





2 0 21 22 23 24 25 26 27 28 29 **3 0** 31

490.9 5h-14 15 No.3678 1R5/25-2



1952

脉盛皮熱腹脹前後 通此是麥隔中焦氣聚 小便長 節煩疼涼膈散通聖散金匱厚 小快升柴二木二陳湯數服能 丹溪治一婦人們疼後患大 燒皂角灰為末粥清調 濕熱痰火結滞脉洪盛大 來飲食積阻碳清道 通贅陽此謂五實 焦二陳加大

久氣透自通不通再換一餅、陰證太小便不鹽一匙同研爛作餅烘熱旗勝出以帛潔定良 惟車客七箇土狗七箇二物新尾上焙乾食 根葱丁二整带生生薑一塊淡荳豉二十一粒以虎目樹皮即虎向東南者煎濃湯服之,連 調手内擦熟繁介一班上 陳粉乾薑炮各一兩右為鄉末男病用女人 一理調手内擦熟緊係二乳上得 及諸雜病陰候太小便不通危急者用孔 得汗出愈女病印

直乳乃男女之根帯、外離之分屬也非急。

世風ア

Kitasato Memorial Medical Library

胃氣虚者秘氣也 有風秘 九七<u>宣</u>丸之類主之 口二 便清利厚朴湯主 及發汗利小便病後血氣未復皆能作 大便不通 云藏府之 秘不 胃實而秘 例用稍黄利藥巴荳牽牛尤在 有能飲食小便赤當以 円,一、集治療有虚秘 一津液革燥及婦 胃虚而秘者不能飲 "胃氣實者秘物也 有冷秘

Kitasato Memorial Medical Library

門氣閉塞其人腸內氣坟喜熟惡冷宜藿香正 惟硫黄暖而通冷藥多泄惟黄連肥腸而止泄 倍与藥入竹歷一杯吞潤腸光或活血潤腸 氣散加官桂枳該各半錢吞半碗九熟藥多私 風秘者由風搏脈強傳於大腸故傳化難或其 氣秘由氣不升路聚氣不行其人多境宜蘇 素有風病者亦多有秘宜小續命湯去附子 降氣湯加积鼓天養正丹或半硫光來復日 令秘由冷氣横於腸胃凝陰面結津液不通

結也期子 承氣湯伸景云水有陽結陰結者何以別之 胃脹問時飲得冷或口古生為此由大腸熟結 宜四順清凉飲香潤腸丸或大香檳榔丸實者 便自遍文當表温暖之劑,熱松面赤身熱腸 松或迫之使逼因而下血者此當頂氣氣順則 用運劑而便愈不通义有氣於强通之雖通 一 佐以木香檀柳九,有氣作漏大便秘实 七日當劇其脉沉而遲不能食身體

而秘者宜蘇子降氣湯倍加當歸不歲靈仙女 即陽結也前所云虚秘冷秘即陰結也 重大便反 或肉黄飲從些潤腸丸尤宜 而爆者以辛潤之,腎主五液津液盛則大 好常若 幾 飽 然 役 損 傷 胃 氣 及 食 辛 熟 厚 味 五陽結者散之。陰結者熟之前防五實秘熱秘· 而助火邪火於血中耗散真陰事液虧水 松及出汗利小便過多一切病後血氣未 () 要名日除結也期 州公约 東垣云津 四日當劇東垣

易益血丹 血少兼有熟者脉洪數口乾 四 本 施 子 桃 仁 紅 花 人便結婚又有年老氣虚津液不足而結者腎 深急食辛以潤之是也 血虚津液枯竭而 劑四物湯加陳皮甘草酒紅花導帶通 者脉必小澀面無精光大便雖軟努責 便秘硬潤燥湯活血潤燥光四物湯 寒燥之藥治之是以轉燥火服 小便反利不知燥濕之過本 大法云大便秘服神

齊多服則 亡血所以 令之屬補真陰利水道少佐辛樂開腠理致治 **退真言論云北方黑色入運於腎開竅於一** 浴鄉脱下注肛門有時泄出清水而裏急後車 而潤其燥施之於老人尤宜若大小便燥結 類則可經云燥則為枯濕劑所以潤多 甚求逼不得登則用力太過便仍不通而氣 可忍者胸膈間梗梗作惡乾嘔有聲渴而 陰虚則小太便難宜以地黄從蓉車前於 公不通若用,四物麻子

在須更再下即絕飲固之則溺與燥失膨滿腹米飲食不進呻吟不絕飲利之則氣已下脫命 矣而脈忽數動一止氣息奄奄頹然牀禪予知 具氣已泄岩不收攝。恋遂無数急以生脉藥 問恐反增則欲升之使氣自奉而穢物不為 食速索末藥利下數行不以當了自謂稍快 獲効不收全功當是之会勿急性後因 結自然通利則嘔惡不堪宜如何處家姓 丁餘當得此思字惟用調氣到小便之藥

堪輒躁擾而致疾予所處方不犯大黄河以 老人常事俗以為後門固壽考之徵而一時難 **茱萸地黄柴胡川等** 南方其脉洪熱燥也宜 脉弦風燥也宜寫風之藥治之獨活羌活防**風** 理內月餘而二便通調四肢康勝矣便秘自是 歐古之藥治之黄芩黄連大黄黄藥芒硝 數劑後結脈始退因合益血潤腸光與服動 勿求速效勿服他藥久之自有奇功如言調 故表而出之,元戎五州大便秘。東方主

黄良薑巴苴 潤腸丸加減法 如病人 結爆者加麻仁六黄,如風澀者加惧皂角 便因大便不通 而澀其邪盛者急加泗洗, 樂也宜温熱之藥治之當歸肉桂附子鳥頭硫 南方其脉緩土燥地宜潤濕之藥治之芍藥半 槓榔枳實陳皮地黄郁李仁, 北太其脉遲寒 **夏生薑烏梅木瓜** 西方其脉澀血燥也宜滋 八利之,如血燥者加桃仁酒洗大黄。 皿之藥治之杏仁麻仁桃仁當歸氣結用木香

是陰證或是陰寒之證其病顯躁脉堅實亦官 陽藥中火加苦寒之劑以去熱躁躁止,勿加 其大便不多秘維乃治之大法也 今與之 便恒不甚通者亦當十服中與一服利藥微通 郁李仁大黄以除氣燥,如寒陰之病為寒浩 局方中半硫丸或加煎附子生薑湯水 其病雖陰寒之證當服陽藥補之若太 生井中者其,一野脉按之 如脈濇覺身癢氣濇者加 若病人

