

覺書

✕
k 218

[覺書]

祛疑說

儲泳

辨脉



醫者可以生人可以殺人所係尤重故世子拜醫重之至也也脉之際沈微弦緊之小差投藥之間表裏汗下之小誤則不復有再生之理此世之所通患然亦在所未暇論夫所謂脉者世皆知王叔和之詩訣矣左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命此五臟六腑一定之位也醫者於一指之間為前半指為心後半指為小腸他部皆然而或者以六腑乃五臟之應以輕取重按之間為五臟六腑之別切脉之法其說有二彼是則此非彼非則此是部位未定况

百川學海 祛疑說

490.4
06

No
2871
12 K 218



富士川文庫
782

望其不繆工證耶又有大可疑者婦人之脉惟以尺脉之
常盛常弱与男子為相反而脉訣謂反此背看切疑其有
說也夫男子婦人刑體絕異陰陽殊途也故男生而覆女
生而仰男則左旋女則右轉凡陽氣則自下而上陰氣則
自上而下男主施与陰主翕受而男子之至命在腎而處
五臟六腑之極下女人之命在乳而處五臟六腑之極上其形
皆異脉傳於气形之間者也何乃男子之与女人畧不少
異耶况背看二字殆必說有既言反此又言背看必不止
於常弱常強之分而已也及觀褚澄尊生經而前之疑者
始以自信世未始有以女人之背脉看如褚澄之說者尊

生經曰脉分兩手手分三部隔寸尺者命之曰關去肘度
尺曰尺關前一寸為寸左手之寸極上右手之尺極下男
子順自下生上故極下之地右尺為受命之根本如天地
未分元氣混沌也既受命矣万物從上而出惟脾為先故尺
上之關為脾土生金故關上之寸為肺肺金生水故右手
之寸極左手之尺為腎腎水生木故左手尺上之關為肝
肝木生火故關上之寸為心女子陰逆自上生下故極上
之地左手之寸為受命之根本既受命矣万物從上而出
惟脾為先故左手寸下之關為脾脾土生金故關下之尺
為肺肺金生水故右手之尺極右手之寸為腎腎水生木

故右手寸下之關為肝肝木生火故關下之尺為心男子右手尺脈常弱初生微眇之氣也女子右手尺脈常強心火之位也非男非女之身感以婦人則男脈應診動以男子則女脈順指不察乎此難言醫褚澄尚主為宋駙馬都尉察脈如神著書十篇曰尊生秘經此其一也

祛蚊

自幼愛接道友有一人能呼鼠群聚久之遣去亦能祛蚊自謂以法追禁始亦疑之久相与處察其動靜悉非祝法每欲呼鼠必先期收市狼糞異犬皮之類惟祛蚊之術不可知一醉夜寢取其篋中香末試燒蚊悉遠去但不知其

用藥然正作荷花香來日叩之微笑不答想亦荷花之鬚耳

天道不遠說

嘗觀劉向災異五行傳後世或以為牽合天固未必以屑屑為事然殃咎各以類至理不可誣若遽以牽合也之則箕子之五事庶證相為影響顧亦可得而議乎試以一身言之五行者人身之五官也氣應五臟五氣調順則百骸俱理一氣不應一病生焉然人之受病必有所屬太陽為水厥陰為木是也而太陽之證為項強為腰疼為發熱為惡寒其患雜而並出要其指歸則一出於太陽之證也猶

貌不恭而為常雨為狂為惡也况五官之中或貌言之間
而失其正即素問所謂陽明厥陰之合病也其為病又豈
一端之所能盡哉以一身而察之則五事庶證之應蓋可
以類推矣劉向五行傳直指某事為某證之應局於一端
殆未察醫書兩證合病之理也後人之主五事多失其正
受病蓋不止一證宜乎災異之互見迭出也局以一證論
之未為得也夫冬雷則草木華蟄虫奮人多疾疫一悉使
然景星慶雲不生聖賢則產祥瑞象見于上則應在于下
如虹蜺妖氣也當大夏而見則不能損物百物未告成也秋
見則百穀用耗矣或入人家而能致火飲井則泉竭入醬
則化水和氣致祥妖氣致異厥有明驗天道感物如響斯
應人事感天其有不然者乎如風花出海而為飄風山川
出雲而為時雨農家以霜降前一日見霜則知清明前一
日霜止霜降後一日見霜則知清明後一日霜止五日十
日而往前後同占欲出秧苗必待霜止每歲推驗合符若
天道果遠乎哉感於此則應於彼有此象則此數乃不易
之理也

