

病源候論

十五之廿一

✂
b 27-1

Kitasato Memorial Medical Library

F 2
シ-144



490.9
Sh-16
3

No. 1227

18627-1



富士川文庫

1958

五藏六府病諸候
肝象水主於春其脉弦其候目其色青
其氣在筋其聲呼其臭臊其味酸其液其色青
其藏血是候陰其氣也其脈弦為肝之候
其主氣肝氣盛為血可餘則病目赤而筋下
引小腹痛者怒氣逆則筋直其氣不肥則筋
急而筋急則筋急而筋急則筋急而筋急則
筋急而筋急則筋急而筋急則筋急而筋急



重刊巢氏諸病源候卷之十五

五臟六府病諸候

凡十三論

肝病候

肝象木王於春其脉弦其神魂其候目其華在爪
 其充在筋其聲呼其臭臊其味酸其液泣其色青
 其藏血足厥陰其經也與膽合為府而主表肝為
 藏而主裏肝氣盛為血有餘則病目赤兩脇下痛
 引小腹善怒氣逆則頭眩耳聾不聰頰腫是肝氣
 之實也則宜瀉之肝氣不足則病目不明兩脇拘
 急筋攣不得太息爪甲枯面青善悲恐如人將捕

富士川家藏本

真住草屋

歸一本作起

之是肝氣之虛也則宜補之於四時病在肝愈於夏夏不愈甚於秋不死待於冬起於春於日愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死待於壬癸起於甲乙於時平旦慧下晡甚夜半靜禁當風肝部左手關上是也平肝脉來綽々如按琴瑟之絃如揭長竿春以胃氣為本春肝木王其脉弦細而長是平脉也反得微澁而短者是肺之乘肝金之剋木大逆十死不治反得浮大而洪者是心乘肝子之乘母雖病當愈反得沈濡滑者是腎乘肝母之歸子雖病當愈反得大而緩者是脾之乘肝為

土之凌木土之畏木雖病不死肝脉來盛實而滑如循長竿曰平肝病脉來急益勁如新張弓弦曰肝死真肝脉至中外急如循刀刃頰々然如新張弓弦色青白不澤毛折乃死

養生方云春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使春志生生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此春氣之應也養生之道也逆之則傷於肝夏變為寒則奉長生者少又云肝藏病者愁憂不樂悲思噴怒頭旋眼痛呵出氣而愈

廣一本作潤

心病候

心象火王於夏其脉如鉤而洪大其候舌其聲音其臭焦其味苦其液汗其養血其色赤而藏神手少陰其經也與小腸合小腸為府而主表心為藏而主裏心氣盛為神有餘則病胞內痛脇支滿脇下痛膺背膊脾間痛兩臂內痛喜笑不休是心氣之實也則宜瀉之心氣不足則胞腹大脇下與腰背相引痛驚悸恍惚少顏色舌本強善憂悲是為心氣之虛也則宜補之於四時病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬不死待於春起於夏於日愈

在戊巳戊巳不愈加於壬癸壬癸不死待於甲乙起丙丁於時日中慧夜半甚平且靜禁温衣熱食心部在左手寸口是也寸口脉來累累如連珠如循琅玕曰平心夏以胃氣為本夏心火王其脉浮洪大而散名曰平脉也反得沈濡滑者腎之乘心水之剋火為大逆十死不治反得弦而長是肝乘心母歸子雖病當愈反得大而緩是脾乘心子之乘母雖病當愈反得微瀼而短是肺之乘心金之凌火為微邪雖病不死病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脉前曲後倨如操帶鉤曰心死

真心脉至牢而搏如循薏苡累累然其色赤黑不澤毛折乃死

養生方云夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物英實夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痠瘡其湯熨針石别有正方補養宜導今附於後

養生方云心藏病者體有冷熱若冷呼氣入若熱吹氣出

心左卧口内氣鼻出之除心下不便也

脾病候

脾象土王於長夏其脉緩其候口其聲歌其臭香其味甘其液涎其養形肉其色黃而藏意足太陰其經也與胃合胃為府主表脾為藏主裏脾氣盛為形有餘則病腹脹澁不利身重苦飢足痿不收行善癭脚下痛是為脾氣之實也則宜寫之脾氣不足則四支不用後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴是為脾氣之虛也則宜補之於四時病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死待於長夏於日愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死待於丙丁起於戊

歸一本作社
凌一本作陵

已於時日昃慧平旦甚下晡靜脾欲緩急食甘以
緩之用苦以寫之甘以補之禁温食飽食濕地濡
衣脾部在右手關上是也六月脾土王其脉大阿
阿而緩名曰平脉也長夏以胃氣為本反得弦而
急是肝之乘脾木之乘土為大逆十死不治反得
微瀦而短是肺之乘脾子之剋母不治自愈反得
浮而洪者是心乘脾母之歸子當瘥不死反得沈
濡而滑者是腎之乘脾水之凌土為微邪當瘥脾
脉長長而弱來踈去概再至曰平三至曰離經四
至曰奪精五至曰死六至曰命盡病脾脉來實而

盛數如雞舉足曰脾病死脾脉來堅銳如鳥之啄
如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脉弱
而乍數乍踈然其色青黃不澤毛折乃死

養生方云脾藏病者體面上遊風習習痛身體癢
煩悶疼痛用嘻氣出

肺病候

肺象金王於秋其脉如毛而浮其候鼻其聲哭其
臭腥其味辛其液涕其養皮毛其藏氣其色白其
神魄手太陰其經與大腸合大腸為府主表肺為
藏玉裏肺氣盛為氣有餘則病喘欬上氣肩背痛

汗出尻陰股膝踠脛足皆痛是為肺氣之實也則
宜寫之肺氣不足則少氣不能報息耳聾嗑乾是
為肺氣之虛也則宜補之於四時病在肺愈在冬
冬不愈甚於夏夏不死待於長夏起於秋於日愈
在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死持於戊己
起於庚辛禁寒飲食寒衣於時下晡慧夜半靜日
中甚肺欲收急食酸以收之用辛寫之肺部在右
手關前寸口是也平肺脈微短濇如毛秋以胃氣
為本病肺脈來上下如循雞羽曰病肺病其色白
身體但寒無熱時時欲欬其脈微遲為可治秋金

肺王其脈浮濇而短是曰平脈也反得浮大而洪
者是心之乘肺火之剋金為大逆十死不治也反
得沈濡而滑者是腎之乘肺子之乘母病不治自
愈反得緩大而長阿阿者是脾之乘肺母之歸子
雖病當愈反得弦而長者是肝之乘肺木之凌金
為微邪雖病當愈肺脈來汎汎而輕如微風吹鳥
背上毛再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至
曰死六至曰命盡死肺脈來如物之浮如風吹毛
曰肺死秋胃微毛曰平胃氣少毛多曰肺病但如
毛無胃氣曰死毛有弦曰春病弦甚曰今病真肺

脈至大如虛如毛羽中人膚然其色赤白不澤毛折乃死

養生方云多語則氣爭肺脹口燥

又云秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧早起與雞俱興使志安寧以緩秋形收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應也養收之道也逆之則傷肺冬為殄泄其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云肺藏病者體胸背痛滿四支煩悶用噓氣出以兩手據地覆之口內氣鼻出之除

形亦作刊實調神同

胸中肺中病也

腎病候

腎象水王於冬其脈如石而沈其候耳其聲呻其臭腐其味鹹其液唾其養骨其色黑其神志足少陰其經也與膀胱為府主表腎為藏主裏腎氣盛為志有餘則病腹脹殄泄體腫喘欬汗出憎風面目黑小便黃是為腎氣之實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷胸內痛耳鳴苦聾是為腎氣之虛也則宜補之腎病者腹大體腫喘咳汗出憎風虛則胸中痛於四時病在腎愈在春春不愈甚於長

四季字本无起何

得本作冠

夏長夏不死待於秋起於冬於日愈於甲乙甲乙
不愈甚於戊己戊己不死待於庚辛起於壬癸無
犯塵垢無衣炙衣於時夜半慧日乘四季甚下晡
靜腎欲堅急食苦以堅之鹹以瀉之苦亦補之腎
部在左手關後尺中是也腎脉來如引葛按之益
鞣曰腎病腎風水其脉大緊身無痛形不瘦不能
食善驚驚以心萎者死冬腎水王其脉沈濡而滑
名曰平脉也反得浮大而緩者是脾之乘腎土之
剋水為大逆十死不治反得浮濇而短者是肺之
乘腎母之歸子為虛邪雖病易可治反得弦細長

凌一本作改

者是肝之乘腎子之乘母為實邪雖病自愈反得
浮大而洪者是心之乘腎火之凌水雖病治之不
死也腎死脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死冬
胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃曰死石
而有鈎曰夏病鈎甚曰今病藏真下於腎腎藏骨
髓之氣真腎脉至搏而絕如彈石辟辟然其色黃黑
不羣毛折乃死諸真藏見者皆死不治

養生方云冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽
早卧晚起必待日光使志若伏匿若有私意若已
有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應

也養藏之道也逆之則傷腎春為萎厥其湯熨針

石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云腎藏病者咽喉窒塞腹滿耳聾
用咽氣出

又云兩足交坐兩手扞兩足解溪挽之極勢頭仰
來去七去腎氣壅塞

膽病候

膽象木王於春足少陽其經也肝之府也謀慮出焉諸府藏皆取決斷於膽其氣盛為有餘則病腹內冒冒不安身軀習習是為膽氣之實也則宜瀉之膽氣不足其氣上溢而口苦善太息嘔宿汁心下澹澹如人將捕之嗑中念念數唾是為膽氣之虛也則宜補之

小腸病候

小腸象火王於夏手太陽其經也心之府也水液之下行為溲便者流於小腸其氣盛為有餘則病小腸熱焦竭乾澇小腸膜脹是為小腸之氣實也則宜瀉之小腸不足則寒氣客之腸病驚跳不言乍來乍去是為小腸氣之虛也則宜補之

胃病候

胃象土王於長夏足陽明其經也脾之府也為水穀之海諸藏府皆受水穀之氣於胃氣盛為有餘則病腹脹氣滿是為胃氣之實也則宜瀉之胃氣不足則飢而不受水穀殮泄嘔逆是為胃氣虛也則宜補之胃脈實則脹虛則泄關脈滑胃內有寒脈滑為實氣滿不欲食關脈浮積熱在胃內

