

下  
焦  
篇

×

---

02

---

F 3  
才-56

問心堂温病條辨下焦篇卷三

汪瑟菴先生參訂

吳瑭鞠通氏著

徵以園先生同參

受業姪嘉會校字

朱武曹先生點評

男廷蓮同校

風温 温熱 温疫 温毒 冬温

①風温温熱温疫温毒冬温邪在陽明久羈或已下或未下身熱面赤口乾舌燥甚則齒黑唇裂脉沉實者仍可下之脉虛大手足心熱甚於手足背者加減復脉湯主之

温病條辨

卷三 下焦篇

490.9  
Om-1  
3

No.  
3188  
11202

溫邪久羈中焦。陽明陽土。未有不克。少陰癸水者。或已下而陰傷。或未下而陰竭。若實證居多。正氣未至。潰敗。脈來沉實有力。尚可假手於一下。卽傷寒論中急下以存津液之謂。若中無結糞。邪熱少而虛熱多。其人脈必虛。手足心主裏其熱必甚於手足背之主表也。若再下其熱。是竭其津而速之死也。故以復脈湯復其津液。陰復則陽留。庶可不至於死也。去參桂薑棗之補陽。加白芍收三陰之陰。故云加減復脈湯。在仲

景當日治傷於寒者之結代。自有取於參桂薑棗。復脈中之陽。今治傷於溫者之陽亢陰竭。不得再補其陽也。用古法而不拘用古方。醫者之化裁也。

②溫病誤表。津液被劫。心中震震。舌強神昏。宜復脈法。復其津液。舌上津回則生。汗自出。中無所主者。救逆湯主之。

誤表動陽。心氣傷則心震。心液傷則舌蹇。故宜復脈。復其津液也。若傷之太甚。陰陽有脫離之

象復脈亦不勝任。則非救逆不可。

③溫病耳聾病係少陰與柴胡湯者必死。六七日以後宜復脈輩復其精。

溫病無三陽經證。却有陽明腑證。中焦篇已申明腑證之由

矣。三陰臟證。蓋臟者藏也。藏精者也。溫病最善

傷精。三陰實當其衝。如陽明結則脾陰傷而不

行。脾胃臟腑切近相連。夫累及妻。理固然也。有

急下以存津液一法。土實則水虛。浸假而累及

少陰矣。耳聾不卧等證是也。水虛則木強。浸假

而累及厥陰矣。目閉瘕厥等證是也。此由上及

下。由陽入陰之道路。學者不可不知。按溫病耳

聾。靈素稱其必死。豈少陽耳聾。竟至於死耶。經

謂腎開竅於耳。脫精者耳聾。蓋初則陽火上閉。

陰精不得上承。清竅不通。繼則陽亢陰竭。若再

以小柴胡湯直升少陽。其勢必至下竭。上厥。不

死。何待。何時醫。悉以陶氏六書統治四時一切

病證。而不究心於靈素難經也哉。瑋於溫病六

七日以外。壯火少減。陰火內熾。耳聾者。悉以復

陰得效。曰宜復脈輩者。不過立法如此。臨時對證。加減盡善。是所望於當其任者。

④勞倦內傷。復感溫病。六七日以外不解者。宜復脈法。

此兩感治法也。甘能益氣。凡甘皆補。故宜復脈。服二三帖後。身不熱而倦甚。仍加人參。

⑤溫病已汗而不得汗。已下而熱不退。六七日以外。脈尚躁盛者。重與復脈湯。

已與發汗而不得汗。已與通裏而熱不除。其爲

汗下不當。可知脈尚躁盛。邪固不爲藥衰。正氣亦尙能與邪氣分爭。故須重與復脈。扶正以敵邪。正勝則生矣。

⑥溫病誤用升散。脈結代。甚則脈兩至者。重與復脈。雖有他證。後治之。

此留人治病法也。卽仲景裏急。急當救裏之義。

⑦汗下後。口燥咽乾。神倦欲眠。舌赤苔老。與復脈湯。

在中焦下後。與益胃湯。復胃中津液。以邪氣未

會深入下焦。若日燥咽乾。乃少陰之液。無以生。供神昏欲眠。有少陰但欲寐之象。故與復脈。

⑧熱邪深入。或在少陰。或在厥陰。均宜復脈。

此言復脈為熱邪劫陰之總司也。蓋少陰藏精。

厥陰必待少陰精足而後能生。二經均可主以。

復脈者。乙癸同源也。

加減復脈湯方 甘潤存津法

炙甘草 六錢

乾地黄 六錢 ○按地黄三種。用

乾者也可入藥煮用。可取汁用。其性甘涼。土中焦用以退熱存津。乾地黄者乃生地晒乾。已為

丙火煉過。去其寒涼之性。本草稱其甘平。熟地製以酒與砂仁。九蒸九晒而成。是又以丙火丁火合煉之也。故其性甘溫。奈何今人悉以乾地黃為生地。而曰寒涼。指鹿為馬。不可不辨。

生白芍 六錢

麥冬 五錢 不去心

阿膠 三錢

麻仁 三錢 ○按柯韻伯謂舊傳麻仁者誤。當係棗仁。彼從心悸動三字中看出傳寫之誤。

不為無見。今治溫熱有取於麻仁。甘益氣。潤去燥。故仍從麻仁。

水八杯。煮取八分。三杯分三次服。劇者加甘草至

一兩。地黃白芍八錢。麥冬七錢。日三夜一服。

救逆湯方 鎮攝法

溫病條辨

卷三 下焦篇

五

卽於加減復脈湯內去麻仁加生龍骨四錢生牡蠣八錢煎如復脈法脈虛大欲散者加人參二錢  
⑨下後大便溏甚周十二時三四行脈仍數者未可與復脈湯一甲煎主之服一二日大便不溏者可與一甲復脈湯

下後法當數日不大便今反溏而頻數非其人真陽素虛卽下之不得其道有亡陰之慮若以復脈滑潤是以存陰之品反爲瀉陰之用故以牡蠣一味單用則力大既能存陰又溼大便且

清在裏之餘熱一物而三用之

一甲煎 賊寒兼溼法

生牡蠣 二兩 碾細

水八杯煮取三杯分溫三服

一甲復脈湯方

卽於加減復脈湯內去麻仁加牡蠣一兩

⑩下焦溫病但大便溏者卽與一甲復脈湯

溫病深入下焦劫陰必以救陰爲急務然救陰

之藥多滑潤但見大便溏不必待日三四行卽

以一甲復脈法復陰之中。預防泄陰之弊。

①少陰溫病。真陰欲竭。壯火復熾。心中煩。不得卧者。黃連阿膠湯主之。

按前復脈法爲邪少虛多之治。其有陰旣虧而實邪正盛。甘草卽不合搗。心中煩。陽邪挾心陽。獨亢於上。心體之陰。無容留之地。故煩雜無柰。不得卧。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納。雖欲卧得乎。此證陰陽各自爲道。不相交互。去死不遠。故以黃芩從黃連。外瀉壯火而內堅真陰。以芍

藥從阿膠。內護真陰而外扞亢陽。名黃連阿膠湯者。取一剛以禦外侮。一柔以護內主之義也。其交關變化神明不測之妙。全在一雞子黃前入訓。雞子黃僉謂雞爲巽木。得心之母氣。色赤入心。虛則補母而已。理雖至當。殆未盡其妙。蓋雞子黃有地球之象。爲血肉有情。生生不已。乃奠安中焦之聖品。有甘草之功能。而靈於甘草。其正中有孔。故能上通心氣。下達腎氣。居中以達兩頭。有蓮子之妙用。其性和平。能使亢者不



不知陰陽相抱之理亦不知傷寒必當救陽溫病必當救陰之妙

爭弱者得振其氣焦臭故上補心其味甘鹹故下補腎再釋家有地水風火之喻此證大風一起蕩然無餘雞子黃鎮定中焦通徹上下合阿膠能預息內風之震動也然不知人身陰陽相抱之義必未能識仲景用雞子黃之妙謹將人身陰陽生死寤寐圖形開列於後以便學者入道有階也



陽

陰



寤

陰出於陽則寤

寐



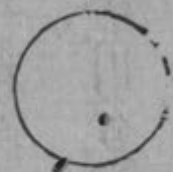
陽入於陰則寐

陰則寐



陽從

上脫



陰從

下脫



陰陽

交脫

黃連阿膠湯方

苦甘鹹寒法

黃連

四錢

黃芩

一錢

阿膠

三錢

白芍

一錢

雞子黃

二枚

水八杯先煮三物取三杯去滓內膠烱盡再內雞子黃攪令相得日三服

溫病條辨

卷三 下焦篇

徵按此金匱治傷寒少陰病。二三日以上。心煩不得卧之祖方也。二三日以上。寒變熱之時也。少陰多寐。以傳經之陽邪灼陰。故不得卧。與少陰溫病。確乎相合。陽亢不入於陰。陰虛不受陽。納二語。雖倡自葉氏。然亦自經文。衛氣留於陽。則陽氣滿。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑而來。可爲一切不寐之總綱。他如濕痰留於胃腑。不寐。內經則有半夏湯以通其陽。其方則以干里外之流水揚萬遍。取五升。炊以葦薪。沸則內秫

米一升。半夏五合。炊至升半。去查。飲汁一小杯。日三服。以知爲度。虛煩不眠。仲祖則有酸棗仁湯以和其陰。方用棗仁二升。知母茯苓川芎各二兩。甘草一兩。以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分溫三服。又如膽虛不寐。本事方有鼈甲丸。鼈甲棗仁羌活牛膝五味參芪各等分。細末蜜丸。桐子大。每用溫酒服三四十九丸。痰熱不眠。集驗方有溫膽湯。橘紅半夏茯苓甘草枳實竹茹。振悸不眠。半夏陳皮甘草芡實茯

苓竹茹。虛勞不寐。棗仁二兩。碾末同半夏二合。煮糜。入地黃汁一合。再煮。時時與服。六一散加牛黃。治煩躁不眠。竹葉湯調服。炒棗仁末。治脾虛不眠之類。條例甚多。總不出乎安胃和中。俾陽明之氣順。則陰陽之道路可通而已矣。

⑤夜熱早涼。熱退無汗。熱自陰來者。青蒿鱉甲湯主

之

夜行陰分而熱。日行陽分而涼。邪氣深伏陰分。可知。熱退無汗。邪不出表而仍歸陰分。更可知。

矣。故曰熱自陰分而來。非上中焦之陽熱也。邪氣深伏陰分。混處氣血之中。不能純用養陰。又非壯火。更不得任用苦燥。故以鱉甲蠕動之物。入肝經至陰之分。既能養陰。又能入絡搜邪。以青蒿芳香透絡。從少陽領邪外出。細生地清陰絡之熱。丹皮瀉血中之伏火。知母者。知病之母也。佐鱉甲青蒿而成搜剔之功焉。再此方有先入後出之妙。青蒿不能直入陰分。有鱉甲領之入也。鱉甲不能獨出陽分。有青蒿領之出也。

