

490.9
Od

No. 76

黃疸

疸者黃病也即通稱黃疸者是

其熱甚則不發黃熱微者亦不及發黃惟不微不
甚者其熱外不發越內不瀉解腹內鬱滯滯滯
黃莖遂加金黃越發黃色也



富士川文庫

1754

黃胖

黃胖者農民畏寒氣而病者是也

之疽者累病多胖者緩病多是以在久不愈者以非虛證也此胖病以首認氣成反爲第證決乃是黃胖或在疑畏黃說者予曰此是易曉猶畏漆一般也夫人性不一樣畏此不畏大在廷庭不畏漆之人且暮獨染從事於塗飾無少異畏之者帝生漆雖新器亦免痒生瘡甚至癰爛此由極血故發其色赤畏者亦何異於是也故不畏者自多緣牆冒履肥黃曾無少異乃農民之常也畏之者偶患

間或作人

是證耳即與畏寒同復何疑耶近時雖城市士大夫商家男女亦聞見在從來由家患之者而世間之謬有言黃胖不實方欸不下賤由是

瘧疾

瘧疾者其始將發呵欠頻作四末漸冷而惡寒戰慄

但瘧患狀雖劇死者千百中之二三而多是高年不勝其苦俄然而逝也試見大槩壯實者病瘧故寒熱諸證亦盛極其次者雖間病之證狀亦輕弱人未嘗在病之者故患瘧之人吾問不問壯老婦人夫為盛人

小兒瘧婦人瘧亦無異証姑婦瘧曰弱瘧但不可犯體耳其餘瘧瘧脈自發凡自夜而晝晝而發方是佳兆又自晝而夜自晝而夜為佳兆凡瘧非汗不解通身汗出下過膝咽方是佳兆

極當故今從醫俗通稱姑用痢字耳。
要緊其輕重生死之機則無他僅能食與不食耳故
不食者後世謂之禁口痢尤險證也古云惡痢
痢者有過乎此者又有一方云家大小傳染痢下腹
所患相似者是後世疫痢也古謂之天行痢
又此疾在傳染者蓋同則共禪則其臭穢之氣無
而感之染注為患耳不唯此疾如勞瘵瘡癰等
亦然皆其熱臭穢惡之氣便感以注也何疑之有
治法凡痢疾耳疏滌尤忌澀澀形氣壯實能食者
生新魚鱠為佳外臺秘要別集驗方療下赤痢方用

新魚鱠方古今錄驗亦同

水脹

水脹者水飲不歸于尿道溢滿周身皮肉之間
遂為腫脹者是也

鼓脹

鼓脹者止是腹大而急脹按之堅牢獨按鼓皮上
雖則牢堅而中止空氣無物亦在鼓故謂之鼓脹
也

吐酸

病原候論曰噫醋者由上焦有停痰脾胃有宿食故不能消穀久不消則脹滿而逆所以好噫而吞酸氣愈醋臭矣夫吐酸者因胃為癥瘕所薄故禦其侮中焦疲弱不能速化水穀水穀不速化熟則腐蒸熱敗妄生酸臭甚則腐敗故噫出酸及腐臭耳又有噫氣吞酸鼻聞焦臭喉間有豈腥氣者