大腸病候

大腸象金王於秋季陽明其經也肺之府也為傳導之官變化糟粕出焉其氣盛為有餘則病腸內切痛如錐刀刺無休息腰背寒痺孿急是為大腸

氣之實則宜瀉之大腸氣不足則寒氣客之善泄是大腸之氣虛也則宜補之診其右手寸口脈手陽明經也脈浮則為陽陽實者大腸實也苦腸切痛如錐刀刺無休息時

膀胱病候

膀胱象水王於冬足太陽其經也腎之府也五穀五味之津液悉歸於膀胱氣化分入血脈以成骨髓也而津液之餘者入胞則為小便其氣盛為有餘則病熱胞瀦小便不通小腹偏腫痛是為膀胱氣之實也則宜瀉之膀胱氣不足則寒氣客之胞

滑小便數而多也面色黑是膀胱氣之虛也則宜
補之其湯熨針石別有正方補養宣導今附于後
養生方導引法云蹲坐欹身努兩手向前仰掌極
勢左右轉身腰三七去膀胱內冷血風骨節急強
又云互跪調和心氣向下至足意裏想氣索索然
流布得所始漸漸平身舒手傍肋如似手掌內氣
出氣不止面覺急悶即起皆至地來去二七微減
膝頭冷膀胱宿病腰脊強齊下冷悶

三焦病候

三焦者上焦中焦下焦是也上焦之氣出於胃上

口並咽以貫膈布胸內走掖循太陰之分而行上
至舌下至足陽明常與榮衛俱行主內而不出也
中焦之氣亦並於胃口出上焦之後此受氣者必
糟粕承津液化為精微上注於肺脉乃化而為血
主不上不下也

下焦之氣別廻腸注於膀胱而滲入焉主出而不
內故水穀常并居於胃成糟粕而俱下於大腸也
謂此三氣焦乾水穀分別清濁故名三焦三焦為
水穀之道路氣之所終始也三焦氣盛為有餘則
脹氣滿於皮膚內輕輕然而不宰或小便濇或大

便難是為三焦之實也則宜瀉之三焦之氣不足則寒氣客之病遺尿或泄利或胸滿或食不消是三焦之氣虛也則宜補之診其寸口脉遲上焦有寒尺脉遲下焦有寒尺脉浮者客陽在下焦

五藏橫病候

夫五藏者肝象木心象火脾象土肺象金腎象水其氣更休更王互虛互實自相乘剋内生於病此為正經自病非外邪傷之也若寒溫失節將適乖理血氣虛弱為風濕陰陽毒氣所乘則非正經自生是外邪所傷故名橫病也其病之狀隨邪所傷

之藏而形證見焉其湯熨針石別有正方補養宣導今附于後

養生方導引法云從膝以下有病當思齊下有赤光內外連没身也從膝以上至腰有病當思脾黃光從腰以上至頭有病當思心內赤光病在皮膚寒熱者當思肝內青綠光皆當思其光內外連而没已身閒氣收光以照之此消疾却邪甚驗篤信精思行之病無不愈

脾脹病候

脾脹病有是脾虛為風邪所乘正氣與邪氣交結

問一本作問

令脾氣不宣調擁聚而脹也其病喜噦四支急體
重不能勝置也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十五

重刊巢氏諸病源候總論卷之十六

心痛病諸候

凡五論

心痛候

心痛者風冷邪氣乘於心也其痛發有死者有不
死者有久成疹者心為諸藏主而藏神其正經不
可傷傷之而痛為真心痛朝發夕死夕發朝死心
有支別之絡脉其為風冷所乘不傷於正經者亦
令心痛則乍間乍甚故成疹不死人心為火與諸
陽會合而手少陰心經也若諸陽氣虛少陰之經
氣逆謂之陽虛陰厥亦令心痛其痛引喉是也又

諸藏虛受病氣乘於心者亦令心痛則心下急痛
謂之脾心痛也足太陰爲脾之經與胃合足陽明
爲胃之經氣虛逆乘心而痛其狀腹脹歸於心而
痛甚謂之胃心痛也腎之經足少陰是也與膀胱
合膀胱之經足太陽是也此二經俱虛而逆逆氣
乘心而痛者其狀下重不自伏時苦泄寒中爲腎
心痛診其心脉急者爲心痛引背食不下寸口脉
沈緊若心下有寒時痛關上脉緊心下苦痛左手
寸口脉沈則爲陰陰絕者無心脉也苦心下毒痛

又心痛候

心爲諸藏主其正經不可傷傷之而痛者則朝發
夕死夕發朝死不暇展治其久心痛者是心之支
別絡爲風邪冷熱所乘痛也故成疹不死發作有
時經久不瘥也

心懸急懊痛候

心與小腸合爲表裏俱象於火而火爲陽氣也心
爲諸藏主故正經不受邪若爲邪所傷而痛即死
若支別絡爲風邪所乘而痛則經久成疹其痛懸
急懊者是邪迫於陽氣不得宣暢壅瘀生熱故心
如懸而急煩懊痛也

心痛多唾候

心痛而多唾者停飲乘心之絡故也停飲者水液之所爲也心氣通於舌心與小腸合俱象火小腸心之府也其水氣下行於小腸爲溲便則心絡無有停飲也膀胱與腎俱象水膀胱爲腎之府主藏津液腎之液上爲唾腎氣下通於陰若府藏和平則水液下流宣利若冷熱相乘致府藏不調津液水飲停積上迫於心令心氣不宣暢故痛而多唾也

心痛不能飲食候

心痛而不能飲食者積冷在內客於脾而乘心絡故也心陽氣也冷陰氣也冷乘於心陰陽相乘冷熱相擊故令痛也脾主消水穀冷氣客之則脾氣冷弱不勝於水穀也心爲火脾爲土是母子也俱爲邪所乘故痛復不能飲食也

腹痛病諸候

凡四論

腹痛候

腹痛者由府藏虛寒冷之氣客於腸胃募原之間結聚不散正氣與邪氣交爭相擊故痛其有陰氣搏於陰經者則腹痛而腸鳴謂之寒中是陽氣不

足陰氣有餘者也診其寸口脉沈而緊則腹痛尺脉緊臍下痛脉沈遲腹痛脉來觸觸者少腹痛脉陰弦則腹痛比腹急痛此裏之有病其脉當沈若細而反浮大故當愈矣其人不即愈者必當死以其病與脉相反故也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云治股脛手臂痛法屈一脛臂中所痛者正偃臥口鼻閉氣腹痛以意推之想氣往至痛上俱熱即愈

又云偃臥展兩脛兩手仰足指以鼻內氣自極七

息除腹中弦急切痛

又云偃臥口內氣鼻出之除裏急飽咽氣數十令溫中寒乾吐嘔腹痛口內氣七十所大振腹咽氣數十兩手相摩令熱以摩腹令氣下

又云偃臥仰兩足兩手鼻內氣七息除腹中弦切痛

久腹痛候

久腹痛者藏府虛而有寒客於腹內連滯不歇發作有時發則腸鳴而腹絞痛謂之寒中是冷搏於陰經今陽氣不足陰氣有餘也寒中久痛不瘥冷

入於大腸則變下痢所以然者腸鳴氣虛故也腸
虛則泄故變下痢也

腹脹候

腹脹者由陽氣外虛陰氣內積故也陽氣外虛受
風冷邪氣風冷陰氣也冷積於府藏之間不散與
脾氣相壅虛則脹故腹滿而氣微喘診其脉右手
寸口氣口以前手陽明經也脉浮爲陽按之牢強
謂之爲實陽實者病腹滿氣喘嗽左手關上脉足
少陽經也陰實者病腹脹滿煩擾不得臥也關脉
實即腹滿響關上脉浮而大風在胃內腹脹急心

內澹澹食欲嘔逆關脉浮腹滿不欲食脉浮爲是
虛滿左手尺中神門以後脉足少陰經沈者爲陰
陰實者病苦小腹滿左手尺中陰實者腎實也苦
腹脹善鳴左手關後尺中脉浮爲陽陽實者膀胱
實也苦少腹滿引腰痛脉來外澀者爲奔腹脹滿
也病苦腹滿而喘脉反滑利而沈皆爲逆死不治
腹脹脉浮者生虛小者死其湯熨針石別有正方
補養宣導今附於後

養生方導引法云 蹲坐住心捲兩手發心向下左

右手擡臂遞互欹身盡轉勢捲頭築肚兩手衝脉

故本作效

至臍下來去三七漸去腹脹肚急悶食不消化

又云腹中苦脹有寒以口呼出氣三十過止

又云若腹中滿食飲苦飽端坐生腰以口內氣數

十滿吐之以便為故不便復為之有寒氣腹中不

安亦行之

又云端坐生腰口內氣數十除腹滿食飲過飽寒

熱腹中痛病

又云兩手向身側一向偏相極勢發頂足氣散下

欲似爛物解散手掌指直舒左右相皆然去來三

七始正身前後轉動膊腰七去腹肚脹膀胱腰脊

臂冷血脈急強悸也

又云苦腹內滿飲食善飽端坐生腰以口內氣數

十以便為故不便復為

又云脾主土暖如人肉如始得發汗去風冷邪氣

若腹內有氣脹先須暖足摩上下并氣海不限遍

數多為佳始得左廻右轉立七和氣如用腰身內

一日一十三法廻轉三百六十骨節動脈搖筋氣

血布澤二十四氣和潤藏府均調和氣用頭動搖

振手氣向上心氣向下分明知去來莫閣平手敵

腰轉身摩氣感廻動盡心氣放散送至湧泉一一

故本作效

故本作效

不失氣之行度用之有益不鮮用者欵如氣亂

久腹脹候

久腹脹者此由風冷邪氣在腹內不散與藏府相搏脾虛故脹其脹不已連滯停積時瘥時發則成久脹也久脹不已則食不消而變下痢所以然者脾胃為表裏脾主消水穀胃為水穀之海脾虛寒氣積久脾氣衰弱故食不消也而冷移入大腸大腸為水穀糟粕之道路虛而受冷故變為痢也

心腹痛病諸候

凡七論

心腹痛候

心腹痛者由府藏虛弱風寒客於其間故也邪氣發作與正氣相擊上衝於心則心痛下攻於腹則腹痛下上相攻故心腹絞痛氣不得息診其脉左手寸口人迎以前脉手少陰經也沈者為陰陰虛者病苦心腹痛難以言心如寒狀心腹疔痛不得息脉細小者生大柳疾者死心腹痛脉沈細小者生浮大而疾者死其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云行大道常度日月星辰清淨以

