

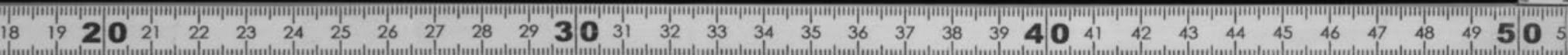
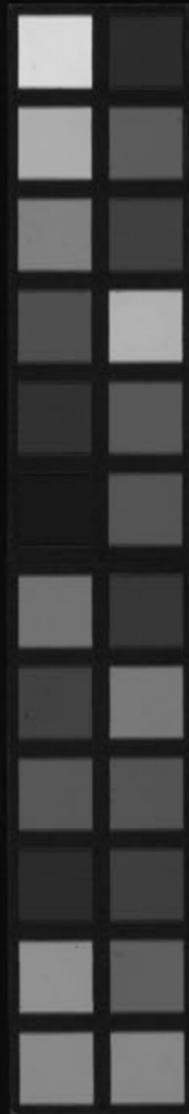
環樞

七八

✕
r 18

Kitasato Memorial Medical Library

F 0
コ-40



逆順
五味
水脹
賊風
傷氣
玉版
五禁
五輸
五味論

陰陽五人
五音五味
百病始生
行針
上膈
夏遊
邪客
通天



富士川文庫

1650

490.9

Ko-17
5

No. 3278

12.5.18

鍼刺
五十七

逆順五十五 黃帝內經靈樞卷之七

篇第

黃帝問於伯高曰。余聞氣有逆順。脈有盛衰。刺有大小。約可得聞乎。伯高曰。氣之逆順者。所以應天地陰陽四時五行也。脈之盛衰者。所以候血氣之虛實有餘不足也。刺之大小者。必明知病之可刺與其不可刺。與其已不可刺也。黃帝曰。候之奈何。伯高曰。兵法曰。無迎逢逢之氣。無擊堂堂之陣。刺法曰。無刺熇熇之熱。無刺漉漉之

黃帝曰。逢逢之氣。盛當堂之陣。整至迎至擊于。避其銳也。

四氣調神大命曰

汗無刺渾渾之脉無刺病與脉相逆者黃帝曰
候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其
次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺
其方襲者也與其形之盛者也與其病之與水
相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰
事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂
也

五味篇第五十六

氣味類二

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何
伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃
五藏六府皆稟氣於胃五味各走其所喜穀味
酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味
辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛
大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈
何伯高曰穀始入於胃其精微者先出於胃之
兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之

者曰之至也大氣
宗氣也

諸管由新

搏而不行者積於胃中。命曰氣海。出於肺循喉咽。故呼則出吸則入。天地之精氣其大數常出宗筋。一入一故穀不入半日則氣衰。一日則氣少矣。黃帝曰穀之五味可得聞乎。伯高曰請盡言之。五穀秬米其麻酸。大豆鹹。麥苦。黃黍辛。五果棗其李酸。栗鹹。杏苦。桃辛。五畜牛其犬酸。猪鹹。羊苦。雞辛。五菜葵其韭酸。藿鹹。薤苦。葱辛。五色黃色宜甘。青色宜酸。黑色宜鹹。赤色宜苦。白色宜

腎之色

辛。凡此五者各有所宜。五宜所言五色者。脾病者宜食秬米。斂牛肉。棗葵心病者宜食麥。羊肉。杏薤腎病者宜食大豆黃卷。猪肉。栗藿肝病者宜食麻。犬肉。李韭。肺病者宜食黃黍。雞肉。桃葱。○五禁肝病禁辛。心病禁鹹。脾病禁酸。腎病禁甘。肺病禁苦。○肝色青宜食其秬米。斂牛肉。棗葵皆其心色。赤宜食酸。人肉。麻李韭皆酸。脾色黃宜食鹹。大豆。豕肉。栗藿皆鹹。肺色白宜食

苦麥羊肉杏薤皆苦腎目色黑宜食辛黃黍雞肉
桃葱皆辛。苦麥八五麻仁五薤仁五

水脹篇第五十七

疾病五十七

黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石
水何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫
如新臥起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛
腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起
如裹水之狀此其候也○黃帝曰膚脹何以候
之

無水脹也

黃帝曰整々鼓也

黃帝曰單延布而深也瘰肉惡肉也離歲越歲也

之候伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鼓鼓然
不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色
不變此其候也○鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆
大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也○
腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸外與衛氣相搏
氣不得榮因有所繫癖而內著惡氣乃起瘰肉
乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如
懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事

鼓之聲也

以時下此其候也。○石瘕何如岐伯曰石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉寒氣不得通惡血當寫不寫衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下。○黃帝曰膚脹鼓脹可刺邪岐伯曰先寫其脹之血絡後調其經刺去其血絡也。

賊風篇第五十八

疾 病 黃帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病焉

今有其不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊風邪氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉黃帝曰今夫子之所言者皆病

有病如上文之濕先
墮墜喜怒寒溫之去
留而未去之謂也惡其
所憎也慕者慕其所
好也

人所自知也其母所遇邪氣又母怵惕之所志
卒然而病者其故何也唯有因鬼神之事乎岐
伯曰此亦有故邪留而未發因而志有所惡及
有所慕血氣內亂兩氣相搏其所從來者微視
之不見聽而不聞故似鬼神黃帝曰其視而已
者其故何也岐伯曰先來者因知百病之勝先
知其病之所從生者可祝而已也
衛氣失常篇第五十九

黃帝曰死翁
同

鍼刺
二十六

黃帝曰衛氣之留於腹中搖積不行死蘊不得
常所使人腹脇胃中滿喘呼逆息者何以去之
伯高曰其氣積於胃中者上取之積於腹中者
下取之上下皆滿者傍取之黃帝曰取之奈何
伯高對曰積於上寫人迎天突喉中積於下者
寫三里與氣街上下皆滿者上下取之與委脇
之下重者難足取之診視其脉大而弦急
及絕不至者及腹皮急甚者不可刺也黃帝曰