吐酸與吞酸不同吐酸是吐酸水如醋

噫

屁又云屎氣失氣或曰轉氣云失氣一說失即失字之譌或作噫音又作噫音見本草紙月為動條

噫文飽食息也字彙飽食氣滿而有聲也俱未

盡義夫飲食落于咽內則胃脘以次相逆填入胃中

今也急鋪遠噫以水穀圍外氣則斯氣為水穀所席

卷長驅圓于左右嵌于上下直與水穀揅持浮沈而休

嘗有出路有頃水穀混融和成團則斯氣被水穀壓

遏不過鑄隙穿物以出矣于口咽譬如用空杓覆茶而

水上乃其杓中所有之氣上有杓下有水上下左右無

翼可泄故輕手按杓底則其氣內格如擣如擊如空瓶

浮水而不能輒泄下而力押之杓有少許傾則中氣

為上下杓水所薄不勝在內豈水排衝涌出成雲

噫

以水裏故成漚湧來此謂之噫又飲食卒啖吞抑外氣
推盪將去則斯氣不能上翻遂過胃向腸下行出干
江門此謂之屁噫與屁出氣上下之異耳故屁身腸
來作噫氣噫自胃出作食物之氣相是此非疾耳頻噫
頻屁者其入腸胃之間空罅易生所在含噫此氣由
竅侵侮腸胃腸胃外禦內之所充或有所不足故喜蓄
空氣而為物所推以發噫此屁耳竊疑或有腸外生空
氣為元氣所驅太空氣東奔西走澆々劾々雷鳴酒沸
有頃江門滿盈頻々放屁者此腸外之氣不堪驅逐滲
篩腸之肌理而來也有宿病入儘有是證

嘔雜者穀之暴發于胃中也夫水穀入于胃其精華
之際其人宿有癥疝故胃外閉塞內氣無所滲散則
胃中之氣專一偏向食道烘熱胃脘以及他界其暴
氣之上向喧嘈錯雜猶人叢中執關也故謂之嘔雜
徐春甫古今醫統曰夫嘔雜之為證也倏爾腹中如
腔內空之若無一物似辣非辣似飢非飢似痛非痛
而懊懷不自寧之狀得食暫止是

蓋其依滯者多因食之滋養熟豆乾食濕麵堅牢泥滯即
時難消之物而升氣得偏從暴發逆向胃脘覺烘
多微熱也及于其屢發而久不止則胃脘被暴熱乾燥

津液自然枯涸所以為噎證之本也須不期堅牢泥滯
之時以預防其患

夫欠者胸中之氣鬱抑壅滯欲暢以出遂膈口引
動呼吸聲胸氣因是始出解散如雲霄也

字彙云
欠開則大
體疲則伸

新

新者腫

息發

於鼻中之

也

凡自嬰兒時及青壯年，胃息鄉營低至壯後，老境始發。大鼾及壯歲強健者，必發如雷。鼾聲而肥人多有之，瘦人亦有之，必少。又若滿客，飲後必發高鼾。大既病人，鼾聲皆低，特非證。發大鼾耳，而以其為高，低折輕重，輕症鼾息不高，口營大鼾無醒悟者，惡候死兆也。平人不須論，凡除非證外，病人發鼾多是吉兆，以其非熟睡，斯不作是聲也。蓋熟睡為佳候也。

噎
鳥結切

噎者，說文云：飯塞也。凡人有食，受咽門，室塞而不具前却，總稱曰噎。但在常人之則，偶有之事，而非病耳。若五十以上，每食多噎者，此為病也。又謂之噎證，在咽曰咽噎，在膈曰膈噎。人至五十以上，元氣衰弱，津液漸乾，胃脘最先失潤而成也。人已而食漸減，少咽膈必噎，胃膈多痛，或有時須利，利後如魚湯，茶浸漬之，食益噎，為硬乾物，偶能吞，多涎沫，糞如鬼矢，小便清利，或加咳嗽，或不嘔而吐，其吐也，人反胃者，咽膈無礙，食飲至下，胃中為癥，所推而然也。故反胃可治，由有癥，癥之可數千也。

噎
用
藥

嘔吐

治方

噎證者治以其元津枯涸也。俗間有釣賊法，餌用淡乾淡鯉，其說稍涉怪。又有壯年之人噎，因老人者，此人好內，斷喪太過，精液乾涸，之所成，宜絕欲息想，使火溫于外，厚味潤于內，或可以治之。六者不守禁者，不治。大凡噎證，多者看不能飲，酒人酒客者，十之一二耳。蟲噎，中年之人亦多患之。如人多，必備急方，以臍中患一名曰膏肓，古人總稱萬疾為膏肓也。