則難便行陽東也敗則便難行陰血也 注夏皮者以手陽明病與手太陰為表裏也又云盛 有物有積而結者逼工之 而運此為易辨如有客那之病亦從權如之 香檳榔丸 芝年老虚 便濇濡者血少血中伏火也黄芪人參湯加 化腹響響然不能大便者以苦泄之七宣先 在血桃仁陳皮主之所以俱用陳 大便爆殺者脉浮在氣杏仁康 桃杏仁俱治大便秘當以血氣 食傷太陰腸滿食

生地黄當歸身桃仁泥豚仁泥潤之 海身腫 面上及腹尤其色黄麻木身重如山流 便必大走也 各半雨水四盏煎至一盏去香空心服之其大 四無方四肢發軟不能舉動喘促唾清水吐 災白沫,如,廖 時躁熱發欲去不須更而過恨 不濕風證止當服黃芪人參湯只用羌活防風 黄久不快利者非血糖血秘是熟則生風病,使久不快利者火加煨大黄微利之,如加 大便不通五白一編小便黄亦

堅硬而扁宜,麻黄白术湯此病惟有風濕熱出 班師金赴木灵、是大勝必有大後其證養級 欠多量鼻中如有物不聞香臭目視脆肌多悲 於禁血之中其水火乘於陽道而上盛元氣短 原額有時如我額寒尤甚頭旋眼黑目中酒 健忘少腹急痛偏身黄腹太脹面且腫尤甚食 冷淚鼻不聞香臭小腹急痛當臍有動氣按 勝之病今正遇冬寒得時寒其肝木又實其 上品為強火傷其氣四敗痿在腎水之間方

蓋鹽能軟堅潤燥阜角能運氣疎風改也 蜜煎導, 或用鹽及自角求和入蜜煎中,尤捷 為死如東子大亦可導。置瓜削如果亦可道 肺氣不降則太便難傳送用枳殼沉香訶子杏 寒消結, 熱者格膽汁導, 烏梅湯浸去枝 用醬生薑導,或於蜜煎中加草烏頭未以 丹溪云亭觀古方通大便皆用降氣品劑 凡諸秘服藥心逼或虚人是服利藥者用 痰 時有 血目 皆 事大便不通只一服皆 Kitasato Memorial Medical Library

峻利藥逐之則津液走氣血耗雖暫通而即於 矣必更生他病昔王少府患此疾有人以駛藥 利之者屢矣後為肺疾路膿血卒至不通而死 以藥而滑之用胡麻麻仁阿膠等是也如妄以 一等是也又老人虚人風人連波少而秘者宜

更不量

不配用

更

病者遺湯用產又云督麻者女子人繁廷孔 孔溺孔之端也其男子循遊下至篡與女之 督脉主之者經云肝足厥陰之脉過陰器節 經滴點也惟肝與督脉三焦膀胱主之 督原命穴也 生派權寿遺溺故遺溺閉廢皆取厥除愈 者爾出不自知也閉整者弱閉不通而淋 一〇〇一前少陽之後出於順中 三焦主之者經一至三焦下

然遺溺閉產不取膀胱俞穴者益膀胱但藏溺 主之者經云膀胱不利為癃不的為遺滿是則遺溺遺溺則補之用癃則為之是也 膀 陽並"太陽之正人終膀胱約下焦實則開歷虚 將大陽之别也上踝五十别人貫腨腸出於委 其出湖皆從一無及肝督脈也 閉座合而言 之一病也分而言之有暴久之殊益閉者恭病 日委陽足太陽絡也三焦者足太陽火陽之所 出俗名

病為湖隆冰遊點滴而出, 白數十 名、冰病是也今分其病立為一一四

州溪大洪小便不通有熟有濕有氣結於下宜 論光津液偏滲於腸胃太便泄瀉而小便 茯苓清肺也黄葉知母寫膀胱也者不白太 宜寫膀胱此正治也如因脾濕不運而精文 宜樂宜北有陽二陽二之治如四肺燥不 胃燥雕也 實鑑小便不利有二不可 水則清金此隔一如不因肺燥但膀胱有熟 故肺不能生水則當燥開建胃此過二車前

而出也 是絕其水之源經云虚則補其母宜清脆而滋 調水道下輸膀胱而化者一也可順氣会施 **跋膀胱經所主也肺合生水岩肺熱不能生** 三不行 世必滲洪則愈若脾胃氣澀不能通 少也宜分利而已若熟博下焦津液則熟湯 化源故當從肺之 氣在血而冷之 利者熟在上焦肺分故也夫小使者是足 法小便不通告刑熟為病 以渴與不渴而辨之如渴 分助其秋金水自生馬 五九

受熱邪財塞其流易上老一天寒在胸中遏塞 清师之氣泄其火波水之上源也如不渴而 游者乃陽中之陰是感秋清肅殺之氣而生 也無明於下焦者賢也膀胱也乃除中之除陷 便不通者熟在下焦血分故不渴而小便不是 如雨如霧如霜皆從大而降下也且藥有 売泊燈心通草車前子木通**瞿麥**扁白之類 以補肺之不足淡味滲泄之藥是也茯苓澤 下焦填塞不便須用感北方寒水之化

氣味俱陰之難以除其熱泄其閉塞 告之味感天之寒氣而生大寒之**辨此**氣味但 中之陽熱火之邪而閉其下焦災小便不通 陰乃除中之陰也太寒之氣人處之生膀胱過 易則除無以生無**陰則**場無以化若服淡淡之 天用太岩果之樂治法治寒因熟用人云必 祭其,性乃,陽中之陰非純陰之刺場無以此 不之運人感之生腎此藥能補腎與膀胱受 人補重陰之不足也須用處地之水運而生,

能處思之半夜日吾得之矣經云膀胱者津液 服甘淡滲泄之藥皆不効曰疾急矣非精思不 氣除燥湯 東垣治一人病小便不利目睛突 閉清肺散有苓湯五苓散茯苓琥珀湯紅秋散 与·樂熟在下焦以黃葉, 熟在氣分遇而小 其所主而先其所因其始則氣同其終則氣異 也如熟在上焦以梔子黄本熟在中焦以黃連 山腹脹如鼓膝已上堅硬皮膚欲裂飲食不 熟在血分下渴而小便閉滋腎丸黄連丸導

之府必氣化而能出馬多服淡滲之藥而病益 忍者乃楊胄乾澗膻中氣不下經云膀胱者出 氣其人造內括真瞿麥光主之以小便利腹中 陰則陽無以化甘淡氣薄皆陽藥獨陽無陰 甚是氣不化也格玄子。云無陽則陰無以生無 化得乎遂以滋腎九群陰之劑投服再服即 温為度、小便不通腹下痛狀如覆枕痛問難 即之官津液藏馬家化則能出矣膻中者三十 渴而腹冷水氣也金匱云小便不利者有少