煨硃砂設

硃砂體陽而性陰故外色丹而含真汞也用遠志龍齒之類煨之則可以養心用枸杞地黃之類則可以補腎用南

星川烏之類則可以驅風以故桃破故紙之類則可以治
腰腎以川椒厚朴之類則可以實脾氣隨其性使而見功
無施不可向昧此理每得一方守以為法歲月浸久所收
既多所知稍廣因悟此理其後隨意用藥煉之無不適用
每恨見之不早因所得著之或可為服食之助老於燬煉
者試以此說質之亦必點首

服丹藥

金石伏火丹藥有嗜慾者率多服之冀其補助蓋方
書述其功效必曰益壽延年輕身不老執泥此說服之無
疑不知其為害也彼方書所述誠非妄語惟修養之士嗜

慾既寡腎水盈溢水能剋火恐陰陽偏勝乃服丹以助心
火心為君腎為臣君臣相得故能延年況心不役火雖盛
而不炎以火留水以水制火水火交煉其形乃堅雖盛而
上修行亦養形之道也彼嗜慾者水竭於下火炎於上復
喜怒交攻抱薪救火發為消渴寔為癰疽或執或狂百證
俱見此丹藥之害也人既不能絕慾惟當助以溫平之劑
使榮衛交養有寒證則間丹藥投之病去則已戒者不知
此理每恃丹石以為補助實戕賊其根本耳豈善攝生之
道哉

左癱右瘓

醫書有左癱右瘓之證人身一氣脉也一息往來骨節
 竅何往不達及其感病左癱者病不及右右瘓者病不
 及右而右之病不得左已矣豈有限象使左之病不得右而
 右之病不得左耶夫五臟皆一而腎獨有九二為腎而藏
 精右為命而藏氣神依氣立故曰神門配壬子之水是以
 人之精敗者必癱左氣敗者必右瘓而腎各有所主故其
 病亦各有所歸壬子一位也子屬水而壬屬火左腎配子
 右腎配壬子水為^精壬火為神五藏統五行也六腑統六神
 也甲乙配青竜丙丁配朱雀庚辛配白虎壬癸配玄武戊
 乃配勾陳巳乃配騰蛇蓋坎水納戊離火納巳故五行而
 有六神統五藏而有六腑壬火子^水之說近取諸身理尤
 明甚

夫醫者必先下能知生死者非天授其性則因積學而致
 然始或著錄末而實效論者以始能命通也末然數
 言曰不然其初學中喜於精賦記憶未真軫理方說及
 其久也而力已疲志怠心勞獲初速雖則始能末學於斯
 是夫若以觀之通實豈曰知理哉

醫者有左癱右瘓之證人身一氣脈也一息往來骨節
脈氣不運及其病左癱者病不及右右癱者病不及
左而相之病不得應也夫氣有陰陽使左之病不得而
右之病不傳左耶夫五臟皆一而腎獨有九二為腎而藏
精其力令而散氣神微氣左改曰神門配壬子之水是以
人之精散者必癱左氣散者必瘓由腎各有所主故其
病不令而癱瘓壬子一位也子屬水而壬屬火右腎配子
右腎配壬子水為壬子為神五臟就五行也六腑就六神
則庚子配青也子配木雀庚辛配白虎壬子配玄武戊
庚子為庚子庚子配庚子庚子配庚子庚子配庚子庚子

李涪刊誤上下二卷 唐國子祭酒李涪

論醫

夫醫切脉指下能知生死者非天受其性則因積學而致
然然始或著能末而寡效論者以始能命通也末繆數窮
也予曰不然其初屢中喜於積財記憶未衰軫理方軌及
其久也筋力已疲志怠心勞獲功遂鮮則始能末繆於斯
見矣若以數之通塞豈曰知理哉

