刺之奈何？岐伯曰：足之少陰上繫於舌絡於橫骨，終於會厭兩寫其血脉，濁氣乃辟。會厭之脉上絡任脈，取之天突，其厭乃發也。

黃帝內經靈樞卷第十九

疾病

九十一

黃帝內經靈樞卷第二十

寒熱篇第七十

類註云：癰者其狀累然而歷貫上下也。

註證云：俗云鼠用飲食，
流延於其中人誤用之。
所以毒氣感而生瘰疬。
然今鼠之頭脣多齧其
狀猶瘰疬，然後也有用
偏製藥方者，亦所以
勝其毒耳。大義又見
後論疾談尺箒。

黃帝問於岐伯曰：寒熱瘰疬，在於頸腋者，皆何氣使生？岐伯曰：此皆鼠瘻寒熱之毒氣也。留於項而不去者也。黃帝曰：去之奈何？岐伯曰：鼠瘻之本，皆在於藏，其末上出於頸腋之間。其浮於脉中而未內著於肌肉，而外爲膿血者，易去也。黃帝曰：去之奈何？岐伯曰：請從其本引其末，可使衰去而絕其寒熱。審按其道以予之，徐往徐來，以去之。其小如麥者，一刺知三刺而已。黃帝

日決其生死。奈何。岐伯曰。反其目視之。其中有赤脉。上卡貫瞳子。見一脉。一歲死。見一脉半。一歲半死。見一脉。一歲死。見一脉半。一歲半死。見三脉。三歲而死。見赤脉。不下貫瞳子可治也。

邪客篇第七十一

黃帝問于伯高曰。夫邪氣之客人也。或令人目不瞑。不瞑而出者。何氣使然。伯高曰。五穀入於胃也。其糟粕津液。宗氣分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈。而行呼吸焉。營氣者。泌其津液。注之於脉。化以爲血。以榮四末。內注五

藏六府。以應刻數焉。衛氣者。出其慄氣之慄疾而先行。於四末分肉皮膚之間而不休者也。晝日行於陽。夜行於陰。常從足少陰之分間行於五藏六府。今厥氣客於五藏六府。則衛氣獨衛其外。行於陽。不得入於陰。行於陽。則陽氣盛。陽氣盛。則陽蹻陷。不得入於陰。陰虛。故目不瞑。黃帝曰。善。治之奈何。伯高曰。補其不足。寫其有餘。調其虛實。以通其道而去其邪。飲以半夏湯。一劑。陰陽已通。其臥立至。黃帝曰。善。此所謂決瀆壅塞。經絡大通。陰陽和得者也。願聞其方。伯高

類註云。秫米糯小米也。
卽黍子之類而粒小
干黍可以為酒。其性
味甘粘微涼能養
營補潤半身味辛
性溫能和胃散結
除腹脹目不得
瞑故並用之

藏

十六

曰。其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍
取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升
治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其滓飲汁
一小杯曰二稍益以知爲度故其病新發者覆
杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也。

黃帝問於伯高曰願聞人之腋節以應天地奈
何。伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天
有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風
雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人
有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六

類註云。蓋者京筋也。
無者累丸也抱者懷
胎之義。節骨節
也

類註云。冀瑞草也。
堯時生於庭隨月
影宋朝後一日莢生望
後一日莢落歷得其
介度則冀莢生
處也

府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指
辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足
二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百
六十五日人有三百六十節地有高山人有肩
膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十
二經脉地有泉脈人有衛氣地有草蓂人有毫
毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒地
木人有筋筋地有聚邑人有膕肉歲有十二月
人有十一節地有四時不生草人有無子此人

與天地相應者也。

類註云縱言從誰
舍言弗用也

鍼利

王三

黃帝問於岐伯曰。余願聞持鍼之數。內鍼之理。
縱舍之意。扞皮開腠理。奈何。脈之屈折出入之處。
焉至而出焉至而止焉至而徐焉至而疾焉。
至而入六府之輸於身者。余願盡聞。少叙別離。
之處。離而入陰。別而入陽。此何道而從行。願盡
聞其方。岐伯曰。帝之所問鍼道畢矣。黃帝曰。願
卒聞之。岐伯曰。手太陰之脉出於太指之端。內
屈循白肉際。至本節之後。太淵留以澹外屈上
於本節之下。內屈與陰諸絡會於魚際。數脉并