補曰合谷刺者
左右難足針於合谷之間
以取肌痺

表陽之氣內陷

積也

注証曰官氣五形而
多汗則知病在
血氣也
善注曰濡漫也

善注曰病在皮者在骨
也相受氣於四末以
其皮淺氣深也故皮
之部輸於四末
柱者指之屬也

善黃帝問於伯高曰何以知皮肉氣血筋骨之
病也伯高曰色起兩眉薄澤者病在皮唇色青
黃赤白黑者病在肌肉營氣濡然者病在血氣
目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢病
在骨黃帝曰病形何如取之奈何伯高曰夫百
病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸
骨有屬黃帝曰願聞其故伯高曰皮之部輸於
四末肉之柱在臂脛諸陽分肉之間與足少陰

藏象
十八

分開血氣之輸輸於諸絡氣血留居則盛而起
筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者
骨空之所以受益而益腦髓者也黃帝曰取之
奈何伯高曰夫病變化浮沉深淺不可勝窮各
在其處病間者淺之甚者深之間者小之甚者
衆之隨變而調氣故曰上工。
黃帝問於伯高曰人之肥瘦大小寒溫有老壯
少小別之奈何伯高對曰人年五十已上為老

氣血之注一轉

血

二十已上為壯十八已上為少六歲已上為小
 黃帝曰何以度知其肥瘦伯高曰人有肥有膏
 有肉黃帝曰別此奈何伯高曰腠肉堅皮滿者
 肥腠肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉黃帝
 曰身之寒温何如伯高曰膏者其肉滑而麤理
 者身寒細理者身熱腠者其肉堅細理者熱麤
 理者寒黃帝曰其肥瘦大小奈何伯高曰膏者
 多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大

黃帝曰縱寬縱也腴
 脂肥也

俗云低腹ト云

身大堅肥

脂膏曰人

脂者其身收小黃帝曰二者之氣血多少何如
 伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多
 血則充形充形則平脂者其血清氣滑少故不
 能大此別於衆人者也黃帝曰衆人奈何伯高
 曰衆人皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相
 多故其形不小不大各自稱其身命曰衆人黃
 帝曰善治之奈何伯高曰必先別其形血之
 多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏

注証曰未有著之玉版
室故名篇

俗曰低腹
人縱腹垂腴肉人者上卡容大脂人者雖脂不能大也

玉版篇第六十

鍼刺
六十一

黃帝曰余以小鍼為細物也夫予乃言上合之於天下合之於地中合之於人余以為過鍼之意矣願聞其故岐伯曰何物大於天乎夫大於鍼者惟五兵者焉五兵者死之備也非生之具且夫人者天地之鎮也其不可不參乎夫治民

注証曰按海經曰蚩尤受盧少之銅而作五兵則黃帝時即有五兵之說三身四支五戰曰東方身南方怒中央劍西方戈北方鉞也

黃帝曰五兵即五刃劍矛戟矢也

天地人不可不參 一疾

疾病
八十九

黃帝曰和在天下則為亂和在人身則為病及其已成則雖聖人不能使之化是以和不可留也

者亦唯鍼焉夫鍼之與五兵其孰小乎黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發為癰疽陰陽不通兩熱相搏乃化為膿小鍼能取之乎岐伯曰聖人不能使化者為之邪不可留也故兩軍相當旗幟相望白刃陳於中野者此非一日之謀也能使其民令行禁止士卒無白刃之難者非一日之教也須臾之得也夫至使身被癰疽之

病膿血之聚者不亦離道遠乎。夫癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微之所生也。故聖人自治於未有形也。愚者遭其已成也。黃帝曰其已形不予遭膿已成不予見為之奈何。岐伯曰膿已成不可生故聖人弗使已成而明為良方。善之竹帛使能者踵而傳之後世無有終時者為其不予遭也。黃帝曰其已有膿血而後遭乎。不道之以小鍼治乎。岐伯曰以小治

士道守同

九針十三原篇曰曰鋒針長一寸六分刃三隅以發痼疾五百鍼針長四寸廣二分半末如鈹鋒以天服

春甫曰

小者其功小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鈹鋒之所取也。黃帝曰多害者其不可全乎。岐伯曰其在逆順焉。黃帝曰願聞逆順。岐伯曰以為傷者其白眼青黑眼小是一逆也。內藥而嘔者是二逆也。腹痛渴甚是三逆也。有項中不便四逆也。音嘶色脫是五逆也。除此五者為順矣。

疾病九十一

黃帝曰諸病皆有逆順可得聞乎。岐伯曰腹脹

身熱脈大是逆也

身熱脈大是逆也。腹鳴而滿，四肢清泄，其脈

大，是三逆也。衄而不止，脈大，是三逆也。咳且溲

血脫形，其脈小勁，是四逆也。欬脫形，身熱脈小

以疾，是謂五逆也。如是者，不過十五日而死矣。

○其腹大脹，四末清脫形，泄甚，是一逆也。腹脹

便血，其脈大時絕，是二逆也。欬溲血形，肉脫脈

搏，是三逆也。嘔血曾滿，引背脈小而疾，是四逆

也。欬嘔腹脹且殮，泄其脈絕，是五逆也。如是者

一逆一逆

此者以死為逆也

不及一時而死矣。工不察此者而刺之，是謂逆治。

黃帝曰：天子之言，鍼甚駿，以配天地，十數天文。

下度地紀，內別五藏，外次六府，經脈二十八會。

盡有周紀，能殺生人，不能起死者，子能反之乎。

岐伯曰：能殺生人，不能起死者，黃帝曰：余聞

之，則為不仁。然願聞其道，弗行於人。岐伯曰：是

明道也。其必然也。其如刀劍之可以殺人，如飲

酒使人醉也。雖勿診，猶可知矣。黃帝曰：願卒聞

黃帝曰：駿大也

鍼刺

其刺也，新傳書
及灸灸，及中門，門
而傳，言於刺，刺言
言也。時，天門，門，門
及刺，日，門，門，門，門

黃帝曰門即生九通天命
等所謂元門之門也風門
而刺言枕淺淺者言逆
政死於家中入門而刺言
其源也深則害速故於
堂下曰樂六寸

之岐伯曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃
也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天
下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六
府之大絡也迎而奪之而已矣黃帝曰上下有
數乎岐伯曰迎之五里中道而止五至而已五
往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輪矣
此所謂奪其天氣者也非能絕其命而傾其壽
者也黃帝曰願卒聞之岐伯曰闕門而刺之者