雞鳴安身臥嗽口三咽之調五藏殺蠱蟲令人長

停一本作傳

生治心腹痛

久心腹痛候

久心腹痛者由寒客於府藏之間與血氣相搏隨氣下上攻擊心腹絞結而痛藏氣虛邪氣盛停積成疹發作有時為久心腹痛也然心腹久痛冷氣結聚連年積歲日月過深變為寒疝

心腹相引痛候

心腹相引痛者足太陰之經與絡俱虛為寒冷邪氣所乘故也足太陰是脾之脉起於足大指之端上循屬脾絡胃其支脉復從胃別上注心經入於

胃絡注於心此二脉俱虛為邪所乘正氣與邪氣交爭在於經則胃脘急痛在於絡則心下急痛經絡之氣往來邪正相擊在於其間所以心腹相引痛也診其脉太陽脉厥逆筋急攣心痛引於腹也

心腹脹候

心腹脹者藏虛而邪氣客之乘於心脾故也足太陰脾之經也脾虛則脹足少陰腎之經也其脉起於足小指之下循行上絡膀胱其直者從腎上入肺其支者從肺出絡於心藏虛邪氣客於二經與正氣相搏積聚在內氣并於脾胃虛則脹故令心

腹煩滿氣急而脹也診其脉遲而滑者脹滿也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法

伸右脛屈左膝內壓之五息引

脾去心腹寒熱胸臆邪脹依經爲之引脾中熱氣出去腹中寒熱胸臆中邪氣脹滿久行無有寒熱時節之所中傷名爲眞人之方

久心腹脹候

久心腹脹者由府藏不調寒氣乘之入并於心脾脾虛則脹停積成疹有時發動故爲久也久脹不已脾虛寒氣積胃氣亦令脾與胃爲表裏也此則

府藏俱冷令飲食不消若寒移入大腸則變下痢

胸脇痛候

胸脇痛者由膽與肝及腎之支脉虛爲寒氣所乘故也足少陽膽之經也其支脉從目兌貫眥目下行至胸脇裏足厥陰肝之經也其支脉起足大指叢毛上循入貫膈布脇肋足少陰腎之經也其支脉從肺出絡心注胸此三經之支脉並循行胸脇邪氣乘於胸脇故傷其經脉邪氣之與正氣交擊故令胸脇相引而急痛也診其寸口脉弦而滑弦即爲痛滑即爲實痛即爲急實即爲躍弦滑相搏

即胸脇搶息痛也

卒苦煩滿又胸脇痛欲死候

此由手少陽之絡脉虛為風邪所乘故也手少陽之脉起小指次指之端上循入缺盆布臆中散絡心包風邪在其經邪氣迫於心絡心氣不得宣暢故煩滿乍上攻於胸或下引於脇故煩滿而又胸脇痛也若經久邪氣留連搏於藏則成積搏於府則成聚也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十六

刊巢氏諸病源候卷之十七

痢病諸候

凡四十論

水穀痢候

水穀痢者由體虛腠理開血氣虛春傷於風邪氣留連在肌肉之內後遇脾胃大腸虛弱而邪氣乘之故為水穀痢也脾與胃為表裏胃者脾之府也為水穀之海脾者胃之藏也其候身之肌肉而脾氣主消水穀水穀消其精化為榮衛中養藏府充實肌膚大腸肺之府也為傳導之官化物出焉水穀之精也為血氣行於經脉其糟粕行於大腸也

肺與大腸為表裏而肺主氣其候身之皮毛春陽氣雖在表而血氣尚弱其飲食居處運動勞役血氣虛者則為風邪所傷客在肌肉之間後因脾胃氣虛風邪又乘虛而進入於腸胃其脾氣弱則不能剋制水穀故糟粕不結聚而變為痢也又新食竟取風名為胃風其狀惡風頭多汗臍下塞不通食飲不下腹滿形瘦腹大失衣則曠滿食則洞泄其洞泄者痢無度也若胃氣竭者痢絕則死診其脈微手足寒難治也脈大手足溫易治下白沫脈沈則生浮則死身不熱脈不懸絕滑大者生懸瀼瀼

者死以藏期之也脈絕而手足寒者死脈還手足溫者生脈不還者死脈時小絕者生洪大數者死懸絕澀者死細微而澀者生緊大而滑者死得代絕脈者不死

養生方云 秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應也養收之氣也逆之則傷肺冬為餐泄

又云 正月勿食未成核菓及桃棗發癰癰不爾發寒熱變黃疸又為泄痢

不一本作下

久水穀痢候

夫久水穀痢者由脾胃大腸虛弱風邪乘之則泄痢虛損不復遂連滯涉引歲月則為久痢也然痢反則變嘔噦胃弱氣逆不下食故嘔逆也氣逆而外冷氣乘之與胃氣相折不通故噦也嘔又變為蠱蟲動食於五藏也凡諸蟲在人腹內居腸胃之間痢則腸胃虛弱蟲動侵食若上食於藏則心悶齒斷紫黑唇白齒斷生瘡不食於肛門則穀道傷爛而開也亦有變為水腫所以然者水氣入胃腸虛則泄大腸金也脾土也金土母子也脾候身之

肌肉性本剋消水穀也痢由脾弱腸虛金土氣衰母子俱病不復相扶不能剋水致水氣流溢浸漬肌肉故變腫也亦有不及成腫而五藏傷敗水血並下而五藏五色隨之而出謂之五液俱下也凡如此者多死而嘔噦腫蠱治之時有瘥者若五液俱下者必死五藏傷敗故也

赤白痢候

凡痢皆由榮衛不足腸胃虛弱冷熱之氣乘虛入客於腸間虛則泄故為痢也然其痢而赤白者是熱乘於血血滲腸內則赤也冷氣入腸搏腸間津

液凝滯則白也冷熱相交故赤白相雜重者狀如
膿涕而血雜之輕者白膿上有赤脉薄血狀如魚
脂腦世謂之魚腦痢也

久赤白痢候

久赤白痢者是冷熱乘於血血滲腸間與津液相
雜而下甚者腸虛不復故赤白連滯久不瘥也凡
痢久不瘥脾胃虛弱則變嘔噦胃弱氣逆故嘔也
氣逆而外有冷折之不通故噦亦變爲蠶蟲食人
五藏也三尸九蟲常居人腸胃腸胃虛則動上食
於五藏則心懊而悶齒斷唇口並生瘡下食於腸

則肛門傷爛而穀道開也輕者可治重者致死也

赤痢候

此由腸胃虛弱爲風邪所傷則挾熱熱乘於血則
流滲入腸與痢相雜下故爲赤痢

久赤痢候

久赤痢者由體虛熱乘於血血滲腸間故痢赤腸
胃虛不平復其熱不退故經久不差胃氣逆則變
嘔噦也胃虛穀氣衰蟲動侵食則變爲蠶

血痢候

血痢者熱毒折於血入大腸故也血之隨氣循環

經絡通行藏府常無停積毒熱氣乘之遇腸虛者
血滲入於腸腸虛則泄故為血痢也身熱者死身
寒者生診其關上脉芤大便去血暴下血數升也

久血痢候

此由體虛受熱熱折於血血滲入腸故成血痢熱
不歇胃虛不復故痢血久不差多變嘔噦及為濕
蠱

膿血痢候

夫春陽氣在表人運動勞役腠理則開血氣虛者
傷於風至夏又熱氣乘之血性得熱則流散其遇

大腸虛血滲入焉與腸間津液相搏積熱蘊結血
化為膿腸虛則泄故成膿血痢也所以夏月多苦
膿血痢腸胃虛也秋冬診其脾脉微濇者為內潰
多下血膿又脉懸絕則死滑大則生脉微小者生
實急者死脉沈細虛遲者生數疾大而有熱者死

久膿血痢候

久膿血痢者熱毒乘經絡血滲腸內則變為膿血
痢熱久不歇腸胃轉虛故痢久不斷皆變成濕蠱
及嘔噦也

冷痢候

百病叢書卷之十一

五

冷痢者由腸胃虛弱受於寒氣腸虛則泄故為冷痢也凡痢色青色白色黑並皆為冷痢色黃色赤並是熱也故痢色白食不消謂之寒中也診其脉沈則生浮則死也

久冷痢候

久冷痢者由腸虛而寒積故冷痢久不斷也而廩丘公說云諸下悉寒也凡人腸中大便有寒則常鴨漉有熱則儻鞞人見病身體發熱而下便謂熱下非也平常恒自將節飲食衣被調適其人無宿寒者大便自調強人適發越薄衣冷飲食表有熱

冷三本作冷

不覺裏冷而胃內潛冷冷即下也今始發熱而下當與理中湯加大附子一枚連服三四劑重覆令微汗出微汗出則熱除不復思冷胃氣溫暖下與發熱俱瘳矣宿寒之家其人常自患冷躡濕地若足踏凍地或衣被薄皆發風下最惡何謂風下當風吹腰腹冷氣徹裏而暴下者難治也久痢胃虛氣逆則變嘔嘔而氣逆遇冷折之氣逆不通則變噦亦變濕蠶也胃虛蟲動故也