澹水動搖貌

掌後高骨

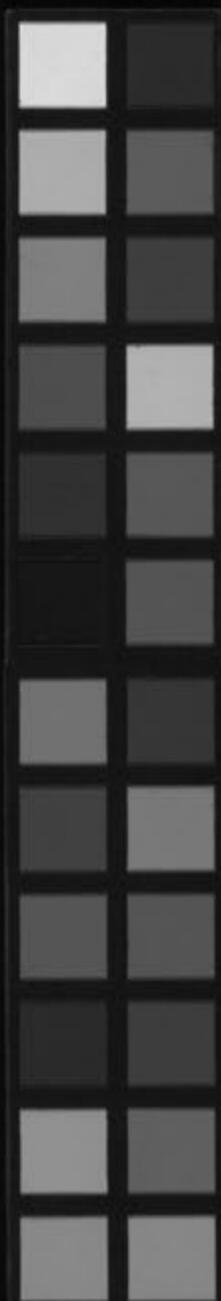
經渠經

注其氣滑利。伏行壅骨之下。外屈出於寸口。而
行上。至於肘內廉。入於大筋之下。內屈上行膕
陰。入腋下。內屈走肺。此順行逆數之屈折也。心
主之脉。出於中指之端。內屈循中指內廉以上。
留於掌中。伏行兩骨之間。外屈出兩筋之間。骨
肉之際。其氣滑利。上二寸外屈出行兩筋之間。
上至肘內廉。入於小筋之下。留兩骨之會。上入
於胷中。內絡於心脉。黃帝曰。手少陰之脉獨無
腧。何也。岐伯曰。少陰心脉也。心者五藏六府之
太主也。精神之所舍也。其藏堅固邪。弗能容也。

容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。故諸邪之在於心者皆在於心之包絡。包絡者心主之脉也。故獨無腧焉。黃帝曰。少陰獨無腧者不病乎。岐伯曰。其外經病而藏不病故獨取其經於掌後鏡骨之端。其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也。故本腧者皆因其氣之虛實徐疾以取之。是謂因衝而寫因衰而補。如是者邪氣得去。真氣堅固。是謂因天之序。黃帝曰。持鍼縱舍奈何。岐伯曰。必先明知十二經脉之本末。皮膚之寒熱。脉之盛衰。滑澑其脉。

註證云人迎氣口若則脉爲關格病當難治。癰經註云表裏相傷血氣皆敗者是爲消渴。經脉絡四支爲末。當舍而取鍼也。留腹藏。居本經。餘邪未盡也。宜從緩治。

滑而盛者病日進。虛而細者久以持大以澑者爲漏痺。陰陽如一者病難治。其本末尚執者病尚在其執以衰者其病亦去矣。持其尺察其肉之堅脆大小滑澑寒溫燥濕。因視目之五色以知五藏而決死生。視其血脉察其色以知其寒熱痛痺。黃帝曰。持鍼縱舍。余未得其意也。岐伯曰。持鍼之道欲端以正。安以靜。先知虛實而行疾徐。左指執骨。右手循之無與。肉果寫欲端以正補。必閉膚輔鍼導氣。邪得溼。溼氣得居。黃帝曰。扞皮開腠理。奈何。岐伯曰。因其分肉。左別



卷十五
病

其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去。
黃帝問於岐伯曰人有八虛各何以候岐伯答
曰以候五藏黃帝曰候之奈何岐伯曰肺心有
邪其氣留於兩肺肝有邪其氣流於兩腋脾有
邪其氣留於兩髀腎有邪其氣之所過血絡之所遊
八虛者皆機關之室真氣之所過凡此
邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機
關不得屈伸故病擊也。

通天篇第七十二

黃帝問於少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰人
壽

病一
本作

藏

三十

壽蓋云內言人有
五等皆稟氣于天故
名篇

何謂陽人少師曰天地之間六合之內不離於
五人亦應之非徒一陰一陽而已也而略言耳
口弗能徧明也黃帝曰願略聞其意有賢人聖
人心能備而行之乎少師曰蓋有太陰之人少
陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡
五人者其態不同其筋骨氣血各不等黃帝曰
其不等者可得聞乎○少師曰太陰之人貪而
不仁下齊湛湛好內而惡出心和而不發不務
於時動而後之此太陰之人也○少陰之人小
貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人
和氣不即吠應而取
類註云下齊謙下整齊也
湛湛水澄鏡亦早下自明
之音
註證云心和而不發不務
于時動而後之者以少
和氣不即吠應而取

