

阿蘭金瘡仕掛之書

✕  
17

阿蘭金瘡仕掛之書

子  
全

西  
玄  
兩  
祚  
傳  
  
阿  
蘭  
金  
瘡  
仕  
掛  
之  
書  
  
全  
一  
卷

494.32  
Or

No.  
3222  
12 0 17



阿蘭陀金瘡仕掛之書



疵ヲ先燒酒ヲ温洗テ切針ニテ可縫糸ハ麻之糸也縫様ハ先真  
 中ヲ一針縫其後兩之脇ヲ疵ニヨリ三分四分五分程間ヲ置縫切々  
 可縫糸之結様ハニツ宛可結燒酒テ洗指ニテ血ヲ能取可縫  
 又イ仕舞テ縫目ヲキニテ押直シ血ヲホリ出シ扱玉子  
 白味椰子油ロウサ等方交合木綿ノホツニ能付疵ニ  
 蓋其上木綿ヲ疵程ニ切右ノ油ヲ塗付二三通蓋其上ニ  
 和泉酢ヲ木綿ニ浸シ一通蓋其上ヲ能木綿ニテ巻ナリ此如ク  
 ニメ五七日ニ疵口合ヒ腫減リテ見ハ糸ヲ切テ可取并糸ヲ  
 取事ハ日數ニ極リ有物ニテナシ疵之様子次ハ房ニ取也  
 口傳子疵ヲ燒酒ニテ洗タル時タニリタル血ヲ能々取タルガ良



富士川文庫

3020

血ナモ殘ハ膿腐之糸ヲ取テ後ハ玉子ノ黄味如右扣キヤ糸  
 等方ニ交テレマニテイ十ヤ加木綿ホツニ塗付疵ニ蓋上ヲ卷  
 夏如常疵愈腫モ減リタラハハニクエニトアルカニホラアト  
 木綿ニ付可愈疵ヲ縫時真中一ケメ縫落事有是ハメイチヤ  
 ヲ可指爲之兩ノ脇ニモメイチヤヲ指テ吉口傳膿出時ハ何  
 時メイチヤヲ可指日ニ一度死藥ヲ可付替若夏ノ疵ニテ  
 府内ニト思時ハ菜ヲ二度死付替ヨ如右疵ヲ焼酒ニテ洗  
 縫其後カシリヨロサアト玉子ノ白味ヤニ油ヲ煉立木綿  
 ノホツニニ塗付疵ニ蓋其上ニイハラヌトテヘニヌイフニ  
 木綿ニ伸疵ニ蓋其上和泉酢ヲ蓋上ヲ卷事如常糸ヲ  
 取時白味ヲ黄味ニ替事口傳酢ヲ塗事ハ初一度也若疵  
 膿氣サニタラバハシリヨロサヲ塗可指蓋高骨藥ニハカヲサテイ  
 ヤヲ蓋ニスル也愈肉上リタラハカニホラアトニテ可愈又ハ  
 テヤホニホリユスニテモ吉口疵ヲ不縫ニ治スル事有是モ焼酒ニ  
 テ洗其跡ヲヨウザノ由ニテ洗其後ヨウザ玉子ノ白味ヲ如右  
 タクテヘニスイフニテ蓋ニスル也上ヲ卷事如常如此一日ニ度  
 宛菜ヲ付替テ好糸足ハ小疵ノ事大破成疵ハ兎角縫  
 ヒタルカヨシ

疵藥之方

- 一 松脂
- 一 唐土
- 一 豚猪ノ油

- 拾分
- 拾分
- 三十分

一樟腦

壹分

一煮土

同

右ツニ入煎解ニ木綿ノホツニニ付之疵ニ用ル上ニハバテ  
 ストテヤホホリコ又蓋ニメ吉足モ細疵不縫時之仕掛之  
 兎角之疵ハ縫タルカ吉縫様ニ色々口傳有牛負ヲ横ニ寢  
 ル事惡ニ木綿ニテ巻立食物ハ粥ヲ用テ良ノ病人草  
 臥タル時ハ氣血煩補之菜ヲ用産後同前ニ血狂物之依  
 之二初ニ先血ヲサニル菜ヲ用牛負負夢吐ニモ房事ヲ見必  
 疵破糸切ル之故ニ糸ヲ取込ハ攸々ト寢スル事惡ニ口傳  
 一切疵ハ燒酒ニテ洗茶ヲ付カ吉之外ヨリ付タル痛故如  
 腫物之六ヶ敷物ニテ毎ニ大破成疵ヲ見テサモ氣ヲ