熱痢候

此由腸胃虛弱風邪挾熱乘之腸虛則泄故為熱

痢也其色黃若熱甚黃而赤也

久熱痢候

此由腸虛熱積其痢連滯故久不瘥也痢久胃氣虛則變嘔嘔而氣逆遇冷折之氣不通則變噦亦變濕墮也胃虛蟲動故也

冷熱痢候

夫冷熱痢者由腹胃虛弱宿有寒而為寒熱所傷冷熱相乘其痢乍黃乍白是也若熱搏於血血滲腸間則變為血痢也而冷伏腸內搏津液則變凝白則成白滯亦變赤白痢也其湯熨針石別有正

方補養宣導今附於後

徐氏方導引法云泄下有寒者微引氣以息內腹徐吹欲息以鼻引氣氣足復前即愈其有熱者微呼以去之

雜痢候

雜痢謂痢色無定或水穀或膿血或青或黃或赤或白變雜無常或雜色相無而痢也挾熱則黃赤熱甚則變膿血也冷則白冷甚則青黑皆由飲食不節冷熱不調胃氣虛故變易

休息痢候

休息痢者胃脘音管有停飲因痢積久或冷氣或熱氣乘之氣動於飲則飲動而腸虛受之故為痢也冷熱氣調其飲則靜而痢亦休也腸胃虛弱易為冷熱其邪氣或動或靜故其痢乍發乍止謂之休息痢也

白帶痢候

白帶痢者腸虛而冷氣客之搏於腸間津液凝滯成白故為白帶痢也

痢如膏候

痢如膏者是由藏府虛冷冷氣入於大腸成痢冷

氣積腸又虛滑脂凝如膏也

蟲注痢候

此由歲時寒暑不調則有濕毒之氣傷入隨經脉血氣漸至於藏府大腸虛者毒氣乘之毒氣挾熱與血相搏則成血痢也毒氣侵食於藏府如病蠱注之家痢血雜膿瘀黑有片如雜肝與血雜下是也

腸蠱痢候

腸蠱痢者冷熱之氣入在腸間先下赤後下白連年不愈侵傷於藏府下血雜白如病蠱之狀名為

一本作人

腸蠱也

下痢便腸垢候

腸垢者腸間津汁垢膩也由熱痢蘊積腸間虛滑所以因下痢而便腸垢也

不伏水土痢候

夫四方之氣溫涼不同隨方嗜欲因以成性若移其舊土多不習伏必因飲食以入腸胃腸胃不習便為下痢故名不伏水土痢也即水穀痢是也

嘔逆吐痢候

嘔逆吐痢者由腸胃虛邪氣并之藏府之氣自相

乘剋也脉經云心乘肝則吐痢心火也肝木也火

木子母也火乘於木子扶母也此為二藏偏實也

大腸金也胃土也金土母子也大腸虛則金氣衰

微不能扶土致令胃氣虛弱此兩府偏虛也木性

剋土火性剋金是為火木相扶心肝俱盛而金畏

於火土畏於木則為腸胃皆弱腸虛弱則泄痢胃

虛弱則嘔吐故逆而復吐利也診其關上脉數其

人吐附陽脉微而濇微則下痢濇即吐逆也

痢兼煩候

春傷於風邪氣留連因飲食不節腸胃虛弱邪氣

乘之則變為痢痢則府藏俱虛水氣相并上乘於心心氣不宣暢否滿在內故令痢而無煩者也

痢無渴候

夫水穀之精化為血氣津液以養藏府藏府虛受風邪邪入於腸胃故痢痢則津液空竭府藏虛燥故痢而無渴也渴而引飲則痢不止翻益水氣脾胃已虛不能剋消水水氣流溢浸漬肌肉則變腫也

下痢口中及腸内生瘡候

凡痢口裏生瘡則腸間亦有瘡也所以知者猶如

傷寒熱病胃爛身則發瘡也此由挾熱痢藏虛熱氣內結則瘡生腸間熱氣上衝則瘡生口裏然腸間口裏生瘡皆胃之虛熱也胃虛穀氣弱則九蟲三尸發動則變成蠱

痢無腫候

痢無腫者是痢久脾虛水氣在於肌肉之所為也脾與胃合俱象土脾候身之肌肉胃為水穀之海而以脾氣剋消水穀也風邪在內腸胃虛弱則水穀變為痢也膀胱與腎合俱象水膀胱為津液之府小腸與心合俱象火而津液之水行於小腸下

為小便也。土性本剋水，今因痢脾胃虛弱，土氣衰微，不能剋制於水，致令水得妄行，不流於小腸而浸漬藏府，散流皮膚，與氣相搏，腠理壅閉，故痢而腫也。

痢穀道腫痛候

是由風冷客於腸胃，腸胃虛則痢，痢久腸虛，風邪客於肛門，邪氣與真氣相搏，故令疼痛也。

痢後虛煩候

夫體虛受風冷，風冷入於腸，故痢。痢後虛煩者，由府藏尚虛，而氣內搏之所為也。水穀之精以養藏。

府痢則水穀減耗，致令府藏微弱，痢斷之後，氣未調理，不能宣暢，則膚腠還相搏，藏府既虛，而使氣還相搏，故令虛煩。

痢後腫候

痢後腫，由脾胃尚虛，肌肉為風水所乘，故也。脾胃虛弱，受於風邪，則水穀變成痢，脾與胃為表裏，俱象土，胃為水穀之海，脾候肌肉，土性剋水，而痢者則脾胃虛弱，土氣衰微，不能剋水，令水妄行散溢，肌肉痢雖得斷，水猶未消，肌肉先受風邪，風水相搏，膚腠閉密而成腫也。

痢後不能食候
痢後不能食由脾胃虛弱氣逆胸間之所為也風邪入於腸胃而痢痢則水穀減耗脾胃虛弱痢斷之後脾胃尚虛不勝於食邪搏於氣逆上胃弱不能食

痢後腹痛候

痢後腹痛者體虛受風冷風冷入於腸胃則痢後腹痛是藏氣猶虛風冷餘熱未盡藏府未平復冷氣在內與藏府相搏真邪相擊故令腹痛也

痢後心下逆滿候

痢後而心下逆滿此由藏虚心下有停飲氣逆乘之所為也風邪入腸胃則下痢下痢則府藏虛弱痢斷之後府藏猶未調和邪氣尚不消盡邪乘於氣則氣逆與飲食相搏而上故令心下逆滿也

脫肛候

脫肛者肛門脫出也多因久痢後大腸虛冷所為肛門為大腸之候大腸虛而傷於寒痢而用氣嘔其氣下衝則肛門脫出因謂脫肛也

大下後噦候

夫風冷在內入於腸胃則成大下下斷之後脾胃

用一本作胃嘔作嘔

虛氣逆遇冷拆之其氣不通則令噦也

穀道生瘡候

穀道肛門大腸之候也大腸虛熱其氣熱結肛門故令生瘡

穀道蟲候

穀道蟲者由胃弱腸虛而蟯蟲下乘之也穀道肛門大腸之候蟯蟲者九蟲之內一蟲也在於腸間若府藏氣實則蟲不妄動胃弱腸虛則蟯蟲乘之輕者或癢或蟲從穀道中溢出重者侵食肛門瘡爛

穀道痒候

穀道痒者由胃弱腸虛則蟯蟲下侵穀道重者食於肛門輕者但痒也蟯蟲狀極細微形如今之蝸蟲狀也

穀道赤痛候

肛門為大腸之候其氣虛為風熱所乘熱氣擊搏故令穀道赤痛也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十七

重刊巢氏諸病源候總論卷之十八

濕蠶病諸候 凡三論

濕蠶候

濕蠶病由脾胃虛弱為水濕所乘腹內蟲動侵食成蠶也多因下利不止或時病後客熱結腹內所為其狀不能飲食忽忽喜睡綿綿微熱骨節沈重齒無色舌上盡白細瘡如粟若上唇生瘡是蟲食五藏則心煩懊若下唇生瘡是蟲食下部則肛門爛開甚者府藏皆被食齒上下斷悉生瘡齒色紫黑利血而濕由水氣也脾與胃合俱象土胃為水

穀之海脾氣磨而消之水穀之精化爲血氣以養
府藏若脾胃和則土氣強盛水濕不能侵之脾胃
虛弱則土氣衰微或受於冷乍傷於熱使水穀不
消化糟粕不償實則成下利翻爲水濕所傷若時
病之後腸胃虛熱皆令三尸九蟲因虛動作侵食
五藏上出脣口下至肛門胃虛氣逆則變嘔噦蟲
食府藏傷敗利出瘀血如此者死其因脾胃虛微
土氣衰弱爲水濕所侵蟲動成蠶故名濕蠶也
又云有天行之濕初得不覺行坐不發恒少氣力
或微利或不利病成則變嘔吐即是蟲內食於藏

又云有急結濕先因腹痛下利膿血相兼出病成
翻大小便不通頭項滿痛小腹急滿起坐不安亦
是內食五藏凡如此雖初證未發於外而心腹亦
常煩懊至於臨困脣口及肛門方復生瘡即死也

心蠶候

心蠶者由藏虛諸蟲在腸胃間因虛而動攻食心
謂之心蠶初不覺他病忽忽嗜睡四支沈重此蠶
或食心則心煩悶懊痛後乃侵食餘處診其脉沈
而細手足冷內濕蠶在心也

疢蠶候

惱一本作認

人有嗜甘味多而動腸胃間諸蟲致令侵食府藏
此猶是蠶也凡食五味之物皆入於胃其氣隨其
府藏之味而歸之脾與胃為表裏俱象土其味甘
而甘味柔潤於脾胃脾胃潤則氣緩氣緩則蟲動
蟲動則侵食成疳蠶也但蟲因甘而動故名之為
疳也其初患之狀手足煩疼腰脊無力夜卧煩燥
昏昏喜妄嘿嘿眼澀夜夢顛倒飲食無味而失顏
色喜睡起即頭眩體重脛脛痠疼其上食五藏則
心内懊惱出食咽喉及齒斷皆生瘡出黑血齒色
紫黑下食腸胃下利黑血出食肛門生瘡爛開胃

氣逆則變嘔噦急者數日便死亦有緩者正沈嘿
支節疼重食飲減少面無顏色在内侵食乃至數
年方上食口齒生瘡下至肛門傷爛乃死
又云五疳一是白疳令人皮膚枯燥面失顏色二
是赤疳内食人五藏令人頭髮焦枯三是燒疳食
人脊脊遊行五藏體重浮腫四是疳蠶食人下部
疼痒腰脊攣急五是黑疳食人五藏多下黑血數
日即死凡五疳白者輕赤者次燒疳又次之甘蠶
又吹之黑者最重皆從腸裏上食咽喉齒斷並生
瘡下至穀道傷爛下利膿血嘔逆手足心熱腰痛

嗜睡秋冬可春夏極

又云面青頰赤眼無精光脣口燥腹脹有塊日日瘦損者是疳食人五藏至死不覺

又云五疳緩者則變成五蒸五蒸者一曰骨蒸二曰脉蒸三曰皮蒸四曰肉蒸五曰血蒸其根源初發形候雖異至於蒸成爲病大體略同皆令人腰疼心滿虛乏無力日漸羸瘦或寒熱無常或手足煩熱或逆冷或利或澀或汗也五蒸別自有論與虛勞諸病相從也