所有舉動必已隨人後
視人相害以爲趨避
也其深情厚貌奸狡
虛誅之情如此

註證云小貪者

則小異耳

類註云少陰貪殘少人

之品少少阴之人也

類註云千千自足貌

類註云志發于四野者

事不畏人知也

類註云有始無終虎皮

羊質此太陽之人也

類註云謾諱審而又審

小有聰明因而自責妄自

尊貴不知大體此少陽

之人也

不動貪財不能移風

不能屈是無懼也

利欲不能入富貴不能淫是無攸也

居平之接人也

言忠信行篤敬雖彊猶之外行矣

附此少陽之人也

○陰陽和平之人

居處安靜

無爲懼懼無爲欣欣

婉然從物或與不爭與時

用鍼艾者

視人五態乃治之

之盛者寫之虛者補

變化尊則謙謙譚而不治

是謂至治

○古之善

用鍼艾者

視人五態乃治之

奈何少師曰太陰之人

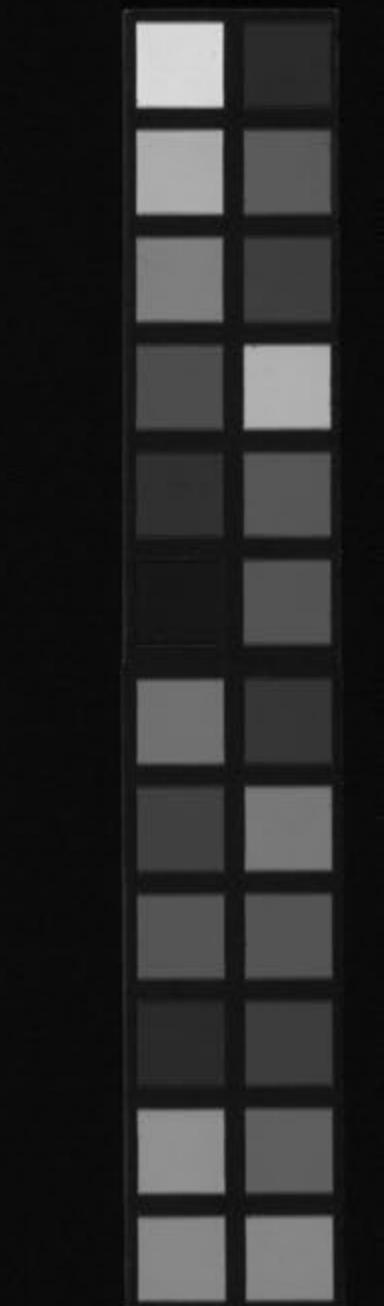
之

有榮乃反愠怒心疾而無恩此少陰之人也
太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志
發於四野舉措不顧是非爲事如常自用事雖
敗而常無悔此太陽之人也○少陽之人謔諗
好自貴有小小官則高自宜好爲外交而不內
附此少陽之人也○陰陽和平之人居處安靜
無爲懼懼無爲欣欣婉然從物或與不爭與時
變化尊則謙謙譚而不治是謂至治○古之善
用鍼艾者視人五態乃治之盛者寫之虛者補
之黃帝曰治人之五態奈何少師曰太陰之人
多陰而無陽其陰血濁其衛氣濁陰陽不和緩
筋而厚皮不之疾寫不能移之少陰之人多陰
少陽小胃而大腸小府不調其陽明脉小而太
陽脉大必審調之其血易脫其氣易敗也太陽
之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其
陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也
少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣
外實陰而虛陽獨寫其絡脉則強氣脫而疾中
氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之氣
和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有

是婉然從物也時移則事變出更則俗易惟聖人隨世以爲法因時而致宜註證云譚而不治無爲而治也
日星治者不治之治也

類註云陰不足有陽亦無根
差寫之太過則阻氣壅
脫陷者甚甚至阴阳但
脫則暴死不知人也

多陰而無陽其陰血濁其衛氣濁陰陽不和緩
筋而厚皮不之疾寫不能移之少陰之人多陰
少陽小胃而大腸小府不調其陽明脉小而太
陽脉大必審調之其血易脫其氣易敗也太陽
之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其
陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也
少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣
外實陰而虛陽獨寫其絡脉則強氣脫而疾中
氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之氣
和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有