青蒿鱉甲湯方

辛涼合甘寒法

青蒿 二錢

鱉甲 五錢

細生地 四錢

知母 二錢

丹皮 三錢

水五杯煮取二杯日再服

③熱邪深入下焦脉沉數舌乾齒黑手指但覺蠕動急防瘵厥二甲復脉湯主之

此示人瘵厥之漸也溫病七八日以後熱深不解口中津液乾涸但覺手指掣動即當防其瘵厥不必俟其已厥而後治也故以復脉育陰加

入介屬潛陽使陰陽交紐庶厥可不作也

二甲復脉湯方

鹹寒甘潤法

即於加減復脉湯內加生牡蠣五錢生鱉甲八錢  
④下焦溫病熱深厥甚脉細促心中憺憺大動甚則心中痛者三甲復脉湯主之

前二甲復脉防瘵厥之漸即瘵厥已作亦可以

二甲復脉止厥茲又加龜板名三甲者以心中長動甚則痛而然也心中動者火以水為體肝

風鳴張立刻有吸盡西江之勢腎水本虛不能

溫病條辨

卷三 下焦篇

七

此心動與水  
惇心下者相  
反心為丁火  
所惡者客水  
而所喜者真  
水故心與腎  
並至少陰也  
一則水氣上  
凌心若薪炭

之見水而爆  
沸也一則水  
不濟火若游  
魚之失水而  
騰躍也則  
通陽利水一  
則濟陽補水  
當於脈證辨  
之

濟肝而後發瘧。既瘧而水難猝補。心之本體欲失。故憺憺然而大動也。甚則痛者。陰維為病主。心痛。此證熱久傷陰。八脈麗於肝腎。肝腎虛而累及陰維。故心痛非如寒氣客於心胸之心痛。可用溫通。故以鎮腎氣補任脈通陰維之龜板。止心痛。合入肝搜邪之二甲。相濟成功也。

三甲復脈湯方

同二甲湯法。

即於二甲復脈湯內加生龜板一兩

⑤ 既厥且噓。俗名脈細而勁。小定風珠主之。

溫邪久踞下焦。燦肝液為厥。擾衝脈為噓。脈陰陽俱減。則細。肝木橫強則勁。故以雞子黃實土而定內風。龜板補任脈。而鎮衝脈。阿膠沉降補液而熄肝風。淡菜生於鹹水之中。而能淡。外偶內奇。有坎卦之象。能補陰中之真陽。其形翕闔。故又能潛真陽之上動。童便以濁液。仍歸濁道。用以為使也。名定風珠者。以雞子黃宛如珠形。得巽木之精。而能熄肝風。肝為巽木。巽為風也。龜亦有珠。具真武之德。而鎮震木。震為雷。在

靈驗神守亦  
此義

人爲膽雷動未有無風者雷靜而風亦靜矣亢  
陽直上巔頂龍上於天也制龍者龜也古者參  
龍御龍之法失傳已久其大要不出乎此

小定風珠方

甘寒鹹法

雞子黃

一枚  
生用

真阿膠 二錢

生龜板 六錢

童便

一杯

淡茶 三錢

水五杯先煮龜板淡茶得二杯去滓入阿膠上火  
燂化內雞子黃攪令相得再沖童便頓服之  
⑤熱邪久羈吸燥真陰或因誤表或因妄攻神倦

瘵瘵脈氣虛弱舌絳苔少時時欲脫者大定風珠  
主之。

此邪氣已去八九真陰僅存一二之治也觀脈  
虛苔少可知故以大隊濃濁填陰塞隙介屬潛  
陽鎮定以雞子黃一味從足太陰下安足三陰  
止濟手三陰使上下交合陰得安其位斯陽可  
立根基俾陰陽有眷屬一家之義庶可不致絕  
脫歟。

大定風珠方

酸甘鹹法

生白芍 六錢

阿膠 三錢

生龜板 四錢

乾地黃 六錢

麻仁 二錢

五味子 二錢

生牡蠣 四錢

麥冬 六錢

炙甘草 四錢

雞子黃 二枚

驚甲 四錢

水八杯。煮取三杯。去滓。再入雞子黃攪令相得。分三次服。喘加人參。自汗者加龍骨。人參小麥。悸者加茯神。人參小麥。

⑦壯火尚盛者。不得用定風珠。復脈邪少虛多者。不得用黃連阿膠湯。陰虛欲瘥者。不得用青蒿鱉

甲湯。

此諸方之禁也。前數方雖皆為存陰退熱而設。其中有以補陰之品為退熱之用者。有一面補陰。一面搜邪者。有一面填陰。一面護陽者。各宜心領神會。不可混也。

⑧瘥厥神昏。舌短。煩燥。手少。陰證未罷者。先與牛黃紫雪。輩開竅搜邪。再與復脈湯存陰。三甲潛陽。臨證細察。勿致倒亂。

瘥厥神昏。舌蹇。煩燥。統而言之曰厥陰證。然有

手經足經之分。在上焦以清邪為主。清邪之後。必繼以存陰。在下焦以存陰為主。存陰之先。若邪尚有餘。必先以搜邪。手少陰證未罷。如寸脈太。口氣重。顴赤。白睛赤。熱壯之類。

⑤邪氣久羈。肌膚甲錯。或因下後邪欲潰。或因存陰得液。蒸汗。正氣已虛。不能卽出。陰陽互爭而戰者。欲作戰汗也。復脈湯熱飲之。虛盛者。加人參。肌肉尙盛者。但令靜。勿妄動也。

按傷寒汗解。必在下前。溫病多在下後。縛解而

後得汗。誠有如吳又可所云者。凡欲汗者。必當先煩。乃有汗而解。若正虛邪重。或邪已深入下焦。得下後裏通。或因津液枯燥。服存陰藥液。欲汗邪正努力紛爭。則作戰汗。戰之得汗則生。汗不得出則死。此係生死關頭。在頃刻之間。戰者。陽極而似陰也。肌膚業已甲錯。其津液之枯燥。固不待言。故以復脈。加人參助其一臂之力。送汗出表。若其人肌膚尙厚。未至大虛者。無取復脈之助。正但當聽其自然。勿事騷擾。可耳。次



日再議補陰未遲。

③時欲漱口。不欲嚥。大便黑而易者。有瘀血也。犀角地黃湯主之。

邪在血分。不欲飲水。熱邪燥液。口乾。又欲求救於水。故但欲漱口。不欲嚥也。瘀血溢於腸間。血色久。瘀則黑。血性柔潤。故大便黑而易也。犀角味鹹。入下焦血分。以清熱。地黃去積聚而補陰。白芍去惡血。生新血。丹皮瀉血中伏火。此畜血自得下行。故用此輕劑以調之也。

犀角地黃湯方

甘肅微苦汁

乾地黃 一兩

生白芍 三錢

丹皮 三錢

犀角 三錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。渣再煮一杯服。

④少腹堅滿。小便自利。夜熱晝涼。大便閉。脈沉實者。畜血也。桃仁承氣湯主之。甚則抵當湯。

少腹堅滿。法當小便不利。今反自利。則非膀胱氣閉。可知。夜熱者。陰熱也。晝涼者。邪氣隱伏。陰分也。大便閉者。血分結也。故以桃仁承氣通血。

以上二條法。皆變則為。陰虧畜血而。設補中有瀉。一則為邪多。蓄而設重。

分之閉結也。若閉結太甚。桃仁承氣湯不得行。則非抵當不可。然不可輕用。不得不備一法耳。

桃仁承氣湯方

苦辛鹹寒法

大黃 五錢

芒硝 二錢

桃仁 三錢

當歸 三錢

芍藥 三錢

丹皮 三錢

水八杯。煮取三杯。先服一杯。得下。止。後服。不知再服。

抵當湯方

飛走攻絡苦鹹法

大黃 五錢

蟪蟲 二十枚炙乾為末

桃仁 五錢

水蛭

五分炙乾為末

水八杯。煮取三杯。先服一杯。得下。止。後服。不知再服。

⑤溫病脈法當數。今反不數。而濡小者。熱撤裏虛也。裏虛下利稀水。或便膿血者。桃花湯主之。

溫病之脈本數。因用清熱藥撤其熱。熱撤裏虛。脈見濡小。下焦空虛則寒。即不下利。亦當溫補。況又下利稀水膿血乎。故用少陰自利。關闌不

藏。堵截陽明法。

法苑仙方  
桃花湯方  
甘溫兼澀法

赤石脂 一兩  
半整用煎半為細末調 炮薑 五錢

白粳米 二合

水八杯。煮取三杯。去渣。入石脂末一錢五分。分三次服。若一服愈。餘勿服。虛甚者。加人參。

⑤溫病七八日以後。脉虛數。舌絳苔少。下利日數十行。完穀不化。身雖熱者。桃花粥主之。

上條以脉不數而濡。小下利稀水。定其為虛寒。而用溫澀。此條脉雖數而日下數十行。至於完

以上二條大  
畧相似其中  
有移步換形  
之妙學者留

穀不化。其裏邪已為泄瀉下行殆盡。完穀不化。脾陽下陷。火滅之象。脉雖數而虛苔化而少。身雖餘熱未退。亦虛熱也。純係關開不藏。見證補之。稍緩則脫。故改桃花湯為粥。取其逗留中焦之意。此條認定完穀不化四字要緊。

桃花粥方 甘溫兼澀法

人參 三錢  
炙甘草 三錢  
赤石脂 六錢 細末

白粳米 二合

永十杯。先煮參草得六杯。去渣。再入粳米煮得三

溫病條辨 卷三 下焦篇 六

杯納石脂末三錢頓服之利不止再服第二杯如上法利止停後服或先因過用寒涼脉不數身不熱者加乾薑三錢。

汪按前一甲煎爲下後滑泄者設此二方爲陽虛而關開散者設當審證用之此外有雖下利而邪未淨如熱結旁流之類仍當下及熱利下重當用苦寒堅陰如白頭翁湯芩芍湯之類者各有本條不在此例不可誤用其濕溫瘧痢等證有當兼用升提者又一例。○邪熱不殺穀亦

有完穀一證不可不慎當於脉之虛實並兼現之證辨之。

⑤溫病少陰下利心煩胸滿心煩者猪膚湯主之

此傷寒論原文以溫病熱入少陰逼液下走自利咽痛亦復不少故採錄於此柯氏云少陰下利下焦虛矣少陰脉循喉嚨其支者出絡心注胸中咽痛胸滿心煩者腎火不藏循經而上走於陽分也陽併於上陰併於下火不下交於腎水不上承於心此未濟之象猪爲水畜而津液

在膚用其膚以於上浮之虛火佐白蜜白粉之  
甘瀉心潤肺而和脾滋化源培母氣水升火降  
上熱自除而下利自止矣

猪膚湯方

甘潤法

猪膚

一斤

用白皮從內刮去肥令如紙薄

右一味以水一斗煮取五升去渣加白蜜一升白  
米粉五合熬香和令相得

⑤温病少陰咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗  
湯

柯氏云但咽痛而無下利胸滿心煩等證但甘  
以緩之足矣不差者配以桔梗辛以散之也其  
熱微故用此輕劑耳

甘草湯方

甘緩法

甘草 二兩

右一味以水三升煮取一升半去渣分温再服

桔梗湯方

苦辛甘潤提法

甘草 二兩

桔梗 二兩

法同前

温病條辨

卷二下焦篇

二

三條均  
際痛其中  
有分別

⑤温病入少陰嘔而咽中傷生瘡不能語聲不出者苦酒湯主之。

王氏晉三云苦酒湯治少陰水虧不能上濟君火而咽生瘡聲不出者瘡者疔也半夏之辛滑佐以雞子清之甘潤有利竅通聲之功無燥津涸液之慮然半夏之功能全賴苦酒攝入陰分劫涎斂瘡卽陰火沸騰亦可因苦酒而降矣故以爲名。