噎固死證，無術可施，但方將薤之時，當萬慮拋家事，父灼數萬，餌以鰾鱧雞卵，其潤之味，則或可免其患矣。噎宜用鰾膽，其他殺蟲之品，可擇用之。

嘔吐
於口功飲
統五切吐
惡阻惡心
反胃吐血
反胃六噎
之條書

呃者，內氣變常，惡穀氣，其外氣拂來捲逆，上齟溢，出成聲，以吐物之名也。蓋胃中平和，則能得容受穀氣，今無窮纔有變常，則惡穀立，以氣齟，胃而出，困以瀉，嘔吐惡心之所由生也。又有惡阻者，如人月身，三四月之間，惡食擇物，忌嫌香臭，或偏嗜一物，好醋嗜梅乾，嘔吐逆者，謂之惡阻。多是癥為胎所推，遂動，時有甚，飢而嘔者，非癥人，則有甚食。

望月樓藏

即吐注無注輒吐也無一者多者癰人其癰者
初乘舟輒感動全身內氣上升眩暈已吐也
三日運意不止者此其性畏寒致然本非疾也不煩
治以藥物過日自已又有中酒而吐者此因酒毒
怫鬱動內氣而升也戴思恭云惡心者無聲無物
中欲吐不吐欲咽不咽而復轉如人畏怕心中
又不自寧也雖惡心實非惡病蓋胃中之病也人吐
血者胃內裏面肌皮若胃脫平然被傷出血逆吐也
當時毒物遠年酒氣及長思久熱毒氣爛傷皆
能為之意其成也必有吐蝕者蝕腹中長虫也此因胃

蛇咽痼
皆同

中濕

中濕者生黃之遂隨逆氣上吐出也

中濕之為病亦異無傷干風寒而不傷一身甚則疼痛為是證之正
面耳其証惡寒發熱頭痛鼻鼾而煩渴水瀉小便澀或
汗或無汗或面微黃或喘滿一身筋骨關節疼痛是也此皆
由陰邪早濕之地濡感入氣經過山澤中風露瘴氣司
節涉水步泥路暑濕鞋早行犯陰氣冷露濕水濕
者濡衣身上未乾忽雨熱汗衫未乾不潔解衣
新衣肌膚費冷濕而濕寒之氣襲入為病也蓋傷寒
者濕也其氣冷之氣耳古今天地決無有

者傷心之理

月林

一

不愈死雖不愈死而一若此記決難復舊或一年

三五年速至十餘年而後死

後世創立健忘一門乃前記之淺者以其人壯健當不

而喜多忘目前之事故稱健忘即神情恍惚之數

別分也

又有人漸趨老境心志昏昧多忘忘

言諸事失當思以兒態者即老也國俗呼為老

此亦竟是非記總為廢病故耳後世又立麻木一門按

麻木宋朝稱也在古瘠字為尤近之故今改用瘠字

素問有皮瘠肉苛字可記天瘠即瘠之萌而乃瘠

之一候也凡覺手足二指或全指瘠者或成瘠或

不成寐者間而有之。多在肥人。大瘡之為體也。或久時
立或久跪坐或曲肱假寐或撐午久皆謂重壓筋之則
皮裏所運之氣不能行緊壓不止則所壓之下皮
肌不得氣以養之而遂為空肌痛痒並不覺知自己
之皮肌如他人之皮肌頑然以委按之不知搔之不見
是時與不仁無異云云俗謂之瘡此乃一時之瘡而非
病也若夫真瘡者肥人肉理緻密氣行遲澁雖未
有所厭而氣自澁滯猶有所礙而過之者而其人
元尚未劣弱則雖暫滯而直衝行故為瘡也屢
澁屢行且不仁且瘡及于澁滯日甚元氣日衰也

元氣不能貫穿以行則不復得為瘡而終長為不
仁以致癰或瘰故有瘰及痛者非記之稍輕而僅可者
皮原夫麻木非古稱自宋以來俗呼耳蓋深思之古
稱不仁者宋俗謂之麻木也李杲曰麻木者氣之虛
真氣弱不能流通填塞經絡四俱虛故生麻木不仁
麻木為風雖三尺之童皆以為然細按之則非如久坐而
而起亦有麻木假為繩繫縛之人釋之覺麻木作而
不敢動又則自己以此驗之非有風邪乃氣不行也此皆
以麻木為一事也