九蟲病諸候

凡五論

九蟲候

九蟲者一曰伏蟲長四分二曰蛇蟲長一尺三曰白蟲長一寸四曰肉蟲狀如爛杏五曰肺蟲狀如蠶六曰胃蟲狀如蝦蟇七曰弱蟲狀如瓜瓣八曰赤蟲狀如生肉九曰蟯蟲至細微形如菜蟲伏蟲群蟲之主也蛇蟲貫心則殺人白蟲相生子孫轉大長至四五尺亦能殺人肉蟲令人煩滿肺蟲令人咳嗽胃蟲令人嘔逆吐喜噦弱蟲又名膈蟲令人多唾赤蟲令人腸鳴蟯蟲居胴腸多則爲痔極則爲癩因人瘡處以生諸癰疽癬癩疔齧蟲無

所不爲人亦不必盡有有亦不必盡多或偏無者此諸蟲依腸胃之間若府藏氣實則不爲害若虛則能侵蝕隨其蟲之動而能變成諸患也

三蟲候

三蟲者長蟲赤蟲蟯蟲也爲三蟲猶是九蟲之數也長蟲蛭蟲也長一尺動則吐清水出則心痛貫心則死赤蟲狀如生肉動則腸鳴蟯蟲至細微形如菜蟲也居洞腸間多則爲痔極則爲癩因人瘡處以生諸癰疽癬癩疥齧蟲無所不爲此既是九蟲內之三者而今別立名當以其三種偏發動

成病故謂之三蟲也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云以兩手着頭相叉長氣即吐之

坐地緩舒兩脚以兩手外抱膝中疾低頭入兩膝間兩手交叉頭上十三通愈三尸也

又云叩齒二七過輒咽氣二七如三百通乃止爲之二十日邪氣悉去六十日小病愈百日大病除三蟲伏尸皆去面體光澤也

蛭蟲候

蛭蟲者是九蟲內之一蟲也長一尺亦有長五六

寸或因府藏虛弱而動或因食甘肥而動其發動則腹中痛發作腫聚去來上下痛有休息亦攻心痛口喜吐涎及吐清水貫傷心者則死診其脉腹中痛其脉法當沈弱弦令反脉洪而大則是蛇蟲也

寸白蟲候

寸白者九蟲內之一蟲也長一寸而色白形小扁因府藏虛弱而能發動或云飲白酒以桑枝貫牛肉炙食并生栗所成

又云食生魚後即飲乳酪亦令生之其發動則損

人精氣腰脚疼弱又云此蟲生長一尺則令人死

蟯蟲候

蟯蟲猶是九蟲內之一蟲也形甚小如今之蝸蟲狀亦因府藏虛弱而致發動甚者則能成痔瘻疥癬癩癰疽疔諸瘡蟯蟲是人體虛極重者故為蟯蟲因動作無所不為也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十九

積聚病諸候

凡六論

積聚候

積聚者由陰陽不和府藏虛弱受於風邪搏於府藏之氣所為也府者陽也藏者陰也陽浮而動陰沈而伏積者陰氣五藏所生始發不離其部故上下有所窮已聚者陽氣六府所成故無根本上下無所留止其痛無有常處諸藏受邪初未能為積聚留滯不去乃成積聚肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發瘖瘡連歲月不

巳以夏戊巳得之何以言之脾病傳肝肝當傳脾
脾夏適王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受故
留結為積故知肥氣仲夏得之也心之積名曰伏
梁起臍上如臂上至心下以秋庚辛得之何以言
之腎病當傳心心當傳肺肺秋適王王者不受邪
心欲復還腎腎不肯受故留結為積故知伏梁以
秋得之也

脾之積名曰否氣在胃脘覆大如盤久不愈令人
四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸得之
何以言之肝病當傳脾脾當傳腎腎冬適王王者
不受邪脾欲復還肝肝不肯受故留結為積故知
否氣以冬得之也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不愈令
人洒淅寒熱喘嗽發肺癰以春甲乙得之何以言
之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪
肺欲復還心心不肯受故留結為積故知息賁以
春得之也
腎之積名曰賁發於少腹上至心下若徒賁走
之狀上下無時久不愈令人喘逆骨萎少氣以夏
丙丁得之何以言之脾病當傳腎腎當傳心心夏

適王王者不受邪腎欲復還脾不肯受故留結
為積故知貴純以夏得之此為五積也
診其脉駛而緊積聚脉浮而牢積聚脉橫者脇下
有積聚脉來小沉實者胃中有積聚不下食食即
吐出脉來細沈附骨者積也脉出在左積在左脉
出在右積在右脉兩出積在中央以部處之
診得肺積脉浮而毛按之辟易時下氣逆背相引
痛少氣善忘目暝皮膚寒秋愈夏劇主皮中時痛
如蟲緣狀其甚如針刺之狀時痒色白也
診得心積脉沉而芤時上下無常處病悸腹中熱

面赤咽乾煩掌中熱甚即唾血主身癢癢主血厥
夏瘥冬劇色赤也

診得脾積脉浮大而長飢則減飽則見瞋起與穀
爭累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢重
足脛腫厥不能卧是主肌肉損色黃也

診得肝積脉弦而細兩脇下痛邪走心下足脛寒
脇痛引小腹男子積疝也女子病淋也身無膏澤
喜轉筋爪甲枯黑春瘥秋劇色青也

診得腎積脉沉而急若脊與腰相引飢則見飽則
減病腰痛小腹裏急口乾咽腫傷爛目茫茫骨中

寒主髓厥喜忘色黑也

診得心腹積聚其脉牢強急者生脉虛弱急者死
又積聚之脉實強者生沉者死其湯熨針石別有
正方補養宣導今附於後

養生方導引法云以左足踐右足上除心下積

又云病心下積聚端坐生腰向日仰頭除以口內
氣因而咽之三十過而止開目

又云左脇側卧申臂直脚以口內氣鼻吐之週而
復始除積聚心下不便

又云以左手按右脇舉右手極形除積及老血

週一本作通

又云閉口微息正坐向王氣張鼻取氣逼置臍下
小口微出十二通氣以除結聚低頭不息十二通

以消飲食令身輕強行之冬月令人不寒

又云端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻內氣
閉之自極七息名曰蜀王喬除脇下積聚

又云向晨去枕正偃卧伸臂脛瞑目閉口不息極

張腹兩足再息頃間吸腹仰兩足倍拳欲自微息
定復為春三夏五秋七冬九蕩滌五藏津潤六府

所病皆愈腹有疾積聚者張吸其腹熱乃止癥瘕
散破即愈矣

積聚痼結候

積聚痼結者是五藏六府之氣已積聚於內重因飲食不節寒溫不調邪氣重沓牢痼盤結者也若久即成癥

積聚心腹脹滿候

積者陰氣五藏所生其痛不離其部故上下有所窮已聚者陽氣六府所成故無根本上下無所留止其痛無有常處此皆由寒氣搏於藏府與陰陽氣相擊下上故心腹脹也診其寸口之脈沈而橫脇下有積腹中有積積聚痛又寸口脈細沈滑者

有積聚在脇下左右皆滿與背相引痛

又云寸口脈緊而牢者脇下腹中有積積結痛而泄利脈微細者生浮者死

積聚心腹脹滿候

積者陰氣五藏所生其痛不離其部故上下有所窮已聚者陽氣六府所成故無根本上下無所留止其痛無有常處也積聚成病蘊結在內則氣行不宣通氣搏於府藏故心腹脹滿心腹脹滿則煩而悶尤短氣也

積聚宿食候

積者陰氣五藏所生其痛不離其部故上下有所窮已聚者陽氣六府所成故無根本下上無所留止其痛無有常處也積聚而宿食不消者由藏府為寒氣所乘脾胃虛冷故不消化留為宿食也診其脉來實心腹積聚飲食不消胃中冷也

伏梁候

伏梁者此由五藏之積一名也心之積名曰伏梁起於臍上大如臂診得心積脉沈而芤時上下無常處病腹中熱而咽乾心煩掌中熱甚即唾血身瘦癢夏瘡冬劇唾膿血者死又其脉卒強急者生

虛弱急者死

癥瘕病諸候

凡十八論

癥候

癥者由寒溫失節致府藏之氣虛弱而飲食不消聚結在內染漸生長塊段盤牢不移動者是癥也言其形狀可徵驗也若積引歲月人即柴瘦腹轉大遂致死診其脉弦而伏其癥不轉動者必死

瘕候

瘕瘕者皆由寒溫不調飲食不化與藏氣相搏結所生也其病不動者直名為瘕若病雖有結瘕而

皆一本作此

之本作之

脉一本無之

可推移者名為癥瘕瘕者假也謂虛假可動也候
其人發語聲嘶中聲濁而後語之氣拖舌語而不
出此人食結在腹病寒口裏常水出四體灑灑常
如發瘧飲食不能常自悶悶而痛此食癥病也診
其脉沈而中散者寒食癥也脉弦緊而細癥也若
在心下則寸口脉弦緊在胃腕則關上弦緊在臍
則尺中弦緊脉癥法左手脉橫癥在右手脉橫
癥在右脉頭大在上頭小在下脉來逆而牢者為
病癥也腎脉小急肝脉小急心脉若鼓皆為癥寸
口脉結者癥瘕脉而伏腹中有癥不可轉動必死

不治故也

養生方云飲食大走腸胃傷久成癥瘕時時結痛
其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云向晨去枕正偃臥伸臂脛瞑目
閉口無息極張腹兩足再息項間吸腹仰兩足倍
拳欲自微息定復為之春三夏五秋七冬九蕩滌
五藏津潤六府所病皆愈積聚者張吸其腹熱乃
止癥瘕散破即愈矣

