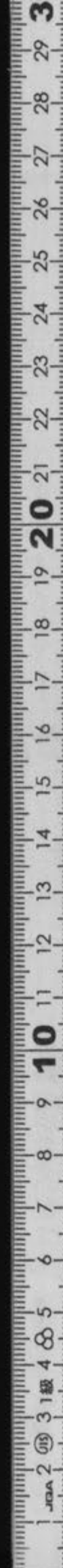


證治準繩

一之三
二之一



證治準繩

一之一

和
易

S125-2

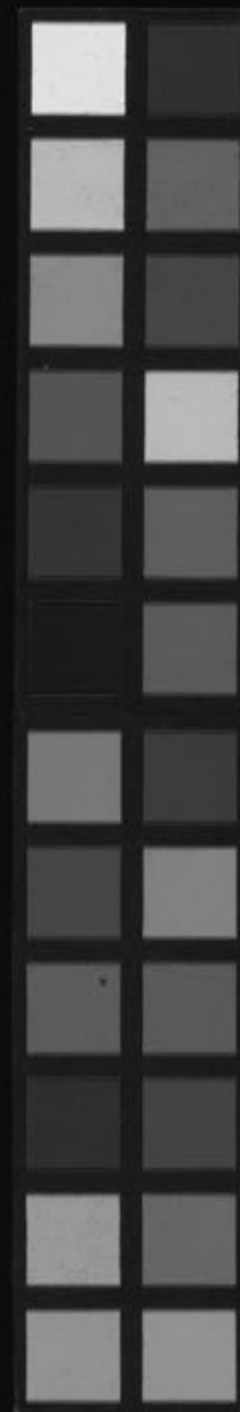
×

Kitasato Memorial Medical Library

F
シ-109

8 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 5

3 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



15冊
1-15

490.9
Sh-14
1

No. 3664
125 125-2

證治準繩自敘
余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱
于神以不得為良相願為良醫因歎古君子之
存心濟物如此其切也當是時顓蒙無所知顧
讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙
寅母病貼危常潤名醫延致殆徧言人人殊罕
得要領心甚陋之於是銳志學醫既起亡妹于
垂死漸為人知延診求方屢屢恒滿先君以為
妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉于鄉

卒中暴厥

中寒

中濕

中食

五絕

自縊 推壓
溺水 壓



中風

中暑

中氣

中惡

富士川文庫
1938

清沫搖頭上擗面赤如粧汗綴如珠或頭面赤
黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治 諸中或未
甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死
傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒
當卽時扶入暖室中扶策正坐當面作好醋炭
熏之令醋氣衝入口鼻內良久其涎潮聚於心
者自收歸舊輕者卽時甦醒重者亦省人事唯
不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其涎永
繫於心終不能去必成廢人

風邪中人六脉多沉伏亦有脉隨氣奔指下洪
盛者浮遲吉堅大急疾凶 浮遲爲寒 虛大
爲暑不當暑則爲虛 浮澀爲濕 浮大爲風
浮數無熱亦爲風 微而數浮而緊沉而遲皆
氣中 風應入迎 氣應氣口 洪大爲火
滑爲痰 或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與
痰 更當察時月氣候及其人之起居參以顯
症而定病之主名以施治療

中風之症，其來也暴，其治也速。凡患此者，必先察其脈。脈浮者，邪在表，宜汗之；脈沉者，邪在裏，宜下之。若脈弦者，為風，宜風藥；脈滑者，為痰，宜化痰藥；脈數者，為火，宜清火藥。此中風之治法也。

中風

中後當如東垣法，分中血脉、中府、中藏施治。靈樞經云：「虛邪偏客於身半，其入深，內居榮衛，榮衛稍衰，則真氣去，邪氣獨留，發為偏枯。」故其邪氣淺者，脈偏痛；又云：「偏枯，身偏不用，而痛，言不變，志不亂，病在分腠之間，巨針取之，益其不足，損其有餘，乃可復也。」非之為病也，身無痛者，四肢不收，志亂不甚，其言微，知可治；甚則不能言，不可治也。此內經論中風之淺深也，其偏枯

身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痲病無痛手足不收而言痛志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也
中血脉外有六經之形症則以小續命湯加減及疎風湯治之
太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉蹠有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府
陽明經中風無汗身

熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛根二兩桂枝黃芩各一倍針陷谷刺厲兌
太陰經中風無汗身涼於續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白
少陰經中風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿
凡中風無此四證六經混淆繫於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井太敦

中風
以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱
中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻
仁丸通利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱
不能養筋故手足不能運動舌強不能語言也
宜大秦芫湯養血而筋自榮 若內外症俱有
之先解表而後攻裏若內邪已除外邪已去當
服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪
只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於