下,丹溪云小便不通屬氣虚血虚有實熱來 上不利於下氣盛於上則温辛散之苦以利 自題利經所謂病在下上取之王註曰熱攻於酒調下或八正散甚則宜上演之冷氣運達便 之府胞内居之少腹處間毛内藏胞器若得氣 之官三焦相人賢為氣海也王註日膀胱津液 一方煎橘紅茯苓湯調木香沉香末服之空心 松不通故不得便利也先用木香沉香各三震 海之氣施化則搜便往下氣海之氣不及則隱

Kitasato Memorial Medical Library

通矣 服後吐或就等歸湯探吐之痰多二陳湯先服 後探此之來氣閉塞一陳加香附木通探此之 氣閉塞皆宜吐之以提其氣氣力則水自降 氣承載其水者也家虚用參求升麻等先服後 理將安在日取其氣化而已何則內經謂三生 買熱當利之或用八正散盜太便動則小便自 吐或就參養藥中調理吐之血虚用四物湯先 者决演之官水道出馬膀胱者州都之宫生 或問以吐法通小便方論中未曾有 外华经

之邪不一、氣之變化無窮故當廣處治邪行水 便從中焦之氣化者乎由是而言之三焦所 氣行則小便宜通其義亦在是矣內經又問題 藏高氣化則能出矣故上中下一焦之氣有 胱氣塞而已哉上焦肺者主行條衛通調水 不比則不得她來演之水而出矣豈獨下焦勝 則九竅不通小便不利是其一也此豈非 輸膀胱而腎之合是二焦下輸又上連肺 非小便從上焦之氣化者乎張伸景意高衛

Kitasato Memorial Medical Library

有陰陽相乘有覆有溢而為内閣不得小便苦 心肺在上天道也脾胃居中氣交之分也故 大氣經至陽盛地氣不足夫腎肝在下地道也 相偏負然後氣得以化者方盛衰論目至陰虚 月或在下之陰虚在上之陽盛不 天其在上之陽不文於陰則在下之陰無以 其氣化亦無衛也然而大要在平陰與領 陽絕而不交於地者尚且白露不下洗人 化而水道其能出乎東垣到八十一難經謂

之水山馬子常推是開竅之法用之多驗故書 之致賢氣之不化者必為其陽而舉之則陰 节刺加於體下以所感察在雨濕邪尚在美因 得而平也若此條所發之證皆用,吐法益因急 小便遇醫以八正散等劑展轉小便不通身如 而上級閉則下 數無以自通必上 數開而下 \$P 過開塞升降不前者而用耳何當捨衆法而 上一 遊以明之甲午秋治,一婦八年五十初惠

即時便通又治馬祭政父年八前初患小便短 哉表而出之以為世戒· 有家血而小使閉卷 證未有不用推利之刻者安能額其腎氣之虚 飲食太過傷其島氣陷於下焦用補中益氣湯 尚因服藥分利太過遂致閉塞涓滴不出予以 宜多用,牛膝本事方云,頃在,毘陵有一青事 一服小便通因先多利樂損其醫氣遂致通答 營米為看附子佐之發其表一服即汗水 一夜不止急補其腎然後已凡醫之治是

峻氣虛血弱者宜斟酌之,大抵小腹痛脹如 妾小便不通臍腹脹痛不可忍衆醫皆作冰 香流氣飲血污於下者桃仁煎代抵當丸牛膝 如八正散之類數種背治不通病愈甚一一診 復概者為實亦分在氣在血氣壅塞於下者太 数枚小便如黑 五十一一十扇上得愈此藥猛 口此血痕也非與敗藥不可去乃用桃仁煎初 至日午太痛不可忍即火填下血鬼如拳者 經云腎合膀胱膀胱者津液之府也小腸

膀胱藏水三焦出水治小便不利故刺灸法但 取三焦穴不取膀胱也小腸屬腎肺故東垣用 州都之官津液藏馬氣化則能出矣由是言之 **烂所勝病小腹痛腫不得小便又云水不及**日 病肺飲子滋腎丸利小便也 運氣小便不 **劉門野上連肺故將兩藏三無者中瀆之府也** 月三 其一**屬濕邪攻三焦經云太陰在泉**濕 **迎流涸流之紀上官與正官同其病癃**閉是 液出馬是屬膀胱乃腎之府也又云膀胱者

箇底頭出 小眼子翎筒通過放在眼兒內根 底以細線繁定翎筒子白細杖子堵定上用黃 病小便黄赤甚則淋又云火陰司夫之政地氣 萧天氣明一之氣其病淋是也 良法治小便 病溏艰泄水閉是也 其三屬燥熟經云陽明 司天之政、天氣急地氣明民病癃閉初之氣其 小通諾藥不效或轉胞至死危困用猪尿胞 封尿胞口吹滿氣七分繁定了再用 其一屬風邪及脾經云厥陰司夫風淫所緣 手捻定

翎筒根頭放了黄蠟塞其翎筒在小便出裏頭 多因胎婦虚弱憂悶性躁食味厚古方用滑利 利若胞系了戾小便不通名日轉胞丹溪以為 胎胞系疎而小便自行若臍腹作脹而小便淋 **睞導藥鮮**勃若將為胎所墜而不通但升舉其 國此 脾胃氣 虚胎壓尿胞四物一陳參米空心 姓族小便不通 開閉筒根頭手給其氣透於裏小便即出神 姓城胎滿逼胞多致小便不

又云姓城有水氣重身小便不利灑游惡寒起 便則愈宜腎氣光主之地至二十九日再服轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利 更當詳審施治, 金匱要畧問日婦人病飲 虚不能下"輸膀胱者亦有氣熱變結膀胱津液 服後探吐數次自安薛氏云前證亦有脾肺氣 如故煩熱不得即而反倚息者何也師曰此 九利者亦有金為,火燥脾土濕熟甚而不利者 頭眩葵子茯苓散主之、又云姓城小便難

胞小便閉脈似牆重取則弦左稍和此得之 飲食如故歸母苦參先主之 思濇為血少氣多弦為有飲血少則胞不舉氣 渦此飽食氣傷胎系弱不能自舉而下**陛**壓臺 恐偶中後又治數人皆効,又一婦四十一歲 华九月轉胞小便閉脚腫,形碎脉左稍和而右 随以指採此之俟氣定,又與至八貼而安此 有飲中焦不清而溢則胞知所避而就下 人四物湯加多术半夏陳皮甘草生薑空、

俱虚胎壓膀胱下口用補藥升起恐遲反加急 方加大腹皮枳殼青葱葉砂仁一下貼與之而 勝別偏在,一邊氣急為其所閉所以水竅不 出也宜補益養氣氣血既正胎系自舉則不下 **林陳皮炎甘草半夏生薑煎湯濃與四點次果 墜方有安之理遂用人參當歸身尾白芍藥白** 以安産一一季婦小便不通豚細弱乃氣血 查煎頓服探吐之小便即通皆黑水後就此 令穩婆以香油抹手入莲戶托起其胎滿出