不<sub>レ</sub>動靜ニ療治メ良療治ノ時ハ滴々親ノ歎逢タル心ニテ縫テ  
 吉其程ニ掛テモ疵ニ逢タル時ハ午ノ不動物之疵ヲ初テ見時  
 疵ノ大小深淺ヲ能知針數何程可縫ト工夫メ針糸燒酒椰子  
 油玉子入程之物ヲ拵置テ其後疵ニ掛可療治也口傳多  
 シ

突疵失之疵鉄炮疵之事

先疵ヲ燒酒ヲ温水突ニ入疵ヲ洗血ヲ成程出塊タル等指

ニテ取其跡ヲ水突ヲ以油茶ヲ燒酒ニ浸洗タル能ハ内ニ流其アトナイナヤハ梅台傳ニサニト三六テニ

スイアニヲ蓋ニメ上ヲ巻更如常ノイナヤハ疵ヨリ半分短ク拵

可指但ニメイナヤ之頭ヲ糸ニテクビリ胴ニ結付其上蓋膏

茶ヲ付木綿ニテ巻置之若血サニテモ殘ハ膿腐深ク難治

故燒酒ニテ洗時等ヲ能ク取テヨシ

右之メイヤニ塗土油藥ニカ

一ヨフリヨロサアト

拾女

一ヨフリヨレリヨウルニ

同

一ヨフリヨイ。ペリヨニ

同

一ヨフリヨキ、ボス

同

一二ニ油

同 但是ニ女ニテ良

一テレメニテイ十

五女

一セウノフ

壹女

右ツニメ煉合疵ノ内ヲ洗其後メイヤヲ指之メイヤ  
ニモ右ノ油ヲ塗土矢疵ニモ鉄炮疵ニテモ先サクリニテ深

サヲ知リテ燒酒ニテ可洗疵愈テモ病人草臥タル時ハ雞ノ

子ヲ水者火ニシテ汁ヲ用肉モケツ、用若膿氣サニタラハメイヤ

ニリヨ指入蓋ニカラカニイヤヲ可付時モ疵癢先時ハ腫

物同前ニ療治メ良疵養生時不食モノ難<sup>カ</sup>唐<sup>カ</sup>女子<sup>子</sup>葱

鱈ノ類<sup>ニ</sup>莠<sup>ニ</sup>弱<sup>ニ</sup>推<sup>ニ</sup>猪<sup>ニ</sup>酒<sup>ニ</sup>酢<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>外<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>物<sup>ニ</sup>惡<sup>ニ</sup>生<sup>ニ</sup>魚<sup>ニ</sup>惡<sup>ニ</sup>淫

房事ハ不及記夢ニ見テモ大ニ忌殊ノ外嫌之疵ヲ洗ニ燒酒ニ

時ハ酒ニテモ不苦阿蘭陀流ニハ疵ニ椰子油ニ用事然尼南

蠻流ニ專用之阿蘭陀流ハヨリヨロサアトヲ用之ニ色ニ效

有油故用テモ不苦ニ色油ニ時ハ白百合ノ油茅切草ノ油ヨウ

ラスノ油玉子ノ油ニテモ不苦燒酒ニテ洗後ハ右ノ油ニテ不苦

并右五色ノ油ニ龍腦ヲテメニテイ十々温加可使疵強痛

苦時ハ乳香五分汝菜三分細末メ湯ニテ用疵六口ウサノ油ニ  
白蜜少加温疵ヲ可シ洗必痛止之又小疵ニ燒酒ニテ洗。心ト  
カレ油白砂糖ヲサ入王子ノ黄味二口ウサノ油能加減ニ温疵ヲ洗  
疵ニ上ヲ卷事如常是モ不縫時在搦之大疵ハ縫タルカ吉之  
口傳有腹ヲ切腸出タル中出タル腸ヲ能ク見テ腸ニ疵不付  
糞ノ香モ無内ノ道貝ニ疵モ不付ハ如右燒酒ニテ洗塊允ウ能ク  
取テ其後ソクト呼吸ニ隨テ腸ヲ入先真中ヲ一針縫而之腸  
ヲ可縫又イヤウ右同前冬十ヲハヤニ油能加減ニ温疵ヲ洗  
其後椰子油王子口ウサノ油能加減ニ温疵ヲ洗  
端木綿ニテ胴ヲ卷之イニ夏十ヲハ口ウサノ油可付イニ夏  
十ヲハセウサ油可付口傳多クニ縫時ハウツムキタルモ惡ニア  
ノキタルモ惡ニ能加減ニ物ニヨリカミヲセ足ヲハセ縫之若肉