菊譜

東坡詩話卷之四

菊譜 劉蒙 雜記 上中下三卷 周必大

菊譜

九

漢書

律呂

淳熙玉堂雜記上中下三卷

周必大

三代建正之別

夏以十三月為正十寸為尺律中大呂言万物始萌而生故以為正也

殷以十二月為正九寸為尺律中大呂言陰氣天降而音鍾宣氣而万物生故以為正也

周以十一月為正八寸為尺律中黃鍾言陽氣始萌而泉而出故以為正也

己

玉堂雜記

十

影通正堂縣信正中下三共
周必大

独断 考邑 三上下二卷

三代建正之别

夏以十三月为正十寸为尺律中大簇言万物始簇而生
故以为正也
殷以十二月为正九寸为尺律中大吕言阴气大勝助黄
鍾宣氣而万物生故以为正也
周以十一月为正八寸为尺律中黄鍾言陽氣躔黄泉
而出故以为正也

独断

上

五斗飲之為酒也

周禮一斗為五八斗為八斛中與舊無異人與飲

解酒飲酒也

禮記十二月志凡飲酒者大飲則醉小飲則和

飲之為酒也

夏公十三月志凡飲酒者大飲則醉小飲則和

三斗量之為

酒也

珊瑚鈎詩話三卷 張表臣

銅斛

劉仲原得銅斛二於左馮翊其一云始元四年造其二云
甘露元年十月造數量皆同云容十斗後刻云重四十斤
以今權量校之容三斗重十有五斤乃知古今不同漢書
于定國飲酒至一碩不亂晉劉伶一飲一碩五斗解醒則
是飲三斗而一斗五升扶頭耳魏志曹公帳下有典君持
一雙戟八十斤則是一戟重十五斤兩戟共重三十斤耳

國老談苑二卷

王君玉

盧菴反地黃

寇準年三十餘太宗欲大用尚難其少準知之遽服地黃兼餌盧菴以反之未幾鬢髮皓白

談苑

十四

新編醫方類聚卷之八

新編醫方類聚卷之八 論大氣論大用論其文專論人脈

論其文專論人脈

國史館藏二卷 三冊

張又新煎茶水記。

十六

陳仁玉菌譜〇

七

陳仁玉菌譜〇

七

醫術論三篇

彭山有隱者通古醫術古世諸醫所用法不同人莫之知

其說有誤者而相承不察今欲以告人人誰信者古說

在斯其時時或有醫余門其府三焦丈夫以藏精女子以

三焦有精有血若其無形何所以藏精壽且其所以之

三焦有何也三焦分布於人身中有上中下之異方人心

蘇黃門竜川略志新卷劉信授正良錫命記之序

醫術論三焦

彭山有隱者通古醫術與世諸醫所用法不同人莫之知
單驥從之學盡得其術遂以醫名於世治平中予與驥遇
廣都論古今術同異驥既言其略復歎曰古人論五藏六
腑其說有謬者而相承不察今欲以告人人誰信者古說
左腎其腑膀胱右腎命門其府三焦丈夫以藏精女子以
繫包以理主也三焦當如膀胱有形質可見而玉牀和言
三焦有臟有腑擊若其無形尚何以藏擊哉且其所以
三焦者何也三焦分布於身中有上中下之異方人心湛

庚

竜門畧志

十九

寂慾念不起則精氣散在三焦榮華百骸及其慾念一起
心火熾然翕撮三焦精氣入命門之府輸寫而去故號此
府為三焦耳也承外和之謬而悟可為長太息也予甚異
其說後為舒州從事有一舉子徐道者石守道之壻也少
嘗學醫於衛州聞高敏之遺說療病有精思予為道驥之
言道喜曰齊嘗大飢群乞相齋割而食有一人皮肉盡而
骨脉全者道以學醫故往觀其五藏見右腎下有脂膜如
手大者心与膀胱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫
臆意此即道列家所謂夾脊霍罔者而不悟脂膜如手
大者之為三焦也單君之言与所見懸合可以正古人之