竪起胎自運滿自出勝手托遠矣 滿葱餅上以火炎之覺熟氣入腹內即時便逼 四調一錢外用鹽填臍中却以<u>蒸白剥去</u>鹽皮 夫熟結者不可泥也 是後小便不通 舊方用陳皮去白為未空心 按此唯氣壅不得通者宜之若氣虚源酒與 一餘根作,一縛切作,一指厚安鹽上用大艾性 多 萬升麻大劑服之 一法將母提 itasato Memorial Medical Library

林胞痺

及分石冰勞冰血冰氣冰膏冰冷冰其石冰者 冰之為病害觀病源候論謂由腎虚而膀胱 防胱熱則水下巡數而且濇則冰瀝不宜故謂 (陰為)澳便也若飲食不能喜怒不時,虚實不 冰其狀小腹弦急痛引於臍小便出少氣數 藏府不知致腎虚而膀胱熱腎虚則小便數 膀胱與腎為表裏俱主水水入小腸與胞行 右勞冰者勞倦飢發血淋者心主血氣

林者胞内氣脹小腹堅滿出少喜數果有於 通小腸熱甚則轉於血脈血得熱則流行入胞 濕日熟謂太陰作,初氣病中熱脹脾受積濕之 中與澳俱下。常林者肥液若脂膏又名肉冰氣 追不宜先寒戦狀後便數成冰可謂悉病情矣 而熟其病冰益五藏六府十二經豚氣皆相 **采小便黄赤甚則派火陽作。 氣風火變於一** 冰者冷氣客於下焦邪正交爭滿於胞内 之内經則淋病之因又不止此太綱有一日

之熱邪不一其因皆得傳於膀胱而成林若 先治其所建之本止從未流胞中之熟施治表 諸熱應於心者其小陽必熱肥受其熱經網胞 移是故足太陽主夷上行則統諸陽之氣 則入膀胱又肺者通調水道下輸膀胱胛胃消 府主然者也其水公自小腸冷入膀胱胞 熱於膀胱者則癃溺血是也由此而言初起 輸下之然後膀胱得之而熱矣且小腸是心 水穀或在表在上在中儿直熟則水液皆

Kitasato Memorial Medical Libra

散加阿膠或車前子未或五苓散益元散等分 藥者入房太甚敗精流入胞中及飲食痰積終 治病不求其本可平小便澀漏常急欲溺 為善也子當田之冰病、公由熱甚生濕濕生則 水液渾凝結而為冰不獨此也更有人服金石 去點滴並中痛不可忍者此五米病生料五冬 至石樂之餘毒病冰,一十五年以紫雪治愈日 者則皆成林丹溪曾治一小見在胎受久服 (導赤散石華散

散榆枝湯木香流氣飲氣虚狀八物湯加杜 前草白龍草各自然汁和蜜水調下,氣冰氣 滑石燈心瞿麥各少許仍研麥門冬草連根直 熱極成冰服藥不効者宜減桂五苓散加水通 **继不通小便淋結脐下妨悶疼痛瞿麥湯石蓋** 膝黄芩汁煎服老人氣虚亦能淋然术中加 死血作林牛膝膏妙但左人能損冒不宜 千金云用牛膝以酒煮服治小便淋漏肘 血受傷者補血行血自愈勿作林

羚羊角飲雞蘇飲子金黃散髮灰散, 戴氏云 治淋之聖藥也但虚人當用補酌監制之耳 元散立效散瞿麥散小煎飲于柿帶散當歸湯 **後方用牛膝根莖葉亦以酒煮服治小便不利** 熟色彩者賢膀胱虚冷若的是冷冰及下元虚 平 痛欲死及治婦 血冰用侧柏葉生藕節車前草等分揚汁調造 ~血色瘀者並宜漢椒根剉碎不以多少 一證須有血色分冷熟色熊者心小腸實 人血結堅濕、如神蓋牛膝

結白碱而不能去理宜清澈積熱使水道通明 淋小便色如米泔或便中有如鼻涕之状此 沙石出而可愈宜神效琥珀散如聖散石縣 免終子在鹿茸九之類按此即當淋也 九磁石九海金砂散免絲丸 戴云有似冰 煎候冷進按血多有熟極東水化而黑髮者 林乃是膀胱蓄熱而成正如湯槐久在火中 精弱俱出精塞溺道故便欲出不能而痛宜 可便以然冷也 富冰鹿角霜九沉香散沉

之石即下。石冰小便時沙石下流塞其水道 郑三分俱為,絕未每服一錢空心煎水通湯調 小整甲九肋者一箇酥灸会師為細末每服 **向腫重則四肢心節俱腫其石大者如梅核 湄不可忍經及時日水道不通其氣上攻頭痛** 做如有 發用其石小者唯碎石相結通 一是酒調服當下外石。雄鵲焼灰林取汁 近取石方用冬葵子滑石射干知母口 石首魚腦骨十箇火煅滑石一錢號

半 首竹葉十片同煎取一盏去海食前熱服力 **两鄉末每服二錢水一盏煎九分去岸食後熱** 系苑防風知,母蔓荆子牵牛各一分半夏二、鉄 府熱頭痛若體氣壯健先進後方藥兩三多 後進取石方用麻黄去節羌活射于荆芥穗 一分通草三分為細末每服二錢半水 一鋪蓋焙乾研為網末每服一錢七温酒 石冰導水用螻蛄七枚以鹽一兩同於新 勞淋地黄丸黄芪湯白芍藥丸 冷洲

却愈此皆下元虚冷之故乃劉河間則謂亦 進冷削愈甚在此是冷冰宜地隨湯下、附子 水丸在因服五苓散等藥水效用,生料鹿茸· 熟客,膀胱鬱結不能滲泄非真令也 小便进 從蓉九澤寫散沉香散檳榔散生附散戴氏 九生料鹿茸九之類若因思慮過度致林宜歸 坐中痛不可忍相引腳下 扁宜寒苓琥珀湯 小便製盤如外不漏而疾者店證也宜八味 湯或長砂妙香散石威喜九或妙香菜 1

為污津液不通小腸澀閉則水不運下五苓散 所飲既多小便反澀少而赤緣上停為飲外發 而赤不宜過用通水使之劑竭其腎水唯當温 者却是五次、枯燥滋腴既去不能生津故溺澀 "名導逆內有术桂妆汗, 借本澤海茯苓分 壅者過之義取於此然有虚勞行多而赤温 **投其在外者使之内又從而利導馬發者飲** 潤肺十全十、補湯養祭湯之類自足選用 汙多而小便赤澀暑月多有此證盛見