苦酒湯方

酸甘微半夏法

半夏

二錢製

雞子

一枚去黃肉上苦酒雞子殼中

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去渣少少含嚥之不差更作三劑

徵按醋能開胃散水斂熱解毒局方消暑丸嘗以之煮半夏亦此意也

⑥婦女温病經水適來脉數耳聾乾嘔煩渴辛涼退熱兼清血分甚至十數日不解邪陷發瘧者竹葉玉女煎主之

此與兩感證同法辛涼解肌兼清血分者所以

補上中焦之未備。甚至十數日不解。邪陷發瘧。外熱未除。裏熱又急。故以玉女煎加竹葉。兩清表裏之熱。

竹葉玉女煎方

辛涼合甘寒微苦法

生石膏 六錢

乾地黄 四錢

麥冬 四錢

知母 二錢

牛膝 二錢

竹葉 三錢

水八杯。先煮石膏。地黄得五杯。再入餘四味。煮成二杯。先服一杯。候六時覆之。病解停後服。不解再服。上焦用玉女煎。去牛膝者。以牛膝為下焦藥。不得引邪深入也。茲在下焦。故仍用之。

熱入血室。醫與兩清氣血。邪去其半。脈數餘邪不解者。護陽和陰湯主之。

此係承上條而言之也。大凡體質素虛之人。驅邪及半。必兼護養元氣。仍佐清邪。故以參甘護元陽。而以白芍。麥冬。生地和陰清邪也。

護陽和陰湯方

甘涼甘溫複法。偏於甘涼。即復脈湯法也。

白芍 五錢

炙甘草 二錢

人參 二錢

麥冬 二錢連心炒

乾地黄 二錢炒

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

溫病條辨

卷三下焦篇

三

⑤熱入血室邪去八九右脉虛數暮微寒熱者加減復脉湯仍用參主之。

此熱入血室之邪少虛多亦以復脉為主法脉右虛數是邪不獨在血分故仍用參以補氣暮微寒熱不可認作邪實乃氣血俱虛營衛不和之故。

加減復脉湯仍用參方

即於前復脉湯內加人參三錢。

⑥熱病經水適至十餘日不解舌痿飲冷心煩熱

神氣忽清忽亂脉右長左沉痰熱在裏也加減桃仁承氣湯主之

前條十數日不解用玉女煎者以氣分之邪尚多故用氣血兩解此條以脉左沉不與右之長同而神氣忽亂定其為畜血故以逐血分痰熱為急務也

加減桃仁承氣湯方 苦辛走絡法

大黃 三錢 製

桃仁 三錢 炒

細生地 六錢

丹皮 四錢

澤蘭 二錢

人中白 二錢

第一條方去世  
一係方去世  
一係方去世



以生地澤蘭  
中白也

水八杯。煮取三杯。先服一杯。候六時。得下黑血。下後神清。渴減。止後服。不知漸進。

按邵新甫云。考熱入血室。金匱有五法。第一條主小柴胡。因寒熱而用。雖經水適斷。急提少陽之邪。勿令下陷。為最。第二條傷寒發熱。經水適來。已現晝明夜劇。讖語見鬼。恐人認陽明實證。故有無犯胃氣及上二焦之戒。第三條中風寒熱。經水適來。七八日。脈遲身涼。胸脇滿如結胸狀。讖語者。顯無表證。全露熱入血室之候。自當

第五條非另  
列一法也總  
承上四條而  
急之治  
一證云者言  
其或單有表  
證之寒熱或  
單有裏證之  
諸語結胸等  
證而又何別  
因為善則當  
從其急者而  
先治之

急刺期門。使人知針力。比藥力尤捷。第四條陽明病下血。讖語。但頭汗出。亦為熱入血室。亦刺期門。汗出而愈。第五條明其一證。而有別因為害。如痰潮上脘。昏冒不知。當先化其痰。後除其熱。仲景教人。當知變通。故不厭推廣其義。乃今人一遇是證。不辨熱入之輕重。血室之盈虧。遽與小柴胡湯。貽害必多。要之熱甚而血瘀者。與桃仁承氣。及山甲歸尾之屬。血舍空而熱者。用犀角地黃湯。加丹參木通之屬。表邪未盡而表

溫病條辨

卷三 下焦篇

三

此段最宜著  
眼證同而治  
不同者全在  
幾希之間耳

證仍兼者不妨借溫通爲使。血結胸有桂枝紅  
花湯。參入海蛤桃仁之治。昏狂甚。進牛黃膏。調  
入清氣化結之前煎。再觀葉案中。有兩解氣血燔  
蒸之。玉女煎法。熱甚陰傷。有育陰養氣之復脈  
法。又有護陰滌熱之緩攻法。先聖後賢。其治條  
分縷析。學者審證定方。慎毋拘乎柴胡一法也。  
⑤溫病愈後。嗽稀痰而不咳。徹夜不寐者。半夏湯  
主之。

此中焦陽氣素虛之人。偶感溫病。醫以辛涼甘  
寒。或苦寒清溫熱。不知十衰七八之戒。用藥過  
劑。以致中焦反停寒飲。令胃不和。故不寐也。素  
問云。胃不和則臥不安。飲以半夏湯。覆杯則寐。  
蓋陽氣下交於陰則寐。胃居中焦。爲陽氣下交  
之道路。中寒飲聚。致令陽氣欲下交而無路可  
循。故不寐也。半夏逐痰飲而和胃。秫米秉燥金  
之氣而成。故能補陽明燥氣之不及。而滲其飲。  
飲退則胃和。寐可立至。故曰覆杯則寐也。

半夏湯方 辛甘淡法

溫病條辨

卷三 下焦篇

五

半夏八錢

秫米二兩。即俗所謂高糧是也。古人謂之稷。今或名爲

蘆稷如南方難得則以薏仁代之。

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

汪案。不寐之因甚多。有陰虛不受陽納者。有陽亢不入陰者。有膽熱者。有肝用不足者。有心氣虛者。有心液虛者。有躄脈不和者。有痰飲擾心者。溫熱病中。往往有兼不寐者。各察其因而治之。所不誤矣。

⑤ 飲退得寐。舌滑。食不進者。半夏桂枝湯主之。

此以胃腑雖和。營衛不和。陽未卒復。故以前半夏湯合桂枝湯調其營衛。和其中陽。自能食也。

半夏桂枝湯方 辛溫甘淡法

半夏 六錢 秫米 一兩 白芍 六錢

桂枝 四錢。雖云桂枝湯。却用小建中湯法。桂枝少。於白芍者。表裏異治也。

炙甘草 一錢 生薑 三錢 大棗 二枚 去核

水八杯。煮取三杯。分溫三服。

⑥ 溫病解後。脈遲。身涼如水。冷汗自出者。桂枝湯

主之。

溫病條辨

卷三 下焦篇

三

此亦陽氣素虛之體質。熱邪甫退。卽露陽虛。故以桂枝湯復其陽也。

桂枝湯方

見上焦篇。但此處用桂枝。分量與芍藥等。不必多於芍藥也。亦不必芩。再令

汗出。卽仲景以桂枝湯小和之法是也。

⑤溫病愈後。面色萎黃。舌淡。不欲飲水。脈遲而弦。不食者。小建中湯主之。

此亦陽虛之質也。故以小建中。小小建其中。焦之陽氣。中陽復則能食。能食則諸陽皆可復也。

小建中湯方

甘溫法

白芍

六錢 酒炒

桂枝

四錢

甘草

二錢 炙

生薑

三錢

大棗

二枚 去核

膠飴

五錢

水八杯。煮取三杯。去渣。入膠飴。上火烱化。分溫三服。

注案。溫熱病。慮洞其陰。濕溫病。慮虛其陽。病後

調理。溫熱當以滋陰為法。甘涼或濕溫當以扶

陽為法。甘溫或不可錯誤。熱病解後。脈靜身涼。

然而。炎威雖退。餘焰猶存。畧予甘溫。燎原復熾。

飲食尙能助邪。況參朮薑桂。及二陳之類乎。但

體質不同。或平素陽虛。或寒涼過當。邪去正衰。不扶其陽。則氣立孤危。故列益陽數法於右。以備採用。所謂有者求之。無者求之。學者固不可不知。有此法。然非見之。真確斷不可冒昧輕投也。寒濕濕溫病後化燥。有當用涼潤者。可以隅反。

⑤溫病愈後。或一月至一年。面微赤。脉數。暮熱。常思飲。不欲食者。五汁飲主之。牛乳飲亦主之。病後肌膚枯燥。小便溺管痛。或微燥咳。或不想食。皆胃

陰虛也。與益胃五汁輩。

前復脉等湯。復下焦之陰。此由中焦胃用之陰。不降。胃體之陽。獨亢。故以甘潤法。救胃用配胃體。則自然欲食。斷不可與俗套。開胃健食之辛燥藥。致令燥咳成癆也。

五汁飲牛乳飲方。

並見前秋燥門。

益胃湯。

見中焦篇。

按吳又可云。病後與其調理不善。莫若靜以待動。是不知要領之言也。夫病後調理較易於治。

以上五條皆溫熱病後之餘證

病。豈有能治病。反不能調理之理乎。但病後調  
理。不輕於治病。若其治病之初。未曾犯逆。處處  
得法。輕者三五日而解。重者七八日而解。解後  
無餘邪。病者未受大傷。原可不必以藥調理。但  
以飲食調理足矣。經所謂食養盡之是也。若病  
之始。受既重。醫者又有誤表誤攻。誤燥誤涼之  
弊。遺殃於病者之氣血。將見外感變而為內傷。  
矣。全賴醫者善補其過。謂未犯他醫之逆。或其  
人陽素虛。陰素虧。或前  
因邪氣太盛。攻劑不得不重。或本  
虛邪不能張。須隨清隨補之類。而補人之過。

謂已犯前。退殺氣。謂餘邪。或藥傷。迎生氣。或養胃陰。或  
醫之治逆。或兼固腎陽。以活人。於萬全。豈得聽之。而

已哉。萬一變生不測。推委於病者之家。能不愧  
於心乎。至調理大要。溫病後一。以養陰為主。飲  
食之堅硬濃厚者。不可驟進。間有陽氣素虛之  
體質。熱病一退。即露舊虧。又不可固執養陰之  
說。而滅其陽火。故本論中焦篇。列益胃增液清  
燥等湯。下焦篇。列復脈三甲五汁等復陰之法。  
乃熱病調理之常理也。下焦篇。又列建中半夏

桂枝數法。以為陽氣素虛。或誤傷涼藥之用。乃其變也。經所謂有者求之。無者求之。微者責之。盛者責之。全賴司其任者。心誠求之也。

暑温 伏暑

暑邪深入少陰消渴者。連梅湯主之。入厥陰麻痺者。連梅湯主之。心熱煩燥神迷甚者。先與紫雪丹。再與連梅湯。

腎主五液而惡燥。暑先入心。助心火獨亢於上。腎液不供。故消渴也。再心與腎均為少陰。主火。

暑為火邪。以火從火。二火相薄。水難為濟。不消渴得乎。以黃連瀉壯火。使不燥津。以烏梅之酸以生津。合黃連酸苦為陰。以色黑沉降之阿膠救腎水。麥冬生地合烏梅酸甘化陰。庶消渴可止也。肝主筋而受液於腎。熱邪傷陰。筋經無所秉受。故麻痺也。再包絡與肝均為厥陰。主風木。暑先入心。包絡代受風火相搏。不麻痺得乎。以黃連瀉克水之火。以烏梅得木氣之先。補肝之正。阿膠增液而熄肝風。冬地補水以柔木。庶麻