謬矣

六部上下二卷

悟按三因方引此命并續醫首說辨之詳

寂慾念不起則精氣散在三焦榮幸而散及至
心火熾然翕揚三焦精氣入年則之所動也
府為三焦耳也水州知之謂而散可為散人
其說後為新州從者有一舉子作道書云
嘗舉醫於補州聞高敏之陳致遠兩公
言直喜曰醫者天賦神機相傳而後
骨脉全者道以學也
手大者云
此書
三焦

王公四六詠上下二卷

真名詩

陳道以藥名詠白髮云
頭不白
老人書曰
頭

組繪

韓吏部贈玉川詩曰
水北山人得
名去年
王向子直謂
韓吏部
謂牙非也
劉道唐云
李紱云
紱云
紱云

王公四六詠

世

王公田六卷十一卷

劉放貢父詩話

藥名詩

陳亞以藥名詠白髮云蒼是道人頭不白
老人當日合烏頭

駟僮

韓吏部贈玉川詩曰水北山人得声名
去年去作幕下士

水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里
少室山人索價高兩

以諫官微不起又曰先生抱材須大用
宰相未許終不仕

王向子直謂韓与處士作牙人
高度物價也古称駟僮今

謂牙非也劉道原云本称玄郎
主玄市唐人書云为牙因

劉放詩話

世

訛為牙理或信然今言萬為力个為撇非訛也若隱語示
王四子直臨辨也士於力入高費也說也曰其與金
公難如幾不遠又曰夫生於材實大用率財未始然之也
水南山入又於此辨也辨於實同也又於此入於辨也
辨也辨謂王三論曰夫此山入於辨也今於此辨也
與會

鄭氏公博名信曰歐州諸君道入觀不曰夫入觀曰合此

藥名辨

歐州貢父諸論

獻醜集 許崇有嘉熙丁酉序

氏各相通 氏其集曰獻醜云二自序

朱黃二說君 二君朱黃二筆也阿阿膠也

阿丈人揖朱黃君而問曰吾膠漆二友為梅屋校讎有功
請各第而言之黃君曰辭訛理舛非我莫攻點謬畫差非
我莫蓋且中央也也當受眾北面朱君赭容奮鬣而怒曰
句讀我判四聲我分又文之美惡我標我準實破暗之燈
火撥謬之丹砂也彼雌其名而雌伏耶阿丈人評之曰朱君
事業果赫滿人目然頻濯髮者易秃苦用心者早衰

獻醜集

三

外澤顏色者內未必無枯槁之疾黃君曰然請書為主人養生之藥

梅屋書目序

予負喜書舊積千餘卷今倍之未足也肆有新刊知無不市人有奇編見無不錄故環室皆書也或曰嗜書好貨鈞為一負負書而飢不若負貨而飽負書而勞不若負貨而逸人生不百年何自苦如此荅曰今人予不知之自古不義而富貴者書中略可考也竟何如哉予少安於負壯樂於樂老忘於負人不鄙夷予之負鬼不挪揄予之負書之賜也如彼百年何樂之有哉書目未有序章子志之

庸醫殺人

殺人者定法也酷吏殺人死不謬將殺人不死庸醫殺人不死法定乎

此序類也... 然讀書為主人

梅屋書目序

予自讀書者... 為一不負會書而... 此人多不自知... 人亦不不自知... 蘇人言... 之有故書目未有意... 志之

隋遺錄上下二卷 顏師古

隋遺錄

廿五

新編

新編 卷之二

書斷 四卷 福地記

書斷

五

名山洞天福地記

名山洞天福地記

各山國天部史

各山國天部史

硯史

米芾

石象齋陶器景

元章硯史

共八

刀劍錄

古今刀劍錄 陶璜景

金絲海棠

江浙間別有一種柔枝長葉顏色淺紅莖葉如日...
之垂絲海棠云

古今以瓊絲
謝靈運

海棠譜上中下三卷

垂絲海棠

江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英如日莖者謂之垂絲海棠金云

八制藥膏物類一

汗逐回也有一種藥水其藥水為家所製其名曰制藥膏

藥無海藥

海藥膏十廿下三卷

辛

疎寮子畧〇

廿一

宋景文公筆記

世三

廿

宋景文公筆記

廿

Handwritten vertical text on the right edge of the right page.