者心液心主血血然則心得所養汗止津生 侍通而溺自清矣諸失精血及思癰毒人或 澀於小便上為清漁夫膀胱者州都之官津液 則氣不能化出故胞滿而水道不通其證小順 藏馬氣化則能出矣今風寒濕邪氣客於胞中 胞痺 膀胱按之内痛若沃以湯澀於小便以 小使赤澀之證此亦是枯竭不潤之故並宜前 **瘅論云小腹膀胱按之内痛若沃以湯**

熱用龍膽瀉肝湯,若肝經虛熱用加味逍遙 胞繫於腎腎間虚熱而成斯證甚者心煩悶亂 名月子冰也若頭項筋攣語淌痰甚用羚羊角 經其直行者上交頭人絡胸下灌鼻竅則然清 若小便濇必淋瀝用安榮散,若用經歷 腿足轉筋而小便不利急用八味先緩則 腎著湯 茯苓丸 巴戟丸 腎胚湯 若服燥劑而小便頻數或不利用生地 乃腎與膀胱虚熱不能制水然性婦

氣虚而短以用補中益氣加山藥麥門,若陰 挺痿痹而頻數用地黄丸, 若熟結膀胱而了 茯苓牛膝黄葉知母寺歸甘草, 利用五冰散,若肥肺燥不能化生气黄芩清 防胱陽虚陰無所化用腎氣丸 州四物加黄葉知母五味麥門玄參 若膀胱陰虚陽無所生用滋腎丸 若 因熟客於胖虚則頻數熟則澀痛氣 (他上則血隨小便出而為血淋也 若 城數

産後當去血瞿麥蒲萬最為産後要藥 湯主治産後諸洲 少陰脉數婦人則陰中生殖男子則氣淋。盛 化用滋陰腎氣丸蓋土生全金生水當滋化源化用滋陰腎氣丸蓋土生全金生水當滋化源 而寬者生虚小而澀者死,下焦氣血乾者 陳氏云治産前後淋其法不同産前當安胎 腎脉滑實為 產頭 連脉滑其為 實隆 鼻頭色黄者小便難 素問奇病論病有 茅根

病在大陰其盛在胃頗在而者名日灰死不治 如美者此不足也其病安在各為何病岐伯日 **隆者一日數十澳此不足也身熟如炭頭膺如** 八迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰豚細 "治理逐渐跨長為在後要悉了 这 領機深其各不同定

是也小便數唯二藏有之一、屬肺經云肺手长 運氣小便數皆屬火經云火陽之復便數增風 寬補海,則愈 數而火茯苓琥珀湯利之 肝經云足厥陰之應令人如癃狀而小便不知 又云肝痺者夜时則驚多飲數小便是也視度 便數而欠是也以刺言之為手太強則愈一属 陰之脉氣盛有餘則有背痛風寒汗出中風 致而多, 薯蕷連內益智仁之屬收之。

半斤刮去皮以分切碎於鐺中煮酒沸下薯蕷 買大每服五十九食前米飲湯下名水芝丸 煎八分臨时温服、衛真湯并九桑螵蛸散 夜多沙便益智二十四箇為末鹽五分水一為 少得攪待熟加鹽葱白更漆酒空腹下。一一盏 出蓮內切熔乾為鄉未酒煮麵糊為先如 戴氏云小便多者乃下元虚冷腎不精水 箇路酒浸蓮內入肚中多半為度水煮熟 蓮肉去皮不以多少用好酒浸一兩宿猪

澤寫之半加阿膠一錢吞加減八味也此先須 用五味子者,有盛喜致小便多日夜無度为 自忍尿或忍尿行房事而然宜生料五苓散减 多而所出常少放了復急不避漏却非冰證不 晚愈次日又復然者也 若小便常急倫數雖 間又自無事此腎虚所致亦循胛腎泄早泄而 致滲泄宜竟終子九八味九玄兔丹生料應其 月小便畢少頁,将謂己盡忽再出些必者多因 有人每自從軍至午前定尿四次一日之

喜極傷心心與小腸為表裏宜分清飲四七湯 補腎九六味地黄丸、熱入水道溫而不 此腎與膀胱俱虚容熱來之虚則不能到水 或玄兔丹,若頻頻飲去而溺不多但不痛耳 各半貼和煎仍以辰神妙香散石小兔絲子九 便硬小便數者是謂脾約脾約九主之 正散或五苓散加黄藤知母麥門冬木通

偉不至氣血勞多莫能約東水道之竅故遺失 用故津液渗入膀胱而旋滴遺失不能收禁也 生病為遺滅益因一經循陰器繁廷孔病則染 原病式云熱甚客於腎部干於足厥陰之經廷 ·禁劉河間可謂得此旨矣然內經復言膀胱 孔鬱結極甚而氣血不能宣通則麥爽神無所 豹為遺溺靈樞言手太陰之別名日刻鉄其 之內經則謂督脉生病為遺溺靈樞謂肝所 小便不禁

虚旨足以致遺弱矣由是而知三焦所部五藏 病虚則欠太小便遺數由此觀之則又不獨病 肉藏是子母也母虚子亦虚此上中下三焦急 從上焦通調水道下輸膀胱腎又上連肺故將 在陰器廷扎而已夫如是者内由三焦决瀆之 淫氣變而為五邪者悉能于於下焦腎肝晦 循層屬膀胱三焦虚則膀胱虚故不約也 屬三程足太陽之脈從肩膊內挾脊抵腰中 常也何則手以陽之脉從缺盆布膻中下兩

脱出水之竅而為不禁之病何止於熱極鬱結 言其邪可見諸邪盡能病之也次言于太陰引 凑难智部而已平又自内經所謂太陰在泉客 泄無度者觀之則知濕主於痞況是所勝之邪 勝濕客下焦澳便不時太陰之復甚則入腎竅 勝之五邪皆足以乘之也其言太陰之勝復則 缺虚者為了母藏氣之要也可見所生所勝 具不為藝結麥運者乎從而思之聖人之言學 · 胸便當以三門及前所謂肝腎膀胱之病

濕為所勝之重者也其他風寒燥熟雖不污 禁勞役以黄芪人参之類補之不愈當是有熟 **见级在其中矣** 冶法上虚補氣,下虚澀脫 加黄蘗生地,下虚調膀胱下焦虚經云水泉 朱便其氣不能自禁制不須治久則愈又云下 焦不歸則遺漫世用桑螵蛸雞胜胜之類是出 企上者是膀胱不藏也仲景云下焦竭<u>即遺</u>務 東垣云小便遺失者肺金虚也宜安臣養氣 古方多燥熟如二氣丹家非子先免終了