暴癥候

暴癥者由腑藏虛弱食生冷之物藏既虛弱不能

消之結聚成塊卒然而起其生無漸名曰暴癥也
本由藏弱其癥暴生至於成病死入則速

鼈癥候

鼈癥者謂腹內癥結如鼈之形狀有食鼈觸冷不
消生癥者有食諸雜物得冷不消變化而作者此
皆脾胃氣弱而遇冷不能剋消故也癥瘕結成推
之不動移是也

蟲癥候

人有多蟲而性好齧之所齧既多府藏虛弱不能
消之不幸變化生癥而患者亦少俗云蟲癥人見

蟲必齧之不能禁止蟲生長在腹內時有從下部
出亦能斃人

米癥候

人有好啞米轉久彌嗜啞之若不得米則胸中清
水出得米水便止米不消化遂生癥結其人常思
米不能飲食久則斃

食癥候

有人卒大能食乖其常分因飢值生葱便大食之
乃生一肉塊繞畔有口其病則難愈故謂食癥特
由不幸致此妖異成癥非飲食生冷過度之病也

腹內有人聲候

夫有人腹內忽有人聲或學人語而相答此乃不幸致生災變非關經絡腑藏冷熱虛實所為也

髮癥候

有人因食飲內誤有頭髮隨食而入成癥胸喉間如有蟲上下來去者是也

蛟龍病候

蛟龍病者云三月八月蛟龍子生在芹菜上人食芹菜不幸隨食入人腹變成蛟龍其病之狀發則如癩

瘕病候

瘕病者由寒溫不適飲食不消與藏氣相搏積在腹內結塊瘕痛隨氣移動是也言其虛假不牢故謂之為瘕也

鼈瘕候

鼈瘕者謂腹中瘕結如鼈狀是也有食鼈觸冷不消而生者亦有食諸雜肉得冷變化而作者皆由脾胃氣虛弱而遇冷則不能剋消所致瘕言假也謂其有形假而推移也昔曾有人共奴俱患鼈瘕奴在前死遂破其腹得一白鼈仍故活有人乘白

上一本作土

馬來看此鼈白馬遂尿隨落鼈上即縮頭及脚尋以馬尿灌之即化為水其主曰吾將瘥矣即服之果如其言得瘥

養生方云六月勿食澤中水令人成鼈瘕也

魚瘕候

有人胃氣虛弱者食生魚因為冷氣所搏不能消之結成魚瘕揣之有形狀如魚是也亦有飲陂湖之水誤有小魚入人腹不幸便即生長亦有形狀如魚也

養生方云魚赤目作鱠食之生瘕

蛇瘕候

人有食蛇不消因腹内生蛇瘕也亦有蛇之精液誤入飲食內亦令病之其狀常若飢而食則不下喉噎塞食至胸內即吐出其病在腹摸揣亦有蛇狀謂蛇瘕也

肉瘕候

人有病常思肉得肉食訖又思之名為肉瘕也

酒瘕候

人有性嗜酒飲酒既多而食穀常少積久漸瘦其病遂當思酒不得酒即吐多睡不復能食云是胃

中有蟲使之然名爲酒瘕也

穀瘕候

人有能食而不大便初亦不覺爲患久乃腹內成塊結推之可動故名爲穀瘕也

腹內有毛候

人有因飲食內誤有毛隨食入腹則令漸漸羸瘦但此病不說別有證狀當以舉因食毛以知之

重刊巢氏諸病源候總論卷之十九

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十

疝病諸候

凡十一論

諸疝候

諸疝者陰氣積於內復爲寒氣所加使榮衛不調血氣虛弱故風冷入其腹內而成疝也疝者痛也或少腹痛不得大小便或手足厥冷繞臍痛自汗出或冷氣逆上搶心腹令心痛或裏急而腹痛此諸候非一故云諸疝也脉弦緊者疝也

寒疝候

寒疝者陰氣積於內則衛氣不行衛氣不行則寒

下手本作足

氣盛也故今惡寒不欲食手足厥冷繞臍痛自汗出遇寒即發故云寒疝也其脉弦緊者是也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云蹲踞以兩手舉手蹲極橫治氣

衝腫痛寒疝入上下致腎氣蹲踞以兩手捉趾令離地低跟極橫挽自然一通愈榮衛中痛

寒疝心痛候

夫寒疝心痛陰氣積結所生也陰氣不散則寒氣盛寒氣盛則痛上下無常言冷氣上衝於心故令心痛也

寒疝腹痛候

此由陰氣積於內寒氣結搏而不散腑藏虛弱故風邪冷氣與正氣相擊則腹痛裏急故云寒疝腹痛也

寒疝心腹痛候

此由腑藏虛弱風邪客於其間與真氣相擊故痛其痛隨氣上下或上衝於心故在於腹皆由寒氣所作所以謂之寒疝心腹痛也

寒疝積聚候

積聚者由寒氣在內所生也血氣虛弱風邪搏於

腑藏寒多則氣澀氣澀則生積聚也積者陰氣五
藏所生始發不離其部故上下有所窮已聚者陽
氣六腑所生也故無根本上下無所留止但諸藏
腑受邪初未能為積聚邪氣留滯不去乃成積聚
其為病也或左右脇下如覆杯或臍上下如臂或
胃脘間覆大如盤羸瘦少氣或洒淅寒熱四支不
收飲食不為肌膚或累累如桃李或腹滿嘔泄寒
即痛故云寒疝積聚也其脉駛而緊積聚浮而牢
積聚牢強急者生虛弱急者死

七疝候

七疝者厥疝癥疝寒疝氣疝盤疝疝疝狼疝此名
七疝也厥逆心痛足寒諸飲食吐不下名曰厥疝
也腹中氣乍滿心下盡痛氣積如臂名曰癥疝也
寒飲食即脇下腹中盡痛名曰寒疝也腹中乍滿
乍減而痛名曰氣疝也腹中痛在臍旁名曰盤疝
也腹中臍下有積聚名曰疝疝也小腹與陰相引
而痛大便難名曰狼疝也凡七疝皆由血氣虛弱
飲食寒溫不調之所生

五疝候

一曰石疝二曰血疝三曰陰疝四曰妬疝五曰氣

疝是爲五疝也而范汪所錄華他太一决疑雙丸方云治八否五疝積聚伏熱留飲往來寒熱而不的顯五疝之狀尋此皆由腑藏虛弱飲食不節血氣不和寒温不調之所生也

心疝候

疝者痛也由陰氣積於內寒氣不散上衝於心故使心痛謂之心疝也其痛也或如錐刀所刺或陰陰而疼或四支逆冷或唇口變青皆其候也

飢疝候

陰氣在內寒氣客於足陽明手少陰之絡令食竟

必飢心爲之痛故謂之飢疝

疝瘕候

疝者痛也瘕者假也其病雖有結瘕而虛假可推移故謂之疝瘕也由寒邪與藏府相搏所成其病腹內急痛腰背相引痛亦引小腹痛脉沈細而滑者曰疝瘕緊急而滑者曰疝瘕方云乾晡曝之干燥者食之成疝瘕其湯熨針石別有正方補養宣導今附于後

養生 引法云挽兩足指五息止引腹中氣去

疝瘕利孔竅

又云坐舒兩脚以兩手捉大姆指使足上頭下極
挽五息止引腹中氣遍行身體去疝瘕病利諸孔
竅往來易行久行精爽聰明脩長

痰飲諸病候

其凡十六論

昔曰痰飲候
痰飲者由氣脉閉塞津液不通水飲氣停在胸府
結而成痰又其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲
謂之痰飲其病也胸膈脹滿水穀不消結在腹內
兩肋水入腸胃動作有聲體重多唾短氣好眠胸
背痛甚則上氣欬逆倚息短氣不能卧其形如腫

是也脉偏弦為痰浮而滑為飲其湯熨針石別有
正方補養宣導今附于後

養生方導引法云

左右側卧不息十二通治痰飲

不消右有飲病右側卧左有飲病左側卧又有不
消氣排之左右各十有二息治痰飲也

痰飲食不消候

此由痰水結聚在胸府膀胱之間久而不散流行
於脾胃脾惡濕得水則脹脹則不能消食也或令
腹裏虛滿或水穀不消化或時嘔逆皆其候也

熱痰候

熱痰者謂飲水漿結積所生也言陰陽否隔上焦生熱熱氣與痰水相搏聚而不散故令身體虛熱逆害飲食頭面嗡嗡而熱故云熱痰也

冷痰候

冷痰者言胃氣虛弱不能宣行水穀故使痰水結聚停於胸膈之間時令人吞酸氣逆四支變青不能食飲也

痰結實候

此由痰水積聚在於胸府遇冷熱之氣相搏結實不消故令人心腹否滿氣息不安頭眩目暗常欲

嘔逆故言痰結實

菴痰風厥頭痛候

菴痰者謂痰水在於胸菴之上又犯大寒使陽氣不行令痰水結聚不散而陰氣逆上上與風痰相結上衝於頭即令頭痛或數歲不已久連腦痛故云菴痰風厥頭痛若手足寒冷至節即死

諸痰候

諸痰者此由血脈壅塞飲水積聚而不消散故成痰也或冷或熱或結實或食不消或胸腹否滿或短氣好眠諸候非一故云諸痰

流飲候

流飲者由飲水多水流走於腸胃之間漉漉有聲謂之流飲遇血氣否澀經絡不行水不宣通停聚溢於膀胱之間即令人短氣將息遇冷亦能虛脹久不瘥結聚而成癖也

流飲宿食候

流飲宿食者由飲水過多水氣流行在脾胃之間脾得濕氣則不能消食令人噫則有宿食之氣腹脹滿亦壯熱或吞酸皆其候也

留飲候

留飲者由飲酒後飲水多水氣停留於胸膈之間而不宣散乃令人脇下痛短氣而渴皆其候也

留飲宿食候

留飲宿食者由飲酒後飲水多水氣停留於脾胃之間脾得濕氣則不能消食令人噫氣酸臭腹脹滿吞酸所以謂之留飲宿食也

癖飲候

此由飲水多水氣停聚兩脇之間遇寒氣相搏則結聚而成塊謂之癖飲在脇下弦亘起按之則作水聲

諸飲候

諸飲者皆由榮衛氣否澀三焦不調而因飲水多停積而成痰飲其為病也或兩脇脹滿或心胸煩悶或眼暗口乾或嘔逆短氣諸候非一故云諸飲其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方道引法

行左之右之側卧閉目氣不息

十二通治諸飲不消右有飲病左不息排下消之
又云鷺行氣低頭倚壁不息十二通以意排之痰飲宿食從下部出息鷺行氣者身直頸曲排氣下行而一通愈宿食久行息然能出不須孔塞也

支飲候

支飲謂飲水過多停積於胸膈之間支乘於心故云支飲其病令人咳逆喘息身體如腫之狀謂之支飲也

溢飲候

溢飲謂因大渴而暴飲水水氣溢於腸胃之外在於皮膚之間故言溢飲令人身體疼重而多汗是其候也

懸飲候

懸飲謂飲水過多留注脇下令脇間懸痛咳唾引

脇痛故云懸飲

癰病諸候

凡十一論

癰候

夫五藏調和則榮衛氣理榮衛氣理則津液通流
雖復多飲水漿不能為病若攝養乖方三焦否隔
三焦否隔則腸胃不能宣行因飲水漿過多便令
停滯不散更遇寒氣積聚而成癰癰者謂僻側在
於兩脇之間有時而痛是也其湯熨針石別有正
方補養宣導今附於後