世三

東萊白雲樓詩話

銅人

李方叔多嘗作定人會詩子株蜜炬出巖屋走馬天街賜
良妙亦甚甚自謂感煙針燒定極病

東萊呂紫微詩話

銅人有知

李方叔嘗作寒食詩千株蜜炬出嚴闈走馬天街賜近
臣我亦茅簷自鑽燧煨針燒艾檢銅人

全謂之人心之靈曰精之心之神發乎目則謂之視脈
發乎耳則謂之聽脈之氣發乎鼻則謂之鼻脈之氣發
乎口則謂之言八者具備然後謂之人大人也者天地萬
物之秀氣也然而亦有不中者者求其類也若全得人類
則謂之曰全人之人夫全類者天地万物之中氣也謂之
曰全德之人也全德之人者人之人也夫全人之人者仁

東萊詩話

東萊曰... 論人... 自是亦... 李之... 韓文... 韓文... 韓文...

渙樵對問 邵康節

死而有知

樵者問渙者曰人謂死而有知有諸曰有之曰何以知其然曰以人知之曰何者謂之人曰目耳鼻口心膽脾脈之氣全謂之人心之靈曰精神發乎目則謂之視脈之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之臭膻之魂發乎口則謂之言八者具備然後謂之入夫夫人也者天地萬物之秀氣也然而亦有不中者各求其類也若全得人類則謂之曰全人之人夫全類者天地万物之中氣也謂之曰全德之人也全德之人者人之人者也夫人之人者仁

渙樵問對

世一

人之謂也唯全人然後能當之人之生也謂其氣行天之
死也謂其形返氣行則神魂交形返則精魄存神魂行于
精魄返于地行于天則謂之曰陽行返于地則謂之曰陰
返陽行則晝見而夜伏者也陰返則夜見而晝伏者也是
故日月者之形也月者日之影也陽者陰之形也陰者陽
之影也人者鬼之形也鬼者人之影也人謂鬼無形而無
知者吾不信也曰曰音聽之人曰曰音鼻曰曰音那那之
對音問鬼音曰人謂之曰音有音曰音曰音曰音曰音其
死而音狀

氣形世問 音音音

選詩句圖 跡寮高似孫

選詩句圖

世七

人之謂也唯全人然後能當之人之生也謂其行也
死也謂其形返氣行則神魂交致返則精魄交神魂行
精魄返于地行于天則謂之曰陽行返于地則謂之曰陰
返陽行則晝見而夜伏者也陰返則夜見而晝伏者也
故日中者之形也月者日之影也陰者陰之形也陰者
之影也人者鬼之形也鬼者人之影也人謂鬼也鬼無
知者吾不信也

聖賢回圖

相兼高以經

寶章待訪錄

米芾

中下三卷

私會

米芾

豆蔻花

豆蔻花云：此花食之破氣消痰進酒增培益氣之功
州貢一筐上獻之有數以千計也

山薑

山薑云：煎服之治冷氣甚效

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉而如芋實如芋有大
如甌者皮紫而肉白蒸而食之味如薯蕷生不食其毒
崖之地海中之人皆不業耕種惟掘地種甘藷以代之

本草綱目卷之...