通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常
治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類

中府之病初起不宜用龍腦麝香牛黃為麝香入
脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風

深入骨髓如油
入麴莫之能出

中府者多兼中藏如左關脉浮弦面自青左

脇偏痛筋脉拘急目瞶頭目眩手足不收坐踞
不得此中膽兼中府也犀角散之類如左寸

脉浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語謇澀舌

強口乾忪悸恍惚此中小腸兼中心也加味牛
黃散之類如右關脉浮緩或浮大面唇黃汗
多惡風口喎語澀身重怠惰嗜臥肌膚不仁皮
肉瞤動腹脹不食此中胃兼中脾也防風散之
類如右寸脉浮濇而短鼻流清涕多喘胸中
胃悶短氣白汗聲嘶四肢痿弱此中大腸兼中
肺也五味子湯之類如左尺脉浮滑面黃顴
黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節疼
痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不
可執也如小續命湯亦麻黃桂枝之變麻黃桂
枝若不施於冬月卽病之傷寒而施於溫熱之
症未有不殺人者其可執乎戴復菴云治風
之法初得之卽當順氣及其久也卽當活血久
患風疾四物湯吞活絡丹愈者正是此義若先
不順氣遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌
活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣
瀉氣之藥則不可卒仆偏枯之症雖有多因

未有不因真氣不周而病者故黃芪爲必用之
君藥防風爲必用之臣藥黃芪助真氣者也防
風載黃芪助真氣以周於身者也亦有治風之
功焉許胤宗治王太后中風口噤煎二藥熏之
而愈況服之乎多怒加羚羊角渴加葛根
汁秦芫口噤口喝亦加秦芫恍惚錯語加
茯神遠志不得睡加炒酸棗仁不能言加
竹瀝荆瀝梨汁陳醬汁生葛汁人乳汁肉熱
加梨汁人乳生地黃汁痰多加竹瀝荆瀝少

佐以薑汁予每治此症用諸汁以收奇功爲
其行經絡滲分肉捷於湯散故也



三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子
潔古云中風如小便不利不可以藥利之既
已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛
枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便
自行也遺尿濃煎參芪湯少加益智子頻啜
之 中風多食風木盛也盛則尅脾脾受敵求
助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治

風安脾脾安則食少是其效也 此其大畧也
仍分症詳著於後

痰涎壅盛

橘紅一斤逆流水五碗煮數滾去
橘紅再煮至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥
也 竹瀝荆瀝少佐薑汁加入二陳湯星香散
中乃必用之藥 戴云肥人多中以氣盛於外
而歉於內也肺為氣出入之道人肥者必氣急
氣急必肺邪盛肺金尅肝木膽為肝之府故痰
涎壅盛所以治之必先理氣為急中後氣未盡

順痰未盡降調理之劑唯當以藿香正氣散和
星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣
中惡霍亂尤宜 中後體虛有痰宜四君子湯
和星香散或六君子湯和之 脉沉伏無熱者
用三生飲加全蝎一箇 養正丹可以墜下痰
涎鎮安元氣氣實者以星香湯吞之氣虛者以
六君子湯吞之

**以蘇合香丸或天南星水片末或白梅
末擦牙 以鬱金藜蘆末搐鼻 以黃芪防風**

湯熏針人中頰車各四分白礬半兩鹽花
一分細研指點牙根下更以半錢七綿裹安牙
盡頭用甘草比中指節截作五截於生油內
浸過炭火上炙候油入甘草以物幹開牙關令
咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後
灌藥極効

口眼喎斜

經曰木不及曰委和委和之紀其
動縵戾拘緩又云厥陰所至爲縵蓋縵縮短也
木不及則金化縮短乘之以勝木之條達也戾

者口目喎斜也拘者筋脉拘強也木爲金之縮
短牽引而喎斜拘強也緩者筋脉縱也木爲金
乘則土寡於畏故土兼化緩縱於其空隙而拘
緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋
脉之分焉經云足之陽明手之太陽筋急則口
目爲僻皆急不能卒視此胃土之筋爲喎斜也
又云胃足陽明之脉挾口環唇所生病者口喎
唇斜此胃土之脉爲喎斜也口目常動故風生
焉耳鼻常靜故風息焉治宜清陽湯秦艽升麻

湯或二方合用黃芪二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦艽各一錢白芷防風蘇木紅花酒黃蘗各五分水酒各半煎稍熱服初起有外感者加蓮鬚葱白二莖同煎取微汗第二服不用外以酒煮桂取汁一升以故布浸搗病上左喎搗右右喎搗左筋急喎斜藥之可愈脉急喎斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未効於人迎頰車灸之戴云中和口眼喎邪者先燒皂角煙熏之以逐