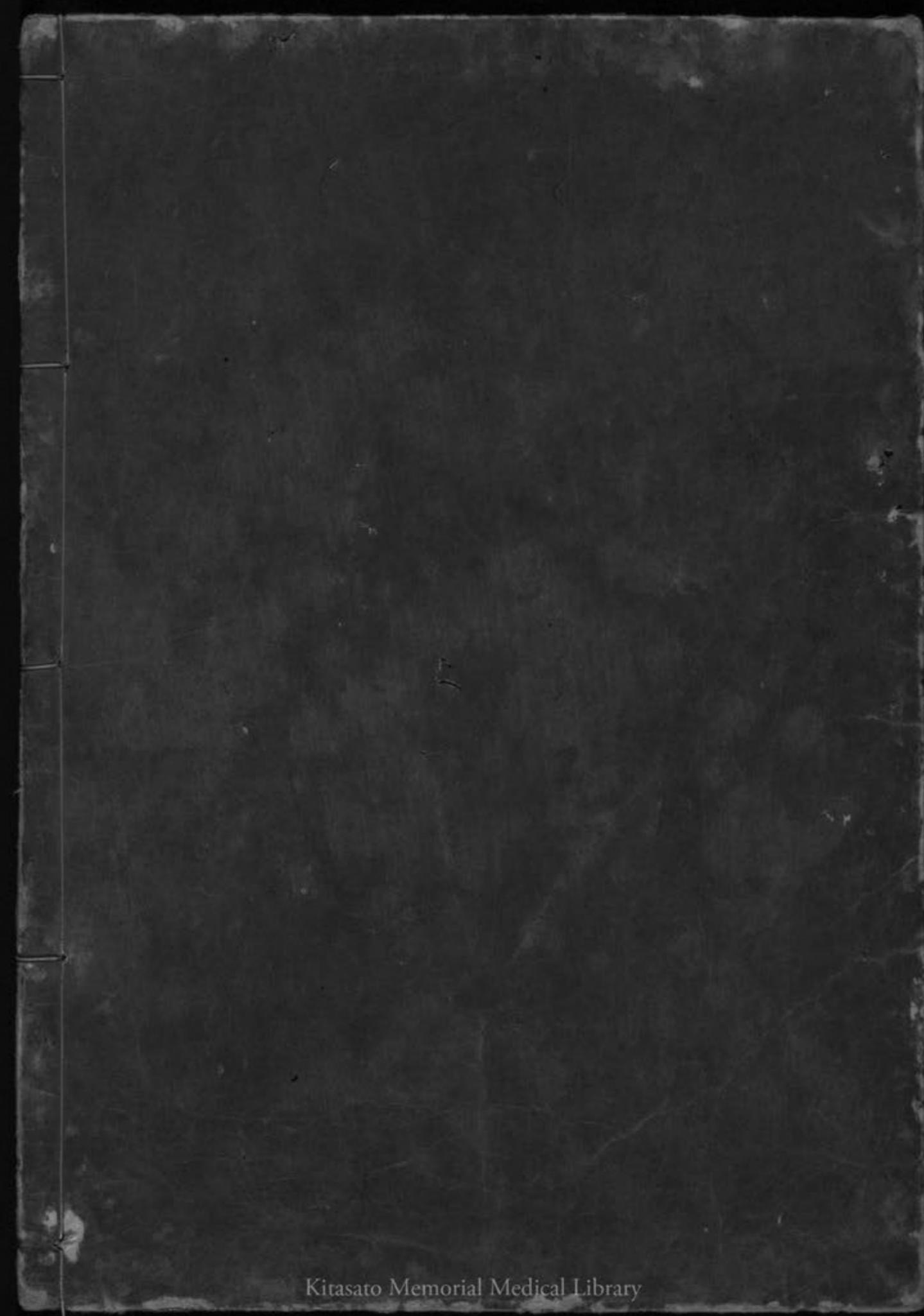


餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人者也。○黃帝曰夫五態之人者相與毋故卒然新會未知其行也。何以別之少師答曰衆人之屬不知五態之人者故五五二十五人而五態之人不與焉五態之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人奈何少師曰太陰之人其狀黓黓然黑色念然下意臨臨然長太臍然未僂此太陰之人也少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁峻行若屈而實非偃之形蓋以太陽之人稟質阴濶故其形也志矣有如此者

清然者言似清也沉穎然者行如鴻雀也固以消誠者發誠之堅不可破也立而躁峻者凌凌三時多躁舉也由後無常行而似伏此則少仰人之態度軒軒高大貌循俗謂軒昂也儲畜橫貌盈也自得也反身折臍此太陽之人也少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩肘則常出於背此少陽之人也陰陽和平之人其狀委委然隨隨身折臍言仰腰挺腹其胸仰折是皆安自尊之貌此則太陽人之能度立則紳仰志務高也行則收性多動也兩臂兩肘出於口喜形露而不喜藏也此則少陽人之能度註證云委委然安重貌隨然不急遽也顯然尊嚴貌偷子此陰陽和平之人也

頤貌豆豆然不乳額





Kitasato Memorial Medical Library