南方草木狀上中下三卷

嵇含 永興元年

豆蔻花

豆蔻花云、此花食之破氣消痰進酒增培泰康二年交州貢一篋上試之有驗以賜近臣

山薑

山薑云、煎服之治冷氣甚效

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之

南方草木狀

廿九

蒸煦切如米粒倉園貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳米然天抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故尔

留求子云治嬰孺之疾云

南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太尊蔗漿折朝醒是其義也

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作齒令可丸齧之長生

蕙草

蕙草一名薰草葉如麻兩相對氣如蘼蕪可以止癩出南海

訶梨勒

訶梨勒云可作飲變白髮髮令黑云

蓋取切如木粒食園野之以充糧糗是名齋糧北方人至
者或盛具牛豕增炙而末以甘藷薦之若獲若然大抵南
人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五
辛等物也

國醫子云：治嬰孩之疾云：一

蓋草一色其性寒味甘性平、此藥之收藥無可公止嗽出
而人之食草可消酒之毒千歲司馬相如樂秋曰大尊

此藥之收藥無可公止嗽出

蟹譜 惟山傳 肱子翼 有嘉祐四年序

食證

孟詵食療本草云蟹雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒
中之或致死急取大黃煎汁服之如汁解之即差又云蟹目
相向者不可食又云以鹽漬之甚有佳味沃以苦酒通利支
節去五臟煩悶

誠嗜

子謂亦不可与柿
子同食發霍瀉

混俗頤生論曰凡人常膳之間猪無筋魚無氣雞無髓蟹
無腹皆物之稟氣不足者不可多食

輸芒

孟詵食療本草云蟹至八月即啗芒兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹至之所陶隱居亦云今開蟹腹中猶有海水乃是其證予謂即陸魯望云執穗以朝其魁者也與夫羔羊跪乳蜂房會衙俱得自然之禮

長生

陶隱居云仙方投蟹於膝中化為水飲之長生

食莖

陶隱居云蟹未被霜者甚有毒以其食水莖也建音人或中之不即療則多死至八月腹內有稻芒食之無毒

藥證

本草云蟹蝟味鹹性寒有毒主胃中邪氣結聚痛喝僻面腫解結散血愈漆瘡養筋益氣取黃以塗久疽瘡無不瘥者又殺莖若毒其爪大主破胞墮胎陳藏器本草云人或斷絕筋骨者取細中髓及腦与黃微熬納瘡即自然連續海藥本草云石蟹案廣州記云出南海祇是尋常蟹年深歲久日被水沫相把因茲化成石蟹每遇海潮即飄出又有一般者入洞穴年深亦成石蟹味鹹寒有毒主消青盲眼浮翳又主眼溢皆細研水飞入藥相佐用以點耳

風蟲

蟹之腹有風蟲狀如木蠶子而小色白大發風毒食者宜去之

藥戶... 錢氏間置魚戶蟹戶專掌捕魚蟹若今台之藥戶睦戶睦
之漆戶比也...

歙州硯譜洪景伯 有紹興三十年跋

歙硯譜

錢氏開置魚戶蟹戶專堂捕魚蟹若今日之魚戶雖天睦
之亦以此也

列六 野譜 卷之三 前編 三十一 年 組

茶錄 蔡襄

卷 高似孫

茶錄

三

木冠
茶葉

疎寮騷略三卷 高似孫

下池藥

仁宗祚壽英宗即位之次日疾作不能視朝
每當病獨召公曰相公自看取公知不獨知也
但服下藥自無事云

壬

騷畧

四五

御製醫方類聚卷之三

韓忠獻公遺事

下泄藥

仁宗弥留英宗即位之次日疾作不能視朝慈壽攝政疾每甚即獨召公曰相公自看取公謂不須如此但服下泄藥自無事云

韓公遺事

四二

蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八
蘇州府志卷之八

石林詩話上中下三卷

治聾酒

世言社日飲酒治聾不知其何據五代李濤有春社後李
昉求酒詩社公今日沒心情為乞治聾酒一瓶惱亂玉堂
將欲徧依稀巡到第三廳昉時為翰林學士有月給內庫
酒故濤從乞之則其傳亦已久矣社公濤小字也

按五雜俎

古今圖書集成
卷之六十三
...