之五臟ニ疵付タル時ハ縫テモセキ氣出テヤカテ死之腸ニ疵  
付タル時ハ必香惡必死ス之物メニ疵療治ノ時横ニ寢事惡物  
ニヨリカミヲセ置物也

一筋ヲ切タル時大筋半分切跡ニ筋少掛テ有時ハ筋ノ切口ヲ  
一針ヌイ又外ヲ可シ縫燒酒ニテ洗ウヲ取事モ右ニ同大筋  
皆切タル時ハ針計ヲ縫モ不若木綿ニテ卷頭ノケウツムク  
加減物ニ寄リイテ居タルカ良是モ横ニ寢夏惡物メ玉  
子ノ白味ヲ黄味ニ替時口傳有疵菜付卷時ホウケイヲ  
上ニ原以蓋其上ヲ木綿ニテ可卷和ニメ痛丑物之ヲモシ掛  
所ノ疵ヲヌル時大古又之ヌイヤウニカスガイ有是口傳

有若腐多痛強時ハ弓サノ花ノ蜜漬之汁ヲロウサノ油ニ  
加疵ヲ洗テ良口傳

一寸口療治之事先兩ノ脇ヲ切サキ血ヲ如右取燒酒ニテ洗  
三針程可縫ウラノ方モヌウ也口傳茶付搦如右療  
治之内ハ突事怒ル夏惡ニ糸ヲ取間ハ粥ヲ可用竹ノタニテ  
用之大豆口傳多シ十歳ヨリ内ノ子共ハ愈兼ル十四五歳以  
上ノ者ヲ可療治子共ハ右ノ法度ヲ背故ニ糸切レ安故ニ養  
生難成此丹口傳多

一落馬抄身之時ハヨイテ壹々細末酒ニテ用折ル所ニハ  
ヨフリヨサアトヲ能塗上ニハハハラスト。テヘニスイフニ  
木綿ニ伸付上ヲ卷事如常テヘニスイフニ和泉酢

木綿ニ浸シ蓋上ヲ木綿ニテ卷也如此ノ一七日過テ又此如  
藥ヲ付替之モシ骨折タル時ハ其骨ヲ午ニテ押ナシ如本  
メ右ノ如菜油ヲ付木綿ニテ卷タルウヘヲ柳ニテアミタル  
モノヲ蓋其上ヲ又木綿ニテ可卷モシ折破タル後ニ必ス  
骨外ニ出古又右其時ハ疵腫物之仕掛吉又云折タル所ヲ午  
ニテ能押ナシシモニ合セテロウサノ油ヲ温上ヲ能洗其上  
ニテレメヨテイナノ油温塗付黒雞皮ヲ毛凡ニハギ上ニ蓋  
其上ヲ木綿ニテ卷其上ヲ柳ニテアミタル物ヲ蓋上ヲ  
卷夏ハ如常如此一七日メ如右菜ヲ付替之右ノ吞菜ニシイ  
テ無時ハ波菜又分仁油一兩路加酒ニテ用又粉菜用夏有口  
傳服菜可與亦云折タル所如右仕掛ニハラストヲヨクニ

木綿<sup>ニ</sup>厚伸蓋上ノ仕掛右同前或イニホウストリルダア又  
ヲ付上ノ仕掛右同前是三色之仕掛ハ愈温仕掛之初之治方  
ハ冷ノ治スル方之モシ疵<sup>ニ</sup>テモ折破所<sup>ニ</sup>テモ永血出時ハ  
古クバコリウケニ七草煮立各三又明樹各一又右粉ニメ細  
泉酢<sup>ニ</sup>浸シ日ニ干細抹ノ疵<sup>ニ</sup>付必血止<sup>ル</sup>或鼠之赤子多  
取石炭ヲ見合入石臼<sup>ニ</sup>テ杵キ研キ薙汗<sup>ニ</sup>テトキ言于  
堅粉<sup>ニ</sup>メ可付又方アルニヤノ國者莫クフホウニスアルメヤキリ  
粵<sup>一</sup>サニユスクラカウニス又各三又ベイダラウノ壹又  
右粉<sup>ニ</sup>ニテ耳子ハ白味<sup>ニ</sup>テ煉日ニ干細末メ付或ハ巴豆  
ノ油光明朱ヲトキ立<sup>ニ</sup>テ杉原ニ塗付日ニ干ニヨリゲコ  
少加付血止<sup>テ</sup>用<sup>ニ</sup>時方有甚出時ハ付<sup>テ</sup>モ耳專<sup>ノ</sup>醫筋