死於家中入門而刺之者死於堂上黃帝曰善
乎方明哉道諱著之玉版以為重寶傳之後世
以為刺禁令民勿敢犯也

五禁篇第六十一

黃帝問於岐伯曰余聞刺有五禁何謂五禁岐
伯曰禁其不可刺也黃帝曰余聞刺有五奪岐
伯曰無寫其不可奪者也黃帝曰余聞刺有五
過岐伯曰補寫無過其度黃帝曰余聞刺有五

黃帝曰日自乘者言其
日之所直也
發脈振埃 刺筋真和
倫之刺法

逆岐伯曰病與脉相逆命曰五逆黃帝曰余聞
刺有九宜岐伯曰明知九鍼之論是謂九宜黃
帝曰何謂五禁願聞其不可刺之時岐伯曰甲
乙日自乘無刺頭無發矇於耳內丙日自乘
無振埃於肩喉廉泉戊己日自乘四季無刺腹
去爪寫水庚辛日自乘無刺關節於股膝壬癸
日自乘無刺足脛是謂五禁黃帝曰何謂五奪
岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二

奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪
也新產及大血之後是五奪也此皆不可寫黃
帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉盛
躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移
胸肉破身熱脉偏絕是三逆也淫而奪形身熱
色天然白及後下血衄血衄篤重是謂四逆也
寒熱奪形脉堅搏是謂五逆也

動輸篇第六十二

黃帝曰經脈十一而手太陰足少陰陽明獨動不休何也岐伯曰是明胃脈也胃為五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過於寸口也上寸為息下尺為伏何道從還不知其極岐伯曰氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上於魚以及衰其餘氣衰散以逆上故其

行後○黃帝曰足之陽明何因而動岐伯曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆故陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病○黃帝曰足少陰何因而動岐伯曰衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下

也之八經氣

衛氣篇曰請言九街
胃氣有街腹氣有街
頭氣有街脛氣有街

出於氣街循陰股內廉邪入胸中循脛骨內廉
盆少陰之經下入內踝之後入足下其別者邪
入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛
此脉之常動者也黃帝曰營衛之行也上下相
貫如環之無端今有其卒然遇邪氣及逢大寒
手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相失也
氣何由還岐伯曰夫四末陰陽之會者此氣之
大絡也四街者氣之徑路也故絡絕則徑通四

大

氣味類三

未解則氣從合相輸如環黃帝曰善此所謂如
環無端莫知其紀終而復始此之謂也

五味論篇第六十三

黃帝問於少俞曰五味入於口也各有所走各
有所病酸走筋多食之令人癢鹹走血多食之
令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食
之令人癢嘔甘走肉多食之令人悅心余知其
然也不知其何由願聞其故少俞答曰酸入於

兼注曰卷不分也

胃其氣滯以收上之兩焦弗能出入也不出即
留於胃中胃中和溫則下注膀胱膀胱之胞薄
以熾得酸則縮絀約而不通水道不行故瘕陰
者積筋之所終也故酸入而走筋矣黃帝曰鹹
走血多食之令人渴何也少俞曰鹹入於胃其
氣上走中焦注於脉則血氣走之血與鹹相得
則凝凝則胃中汁注之注之則胃中竭竭則咽
路焦故舌本乾而善渴血脉者中焦之道也故

鹹入而走血矣黃帝曰辛走氣多食之令人洞
心何也少俞曰辛入於胃其氣走於上焦上焦
者受氣而營諸陽者也薑韭之氣薰之營衛之
氣不時受之入留心下故洞心辛與氣俱行故
辛入而與汗俱出黃帝曰苦走骨多食之令人
變嘔何也少俞曰苦入於胃五穀之氣皆不能
勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通故變嘔
齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出

五味之內 重二

知其走骨也黃帝曰其走肉多食之令人悅心
何也少俞曰其入於胃其氣弱小不能上至於
上焦而與穀留於胃中者令人柔潤者也胃柔
則緩緩則蟲動蟲動則令人悅心其氣外通於
肉故其走肉

黃帝內經靈樞卷之七終

篇第 舊本

陰陽二十五人六十黃帝內經靈樞卷之八

黃帝曰余聞陰陽之人何如伯高曰天地之間六
合之內不離於五人亦應之故五五二十五人之
政而陰陽之人不與焉其態又不合於衆者五余
已知之矣願聞二十五人之形血氣之所生別而
以候從外知內何如岐伯曰悉乎哉問也此先師
之秘也雖伯高猶不能明之也黃帝避席遵循而
却曰余聞之得其人弗教是謂重失得而洩之天

黃帝曰按本節
引後通天篇
少師之言而此曰
伯高者豈少師
即伯高之別稱耶
考矣

藏象
三十一

揚奇也

比高也

黃帝曰此之謂也
從須臾推之
柏方正貞

將厭之。余願得而明之。金櫃藏之。不敢揚之。岐伯
曰。先立五形。金木水火土。別其五色。異其五形之
人。而二十五人具矣。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。慎之
慎之。臣請言之。木形之人。比於上角。似於蒼帝。其
為人蒼色。小頭。長面。大肩背。直身。小手足。好有才。
勞心。少力。多憂勞。於事能春夏不能秋冬。感而病
生。足厥陰。佗然。木角之人。比於左足。少陽。少陽
之上。遺遺然。左角之人。比於右足。少陽。少陽之下

少角一本

隨新成材

黃帝曰。此當膏肉也

黃帝曰。此之謂也
而結聚為放也。肌之膏
淺。其指不及。其指音
切。較之。陽躍。自支之。枝
離。其願之。自得。貞

隨隨然。鈇角之人。比於右足。少陽。少陽之上。推推
然。判角之人。比於左足。少陽。少陽之下。枯枯然。○
火形之人。比於上徵。似於赤帝。其為人赤色。廣肩
銳面。小頭。好肩背。臍腹。小手足。行安地。疾心。行搖
肩背肉滿。有氣。輕財。少信。多慮。見事明。好顏。急心。
不壽。暴死。能春夏不能秋冬。秋冬感而病生。手少
陰。核核然。質徵之人。比於左手。太陽。太陽之上。肌
肌然。少徵之人。比於右手。太陽。太陽之下。惛惛然。