大凡麻痺皆  
氣不通行之  
故暑温則壯  
火食氣壯火  
散氣故麻痺

痺可止也。心熱煩燥神迷甚。先與紫雪丹者。開暑邪之出路。俾梅連有入路也。

連梅湯方

酸甘化陰酸苦泄熱法

雲連 二錢

烏梅 三錢  
去核

麥冬 三錢  
連心

生地 三錢

阿膠 二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。脈虛大而乳者。加人

參。

⑦暑邪深入厥陰。舌灰消渴。心下板實。嘔惡吐衄。寒熱下利血水。甚至聲音不出。上下格拒者。椒梅

湯主之。

此土敗木乘正虛邪熾最危之候。故以酸苦泄熱。輔正驅邪立法。據理製方。冀其轉關耳。

椒梅湯方

酸苦複辛甘法。即仲景烏梅圓法也。方義已見中焦篇。

黃連 二錢

黃芩 二錢

乾薑 二錢

白芍 三錢  
生

川椒 三錢  
炒黑

烏梅 三錢  
去核

人參 二錢

枳實 一錢  
五分

半夏 二錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

⑧暑邪誤治。胃口傷殘。延及中下。氣塞填胸。燥亂

烏梅  
花出較之  
梅有一則  
酸之分

溫病條辨

卷三 下焦篇

三



口渴邪結內踞清濁交混者來復丹主之。

此正氣誤傷於藥邪氣得以竊據於中固結而不可解攻補難施之危證勉立旋轉清濁一法耳。

來復丹方 酸溫法

太陰元精石 一兩  
舶上硫黃 一兩

硝石 一兩同硫黃為末微火炒結砂子大  
橘紅 二錢

青皮 二錢去白  
五靈脂 二錢澄去砂炒令烟盡

方論晉三王氏云易言一陽來復於下在人則

為少陽生氣所出之臟病上盛下虛則陽氣去生氣竭此丹能復陽於下故曰來復元精石乃鹽鹵至陰之精硫黃乃純陽石火之精寒熱相配陰陽互濟有扶危拯逆之功硝石化硫為水亦可佐元硫以降逆靈脂引經入肝最速能引石性內走厥陰外達少陽以交陰陽之樞紐使以橘紅青皮者納氣必先利氣用以為肝膽之引導也。

暑邪久熱寢不安食不甘神識不清陰液元氣

兩傷者三才湯主之。

凡熱病久入下焦。消燂真陰。必以復陰為主。其  
或元氣亦傷。又必兼護其陽。三才湯兩復陰陽。  
而偏於復陰為多者也。溫熱溫疫。未傳邪退八  
九之際。亦有用處。暑溫未傳。亦有用復脈三甲  
黃連阿膠等湯之處。彼此互參。勿得偏執。蓋暑  
溫不列於諸溫之內。而另立一門者。以後夏至  
為病。暑濕氣大動。不兼濕。不得名暑溫。仍歸溫  
熱門矣。既兼濕。則受病之初。自不得與諸溫同

法。若病至末傳。濕邪已化。惟餘熱傷之際。其大  
畧多與諸溫同法。其不同者。前後數條。已另立  
法矣。

三才湯方 甘涼法

人參 三錢 天冬 二錢 乾地黃 五錢

水五杯。濃煎兩杯。分二次溫服。欲復陰者。加麥冬  
五味子。欲復陽者。加茯苓炙甘草。

④ 畜血熱入血室。與溫熱同法。

⑤ 伏暑濕溫。脇痛。或咳。或不咳。無寒。但潮熱。或竟

此證亦有兼  
眩目欲渴欲  
嘔或有時煩  
燥者

寒熱如瘧狀。不可誤認柴胡證。香附旋覆花湯主之。久不解者。間用控涎丹。

按伏暑濕溫積留支飲。懸於脇下。而成脇痛之證甚多。卽金匱水在肝。而用十棗之證。彼因裏水久積。非峻攻不可。此因時令之邪。與裏水新搏。其根不固。不必用十棗之太峻。只以香附旋覆。善通肝絡。而逐脇下之飲。蘇子杏仁。降肺氣。而化飲。所謂建金以平木。廣皮半夏。消痰飲之。正茯苓薏仁。開太陽而閣陽明。所謂治水者。必

實土。中流漲者。開支河之法也。用之得當。不過三五日自愈。其或前醫不識病。因不合治法。致使水無出路。久居脇下。恐成懸飲。內痛之證。爲患非輕。雖不必用十棗之峻。然不能出其範圍。故改用陳無擇之控涎丹。緩攻其飲。

香附旋覆花湯方

苦辛淡合芳  
香開絡法

生香附 三錢

旋覆花 三錢  
絹包

蘇子霜 三錢

廣皮 二錢

半夏 五錢

茯苓塊 三錢

薏仁 五錢

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。腹滿者加厚朴。痛甚者加降香末。

**控涎丹方**  
苦寒從治法。○痰飲陰病也。以苦寒治陰病。所謂求其屬以衰之是也。按腎經以臟而言屬水。其味鹹。其氣寒。以經而言屬少陰。主火。其味苦。其氣化燥熱。腎主水。故苦寒為水之屬。不獨鹹寒為水之屬也。蓋真陽藏之於腎。故腎與心並稱少陰。而並主火也。知此理則知用苦寒鹹寒之法矣。瀉火之有餘用苦寒。寒能制火。苦從火化。正治之中。亦有從治。瀉水之太過亦用苦寒。寒從水氣。苦從火味。從治之中。亦有正治。所謂水火各造其偏之極。皆相似也。苦鹹寒治火之有餘。水之不足為正治。亦有治水之有餘。火之不足者如介屬芒硝並能行水。水行則火復。乃從治也。

**甘遂**  
去心製

**大戟**  
去皮製

**白芥子**

右等分為細末。神麩糊為丸。梧子大。每服九九薑湯下。壯者加之。羸者減之。以知為度。

**寒濕**

**望**濕之為物也。在天之陽時為雨露。陰時為霜雪。在山為泉。在川為水。包含於土中者為濕。其在人身也。上焦與肺合。中焦與脾合。其流於下焦也。與少陰癸水合。

此統舉濕在天地人身之大綱。異出同源。以明土為雜氣。水為天一所生。無處不合者也。上焦

以生暑濕六條

為濕立案語  
妙千古不言  
寒者寒本於  
濕言濕而寒

濕者寒本於

下焦篇

三

在其中矣

溫病條辨 卷三

與肺合者。肺主太陰濕土之氣。肺病濕則氣不  
得化。有霧霧之象。向之火制金者。今反水克火  
矣。故肺病而心亦病也。觀素問寒水司天之年。  
則曰陽氣不令。濕土司天之年。則曰陽光不治。  
自知。故上焦一以開肺氣。救心陽為治。中焦與  
脾合者。脾主濕土之質。為受濕之區。故中焦濕  
證最多。脾與胃為夫妻。脾病而胃不能獨治。再  
胃之臟象為土。土惡濕也。故開溝渠。運中陽。崇  
剛土。作堤防之治。悉載中焦。上中不治。其勢必

流於下焦。易曰。水流濕。素問曰。濕傷於下。下焦  
乃少陰癸水濕之質。即水也。焉得不與腎水相  
合。吾見濕流下焦。邪水旺一分。正水反虧一分。  
正愈虧而邪愈旺。不可為矣。夫腎之真水。生於  
一陽。坎中滿也。故治少陰之濕。一以護腎陽。使  
火能生土為主。腎與膀胱為夫妻。泄膀胱之積  
水。從下治。亦所以安腎中真陽也。脾為腎之上  
游。升脾陽。從上治。亦所以使水不沒腎中真陽  
也。其病厥陰也。奈何。蓋水能生木。水太過。木反

溫病條辨

卷三 下焦篇

長

不生木無生氣自失其疏泄之任。經有風濕交爭。風不勝濕之文。可知濕土太過。則風木亦有不勝之時。故治厥陰之濕。以復其風木之本性。使能疏泄爲主也。

本論原以溫熱爲主。而類及於四時雜感。以宋元以來。不明仲景傷寒一書。專爲傷寒而設。乃以傷寒一書。應四時無窮之變。殊不合拍。遂至人著一書。而悉以傷寒名書。陶氏則以一人而屢著傷寒書。且多立妄誕不經名色。使後世學

燥亦有傷陽者詳見雜說

者如行昏霧之中。渺不自覺。其身之墜於淵也。今臚列四時雜感。春溫夏熱。長夏暑濕。秋燥冬寒。得其要領。效如反掌。夫春溫夏熱。秋燥所傷。皆陰液也。學者苟能時時預護。處處隄防。豈復有精竭人亡之慮。傷寒所傷者陽氣也。學者誠能保護得法。自無寒化熱而傷陰。水負火而難救之虞。即使有受傷處。臨證者知何者當護陽。何者當救陰。何者當先護陽。何者當先救陰。困端竟委。可備知終始而超道妙之神。所以三

致意者。乃在濕溫一證。蓋土爲雜氣。寄旺四時。藏垢納污。無所不受。其間錯綜變化。不可枚舉。共在上焦也。如傷寒。其在下焦也。如內傷。其在中焦也。或如外感。或如內傷。至人之受病也。亦有外感。亦有內傷。使學者。心搖目眩。無從捉摸。其變證也。則有濕痺。水氣。咳嗽。痰飲。黃汗。黃蘗。腫脹。瘰疾。痢疾。淋症。帶症。便血。疝氣。痔瘡。癰膿。等證。較之風火燥寒四門之中。倍而又倍。苟非條分縷析。體貼入微。未有不張冠李戴者。

汪案近代俗醫。皆以傷寒法治溫熱暑燥。入手妄用表散。末後又誤認虛勞。妄行補陰補陽。以至生民天枉。此書所爲作也。若濕溫之症。則又不然。世有癰工。稍知熱病。一遇濕溫。亦以溫熱之法施之。較之誤認溫熱爲傷寒者。厥罪惟均。蓋濕溫一證。半陰半陽。其反復變遷。不可窮極。而又細縷粘膩。不似傷寒之一表卽解。溫熱之一清卽愈。施治之法。萬緒千端。無容一毫執著。篇中所述。亦祇舉其一隅。學者務宜勤求古訓。

精研理氣而後能貫通融會。泛應不窮。經云。仰其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。是在心深造者矣。

聖濕久不治。伏足少陰。舌白身痛。足跗浮腫。鹿附湯主之。

濕伏少陰。故以鹿茸補督。脉之陽。督脉根於少陰。所謂八脉麗於肝腎也。督脉總督諸陽。此陽一升。則諸陽聽令。附子補腎中真陽。通行十二經。佐之以兔絲。憑空行氣而升發少陰。則身痛

此皆濕傷腎  
證一法

可休。獨以一味草果。温太陰。獨勝之寒。以醒脾陽。則地氣上蒸。天氣之白苔可除。且草果子也。凡子皆達下焦。以茯苓淡滲。佐附子開膀胱。小便得利。而跗腫可愈矣。

鹿附湯方

苦辛鹹法

鹿茸

五錢

附子

三錢

草果

一錢

兔絲子

三錢

茯苓

五錢

水五杯。煮取二杯。日再服。渣再煮一杯服。

醫濕久脾陽消乏。腎陽亦億者。安腎湯主之。

益壽錄碎

卷三下焦篇

七



此治濕傷脾  
而並及於腎  
者又一法

治痢仙方

卷三

三

凡腎陽憊者必補督脈故以鹿茸為君附子韭  
子等補腎中真陽但以苓朮二味滲濕而補脾

陽釜底增薪法也。其曰安腎者腎以陽為體體立而用安矣。

安腎湯方 辛甘温法

鹿茸 三錢 胡蘆巴 三錢 補骨脂 三錢

韭子 一錢 大茴香 二錢 附子 二錢

茅朮 二錢 茯苓 三錢 兔絲子 三錢

水八杯煮取三杯分三次服大便溏者加赤石脂  
久病惡湯者可用貳拾分作丸。

⑤ 濕久傷陽痿弱不振肢體麻痺痔瘡下血朮附  
薑苓湯主之。

此治濕傷脾  
腎兩陽由職  
而及於腑也

按痔瘡有寒濕熱濕之分下血亦有寒濕熱濕  
之分本論不及備載但載寒濕痔瘡下血者以  
世醫但知有熱濕痔瘡下血悉以槐花地榆從  
事並不知有寒濕之因畏薑附如虎故因下焦  
寒濕而類及之方則兩補脾腎兩陽也