去外邪次燒乳香熏之以順其血脉

半身不遂

經云胃脉沉鼓瀆胃外鼓大心脉

小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脉沉鼓瀆也瀆為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外

故胃脉鼓大於臂外也大爲多氣少血心者元陽君主宅之生血主脉因元陽不足陰寒乘之故心脉小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脉凡有其一卽爲偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膈中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脉則偏枯不周

於五藏則瘖卽此言之是一條可爲後之諸言偏枯者綱領也未有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黃芪爲君人參當歸白芍藥爲臣防風桂枝釣藤竹瀝荆瀝薑汁韭汁葛汁梨汁乳汁之屬爲之佐使而雜香乎烏附羌獨之屬以潤榮而耗衛如此死者醫殺之也丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之談不必拘之古方順風勻氣散虎骨散虎脰骨酒黃芪酒皆可用

外用蠶沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熟一袋着患處如冷再換一袋依前法數數換易百不禁瘥止須羊肚釀粳米蔥白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

失音不語

素問云太陰所謂入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖瘖此腎虛也少陰不至者厥也夫腎者藏精主下焦地道之生育故衝任二脉繫焉二脉與少陰腎之大絡同出腎下起於胞中其衝脉因稱胞絡爲十

二經脉之海遂名海焉衝脉之行者滲諸陽灌諸精下行者滲三陽灌諸絡而溫肌肉別絡結於跗因腎虛而腎絡與胞絡內絕不通於上則瘖腎脉不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不通於下則瘖厥矣如是者以地黃飲子主之
竹瀝 荆瀝 大梨汁 生葛汁 人乳
汁 各二杯 陳醬汁 杯半 和勻隔湯頓溫服 有痰者
滌痰湯 內熱者涼膈散加石菖蒲遠志爲末
煉蜜丸彈子大朱砂爲衣每服一丸薄荷湯化

下名轉舌膏

寶鑑詞子湯正舌散扶神散

四皮不舉

有虛有實實者脾土太過瀉令濕

退土平而愈虛者脾土不足十全散加減祛邪

留正

詳見痿門

身體疼痛

鐵彈丸十味剉散

內有熱藥無獨熱者宜之

痲湯

昏冒

活命金丹

至寶丹

至聖保命金丹

牛黃清心丸

中風要分陰陽

陰中顏青臉白痰厥喘塞昏

亂眩暈喎斜不遂或手足厥冷不知人多汗
陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視強直掉眩素
問云諸風掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之
氣自大寒至小滿風木君火二氣之位風主動
善行數變木旺生火風火屬陽多為兼化且陽
明燥金主於緊斂縮勁風木為病反見燥金之
化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝已之
化故木極似金況風能勝濕而為燥風病勢甚
而成筋縮燥之甚也

有熱盛生風而爲卒仆偏枯者以麻桂烏附投之則殆當以河間法治之紺珠經云以火爲本以風爲標心火暴甚腎水必衰肺金旣摧肝木自旺治法先以降心火爲主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火降則肝木自平矣次以防風通聖散汗之或大便秘塞者三化湯下之內邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之宜其氣血導其經絡病自已矣或舌塞不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或

有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之

有元氣素弱或過於勞役或傷於嗜欲而卒然厥仆狀類中風者手必散口必開非大劑參芪用至斤許豈能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌強語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必始以六君子湯加諸汁治之寶鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用

者三年內有中風之疾也宜先服愈風湯天麻
丸各一料此治未病之法也薛已云預防之理
當養氣血節飲食戒七情遠幃幙可也若服前
方以預防適所以招風取中也

中寒

中寒之症身體強直口噤不語或四肢戰掉或
洒洒惡寒或翕翕發熱或卒然眩暈身無汗者
此寒毒所中也其異於傷寒何也曰傷寒發熱
而中寒不發熱也仲景於傷寒詳之而中寒不
成熱者未之及何也曰陽動陰靜動則變生靜
則不變寒雖陰邪既鬱而成熱遂從乎陽動傳
變不一靡有定方故極推其所之之病不得不
詳也其不成熱者則是邪中於陰形之中一定

而不移不移則不變不變則止在所中寒處而
生病是故畧而不必詳也治之先用酒調蘇合
香丸輕則五積散加香附一錢麝香少許重則
用薑附湯若人漸甦身體回暖稍能言語須更
問其別有何証寒脉遲緊挾氣帶洪攻刺作痛
附子理中湯加木香半錢挾風帶浮眩暈不仁
加防風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢
筋脉牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦
可灸丹田穴以多為妙大抵中在皮膚則為浮