黃帝曰教之重實也
委順良以之深固也
之圓轉良元之獨立不動
良

右徵之人比於右手太陽太陽之上皎皎然質判
之人比於左手太陽太陽之下支支頤頤然○土
形之人比於上官似於上古黃帝其為人黃色圓
面大頭美肩背大腹美股脰小手足多肉上下相
稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人
也能秋冬不能春夏春夏感而病生足太陰敦敦
然大宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然加
宮之人比於左足陽明陽明之下坎坎然少宮

深固之白八

人之眾百

黃帝曰足限外堅如有
骨旁隆外者
金休皆重而全五骨
故骨不能獨重也
穀之堅實良廉之稜
角良腕之肅洵良
監之多察良嚴之莊
重良

之人比於右足陽明陽明之上樞樞然左宮之人
比於右足陽明陽明之下元元然○金形之人比
於上商似於白帝其為人方面白色小頭小肩背
小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉急心靜悍
善為吏能秋冬不能春夏春夏感而病生手太陰
敦敦然少商之人比於左手陽明陽明之上廉廉
然左商之人比於左手陽明陽明之下腕腕然大
商之人比於右手陽明陽明之上監監然少商之

氣不滿良也

人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然水色水形之人
 比於上羽水色似於黑帝其為人黑面不平太頭廉
 順小肩大腹動手足發行搖身下尻長皆延延然
 不敬畏善欺給人戮死能秋冬不能春夏夏感
 而病生足少陰汗汗然太羽之人比於右足太陽
 太陽之上頰頰然少羽之人比於左足太陽太陽
 之下紆紆然衆之為人比於右足太陽太陽之下
 潔潔然極之為人比於左足太陽太陽之上安安

許汗濡潤泉 主骨
 其應曰頰之得色其紆
 紆曲折泉 衆常也
 紆之清淨泉 極室同
 司室不通之義安之定
 靜泉

承上起下之詞也

然是故五形之人二十五變者衆之所以相欺者
 是也○黃帝曰得其形不得其色何如岐伯曰形
 勝色色勝形者至其勝時年加感則病行失則憂
 矣形色相得者富貴大樂黃帝曰其形色相勝之
 時年加可知乎岐伯曰凡年忌下上之人太忌常
 加七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五
 十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感
 則病行失則憂矣當此之時無為姦事是謂年忌

形或上或下之人如上文五
 形或上或下之人

本細亂髮狀名
時珍曰頭上白髮屬足
少陰陽明耳前白髮屬
手足少陽目上白眉屬
手足陽明唇上白髭屬
手足陽明頰下白鬚屬
足少陰陽明兩頰白鬚
屬足少陽

姜陸曰發音竹寒腫也

黃帝曰夫子之言脉之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則鬚美長血少氣多則鬚短故氣少血多則鬚少血氣皆少則無鬚兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善寒血氣皆少則無毛有則稀枯悴善痿厥足痺足少陽之上氣血盛則通鬚美長血多

氣少則通鬚美短血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚感於寒濕則善痺骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陽之下血氣盛則跟肉滿腫

陰甲乙至

黃帝曰子魚肉者大指
 本節後厚肉也考經
 之脈起次指出合各故
 形見於此
 今下夕惡臭八午足
 少百午太陽胎毒カ
 一子子孤臭腋臭
 垂臭ト云

堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵
 下痛○手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多
 則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛
 則腋下毛美手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以
 寒○手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美
 血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則
 手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦氣少血侈
 則瘦以多脈○手太陽之上血氣盛則有多鬚

脈世作絡脈誤也

衍字二

約度也

面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之
 下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒
 ○黃帝曰二十五人者刺之有約乎岐伯曰美
 眉者足太陽之脈氣血多惡眉者氣血少其肥
 而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足
 瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不
 足而調之可以知逆順矣黃帝曰刺其諸陰陽
 奈何岐伯曰按其寸口人迎以調陰陽切循其

切深也循察也

經絡之凝滯結而不通者此於身皆為痛痺甚
血氣則不行故凝滯凝滯者致氣以溫之內溫之氣血和乃止
其結絡者脉結血不行決之乃行故曰氣有餘
於上者導而下之氣不足於上者推而休之其
稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之
寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者則而
多治予之必先明知二十五人則血氣之所在左右
上下刺約畢也

也則

藏象
三十二

五音五味篇第六十五

右徵與少徵調右手太陽上左商與左徵調左
一說作欽商手陽明上少徵與太宮調左手陽明上右角與
大角調右足少陽下太徵與少徵調左手太陽
上象羽與少羽調右足太陽下少商與右商調
差注目次以不合右手太陽下極羽與象羽調右足太陽下少宮
與太宮調右足陽明下判角與少角調右足少
差注目次以不合陽下欽商與上商調右足陽明下欽商與上角

調左足太陽下上徵與右徵同穀麥畜羊果杏
 手少陰藏心色赤味苦時夏上羽與大羽同穀
 大豆畜彘果栗足少陰藏腎色黑味鹹時冬上
 官與太宮同穀稷畜牛果棗足太陰藏脾色黃
 味甘時季夏上商與右商同穀黍畜雞果桃手
 太陰藏肺色白味辛時秋上角與大角同穀麻
 畜犬果李足厥陰藏肝色青味酸時春太宮與
 上角同右足陽明上左角與大角同左足陽明

上少羽與大羽同右足太陽下左商與右商同
 左手陽明上加宮與大宮同左足少陽上質與
 與太宮同左手大陽下判角與大角同左足少
 陽下大羽與大角同右足太陽上大角與太宮
 同右足少陽上右徵少徵質徵上徵判徵右角
 鈇角上角大角判角右商少商鈇商上商左商
 少宮上宮大宮加宮左角官象羽極羽上羽大
 羽少羽

考陸曰此或以有及深謹
 向垂明註疏者不明錄者
 不復愈博愈謬是以
 義多難曉不敢強解如
 存其文以俟後之君子
 再正

一說 不台

藏象十七

腎在左命曰任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上膈元氣咽喉膈脘而入目衝脈者起於元衝並少陰之經俠脊上行至胃中而散
黃帝曰衝任陰脈也故循腹右上行然左乳下則有胃之天絡此正左右陰相配之妙也