朮附薑苓湯方 辛温苦淡法

生白朮 五錢 附子 三錢 乾薑 三錢

溫病條辨 卷三 下焦篇

此治濕癰  
陽而並及於  
藏陰者

茯苓 五錢

水五杯。煮取二杯。日再服。

先便後血。小腸寒濕。黃土湯主之。

此因上條而類及。以補偏救弊也。義見前條注。下前方純用剉者。此方則以剉藥健脾而滲濕。柔藥保肝腎之陰而補喪失之血。剉柔相濟。又立一法以開學者門徑。後世黑地黃丸法。蓋倣諸此。

黃土湯方 甘苦合用剉柔互濟法

甘草 三兩

乾地黃 三兩

白朮 三兩

附子 三兩

阿膠 三兩

黃芩 三兩

竈中黃土 半觔

水八升。煮取二升。分溫二服。

分量服法。悉錄古方。未敢增減。用者自行。

斟酌可也

徵按李東垣云。古之方劑分量。與今不同。云一升。卽今之大白盞也。曰字二分半也。銖四分也。四字曰錢十分也。二十四銖爲一兩。云三兩卽今之三兩。云一兩卽今之六錢半也。云一升卽

二合半也。古之一兩，今用六錢可也。以上所用古方，俱可類推。

⑤秋濕內伏，冬寒外加，脈緊無汗，惡寒身痛，喘咳稀痰，胸滿舌白滑，惡水不欲飲，甚則倚息不得臥，腹中微脹，小青龍湯主之。脈數有汗，小青龍去麻辛主之。大汗出者，倍桂枝，減乾薑，加麻黃根。

此條以經有秋傷於濕，冬生咳嗽之明文，故補三焦飲症數則，畧示門徑。按經謂秋傷於濕者，以長夏濕土之氣，介在夏秋之間，七月大火西

用治秋濕至  
冬而發故步  
換形法

此法可

經之言經從  
來註家孰論  
及此

流月建申申者，陽氣畢伸也。濕無陽氣，不發陽伸之極，濕發亦重。人感此而至冬日，寒水司令，濕水同體相搏而病矣。喻氏擅改經文，謂濕曰燥者，不明六氣運行之道。如大寒冬令也，厥陰氣至而紙鳶起矣。四月夏令也，古謂首夏猶清和，俗謂四月為麥秀寒，均謂時雖夏令，風木之氣猶未盡滅也。他令倣此。至於濕土寄旺四時，雖在冬令，朱子謂將大雨雪必先微溫，蓋微溫則陽氣通，陽通則濕行，濕行而雪勢成矣。況秋

此一段使喻  
氏復起當亦  
為之心折矣

眼前都是至  
理不明乎今  
者不可與之  
言

溫病傳

卷三

三

日竟無濕氣乎此其間有說焉經所言之秋指  
中秋以前而言秋之前半截也喻氏所指之秋  
指秋分以後而言秋之後半截也古脫燥論蓋  
世遠年湮殘缺脫簡耳喻氏補論誠是但不應  
擅改經文竟崇己說而不體之日月運行寒暑  
倚伏之理與氣也喻氏學問誠高特霸氣未消  
其溫病論亦犯此病學者遇咳嗽之證兼合脉  
色以詳察其何因為濕為燥為風為火為陰虛  
為陽弱為前候伏氣為現行時令為外感而發

此青龍湯者  
知此義否

溫病傳

卷三

三

動內傷為內傷而招引外感慙慙分明或當用  
溫用涼用補用瀉或寓補於瀉或寓瀉於補擇  
用先師何法何方妙手空空毫無成見因物付  
物自無差忒矣即如此症以喘咳痰稀不欲飲  
水胸滿腹脹舌白定其為伏濕痰飲所致以脉  
緊無汗為遇寒而發故用仲景先師辛溫甘酸  
之小青龍外發寒而內蠲飲龍行而火隨故寒  
可去龍動而水行故飲可蠲以自汗脉數此因  
上冲肺氣之數為遇風而發不可再行誤汗傷  
不可認為火數

卷三下焦篇

三

非真寒傷太陽經者不可用麻黃細辛

溫病修辨

卷三

陽使飲無畏忌故去湯中之麻黃細辛發太陽少陰之表者倍桂枝以安其表汗甚則以麻黃根收表疎之汗夫根有歸束之義麻黃能行太陽之表即以其根歸束太陽之氣也大汗出減乾薑者畏其辛而致汗也有汗去麻辛不去乾薑者乾薑根兩中實色黃而圓土象也不比麻黃幹而中空色青而直木象也木性急乾薑豈緩耳且乾薑得丙火服煉而成能守中陽麻黃則純行衛陽故其慄急之性遠甚於乾薑也且少陰經之報使細辛細而辛竄走絡最急也誤發少陰汗者必

伐血

小青龍湯方

辛甘複酸法

麻黃

三錢去節

甘草

三錢炙

桂枝

五錢去皮

芍藥

三錢

五味

二錢

乾薑

三錢

半夏

五錢

細辛

二錢

水八碗先煮麻黃減一碗許去上沫內諸藥煮取

三碗去滓溫服一碗得效緩後服不知再服

喘咳息促吐稀涎脉洪數右大於左喉啞是為

熱飲麻杏石甘湯主之

溫病條辨

卷三下焦篇

四

金匱謂病痰飲者當以溫藥和之。蓋飲屬陰邪。非溫不化。故飲病當溫者十有八九。然當清者亦有一二。如此證息促。知在上焦。涎稀。知非勞傷之咳。亦非火邪之但咳。無痰而喉啞者。可比右矣。於左純然肺病。此乃飲邪隔拒。心火壅遏。肺氣不能下達。音出於肺。金實不鳴。故以麻黃中空而達外。杏仁中實而降裏。石膏辛淡性寒。質重而氣清輕。合麻杏而宣氣分之鬱熱。甘草之甘以緩急。補土以生金也。按此方。即大青龍

之去桂枝薑棗者也。

麻杏石甘湯方

辛涼甘淡法

麻黃三錢 去節

杏仁三錢 去皮 尖碾細

石膏三錢 碾

甘草二錢 炙

水八杯。先煮麻黃減二杯。去沫。內諸藥。煮取三杯。先服一杯。以喉亮為度。

○支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

支飲上擁胸膈。直阻肺氣。不令下降。呼息難通。非用急法不可。故以稟金水之氣。破癥瘕積聚。

通利水道。性急之葶藶。急瀉肺中之壅塞。然其性慄悍。藥必入胃。過脾恐傷脾胃。中和之氣。故以守中緩中之大棗。護脾胃而監制之。使不旁傷他臟。一急一緩。一苦一甘。相須成功也。

葶藶大棗瀉肺湯

苦辛甘法

苦葶藶

三錢炒香碾細

大棗

五枚去核

水五杯。煮成二杯。分二次服。得效減其製。不效再作服。衰其大半而止。

⑤飲家反渴。必重用辛。上焦加乾薑。桂枝。中焦加

枳實橘皮下焦加附子生薑

金匱謂乾薑桂枝為熱藥。出服之當遂渴。今反不渴者。飲也。是以不渴定甘為飲。人所易知也。又云水在肺。其人渴。是飲家亦有渴症。人所不知。今人見渴投涼。輕則用花粉。冬地。重則用石膏。知母。全然不識病情。蓋火咳無痰。勞咳膠痰。飲咳稀痰。兼風寒則難出。不兼風寒則易出。深則難出。淺則易出。其在上焦也。鬱遏肺氣。不能清肅下降。反挾心火上升。燦咽渴欲飲水。愈飲

愈渴飲後水不得行。則愈飲愈咳。愈咳愈渴。明知其爲飲而渴也。用辛何妨。內經所謂辛能潤是也。以乾薑峻散肺中寒水之氣而補肺金之體。使肺氣得宣而渴止。咳定矣。其在中焦也。水停心下。鬱遏心氣不得下降。反來上爍咽喉。又格拒腎中真液。不得上潮於喉。故嗑乾而渴也。重用枳實急通幽門。使水得下行而臟氣各安其位。各司其事。不渴不咳矣。其在下焦也。水鬱膀胱。格拒真水不得外泄。上潮。且邪水旺一分。

真水反虧一分。藏真水者。腎也。腎惡燥。又腎脈入心。由心入肺。從肺系上循喉嚨。平人之不渴者。全賴此脈之通調。開竅于舌下。玉英廉泉。今下焦水積而腎脈不得通調。故亦渴也。附子合生薑爲真武法。補北方司水之神。使邪水暢流而真水滋生矣。大抵飲家當惡水。不渴者其病猶輕。渴者其病必重。如溫熱應渴。渴者猶輕。不渴者甚重。反象也。所謂加者。於應用方中。重加之也。



⑤飲家陰吹脉弦而遲不得固執金匱法當反用之橘半桂苓枳薑湯主之

金匱謂陰吹正喧猪膏髮煎主之蓋以胃中津液不足大腸津液枯槁氣不後行逼走前陰故重用潤法俾津液充足流行濁氣仍歸舊路矣若飲家之陰吹則大不然蓋痰飲蟠踞中焦必有不寐不食不飢不便惡水等證脉不數而遲弦其為非津液之枯槁乃津液之積聚胃口可知故用九竅不和皆屬胃病例峻通胃液下行

陰吹亦有受風而作者然必夫有宿濕在內

使大腸得胃中津液滋潤而病如生矣此證係

余治驗故附錄於此以開一條門徑

橘半桂苓枳薑湯 苦辛淡法

半夏 二兩 小枳實 一兩 橘皮 六錢

桂枝 一兩 茯苓塊 六錢 生薑 六錢

甘瀾水十碗煮成四碗分四次日三夜一服以愈

為度愈後以溫中補脾使飲不聚為要其下焦虛

寒者溫下焦肥人用溫燥法瘦人用溫平法

按痰飲有四除久留之伏飲非因暑濕暴得者

能從此等處  
當心則學日  
進所以讀書  
賞乎得間也

不議外懸飲已見於伏暑例中。暑飲相搏。見上  
焦篇第二十九條。茲特補支飲。溢飲之由。及暑  
濕暴得者。望醫者及時去病。以免留伏之患。並  
補金匱所求及者二條。以開後學讀書之法。金  
匱溢飲條。下謂大青龍湯主之。小青龍湯亦主  
之。註家俱不甚晰。何以同一溢飲。而用寒用熱。  
兩不相侔。哉。按大青龍有石膏杏仁生薑大棗。  
而無乾薑細辛五味半夏白芍。蓋大青龍主脈。  
洪數面赤。喉啞之熱飲。小青龍主脈弦緊不渴。