養生方云

卧覺勿飲水更眠令人作水癰

又云

飲水忽急咽久成水癰

又云

舉兩膝夾兩頰邊兩手據地蹲坐故久行之

愈伏梁伏梁者宿食不消成癰腹中如杯如盤宿

癰者宿水宿氣癰數生癰久行腸化為筋骨變為

實

久癰候

久癰謂因飲水過多水氣壅滯遇寒熱氣相搏便
成癰在於兩肋下經久不瘥乃結聚成形段而起
按之乃水鳴積有歲年故云久癰

癰結候

此由飲水聚停不散復因飲食相搏致使結積在於脇下時有弦亘起或脹痛或喘息短氣故云癖結脉緊實者癖結也

癖食不消候

此由飲水結聚在於膀胱遇冷熱氣相搏因而作癖癖者冷氣也冷氣久乘於脾胃得濕冷則不能消穀故令食不消使人羸瘦不能食時泄利腹內痛氣力之弱顏色黎黑是也關脉細微而絕者腹內有癖不能食也

寒癖候

寒癖之為病是水飲停積脇下弦強是也因遇寒即痛所以謂之寒癖脉弦而大者寒癖也

飲癖候

飲癖者由飲水過多在於脇下不散又遇冷氣相觸而痛即呼為飲癖也其狀脇下弦急時有水聲

痰癖候

痰癖者由飲水未散在於胸府之間因遇寒熱之氣相搏沈滯而成痰也痰又停聚流移於脇肋之間有時而痛即謂之痰癖

懸癖候

懸癖者謂癖氣在脇肋之間弦亘而起欬唾則引脇下懸痛所以謂之懸癖

酒癖候

夫酒癖者因大飲酒後渴而引飲無度酒與飲俱不散停滯在於脇肋下結聚成癖時時而痛因即呼爲酒癖其狀脇下氣急而痛

酒癖宿食不消候

此由飲酒多食魚膾之類腹內否滿因而成渴渴又飲水水氣與食結聚兼遇寒氣相加所以成癖癖氣停積乘於脾胃胃得癖氣不能消化故令宿

食不消腹內脹滿噫氣酸臭吞酸氣急所以謂之酒癖宿食不消也

飲酒人瘀癖菹痰候

夫飲酒人大渴渴而飲水水與酒停聚胸膈之上蘊積不散而成癖也則令嘔吐宿水色如菹汁小豆汁之類酸苦者故謂之酒癖菹痰也

否噎病諸候

凡八論

八否候

夫八否者榮衛不和陰陽隔絕而風邪外入與衛氣相搏血氣壅塞不通而成否也否者塞也言府

藏否塞不宣通也。由憂患氣積或墜墮內損所致。其病腹內氣結脹滿時壯熱是也。其名有八。故云八否。而方家不顯其證狀。范汪所錄華他太一決疑雙丸方云治八否五疝積聚伏熱留飲往來寒熱亦不說八否之名也。

諸否候

諸否者榮衛不和陰陽隔絕府藏否塞而不宣通。故謂之否。但方有八否五否或六否以其名狀非一。故云諸否。其病之候但腹內氣結脹滿閉塞不通。有時壯熱與前八否之勢不殊。故云諸否。其湯

熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云正坐努腰胸仰舉頭將兩手指相對向前捺席使急身如共頭胸向下欲至席還起上下來去二七去胸肋否藏冷臍疼悶腰脊悶也

噎候

夫陰陽不和則三焦隔絕三焦隔絕則津液不利故令氣塞不調理也是以成噎。此由憂患所致。憂患則氣結氣結則不宣流使噎噎者噎塞不通也。

五噎候

夫五噎謂一曰氣噎二曰憂噎三曰食噎四曰勞噎五曰思噎雖有五名皆由陰陽不和三焦隔絕津液不行憂恚嗔怒所生謂之五噎噎者噎塞不通也

氣噎候

此由陰陽不和藏氣不理寒氣填於胸膈故氣噎塞不通而謂之氣噎令人喘悸胸背痛也

食噎候

此由藏氣冷而不理津液澀少而不能傳行飲食故飲食入則噎塞不通故謂之食噎胸內痛不得

喘息食不下是故噎也

久寒積冷候

此患由血氣衰少府藏虛弱故令風冷之氣獨盛於內其冷氣久積不散所以謂之久寒積冷也其病令人羸瘦不能飲食久久不瘥更觸犯寒氣乃變成積聚吐利而嘔逆也

腹內結強候

此由榮衛虛弱三焦不調則令虛冷在內蓄積而不散也又飲食氣與冷氣相搏結強而成塊有上有下或沈或浮亦有根亦無根或左或右也故謂

之腹內結強久而不瘥積於年歲轉轉長大乃變成癥瘕病也

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十一

脾胃諸病

凡五門

脾胃氣虛弱不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二氣相為表裏胃為水谷之海主受盛飲食者也脾氣磨而消之則能食今脾胃二氣俱虛弱故不能飲食也尺脉浮滑不能飲食速疾者食不消脾不磨也

脾胃氣不和不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二氣相為表裏胃受谷而脾磨之二氣平調則谷化而能食若虛實不等

水谷不消故令腹內虛脹或泄不能飲食所以謂之脾胃氣不和不能飲食也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云歌身兩手一向偏側急努身舒頭共手競扒相牽漸漸一時盡勢氣共力皆和來去左右亦然各三七項前後兩角緩舒手如是似向外扒放縱身心搖三七遞牙亦然去太倉不和臂腰虛悶也

胃反候

榮衛俱虛其血氣不足停水積飲在胃腕則藏冷

藏冷則脾不磨脾不磨則宿穀不化其氣逆而成胃反也則朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如杯往徃寒熱甚者食已即吐其脉緊而弦緊則為寒弦則為虛虛寒相搏故食已即吐名為胃反

五藏及身體熱候

榮衛不調陰陽否隔若陽氣虛陰氣盛則生寒冷之病今陰氣虛陽氣實故身體五藏皆生熱其狀噲噲而熱脣口乾小便赤也

肺萎候

肺主氣為五藏上蓋氣主皮毛故易傷於風邪風

邪傷於府藏而血氣虛弱又因勞役大汗之後或經大下而亡津液津液竭絕肺氣壅塞不能宣通諸藏之氣因成肺萎也其病欬唾而嘔逆涎沫小便數是也欬唾咽燥欲飲者必愈欲欬而不能欬唾乾沫而小便不利者難治診其寸口脉數肺萎也甚則脉浮弱

嘔噦諸病

此六論

乾嘔候

乾嘔者胃氣逆故也但嘔而欲吐吐而無所出故謂之乾嘔

嘔噦候

嘔噦之病者由脾胃有邪穀氣不治所爲也胃受邪氣則嘔脾受邪氣脾脹氣逆遇冷折之氣不通則噦也

噦候

脾胃俱虛受於風邪故令新穀入胃不能傳化故穀之氣與新穀相干胃氣則逆胃逆則脾脹氣逆因遇冷折之則噦也右手關上脉沈而虛者善噦也

嘔吐候

嘔吐者皆由脾胃虛弱受於風邪所為也若風邪在胃則嘔藪間有停飲胃內有久寒則嘔而吐其狀長大息心裏澹澹然或煩滿而大便難或溇泄並其候

養生方云 八月勿食薑一云被霜瓜向冬發寒熱及溫病食欲吐或心中停飲不消或為反胃其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云 正坐兩手向後捉腕及拓席盡勢使腹絃絃上下七左右換乎亦然除腹肚冷風宿氣積胃口冷食飲進退吐逆不下

腫一本作踵

又云 偃卧展脛兩手左躡兩足腫以鼻內氣自極七息除腰中病食苦嘔

又云 坐直舒兩脚以兩手挽兩足自極十二通愈腸胃不能受食吐逆以兩手直又兩脚底兩脚痛舒以頭枕膝上自極十二通愈腸胃不能受食吐逆

噫醋候

噫醋者由上焦有停痰脾胃有宿冷故不能消穀穀不消則脹滿而氣逆所以好噫而吞酸氣息醋臭

惡心候

惡心者由心下有停水積飲所為也心主火脾主土土性剋水今脾虛則土氣衰弱不能剋消水飲水飲之氣不散上乘於心腹遇冷氣所加之故令火氣不宣則心裏澹澹然欲吐名為惡心也

宿食不消病諸候

此四論

宿食不消由藏氣虛弱寒氣在於脾胃之間故使穀不化也宿穀未消新穀又入脾氣既弱故不能磨之則經宿而不消也令人腹脹氣急噫氣醋臭

時復增寒壯熱是也或頭痛如瘧之狀寸口脈浮大按之反澀尺脈亦微而澀者則宿食不消也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法

凡食訖覺腹內過飽腸內先有

宿氣常須食前後兩手擦膝左右欹身肚腹向前努腰就肚左三七右二七轉身按腰脊極勢去太倉腹內宿氣不化脾痺腸瘦藏府不和得令腹脹滿日日消除

又云

閉口微息正坐向王氣張鼻取氣逼置齊下

小口微出十二通氣以除結聚低頭不息十二通

所一本無之

推一本作生

以消飲食令身輕強行之冬月不寒

又云端坐生腰舉右手承左脇鼻內氣七息除胃中寒食不消

又云端坐坐腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣自極七息所除胃寒食不變則愈

又云驚行氣低頭倚壁不息十二通以意排痰飲宿食從下部出自愈驚行氣者身直頸曲排氣下行十二通愈宿食

又云鴈行氣低臂推膝踞以繩自縛拘左低頭不息十二通消食輕身益精神惡氣不入去萬邪一

本云正坐仰天呼吸天精解酒食飲飽出氣吐之數十須臾立飢且醒夏月行之令人清涼

食傷飽候

夫食過於飽則脾不能磨消令氣急煩悶睡卧不安寸口脉盛而緊者傷於食脉緩大而實者傷於食也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養宣導引法云若腹中滿食飲若飽端坐生腰以口內氣數十滿吐之以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦得之