非說
非之為病也
不論痛不痛
寒痛麻木不仁等
一著是疾
也

非之為病也。不論痛不痛。寒痛麻木不仁等。一著是疾。盡皆成疾。人故今折然用非字為是。素問云。皮膚不營則為不仁。蓋言一身皮膚上。摸之而自以為非吾身也。猶觸靴搔痒之意。便是人而非人。故曰。不人也。今世又有說。勁直如木。木強不和者。若斯則痙也。其古麻木異矣。木則不仁。故既言不仁。則不須言木。況乎據木字。而有勁直之說。則不如單稱痙中。之尤穩當也。

傷食
即霍亂

傷食者為食物之傷害也。夫人平常節慎食物。不敢過飽。則朝雅餐暮殮。輸胃中。胃中一食。莫切要於此。焉莫責重於此。焉為其於飲食。其輸助由來。生於硬。勒難速。腐熟之物。則胃中元氣。被食物壓犯。不能出。於化。斡旋。全越。爭抗。對相。搏。為痛。此由食滯于胃中。為痛苦者也。甚則煩躁悶。困。苦。萬狀。其痛目眩。惡心。煩悶。心中溫。必。有欲吐。意。乾。嘔。噫。噦。臭。卯。臭。宿。腐。氣。心。胸。痛。腹。脹。肚。痛。惡。寒。冷。汗。出。肢。厥。冷。通。無。色。是也。而食固死物。元氣。同。活。外。也。無。

不客食狀之停滯乃遂發轉吐必待振墜一吐是痰
強者也若胃元不強則自轉吐必待振墜吐或得氣柔之
助後而後上榮吐吐及三升也大渴全振或泄下數行
而後腹痛漸止向安若胃氣弱則竟為滑泄牙關
與少至危篤或其其吐者亦非盡吐去所有其吐
餘則半化半熟而轉走腸以為泄下或大泄三
行或小泄數十行間有止吐而不泄者此以滯物在
上不久故也又有有不吐而止泄而已者也又有雖非
飽食過啖而面黃突冥水清瓜冷麪水果生硬難化
之物停滯胃中胃元不健相搏對當為痛竟成
半化半熟下轉走腸止為瀉下不吐者已泄下則痛
止大凡傷食不吐利者腹痛尤劇極急者候若已吐
下者多是痊愈若已泄下而猶有腹痛嘔噦不止
四肢厥冷冷汗脈絕內虛痠極速者未起者又有
已吐且利腹中滯物已盡而痛未止者其痛在中
脘泄下則多厥在中脘以下則多厥俱是痼痼之痛
卒痛而非滯物所為須審視孰察以施治方以
上吐下利心腹痛苦揮霍亂古昔稱之霍亂霍
亂即是傷食腹痛吐利煩燥之形容也非傷食
之別霍亂霍亂病也知是意者推疏果無

已平之傷寒論下條或是吐下後與食早蘇一證之後
世傷食後一日不進食尤為佳法此証足以證霍
亂病之為傷食也一病源候論云霍亂有三名一曰
霍亂言其胃氣虛逆反吐飲食也二名霍亂言其病
霍之間便致絞亂也三名走哺言其哺食更逆者也一病
源候論云乾霍亂者是冷氣搏於腸胃致飲食不消但
腹滿煩亂絞痛短氣其腸胃先絞故不吐利名為乾
霍亂也是時未有濕霍亂名一婦人亦同治法小兒惟輕
小其利耳若妊中傷食吐利痛甚者多致胎墮勿
以有胎憚吐下之至若不吐下則併用胎毒散矣