揮塵錄上下二卷 揚万里

炎帝祠 黃帝祠

太祖嘗詔重修先代帝王祠廟每廟須及百五十間以上
委逐州長吏躬親點檢索圖赴闕遣使覆驗令太常禮院
重定配享功臣檢討儀相畫樣給付云：炎帝以祝融配
祠在衡州黃帝以后土風后力牧配祠在坊州云

太清樓

雒校校勘校理之官

國朝承五代搶攘之後三館有書僅一萬二千卷乾德以
後謂諸國所得浸^廣太宗鄉儒學下訪搜訪民間以開元四
部為目館中所闕及三百以上卷者與一子出身端拱元

揮塵錄

只

年分三館之書別為書庫目曰祕閣真宗咸平三年詔中
外臣庶家有收得三館所少書籍每納一卷及千卷判館
看詳委是所少書數及卷帙別無差誤方許收納其少進
書及三百卷以上量財試問出身又令三館寫四部書
二本一置禁中龍圖閣一置後苑太清樓以便觀覽八年
滎王宮火延燔三館焚蕪殆遍於是出禁中本就館閣傳
寫且命儒臣類編讎校校勘校理之官始於此也嘉祐五
年又詔中外士庶許上所闕書每卷支絹百疋及五百
卷特与文資元豐中建祕書省三館併歸省中書亦隨徙
元祐中重寫御前書籍又置校對黃本以館職資貲者為
之又置重修晉書局不久皆罷去宣和初蔡攸提舉祕書
省建言置補完御前書籍所再訪天下異書以資校對以
侍臣十人為參詳官館為校勘又以進士白衣充檢閱者
數人及年皆命以未畢而國家多故靖康之變諸書志存
存太上警蹕南渡屢下搜訪之語獻書補官者數人秦熈
提舉祕書省奏請命天下專委守臣又有旨錄會稽陸氏
所藏書上之今中祕所藏之書亦良備矣承平時士大夫
家如南都戚氏歷陽沈氏廬山李氏九江陳氏番陽吳氏
俱有藏書之名今皆散逸近年所至羣府多刊文籍且易
得本傳錄仕官稍顯者家必有書數千卷然多失於讎校

也吳明可帥會稽百廢具舉獨不傳書万里嘗啓其故云
此事嘗官極易但僕既簿書期會賓客應接無暇自校子
弟又方令為程文不欲以此散其功委之他人孰肯書書
盡心漫盈箱篋以誤後人不若已也

炎帝黃帝所葬處

祖宗朝最重先代陵寢每下詔申樵蘇之禁至于再三守
冢戶逐處長吏及本縣令佐常切檢校罷任具有有廢闕
書于曆子云云炎帝葬長沙在潭州黃帝葬橋山在上郡
今坊州界云云

文房四友除授集

也吳明可即命書禮言厥具恭獨不傳書方里嘗廢其故云
此舉官極易但僕既高書期會宿客應接無暇自校子
第又方令為程文不欲以此散其功委之他人孰肯書書
盡心漫致痛癢以誤後人不若已也

谷而書帝女葵處

祖宗朝最重先代陵寢每下詔由經筵之類至于再三守
其尸遺海是也及乎縣令依常切務校罷任具補有蒸
書于曆子王元矣帝英長以在暹州黃帝葬嶺山在上郡

文選四文制對集

法帖釋文

反神

慈鳥反神

慈鳥曰慈鳥長則反哺其母大叶鳥否

王時

上賜賜德魚雁書也

毛詩曰三鴈既翔有別多子江表人所以為魚雁也

雄雌不同毛屬詩國風始爾也

法帖釋文

去部釋文

師曠禽經 晉張華註

反哺

慈鳥反哺

慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大叶紫鳥否

王鴟

王鴟鴟鳩魚雁也

毛詩曰王鴟執而有別多子江表人呼以為魚鷹雌雄相愛不同居處詩國風始閔雖也

師曠禽經

五二

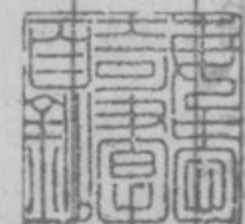
無名腫仁回赤腫聚團風各逐歸力
乃聚且川歸勢志知悉以中洋散入耳次老翁海龜蘇
王明臨醫館印

王明

檢閱回赤腫聚團風各逐歸力

慈烏及印

及印



王明臨印

音聚華

119