香治,一男子,遺滅不覺脉洪大盛以黃葉沿母 微散雞腸散內俱有寒藥内熱者宜之。臭令 **固胖光白茯苓散鹿茸散兔絲子散內有桂附 唯真定寒者宜之** 桑螵蛸散鹿角霜九阿膠 原者澤寫散茯苓九 滑脱者牡蠣九 如自以鹿茸散温補而不惟, 小便不禁而淋瀝澀 佐服數點大效此法與千金白薇散旨河 牛膝為君青皮甘草為臣太香為佐桂也 是廷孔攀結神無所用不能收禁

押聚在腎無謂氣血不通宣也 者此亦下元冷小便無禁而然宜大绝終 猪胞灸碎煎湯下凡遺尿皆屬虚 通用 心白湯下若一服利止後服 升分三服一方用雄雞焼灰為末用三指握 水調一錢向北土服之更良,雄雞唯 白些胜東黄皮燒為末麥洲清調服 一鹽炒煎服。雞腸一具以水三升煮 有實報者用神芳道 此謂淫氣遺屬 戴云睡着遺

前證若野中有熟宜加味逍遙散若脾肺氣中 七或灸桑螵蛸益智仁為末米飲下 雞胜胫一具并陽洗淨燒灰鬼用此女用雄 野盛水貯今滿縣兩頭者就開取水頓服 細末每服二錢空心温酒調服二 日攀出頻為末酒調一錢或錐毛灰 蓝 夢草主 眼中遺尿不 鬼焼 人黑 所水進方 **娠**尿出了知 膀胱欬者欬而遺溺 用白被芍藥為末 學 方加猪脬 末酒服 薛氏

珍湯以補氣血兼進補將飲若因膀胱氣虚而 且補中益氣湯加益智若肝腎陰虚宜六味, 在因穩沒不順以致胞損而小便淋瀝者用 便頻數當補門脈若膀胱陰虚而小便淋瀝 **黔桑門 蛸散白 以散薛氏曰前證若胛肺陽** 八產 是 產 理不 致傷膀胱遺尿無時宜補 **个**準線元 乃氣血不能制改也 腎陰虚用六味地黄丸 薛氏口

是原因沒生者不謹以致破損而得淋壓病虚熱用加味逍遙散佐以六味九,丹溪云雪店熟用加味逍遙散佐以六味九,丹溪云雪店所腎之氣虛寒用八味地黄九荒肝脾氣血 虚甚遂與為補以多其為君芳歸為臣桃仁陳 皮黄芪茯苓為佐煎以猪羊胞中湯極饑時飲 之但劑小者率用一兩至一月而安益令氣血 在外者可以補完胞雖在腹恐亦可治診其脈 縣長其的自完恐稍緩亦難 幼矣

則消穀善饑豬色黄是也三屬肺虚經云肺 足陽明之脈氣盛則身已前皆熟其有餘於雷 肝熱病有小便先萬是世 了太陰之脈氣虛則有背痛寒水氣不足以息 小便黄赤 、液渾濁 皆屬於熱 藏府小便黄有四 二屬胃質經云胃 小便声者少腹 一屬肝熱經三

色變是也四屬腎虚經云冬原者腎脉也

耿清谷洞小便變是也

Kitasato Memorial Medical Library

氣并化而為熱小便黄亦是也 二屬熱經云 南赤善驚又云陽明司夫 學氣下臨暴熱至五 為之變補足外梁下留之用樂則補中益氣湯 之執世邪之所在皆為不足中氣不足洩便 少陰司天熱淫所勝病弱色變又二分學之思 有陽氣鬱發小便變是也益暴熱調地氣少陰 小便黄無好黄藤江門外,脉經云 便赤宣水 、屬風經云歐陰之 一四逆湯足六衛 公山 Kitasato Memorial Medical Library

遺不因夢感而自遺者為精滑然總之為遺精 通巢氏病源以虚勞病分出五勞七傷六極二 也其治法無一故命之,或問精滑何因得之 丹溪書分夢遺精滑為二門益夢與鬼交為夢 十三蒸之名於七傷中精連蒸病中玉房蒸男 精自出又謂脉弦而大此名革亡血失精又謂 日金匱要暑謂虚勞之病脉浮大手是煩陰寒 小腹弦急隆頭寒脉動微緊男失精女子夢交

則遺歷漏精與尿精聞見精出及朱精等候皆 混同仍類虚勞門為腎主藏精故盡作腎氣衰 弱之病似若他藏無損馬豈其然哉夫五藏皆 地施化生成之道故職精神為五藏之宗主甘 德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故 言所以 身主学之精神也因心腎是水火之藏法天 精者也管及靈樞本神篇首謂天之在我者 之來謂之精兩精相搏謂之神如是者通言 以任物者謂之 心心有所憶謂之

之名五神既分則於德化政令性味各司其屬 矢故五藏各得藏其精神以行其用是之謂藏 暴調之慮因慮而處物謂之智如是者皆因心 有之用於是心腎之水火亦俯從五神之列状 隨物所<u>感變而分</u>是謂五去遂有五神藏 所主之精神則並行未始相難而五神五線 分之如此則精亦從神之所變隨處與之 一謂之志因志而存變謂之思因思而遠 屬本氣之生化者也苟有一藏之真

樂心懼則傷精精傷則骨痠痿嗽而不舉喜樂 立至心之在志為喜在氣為灭為熱腎之在志 氣則死矣如是者精神之在五藏傷之則淫邪 小陽思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止喜 血恐在氣為水為寒於是休場思慮傷其神神 神神 甚者則必害其心腎之主精神者也如所謂 得其正則一藏之病作矣哉一藏之精神 五不可傷傷則失年而陰虚陰虚則無氣 **惮散而不减恐惧者荡爆而不收是故主恐**

精始非將化未成之精而徑出者乎何以言多 為白淫其病筋痿筋痿者生於肝使內王註 窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱 之精各得而泄有所據乎日内經所謂思想 作,矣恐甚不解則動中而腎自傷腎主臟精與 白淫是白物淫術如精之状因溲而下雖云 所受五藏六府所輸至之精皆不得藏而時自 "矣此乃以心腎主宰精神者言也至若他恭 正火動不止則腎水恐懼之志者

精有謂生來之精者先身生之精也有謂食氣 之根以始終化之養之之道也若飲食之精遇 四布五經並行之精者此水穀日生之精也然 腹冤熱而漏出白者義亦如之王註雕謂追脂 元精俱藏而竟泄出與夫所謂脾移熱於腎 一藏有邪則其藏之食味化之不全不得公 **門散精於五藏者有謂水飲自脾肺輸腎而** 其藏盈益則輸之於腎腎乃元氣之本生成 食月生之精皆從生來元精之所化而後分