之寒飲也。由此類推。胸中有微飲。苓桂朮甘湯  
主之。腎氣丸亦主之。苓桂朮甘。外飲治脾也。腎  
氣丸內飲治腎也。再胸痺門中。胸痺心中痞。留  
氣結在胸滿脇下逆搶心。枳實薤白湯主之。人  
參湯亦主之。又何以一通一補而主一胸痺乎。  
蓋胸痺因寒濕痰飲之實證。則宜通陽補之。不  
惟不愈。人參增氣。且致喘滿。若無風寒痰飲之  
外因。不內外因。但係胸中清陽之氣不足。而痺  
痛者。如苦讀書而妄想。好歌曲而無度。重傷胸

中陽氣者。老人清陽日薄者。若再以薤白栝萸  
枳實滑之。瀉之通之。是速之成勞也。斷非人參  
湯不可。學者能從此類推。方不死於句下。方可  
與言讀書也。

⑤暴感寒濕成疝。寒熱往來。脉弦反數。舌白滑。或  
無苔不渴。當臍痛。或脇下痛。椒桂湯主之。

此小邪中裏證也。疝氣結如山也。此肝臟本虛。  
或素有肝鬱。或因暴怒。又猝感寒濕。秋月多得  
之。既有寒熱之表證。又有臍痛之裏證。表裏俱

急。不得不用兩解。方以川椒吳萸小茴香直入  
肝臟之裏。又芳香化濁流氣。以柴胡從少陽領  
邪出表。病在肝治膽也。又以桂枝協濟柴胡者。  
病在少陰。治在太陽也。經所謂病在臟治其腑  
之義也。況又有寒熱之表證乎。佐以青皮廣皮。  
從中達外。峻伐肝邪也。使以良薑温下焦之裏  
也。水用急流。驅濁陰使無留滯也。

椒桂湯方 苦辛通法

川椒 六錢

桂枝 六錢

良薑 三錢

温病條辨

卷三 下焦篇

五

柴胡 六錢

小茴香 四錢

廣皮 三錢

吳茱萸 四錢  
泡淡

青皮 三錢

急流水八碗。煮成三碗。溫服一碗。覆被令微汗。佳。不汗服第二碗。接飲生薑湯促之。得汗。次早服第三碗。不必覆被。再令汗。

⑤寒疝脉弦緊。脇下偏痛發熱。大黃附子湯主之。此邪居厥陰。表裏俱急。故用溫下法。以兩解之也。脉弦為肝鬱緊。裏寒也。脇下偏痛。肝膽經絡為寒濕所搏。鬱於血分。而為痛也。發熱者。陰因

肝而鬱也。故用附子溫裏通陽。細辛暖水臟而散寒濕之邪。肝膽無出路。故用大黃借胃腑以爲出路也。大黃之苦。合附子細辛之辛。苦與辛合能降能通。通則不痛也。

大黃附子湯方 苦辛溫下法

大黃 五錢 熟附子 五錢 細辛 三錢

水五杯。煮取兩杯。分溫二服。原方分量甚重。此則從時改輕。臨時對證酌斟。

⑥寒疝少腹或臍旁。下引辜丸。或掣脇。下掣腰。痛

溫病條辨

卷三 下焦篇

三

不可忍者天台烏藥散主之。

此寒濕客於肝腎小腸而爲病。故方用溫通足厥陰手太陽之藥也。烏藥祛膀胱冷氣能消腫止痛。木香透絡定痛。青皮行氣伐肝。良薑溫臟劫寒。茴香溫關元。暖腰腎。又能透絡定痛。枳榔至堅直達肛門。散結氣使堅者潰。聚者散。引諸藥逐濁氣由肛門而出。川棟導小腸濕熱由小便下行。炒以斬關奪門之巴豆。用氣味而不用形質。使巴豆帥氣藥散無形之寒。隨枳榔下出。

肛門。川棟得巴豆迅烈之氣。逐有形之濕。從小便而去。俾有形無形之結邪。一齊解散而病根拔矣。

按痼瘕之證尙多。以其因於寒濕。故因下焦寒濕而類及三條。畧示門徑。直接中焦篇。腹滿腹痛等證。古人良法甚夥。而張子和專主於下。本之金匱病。至其年月日時復發者。當下之例。而左則從大黃附子湯悟入。並將淋帶痔瘡癰閉等證。悉收入痼門。蓋皆下焦寒濕濕熱居多。而

葉氏於婦科久病癥瘕。則以通補奇經。溫養肝腎為主。蓋本之內經任脈為病。男子七疝。女子帶下。痕聚也。此外良法甚多。學者當於各家求之。茲不備載。

天台烏藥散方

苦辛熱急通法

烏藥 五錢

木香 五錢

小茴香

五錢炒黑

良薑 五錢

青皮 五錢

川棟子

十枚

巴豆 七十粒

檳榔 五錢

先以巴豆微打破。加麩數合。炒川棟子。以巴豆黑

透為度。去巴豆麩子不用。但以川棟同前藥為極細末。黃酒和服一錢。不能飲者。薑湯代之。重者日再服。痛不可忍者。日三服。

濕温

⑤濕温久羈。三焦瀰漫。神昏竅阻。少腹硬滿。大便不下。宜清導濁湯主之。

此濕久鬱結於下焦氣分。閉塞不通之象。故用能升能降。苦泄滯。淡滲濕之猪苓。台甘少淡多之茯苓。以滲濕利氣。寒水石色白性寒。由肺直

自此以後二十三條皆補前第四十二條之所引而

未發者故另  
立一門以見  
濕有寒熱之  
分而濕溫之  
變化無窮也

達肛門。宣濕清熱。蓋膀胱主氣化。肺開氣化之  
源。肺藏魄。肛門曰魄門。肺與大腸相表裏之義  
也。晚蠶砂化濁中清氣。大凡肉體未有死而不  
腐者。蠶則殭而不腐。得清氣之純粹者也。故其  
糞不臭。不變色。得蠶之純清。雖走濁道。而清氣  
獨全。既能下走少腹之濁部。又能化濁濕而使  
之歸清。以已之正。正人之不正也。用晚者。本年  
再生之蠶。取其生化最速也。皂莢辛鹹性燥。入  
肺與大腸。金能退暑。燥能除濕。辛能通上下關

竅。子更直達下焦。通大便之虛閉。合之前藥。俾  
鬱結之濕邪。由大便而一齊解散矣。二苓寒石  
化無形之氣。蠶砂皂子。逐有形之濕也。

宣清導濁湯 苦辛淡法

猪苓 五錢 茯苓 五錢 寒水石 六錢

晚蠶砂 四錢 皂莢子 三錢 去皮

水五杯。煮成兩杯。分二次服。以大便通快為度。

⑤濕凝氣阻。三焦俱閉。二便不通。半硫丸主之。

熱傷氣。濕亦傷氣者何。熱傷氣者。肺主氣而屬

金火剋金則肺所主之氣傷矣。濕傷氣者肺主天氣脾主地氣俱屬太陰濕土濕氣太過反傷本臟化氣濕久濁凝至於下焦氣不惟傷而且阻矣。氣爲濕阻故二便不通。今人之通大便悉用大黃。不知大黃性寒主熱結有形之燥糞若濕阻無形之氣氣既傷而且阻非溫補真陽不可。硫黃熱而不燥能疏利大腸半夏能入陰燥勝濕辛下氣溫開鬱三焦通而二便利矣。按上條之便閉偏於濕重故以行濕爲主此條之便

閉偏於氣虛故以補氣爲主。蓋腎司二便腎中真陽爲濕所困久而彌虛失其本然之職故劫之以硫黃肝主疏泄風濕相爲勝負風勝則濕行濕凝則風息而失其疏泄之能故通之以半夏若濕盡熱結實有燥糞不下則又不能不用大黃矣。學者詳審其證可也。

半硫丸 酸辛溫法

石硫黃 硫黃有三種。土黃水黃石黃也。入藥必須用產於石者。土黃土紋水黃直絲色皆滯暗而臭。惟石硫黃方稜石紋而有寶光不臭。仙家謂之黃礬。其形大勢如礬。按硫黃感日

溫病條辨 卷三 下焦篇



之精。聚土之液。相結而成。生于艮土者佳。艮土者。少土也。其色晶瑩。其氣清而毒小。生于坤土者。惡。坤土者。老土也。穢濁之所歸也。其色板滯。其氣濁而毒重。不堪入藥。只可作火藥用。石黃產於外洋。來自船上。所謂倭黃是也。入萊菔內煮六時。則毒去。

半夏製

右二味各等分。為細末。蒸餅為丸。梧子大。每服一

二錢。白開水送下。按半硫丸通虛閉。若久久便溲。服半硫丸亦能成條。皆其補腎

燥濕之功也。

⑤濁濕久留。下注於肛。氣閉肛門。墜痛。胃不喜食。

舌苔腐白。木附湯主之。

此濁濕久留腸胃。致腎陽亦困。而肛門墜痛也。

肛門之脈。因尻。腎虛則痛。氣結亦痛。但氣結之

痛。有二。寒濕熱濕也。熱濕氣實之墜痛。如滯下

門中。用黃連檳榔之證是也。此則氣虛而為寒

濕所閉。故以參附峻補腎中元陽之氣。薑朮補

脾中。建運之氣。朴槿行濁濕之滯氣。俾虛者充。

閉者通。濁者行。而墜痛自止。胃開進食矣。按肛

痛。有得之大恐。或房勞者。治以參鹿之屬。證屬

虛勞。與此對勘。故並及之。再此條應入寒濕門。

以與上三條有互相發明之妙故列於此以便學者之觸悟也。

木附湯方

苦辛溫法

生茅朮

五錢

人參

二錢

厚朴

三錢

生附子

三錢

炮薑

三錢

廣皮

三錢

水五杯。煮成兩杯。先服一杯。約三時。再服一杯。以肛痛愈為度。

⑤瘧邪久羈。因瘧成勞。謂之勞瘧。絡虛而痛。陽虛而脹。脇有瘧母。邪留正傷。加味異功湯主之。

此證氣血兩傷。經云勞者溫之。故以異功溫補中焦之氣。歸桂合異功溫養下焦之血。以薑棗調和營衛。使氣血相生而勞瘧自愈。此方補氣人所易見。補血人所不知。經謂中焦受氣。取汁變化而赤。是謂血。凡陰陽兩傷者。必於氣中補血。定例也。

加味異功湯方

辛甘溫陽法

人參

三錢

當歸

一錢五分

肉桂

一錢五分

炙甘草

二錢

茯苓

三錢

於朮

三錢

炒焦

生薑 三錢

大棗

二枚  
去核

廣皮 二錢

水五杯。煮成兩杯。渣再煮一杯。分三次服。

⑤瘧久不解。脇下成塊。謂之瘧母。鱉甲煎丸主之。瘧邪久擾。正氣必虛。清陽失轉。運之機濁。陰生竊踞之。漸氣閉。則痰凝血滯。而塊勢成矣。脇下乃少陽厥陰所過之地。按少陽厥陰爲樞。瘧不離乎肝膽。久擾則臟腑皆困。轉樞失職。故結成積塊。居于所部之分。謂之瘧母者。以其由瘧而成。且無已時也。按金匱原文。病瘧以月一日發。當以十五日愈。設不瘥。當月盡解。如其不瘥。當云何。此結爲癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。蓋人身之氣血與天地相應。故瘧邪之著於人身也。其盈縮進退亦必與天地相應。如月一日發者。發於黑。晝月廓空時。氣之虛也。當俟十五日愈。五者生數之終。十者成數之極。生成之盈數相會。五日一元。十五日三元。一周氣來復。白晝月月滿之時。天氣實而人氣復。邪氣退而病當愈。設不瘥。必俟天氣再轉。當於月盡解。