中在肉則為苛為重為聚液分裂而痛或痛在
四肢或痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引
臑或經脉引注藏府之膜原為心腹痛或注連
於藏府則痛死不知人中於筋骨為筋攣骨痛
屈伸不利中入六府五藏則仲景述在金匱要
畧中所以肺中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不
能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐
而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇
者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脉浮者自

吐乃愈不言脾腎二藏中寒者缺文也然所謂
中藏者乃中五藏所居畔界之郭內阻隔其經
藏氣不得出入故病若真中藏則死矣永類
鈐方云肝中寒其脉人迎并左關緊而弦其証
惡寒發熱面赤如有汗胸中煩脇下攣急足不
得伸心中寒者其脉人迎并左寸緊而洪其
証如噉非噉甚則心痛掣背惡寒四肢厥自吐
昏塞不省脾中寒其脉人迎并右關緊而沉
其証心腹脹四肢攣急噎噫不通藏氣不傳或

秘或泄肺中寒其脉人迎并右寸緊而濇其
証善吐濁氣短不能報息洒洒而寒吸吸而咳
腎中寒其脉人迎并左尺緊而滑其証色黑
氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘疼昏不知人
治當審微甚甚則以薑附湯為主微則不換
金正氣散加附子附子五積散臍腹痛四肢厥
附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白
皮入脾加木入心加茯苓

亦辛暖又蒜氣臭烈能通諸竅大槩極臭極香之物皆能通竅故也人熱死切勿便與冷水及卧冷地正如凍死人須先與冷水若速近火即死一法行路暈死人惟得置日中或令近火以熱湯灌之即活初覺中暑即以自晒瓦或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下急以二氣丹末湯調灌下一方用不蛀皂角不拘多少刮去黑皮燒煙欲盡用盆合於地上周圍勿令透煙每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢

新汲水調下氣虛人溫漿水調下昏迷不省者不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疎利去痰故也又有暑途一證似中而輕欲睡嬾語實人香薷飲加黃連一錢虛人星香飲加香薷一錢甦後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲甦後為醫者過投冷劑致吐利不止外熱內寒煩燥多渴甚欲裸形狀如傷寒陰盛格陽宜用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

東垣云靜而得之謂之中暑中暑者陰證當發散也或避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形俱急肢節疼痛而煩心肌膚太熱無汗爲房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也動而得之爲中熱中熱者陽證爲熱傷元氣非形體受病也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭疼發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃爲天

熱外傷肺氣蒼朮白虎湯主之 薛氏云若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之太抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣爲主而佐以解暑若中暍者乃陰寒之症法當補陽氣爲主少佐以解暑故先哲多用薑桂附子之類此推內經捨時從證之良法也今患暑症歿而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之

類所誤也夫香薷飲乃散陽氣導真陰之劑也
須審有是證而服亦何患哉若人元氣素虛或
犯房過度而飲之者適所以招暑也

金匱之玉去暑斷暑是也主以香薷散
太常服斷下氣無主而於以香薷散中加
香薷散和康在細香薷散中加香薷散
此更良也原香薷散中加香薷散
元氣不虛則香薷散不無宜也
類中濕名曰破傷濕宜白木酒

中濕

參看傷濕門

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故
能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節
重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脉必沉
而緩或沉而微細宜除濕湯白木酒 有破傷
處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀
類中濕名曰破傷濕宜白木酒

中氣

中氣因七情內傷氣逆爲病痰潮昏塞牙關緊
急七情皆能爲中因怒而中者尤多太畧與中
風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷
風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣
中脉沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣
則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼
以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散
尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散

若其人本虛痰氣上逆關隔不通上下升降或
天使虛秘宜用三和丹正益五木香開胃
順不和者中氣虛以補合香散氣之利
中氣虛者以中氣藥中氣藥
風中冬寒痰氣中無痰痰風中相氣熱人吐痰
風中風與痰亦曰辨辨風中相氣熱人吐痰
急少許者謂之中因痰而中者大者謂之中
中氣因少許內熱痰並為痰熱斷者塞下關隔
中氣

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉
狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒
或着氣惱以致填塞胸中胃氣有所不行陰陽
痞隔升降不通此內傷之至重者人多不識若
誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣
其死可立而待不若先煎薑鹽湯探吐其食仍
視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不
行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用

中食
平胃散加白朮茯苓半夏麴蘖之類調理如遇
此卒暴之病必須審問明白或方食醉飽或飲
食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脉緊盛
者且作食滯治之戴云人之飲食下咽而入
肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝氣不
理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝
主筋故也治以風藥則誤矣按復菴名醫也飲
食下咽而先入肝於理難通其必有謂矣姑存
之以俟問