自心而泄則血脉生虚本縱不收息肺而泄者 皮革毛焦喘急不利自胛而泄者色黄肉消四 自此者治其本藏必察四屬以求其治太抵精 其腎由他藏而致腎之泄者則兩治之在他藏 守而走 港者平然則治當何如曰獨腎此者治 精其不變為自物而出之乎以此比例則肺脾 則此自物其不為精乎使一藏有病則所藏之 樂內無乃消其腎所藏之精敗益使一藏無污 一藏之精堂不有似肝藏之傷哺動氣致精失

肢解情自肝而洪者色青而筋灰自腎而泄 宗筋之所繁也而足太陰陽明少陰厥陰之筋 發夢篇日厥氣客於陰器則夢接內恭陰器行 夢交接之理何如日内經日腎者主水受五藏 色黄黑髓空而骨盾即脉亦可辨也 絕又且陰陽總宗筋之會實於氣街靈樞淫邪 泉乃絕陰平陽秋精神乃治陰陽離失精氣乃 也又日陰陽之要陽密乃固故陽强不能密陰 六府之精而藏之又目土難封藏之本精之處 或問夜

陽也肝乃魂之居藏之真陽虚則遊魂為緣 分言之則為一若人盛不已反消亡其藏之 相火强耳蓋水為陰火為陽故通言火為陽然 所謂陽强者非藏之真陽强也乃肝藏所寄 於其竅與所強之陽相感則精脫出而成變 虚則精不識肝之陽強則泉不固岩遇陰邪安 皆結果,於陰器與衝任督三麻之所會然厥陰 肝為陽主陳進除器為世流之竅是故腎之 主筋故詩筋皆然屬於厥陰也腎為陰主藏

言夢遺則從肝腎得之乎日不然病之初起亦 則為夢與肝虚病者多夢中人 焉何則宗筋者上絡胸腹挾臍下。合横骨故内 於肝腎而後精方走也益有自然相傳之理存 關也夫五藏俱有灾其相火之意於肝者善則 經謂其總陰陽之會會於氣街主張門而利 有不在腎脏而在心肺脾胃之不是者然必傳 男充於筋而為罷極之本也其陰器既宗筋之 **发生惡則為害獨甚於他人故平人肝氣之** 無異日如子出

泄矣但夢者因真陽虚而得之故精脫之後其 承未能卒復未免形體表慮不上十人接內之 與接內之氣同是陰類故夢館接內之精脫也 得除氣與合則三焦上下內外之火象然而下 者思欲不已精氣已客於陰處空即故成變而 所以所強於作用皆相火充其力也若週接。 陰器則夢者其厥氣亦身中陰分所遊之氣 雄出皇山 腎之所藏者而 巴哉所謂厥氣客 百體玄府悉開其滋生之精盡越會於陰器

甚不筋弛縱發為白產夢遺等證先資治法有 水火不交通者則既濟之陰陽不相抱負者則 因而起之陽虚者補其氣陰虚者補其血陽强 若,由腎肝一藏自得者獨治腎肝,由陰陽鄭夹 者為其火火有正治反治從多從少隨其彼 然而起則以初感或者為本腎肝聚病處為 經日思想無窮所願不得意涯於外入房 時便可復也日治法當何如日病從 用辰砂磁石龍骨子

本九之類道利其來是也 其三思想傷陰者 思想結成深飲迷於心家而遺者許學士用猪 游河間私真光本事八仙丹之屬是也 察古珍珠粉丸海藏大鳳髓丹本事清心丸丹 溪用海蛤粉青黛香附黄葉知母之類路火補 陰是也<u>其四思想傷場者謙甫鹿茸從</u>蓉兔 終了等補陽是也 其五陰陽俱虚者丹溪治 便濁夢遺作心虚治用珍珠粉化定 戴氏云遺精得之有四有用

心過度心不攝腎以致失精者有因思色欲 逐致 精失在輸寫而出者有色欲太過滑泄不 狀不一或小便後出多不可禁者或不小便而 於者有年北氣盛久無色欲精氣滿雅者然其 自出或並中出而疼痛常如欲小便者並宜生 清飲別以綿製龍骨同煎或分清飲半貼加五 用辰砂妙香散吞王華白丹佐以威喜九或分 倍牡蠣粉白茯苓五味子各半錢, 失精夢 有經絡熱而得者若以虚冷用熱劑則精

淫妙香散吞玉華白丹朋青州白光子辰砂 湯石白九子甚者耳聞目見其精即出名日白 遠志用交感湯加蓮太五味子吞下仍住以 靈砂丹, 若審是思名欲不遂得之且 大水車方清心 若是用心過度而得之宜養不可全作虚冷,亦有經絡熱而得之者嘗治遺出終服禁雪脊熱始際又一男子無洪腰熱情不可全作虚冷,亦有經絡熱而得之者嘗治人,如身有無一者,是用,於此知身有無一者是用心過度而得之者皆治 若審是色欲過度下元虚應泄滑無

凡固陽九之類服以此項藥太佛樂若妄用過報丹或靈砂丹仍佐以應茸丸山藥丸大魚絲工 湯去行如加人參遠志蓮肉酸東仁炒茯苓各 **科之疾笑用者審之** 無宜正元飲加牡蠣粉肉從替各半錢吞養氣 牛錢吞玉華白丹因陽九夢遺亦備前四證宜 番其所感用前藥, 婁全善云思壯年得夢遺 方清心化夢遺俗謂之夜夢鬼交宜温膽 山必一遺累用鳳髓丹河間秘宣 若審是北盛滿溢者

此則五倍子澀脫之功敏於龍骨杜蠣也 與服力無一效亦以遠志菖蒲等劑服之隨 螵蛸益智酸東仁牡蠣龍骨瑣陽等削為足服 良愈又一中年男子夢遺以珍珠粉九等藥 後用五倍子一兩茯苓二兩為无服之 雖以效終不除根後改用菖蒲遠志非子桑 物湯不河間秘真九及珍珠粉九其泄不 古治夢遺方屬戀滞者居大半庸醫不 又云王元珪虚而泄精脉弦大累與加

粒若稍與蛤粉等潘藥則遺與濁反甚或 弦滑而大午洪大子知其有鬱滞也先用, 且多一氣幕多意時振隔一旬一旬必遺脈 思鬱其病反甚當治、一出年男子夢遺白濁以 一遺遂改用導亦散大劑煎湯服之遺濁皆一 冷前陰無氣腰熱退則前陰氣耕手定 中先大下之次用加減人物湯不滋腎九百 有氣衝上每日腰熱明作西凉腰熱作 鬱 但用龍骨壮 輔等 澀劑 固脱珠不知愈濇

遺數夜愚先與神芳先大丁之却製猪苓先服 之皆得痊安又丹溪治鎮守萬戸蕭伯善便濁 疾腎雖為 腎者脾胃受傷濕熱内變使中氣消而不清則 見人多作腎虚而用補澀之藥無効殊不知此 夢遺屬擊滞者多矣葉氏云遺骨之證子累 漸次又一中年男子養遺醫或與潘樂反其連 因肝胃濕熱所來飲酒厚味痰火之人多有此 想滑不禁直樂不効與試倒倉法而安於此具 **观精其精本於脾胃飲食生化而輸於**