靈樞經

黃帝曰婦人無髮者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脈不榮口唇故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦

靈樞經

者去其宗筋傷其衝脈血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色

者多血少氣。美眉者太陽多血。通髻極鬢者少陽多血。美鬢者陽明多血。此其時然也。夫人之常數：太陽常多血少氣，少陽常多氣少血，陽明常多血多氣，厥陰常多氣少血，少陰常多血少氣，太陰常多血少氣。此天之常數也。

帝內於百病之始生論之故也
百病始生篇第六十六

疾病類二

黃帝問於岐伯曰：夫百病之始生也，皆生於風雨寒暑。清濕喜怒，不節則傷藏。風雨則傷

兼七情也

風雨喜怒之情濕

上清濕則傷下，三部之氣所傷異類。願聞其會。岐伯曰：三部之氣各不同，或起於陰，或起於陽。請言其方。喜怒不節則傷藏，藏傷則病起於陰也。清濕襲虛則病起於下，風雨襲虛則病起於上。是謂三部。至於其淫泆，不可勝數。黃帝曰：余固不能數，故問先師。願卒聞其道。岐伯曰：風雨寒熱不得虛邪，不能獨傷人。卒然逢疾風暴雨而不病者，蓋無虛故邪不能獨傷人。此必因虛

岐伯曰：先師先進之稱

兼准曰三員如下文虛和
之中人病因表也積聚
之已成病因內也情欲
之傷藏病在虛也即內
外三部之謂

兼准曰肌肉之痛時漸
止息是邪將去絡而深
大經代受之

兼准曰伏衝之脈即衝
脈之在脊者以其最深
故曰伏衝
五音五味篇曰衝脈任
脈皆起於胞中上循背
裏為經絡之海其氣浮而
外者循腹上行云云
洋証曰募原之間者即
皮裏膜原也

邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相
逢象人肉堅其中於虛邪也謂不受邪因於天時與其身
形參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名上
下中外分為三員去其六是故虛邪之中人也始於
皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則
抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留
而不去則傳舍於絡脈在絡之時痛於肌肉其
痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之

甲乙經

於絡

時洒淅喜驚留而不去傳舍於輸在輸之時六
經不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳
舍於伏衝之脈在伏衝之時體重身痛留而不
去傳舍於腸胃在腸胃之時胃高腹脹多寒則
腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜留而不去傳
舍於腸胃之外募原之間留着於脈稽留而不
去息而成積積者聚也或著孫脈或著絡脈或著經脈
或著輸脈或著於伏衝之脈或著於督脈或著

黃帝曰緩筋支別之
柔筋也

類曰緩筋支別之柔
筋也

靈樞卷八

十一

於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝
論黃帝曰願盡聞其所由然岐伯曰其著孫絡
之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居
也浮而緩不能句積而止之故往來移行腸胃
之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則腹脹滿雷
引故時切痛其著於陽明之經則挾臍而居飽
食則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之
積飽食則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛

股

而外連於緩筋飽食則安饑則痛其著於伏衝
之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股
如湯沃之狀其著於督筋在腸後者饑則積見
飽則積不見按之不得其著於輪之脉者閉塞
不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內
從上下也○黃帝曰積之始生至其已成奈何
岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也黃帝
曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足惋惋生脛寒

黃帝曰卒然多食飲謂
食不從緩多而暴也腸
胃運化不及則汁溢膜
外与血相搏乃成食積
如嬰童痞疾之類是
也

脛寒則血脉凝澁血脉凝澁則寒氣上入於腸
胃入於腸胃則臍脹臍脹則腸外之汁沫迫聚
不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不
節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外
溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸
胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血
相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中
於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸

一三五 云七情

胃

積

凝澁中し至

不通溫氣不行凝血蘊裏而不散津液滯澁者
而不去而積皆成矣黃帝曰其生於陰者奈
何岐伯曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以
入房汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴
則傷腎此內外三部之所生病者也黃帝曰善
治之奈何岐伯荅曰察其所痛以知其應有餘
不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治
行鍼篇第六十七

淫証曰母逆天時如春
氣在肝及月郭空滿
之類皆是也

黃帝問於岐伯曰余聞九鍼於夫子而行之於
百姓百姓之血氣各不同形或神動而氣先鍼
行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺乃
知或發鍼而氣逆或數刺病益劇凡此六者各
不同形願聞其方岐伯曰重陽之人其神易動
其氣易往也黃帝曰何謂重陽之人岐伯曰重
陽之人焯焯高高言語善疾舉足善高心肺之
藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行黃

熾々而有上炎之勢
高々而在卑屈之

善性曰光明爽朗也
德也沈滯柳前也
德也故多則多喜多
德則多怒然數怒者
頗有陰也易解者亦
於陽也陽中有陰未克
但為陰累故其離合難
而神不能先行也

帝曰重陽之人而神不先行者何也岐伯曰此
人頗有陰者也黃帝曰何以知其頗有陰也岐
伯曰多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故
曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行
也黃帝曰其氣與鍼相逢奈何岐伯曰陰陽和
調而血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢
也黃帝曰鍼已出而氣獨行者何氣使然岐伯
曰其陰氣多而陽氣少陰氣沉而陽氣浮者內

而解不謂其神也
可也其氣始其論言時
其氣沉而氣往難故數刺乃知也
其氣逆者何氣使然岐伯曰其氣逆與其數刺
病益甚者非陰陽之氣浮沉之勢也此皆虛之
所敗工之所失其形氣無過焉

上膈篇第六十八

鍼刺
四十八

黃帝曰氣爲上膈者食飲入而還出余已知之

脾時周時也

矣。蟲爲下膈。下膈者。食時時乃出。余未得其意。願卒問之。岐伯曰。喜怒不適。食飲不節。寒溫不時。則寒汁流於腸中。流於腸中。則蟲寒。蟲寒則積聚守於下管。則腸胃充郭。衛氣不營。邪氣居之。人食則蟲上食。蟲上食。則下管虛。下管虛則邪氣勝之。積聚以留。留則癰成。癰成則下管約。其癰在管內者。卽而痛深。其癰在外者。則癰外而痛浮。癰上。皮熱。黃帝曰。刺之奈何。岐伯曰。微