少弱見ル時可<sup>レ</sup>付色々口傳有血止<sup>テ</sup>澤山<sup>ニ</sup>付上<sup>テ</sup>其儘  
木綿<sup>ニ</sup>テ巻事專<sup>ニ</sup>之茶<sup>ニ</sup>テ不止時ハ燒鉄ヲ以燒カタ  
燒跡<sup>ニ</sup>ニシ愈心スモノナリ口傳南蠻流ハ折破タル疔<sup>ニ</sup>モ椰  
子油ヲ專<sup>ニ</sup>錐用阿蘭陀流<sup>ニ</sup>不用オオリヨロガサアドヲ  
用<sup>ニ</sup>椰子油ヨリハ可<sup>レ</sup>為上椰子油<sup>ハ</sup>時ヨリテ早愈ス或  
膿気サス古又有サレニヨツテ阿蘭陀流<sup>ニ</sup>ハ不用併南蠻  
流<sup>ニ</sup>此油<sup>ニ</sup>テ愈心又專<sup>ニ</sup>成故<sup>ニ</sup>用<sup>テ</sup>ケモ不若阿蘭陀流  
ハ色々ノ油ヲ疵<sup>ニ</sup>モ折身脚気筋氣骨痛伸屈中爪ナド  
ニ用事多惣<sup>ニ</sup>折身之時ハ乳香ヲ水<sup>ニ</sup>入煎<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>可用萬事  
金瘡之心持<sup>ニ</sup>テ折タル由月違タル骨ヲ押ナリ<sup>テ</sup>押込夫々  
ニ仕掛吉疵愈<sup>テ</sup>其跡伸屈不叶時ハ艾炷ヲ以艾炷<sup>ニ</sup>

其跡ニテハルテイヤ或ハ色々之油ニテ温熱性之高月葉ヲ付  
テ木綿ニテ卷伸タルハ屈テこみタル伸テ夫々ニ療治メ  
吉シ

蒸藥之方

一菖蒲根

拾匁

一野菊花

同

一イラ草

同

一鹿燒草

同

一ヨモキ草

同

一タウボシハフ

同

一燒酒

同

一大黃

五匁

一雷歸

同

一肉桂

同

右之葉ヲ刻燒酒ヲ入煎温氣ヲ以蒸物之其跡ニ膏ヲ  
油十トヨ夫々ニ付可療之疵ヲ縫時糸ニ黃蠟ヲ可挽糸ニ  
リ付テハ難縫故蠟ヲ引テ吉疵ヲ縫時午テリツキテ  
針サハキ糸サハキ難成夏有其時唐草ヲ粉ニシテ午ニ塗土  
可付唐土モ疵ニ用茶成故午ニ付テ用事ハ秘密也  
返々疵ヲ見テ不可有驚氣ヲ沉メ工夫ヲ以可仕掛  
也疵ヲ縫後木綿ニテ卷タラハ半カ愈タルト心得テ  
心強ク可療治一切之腫物令瘡其外如何様成大破之

疵ヲ見テモヤモ不敬焉スエヲ以療治專一也至其心時  
仕掛油便搽膏茶付搽前後ノ紛敷者之能々療治  
スヘシ心走心止ヨトハ是十九也

右阿蘭陀流南蠻虫金瘡之極意也

西玄甫

西宗春

西宗隣

水野甫淳

右阿蘭陀流金瘡仕掛之書者雖為家傳秘書多  
年綴心望不淺依之不得因辭口授奧儀不殘事全傳  
授畢如折言約不可有他見他言者也

痲中見三三七七五不敬專入正司以療治專一也至其心時  
仕掛油便採膏茶付採前後夕給敷者之能也療治  
又之心志也言下八是十九六

右阿蘭陀流南總由金瘡之極意也

西玄甫

西宗春

西宗隣

水野甫淳

右阿蘭陀流金瘡仕掛之書者雖為家傳秘書多年  
年懇望不淺依之不得因茲口授與儀不交專全傳  
授畢如折言約不可有他見他言者也