當以十五日愈。設不瘥。當月盡解。如其不瘥。當云何。此結爲癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。蓋人身之氣血與天地相應。故瘧邪之著於人身也。其盈縮進退亦必與天地相應。如月一日發者。發於黑。晝月廓空時。氣之虛也。當俟十五日愈。五者生數之終。十者成數之極。生成之盈數相會。五日一元。十五日三元。一周氣來復。白晝月月滿之時。天氣實而人氣復。邪氣退而病當愈。設不瘥。必俟天氣再轉。當於月盡解。

如其不瘥。又當云何。然月自虧而滿。陰已盈而  
 陽已縮。自滿而虧。陽已長而陰已消。天地陰陽  
 之盈縮消長已周。病尚不愈。是本身之氣血不  
 能與天地之化機相為流轉。日久根深。牢不可  
 破。故宜急治也。

驚甲煎丸方

- |    |     |    |    |    |    |
|----|-----|----|----|----|----|
| 驚甲 | 十二分 | 烏扇 | 三分 | 黃芩 | 三分 |
| 柴胡 | 六分  | 鼠婦 | 三分 | 乾薑 | 三分 |
| 大黃 | 三分  | 芍藥 | 五分 | 桂枝 | 三分 |

- |     |    |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|----|-----|
| 葶藶  | 一分 | 石韋 | 三分 | 厚朴 | 三分  |
| 牡丹皮 | 五分 | 瞿麥 | 二分 | 紫葳 | 三分  |
| 半夏  | 一分 | 人參 | 一分 | 廬蟲 | 五分  |
| 阿膠  | 三分 | 蜂窩 | 四分 | 赤硝 | 十二分 |
| 蜣螂  | 六分 | 桃仁 | 二分 |    |     |

右二十三味。為細末。取煨竈下灰一斗。清酒一斛。  
 五斗。浸灰。俟酒盡。一半著驚甲於中。煮令泛爛。如  
 膠漆。絞取汁。納諸藥煎為丸。如梧子大。空心服七  
 丸。日三服。

溫病條辨 卷三 下焦篇

方論此辛苦通降。鹹走絡法。鱉甲煎丸者。君鱉甲而以前煎成丸也。與他丸法迥異。故曰煎丸。方以鱉甲爲君者。以鱉甲守神入裏。專入肝經。血分能消癥瘕。領帶四蟲。深入臟絡。飛者升走者降。飛者兼走絡中氣分走者。純走絡中血分。助以桃仁丹皮紫葳之破滿行血。副以葶藶石韋瞿麥之行氣滲濕。臣以小柴胡桂枝二湯總去三陽經未結之邪。大承氣急驅入腑已結之渣滓。佐以人參乾薑阿膠護養鼓盪氣血之正俾

邪無容留之地而深入臟絡之病根拔矣。按小柴胡湯中有甘草。大承氣湯中有枳實。仲景之所以去甘草。畏其太緩。凡走絡藥不須守法。去枳實。畏其太急。而直走腸胃。亦非絡藥所宜也。

⑤太陰三瘧。腹脹不渴。嘔水。溫脾湯主之。

三瘧本係深入臟真之痼疾。往往經年不愈。現脾胃症。猶屬稍輕。腹脹不渴。脾寒也。故以草果溫太陰。獨勝之寒。輔以厚朴消脹。嘔水者胃寒也。故以生薑降逆。輔以茯苓滲濕而養正。蜀漆

乃常山苗。其性急走瘧邪。導以桂枝。外達太陽也。

溫脾湯方

苦辛溫裏法

草果 二錢

桂枝 三錢

生薑 五錢

茯苓 五錢

蜀漆 三錢

厚朴 三錢

水五杯。煮取兩杯。分二次溫服。

⑤少陰三瘧。久而不愈。形寒嗜卧。舌淡脉微。發時不渴。氣血兩虛。扶陽湯主之。

瘧論篇黃帝問曰。時有間二日。或至數日發。或

渴或不渴。其故何也。岐伯曰。其間日者。邪氣客於六腑。而有時與衛氣相失。不能相得。故休數日。乃作也。瘧者。陰陽更勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。刺瘧篇曰。足少陰之瘧。令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶牖而處。其病難已。夫少陰瘧邪入至深。本難速已。三瘧又係積重難反。與衛氣相失之證。久不愈。其常也。既已久。不愈矣。氣也。血也。有不隨時。日耗散也。哉。形寒嗜卧。少陰本證。舌淡脉微。不渴。陽微之象。欲以鹿

茸為君。峻補督脈。一者八脈麗於肝腎。少陰虛則八脈亦虛。一者督脈總督諸陽。為衛氣之根。本人參附子桂枝。隨鹿茸而峻補太陽。以實衛氣。當歸隨鹿茸以補血中之氣。通陰中之陽。單以蜀漆一味。急提難出之瘧邪。隨諸陽藥努力奮爭。由衛而出。陰臟陰證。故湯以扶陽為名。

扶陽湯 辛甘溫陽法

鹿茸 五錢 生銼末 先用黃酒煎得 熟附子 三錢

人參 二錢 麤桂枝 三錢 當歸 二錢

蜀漆 三錢 炒黑

水八杯。加入鹿茸酒煎成三小杯。日三服。

○厥陰三瘧。日久不已。勞則發熱。或有痞結。氣逆欲嘔。減味烏梅圓法主之。

凡厥陰病甚。未有不犯陽明者。邪不深。不成三瘧。三瘧本有難已之勢。既久不已。陰陽兩傷。勞則內發熱者。陰氣傷也。痞結者。陰邪也。氣逆欲嘔者。厥陰犯陽明。而陽明之陽將憊也。故以烏梅圓法之剛柔並用。柔以救陰。而順厥陰剛臟。

溫病條辨 卷三 下焦篇 三

之體剛以救陽而充陽明陽腑之體也。

減味烏梅圓法

酸苦為陰。辛甘為陽。復法。以下方中多無分量。以分量本難預定。

用者臨時斟酌可也。

半夏

黃連

乾薑

吳萸

茯苓

桂枝

白芍

川椒

烏梅

炒黑

按瘧痢兩門。且久不治。暑濕之邪與下焦氣血混處者。或偏陰偏陽偏剛偏柔。或宜補宜瀉宜通宜瀉。或從太陰。或從少陰。或從厥陰。或護陽。

明其證至雜至多。不及備載。本論原為溫暑而設。附錄數條於濕溫門中者。以見瘧痢之原起於暑濕。俾學者識得源頭。使雜症有所統屬。麤具規模而已。欲求美備。勤繹各家。酒客久痢。飲食不減。茵陳白芷湯主之。

久痢無他證。而且能飲食如故。知其病之未傷臟真胃土。而在腸中也。痢久不止者。酒客濕熱下注。故以風藥之辛。佐以苦味入腸。芳香涼淡也。蓋辛能勝濕而升脾陽。苦能滲濕清熱。芳香



悅脾而燥濕涼能清熱淡能滲濕也俾濕熱去而脾陽升痢自止矣

茵陳白芷湯方 苦辛淡法

綿茵陳 白芷 北秦皮

茯苓皮 黃柏 藿香

④老年久痢脾陽受傷食滑便溏腎陽亦衰雙補湯主之

老年下虛久痢傷脾而及腎食滑便溏亦係脾腎兩傷無腹痛肛墜氣脹等證邪少虛多矣故

以人參山藥茯苓蓮子芡實甘溫而淡者補脾滲濕再蓮子芡實水中之穀補土而不克水者也以補骨菴蓉巴戟菟絲覆盆萸肉五味酸甘微辛者升補腎臟陰中之陽而兼能益精氣安五臟者也此條與上條當對看上條以酒客久痢臟真未傷而濕熱尚重故雖日久仍以清熱滲濕為主此條以老年久痢濕熱無多而臟真已歉故雖滯下不淨一以補臟固正立法於此亦可以悟治病之必先識證也