黃帝曰三指參為參五
相伍為伍凡食息起居
必參伍宜不守其禁以
除內之再傷又必怡情垂
為以養其氣則正氣乃
行而和氣庶乎可敷益
膈証最為難愈故當
切戒如此

鍼刺
四十五

按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而
刺之母過三行察其沉浮以為深淺已刺必熨
令熱入中且使熱內邪氣益衰大癰乃潰血以
參禁以除其內恬憺無為乃能行氣後以鹹苦
化穀乃下矣

憂患無言篇第六十九

黃帝問於少師曰人之卒然憂患而言無音者
何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師

十四經卷之四
經脈篇黃帝
黃帝曰會厭者喉間之
薄膜也懸雍垂者懸
而垂下俗謂之小舌根
頭也頰頰即頰中之候
頰當咽喉之上懸雍之
後張口可見者也頰前
有竅息通於鼻故為
方氣之所泄橫骨即喉
上之軟骨也下連心肺故
為神氣所使上連舌本
故主羊舌舌微鼻洞
者涕液流泄於鼻也

答曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以
下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇
也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頰
頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌
者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣
失也是故厭小而疾薄則發氣疾其閉闔利其
出氣易其厭大而厚則閉闔難其氣出遲故重
言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發

發不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩寫其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其厭乃發也

寒熱篇第七十

黃帝問於岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也留於脉而不去者也黃帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻

疾病九十

注証曰俗曰鼠用飲食流涎於其中人誤用之所以毒氣感而生瘰癧瘰癧今鼠之頸腋多視其形抗瘰癧然後世有用猫製其方者亦所以勝其毒耳大矣又見後命疾診不篇

之本皆在於藏其末上出於頸腋之間其浮於脉中而未內著於肌肉而外為膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰請從其本引其末可也使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺而已黃帝曰決其生死奈何岐伯曰反其目視之其中有赤脉上下貫瞳子見一脈一歲死見二脈半一歲死見三脈半一歲死見四脈半一歲死見五脈半一歲死見六脈半一歲死見七脈半一歲死見八脈半一歲死見九脈半一歲死見十脈半一歲死見十一脈半一歲死見十二脈半一歲死見十三脈半一歲死見十四脈半一歲死見十五脈半一歲死見十六脈半一歲死見十七脈半一歲死見十八脈半一歲死見十九脈半一歲死見二十脈半一歲死見二十一脈半一歲死見二十二脈半一歲死見二十三脈半一歲死見二十四脈半一歲死見二十五脈半一歲死見二十六脈半一歲死見二十七脈半一歲死見二十八脈半一歲死見二十九脈半一歲死見三十脈半一歲死見三十一脈半一歲死見三十二脈半一歲死見三十三脈半一歲死見三十四脈半一歲死見三十五脈半一歲死見三十六脈半一歲死見三十七脈半一歲死見三十八脈半一歲死見三十九脈半一歲死見四十脈半一歲死見四十一脈半一歲死見四十二脈半一歲死見四十三脈半一歲死見四十四脈半一歲死見四十五脈半一歲死見四十六脈半一歲死見四十七脈半一歲死見四十八脈半一歲死見四十九脈半一歲死見五十脈半一歲死見五十一脈半一歲死見五十二脈半一歲死見五十三脈半一歲死見五十四脈半一歲死見五十五脈半一歲死見五十六脈半一歲死見五十七脈半一歲死見五十八脈半一歲死見五十九脈半一歲死見六十脈半一歲死見六十一脈半一歲死見六十二脈半一歲死見六十三脈半一歲死見六十四脈半一歲死見六十五脈半一歲死見六十六脈半一歲死見六十七脈半一歲死見六十八脈半一歲死見六十九脈半一歲死見七十脈半一歲死見七十一脈半一歲死見七十二脈半一歲死見七十三脈半一歲死見七十四脈半一歲死見七十五脈半一歲死見七十六脈半一歲死見七十七脈半一歲死見七十八脈半一歲死見七十九脈半一歲死見八十脈半一歲死見八十一脈半一歲死見八十二脈半一歲死見八十三脈半一歲死見八十四脈半一歲死見八十五脈半一歲死見八十六脈半一歲死見八十七脈半一歲死見八十八脈半一歲死見八十九脈半一歲死見九十脈半一歲死見九十一脈半一歲死見九十二脈半一歲死見九十三脈半一歲死見九十四脈半一歲死見九十五脈半一歲死見九十六脈半一歲死見九十七脈半一歲死見九十八脈半一歲死見九十九脈半一歲死見一百脈半一歲死

疾病
八十三

三脉三歲而夙見赤脉不下貫瞳子可治也

赤邪客篇第七十一

黃帝問于伯高曰夫邪氣之客入也或令人目不

不瞑不臥出者何氣使然伯高曰五穀入於胃

也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸

中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌

其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五

藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾

十六

而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也

日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於

五藏六府今厥氣客於五藏六府則衛氣獨衛

其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽

氣盛則陽蹻陷不得入於陰陰虛故目不瞑

帝曰善治之奈何伯高曰補其不足寫其有餘

調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一

劑陰陽已通其臥立至黃帝曰善此所謂決瀆

經曰... 衛氣者... 營氣者... 宗氣者... 脈者... 氣者... 血者... 津液者... 汗者... 淚者... 涕者... 唾者... 痰者... 膿者... 血者... 脈者... 氣者... 血者... 津液者... 汗者... 淚者... 涕者... 唾者... 痰者... 膿者...