中惡

中惡之證因胃犯不正之氣忽然手足逆冷肌
膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊
口噤或頭旋暈倒昏不知人卽此是卒厥客忤
飛尸鬼擊弔死問喪入廟登塚多有此病蘇合
香丸灌之候稍甦以調氣散和平胃散服名調
氣平胃散

五絕
 治五絕一自縊二摧壓三溺水四壓魅五產乳
 用半夏一兩末之爲丸豈大內鼻中愈心溫者
 一日可治

五絕

治五絕一自縊二摧壓三溺水四壓魅五產乳
 用半夏一兩末之爲丸豈大內鼻中愈心溫者
 一日可治

自縊死

仲景云自且至暮雖已冷必可治暮
 至且則難恐此當言陰氣盛故也然夏時夜短
 於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日
 已上猶可治之當徐徐抱解不得截繩上下安
 被卧之十人以脚踏其兩肩手挽其髮常令弦

五絕

急勿使縱緩一人以手按據胸上數摩動之一人摩捋臂脛屈伸之若已殭直但漸漸強屈之并按其腹如此一炊頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按莫置亦勿勞之須更可以與桂湯及粥清含與之令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最善無不活者自縊者切不可割斷繩子以膝蓋或用手厚裹衣物緊頂穀道抱起解繩放下揉其項痕搐鼻及吹其兩耳待其氣回方可放手若便泄氣則不可救

矣肘後方自縊死安定心神徐緩解之慎勿割繩斷須抱取心下猶溫者刺雞冠血滴口中卽活男雌女雄又方雞屎白如棗大酒半盞和灌及鼻中尤妙千金方以藍汁灌之餘法同上自縊死但身溫未久者徐徐放下將喉氣管捻圓揪髮向上揉擦用口對口接氣囊門用火筒吹之以半夏皂角搐鼻以薑汁調蘇合香丸灌之或煎木香細辛湯調灌亦得得甦可治繩小痕深過時者不治

摧壓
 卒墮擲壓倒打死心頭溫者皆可救將
 本人如僧打坐令一人將其頭髮控放低用半
 夏末吹入鼻內如活却以生薑汁香油打勻灌
 之餘詳折傷門

餘詳折傷門

溺水死

溺水死 撈起以尸橫伏牛背上無牛以甕控去其水冬月以綿被圍之却用皂角以生薑自然汁灌之上下以炒薑擦之得甦可治若五孔有血者不治金匱救溺死方取竈中灰兩石埋之從頭至足水出七孔卽活溺水者放大

灸^ノ上^ニ睡^シ着^テ將^ニ脚^ヲ後^ニ灸^ノ脚^ヲ站^ニ起^テ一^ニ磚^ヲ却^テ蘸^シ鹽^ヲ擦^ニ臍^ニ
 中^ニ待^ツ其^ノ水^ヲ自^ラ流^ル出^ル切^ニ不^レ可^ク倒^シ提^メ出^ス水^ヲ此^ノ數^ヲ等^シ但^ニ
 心^ノ頭^ニ微^ス熱^ス者^ハ皆^ハ可^ク救^ス治^ス又^ニ方^ニ溺^ル水^ニ死^シ一^ニ宿^ル者^ハ
 尚^ラ活^ス搗^ス皂^ヲ角^ヲ懸^ニ裏^ニ納^ル下^ニ部^ニ須^ニ更^ニ出^テ水^ヲ卽^チ活^ク

厭

神虛氣濁風痰客於心肺所以得夢不覺
濁氣閉塞而死氣動不甦面青黑者不治急以
搐鼻散引出膈痰次以蘇合香丸導動清氣身
動則甦若身靜色陷者不治 魘死不得近前
喚但痛咬其脚跟及唾其面不醒者移動些少

卧處徐徐喚之元有燈則存無燈切不可點燈
 肘後方卧忽不寤勿以火照之殺人但痛嚙
 大指指際而唾其面則活取韭搗汁吹鼻孔冬
 月用韭根取汁灌口中 是角為末如菴荳大
 許吹入鼻中得嚏即氣通 雄黃烏末細篩以
 管吹入鼻孔中

傷暑

傷暑與熱病外症相似但熱病脉盛
 中暑脉虛以此別之又有濕溫與中
 暑同但身涼
 不渴為異耳

此事難知傷暑有二 動而傷暑心火太盛肺
 氣全虧故身脉洪大動而火勝者熱傷氣也辛
 苦人多得之白虎加人參湯 靜而傷暑火勝
 金位肺氣出表故惡寒脉沉疾靜而濕勝者身
 體重也安樂之人多受之白虎加蒼朮湯 傷
 暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭疼發熱
 神思倦怠殊甚暑傷氣而不傷形故也但身體