溫病條辨 卷三下焦篇 完

雙補湯方

複方也法見注中

人參

山藥

茯苓

蓮子

芡實

補骨脂

菴蓉

黃肉

五味子

巴戟天

菴絲子

覆盆子

久痢小便不通厭食欲嘔加減理陰煎主之

此由陽而傷及陰也小便不通陰液涸矣厭食

欲嘔脾胃兩陽敗矣故以熟地白芍五味收三

陰之陰附子通腎陽炮薑理脾陽茯苓理胃陽

也按原方通守兼施剛柔互用而名理陰煎者

意在偏護陰也熟地守下焦血分甘草守中焦

氣分當歸通下焦血分炮薑通中焦氣分蓋氣

能統血由氣分之通及血分之守此其所以為

理也此方去甘草當歸加白芍五味附子茯苓

者為其厭食欲嘔也若久痢陽不見傷無食少

欲嘔之象但陰傷甚者又可以去剛增柔矣用

成方總以活潑流動對症審藥為要

加減理陰煎方

辛淡為陽酸甘化陰複法凡複法皆久病未可以一法了事者

益病條辨

卷三下焦篇

三

熟地

白芍

附子

五味

炮薑

茯苓

久痢帶瘀血。肛中氣墜。腹中不痛。斷下滲濕湯

主之。

此清血分之法也。腹不痛。無積滯可知。無積滯。

故用清也。然腹中雖無積滯。而肛門下墜。痢帶

瘀血。是氣分之濕熱久而入於血分。故重用樗

根皮之苦燥濕寒勝熱。清以斷下。專入血分而

瀉血為君。地榆得先春之氣。木火之精。去瘀生

新茅朮黃柏赤苓猪苓開膀胱使氣分之濕熱

由前陰而去。不致遺留於血分也。查肉亦為化

瘀而設。銀花為敗毒而然。

斷下滲濕湯方

苦辛淡法

樗根皮

一兩 炒黑

生茅朮

一錢

生黃柏

一錢

地榆

一錢五分 炒黑

查肉

三錢 炒黑

銀花

一錢五分 炒黑

赤苓

三錢

猪苓

一錢五分

水八杯煮成三杯分三次服

下痢無度。脉微細。肢厥不進食。桃花湯主之。

豈病條梓

卷三下焦篇

此瀆陽明陽分法也。下痢無度。關闌不藏。脈微細肢厥。陽欲脫也。故以赤石脂急瀆下焦。粳米合石脂堵截陽明。乾薑溫裏而回陽。俾痢止。則陰留。陰留則陽斯戀矣。

桃花湯 方法見溫熱下焦篇

久痢陰傷氣陷。肛墜尻痠。地黃餘糧湯主之。

此瀆少陰陰分法也。肛門墜而尻脈痠。腎虛而津液消亡之象。故以熟地五味補腎。而酸甘化陰。餘糧固瀆下焦。而痠可除。墜可止。痢可愈也。

按石脂餘糧皆係石藥。而性瀆。桃花湯用石脂不用餘糧。此則用餘糧而不用石脂。蓋石脂甘溫。桃花溫劑也。餘糧甘平。此方救陰劑也。無取乎溫而有取乎平也。

地黃餘糧湯方 酸甘兼瀆法

熟地黃 禹餘糧 五味子

久痢傷腎。下焦不固。腸膩滑下。納穀遲遲。三神丸主之。

此瀆少陰陰中之陽法也。腸膩滑下。知下焦之不固。納穀遲遲。在久痢之後。不惟脾陽不運而

腎中真陽亦衰矣。故用三神丸溫補腎陽。五味

溫病條辨 卷三下焦篇

兼收其陰。肉果。瀉自滑之脫也。

三神丸方 酸甘辛溫兼瀉法亦複方也

五味子 補骨脂 肉果 去淨油

①久痢傷陰。口渴舌乾。微熱微咳。人參烏梅湯主之。

日渴微咳於久痢之後。無濕熱客邪。欬證。故知其陰液太傷。熱病液涸。急以救陰為務。

人參烏梅湯 酸甘化陰法

人參 蓮子 炒 炙甘草

烏梅 木瓜 山藥

按此方於救陰之中。仍然兼護脾胃。若液虧甚而土無他病者。則去山藥蓮子。加生地麥冬。又一法也。

②痢久陰陽兩傷。少腹肛墜。腰膝脊髀痠痛。由臟腑傷及奇經。參茸湯主之。

少腹墜衝。脈虛也。肛墜。下焦之陰虛也。腰腎之

腑也。膂膂之穴也。 謂環 脊。太陽夾督脈之部也。

髀。陽明部也。俱痠痛者。由陰絡而傷及奇經也。

參補陽明。鹿補督脉。歸苜補衝脉。菟絲附子升少陰。杜仲主腰痛。俾八脉有權。肝腎有養。而痛可止。墜可升提也。按環跳本穴屬膽太陽少陰之絡實會於此

人參

鹿茸

附子

當歸炒

茴香炒

菟絲子

杜仲

按此方雖曰陰陽兩補。而偏於陽。若其人但墜而不腰脊痛。偏於陰傷多者。可於本方去附子。

加補骨脂又一法也。

⑤久痢傷及厥陰。上犯陽明。氣上撞心。飢不欲食。乾嘔腹痛。烏梅圓主之。

肝為剛臟。內寄相火。非純剛所能折。陽明腑。非剛藥不復其體。仲景厥陰篇中。列烏梅圓治木犯陽明之吐衄。自註曰。又主久痢方。然久痢之症不一。亦非可一概用之者也。葉氏於木犯陽明之瘧痢。必用其法。而化裁之。大抵柔則加白芍。木瓜之類。剛則加吳萸。香附之類。多不用桂。

枝細辛黃柏其與久痢純然厥陰見證。而無犯陽明之嘔而不食撞心者。則又純乎用柔。是治厥陰久痢之又一法也。按瀉心寒熱並用。而烏梅圓則又寒熱剛柔並用矣。蓋瀉心治胸膈間病。猶非純在厥陰也。不過肝脈絡胸耳。若烏梅圓則治厥陰。防少陽。護陽明之全劑。

烏梅圓方

酸甘辛苦。復法。酸甘化陰。辛苦通降。又辛甘為陽。酸苦為陰。

烏梅

細辛

乾薑

黃連

當歸

附子

蜀椒

炒焦去汗

桂枝

人參

黃柏

此烏梅圓本方也。獨無論者。以前賢名註林立。茲不再贅。分量製法。悉載傷寒論中。

⑤

休息痢經年不愈。下焦陰陽皆虛。不能收攝。少

腹氣結。有似癥瘕。參芍湯主之。

休息痢者。或作或止。止而復作。故名休息。古稱

難治。所以然者。正氣尚旺之人。即受暑濕水穀

血食之邪太重。必日數十行。而為脹為痛。為裏

急後重等證。必不。或作。或輟也。其成休息證者。大抵有二。皆以正虛之故。一則正虛留邪在絡。至其年月日時復發。而見積滯腹痛之實證者。可遵仲景凡病至其年月日時復發者。當下之例。而用少少溫下法。兼通絡脈。以去其隱伏之邪。或丸藥緩攻。俟積盡而即補之。或攻補兼施。中下並治。此虛中之實證也。一則純然虛證。以痢久滑泄太過。下焦陰陽兩傷。氣結似乎癥瘕。而實非癥瘕。舍溫補其何從。故以參苓炙甘草守。

補中焦。參附固下焦之陽。白芍五味收三陰之陰。而以少陰為主。蓋腎司二便也。湯名參芍者。取陰陽兼固之義也。

參芍湯方

辛甘為陽。酸甘化陰。複法。

人參

白芍

附子

茯苓

炙甘草

五味子

噤口痢熱氣上衝。腸中逆阻。似閉腹痛在下。尤甚者。白頭翁湯主之。

此噤口痢之實證。而偏於熱重之方也。



白頭翁湯

方注見前

⑤噤口痢左脉細數右手脉弦乾嘔腹痛裏急後重積下不爽加減瀉心湯主之

此亦噤口痢之實證而偏於濕熱太重者也脉細數溫熱著裏之象右手弦者木入土中之象也故以瀉心去守中之品而補以運之辛以開之苦以降之加銀花之敗熱毒查炭之克血積木香之通氣積白芍以收陰氣更能於土中拔本也

加減瀉心湯方

苦辛寒法

川連

黃芩

乾薑

銀花

查炭

白芍

木香汁

⑥噤口痢嘔惡不饑積少痛緩形衰脉弦舌白不渴加味參苓白朮散主之

此噤口痢邪少虛多治中焦之法也積少痛緩則知邪少舌白者無熱形衰不渴不饑不食則知胃關欲閉矣脉弦者金匱謂弦則為減蓋謂

陰精陽氣俱不足也。靈樞謂諸小脉者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。調以甘藥也。仲景實本於此。而作建中湯。治諸虛不足。為一切虛勞之祖方。李東垣又從此化出。補中益氣。升陽益氣。清暑益氣等湯。皆甘溫除大熱法。究不若建中之純。蓋建中以德勝。而補中。以才勝者也。調以甘藥者。十二經皆秉氣於胃。胃復則十二經之諸虛不足。皆可復也。葉氏治虛多脉弦之噤口痢。做古之參苓白朮散而加之者。亦同諸虛不足。

調以甘藥之義。又從仲景東垣兩法化出。而以急復胃氣為要者也。

加味參苓白朮散方

本方甘淡微苦法。如則辛甘化陽。芳香悅脾。微辛以通微

苦以降也

人參 二錢

白朮 一錢五分

茯苓 一錢五分

扁豆 二錢

薏仁 一錢五分

桔梗 一錢

砂仁 七分

炮薑 一錢

肉豆蔻 一錢

炙甘草 五分

共為極細末。每服一錢五分。香粳米湯調服。日二

服

卷三 下焦篇

尾

次

方論參苓白朮散原方兼治脾胃而以胃為主者也。其功但止土虛無邪之泄瀉而已。此方則通宣三焦。提上焦。滯下焦。而以醒中焦爲要者也。參苓白朮加炙草則成四君矣。按四君以參苓爲胃中通藥。胃者腑也。腑以通爲補也。白朮炙草爲脾經守藥。脾者臟也。臟以守爲補也。茯苓淡滲下達膀胱爲通中之通。人參甘苦益肺胃之氣爲通中之守。白朮苦能滲濕爲守中之

通。甘草純甘不兼他味。又爲守中之守也。合四君爲脾胃兩補之方。加扁豆薏仁以補肺胃之體。炮薑以補脾腎之用。桔梗從上焦開提清氣。砂仁肉蔻從下焦固澀濁氣。二物皆芳香能滯滑脫。而又能通下焦之鬱滯。兼醒脾陽也。爲末取其留中也。引以香粳米亦以其芳香悅土以胃所喜爲補也。上下斡旋無非奠胃氣漸醒可以轉危爲安也。

⑤噤口痢胃關不開由於腎關不開者肉蓯蓉湯

主之。

此噤口痢邪少虛多治下焦之法也。蓋噤口日久有責在胃者。上條是也。亦有由於腎關不開而胃關愈閉者。則當以下焦為主。方之重用菘蓉者。以菘蓉感馬精而生。精血所生之草而有肉者也。馬為火畜。精為水陰。稟少陰水火之氣而歸於太陰坤土之藥。其性溫潤平和。有從容之意。故得從容之名。補下焦陽中之陰有殊功。本經稱其強陰益精消癥瘕。強陰者火氣也。益

精者水氣也。癥瘕乃氣血積聚有形之邪。水火既濟。中土氣盛。而積聚自消。茲以噤口痢陰陽俱損。水土兩傷。而又滯下之積聚未清。菘蓉乃確當之品也。佐以附子補陰中之陽。人參乾薑補土。當歸白芍補肝腎。芍用桂製者恐其呆滯。且束入少陰血分也。

肉菘蓉湯

辛甘法

肉菘蓉

一兩 泡淡

附子

二錢

人參

二錢

乾薑炭

二錢

當歸

二錢

白芍

三錢 肉桂湯浸炒

溫病條辨

卷三 下焦篇

七

此方不專治  
前證也凡上  
實下虛腎液  
不足及婦人  
血海枯乾八  
脈傷損等證  
皆可以此治  
之其用宏矣

水八杯煮取三杯分三次緩緩服胃稍開再作服

秋燥

⑤燥久傷及肝腎之陰上盛下虛晝涼夜熱或乾咳或不咳甚則瘵厥者三甲復脈湯主之定風珠亦主之專翁大生膏亦主之

腎主五液而惡燥或由外感邪氣久羈而傷及腎陰或不由外感而內傷致燥均以培養津液為主肝木全賴腎水滋養腎水枯竭肝斷不能獨治所謂乙癸同源故肝腎並稱也三方由淺

入深定風濃於復脈皆用湯從急治專翁取乾坤之靜多用血肉之品熬膏為丸從緩治蓋下焦深遠草木無情故用有情緩治再暴虛易復者則用二湯久虛難復者則用專翁專翁之妙以下焦喪失皆腥臭脂膏即以腥臭脂膏補之較之丹溪之知柏地黃云治雷龍之火而安腎燥明眼自能辨之蓋凡甘能補凡苦能瀉獨不知苦先入心其化以燥乎再雷龍不能以剛藥直折也腎水足則靜自能安其專翁之性腎水

虧則動而躁因燥而躁也善安雷龍者莫如專翁觀者察之三甲復脉湯定風珠並見前

專翁大生膏 酸甘鹹法

人參 二觔無力者以製洋參代之

茯苓 二觔

龜板 一觔另熬膠

烏骨雞 一對

鱉甲 一觔另熬膠

牡蠣 一觔

鮑魚 二觔

海參 二觔

白芍 二觔

五味子 半觔

麥冬 二觔不去心

羊腰子 八對

猪脊髓 一觔

雞子黃 二十圓

阿膠 二觔

蓮子 二觔

芡實 三觔

熟地黃 三觔

沙苑蒺藜 一觔 白蜜 一觔

枸杞子 一觔炒黑

右藥分四銅鍋 忌鐵器攪用銅勺 以有情歸有情者二無

情歸無情者一文火細煉六晝夜去渣再熬三晝

夜陸續合為一鍋煎煉成膏末下三膠合蜜和勻

以方中有粉無汁之茯苓白芍蓮子芡實為細末

合膏為丸每服五錢漸加至三錢日三服約一日

一兩期年為度每殞胎必三月肝虛而熱者加天

冬一觔桑寄生一觔同熬膏再加鹿茸二十四兩

為末

本方以陰生於八。成於七。故用三七二十一之奇方守陰也。加方用陽生於七。成於八。三

八二十四之偶方。以生胎之陽也。古法通方多用偶守法。多用奇陰陽互也。

徵按此集始於銀翹散之清芬。終於專翁膏之

濁臭。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其

類也。後之覽者亦可以悟三焦大意矣。

第三冊

田中千雄

田中千雄  
卷三