又云端坐生腰口內氣數十除腹中滿食飲過飽

寒熱腹中痛病

穀勞候

脾胃虛弱不能傳消穀食使府藏氣否塞其狀令人食已則臥支體煩重而嗜眠是也

卒食病似傷寒候

此由脾胃有伏熱因食不消所以發熱狀似傷寒但言身不疼痛為異也

水腫病諸候

凡二十二論

水腫候

腎者主水脾胃俱主土土性剋水脾與胃合相為

表裏胃為水穀之海今胃虛不能傳化水氣使水氣滲溢經絡浸漬府藏脾得水濕之氣加之則病脾病則不能制水故水氣獨歸於腎三焦不寫經脉閉塞故水氣溢於皮膚而令腫也其狀目裹上微腫如新卧起之狀頸脉動時欬股間冷以手按腫處隨手而起如物裹水之狀口苦舌乾不得正偃偃則欬清水不得卧卧則驚驚則欬甚小便黃澀是也水病有五不可治第一腎黑傷肝第二缺盆平傷心第三臍出傷脾第四足下平滿傷腎第五背平傷肺凡此五傷必不可治脉沈者水也脉

洪大者可治微細者死

養生方云

十一月勿食經夏自死肉脯內動於腎喜成水病其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云

蝦蟇行氣正坐動搖兩臂不息十二通以治五勞水腫之病又云人卧勿以脚懸踰高處不久遂致成腎水也

水通身腫候

水病者由腎脾俱虛故也腎虛不能宣通水氣脾虛又不能制水故水氣盈溢滲液皮膚流徧四支

所以通身腫也令人上氣體重小便黃澀腫處按之隨手而起是也

風水候

風水病者由脾腎氣虛弱所為也腎勞則虛虛則汗出汗出逢風風氣內入還客於腎脾虛又不能制於水故水散溢皮膚又與風濕相搏故云風水也令人身浮腫如裹水之狀頸脉動時欬按腫上凹而不起也骨節疼痛而惡風是也脉浮大者名曰風水也

十水候

十水者青水赤水黃水白水黑水懸水風水石水
暴水氣水也青水者先從面目腫徧一身其根在
肝赤水者先從心腫其根在心黃水者先從腹腫
其根在脾白水者先從脚腫上氣而欬其根在肺
黑水者先從脚跌腫其根在腎懸水者先從面腫
至足其根在膽風水者先從四支起腹滿大目盡
腫其根在胃石水者先從四支小腹腫獨大其根
在膀胱暴水者先腹滿其根在小腸氣水者乍盛
乍虛乍來乍去其根在大腸皆由榮衛否澀三焦
不調府藏虛弱所生雖名證不同並令身體虛腫

喘息上氣小便黃澀也

大腹水腫候

夫水腫病者皆由榮衛否澀腎脾虛弱所為而大
腹水腫者或因大病之後或積虛勞損或新熱食
竟入於水自漬及浴令水氣不散流溢腸外三焦
閉塞小便不通水氣結聚於內乃腹大而腫故四
支小陰下濕手足逆冷腰痛上氣欬嗽煩疼故云
大腹水腫

身面卒洪腫候

身面卒洪腫者亦水病之候腎脾虛弱所為腎主

水腎虛故水妄行脾主土脾虛不能剋制水故水
流溢散於皮膚令身體卒然洪腫股間寒足筋壅
是也

石水候

腎主水腎虛則水氣妄行不依經絡停聚結在臍
間小腹腫大鞣如石故云石水其候引脇下脹痛
而不喘是也脉沈者名曰石水尺脉微大亦為石
水腫起臍下至小腹垂垂然上至胃脘則死不治

皮水候

肺主於皮毛腎主於水腎虛則水妄行流溢於皮

膚故令身體面目悉腫按之沒指而無汗也腹如
故而不滿亦不渴四支重而不惡風是也脉浮者
名曰皮水也

水腫欬逆上氣候

腎主水肺主氣腎虛不能制水故水妄行浸溢皮
膚而身體腫滿流散不已上乘於肺肺得水而浮
浮則上氣而欬嗽也

水腫從脚起候

腎者陰氣主於水而又主腰脚腎虛則腰脚血氣
不足水之流溢先從虛而入故腰脚先腫也

水分候

水分者言腎氣虛弱不能制水令水氣分散流布四支故云水分但四支皮膚虛腫聶聶而動者名水分也

毛水候

夫水之病皆由腎虛所為腎虛則水流散經絡始溢皮毛今此毛水者乃肺家停積之水流溢於外肺主皮毛故餘經未傷皮毛先腫因名毛水也

疸水候

水病無不由脾腎虛所為脾腎虛則水妄行盈溢

皮膚而令身體腫滿此疸水者言脾胃有熱熱氣流於膀胱使小便澀而身面盡黃腹滿如水狀因名疸水也

燥水候

燥水謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上則隱隱成文字者名曰燥水也

濕水候

濕水者謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上隨畫隨散不成文字者名曰濕水故也

犯土腫候

犯土之病由居住之處穿鑿地土犯之土氣而致病也令人身之肌肉頭面徧體盡腫滿氣急故謂之犯土也

不伏水土候

不伏水土者言人越在他境乍離封邑氣候既殊水土亦別因而生病故云不伏水土病之狀身體虛腫或下利而不能食煩滿氣上是也

二十四水候

夫水之病皆生於府藏方家所出立名不同亦有二十四水或十八水或十二水或五水不的顯名

證尋其病根皆由榮衛不調經脈否澀脾胃虛弱使水氣流溢盈散皮膚故令遍體腫滿喘息上氣目果浮腫頸脈急動不得眠卧股間冷小便不通是其候也

水癥候

水癥者由經絡否澀水氣停聚在於腹內大小腸不利所爲也其病腹內有結塊鞣強在兩脇間膨脹滿徧身腫所以謂之水癥

水瘕候

水瘕者由經絡否澀水氣停聚在於心下腎經又

虛不能宣利溲便致令水氣結聚而成形段在於
心腹之間抑按作水聲但欲飲而不用食徧身虛
腫是也

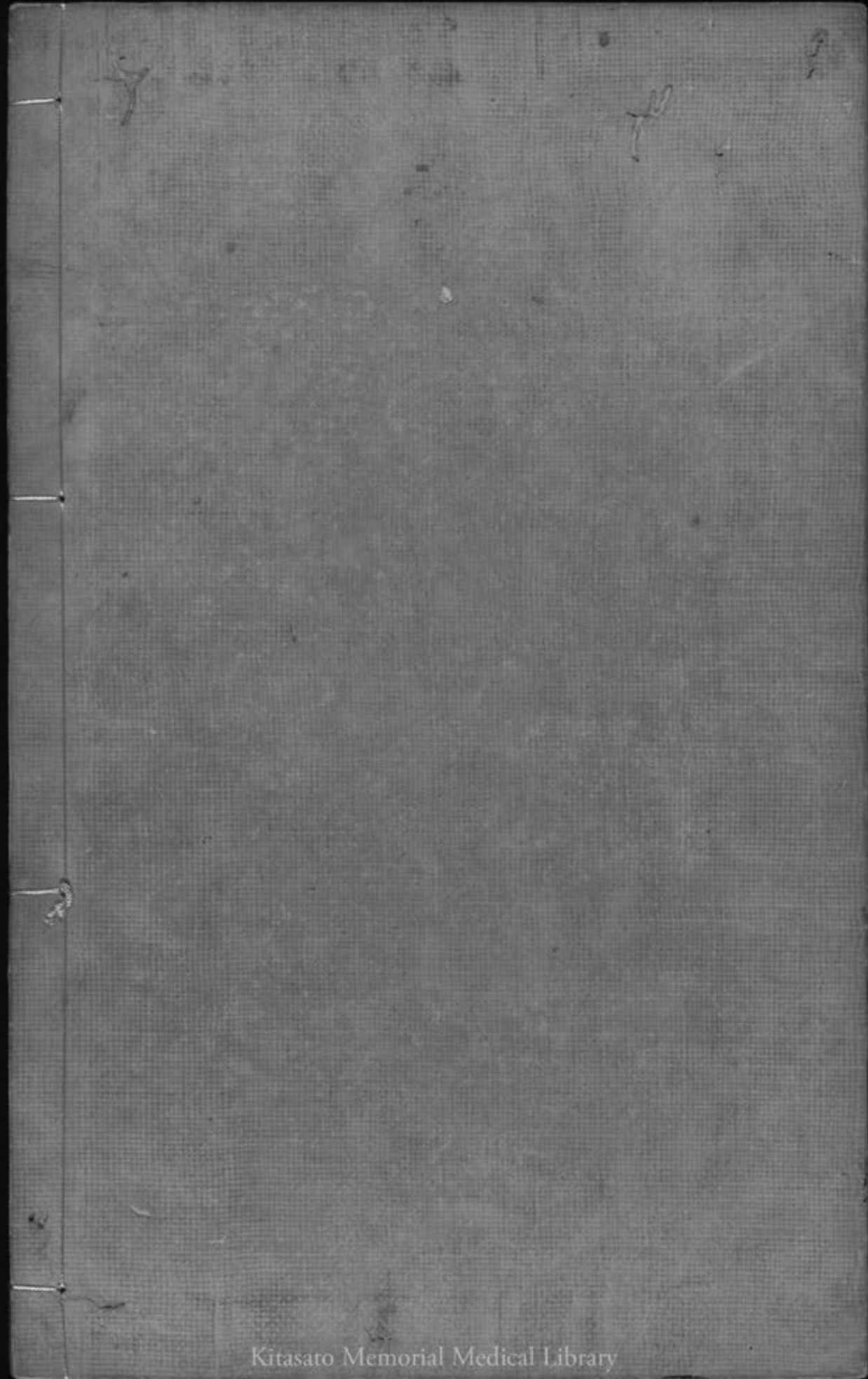
水蠱候其脈動內有餘熱轉筋并兩脇間澀

此由水毒氣結聚於內令腹漸大動搖有聲常欲
飲水皮膚麓黑如似腫狀名水蠱也

水癖候

水癖由飲水漿不消水氣結聚而成癖在於兩脇
之側轉動便痛不耐風寒不欲食而短氣是也癖
者謂癖側在於脇間故受名也 二十一卷終

三月十六日句



Kitasato Memorial Medical Library