靈樞卷八

十七

決瀆

養性曰秫米糯小米也
即黍米之類而粒小干
赤可以為酒北人呼為小
黃米其性味平粘微冷
能養官補虛半夏味辛
性溫能和胃散積除腹
脹目不得曠故並用之

藏象
十六

壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高
曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍
取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升
治半夏五合徐炊令竭為一升半去其滓飲之
一小杯曰二稍益以知為度故其病新發者覆
杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也
黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈
何伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天

養性曰並子有宗筋也並
者單凡也抱者懷胎之
義也

有日月人有兩目地有九州人有九竅天有八風
雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人
有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六
府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指
辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足
二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百
六十五日人有三百六十五節地有高山人有肩
膝地有深谷人有腋膈地有十二經水人有十

黃帝曰黃英瑞草也
特生於庭墮月影家
後一日英生到後一日
落歷得其分度則黃
英生

黃帝曰鼻音鼻筋脈
聚音之外腠肉者脂肉
之聚心也

黃帝曰縱言從緩舍
言弗用也

鍼刺
二十三

二經脈。地有泉脈。人有衛氣。地有草。莫人有毫
毛。天有晝夜。人有臥起。天有列星。人有牙齒。地
有小山。人有小節。地有山石。人有高骨。地有林
木。人有募筋。地有聚邑。人有腠肉。歲有十二。月
人有十二節。地有四時。不生草。人有無子。此人
與天地相應者也。
黃帝問於岐伯曰。余願聞持鍼之數。內鍼之理。
縱舍之意。扞皮開腠。理奈何。脈之屈折出入之

澹水動指泉
留甲乙作端

處焉。至而出焉。至而止焉。至而徐焉。至而疾焉。
至而入六府之輪於身者。余願盡聞。少叙別離
之處。離而入陰。別而入陽。此何道而從行。願盡
聞其方。岐伯曰。帝之所問。鍼道畢矣。黃帝曰。願
卒聞之。岐伯曰。手太陰之脈。出於大指之端。內
屈循白肉際。至本節之後。太淵留以澹。外屈上
於本節之下。內屈與陰諸絡會於魚際。數脈并
注。其氣滑利。伏行壅骨之下。外屈出於寸口。而

本論篇

行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行膈陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心主之脉出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間肉之際其氣滑利上一寸外屈出行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之會上入於臂中內絡於心脉黃帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之

容一說

太主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉黃帝曰以陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也故本腧者皆因其氣之虛實徐疾以取之是謂因衝而寫因衰而

甲乙經三卷
亦不雜

淫証曰天迎氣口若則脈
為閑格病當難治
者淫曰表裏俱傷無
皆敗者是為陽陰如
刺之必及是當會而勿
針也胃腹藏有為本
經絡曰以未尚熱者
余知未盡也宜從緩
治

補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序
黃帝曰持鍼縱舍奈何岐伯曰必先明知十二
經脈之本末皮膚之寒熱脈之盛衰滑瀉其脈
滑而盛者病日進虛而細者久以持大以瀉者
為痛痺陰陽如一者病難治其本末尚熱者病
尚在其熱以衰者其病亦去矣持其尺察其肉
之堅脆大小滑瀉寒溫燥濕因視目之五色以
知五藏而決死生視其血脈察其色以知其寒

通當作精

痲病十五

熱痛痲黃帝曰持鍼縱舍余未得其意也岐伯
曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行
疾徐左手執骨右手循之無與肉果寫欲端以
正補必閉膚輔鍼導氣邪得淫洩真氣得居黃
帝曰其皮開腠理奈何岐伯曰因其分肉左或
其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去
黃帝問於岐伯曰人有八虛各何以候岐伯荅
曰以候五藏黃帝曰候之奈何岐伯曰肺心有

十五

邪其氣留於兩肘。肝有邪其氣流於兩腋。脾有邪其氣留於兩髀。腎有邪其氣留於兩膕。凡此八虛者皆機關之室。真氣之所過。血絡之所遊。邪氣惡血固不得住留。住留則傷經絡。骨節機關不得屈伸。故疴癢也。

通天篇第七十二

黃帝問於少師曰。余嘗聞人有陰陽。何謂陰人。何謂陽人。少師曰。天地之間六合之內。不離於

因得留

淫証曰內言人有五等皆秉氣于天故名篇

藏象三十

五人亦應之。非徒一陰一陽而已也。而略言耳。口弗能徧明也。黃帝曰。願略聞其意。有賢人聖人。心能備而行之乎。少師曰。蓋有太陰之人。少陰之人。太陽之人。少陽之人。陰陽和平之人。凡五人者。其態不同。其筋骨氣血各不等。黃帝曰。其不等者。可得聞乎。少師曰。太陰之人。貪而不仁。下齊湛湛。好內而惡出。心和而不發。不務於時。動而後之。此太陰之人也。少陰之人。小

步淫曰下有謙于整者也。滄々水淫。泉又卑下自明之意。

深情厚東好後虛虛主情也

五行及
陰陽
筋骨
氣血
各不等
黃帝曰
其不等者
可得聞乎
少師曰
太陰之人
貪而不仁
下齊湛湛
好內而惡出
心和而不發
不務於時
動而後之
此太陰之人也
少陰之人小

淫証曰小食者比大陰之

人則小異耳

妻淫曰陰險貪發小人之品此少陰之人也

淫証曰志繫于四野者事不畏人知也

妻淫曰有始五終虎皮羊質此大陽之人也

妻淫曰諛諂審而又審小有聰明固而自貴

妄自尊貴不知大体此少陽之人也

心有所秀能不動會賤不能移感試不能屈是

在懼懼也利欲不能當貴不能滿是五放也

君子之接人也言忠信行篤敬雖變節之知行矣是

婉然從物也時移則事變世更則俗易惟聖人履世以為法固時而致耳

貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反愠怒心疾而無恩此少陰之人也

太陽之人居處于干好言大事無能而虛說志發於四野舉措不顧是非為事如常自用事雖敗而常無悔此太陽之人也

少陽之人諛諂好自貴有小小官則高自宜好為外交而不內附此少陽之人也

陰陽和平之人居處安靜無為懼懼無為欣欣然從物或與不爭與時

淫証曰譚而不治至為而治也曰至治者不治之治也

變化等則謙謙譚而不治是謂至治古之善

用鍼艾者視人五態乃治之盛者寫之虛者補

之黃帝曰治人之五態奈何少師曰太陰之人

多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩

筋而厚皮不之疾寫不能移之少陰之人多陰

少陽小胃而大腸六府不調其陽明脉小而太

陽脉大必審調之其血易脫其氣易敗也太陽

之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其

論語 甲乙

黃帝曰陰不足者則少壯
根若寫之大過則則則則
脫而脫則者狂甚至虛則
俱脫則暴死不知人也

陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也
少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣
外實陰而虛陽獨寫其絡脈則強氣脫而疾中
氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之氣
和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有
餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取
之此所以調陰陽別五態之人者也○黃帝曰
夫五態之人者相與毋故卒然新會未知其行