不痛與感風寒與宜香薷飲香薷湯六和湯
嘔而渴者浸冷香薷湯或五苓散兼吞消暑丸
嘔不止者枇杷葉散去茅根吞來復丹嘔而痰
却暑散吞消暑丸或小半夏茯苓湯或消暑飲
瀉而渴生料平胃散和生料五苓散各半貼
名胃苓散或理中湯加黃連名連理湯瀉定仍
渴春澤湯或縮脾飲瀉而腹痛有積者生料
五苓散藿香正氣散勻各半貼若瀉雖無積其
腹痛甚生料五苓散加木香七分或六和湯加

木香半錢或不加木香止與一藥煎熟去滓調
下蘇合香丸又有不瀉而腹乾痛者六和湯
煎熟調蘇合香丸瀉而發熱者胃苓散瀉而
發渴者胃苓散兼進縮脾飲瀉渴兼作未透者
湯化蘇合香丸吞來復丹或研來復丹作末白
湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和湯
香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加
黃連一錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱
而渴者五苓散兼進縮脾飲暑氣攻裏熱不

解心煩口乾辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢若大渴不止辰砂五苓散吞酒者黃連丸暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加木香七錢或止用益元散冒暑飲酒引暑入腸內酒熱與暑氣相併發熱大渴小便不利其色如血生料五苓散去桂加黃連一錢或五苓散去桂吞酒煮黃連丸暑氣入腸胃而大便秘澀不通者加味香薷飲仍佐以三黃丸暑氣入心身煩熱而腫者辰砂五苓散或香薷飲

加黃連一錢傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁若因暑渴飲食冷物致內傷生冷外傷暑氣亦宜此藥暑先入心者心屬南方離火各從其類小腸為心之府利心經暑毒使由小腸中出五苓散利小便為治暑上劑也有傷於暑因而露卧又為冷氣所入其人自汗怯風身痛頭痛去衣則凜著衣則煩或已發熱或未發熱並宜六和湯內加扁豆砂仁一方用

藿香一方用紫蘇正治已感於暑而復外感於風寒或內傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁扁豆兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若加以感風則斷然多汗審是此症宜生料五苓散內用桂枝為佳市井中多有此病往往日間冒熱經營夜間開牕眠臥欲取清涼失蓋不覺用藥所當詳審有此症而發潮熱似瘧猶未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相和煎有此症而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者六和

湯加川芎半錢羌活黃芩各七分有因傷暑遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憤語音不出者煎香薷湯化蘇合香丸若先飲冷後傷暑者五苓散主之此必心下痞懷生薑湯調服佳或四君子湯調中亦可中和後或小便不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑濕相搏自汗發熱身重小便不利宜五苓散傷暑而大汗不止甚則真元耗散宜急救其汗生料

五苓散倍桂加黃芪如木之數 傷暑自汗手
足厥冷者煎六和湯調蘇合香丸 傷暑自汗
手足時自搐搦者謂之暑風緣已傷於暑毛孔
開而又邪風乘之宜香薷飲或香薷湯並加羌
活一錢痰盛者六和湯半貼和星香散半貼暑
月身痒如針刺間有赤腫處亦名暑風末子六
和湯和消風散酒調服暑風而加以吐瀉交作
者六和湯藿香正氣散各半貼加全蝎三箇
有暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不

能過關或氣喘急六和湯浸冷調入麝香少
許 伏暑煩渴而多熱痰者於消暑丸中每兩
入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯或小
半夏茯苓湯並可加黃連一錢 暑氣久而不
解遂成伏暑內外俱熱煩躁自汗大渴喜冷宜
香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯若服藥不愈
者暑毒深入結熱在裏謔語煩渴不欲近衣大
便秘結小便赤澀當用調胃承氣湯或三黃石
膏湯 時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之

四肢困倦精神短少、嬾於動作、胸滿氣促、肢節
沉疼、或氣高而喘、身熱而煩、心下膨痞、小便黃
而數、大便澹而頻、或利出黃如糜、或如泔色、或
渴或不渴、不思飲食、自汗、體重、或汗少者、血先
病而氣不病也、其脉中得洪緩若濕氣相搏、必
加之以遲遲、病雖互換、少差、其天暑濕令、則一
也、宜以清燥之劑治之、內經曰、陽氣者衛外而
爲固也、熱則氣泄、今暑邪于衛、故身熱自汗、以
黃芪甘溫補之、爲君、人參陳皮當歸甘草佐微