宿食者食物停滯胃中經宿不消是其証腹滿急急
噎氣吞酸頭痛嘔服支體煩重惡寒微熱即是邪俗
稱食滯者也此元由胃氣不健而所納食物不速腐化停
滯宿留而然也是証最減食務慎食若宿食未消
新物又入則為重食胃氣本弱既不能磨宿食又被新物
壅塞先後受侮迷惑抑鬱遂成傷食不可不畏慎也
轉筋者亦是脾胃土衰肝木自甚熱氣燥燥於筋則筋
室亦痛亦非寒也

治法

治法腹滿噎膈脈澀即是傷食乃直可先以枳實芍
本散以難利樞機挾阻令吐此為第一良法也

湯及微溫湯和酒少許令飲之吐亦佳若其口不渴而腹痛煩悶者極是惡候多用灸必取訖下可也是症灸固為上策又已吐下而痼痛者亦灸為妙灸法中脫上脫微腹三陰灸自五十壯至百壯二百壯以痛止為度又外臺秘要引時後方華佗療霍亂法捧病人覆臥之伸臂對以繩度兩肘尖頭依繩下夾脊脊大脊空中去脊各一寸灸之百壯先不活者所謂灸肘椎空囊歸已試救百人皆灸畢即起坐他以此術傳其子孫世々秘之不傳

痲則
中風
非扶非
切音費
附痛健
忘老痛

凡痲脈
多是浮滑
或洪大或
弦或搏動
過其蓋激
而張米之
勢耳新細
者死漸數
者亦死遲
緩者可也
卒倒之時
者尚可救
救者死如
健忘與老

痲即今醫俗所謂中風之總稱也或偏癱或全癱或多忘癡心雖使不卒死者終是癡人故總謂之痲夫痲之為病多必先為卒倒其卒倒之狀也忽然僵仆不地昏不省人事如沈醉人或牙關緊急或痰涎壅塞咽喉作喘響如拽鋸聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂或頻大欠或睡息必斷或遺尿失禁輕者即時甦醒或過如故難不施治而自愈重者乍醒乍寐或大聲喚起病人之名或應或不應二三日內畧知人事能食者漸痊多偏宜隨其輕重以施保護之術至重者呼喚不答口鼻腫如雷氣喘痰潮面赤如妝遺尿吐沫痰涎壅塞

下搖頭戴眼髮直眼合口開手撒則死此即非之
證也亦有卒倒後或稍醒及復斵睡只管大失音
不語半定時搖搖食累下經四五日而死者此急非
之稍緩者也醫俗謂之年中風非也

卒倒醒後多成癱證不為卒倒而成癱者此比而有痛
即醫家所謂偏枯是也夫痛之為病手足及身或左
或右或軟弱或麻刺偏癱而不能遂其用也言其
兼証或眉目蠕動口眼喎僻靈經筋痛
作口目為喎

或舌強語言蹇澀或目爛垂淚唇緩流涎或好睡或

屢欠或頻笑或悲啼或怒罵或狂妄言或神志慳
憊如醉如癡情意恍惚目之精彩或多或忘不記今昔
之事諸証大聚如此而輕者惟見一二証重者兼數
項不為偏癱者問亦有之但偏者不居七八蓋原其因
凡人壯年之時耽酒好內及過用志於活計元氣疲於
持顧不能巡行周身而其間曾不知道覺腹內暗氣漸
積而癱病日凝月累為塊為索以為腹內元氣
巡路之妨礙而後全身之氣道漸澀惟至其所易至
而不能周身千矣未雖然當時胃元無恙四肢尚未
覺不煩也亦有覺之者亦視以為細故不留意也

若當是時灸調養則免病發

若肥胖之人者十之八九而在瘦人及不肥之人者二三耳

意其肥人則微密堅牢故氣徑為之不利和多滯少

運瘀血從生遂成是証

微血患血在左則左身不遂在右右體不隨男子左右

共病而患左為多女子在右共病而患右為多但在男

患右在女患左多易復平此吾閱多事之該効古

人之所未言及也

是証雖由微血瘀血自內閉遏氣徑所致而多者是

經筋之病而胃元無恙故能食無異滋養時是以