合一說

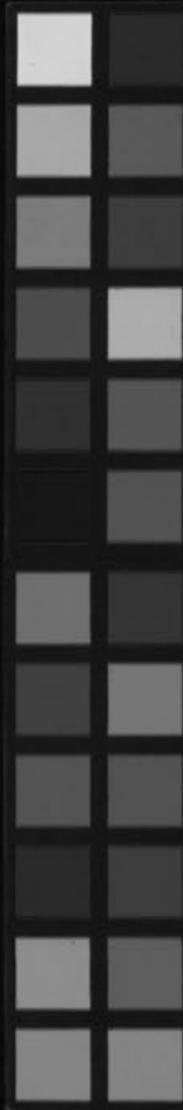
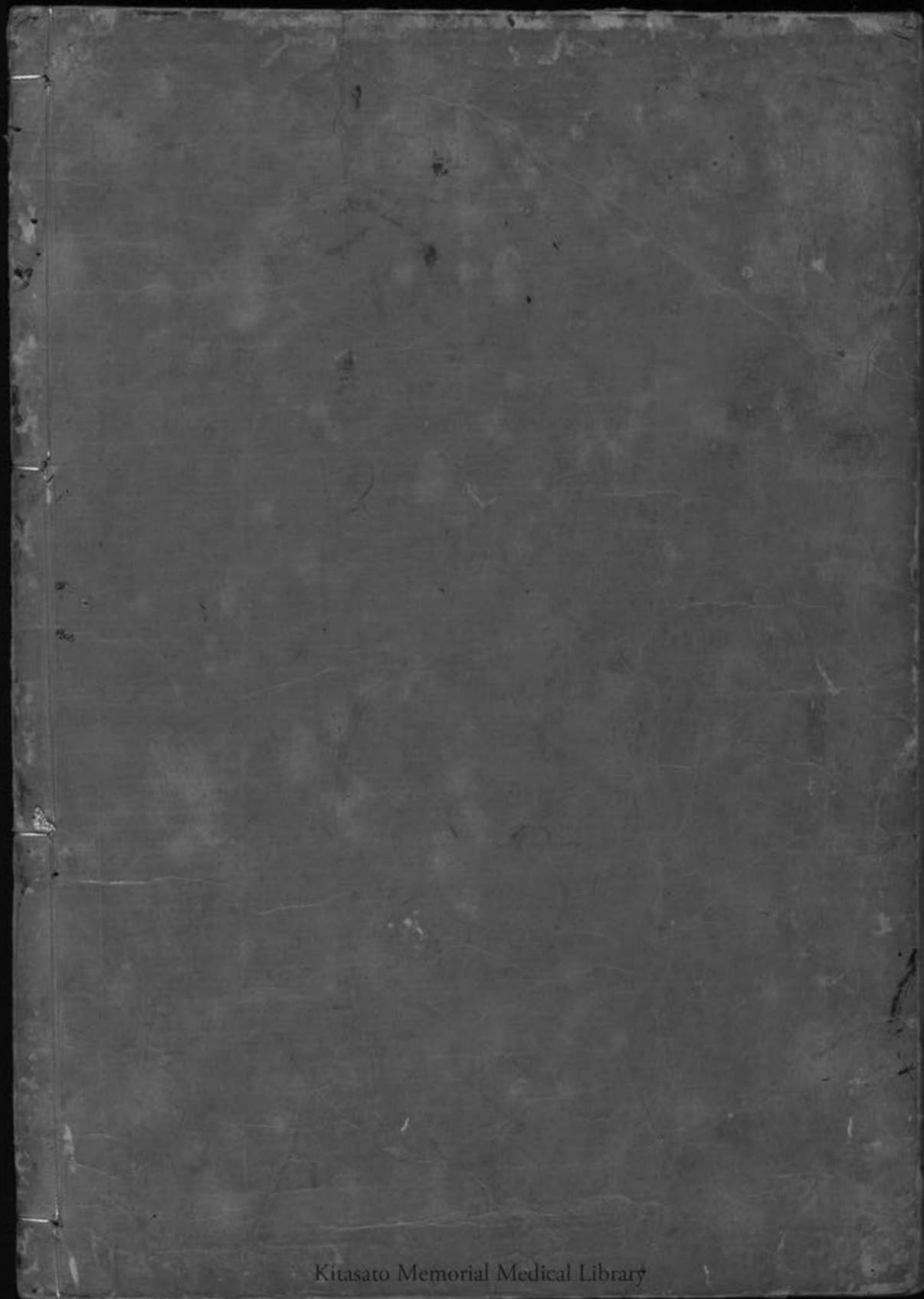
黃帝曰黧々色黑不明也
念然下意意念不揚也
即上文下者之謂臨々然
臨下見胸然未傳言膝
胸若弱而實非傳偃之
疾也蓋乃大陰之入象實
陰濁故其形色志意有
如此者
清然者言似清也竊然
者行如鼠雀也固以陰
毀賊者殘賊之心堅不可
破也立而蹀嶮者陰虛
性特多蹀蹀也出沒無
常行而似伏此則少陰人
之態度

也何以別之少師答曰衆人之屬不知五態之
人者故五五二十五人而五態之人不與焉五
態之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人
奈何少師曰太陰之人其狀黧黧然黑色念然
下意臨臨然長大胸然未傳此太陰之人也少
陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而蹀嶮行
而似伏此少陰之人也太陽之人其狀軒軒儲
儲反身折脛此太陽之人也少陽之人其狀立

軒々高大其猶俗謂軒昂也儲々音積易盈々自得也反身折胸言仰腰從腹其胸似折是皆妄自尊大之象此則大和人之態度五則好仰志務高也行則好搖性多動也兩臂兩肘出於背者藏也此則少和之態度注証曰委々然安重其隨々然不急遽也顛々然尊嚴其愉々然和悅也睢々然固旋其豆々然不

則好仰行則好搖其兩臂兩肘則常出於背此少陽之人也陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顛顛然愉愉然睢睢然豆豆然衆人皆曰君子此陰陽和平之人也

黃帝內經靈樞卷之八終



Kitasato Memorial Medical Library