溫補中益氣爲臣、蒼朮白朮澤瀉滲利而除濕、
升麻葛根苦甘平、善解肌熱、又以風勝濕也、濕
熱則食不消而作痞滿、故以炒麴甘辛青皮辛
溫消食快氣、腎惡燥、急食辛以潤之、故以黃柏
辛苦寒、借其氣味瀉熱補水、虛者滋其化源、以
人參五味子麥門冬酸甘微寒、救天暑之傷於
庚金爲佐、名曰清暑益氣湯、此病皆由飲食勞
倦傷其脾胃、乘天暑而病作也、但藥中犯澤瀉
滑苓茯苓燈心通草木通淡味滲利小便之類、

皆從時令之旺氣以泄脾胃之客邪而補金水之不及也此正方已是從權而立之若於其時病濕熱脾旺之証或小便已數腎肝不受邪者若誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變証加減法於後如心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣伏於地中地者人之脾也必用當歸和血少用黃柏以益真陰如脾胃不足之証須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春

令生萬物之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也如脾虛緣心火亢盛而乘其土也其次肺氣受邪為熱所傷必須用黃芪最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃芪之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損元氣也上喘氣短癩言語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐滋滿也若脾胃之急痛并

脾胃大虛腹中急縮腹皮急縮者却宜多用經
曰急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷
之邪堅盛卒不肯退反致項上及臀尻肉添而
行陰道故引之以行陽道使清氣出地右遷而
上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚
者去人參口乾嗑乾者加乾葛如脾胃既虛
不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血大虧榮
氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且
心包與心主血血減則心無所養致使心亂而

煩病名曰惓惓者心惑而煩悶不安也是由清
氣不升濁氣不降清濁相干亂於胸中使周身
血氣逆行而亂經云從下上者引而去之故當
加辛溫甘溫之劑生陽陽生而陰長也或曰甘
溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以
人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血
又宜少加黃柏以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減
則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黃
連以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降

扶持地中陽氣也。如氣浮心亂則以朱砂安神丸鎮固之。得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也。如心下痞亦少加黃連氣亂於胸爲清濁相干故以陳皮理之能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛爲用故長夏濕土客邪火旺可從穠加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥也。

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱甚損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥口高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眈眈無所見小便頻數大便難而秘結胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背腹皆痛頭痛時作食不下

或食入卽飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在
皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛
肺金爲熱所乘而作當先助元氣治庚辛之不
足黃芪人參湯主之

夫脾胃虛弱至六七月間河漲霖雨諸物皆潤
人汗濡衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正
脚軟眼黑欲倒者此腎水與膀胱俱竭之狀也
當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸
不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡

津液則七神無所依經云津液相成神乃自生
津者庚大腸所主三伏之義爲庚金受囚也若
亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金
受囚風木無制故風濕相搏骨節煩疼一身盡
痛亢則害承乃制也孫思邈曰五月常服五味
子是瀉丙火補庚金大腸益五藏之元氣壬膀
胱之寒已絕於巳癸腎水已絕於午今更逢濕
旺助熱爲邪西方北方之寒清絕矣聖人立法
夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人

傷暑
夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味
子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火
也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五
味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之
時無病之人亦或有二症況虛損脾胃有宿疾
之人遇此天暑將理失所違時伐化必困乏無
力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其
形如夢寐朦朧如煙霧中不知身所有也必大
汗泄若風犯汗眼皮膚必搐項筋皮粘毛焦身

體皆重肢節時有煩疼或一身盡疼或渴或不
渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛或頭重上
熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之
意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝
為痿厥厥者四肢如在火中者為熱厥四肢寒
冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有
熱為脾主四肢故也若肌肉濡漬痺而不仁傳
為肉痿証証中皆有肺疾用藥之人當以此調
之氣上衝胸皆厥証也痿者四肢痿軟而無力

也其心煩寃不止厥者氣逆也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相類也於前已立人參黃芪五味子麥門冬湯中每加白茯苓二分澤瀉四分猪苓白朮各一分如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上下分消其濕如行步不正脚膝痿弱兩足欹側已中痿邪者加酒洗黃栢知母三分或五分令一足涌出氣力如汗大泄者津脫也急止之加五味子六粒炒黃栢五分炒知母二分不令妨其食當以意斟酌若

妨食則止候食進再服取三里氣街以三稜針出血若汗不減不止者於三里穴下三寸上廉穴出血禁酒濕麪

六七月之間濕令大行子能令母實而熱旺濕熱相合而刑庚大腸故用寒涼以救之燥金受濕熱之邪絕寒水生化之源源絕腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動矣步行不正兩足欹側以清燥湯主之