寧而火不妄起宜遠志托茯神湯房勞無度致 所輸皆濁氣邪火擾動水不得而安靜故遺滑 腎虚者必兼見怯弱等證方可用補腎藥故 也治以蒼白二陳湯加黃葉升麻柴胡伊清氣 有多端領當審察不可偏作腎虚治也 心太熾思想無第而致者當從心治心清則神 **德治鄭叔魯一下餘歲攻舉子業讀書夜至四** 改猶未已遂發此病計間王莖但着被與限 濁氣降而脾胃健運則遺滑自止矣其有欲

濕熱乘於下焦幾致危困診其脈尺部數而有 得聚藏而欲走因正並着物循账氣客之故作 力與補中益氣加凉劑三百與黄葉九次早診 接内之要於是上補心安神中調脾胃升舉其 陽下用监精生陰固陽之劑不三月而病安矣 此用心太過二人俱起夜不得睡血不歸肝腎 夢 交接脫精懸空則不夢飲食且减倦怠少氣 不不足火爽陰虚入客下焦鼓其精房則精不 一老人年六十患瘧嗽自服四獸飲多積成

itasato Memorial Medical Libra

得此火益陰之樂其火散走於陰器之竅病可 相感者大全良方論婦人夢與鬼交者由藏府 下有下無皆鬼邪之永又脉來線綿不知度 對照時獨言笑或時悲治是也豚息作大作 矣再服一日又夢其霍嗽全愈 神不守故思氣得為病也其狀不發見 而願色不變亦其候也夫鬼本無形感而遂 日年老精泉固無以泄其火熱結於精房者 减問之)日夜來夢交接百日然幸不 亦有鬼魅

相接所以時見於夢治之之法則朱砂雄黃廣 限泥土皆濕其病即安 通益因心念不正感召其鬼附邪氣而入體與 个奉頭但俯視不正當人知為除那相着即之, 夜有夢招以德治建連一山診脈觀其動止終 **香思箭虎頭骨辟邪之屬是也** 三一日至城隍廟見,侍女以手於其身摩 肯言其所交之鬼狀其父遂問隨出之童坐 三五日遂聞病此 颠 会法師入衛毀其像 試觀張仲景治 蔣右丞子每

東陽與精血兩虚病小腹弦急脉芤動微緊男 並若 直之若陽浮上而不降作悸如手足煩熱咽乾 口燥陰獨居於內而為東急腹中痛夢失精者 中建中湯和之皆可取以為法也 、朱精女子 萬於通則用桂枝龍骨之屬温之 "能止不若寫心人若寫心人不能止之不安」」。能止不若寫心人若寫心人若寫心人不能止之所不能放 風藥之類止之非此能止少此 醫家大法

便溺不相混濫猶河中之濟馬至易辨也每 之肝膽部濁病在精道故綱目列之腎膀胱部 溺與精析出之道不同淋病在溺道故綱目列 有不可勝數子每正之而其餘尚難以戶說也 **血**精敗而腐者 中竅端時有穢物如瘡膿目眵淋漓不斷初 一思濁者雖便時莖中如刀割火灼而溺自 醫以冰法治之五冬八 赤白濁 山濕熟流性與 八正雜投不已而增

白二獨之患赤濁者為心虚有熱由思慮而得 迎度嗜欲無第狸心腎不交精元失守以為赤 獨火故也白屬氣由大腸屬金故也或日思慮 山可謂無如上 濕赤者濕傷血也 有胃中濁氣下流滲 市周蜀 为属於熟其辨甚明然因於虚寒一百濁者為腎虚有寒因嗜欲而得之原病 者单解分清飲白溫有濕痰流注宜燥 丹溪云屬濕熱有淡有造赤屬血由小 而白濁者巻白二陳湯加升提之劑

丁八味 光即愈者不可文 經伏暑赤濁者四苓散加香薷麥門久人參石 第者用補陰藥胃弱者、多米,加升麻柴胡 有宜分清飲加茯苓半錢下,小兔絲子在 總方定遇有小便出即如米 州若小兒疳病 藥未效宜四七湯吞青州白丸子及辰砂炒 在女魚丹及小兔絲子丸山藥丸如白濁 戴氏云有白濁人 發頻逆而澀痛異常此 知,有外便如常停 人服玄兔丹不愈服

濁法治之 非是熟此 反砂妙香散吞靈砂丹或清心蓮子飲發熱 他熱症縱雖赤濁不可以亦為熱只宜以 室强力好色所泄光精半血,若溺不生 口燥舌乾之甚者此乃精虧内燥腎枯不潤 成赤濁此虚之甚也何以知之有人天交 此是精濁室寒竅道而結宜五苓妙 所化 味丸小兔終子丸或草解分清飲 若漏赤下潤亦赤口渴時發熱 了有濁土太多精化不及赤未緣

生言以 田是歷代方論宗其能無異詞不惟白濁之 明所治之法亦誤不思内經本無白濁之名 源候論日白濁者由勞傷腎腎氣虚冷故也 易若以生地麥門冬五味鹽炒黄芪淡粉湯吞玄兔戶和加減八味在人服乃 法令之得失必以内經證之是病自巢氏 医在泉客勝澳便變火陽在泉客勝則 · 薬 或問丹 同將古今典也子能與我析東 溪云自屬之病因

澳自又言思想無窮入房太甚發為自**淫與**與 皆屬於熟言天氣熟則水運濁寒則清潔水 移熟於腎山白一者皆隨澳而下夫如是非白 蜀之源乎原病式因舉內經謂諸病水液海濁 **濕熱下流膀胱而成赤白濁即靈樞所謂中氣** 清火體風又如清水為湯則自然白濁也可謂 世猶未盡知斯道也予當聞先生論白濁多因 **簽里人之旨以正千載之誤矣然不讀其書者** - 足澳便為之變是也必先補中氣使升舉。

洪不守東隨澳爾而下也然本於筋痿者以宗 則精全而濇若思想外淫房室太甚則固有淫 熟元極者則不宜峻用寒凉之劑必以反佐治 **矮及為白淫夫腎藏天一以慳為事志意内** 那熱所傷者固在瀉熟補虚設腎氣虚甚或 順不得意淫於外人房太甚宗筋弛縱發為筋 而後分其藏府氣血亦白虚質以治與失其他 , 她縱也宜內補鹿茸光灰兔九金箔光珍珠 要在權無輕重而已 **痿論**日思想無窮所

苏丘澄 原洪大而潘按之無力或微細或沉緊而 北京祭プ 更

Kitasato Memorial Medical Library