五兩黃芩以酒洗之
之流大者以水浸之
其精之液與水共之
時時合而用之
六士凡之問
六出血藥配藥
出血者不
故食限止

傷濕

濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表
之榮衛有地之濕水泥是也地本乎形故先傷
皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是
也胃爲水穀之海故傷於脾胃有汗液之濕汗
液亦氣也止感於外有人氣之濕太陰濕土之
所化也乃動於中治天之濕當同司天法濕上
甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗爲効而止
如金匱要畧諸條之謂風濕相搏身上疼痛者

是也治地之濕當同在泉法濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之濕在中奪之在上吐之在下引而竭之汗液之濕同司天者治雖人氣屬太陰脾土所化之濕者在氣交之分也與前四治有同有異何者土兼四氣寒熱溫涼升降浮沈備在其中脾胃者陰陽異位更實更虛更逆更從是故陽盛則水勝合爲風濕至陽盛則火勝合爲濕熱陰盛則金勝合爲燥濕至陰盛則水勝合爲陰濕爲兼四

氣故淫洩上下中外無處不到大率在上則病嘔吐頭重胸滿在外則身重腫在下則足脛胕腫在中腹脹中滿痞塞當分上下中外而治隨其所兼寒熱溫涼以爲佐使至若先因乘尅以致脾虛津積而成濕者則先治勝克之邪或脾胃本自虛而生濕者則用補虛爲主或鬱熱而成濕者則以發熱爲要或脾胃之濕淫洩流於四藏筋骨皮肉血脉之間者大槩濕主乎否塞以致所受之藏滯不得通疎本藏之病因而發

傷濕
焉其筋骨皮肉血脉受之則發爲痠痺緩弱痛
重不任爲用所治之藥各有所入能入於此者
不能入於彼且濕淫爲病內經所論疊出於各
篇本草治濕亦不一而見凡切於治功者便是
要藥今丹溪書乃止歸重蒼朮一味豈理也哉
傷濕爲病發熱惡寒身重自汗骨節疼痛小
便秘澀大便多泄腰脚痺冷皆因坐卧卑濕或
冒雨露或着濕衣所致並除濕湯具前諸症
而腰痛特甚不可轉側如纏五六貫重者濕氣

入腎腎主水水流濕從其類也腎著湯滲濕湯
小便秘大便溏雨淫腹疾故也五苓散吞戊
已丸戊已屬土土尅水因以得名五苓乃濕家
要藥所謂治濕不利小便非其治也傷濕而
兼感風者既有前項證而又惡風不欲去衣被
或額上微汗或身體微腫汗清衣濕當風坐卧
多有此証宜除濕湯桂枝湯各半貼和服令微
發汗若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱
不去者敗毒散加蒼朮一錢防已半錢傷濕

又兼感寒有前諸症但無汗慘慘煩痛宜五積散和除濕湯半貼和五苓散半貼傷濕而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如歷節風臍下連脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而成痺宜防已黃芪湯或五痺湯若因浴出去解裙衫身上未乾忽爾熟睡攻及腎經外腎腫痛腰背攣曲只以五苓散一貼入真坎少許下青木香丸如此三服藏府纔過腫消腰直其痛自止濕熱相搏者清熱滲濕湯其証肩

背沉重疼痛上熱胸膈不利及徧身疼痛者拈痛湯酒麴乳酪停滯不能運化而濕自內盛者除濕散及蒼白二陳湯加消息之藥燥之

傷燥

內經曰諸燥枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃陽明燥金肺與大腸之氣也燥之爲病皆屬燥金之化然能令金燥者火也故曰燥萬物者莫熯乎火夫金爲陰之主爲水之源而受燥氣寒水生化之源竭絕於上而不能灌溉周身營養百骸色乾而無潤澤皮膚滋生毫毛者有自來矣或大病而尅伐太過或吐利而亡津液或預防養生悞餌金石之藥或房勞致虛補虛燥劑食味

過厚辛熱太多醇酒炙肉皆能偏助狂火而損
害真陰陰中伏火日漸煎熬血液衰耗使燥熱
轉甚爲諸病在外則皮膚皴揭在上則咽鼻焦
乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸
津不潤而便難在手足則痿弱無力在脉則細
澹而微此皆陰血爲火熱所傷也治法當以甘
寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱陰得滋而火
殺液得潤而燥除源泉下降精血上榮如是則
氣液宣通內神茂而外色澤矣滋燥養榮湯大

補地黄丸清涼飲子導滯通幽湯潤腸丸八正
散皆燥病中隨症酌用之方藥也



Kitasato Memorial Medical Library